Biblioteca Nacional de España

COMEDIA FAMOSA DEL TRIVNFO DE LA HVMILDAD, Y SOBERVIA ABATIDA.

BIBLIOTECA NACIONAL

Hablan en ella las personas siguientes.

El Principe Trebacio.
Philipo su hermano.
Arneſto Conde.
Remundo Cauallero.
Lans graue Cauallero.
Feliſarda.
Celio criado.
Eliſa criada.
El Rey de Macedonia.
Isbella su hija.
El Duque Rodulfo.
Polderigo General.
Vnos carboneros.
Lope lacayo.

ACTO PRIMERO.

Sale Trebacio Principe de Albania, y el Conde Philipo, su hermano Trebacio deſnudas las eſpadas, y de por medio Lanſpercio, y Remundo, y otros Caualleros.

Treb. Pues tu te atreues a mi?
Phi. Deten hermano la furia,
que yo jamas te ofendi.
Tre. Baſta para ſer injuria,
que yo lo pienſe de ti.
Phi. Haraſme ſacar la eſpada.
Rem. Detengaſe vueſtra alteza,
porque el tenerla embaynada
es reſpetar mi cabeça
a que ha nacido obligada.
Tre. Dexadmele dar la muerte:

Phi. ged

Phi. Sed testigos Caualleros
como tengo desta suerte
embaynados los azeros.
La. Señor, su humildad aduierte.
Tre. Humildad en vn traydor?
Phi. Esso no, y sino mirara
que eres mi hermano mayor.
Ter. Veys lo que dize en mi cara?
Re. De que te espantas, señor,
Si traydor al Conde llamas?
Phi. Tu Principe no me infamas,
que eres mi hermano, y yo soy
tu hechura. *Tre.* Tẽplado estoy
del mismo infierno las llamas,
Que este tenga atreuimiento
de osar mirar lo que miro?
Phi. Ni la miro, ni lo intento,
antes me aparto, y retiro
de ofender tu pensamiento,
Y la palabra te doy
de que no la mire mas,
mira si obediente estoy.
Treb. Pienso que fingiendo estàs.
Phi. Diziendo verdad estoy.
Tre. A mi Philipo, que importa,
tu daño haras en mentir
mientras esta espada corta.
Phi. Tu me lo puedes dezir.
Tre. La lengua Conde reporta,
Que a bofetones, a cozes
te hare pedazos aqui.
La. Detente. *Tr.* Mal me conoces.
Phi. Vna vez te respondi,
y siẽpre humilde a tus vozes.
Sabe Albania, y sabe el mundo
que no soy couarde, y sabe
q̃en tierra, q̃ en mar profundo,
ya en el campo, ya en la naue
he sido vn Cesar segundo.
Exercitos he rendido,
cinco batallas vencido,
y pude por mi persona
ver a mis pies la corona
de enemigos que has tenido.
Ser tu mi hermano mayor
me obliga a respeto ygual,
que bofetones, señor,
la infamia los sufre mal,
quanto y mas el noble honor.
Tre. Quitalde luego la espada.
Phi. No querran estos señores,
de quien es, y ha sido honrada.
Tre. Si querrà, porque a traydores
es justo. *Phi.* O quanto me agra
Verte tan gran honrador (da
de tu sangre, yo traydor
Principe de Albania? *Tre.* Si,
porque te atreues a mi
que soy tu Rey, y señor,
Y quando aquesto no fuera
soy Trebacio, hõbre a quiẽ die-
entre los dioses lugar, (ra
ara, Templo, incienso, altar,
Roma, si sucessor fuera,
Que el nacer Christiano ha si-
la causa porque he tenido (do
de solo Principe el nombre.
Ph. Mira señor que eres hombre.
Tre. Cõfiesso q̃ hõbre he nacido,
Mas no soy de aquella parte
de quien la naturaleza
comunmente los reparte,
que para hazer mi grandeza
hizo otra materia a parte.
Piedra es el Rubi, el zafir,
la esmeralda, el girasol,
mas no pueden competir
con aquel hijo del Sol,
diamante eterno en sufrir.
Metales ay, pero el oro
se deue al mayor decoro,
aues ay, mas vna sola

Fe-

Fenis que el fuego acrisola,
b estias ay, el tigre, el toro:
Pero es el Rey el leon,
pezes ay, mas las vallenas
de mayor grandeza son,
musculos, nieruos, y venas
se rinden al coraçon.
Rios ay, mas con el mar
no se pueden comparar
calidades mas perfetas
entre los siete Planetas
suelen a Iupiter dar.
Y assi vengo a ser diamante,
oro, fenis, coraçon,
y vallena, y mar de Atlante,
y Iupiter, y leon,
sin admitir semejante.
Mal ayan los inhumanos
hados, porque no naci
entre Cesares Romanos,
pues me adoraran alli,
aunque entre sus Dioses vanos.

Vase.

Phi. Ay de tu loca arrogancia.
Rem. El ha llegado Filipo
donde será de importancia
tu gouierno. *Phi.* Si anticipo
a su vida mi ganancia
Me quite el cielo la mia.
Rem. Pues en que puede parar
su soberuia, y tirania?
Phi. En que me la ha de quitar
si en su sospecha porfia.
Rem. No tẽgas temor, que el cielo
te ha de librar de su mano.
Phi. Oy a su clemencia apelo.
La. Hombre tan soberuio, y vano
no puede sufrirle el suelo.
Rem. Ya sus arrogancias son
insufribles. *Phi.* Cauallero
cesse la murmuracion
que sacarè los azeros
que embaynaua la razon.
No soy yo de los que aspiran
a estados con daño ageno,
porque solo su bien miran,
de todo yerro, y veneno
mis sentidos se retiran,
Metales tiene la tierra,
plomo soy de sus metales,
Fenis el Arabia encierra,
cuyas aras inmortales
hazen a los tiempos guerra.
Mas yo paxarillo soy,
si animales ay valientes,
qual cierua tímida soy,
y al mar entre rios, y fuentes
como arroyo humilde voy.
Si ay vn eterno diamante,
yo soy vidrio quebradizo,
si Iupiter arrogante
sobre el Sol estrados hizo,
yo soy la Luna menguante.
Si es mi hermano el coraçon,
yo soy los humildes pies,
si ay pezes que focas son,
ya debil mariscos es
mi rendido coraçon.
Sin arrogancia ninguna
soy arroyo, vidrio, y Luna,
pez, paxarillo, arroyuelo,
cierua, plomo, pie, y el suelo
de los pies de la fortuna.
Y en ser Christiano, aunq̃ coma
el pan que siembre, mas fundo
mi honor q̃ el cetro que toma
de los imperios del mundo
de Constantinopla, y Roma.
Que el ser Dios de vanidad
es locura, y necedad,
que el ser Christiano, y saluarse
es ser Rey para sentarse

en

en Reyno de eternidad.

Vase.

Rem. Prudente humildad.

La. Y tato, q̃ me ha dexado cõfuso.

Rem. Baxose Philipo quanto
Trebacio en alto se puso.

Lan. Los dos me causan espanto,
el vno en querer subir,
y el otro en querer baxar.

Rem. No veo que el competir
es materia de reynar
como se suele dezir.

Lan. Bien dizes que amores son,
y la causa viene aqui.

Sale Felisarda dama con Lope lacayo, y Elisa criada.

Fel. Que engaño, que confusion!

Lop. Ya te digo que lo vi,
pues todo fue sin razon,
el tiene celos que sobra,
y en fin es hombre arrogante,
y pondra su muerte en obra.

Fel. Desengaños de constante
no celos de amante cobra.

Lop. O celos, o desengaños,
el le ha querido matar.

Fel. Vno, y otro son estraños.

Lop. Yo no se diferenciar
la calidad de sus daños,
Porque si vn desengañado
luego viene a ser celoso,
y no es celoso engañado,
el desengaño es forçoso
que essos celos le aya dado,
Mas mira que ay gente aqui.

Fel. Remundo, y Lanspergio son.

Lan. Recatado se han de mi.

Rem. Pues quitemos la ocasion.

Vanse.

Fel. Fueronse? *Lop.* Señora si.

Fel. En fin el Principe fiero
para su hermano sacò
soberuio el couarde azero?

Lop. Por Dios que el Conde callò,
aunque le temi primero.

Fel. Si tiene tan bien prouada
su intencion en tantas guerras,
y a poca tierra heredada
ha ganado tantas tierras,
bien hizo en tener la espada.

Lop. No es creyble la obediencia
que a su hermano mayor tiene.

Fel. Bien lo mostrò su paciencia.

Sale el Conde Philipo solo.

Ph. Felisarda? *Lo.* El Conde viene.

Phi. Yo vengo por tu licencia.

Fel. Licencia, Conde querido,
para que? *Phi.* Para ausentarme
licencia, y paciencia pido,
licencia para matarme,
paciencia para tu oluido.
Yo no sabia el amor
que mi hermano te tenia,
es mayor, soy el menor,
y aunque esta es hazienda mia
quiere heredarla el mayor.
Sobre celos ha tenido
conmigo tales enojos
que los mios han querido
perder el bien de tus ojos
para no verme perdido.
Es el Principe mi hermano
tan soberuio, y arrogante,
tan loco insufrible, y vano
que parece semejante
del mundo el primer tirano,
Ni admite satisfacion,
ni le vence la humildad,
ni le obliga la razon,

ni

ni conoce la amistad,
ni agradece la intencion,
Pues para tanta fiereza
Felisarda no me mandes
que oponga tanta flaqueza,
que entre peligros tan grandes
le correra mi cabeça.
Si te acordares de mi,
que Lope vendra a saber
si viuo señora en ti,
con el puedes responder
lo que te sucede aqui.
Que desseando tu bien
con mi hermano te mejoràs.
Fel. La lengua, y passo deten,
que en termino de dos horas
veras la fuerça a vn desden.
Y serà de tal manera,
que con yerros de tu ausencia
me dare la muerte fiera,
que creas por esperiencia
que huuo muger verdadera,
Que ser tu hermano arrogante
no me ha de espantar a mi,
que si en amor semejante
amante contigo fuy,
sin ti pienso ser diamante.
No me quexo de tu amor,
quexome de tu valor,
pues parece couardia,
que tu hazienda por ser mia
des a tu hermano mayor.
Mas no està muy acabado
con el dueño, que soy yo,
que aunque tu la ayas dexado
al poder donde quedò
ningú poder va forçado. *Vase.*
Lop. Ella se fue. *Eli.* Con razon
va mi señora enojada.
Phi. Elisa, violencias son
de vna voluntad forçada,
no culpes à mi aficion,
Dile que no puedo mas.
Eli. Si puedes. *Phi.* Tu lo veràs
en lo que passa por mi.
Eli. Bueluela a ver. *Phi.* Ya perdi
la esperança que me das.

Vase Philipe.

Lop. Ay Elisa no te espantes
de que el Conde mi señor
en casos tan importantes
haga enano su valor
donde ay contrarios gigantes,
Sabe amor, que desde aqui
el alma se me haze rajas.
El. Vaste con èl? *Lop.* Voy sin mi,
donde a sombras de tinajas
llorarè Elisa por ti,
Ten lastima que vna aldea
oy mi sepultura sea.
Eli. Tu vas a tu natural,
mas vn hombre principal
mal en los montes se emplea,
Que hareys alla? *L.* Caçaremos,
y otras vezes jugaremos,
de la soledad compas,
aunque pienso que lo mas
en murmurar passaremos.
El. De quiẽ? *Lo.* De Roqs, y damas,
por vengar entre las ramas
lo que en Corte cortan del.
El. q̃, ay quiẽ corte? *L.* Si. *El.* papel?
Lop. No sino de agenas famas.
El. Plega a Dios que os acordeys,
aunque sea murmurando.
Lop. Tal ocasion nos dareys
que estaremos siẽpre hablando
de agrauios que nos hazeys.
Eli. Ay, el Principe. *Lop.* Yo huyo
que anda a peligro la gola.

Vase

Vase, y sale el Principe Trebacio, y Celio criado.

Tre. De su resplandor arguyo
si està Felisarda sola,
que no està lexos el suyo.
Cel. Esso es dezir quees aurora
Elisa de Felisarda.
Tre. A donde esta tu señora?
Eli. Menor la vista aguarda,
de la que le viene agora.
Tr. Aquiẽ espera? *Eli.* su hermano
Tr. Puedola hablar? *Eli.* biẽ podras
todo? tu grandeza es llano.
Tre. Dila que espero? *Eli.* Veras
vn Sol vn Angel humano.

Vase Elisa.

Tre. Oy quiero ver lo que puedo.
Cel. De su determinacion,
tẽgo miedo. *T.* pierde el miedo
que aunq̃ en amor no ay razon
veras que della no excedo.
Ce. Pues q̃ haras? *T.* cosa tan justa,
que a todos cause contento.
Cel. Es casamiento. *Tre.* Si gusta
Cel. Si hara, porque el casamiento
a ningun desden disgusta.
Buen aguero. *Tre* De q̃ suerte?
Cel. Salio en oyendo tu nombre.
Tre. Celio sin temor aduierte,
tiembla de amor el mas hombre,
es mas fuerte que la muerte.

Salen Elisa criada, y Felisarda.

Fel. El Principe a mi? *Cel.* No seas
en desdeñarle atreuida,
si vida y honra desseas.
Fel. Fuese en Filipo mi vida.
Eli. No ayas miedo que le veas.
Tre. Si vna fẽ tã constante, y pura,
si vn amor firme, y constante
merece tener ventura,
aqui le tienes delante,
turbome tanta hermosura.
Cel. Habla quees muger. *Tre.* no es
quees vn cielo vn serafin.
Cel. Si los chapines le ves
mira que no ay serafin
con tanto corcho en los pies.
Tre. Fue discrecion del primero
que en los pies corcho le puso,
simbolo el mas verdadero,
pues su edificio compuso,
sobre cimiento ligero,
Felisarda yo turbado,
y tu admirada, que haremos?
Fel. Vno, y otro son estremos,
Tre. Si tu, y yo somos estremos,
el medio sera acertado,
tu padre el Duque ya muerto
Trato casarme contigo,
que lo desseo te aduierto,
pienso que en esto te obligo,
executando el concierto.
No ay en Albani, assi quieres
ser su Reyna, otro señor.
Fel. Su señor Trebacio eres,
pero el mayor es amor.
Tre. Esse en las viles mugeres:
Yo no te vengo a forçar,
puesto que es mi condicion,
que amor me enseña a rogar,
no, o si, las respuestas son
del querer, o del negar,
Que me respondas no, o si.
Fel. Que dire triste de mi?
Ter. Si dizes, si, sera justo,
si dizes no, sin miguello
no pienses salir de aqui.
A nadie tengo temor,
merezco a vn Angel, y aun fue
corto premio a mi valor. (ra,
porque de tu eterna esfe-

pudiera ser el mayor,
Trebacio soy, que me miras?
merecesme tu amistad? *Eli.* Señora,
muertas somos. *Tre.* q̃ suspiras,
si de ser indigna agora,
de mi grandeza te admiras?
Yo suplo con mi valor
tu corto merecimiento,
mira que soy tu señor.
Fel. Faltome el atreuimiento,
que es nueua cosa en amor.
Digo q̃ soy tuya. *Tre.* muestra
essa mano. *Fel.* està es mi mano.
Tre. notièbles. *Fel.* es falta nuestra.
Tre. La bendicion a mi hermano,
hurto a mi voluntad diestra.
Oy nos hemos de casar,
vayanme luego a llamar,
al Conde. *Cel.* Y a se partia
a su tierra. *Tre.* Bien hazia,
pero ya puede tornar.
Ola al Obispo al instante
hazed que a palacio venga.
Fel. A y hombre mas arrogante.
Tre. Fiestas Albana preuenga
a vn Rey marido, y amante,
ven conmigo. *Fel.* pues señor
mi casa puedo dexar,
sin mas cuydado? *Tre.* q̃ honor
mayor que verte casar
con mi supremo valor.
Ven conmigo. *Fel.* espera pues
Tre. No ay que esperar. *Fel.* triste
espero. *Tre.* Celio no ves (fine
q̃ si ay corcho en los chapines,
no se entra mal por los pies,

Vase el Principe, y Feli sarda.

Cel. Elisa tu, y yo quedamos,
no soy señor, pero soy
tu esposo si nos casamos.
Eli. Temblando al Principe estoy,
Cel. q̃ me respondes? *Eli.* q̃ vamos.
Cel. Viue el cielo si dixeras,
otra cosa. *Eli.* Tu tambien.
hablas con palabras fieras.
Cel. assi se negocia bien,
quieras Elisa, o no quieras.
Yo no vi que en amor dañe
jamas el atreuimiento,
aunque se fuerce, o se engañe,
que es la muger instrumento,
que sin templarse se tañe.

Vase, y sale el Conde Filipo vestido de aldea.

Fil. Quan bienauenturado
huuiera yo nacido,
si en esta pobre, y miserable aldea,
naciera entre el ganado,
y de supiel vestido,
durmiera entre la seca juncia, y enea,
que importa que yo se a
de sangre tan ilustre,
mis estados que importan,
si los cielos acortan,
aquel valor, y generoso lustre

del

del nombre antiguo Albano,
con sugetarme a vn barbaro tirano.
Trebacio hermano mio,
mas fiero que las fieras,
y mas que el mar soberuio, y arrogante,
como a pequeño rio,
y de humildes riberas
me anega, y sorbe en su mayor Atlante.
y a Luzbel semejante
se opone el mismo cielo,
a quien respeto pierde,
yo en este campo verde,
en este campo al Sol, al ayre, al yelo
vengo a buscar sagrado
contra la furia de su pecho ayrado.
Mis vassallos me quita,
auiendole en la guerra
augmentadole tantos como el sabe,
matarme solicita,
o que en tan poca tierra,
como es mi cuerpo, humildemente cabe,
tu que tienes la llaue
del premio, y del castigo,
hazedor soberano
dale piedad de hermano,
y no rigor de barbaro enemigo;
mis humildades mira,
y templa la soberuia de su ira.

Sale Lope *lacayo.*

Lop. Assi te dè Dios contento,
que si le quierestener
oygas cantar, y tañer,
aunque en rustico instrumẽto.
Vna pastorzilla bella
que por este monte baxa
haziendo a Orfeo ventaja,
pues se van almas tras ella,
Que yo estaua en lo sombrio
de esse valle haziendo dueño
de mis cuydados el sueño,
por ventura el mayòr mio;
Y me despertò su voz
tan angelica, que puede
hazer que en cantando quede
cantando vn aspid feroz.

Phi. Ay Lope, mi solo amigo,
en trance tan duro, y fiero
de mis males compañero
de mis desdichas testigo.
Español que por su espada
traje de la guerra aqui,
que bien aura para mi

en tanta fortuna ayrada.
Aora quieres que demos
a vn instrumento el oydo?
Lo. Pues que darle no has querido
por tus humildes estremos
A las caxas de la guerra
contra tu cruel hermano,
que por bien quisto, y humano
te clama toda la tierra,
Dale en estas soledades
a las labradoras rudas,
que por estas seluas mudas
cantan senzillas verdades.
Phi. Es esta que viene aqui?
Lo. La misma. *Ph.* Tẽplado viene.
Lop. Oyras la gracia que tiene.
Phi. Es mucha? *Lop.* Pienso que si.

Sale Lisena labradora cantando este Romance.

Lis. Esta letra està en el cielo
en lo alto de su alcazar,
Dios ensalça al que se humilla,
Dios humilla al que se ensalça.
En los rincones del Templo
el que indigno se juzgaua,
mas le agradò que el soberuio
que junto al altar estaua,
La piedra que reprouaron
vino a estar leuantada
de Salamon en el Templo
cumpliendo Dios su palabra.
Dios da coronas, y cetros,
Dios haze Reyes de nada,
Dios ensalça al que se humilla,
Dios humilla al que se ensalça.
Lop. Fuese? *Phi.* Para mi no es,
Lope, ruda labradora,
Angel es. *Lop.* Espera aora
yre a mirarle los pies.
Phi. No la sigas, que sin duda
ha sido auiso del cielo.
Lop. Angel en humano velo,
vas vestida, o vas desnuda?
Vas por ventura calçada,
o con sandalia, o xeruilla?
Phi. Dios ensalça al q̃ se humilla,
Dios humilla al que se ensalça.
Notable impression ha hecho
oy esta sentencia en mi,
si Dios lo promete assi,
que tiẽbla mi humilde pecho?
Sea su venida a caso
Lope, ò misterio sea,
lo que es justo es que lo crea.
Lop. Quando yo alargaua el passo
Para que me detuuiste?
Phi. Que querias? *Lop.* Solo ver
si era qual pienso muger,
o el Angel que me dixiste,
Pues luego que me acercara
era sin duda el bolar.

Sale Remundo, y Lanspergio.

Rem. Por aqui deue de estar.
La. Aquel es. *Rem.* La gente para.

Generoso Philipo, Conde ilustre,
dame essos pies. *Phi.* Remundo que es aquesto,
tu por aqueste monte, anda por dicha
caçando aqui mi hermano? *Rem.* No pudiera
fuera de si buscar fiera tan fiera,
el me embia a llamarte. *Phi.* De que suerte?
Rem. Hase casado. *Phi.* El Principe casado!

Rem. Si

Rem. Sino es que la inconstancia le arrepiente
del amor de la bella Felisarda.
Phi. Pues dime, es Felisarda? *Rem.* Con la furia
que pudiera algun barbaro que huuiera
conquistado este Reyno entrò en su casa,
y con violencia la lleuò a la suya.
Phi. Valgame el cielo. *Lop.* Vna palabra escucha,
Vna cierta siruiente entreberada
como pernil entre donzella, y dueña,
arrojose a la mar mirando a Europa,
o que fin tuuo. *Rem.* Pienso que dezian
que era de Celio vn cierto portafrasco
de los gustos del Principe, hombre alegre,
que a solas bufoniza con su amo.
Lop. Valgame el cielo! *Phi.* Que mayor consuelo
en vna gran desdicha que es eterna,
podre quexarme yo de Felisarda,
no, que conozco el fiero hermano mio,
pues del como podrè tambien quexarme,
quexareme alomenos de que quiera
que vaya a ver mi muerte. *Lop.* Si consuelo
puede quedarme en tanta desuentura
es que Elisa se case a su disgusto,
y con hombre criado a sus costumbres
de aquel assombro de naturaleza,
matarlo tengo a cozes sobre celos,
no pocos le dara mi hermoso talle,
quando passee galan su puerta, y calle,
Sombrerito ha de auer en el cocote,
roseta, que de fieltro sirua al tiempo,
puñazos, como calças de palomo,
tiros enanos, y gigante espada,
bigotes que a los ojos amenazen,
y que con las pestañas se amostazen.
Phi. Que sirue imaginar desdichas vanas,
el no admite ninguna, yo soy muerto,
morir viendo, y no viendo, todo es vno,
ea Remundo vamos a la Corte.
Rem. Aciertas por humilde, y obediente.
Phi. Dios ensalça Remundo el que se humilla,
Lop. Que se casasse aquella picarilla?

por la Fè de Español, y de soldado
que estoy, y con razon muy enfadado.

Vanse, y salen el Principe, Trebacio, y Lanspergio, y acompañamiento.

Tre. Que vino el General? *La.* Con la vitoria
mas prospera señor que Cesar tuuo
quando el ver, y el vencer le dieron gloria.
Tre. Que poco tiempo en la conquista estuuo,
mas luego mi temor le rendiria.
Lanf. No dizen que vn instante se detuuo.
Tre. Es la opinion de la grandeza mia
bastante a derribar con miedo solo
la inmensa torre que Membrot hazia.
Pienso serè señor de Polo Apolo
al passo que me lleua la fortuna,
y del carro del Sol segundo Apolo,
ya ni en tierra, ni en mar temo ninguno.
Lanf. Ya viene el General con el Rey preso.

Salen en orden soldados con axas marchando, arrastrando vanderas, Arnesto General con vn baston, y el Rey de Macedonia preso.

Tre. Tiene mi luz como del Sol la Luna.
Arn. La gloria deste prospero sucesso
despues del cielo a tu fortuna deues.
Tre. O Arnesto amigo tu valor confiesso,
y harè que el premio desta empresa lleues,
aunque se que venciste con mi nombre
con el los orbes celestiales mueues,
deidad soy ya, que no soy mortal hombre,
rayos puedo formar para la guerra,
y hazer que mi grandeza al mundo assombre.
tu Rey de Macedonia si a mi tierra
huuieras embiado la hija tuya,
que el interes mayor que el mundo encierra,
satisfaziera la belleza suya
tal Capitan la fama mi desseo,
fin que aora la tierra te destruya.
Rey. Puesto a los pies de tu fortuna veo,
o Principe de Albania, el oprimido
cuello de vn Rey deste Albanes troseo;

mas no por esso el animo oprimido
para rendirte de mi sangre parias,
pues el oro no en balde fue nacido.
Tre. Oro me ofreces? *Rey.* Y de otras cosas varias
puedo formar las parias que me pides.
que son a tu grandeza necessarias,
mas en pedir mi sangre no te mides
con la razon. *Tre.* Pues que mas justa cosa?
Rey. Conquista tu como Albanes Alcides
Trebacio esta Amazona belicosa,
que yo no puedo hazerla fuerça tanta,
ni obligarla a tu amiga, ni a tu esposa.
Tre. Tu libertad en la prision me espanta
mas tu veras la vida que te espera.
Rey. Aora tu fortuna te leuanta.
Tre. Y me ha de sustentar, aunque no quiera,
que a cozes hare yo que la fortuna
pare la rueda a su mudable esfera.
Rey. No suele auer felicidad ninguna
que no decline alguna vez. *Tre.* Conmigo
no puede auer declinacion ninguna.

Sale vn page, y Polderigo, y soldados, y el Duque Rodulfo.

Pa. Aqui viene el gallardo Polderigo,
tu Almirante del mar, con vna presa
de vn Pirata cosario, tu enemigo.
Tre. Es como tuya la dichosa empresa,
dame los braços. *Pol.* Tu menor criado
la tierra de essos pies adora, y besa,
Rodulfo a tu seruicio rebelado
tienes presente! *Rod.* Nunca fuy sujeto,
el mar, Reyno comun he nauegado.
Pol. Quitele veynte naues que prometo
a tu alteza, señor, que no ay ninguna,
y no es de mi alabança vil concepto,
que yguale su valor vno por vno,
no ha visto el mar en quantos desde Argos
oprimieron los hombres de Neptuno,
quitele mas cien mil escudos largos,
y vn tesoro de joyas, telas sedas,

o robos de la mar, o agenos cargos,
Tre. Con opinion de buen soldado quedas,
aunque el vencerle con mi nombre ha sido
los elementos, las celestes ruedas
me obedecen, en tierra, y mar resido.
Pol. Bien queda mi seruicio agradecido.
Arn. Las vitorias le tienen insolente,
la prospera fortuna le ha trocado.
Tre. Que ruydo es este, y que tropel de gente?

Salen vnos villanos corriendo con vna lamina, Lisco, Silbio, Fenisso.

Lis. Yo he de llegar primero. *Sil.* Yo he llegado.
Fen Dame essos pies. *Tre.* Que es esto? *Lis.* Es que vn tesoro
hallamos oy los tres cauando vn prado,
ay tanta suma, y cantidad de oro
que puedes hazer laminas que cubran
tu palacio Real por mas decoro,
Tre. Como esso haran mis rayos que descubren,
No veys como la tierra paga pecho,
aunque los muertos su tesoro encubren?
Lis. Esta piedra, señor, siruio de techo
al oro oculto. *Lan.* Letras tiene encima.
Tre. Que dizen? *Lan.* Que será el nombre sospecho
del dueño del. *Tre.* Encima està que enigma?
Lan. H. es aquesta. *Tre.* Y N. la segunda.
Lan. Tres son no mas, y S. es la tercera.
Tre. Pues que diran vna H. N. y S?
Arn. Sino ay bocal enmedio cada letra
serà diccion, y todas tres dicciones
haran sentencia. *Tre.* Dize bien Arneste,
vaya a ponerse en cobro este tesoro,
y el que declare lo que en si contiene
mando seys mil ducados. *Rod.* Los dos vamos.
Lan. Tu hermano viene. *Tre.* Y mis enojos vienen.

Sale Philipo, Remundo, y Lope.

Phi. Temblando voy. *Rem.* Ya sabes que llegamos.
Phi. Dame señor essos pies.
Tre. Porque te fuiste de aqui?
Phi. Porque enojado te vi,
Tre. Pues mas lo estuue despues.
Sabes mis vitorias ya,
y el descubierto tesoro?

Phi.

Phi. Se tus vitorias, y el oro
que descubriendo se va.
Tre. Y sabes que me he casado?
Phi. Se que te casas tambien.
Tre. Dixo Remundo con quien?
Phi. Remundo me lo ha contado.
Tre. Cõ quiẽ dixo? *Phi.* Cõ la hija
del Duq Eraclio. *Tr.* q̃ aguarda
tu lengua, dr Felisarda
si mi bien te regozija?
Phi. Con Felisarda, señor?
Tre. No me das el parabien?
Phi. Parabien te doy tambien.
Tre. Quierote hazer vn fauor.
Ola salga aqui mi esposa.
Lop. El diablo nos trajo acà,
Sale Felisarda, y Elisa.
Phi. Tu esposa presente està.
Tr. no es hermosa? *Ph.* Y muy her
Tr. Besale luego la mano (mosa
como a tu señora, y Reyna.
Phi. Iustisimamente Reyna,
Lop. Ay mas soberuio tirano?
Phi. Es posible cielo ayrado
contra la inocencia mia
que ha llegado el triste dia
en que a la muerte he llegado.
Estas las palabras son
que se fian de muger,
quien podra de oy mas tener
dellas su satisfacion?
Estas las promessas fueron,
tan presto tantas mudanças,
mal ayan las esperanças
que sus palabras creyeron.
No siento auerla perdido,
mas que mi cruel hermano
me mande besar su mano,
que hare, q̃ pierdo el sentido?
Mano que la Fè medio,
y que su Fè me ha quebrado,
mano que muerte me ha dado
tengo de besarla yo?
Sera bien morir aqui,
sera bien que todo acabe,
pues este tirano sabe
que este bien me quita a mi.
Pero entonces justo fuera
quando Felisarda ingrata,
que al mismo viento retrata
firme en mi amor estuuiera.
Pero si ella se ha mudado
con solo vna hora de ausencia,
porque no hare resistencia
a vn amoroso cuydado.
Yo llego, mas ay de mi
que el mismo amor me desuia,
mas si ella tuuo osadia,
porque ha de faltarme a mi?
Dadme essa mano a besar,
aunque a mis labios indignos.
Lop. Bien dizen los Vizcaynos,
quien la pudiera cortar.
Fel. Ay cielo a lo que he llegado!
Phi. A mas he llegado yo,
pues mano que me matò
de rodillas he besado.
Quien pensara estando ageno
de vna desdicha tan vil,
que en vn vaso de marfil
le diera tanto veneno.
Al alma que ya salia,
Felisarda, detuuiste,
quando en mi boca pusiste
mano tan helada, y fria.
Que quando al estremo llego
de muerte tan dura, y breue,
sola tu mano de nieue
tuuiera vn alma de fuego.
O quien tuuiera en los labios
vn sello que te pusiera
en ella con que imprimiera

tu

tu traycion, y mis agrabios,
Porque cada vez que vieras
puesto que en tan alto estado
con descuydo, o con cuydado
la mano, y sello dixeras,
Esta señal de traydora
me puso vn hombre ofendido
que la pidio por marido,
y la besò por señora.
Fel. Conde a los cielos pluguiera
que tuuieramos lugar
para poderte contar
qual fue su vitoria fiera.
No conoces de tu hermano
la crueldad, la tirania,
besaste la mano mia:
pero dexaste en la mano
Tal veneno, y tanto fuego,
puesto que en distancia poca,
que emprimiendola en la boca
pienso que le matè luego,
Tu si traydor a mi amor
fuyste con mayor exceso,
pues me has muerto con beso,
que es mas señal de traydor.
Que este mi pecho es muy lla-
q̃ està de lealtades lleno, (no
pues quando fuyste veneno
ose ponerte la mano,
Que mejor sin duda alguna
escriuiera yo en tus labios,
no se han de llamar agrauios
las fuerças de la fortuna.
Phi. Disculpa es error segundo
de rendidos por forçados,
pues para los desdichados
tãbien ay muerte en el mũdo.
Quien te oyò dezir tambien,
no se si corrida estàs,
antes de vn hora veras
que fuerça tiene vn desden.
Dareme la muerte fiera
con los yerros de tu ausencia,
y veras por experiencia
que huuo muger verdadera.
Esse tu hermano arrogante
no me ha de espantar a mi
si amante contigo fuy,
sin ti pienso ser diamante.
Ay que presto de esperiencia
Felisarda vengo a ver
que de mudança a muger
ay muy poca diferencia.
Pero ya callar me toca,
mas por ti que por mi hermano
que me pusiste la mano
para que calle en la boca.
Plega a Dios que seas con el
tan dichosa como has sido
cõmigo ingrata. *Tre.* He q̃rido
mostrar mi grandeza en el.
Ola hàzia el Templo guiad
con el mayor aparato
de insignias, grandeza, ornato,
Real aplauso, y magestad
Que en el mundo se aya visto,
Al Obispo auisad luego.
Lop. El se desposa. *Phi.* Y yo llego
al mayor mal que resisto.
Fe. Que mal hize en no matarme.
El. Esso es bueno de dezir.
Tre. Como quien soy quiero yr
esta tarde a desposarme.
Dad essa almohada al Rey
de Macedonia. *Rey.* Señor.
Tr. Matalde, *Rey.* Hazer es mejor
tu gusto. *Tre.* mi gusto es ley,
al Duque Rodulfo dad
mi silla. *Rod.* Si vn Rey te lleua
la almohada es corta prueua
de mi suerte. *Tre.* Caminad.
Mi hermano de mi cauallo.

lleue

lleue la rienda. *Fi.* es muy justo,
no solo por que es tu gusto,
mas porque soy tu vassallo,
Tre. Ven Felisarda. *Fel.* Aydemi.

Vanse todos, queda Filipo, *y* Lope.

Lop. Que piensas hazer? *Fil.* No se,
a Felisarda perdi
su injusta mano bese,
veneno a mis labios di.
Lop. Viue Dios que si yo fuera
el que la mano besara,
aunque tu hermano lo viera,
que vn bocado la sacara,
redondo como pudiera,
Mirauame Elisa a mi?
o cielos si me mandaran
el besar su mano alli.
Fil. Oy mis esperanças paran,
a Felisarda perdi
o nunca venido huuiera
de la aldea a la ciudad.
Lop. Mira que el Principe espera.
Fil. Ay soberuia, ay vanidad,
ay arrogancia tan fiera.
No se como sufro, y callo
mas si a vn Rey como a vn vassa
da la almohada, y la silla, (llo
a vn Duque, no es marauilla.
Que yo le lleue el caualo.
Lop. O quien le viera caer
deste tirano poder.
Fil. Vitorias, y minas de oro
le da el cielo, y el tesoro,
mayor que es buena muger,
Mas si hasta al fin la distancia
es de tanta breuedad,
que la perdida es ganancia,
mas quiero yo mi humildad,
que toda aquella arrogancia.

Suena musica sale acompañamiento el Principe Trebacio Felisarda, Elisa el Rey de Macedonia con la almohada el Duque con la silla, Filipo con el caualo de la rienda, y Lope, y Celio.

Tre. No está el Obispo en la Igle
Fil. Como las Visperas dizen, (sia
y es prelado assiste a ellas.
Tre. Quando vīgo porque assiste
no era mejor que a la puerta
salieran a recebirme
sus dignidades con ella?
Fil. Pienso que andan en los fines
en esta silla te sienta.
Tre. Pues para que las prosiguen
sabiendo que vengo yo.
Fel. Esso a quien eres desdize.
Tre. Christiano soy, Felisarda,
pero deuese al Principe
Catolico este decoro.
ola Duque si lo oystes
poned essa silla luego,
y vos Rey essos coxines.
Rod. Ya bien te puedes sentar.
Rey. No me espanto q̄ te estimes,
fuera de lo que es razon,
pues que los Reyes te siruen,
Tre. Sientate aqui Felisarda.
Fel. Sentarame, a estar tan triste,
como quien la muerte aguarda
Tre. Que dizes? *Fel.* Que serafines
parecen aquestas vozes.
Tr. q̄ cantan? *Fe.* Pues no la oyste.
Fil. La Magnifica, señor.
Fel. Oye vn verso de aquel tiple

Canten dentro.

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mēte cordis sui.

Can-

Cante vn tiple con musica.

Depositit potentes de sede
xaltabit humilis.

T. Mal me haparecido. *Fel.* como?
Tre. Dize que Dios inuencible
quita malos poderosos
del trono, y silla en que viuen.
Fel. Pues esso dudas, no ves,
que sera a los que resisten
a sus leyes con soberuia
y que luego el verso dize.
Que a los humildes pondrà
en las sillas que les quite.
Tre. Pues yo que soy poderoso
caere de trono tan firme.
Por estimar lo que soy,
y a los demas preferirme?
Quando no fuera este canto
Fil de los que la Iglesia admite.
Bastaua auerle compuesto
la serenissima Virgen,
para tenerle respeto,
y en razon moral consiste.
Que los humildes se ensalçen
y los soberuios se humillen,
y al verso, al dueño, a la Iglesia
me humillo, y pongo aloyrle
Sobre estas cosas la boca.
e. Querras que por ser humilde,
Tr Dios te leuante del suelo;
y queras que te confirmen
por santo los que se alegran;
que en publico me prediques.
Pues, Filipe, aduiérte bien
la verdad de lo que dixe,
que viendo vn Rey Macedonio
el almohada seruirme,
La silla vn Duque Rodulfo,
y que por cartas me piden,
Reyes Christianos, y Barbaros,
pazes y amistades hize.
Argumento es que en mi silla,
es la mudança imposible,
aquel verso que cantaron,
depositit, potentes dize.
Y digo yo que no soy
de los que amenaça, y riñe,
que ya se que es profecia
de la boca que bendizen,
quantas distintas naciones
se encierran de, Batro a Tile.
Tu que de renda leuaste
o y que adesposarme vine
el cauallo, prueua alçarte
de la baxeza en que viues.
Prueua a ser mas de lo que eres,
prueua a que la mar terrible,
preste obediencia a tus leyes,
y enfrene sus olas libres,
prueua a que te dè la tierra.
No los paños de matizes,
de flores varias, y yeruas,
como al labrador las rinde.
Si no el oculto tesoro,
q̃ algũ Rey de aquestos limites
dexò sepultado en ella,
para mis años felizes.
Y di que traygan los Reyes,
las almohadas que pises,
y que tiemblen de tus armas
los mas remotos Caribes.
Y di que de la prision
en que te pongo te libren,
lleualde luego a vna torre
Fil Para aquesto me traxiste
De aquella pequeña aldea
donde no quieres que habite,
porque estando como temes
en montes inaccesibles.
No estè mas alto que tu,
quando en ellos me imagines,

Aca-

Acaba ya de matarme,
cessa ya de perseguirme,
pues te cansa mi humildad,
y mi obediencia te aflixe.
Yo te he dexado mi esposa,
y a viuir peñascos fuy me,
yo vine luego que supe
tu voluntad, aunque vine
Sabiendo tu condicion
a todo el mundo insufrible,
yo lleuè, siendo tu hermano
oy que a casarte veniste
A tu frison de la rienda,
entre hermanos actos viles,
que no siendo yo cobarde
de que puedan arguyrme,
Los laureles que hazen plumas
de nuestras armas al timbre
eran cosas que pudieran
hazerte mas apazible
Con qúien es tu propia sangre.
pero pienso que las circes
te dieron essa que tienes,
Pues nunca en ella se imprime
el obligarte, el quererte,
el augmentarte, el seruirte.

Tre. Lleualde. *Lo.* Tẽpla essa furia
Principe de Albania insigne,
mira que te adora el Conde.

Tr. Quien eres tu, que me impides
la execucion de mi gusto.

Lop. Vn Español soy que sirue
a tu hermano, y q̃en la guerra
ha sido segundo Alcides.

Tre. Este deue de ser loco.

Lop. Y tu que tanto deuiste
al Conde assi por el ruegas.

Fel. Temo que ayrado me mire.

Vase.

Lo. Temo, o pesia quãtas hembras
mil necios amantes simples
adoran buscan desean,
regalan, qüieren, y siruen,
que te parece? *Phi.* Que voy
preso, porque lo permite
Felisarda. *Lo.* Ay tal respuesta?
ay tan estraño melindre?
entre dos frunzidos labios
temo que ayrado me mire,
pues quando la mire ayrado
diga la señora circe,
que calentura le diera,
mala pedrada le tiren.

Lanf. Conde no temays la torre,
quiza serà como eclipse
del sol de vuestro valor.
porque ya sabeys que es lince
de pensamientos el cielo.

Ph. Pastorzilla tu dixiste
Dios humilla los soberuios,
Dios ensalça los humildes.

ACTO

ACTO SEGVNDO,

DE LA HVMILDAD ENSALÇADA.

Suena musica, y señal de desembarcar, dispará arcabuzes, y sale Ysbella Princesa de Macedonia, Manfredo Capitan, y soldados.

Ma. Braua salua. *Ys.* El gusto encie
en verme desembarcar, (rra
y es buen aguero de guerra,
que a quien se humilla la mar,
tambien se humilla la tierra.

Man. 1. Parece porque te auises.
3. De que segura la pises,
2. q̃ te ha dado el Rey del viento?
4. Las de su claro elemento.
5. Encerrados como a Vlises.

Ys. Como suele el ruyseñor
quando el instrumẽto escucha
dar musica a su dolor,
y quando la sed es mucha
el cansado segador
Se arroja al arroyo hermoso,
y a la trompeta relincha
el caballo generoso,
que parece que la cincha
quiere romper de furioso.
Y qual suele el que reclama
yr al paxarillo atento,
y con la seña le llama
por el bosque por el viento
saltando de rama en rama.
Ansi yo Manfredo amigo
del puerto el camino sigo,
para que el campo acometa
en viendo tierra sujeta
del Albanes mi enemigo.
No es justo, aunque lo cõfiesso
la justa vitoria suya
tenerme a mi padre preso,
porque no quiero ser suya
sabiendo su loco exceso.
Y ya que con Felisarda
se ha casado, mal me guarda
de Reyna el justo decoro,
pues en vez de plata, y oro
mi libre persona aguarda.
Pues si me aguarda yo voy,
si me dessea en su tierra
Manfredo, en su tierra estoy;
pero vengo a darle guerra,
porque conozca quien soy.
Ay barbaro semejante,
ay Bracaman Albarino
tan soberuio, y arrogante?
pues sepa que el hõbro arrimo
a mayor monte que Atlante.
Si a mi padre no me entrega
le he de quitar la corona
con que la fortuna juega,
sepa que soy Amazona,
por lo que tengo de Griega.
Y avn loco, y a vn hõbre vano
a quien la fama maldize,
no se cuenta de hõbre humano
lo que todo el mundo dize
del loco Principe Albano.

Man. Quando casado no fuera
que huyeras te aconsejara
de vna condicion tan fiera.

Ys. Si en mi persona repara
con justa razon me espera.
Amigos no es el preso
menos que el Rey, y yo quien

os ama con tanto exceſſo,
muger ſoy, pero tambien
armas, y guerra profeſſo,
Muger fue Pantaſilea,
Hipolita, y Sicratea,
Amalaſunta, y Camila,
que el nombre no me aniquila,
ni la celada me afea,
Ya me aueys viſto al veloz
cauallo poner la eſpuela,
y por la batalla atroz
como corriendo en la tela
romper el freſno feroz.
Ninguno ſe acuerde mas
de la patria, y ſe aſſegure
para no verla jamas
yr adelante procure,
que no ha de boluer atras.
Porq̃ aunq̃ en mis naues bellas
dexo Capitanes graues,
quiſiera, aunque era perdellas
dar vn barreno a las naues,
para no boluer a ellas.
Quando la juſticia es poca
temor a boluer prouoca,
ſi es mucho el calor, y eſcarcha,
ſõ flores. *M.* ya el cãpo marcha.
Yſ. Toca, y marcha. *Ma.* Toca, toca,

Tocan caxas, y entreſe Ysbella, y ſalga Trebacio, Feliſarda, Arneſto, Polderigo, y Celio.

Tre. Llama de fuego, en vez de plata, y oro?
Pol. Solo eſto vimos, y que el humo denſo,
opueſto al Sol le fabricaua nuues.
Tre. Pues como, nadie declarò las letras?
Fel. Las letras me parecen miſterioſas,
y por ellas ſabras, ſeñor, la cauſa.
Tre. Entren los que quiſieren declararlas.
Pol. Algunos han venido, aunque en palacio
ay muchos que digan lo que han oydo.

Sale Lope lacayo, y vna paſtorzilla.

Lop. Codicioſo, y ſolicito he venido,
o ſi pudieſſe yo ganar ſiquiera
eſtos ſeys mil ducados, y con ellos
pudieſſe ſocorrer al amo mio
en la ocaſiõ preſente, pues teniendolos
yo ſe que las priſiones romperia
ſocorrido del oro, que los ſabios
a vozes llaman el mejor amigo.
Paſt. Ya vengo Rey del cielo a lo que mandas
deſde los montes aſperos que viuo,
donde me ha ſido reuelado el caſo
deſte arrogante Principe de Albania,
o quanto la ſoberuia le faſtidia,
o quanto la ambicion, la dura embidia.
Treb. Que cauando el lugar de aquel teſoro

ſolo

solo saliesse fuego embuelto en humo,
misterio tienen Felisarda mia
estas letras ensi. *Fel.* No tengas miedo
a las supersticiones de los hombres,
que quando alcança la profunda ciencia
deshaze del poder la preeminencia.
Pol. Si das licencia a tus criados, oye
lo que a mi me parece destas letras
cubiertas de tesoro fugitiuo.
Treb. Todos dezid lo que teneys pensado,
ansi criados de mi casa, como
los que venis de fuera. *Pol.* Escucha atento,
la H. dize hombres, la N. nombres,
la S. sepulturas, y juntandolas
es dezir, hombres, nombres, sepulturas,
que las honras, y nombres de los hombres
paran en los sepulcros que fabrican.
Treb. No dizes bien, porque los hombres pueden
dexar mayores nombres con sus obras.
Cel. A Celio escucha. *Tre.* Nadie me contenta.
Cel. La H. dize hombres, la N. nada,
y la S. secreto, y todo junto,
hombre nada secreto. *Fel.* Que os parece?
Treb. Que dizen boberias estos hombres.
Lop. Oyd inuito Principe a vn soldado,
Español de nacion. *Treb.* A donde quiera
pueden hablar las armas. *Lop.* Y la hambre,
que no ay embaxador de mas licencia.
Fel. Esse soldado sirue al Conde, y creo
que gusta de su humor. *Lop.* Hanme trayd●
estos seys mil ducados desbalido,
y sepa vuestra Alteza que enterrado
estaua vn hablador en esta losa,
y algun amigo, que es graciosa cosa
le puso vn epitafio en las tres letras,
la H. hablo, la N. necedades,
la S. siempre, y todo junto dize,
que hablo necedades siempre aqueste.
Tre. Y tu fueras el muerto sino hablaras.
Lop. Pues si esta no te agrada, oye otra cosa
destas tres letras rara, y milagrosa.

Tre.

Treb. Como? *Lop.* Aqui yaze vn Español famoso,
humilde en nacimiento, pero honrado,
y puso en esta lamiua su nombre,
la H. Hernando, la N. Nuñez,
la S. Sastre, y todo junto dize:
Hernando Nuñez Sastre. *Tre.* Este es loco.
Lop. Tampoco esta le agrada? *Tre.* Tampoco.
Fel. No ay forasteros? *Cel.* Esta pastorzilla.
Tre. Quieres hablar? *Past.* Si vos me days licencia.
Fel. Agradable presencia. *Tre.* En ella muestra
la gracia, la virtud, y el claro ingenio,
Past. El cielo autor de aqueste gran tesoro,
para tu sucessor quiere guardalle,
por ser humilde, temeroso, y manso,
y te le niega a ti por ser soberuio:
y assi la H. dize claramente,
Humilde, la N. No, la S. Soberuio,
humilde, no soberuio; todo junto,
para dezir que Dios da a los humildes,
no a los soberuios su tesoro, y bienes,
guarda, Trebacio, que su espada tienes
sobre la frente assida de vn cabello,
amenazando tu soberuio cuello.

Leuantese Trebacio alborotado, y todos desnudan las espadas, y vayã tras ella, y se vaya la pastorzilla.

Tre. Ay desuerguença como esta? ola, tenelda, matalda.
Cel. Fuese. *Tr.* Seguilda, buscalda.
Fel. Que temerosa respuesta:
señor, pues esto os fatiga.
Tre. Quebralde la infame boca.
Fel. Pues que importa q̃ vna loca,
palabras de loca diga,
alçad el rostro del suelo.

Salen todos los que fueron tras ella.

Pol. No parece, ni en las salas
la han visto. *Fel.* Sacò las alas
ocultas, bolose al cielo,
Que de allà sin duda vino.
Tre. Pues las guardas no la vierõ?
Cel Dizen q̃ no. *Tre.* q̃ sufrieron
mis ojos tal desatino.
Malditas las letras sean,
si de los humildes tratan,
que me quieren, que me matan,
que solo en mi mal se emplean?
Cesar fue humilde, Asdrubal,
Alexandro, Pirro, Dario,
Leon, Thichi, Belisario,
Xerxes, Cipion, Anibal.
Soberuios no fueron estos,
que me quiere el cielo a mi?

Sale Raymundo alborotado.

Ray. Està aqui su Alteza? *Cel.* Si.

Ray. Haz que velozes, y prestos,
Salgan, señor, tus soldados,
que vna atreuida muger
ha entrado con gran poder
destruyendo tus estados.
Princesa de Macedonia
la llaman, cuyo valor
pudiera poner temor
a Grecia, y a Lacedemonia.
Los puertos dizen que abrasa,
y que ha jurado atreuida
que te ha de quitar la vida
dentro de tu misma casa.
Tre. Vna muger? *Ray.* Pō remedio
a tus daños. *Tre.* Yo saliera,
si Alexandro, y Cesar fuera,
y estuuiera el mūdo en medio.
Mas contradize el valor
de Trebacio yr en persona
cōtra vna muger. *Ray.* perdona
si te replico, señor,
Que muchos laureles miro
ceñir frentes de mugeres.
Tre. Darme con la historia quieres
de la que dio muerte a Ciro.
Arn. Señor, Capitan embia
si tu no quieres salir.
Fel. Si el interes es pedir
su padre, mejor seria
que se lo entregues en paz.
Tre. Esta es loca, vaya vn hōbre,
que la vil muger assombre.
Fel. Yo no le siento capaz,
como tu hermano Filipo.
Arn. Sacale de la prision,
que Anibal, y Cipion,
y a Alexandro le anticipo.
Tre. Pues he de dar libertad
a vn barbaro. *Arn.* no te ha dado
causa a estar tan enojado.
Tre. Enojame su humildad,
Aora bien, vayan por el.
Lop. Albricias voy a pedir.
Vase Lope.
Fel. Esto le podreys dezir.
Tre. O y quiero seruirme del,
Que si vence la belleza
de Isbella, pues me ha ofendido
gozo, y si buelue vencido
le cortarè la cabeza.
Sale Lanspergio.
Lans. Sabe vuestra Alteza ya
la temeridad de Isbella.
Tre. Ya va el Conde contra ella,
que dizen que cerca està,
Y es tan humilde, que creo
que la guerra viene a ser
de muger contra muger.
Lans. Contando viene Aristeo,
No belicosas hazañas,
puesto que muchas pudiera
de otra Minerua en la esfera
de tus puertos, y montañas,
Sino la rara hermosura,
que opuesta al sol le detiene,
quādo armada al campo viene,
o alguna aficion procura
Del cerco de la celada,
como de vn diamante fino,
sale aquel rostro diuino
como vna rosa encarnada.
Quando al reyrse la aurora,
rompe la tunica verde.
Fel. Pues para que tiempo pierde
en traer armas agora,
Trayga sola su hermosura,
mate al Principe con ella.
Tre. Que es por tu vida tan bella?
Salen Filipo, Arnesto, y Lope,
Arn. Digo que tu honor procura,
y que te da libertad
para tan dichosa empresa.

Fil.

Fil. Dame tus pies. *Tr.* Ya me peſa
no puedo ver tu humildad.
Hermano, Isbella la hija
del Macedon viene ayrada,
la rueca trueca en eſpada,
aunque el ſer muger te afflixa.
No deues conſiderar
que es cierua con eſquadrones
de Macedones leones,
valientes por tierra, y mar.
Sino que vas a vencer
tan gallardos Capitanes.
Fil. No ay coſa que no allanes
con querer, y con poder:
Sea quien fuere, yo deuo
ſeruirte. *Tre.* Dalde vn baſton,
y vaya en eſta ocaſion
a ſer Aureliano nueuo,
Triũfo de otra Reyna en Roma.
Fil. Conoceras mi obediencia.
Tre. Pide a mi eſpoſa licencia.
Fel. Con eſta vanda la toma,
Yo voy a verte partir.
Fil. Tantas honras, y mercedes?
Vanſe Felipe, *Feliſarda, y* Lope.
Tre. Raymũdo. *Ra.* Señor. *Tr.* Tu
al Macedonio dezir (puedes
q̃ mevẽga a hablar. *Re.* ſoſpecho
que las guardas le han doblado
deſpues que Isbella ha llegado.
Tre. Isbella reyna en mi pecho,
Traemela aqui. *Rey.* Yo voy.
Tre. En fin Lanſpergio q̃ Isbella
es como ſu nombre bella.
Laſ. es vn Angel? *Tre.* ciego eſtoy,
Lanſ. Por los celos de tu eſpoſa
las alabanças templè.
Tre. Pues dime ya que ſe fue
de que manera es hermoſa.
Lanſ. Si ſabias quan gentil
era Isbella, que preguntas,
alli eſtan las gracias juntas,
y no tres, ſino tres mil:
Alli las muſas hablando,
y las ciencias perſuadiendo.

Salen Raymundo, y el Rey de Macedonia, vanſe todos, y quedan Trebacio, y el Rey.

Rey. Yo voy ſu furia temiendo.
Tre. Penſaras que eſtoy tratando
Tomar vengança de ti
por la venida de Isbella.
Rey. Solo puede defendella,
que el ſer que tiene la di.
Tre. Salios todos a fuera.
Vanſe. (to?
Rey. querras matarme? *Tr.* eſtà atẽ
Rey. Diole amor atreuimiento,
que es mi hija conſidera,
Tre. Rey yo pretendo amor, y paz contigo,
tu hija adoro, hagamos vn concierto.
Rey. Con que partido puedo ſer tu amigo?
Tre. A darme a Isbella, porque ſe muy cierto
que puedo repudiar a Feliſarda.
Rey. Que te la diera de mi amor te aduierto,
ſiendo poſsible. *Tre.* La razon aguarda,
que fue muger primero de mi hermano.
Rey. Tu condicion mudable me acobarda
de tu hermano muger? *Tre.* Fue cierto, y llano
que yo ſe la quitè, y ella forçada

mi dio sin gusto, y voluntad la mano,
ni estoy casada, ni ella casada,
yo harè que al Conde buelua, y serà suya,
si darme a Isbella, y hazer paz te agrada.
Rey. Siendo verdad, Isbella, serà tuya,
y haremos pazes. *Tre.* Tratalo con ella,
para que el casamiento se concluya,
que yo se bien que a Felisarda bella
estimara mi hermano, y aun podria
dezir que ella le adora. *Rey.* Quando Isbella,
en paz tu casamiento persuadia,
tu fiera condicion le daua espanto.
Tre. Pues ya su condicion serà la mia.
Rey. La libertad, y paz estimo tanto,
que harè mi diligencia, tu confia.
Tre. Pues buelue luego. *Rey.* Quiera el cielo santo
nuestra amistad. *Tre.* Yo estoy perdido, y ciego.

Viene Isbella a caballo con lança, y escudo, y dos soldados con ella.

Isb. Si hã de esperar los cobardes.
Sol.1. Quiẽ puede hazer resistẽcia
de tu rayo a la violencia?
Isb. Me espãto, Albanes, q̃ tardes
En defenderme tu tierra,
tu eres el arrogante?
tu el soberuio? tu el Gigante,
que hizo a los cielos guerra?
Sol.2. Mira q̃ te acercas tanto,
que nos podrian tirar
del muro. *Isb.* Dexame hablar.
Sol.1. Tu valor me causa espanto.
Isb. A valeroso Albanes,
que tienes el mundo lleno
mas de arrogancias soberuias,
que de valerosos hechos,
no eres tu quien por pedirme
a mi padre en casamiento,
guerra hiziste en Macedonia,
que nunca le dio a tu Rey no?
No eres tu quien pudo en el,
no con armas, con dineros,
prender su Rey, que rendido
tienes en tus torres preso?
Pues como sufres que venga
por el Albanes imperio
vna muger que aborrece
tu persona, y tus desseos?
Yo soy Isbella, cobarde,
yo soy la que aborrezco,
mas por tu soberuia fama,
que porque desden me precio,
toda tu tierra he talado,
de mi rigor van huyendo,
trasladandose a los montes
las ciudades, y los pueblos,
El fiero mar me ha temido,
solo con saber que vengo
contra ti, porque no sufre
vn soberuio, otro soberuio:
Coronado de mil naues,
dexò el mas vezino puerto,
que para lleuar cautiuos,
aun es numero pequeño,
Si no me das a mi padre,
villano, lleuarte tengo

a Ma-

a Macedonia mi patria,
con vna cadena al cuello.
Las migajas de mi mesa
has de comer como perro,
porque has de estar a mis pies
quando estuuiere comiendo,
Y en ti los he de poner
para humillarte de nueuo,
quando tomare el cauallo,
porque me han dicho, y lo creo
q̃ has hecho al Duque Rodulfo
lleuar vna tarde al templo
la silla en que te assentaste,
de vana arrogancia lleno.
Y al Rey mi padre tambien
la almohada, que esto siento
mas que toda su prision,
mas presto en el cielo espero
De tu soberuia cruel
la vengança que pretendo,
que a los soberuios resiste,
como poderoso, el cielo,
Si me escuchas, porque callas
como no sales, que quiero
matarme a solas contigo,
aunque mi valor afrento.
Ea villano Trebacio,
hagamos de cuerpo a cuerpo
esta batalla los dos,
muger soy, no tengas miedo.

Sale Manfredo alborotado.

Man. No se ha descuydado tanto,
Reyna, el Albanes soberuio,
como ya nos parecia.
Isb. Pues, Mãfredo, que tenemos?
Man. Quando de essos fugitiuos
yua el alcance siguiendo
por el costado del monte
de verdes pinos cubierto.
De trompetas, y de caxas
oygo que me auisa el eco,
bueluo los ojos, y al valle
baxar ordenados veo
Dos esquadrones, de quien
las vanderas por el viento
hurtauan ondas al mar
para hazer visos diuersos,
Las plumas, y las colores
de las vandas, y los yelmos
dauan a los altos pinos
las flores que jamas vieron.
Relinchando los cauallos
a despecho de los frenos
parecia que cantauan
al son de los instrumentos.
Cogi vn rudo labrador,
que por gastador viniendo,
codicioso de su aldea
yua alargandose dellos.
Preguntele, y respondio:
Macedon bueluе ligero,
si quieres viuir, al mar
cierrate en tus naues presto.
Que este exercito famoso,
no de visoños mancebos,
ni de cobardes v llanos,
sino de soldados viejos
Rige el valiente, y gallardo
Conde, Filipo Lanspergio
en Roma nueuo Torcato,
y en Grecia Alexandro nueuo,
Quanto al Principe aborrece,
es adorado del pueblo,
y de vn Capitan bien quisto,
que esperas sino altos hechos,
Que aguardas sino victorias
del Conde? *Isb.* Passo Mãfredo,
que si nos ha de vencer
essa disculpa tenemos,
Mas vale que vn Capitan
nos salga al passo del puerto,
y que nos cierre la puerta

de la entrada de su Reyno,
De tanto valor, y nombre,
que no Raymundo, o Arnesto,
villanos, que por traysiones
traxeron mi padre preso,
Pongase la gente en orden.
Man. Desordenada la veo,
por la codicia del saco,
que en estos Reynos hizieron:
Pero hare lo que pudiere
señora por recogerlos,
que el Conde ya viene a punto.
Isb. El puerto a la espalda tengo,
y alargareme a la mar.
Man. Ellos llegã. *Isb.* Pues a ellos.
Mã. No es mejor q̃ al puerto buel
que tanta desorden temo. (uas,
Isb. Pues no teme vna muger,
afrentate de esse miedo,
que con la lança en el tristre,
por los esquadrones entro
A desafiar al Conde,
q̃ he de matar cuerpo a cuerpo.
Vanse, y suena dentro ruydo de batalla, y salgan algunos soldados, y Isbella tras ellos, y cerca dellos.
Arn. Detente, que han de matarte
Isbella hermosa. *Isb.* no quiero.
Arn. Rinde, señora, la espada.
Isb. quiẽ eres? *Ar.* yo soy Arnesto
bien conocido en Albania.
Isb. Fuera villanos, que puedo
Yo sola abrasar al mundo. (to.
Ar. ay tal muger! *Sol.* yo soi muer
Torne a auer dẽtro ruydo de batalla, y buelua Isbella tras ellos retirandosele todos.
Isb. Donde estás Conde Filipo?
hermano de aquel soberuio,
Porque huyes de mis manos,
vẽ, que en el campo te espero,
Isbella soy, yo no huyo,
como a las naues, y al puerto
Los soldados que he traydo,
porque van dexando el hierro
por cargar el oro hurtado.
Sale Filipo.
Fil. Pues que blasones son estos?
Isb. Eres tu el Conde? *Fil.* Yo soy.
Isb. Buẽ talle tienes. *Fil.* lo menos
es, Isbella, el cuerpo mio,
gallardo animo tengo.
Isb. Yo juzgo de lo que vi.
Fil. Y yo de lo que posseo.
Isb. Dexado me han mis soldados,
ya tiene el mar muchos dellos.
No has hecho en acometerme
hazaña de Cauallero,
sin preuenirme a batalla.
Fil. Si para entrar en mi Reyno
Tu me huuieras preuenido,
era justo aduertimiento,
pero si te entraste en el
matando, abrasando, hiriendo:
Que auiso tengo de dar?
Isb. Viue el cielo que me huelgo,
que me mates con buen talle,
con buẽ ayre, y cõ buẽ cuerpo.
Que pudieras ser vn hombre
robusto, fiero, mal hecho,
y lo tuuiera a desdicha.
Fil. Ya tus palabras entiendo,
Que quieres afeminarme
con ellas, porque si pienso
en la blandura que traen
pierda el varonil esfuerço.
Aora biẽ, que hemos de hazer?
q̃ quieres? *Isb.* q̃ nos matemos.
Fil. Dexa la espada que bastan
tus ojos. *Is.* requiebros, bueno,
A feminarme querias,
porque si en mis ojos pienso,
con

con pensar q̃ miro vn hombre,
pierdo el varonil esfuerço.
Fil. Lastima tengo a tus años
embarcate, que yo quiero
ser tan liberal contigo
porque al Principe boluiendo
Dire que te hize huir.
Isb. La necedad te agradezco,
el talle echaste aperder
con lo que tienes de necio:
Yo he de matarme contigo,
mas has de dexar primero
las armas auentajadas.
Fi. Armas yo. *If.* Las q̃ mas temo.
Fili. Dilas. *Isb.* El talle que tienes
Filipe. *Fil.* Bueno, requiebros,
yo te digo que los dos
mas de espacio nos matemos.
De la prissa que traîas:
mas ay triste, que estan viendo
mi exercito, que los dos
este desafio hazemos.
Ya no te puedo librar.
Isb. Ni aunque tu pudieras quiero
librarme Conde de ti:
allà està mi padre preso,
Presa estarè con mi padre.
Fil. Luego ya presa te tengo?
Isb. Mas de lo que yo quisiera.
Fil. Dame la espada. *Isb.* aq̃ efeto?
Si lleuas aquien la manda.
Fil. Ysbella hermosa troquemos,
lleua tu micoraçon
si dizes que el tuyo lleuo.
Isb. Tengolo por buen partido
para quien esta perdiendo.
Fil. Luego ya dizes que si?
Isb. Si digo Conde. *Fil.* El si aceto
Isb. Guerras de hõbres, y mugeres
siempre paran en requebros.

Vanse.

Salen Raymundo, y Felisarda.

Fel. A mi de palacio? *Ray.* A ti.
Fel. Porque razõ? *Ray.* por casada
con el Conde. *Fel.* biẽ fundada
lleua su traycion ansi.
Ray. Dize que le diste el si,
y que acudir es razon
a la ley, y religion,
porque no quieres forçarte,
sino con paz repudiarte.
Fel. Que buenas disculpas son.
No dire que me ha cogido
de sobresalto este agrauio,
que ya fue temido el daño,
primero que sucedido.
No fue el Conde mi marido
puesto que yo lo pense,
el si lo ha sido, y lo fue,
y si lo haze por Christiano,
Como me buelue a su hermano,
que es contra su ley, y fè.
Ray. Señora, yo no disputo,
si es razon, o no es razon.
Cumplo con mi obligacion,
que es de mi seruicio el fruto,
Fel. Vistase de eterno luto
mi honor, mi sangre, mi casa,
Que mi fama ofende, y abrasa
aunque deudas ay en ella,
que la quitaran a Isbella
en sabiendo lo que passa.
Todo lo tengo entendido,
ya se lo que han concertado,
no porque esta enamorado,
mas porque cobarde ha sido.
A vna muger ha temido,
y por esso quiere hazer
a quien teme su muger,
y a mi que su muger soy.
Dexadme viendo que estoy
en su poder, sin poder,

Pues yo seré como Isbella,
tambien sabre en cãpo armada
jugar la lança, y la espada,
y vengarme del, y della,
si quiere casar con ella
Por temor, temame a mi,
que tan valiente naci,
que los mataré en la cama,
y seré el hombre que infama,
pues es muger para mi.

Vase.

Rey. Estraña imaginacion
es la que tiene Trebacio
en echar de su palacio
a su muger sin razon.
Toda es soberuia ambicion

Toquen vna caxa.

De que està enojado el cielo,
caxa, la causa recelo,
sin duda que viene el Conde,
otra caxa le responde,

Otra caxa suena.

tiene tal espada el suelo?

Sale vn alarde, caxas, vandera, soldados, Filipo con baston, Arnesto, Lope, y Isbella.

Isb. Si por el camino huuiera
venido conmigo amor,
no me engañara mejor,
ni el mismo tanto supiera.
Las estrellas que me inclinan
ha tenido por maestros.

Fil. Son, Isbella, los mas diestros.

Isb. Y o presumo que caminan
Los soldados que ha traydo
de mi amor enamorados,
y Marte, y Palas atados
al triunfo que me has vencido.
Senti por donde passé,
quexarse en dulces congoxas,
los arboles con las hojas,
que no el viento el amor fue.
Lo que han cantado las aues
han sido penas de amor,
que es el que junta mejor,
los agudos, y los graues.
Las fuentes enamoradas
de las flores han buscado,
fuera del margen el prado,
por yr a sus pies turbadas.
Las yedras han dado abrazos
a los olmos de tal suerte,
que asseguro que la muerte
no desatara sus lazos.
Si la carcel, y el camino
aumentan el amistad,
que haran en la voluntad
de quien con entrambos vino.
Contigo vengo, y de ti
presa, mira si es razon,
que el camino, y la prision
me traygan fuera de mi?

Fil. No se, Isbella, responderte,
porque te has adelantado,
y estas razones hurtado
al gusto que tengo en verte.
Si mas encarecimientos
quieres, y puede auer mas,
pregunta al alma en que estas
de que son mis pensamientos.
Que si tu por el camino
me has cobrado algun amor,
el mio ha sido mayor,
quanto mas gloria imagino.
Pero diferentes son,
la tuya, y mi voluntad,
pues cobraste libertad,
y a mi me has puesto en prisiõ.
Tu preso vengo, tu vienes
libre. *Isbe.* Libre no, que amor
no es libre. *Fil.* Con vn fauor
sabrè el amor que me tienes.

Isb.

Isb. Que me puedes tu pedir,
siendo tu cautiua yo?
Fil. La mano que me matò
para boluer a viuir. (te
Isb de esposa? *Fil.* pues de otra suer
no quiera Dios que la pida.
Isbe. Pues no me dè el cielo vida,
sino es tuya hasta la muerte.
Sale Trebacio, y los Caualleros.
Tre. Tan preito, y tan vitorioso?
Fil. O hermano, y señor. *Tr.* O Cõ
como esse pecho animoso (de,
a sus passados responde.
Fil. Esse valor generoso
Es el sol de quien he sido
aguila mirando atento,
el rayo que me ha infundido
este firme pensamiento,
desde las pajas del nido.
Yo fuy, yo vi, y Dios vencio,
que no quiero dezir yo
lo que el soberuio Romano,
que el Gentil, y yo Christiano,
el fue arrogante, y yo no.
Traygo a Isbella como ves,
cuya gente va en sus naues,
mas no la traygo a tus pies,
puesto que a Principes graues,
por ser tu mayor los des.
A mis manos la he traydo,
y de mis manos presento,
vencido a quien me ha vencido
para cuyo casamiento
justa licencia te pido.
Tre. Conde bien venido seas,
y Isbella lo sea tambien,
pero aũque en ella te empleas,
quiero pagarte mas bien
con darte el bien que desseas.
A muchos he preguntado,
Filipo, si estoy casado,
y todos dizen que no,
porque aquel, si, que me dio
Felisarda, fue forçado,
No la puedo yo forçar,
ni siendo primero tuya
te la he podido quitar:
ya queda libre, ya es tuya,
muy bien os podeys casar.
Casate Conde con ella,
y dexame a Isbella a mí.
Fil. cõ tu muger? *Tr.* ya es Isbella
mi muger. *Fil.* Estàs en ti?
Treb. No he visto cosa mas bella.
Fil. Con la muger de mi hermano
me he de casar? *Tre.* q̃ importa?
Fil. no importa, siẽdo Christiano?
Tr. De replicar, Conde, acorta,
tu, Isbella, dame la mano.
Isb. No puedo, que estoy casada
con el Conde, y me diras
mañana, que fuy forçada,
y por quien te agrade mas
vendrè a quedar repudiada.
Yo no soy vassalla tuya,
soy mia, y del Conde soy.
Tr. Conde dile que no es tuya.
Fil. Cansado de oyrte estoy,
y no es bien que atribuya
Mi humildad a cobardia,
Albania, como hasta aquí.
Tr. q̃ dizes? *Fil.* q̃ Isbella es mia.
Tr. Prẽdelde. *Fil.* Ya lo sufrì,
quando humildad parecia.
Aora me manda el cielo
que me defienda. *Tr.* La espada
sacas? *Fil.* A la espada apelo.
Tr. Albania està conjurada,
alguna traycion recelo.
Fil. Dame aquesta mano, Isbella,
que esta espada que he sacado
muy bien sabra defendella.

Isb.

Isb. Y la que yo traygo al lado
no hará lo mismo por ella.
Vanse con las espadas desnudas.
Tre. Prendelos Arnesto. *Ar.* Yo
con ellos pienso morir.
Tre. No soy tu señor? *Arn.* No,
que desde oy quiero seguir
a quien humilde nacio.
Vase.
Tre. Matale tu Polderigo.
Pol. Antes le aprueuo, y le sigo
por no ver tal insolencia.
Vase.
Tre. En mi rostro, en mi presencia,
mi general, mi enemigo.
Mas toma gente, Raymundo,
y corta de aquel traydor
la cabeça, y del segundo.
Ray. La tuya fuera mejor
que no estuuiesse en el mundo.
Todos aguardando estan
a que se declare el Conde.
Lanf. Y todos tras del se van.
Vanse.
Tre. Ola, nadie me responde?
buena obediencia me dan.
Ola, guardas, ola gente,
Felisarda, a Felisarda,
no ay criado, ni pariente (da,
guarda, ola, guarda, no ay guar-
que hermano tan obediente.
Sale Celio.
Cel. Ponte a cauallo, señor,
si quieres saluar tu vida,
porque ya el Conde traydor
pretende ser fratricida
de tu sangre, y de tu honor.
Toda la ciudad conuoca,
todos se ponen en arma,
caxas, y trompetas toca.
Tre. Contra mi el pueblo se arma,
pues que razon le prouoca?
Cel. No es tiempo de examinar
la razon, mas de subir
al monte huyendo, o al mar,
que ay tiempos q̃ es honra huyr,
y que es infamia esperar.
Tre. Bien, Celio, me persuades,
que es fuerte vn vulgar motin.
Cel. Este es tiempo de verdades.
Tre. A traydor Conde, este fin
tuuieron tus humildades?
Vanse.

Salen Arnesto, Polderigo. Raymundo, Lanspergio, desnudas las espadas, con vna corona de laurel.

Ray. Muera el villano Principe de Albania.
Lanf. Muera el soberuio inobediente al cielo.
Pol. No corre el caçador, tigre de Hircania,
como el vulgo de rabioso celo.
Arn. Ya de Constantinopla, y de Alemania,
y aun el imperio general del suelo,
el barbaro arrogante pretendia.
Ray. De su vida ha llegado el fatal dia.
Lanf. No parece en palacio. *Pol.* Aurase huydo.
Arn. Huydo, no es posible. *Ray.* Si escondido
estará? *Lanf.* Si está escondido
acuchilla canceles, y tapizes.

Pol.

Pol. El era con razon aborrecido.

Sale Filipo, y Isbella, y Lope.

Arn. Bien serà que tus bodas solenizes
con la Princesa Isbella. *Fil.* Caualleros
tened si soys seruidos los azeros.
Arn. Si alguna cosa aqui templarnos puede,
es la presencia tuya, y de tu esposa,
danos los pies a todos, y concede,
señor, tu frente con la suya hermosa.
Fil. Pues es razon que el Principado herede
viuo mi hermano. *Pol.* Y es tan justa cosa,
que assi lo quiere el cielo, pues el gusta
corone de laurel tu frente augusta.
Fil. Caualleros. *Isb.* Señor, porque replicas,
lo menos que mereces es aquesto.
Lop. Puesto, señor, que tu humildad publicas.
en despreciar el lauro que te han puesto
desamor a tu patria significas
en no ampararla. *Fil.* Si yo puedo en esto
con razon, y justicia, viuo mi hermano
acetò el cetro. *Todos.* Viua el Rey Albano,
viua. *Fil.* El laurel me quitò de la frente,
y le trasladò a Isbella generosa.
Lop. Isbella viua. *Tod.* Viua. *Isb.* El cielo aumente
vuestra vida señor en paz dichosa,
Fil. Sacad de las prisiones breuemente
al Rey de Macedonia, que mi esposa,
preso su padre no estarà contenta,
ya corre su rescate por mi cuenta.

Sientense, y sale Felisarda.

Fel. Pues mi injusta cobardia
oy, Conde, me traxo a verte
el pecho, y frente ceñidos
de meritos, y laureles,
Pues no saber replicar
a aquel hermano insolente
me traxo a tan triste estado,
y a ti el lugar que mereces,
Sin esconderme con el,
que bien pudiera esconderme,
a ti, y a tu amada esposa
vengo a pediros mi muerte,
No por culpas, por desdichas,
que soy desdichada siempre,
y la mayor si me otorga
licencia, Isbella, es perderte.
Yo te perdi, que bien puedo
dezirlo assi, pues quien tiene
vn bien quando otro le goza
puede dezir que lo pierde.
Forçome Trebacio, y yo
no pudiendo defenderme,
rendime a sus amenazas

quan

Quan al reues me sucedi
faltome el animo entonces,
quando fuera bien tenerle,
Y viene a sobrarme agora.
que nadie me lo agradece,
mas antes que me mandeys
da la muerte justamente.
Os quiero dar a los dos
infinitos parabienes,
gozes Filipo mil años
a Isbella, y tu si me crees,
Otros tantos de Filipo,
con mil hijos que os hereden,
no puedo passar de aqui
q̃ vuestro bien me enternece.
Tanto mueue el bien pasado
hablando aquien lo possee.

Fil. Felisarda no es razon
que de mi essas cosas pienses.
Ojala que yo pudiera
en este lugar ponerte,
si alli te faltò valor
que era justo tenerle.
Cree que el cielo tenia
determinado que fuesse,
muger de mi ausente hermano,
pero mientras viue ausente.
Tendras mi palacio, y casa.
con el honor que mereces,
y el que hade tener mi esposa.

Isb. Y yo con lo que valiere,
Señora, para seruiros,
q̃ es muy justo que os respete,
q̃ aunque es cõdiciõ del mũdo,
a los que bajan perderle.
No ha de tener aun con vos,
por mas q̃ los tiempos rueden,
aunque vos no aueys baxado,
que quien a Trebacio pierde.
Antes sube a tanta dicha,
quanto la fortuna puede.

Fel. Siempre de vuestro valor,
ci lo que veo presente.
Bueluo a rogar a los cielos,
que vuestras vidas prospere.

Zep. Señor, el pueblo te aguarda.

Fil. Pues vamos. *Zop.* q̃ quiere ver
coronado, y ya casado. (te

Fil. Pues, Lope, q̃ oficio quieres,
pide, pide, yo soy Rey,
mucho Filipo te deue.

Zop. Señor ser tu coronista,
para escriuir tus mercedes,
que si va a dezir verdades
no querria que la muerte
Me hallase agradãdo a muchos
pues nadie en el mundo puede,
vnos son tristes, señor,
y quieren cosas alegres.
Otros alegres tambien,
y los tristes apetecen,
vnos las ciencias ignoran,
otros las ciencias aprenden.
Vnos miran con pasion,
y otros con passiones vienen,
sacame deste trabajo
ansi Dios tu vida aumente.
Y hare vn libro en tu alabanç̃a
que digo vn libro, y aunsiete,
que tellame el gran Filipe
Rey de Arabania, y Rey d Reyes.

Fil. Yo lo hare como veras.

Zo. Pues no quiero q̃ me premies
los años que te he seruido
de mas dichosos laureles.

Vanse todos, sale Trebacio vestido de villano, y Liseo pastor.

Tr. Grã biẽ me has hecho, pastor,
en trocarme este vestido.

Lis. En poco os siruo señor,
que antes vos aueys perdido

del

del todo vuestro valor.
Tre. Yo quedo contento assi,
sabes quien soy? *Lis.* Vna vez
sospecho, señor, que os vi,
jugando al axedrez.
Tre. Al axedrez? Señor si.
Tre. Donde? *Lis.* En cierta botica
de la ciudad. *Tre.* Que simpleza
ved a que oficio me aplica.
Lis. Dios miembre biẽ mi cabeça,
no se en que tienda bien rica
Os vi vender lienço, y paño.
Tre. No deuo yo de tener
mi rostro. *Lis.* Mas era engaño
este, que dueys de ser
vn conjurador, que ogaño
Echò de aqui la langosta
tan veloz, que la campaña
aun le parecia angosta.
Tre. Tu mal juyzio se engaña.
Lis. Assi, corriendo la posta
Passastes por mi lugar
vna vez de postillon.
Tre. Ay gente en este pinar?
Lis. En los hornos del carbon
no suele jamas faltar.
Si andar con ellos quereys,
yo os asseguro que halleys
cena esta noche, y posada.
Tre. Vete, q̃ tu hablar me enfada.
Lis. Bellaco talle teneys.
Ola, gente de mi hato
guarda el ladron, al ladron.
Vase.
Tre. Si aqueste toca a rebato,
me siguen, mis desdichas son,
y yo he sido al cielo ingrato.
Vendra quien me dè la muerte,
y aun serà la mayor suerte
que yo puedo desear,
aqui me quiero sentar
para ser blanco en que acierte.
Sientase, y sale Lisena pastora con vn instrumento cantando.
Lis. Vna vez cantò la Virgen,
que assi la Iglesia lo canta,
auiendo visto a su prima,
y estando entrambas preñadas;
Dixo que por su humildad
baxò Dios à sus entrañas,
y la llamaron bendita
del mundo naciones varias,
y que de su alto assiento
Dios a los soberuios baxa
leuantando los humildes,
tanto la humildad le agrada,
Y esta letra està en el cielo,
a la puerta de su Alcazar,
Dios ensalça al que se humilla,
Dios humilla al que se ensalça.
Vase.
Tre. Pastora, que digo, escucha,
escucha hermosa aldeana,
a pastora, oyeme vn poco,
verdades son las que cantas.
Ay de mi, que quando fuy
soberuio a la Iglesia santa,
hable oyendo aquellos versos
con humana confiança.
Y es error grande, los hombres
tenerla en cosas humanas,
no embalde aquella pastora,
aquella inspiracion santa
Me declarò las tres letras,
que sobre el tesoro estauan,
al humilde, no al soberuio,
aquel tesoro se guarda.
Y assi se darà a mi hermano,
que ha tenido, y tiene tanta:
aqui vienen carboneros,
si han de conocer mi cara,
A buena gente del monte.

Salen

Salen Lirano, Torindo, y Simundo villanos.

Lir. Mira Torindo quien llama.
Tor. Es Fileno. Tre. Que dize?
Sim. Fileno, que ay de las cargas?
Tre. Si me parezco a Fileno
es a quien ellos agradan.
Lir. De que vienes tan suspenso?
Tre. Ya llegan a la cabaña.
Lir. Como ha ydo en la ciudad?
Tre. Ya poco el carbon se gasta,
como entra tanto el calor.
Sim. La cena està aparejada
ven sentaraste a la mesa,
que ay linda cebolla, y vaca.
Tre. Ved al tiẽpo que he venido:
pero paciencia arrogancia
Dios ensalça al que se humilla,
Dios humilla al que se ensalça.

ACTO TERCERO,
DE LA HVMILDAD ENSALÇADA.

Salẽ de caça Arnesto, Polderigo, Reymundo, y Philipo con venablo.

Arn. Parece cosa imposible
no auer en toda la tierra
alguna caça. *Pol.* La tierra
es muy alta, y inaccesible,
Que bien fuera de otra suerte
hallar Principe, y señor,
posible en que tu valor
diera a mil fieras la muerte.
Phi. Suuilla con esta furia
del Sol que se enciende ya
de algun peligro serà,
templemos su ardiente injuria.
En las pintadas orillas
deste arroyo dulce, y blando,
donde se estan retratando
beruenas, y marauillas:
Porque tan puros cristales
tienen tan claros reflexos,
que no se vee desde lexos
quales son las naturales.
Pol. Los cuydados de la Corte
templa el campo dulcemente.
Arn. No ay cosa que de la gente
mas la confusion reporte,
Aũque despues que a tu mano
llegò el Imperio Albanes
mas pacifico le ves
que con tu soberuio hermano.
Fil. Valgame Dios Caualleros,
que se aura hecho Trebacio?
Pol. Quando huyendo de Palacio
entre desnudos aceros
Libro la vida, señor,
que salio al campo, dixeron
algunos que le siguieron
entre el confuso rumor.
Pero aũque en el fue buscado
nunca mas fue visto en el.
Phil. de su soberuia cruel
bien està el cielo vengado.
Pero oy confiesso de mi
que la sangre me enternece.
Reym. El tiene lo que merece,
y Albania vn Principe en ti,
Como de mano del cielo,
que tu humildad leuantò,

y su

Salen Lirano, Torindo, y Simundo villanos.

Lir. Mira Torindo quien llama.
Tor. Es Fileno. Tre. Que dize?
Sim. Fileno, que ay de las cargas?
Tre. Si me parezco a Fileno
es a quien ellos agradan.
Lir. De que vienes tan suspenso?
Tre. Ya llegan a la cabaña.
Lir. Como ha ydo en la ciudad?
Tre. Ya poco el carbon se gasta,
como entra tanto el calor.
Sim. La cena està aparejada
ven sentaraste a la mesa,
que ay linda cebolla, y vaca.
Tre. Ved al tiẽpo que he venido:
pero paciencia arrogancia
Dios ensalça al que se humilla,
Dios humilla al que se ensalça.

ACTO TERCERO,
DE LA HVMILDAD ENSALÇADA.

Salẽ de caça Arnesto, Polderigo, Reymundo, y Philipo con venablo.

Arn. Parece cosa imposible
no auer en toda la tierra
alguna caça. *Pol.* La tierra
es muy alta, y inaccesible,
Que bien fuera de otra suerte
hallar Principe, y señor,
posible en que tu valor
diera a mil fieras la muerte.
Phi. Suuilla con esta furia
del Sol que se enciende ya
de algun peligro serà,
templemos su ardiente injuria.
En las pintadas orillas
deste arroyo dulce, y blando,
donde se estan retratando
beruenas, y marauillas:
Porque tan puros cristales
tienen tan claros reflexos,
que no se vee desde lexos
quales son las naturales.
Pol. Los cuydados de la Corte
templa el campo dulcemente.
Arn. No ay cosa que de la gente
mas la confusion reporte,
Aũque despues que a tu mano
llegò el Imperio Albanes
mas pacifico le ves
que con tu soberuio hermano.
Fil. Valgame Dios Caualleros,
que se aura hecho Trebacio?
Pol. Quando huyendo de Palacio
entre desnudos aceros
Libro la vida, señor,
que salio al campo, dixeron
algunos que le siguieron
entre el confuso rumor.
Pero aũque en el fue buscado
nunca mas fue visto en el.
Phil. de su soberuia cruel
bien està el cielo vengado.
Pero oy confiesso de mi
que la sangre me enternece.
Reym. El tiene lo que merece,
y Albania vn Principe en ti,
Como de mano del cielo,
que tu humildad leuantò,

y su

y ſu ſoberuia humillo.
Arn. El era mõſtruo del ſuelo,
Reyna tu, pues que Dios fue
quien el imperio te ha dado
que a la ſoberuia haquitado,
ſobre que pones el pie,
No ay que tener compaſsion
del caſtigo que merece.
Pol. Alli vn villano ſe ofrece,
deſtos que haziendo carbon
Son miniſtros de Vulcano.
Fil. Dale vna voz. *Re.* Ya deciẽde,
Sale Trebacio de carbonero.
Arn. A buen hõbre. Tr. q̃ pretẽde
eſſe poder ſoberano
Inuito ſeñor de mi,
pues que de ſolo el veſtido,
pero aun el roſtro has querido
que trayga trocado anſi.
Eſtos no ſon Caualleros,
de la Corte, cielo ſanto,
mi hermano eſe ſte, oq̃ eſpãto!
Arn. Pues ſoys de los carboneros
Que en aqueſte monte habitan
bien ſabreys de alguna caça.
Treb. los que allà ven la plaça,
la del monte ſolicitan,
No es eſſe notable error.
Fil. Buen hombre ſi en el matalla
eſtà el guſto, y no en cõpralla,
qual os parece mejor?
No veys que la verde pera,
y la mançana teñida
en ſangre en ſu arbol aſida,
prouoca mas a qualquiera.
Y que el ruiſeñor cantando
mas en el alamo agrada
que entre la xaula dorada
ſu dulce paſsion llorando.
No veys que mejor parece
el agua en la fuente pura
que del veneno ſegura
en limpio chriſtal parece.
Que en el vidrio Veneciano
en la meſa del ſeñor,
y que le perdiz mejor
parece en el ayre vano.
Huyendo el ligero alcance,
que ſobre el plato de plara.
Treb. Como a villano me trata
caſtigos del cielo haze.
Es poſsible que en vn año,
el cielo anſi me trãsforme,
que el Conde de mi ſe informe
tan libre, milagro eſtraño.
A cielos quan juſta mente
me quereys dar a entender,
que es vano quanto el poder
mortal cõtra el vueſtro intẽte!
En fin, ſeñor, reſpondi
a ſu merced, como quien
nacio villano, y es bien
que ellos ſe burlen de mi.
Que la perdiz mas le ſabe,
en el plato al labrador,
y a el fuego en el aſſador
chillando eſpetada el aue,
Que por los ayres volando,
bien mi roſtro de carbon
os dize la condicion
de que me eſtays deſculpando.
Que tuue culpa confieſſo,
pues por ella eſtoy anſi,
yaun es poco para mi,
tal fue mi ſoberuio exceſſo.
Pero hazedme ya que eſtays
en mi monte vna merced
anſi con aue, o con red
mateys quanto deſſeays.
Quiẽ ſoys, que vueſtra perſona
mueſtra aſpecto tan real,
que no os eſtuuiera mal

deſte

deste imperio la corona
soy s Filipo aquel hermano
de Trebacio? *Fil.* el mismo soy.
Tre. Mil parabienes os doy
aunque rustico villano,
reynays agora? *Fil.* Si reyno
Tre. Vuestro hermano q̃ se hizo?
Fil. Su soberuia le deshizo,
por ella ha perdido el Reyno,
Dios se lo quito. *Tre.* Y a vos,
os ledio, està muy bien dado,
que lo que Dios ha juzgado
es tan justo como Dios,
es muerto? *Fil.* nadie losabe.
Ter. Sumuger? *Fil.* conmigo viue.
Ter. Si de vos piedad reciue.
Filipe el mundo os alabe,
Que no en balde os puso Dios,
en el lugar de Trebacio,
tratalda bien. *Fil.* Mi palacio,
se ha diuidido en los dos.
Tre. En fin nome conoceys?
Fil. Yo de q̃? *Tre.* valgame elcielo
a vuestra clemencia apelo,
que a se que e visto me aueys.
Fil. Yo en mi vida. *T.* estraño caso!
nunca en la caza me vio,
por este monte? *Fil.* Yo no.
Tre. Luego este es el primer pas-
Fil. Muchas vezes he venido, (so?
pero nunca en el te vi.
Tre. Pues en verdad que cay,
donde vos a ueys subido,
Que poniendo os acauallo,
tropece por yr a veros.
Fil. q̃ hemos de hazer Caualleros?
Arn. Si casa de algun vassallo
tenemos cerca de aqui,
passar en ella la siesta.
Fil. no es Lope el q̃ el curso apres
àzia nosotros? *Pol.* Señor si, (ta
Lop. Dame albricias? *Fil.* Ya lose:
no ay de q̃ pedirme albricias,
que si ganarlas codicias
muy loco tu acuerdo fue,
Pues claro estaua que yo
viendote albricias pedir,
auia de presumir,
que la Princesa pario.
Lop. Siempre te burlas de mi,
por preciarte de entendido,
en fin ya las he perdido,
porque albricias te pedi?
Fil. Ansi es verdad. *Lop.* està bien
y si tecoxiesse yo,
aunque sabes que pario
ne garasmelastambien.
Fil. En que me puedes coxer?
Lop. Claro està que no has sabido,
si hija, o hijo ha parido?
y que lo querras saber.
Fil. Ay Lope, dilo por Dios,
y perdona? *Lop.* No ay tratar.
Fil. Albricias te quiero dar;
mas concertando los dos,
Que si es hijo telas lleues,
y si hija me las bueluas.
Lop. Poco deues a las seluas,
mas a los palacios deues,
no est s tandiscreto aqui,
como te conozco allà.
Fil. Pues en que estoy necio acà.
Lp. En no darme nada a mi,
No sabes que bien, o mal
cria dos hazen concepto,
de que es el Señor discreto
quando es endar liberal?
Fil. Luego no ay mas discrecion
que dar? *Lop.* entre los señores
el que hiziere mas fauores
sera el mismo Solomon.
Fil. Di que estas necio, si fue

hijo

hijo. *Lop.* En dádome primero
lo que de tu mano espero.
Fil. Que quieres tu que te de?
Lop. Quien lo q̃ ha de dar pregũta
no tiene gana de dar.
Fil. Si es hijo, puedes tomar
plata, y recamara junta.
Lop. Hijo tienes que Dios guarde.
Fil. Los braços te doy, ten bien.
Arn. Sea, señor, para bien.
Fil. La caça acabo, ya es tarde,
ya desseo ver de quien
soy padre. *Lo.* y es cosa tã bella.
Fil. Basta ser su madre Isbella,
loco de contento voy.
Pocas albricias le di,
soy discreto? *Lop.* y te prometo
que dando seras discreto,
y señor seras ansi.
Quando yo veo vn señor
muy preciado de letrado,
sospecho que le han trocado
en casa de algun Dotor.
El señor ha de saber
lo que vn relox, y callar.
Fil. Como? di. *Lop.* Dar, y mas dar.
Fil. Licencia puedes tener.
Oy para dezir locuras,
cauallos, ola. *Arn.* Ya el cielo
corona tu humilde celo
del mayor bien que procuras.

Vanse todos, y queda Trebacio.

Tre. Que esperan mis desdichas,
en tantas confusiones como veo,
que aun las agenas dichas,
para aumentar el daño que posseo,
pone el cielo mis ojos,
que crecen las embidias mis enojos.
Yo triste derribado
de aquel lugar que tuue justamente,
mi hermano leuantado,
por ser al cielo humilde, y obediente,
el lleno de riqueza
y yo llegado a la mayor baxeza.
Confiesso, cielo santo,
que puedes derribar los poderosos,
y sugetarlos tanto,
porque sino sufriste en tus hermosos
assientos, la arrogancia,
como permitiras nuestra ignorancia.
Que hablè mal te confiesso,
y que conozco que merezco penà
de mi soberuio exceso,
este castigo que tu mano ordena,
mas mira que rendido
conozco tu poder, y perdon pido.

Salen Turino, y Simundo carboneros con hachas de partir leña.

Tur. Aqui podeys emplear
las hachas famosamente.
Sim. Ea Turino valiente,
que oy auemos de cortar
Cincuenta pies de estos robles.
Tur. Es Sileno aquel? *Sim.* El es.
Tur. Esso si vendras despues
con tus pensamientos nobles.
A comer sin trabajar,
que te has hecho todo el dia?
Tre. Al pie desta fuente fria,
que aure dado en murmurar.
A no se que cortesanos
que andauan caçando aqui,
de rristeza me perdi.
Si. O toma el hacha en las manos,
O con los carros camina,
que tiene apunto Pilon.
Tre. Es la Corte confusion,
donde el hombre desatina.
No me manden yr alla.
Tur. Estos estan concertados,
para palacio, y pagados,
no ay mas de boluerte aca.
Tre. Pilon no sobra que vaya?
Sim. Es ygnorante Pilon?
Tre. Mucho aquella confusion
me desuanece, y desmaya,
echad suertes qual de todos
yra a la Corte, y si a mi
me cayere, yo yre. *Lir.* sea assi.
Sim. Busca de escaparte modos,
no table holgazã te has hecho,
Tre. Nise viene. *Sim.* la merienda,
nos quitara de contienda.

Sale Nise de carbonera con vna cesta en que trae la merienda.

Lir. Disculpate sin prouecho,
seas Nise bien venida,
Nis. Todos ẽ buen hora esteys,
ya la merienda teneys
de mi mano apercebida.
Mirad si quereys que tienda
en la margen desta fuente,
los manteles. *Tur.* No se assiẽte
nadie a tocar la merienda.
Hasta que se determine,
quien ha de yr con el carbon.
Lir. Forçosas las suertes son.
Tre. Mas que haze y sq̃ yo camine,
Tur. Sea de esta suerte. *Lir.* dilo ya
Tur. Quatro verdades diremos,
los quatro, pues que tenemos,
que sin passion juzgarà.
Quien dixere la menor,
lleue el carbon a la Corte:
Nis. De mentiras pagan porte,
alla en la Corte mejor,
Mas dezi como ha de ser:
Tur. Desde las texas a baxo.
Sim. Va de verdad por lo baxo,
Vn hombre que vna muger.
Rinde sus cinco sentidos,
y sujeta su razon,
y su hazienda, y su opinion,
cuentale con los perdidos.
Es esto verdad? *Nis.* Si es.
Lir. Y vn hõbre que a gran lugar
llegasse, si auisitar
le viniessen dos, o tres,
De los que le conocieron
en la primera baxeza,
no mostraria tristeza,
viendo que en ella le vieron?
Y huyendo de su amistad,
con infinita distancia
por no auer en su abundãcia
quien dio en su necesidad.
Nis. Verdad, no puede negarse.
Tur. va mi verdad. *Nis.* Ya la espero

Tur.

Tur. Ser el pobre lisongero,
donde piensa remediarse
El poderoso embidiado,
y el desabrido malquisto,
estimado el que no es visto,
y el comun desestimado.
Quererse tener por sabio
el ignorante, y querer
honrar la que es vil muger,
y el que viue de su agrauio:
No es verdad? *Nis.* Todas lo só,
diga Sileno. *Tre.* Ya digo:
Bien veys los q̃ estays cõmigo
que viuo de hazer carbon,
Y me tengo por Fileno.
Nis. assi es verdad. *Tr.* pues yo soy,
aunque transformado estoy,
Principe de Albania.
Nis. Y esso dizes por verdad.
Tre. Trebacio soy, y esto es cierto,
y que por serlo te aduierto
que no he de yr a la ciudad.
Nis. No solo verdad no es,
si mentira, y desatino,
tome Sileno el camino.
Tre. Mas que lo sabreys despues.
Tur. Ea no ay que replicar.
Tre. Digo que Trebacio soy.
Tur. Mas que con el hacha os doy.
Nis. Los tres podreys merendar.
Y el parta con el carbon.
Zira. Vamos. *Tre.* Yo se q̃ algũ dia
vereys que es verdad la mia,
mas que las otras lo son.

Vanse, y sale Filipo, *Arnesto, Isbella, y Lope.*

Fil. Raymundo se ha partido a Macedonia,
a llamar, mi señora, a vuestro padre,
que quiere en el baptismo de su nieto
hallarse a honrarle, con que quiere el cielo
echar el sello a nuestro regozijo.
Isb. El que me ha dado tan hermoso hijo,
se aumentarà con ver mi padre agora.
Lop. Aqui està Felisarda, gran señora.
Isb. Entre muy en buen hora Felisarda.

Sale Felisarda.

Fel. Puesto que el justo miedo me acobarda,
de que me has de tener por sospechosa,
por ser qual fuy de tu enemigo esposa,
no me escuso de dar mil parabienes
a la dichosa sucesion que tienes,
y el verte con salud ya leuantada.
Isb. La escusa, Felisarda, es escusada,
que yo de tu virtud, y valor creo,
tu justa voluntad, tu buen desseo.
Y ya pues has venido adonde puedes
conocer el que tengo de tu gusto,
de tu honor, y remedio te querria

perſuadir que tomaſſes otro eſtado
del que tienes aqui. *Fel.* Tus manos beſo,
mas qual eſtado eligirè mas juſto,
que ſeruirte, y hazer ſolo tu guſto.
Isbell. Trebacio me parece, y eslo cierto,
que a las manos del vulgo quedo muerto,
o el mar le ha dado oculta ſepultura,
reſta que tu que tan dichoſa fuyſte
en ſalir de las manos de vn tirano,
pues ya con ſugecion reyna ſu hermano.
Te caſes, y ſoſsiegues, tantas coſas
como tu eſtado tiene ſoſpechoſas
elige deſtos nobles caualleros,
o propios en la Corte, o eſtrangeros,
mira el que mas te agrada, que Filipo
te quiere dar en dote ſu Condado.
Fel. No puedo exagerarte con razones
la mucha obligacion en que me pones,
mas dentro de oy te ofrezco la reſpueſta,
ſiendo coſa ſegura, y manifieſta.
que Trebacio murio? *Fil.* Murio Trebacio,
Feliſarda a las puertas de palacio,
tenlo por cierto, y tu remedio aceta.
Fel. Yo tomarè, ſeñor, vueſtro conſejo,
y los cielos os guarden muchos años.
Fil. Vamos, ſeñora, a ver eſtos jardines,
que ſe alegran de veros leuantada,
como quando la aurora matizada
las baña en perlas con ſu dulce riſa,
y el mayo alegre con ſus plantas piſa.

Vanſe.

Salen Trebacio, y Pilon de carboneros.

Pil. Ya eſtan los carros aqui.
Tre. Baxa al ſuelo las camellas,
y pon el heno ſobre ellas.
Pil. Y que pondrè para mi?
Tre. Come vn poco de aquel pan,
que lo miſmo he de hazer yo.
Pil. Y no ay otra coſa? *Tre.* No,
y es harto que pan me den.
A cielos, quàn diferentes
manjares tuuo Trebacio
en eſte miſmo palacio! (tes.
Pil. Que eſtays hablàdo entre dié
Mas que teneys para vos,
qual que cebolla, o cecina.
Tre. Deſunze el carro, camina,
Pilon, que mal te haga Dios.
Pil. Donde puſiſtes la bota?
Tre. Colgada de aqueſta eſtaca.

Pil.

Pil. Mal la hambre, y ſed ſe aplaca
con vna alforja tan rota,
Mirando aqueſta cozina
llena de tanta grandeza,
pienſo que naturaleza
con ſus obras deſatina.
Veo lo que ſe come aqui,
y lo que ſe ayuna allà,
pues hombres nacen acà,
como donde yo naci.
Ved que de pauo, y fayſan,
quede perdiz, y conejo,
con que aluzian el pellejo,
pues tambien nos pario Adan.
Tr. Entra acaba. *Fi.* alla vna enzina
nos da bellotas, las fuentes
agua. *Tr.* Aunq̃ ſon diferentes,
Pilon amigo, imagina,
Que quiça duermen mejor.
Pil. Eſſo dizen mentecatos,
cenara yo veynte platos,
como los cena el ſeñor.
Y nunca durmiera amen,
que de experiencia he ſacado,
que la noche que he cenado
eſſa he dormido mas bien.
Tr. Hablas con ruſtica embidia,
entra, y deſcanſen los bueyes.
Pi. Ya ſe yrã. *Tre.* A y juſtas leyes.

Vaſe.

De aquel Rey a quien faſtidia
tanto la ſoberuia fiera,
o caſas dor de naci,
Principe mirad en mi,
que fin la que tiene eſpera,
ſi ya como a Beliſario
me arrojara la fortuna,
o por la embidia importuna,
imitara el Conſul Mario.
Pudiera tener diſculpa,
que mas mi ſoberuia obligue
a Dios, que aſsi me caſtigue,
muy grande ha ſido mi culpa.
Ved donde tray go carbon,
transformado en vn villano,
de Principe ſoberano,
grandes mis pecados ſon.
Dixe a Dios, que no podia
caer de mi gran poder,
pero ſi pude caer,
mueſtra la miſeria mia.
Cay, porque contra el
vanamente me atreui,
harto fue, pues no cay
adonde cay ò Luzbel.

Sale Liſeo.

Liſ. Soys vos quiẽ traxo el carbõ?
Tr. Yo ſoi. *Li.* como aueis tardado?
Tre. Los caminos lo han cauſado.
Liſ. Y quantos los carros ſon?
Tre. Diez ſolos vienen agora.
q̃ otros diez quedan atras.
Liſ. vẽdrã mas? *Tr.* ſi quieren mas:
Liſ Bien tu, ſino ſe mojara,
De los deſcuydos paſſados,
el no deue de ſaber
que en eſta fieſta ha de auer
mil Principes combidados.
Tr. Yo tray go lo que me dan
de ſus faltas no ſoy culpa.
Liſ. Si, pero dareys diſculpa
de los que en el monte eſtan.
Y de vos no la dareys,
que con eſſe roſtro, y talle
viuays vn barbaro valle.
Tre. Pues vos que talle me veys?
Liſ. Talle, que mejor pudiera
yr arraſtrando vna pica.
Tr. Señor, cada qual ſe aplica
a la inclinacion primera.
Liſ. Porque me aueys pareçido
de buena traça, y perſona,

que el talle dizen que abona
al hombre no conocido:
En palacio os quiero dar
vn oficio. *Tre.* A mi, señor?
Lis. A vos. *Tre.* Y aun será mejor
dentro de palacio estar
Para saber lo que passa:
en fin que os sirua quereys?
Lis. De dos oficios podeys
escoger en esta casa.
Si quereys en la cozina
en ella podeys estar,
y si de arte militar
el instrumento os inclina.
La caualleriza es puesto
adonde mediar podeys,
Tre. Esso acepto, que bien veys
quãto mas me honrays en esto.
Emperadores ha auido,
que a vn cauallo herrar supierõ,
y los mas que lo tuuieron
se yo que los han seruido.
Quien no ha dado de comer
a algun cauallo enfrenado
de quantos han caminado.
Lis. Esse es noble proceder,
Que muestra la inclinacion,
que de serlo vos teneys,
venid conmigo tendreys
de oy mas salario, y raciõ. *Vase.*
Tr. Que le falta a mi fortuna,
en que me pueda poner,
pero no es de mi poder
esta desdicha importuna.
Que no es fortuna ni hado,
sino voluntad de Dios.

Sale Pilon.

Pil. Ya quedan de dos en dos
los serones, como en prado.
Rumiando el heno los bueyes,
que tras de los carros vino.
Tre. Buelue Pilon a Turino,
que las casas de los Reyes
Son para los pensamientos
nobles, alta ocupacion,
ya no he de hazer mas carbon.
Pil. Notables son tus intentos,
Siempre de tus arrogancias
estas locuras temi,
quedarte quieres aqui?
Tre. Son tan viles las ganancias
Desse monte, y carbonera,
que en fin es fuego, y ceniza,
que aqui en la caualleriza
me quiero quedar. *Pil.* Espera,
Pues que cuenta darè alla?
Tre. No mas de que me quedè,
pues mi dinero cobrè,
ni recado tengo acâ.
Quanto mejor es seruir
a los caualloS del Rey,
que no tras el carro, y buey.
Pil. Solo en fin tengo de yr?
Tr. Esto es hecho, a Dios te queda.
Pil. Pues no eres tu el que dezias
que allà mejor dormirias?
Tre. Es que mi fortuna rueda.
Y porque de su rigor
no puedo el tiempo sufrir,
caballos quiero añadir
para que ruede mejor.

Vanse, y sale Isbella, y Felisarda.

Fel. Esta determinacion
me ha parecido acertada,
Isb. muy bien estaràs casada,
y ha sido cierta eleccion.
Fel. Con ninguno me parece
que lo puedo estar mejor.
Isb. Iustamente tu valor
el Conde Arnesto merece.
Deudo tiene muy cercano

co

con el Principe mi esposo,
Fel. Su valor me fue forçoso,
q̃ fuy muger de su hermano.
Isb. En fin quieres q̃ lo diga?
Fel. Y aun vengo determinada
que por ser cosa acertada;
a que lo trates me obliga:
Pero porque no es razon,
que se diga en mi presencia,
quiero pedirte licencia.
Isb. En cosas que justas son,
es la verguença escusada.
Fel. No es justo que este presente,
el cielo tu vida aumente.

Vase, y salen Filipe, y Lope.

Isb. Mi Filipo. *Fil.* esposa amada,
Isb. Parece que mi desseo
os truxo aqui. *Fil.* de q̃ modo?
que el mio se encierra todo
en el bien que en veros veo.
Isb. Aqui me ha dicho con quien
vuestra cuñada se casa.
Fil. Sossegaràse mi casa,
que es lo que me està mas bien.
Isb. De vuestro pariète Arnesto,
ha hecho eleccion. *Fil.* Su gusto
tiene lo mismo de justo,
que de discreto, y honesto,
que yo se que el lo dessea.

Sale Arnesto.

Arn. Deme albricias vña Alteza
Fil. Arnesto aunq̃ no es grandeza
que yo interessado sea,
tambien pedirte las quiero,
y vnas por otras se yran.
Arn. Esso las nueuas diran,
Fil. Pues ya las nueuas espero.
Arn. El Pontifice te embia
titulo de Rey de Albania,
contra el voto de Alemania,
de Francia, Escocia, y Vngria.
Fil. A Dios las gracias se den,
que mi humildad leuantò.
Isb. La primera quiero yo
Rey daros el parabien.
Fil. Y yo a vos, pues si yo Reyno,
en Albania, vos en mi.
Arn. Ya que las nueuas te di,
que fue como darte vn Reyno
con que me piensas pagar?
Fil. Con que Felisarda es tuya,
que bien la hermosura suya
es lo mismo que Rey nar.
Arn. Confiesso que para mi
ha sido el cambio mejor.
Lop. Dexa que bese señor
tus pies. *Fel.* Parte Lope, y di
pongan vn humilde estrado
en la Iglesia, donde quiero
coronarme. *Lop.* Voy ligero.

Vase Lope.

Fil. Despues de auer gracias dado
al Señor que me leuanta,
como me lo prometio,
quando por los montes yo
Mostraua obediencia tanta.
Arn. Pues no quieres celebrar
tu digna coronacion,
como es justo? *Fil.* exẽplos son
El verme Arnesto reynar,
y a Trebacio en tal baxeza,
muerto por espada infame,
para que quando me llame
Rey conozcas mi flaqueza,
agora mas humildad,
quando mas me sube al cielo,
porque quanto tiene el suelo
De grandeza, y Magestad
es sueño, es ceniza elada,
es sombra con el poder
de quien puede resoluer

toda nuestra fuerça en nada,
vamos Isbella, que yo
no he de ser como mi hermano,
que por soberuio, y tirano
esta corona perdio
que bien muestra el cetro, y silla
que he seguido humildad tanta.
que Dios humildes leuanta,
y que soberuios humilla.

Vanse, y sale Reymundo Liseo, y Trebacio de moço de caballos.

Rey. Esta ya limpio, y apunto,
Lis. Y tan galan, que sospecho,
que de que oy le sube el Rey,
le hadado conocimiento.
Parece tambien que sabe,
que es oro, y perlas el freno,
que el valor de los diamantes
le tiene alegre, y soberuio.
Los verdes ojos parecen
dos esmeraldas entre ellos
la espuma baña el bocado,
sin hazer ofensa al pecho.
Las clines con mil lazadas
parecen vn blanco velo,
labrado de verde y nacar,
curiosidad de Sileno.
Que no se ha tenido en casa,
moço mas limpio, y mas diestro.
Rey. Soys vos quien puso al Caua-
este gallardo adereço? (llo,
Tre. Si señor. *Rey.* de donde soys?
Tre. Soy desta tierra muy lexos,
que ay de mi lugar señor,
al que en esta tierra tengo.
Vna distancia infinita.
Rey. De q̃ aqui si ruays me huelgo,
yo tendre con vos cuydado.
Tre. Inmenso cielo que es esto?
Reymundo no me conoce,
pero que mucho que vengo
a limpiarle los caballos
a mi hermano, mas bien creo.
Que el auer hecho q̃ el mio
lleuasse entonces de diestro.
dio castigo a mi soberuia,
y premio a su humilde celo.

Sale Lope.

Lop. Esta aqui Reymundo? *Rey.* si:
dize el Rey que dexes luego.
Lop. De adereçar el caballo
porq̃ el Rey, y Reyna al tẽplo
A pie van acoronarse,
por humildad, y sospecho,
que ha de ser tambien alli
el tratado casamiento.
De Arnesto, y de Felisarda
Rey. Liseo quitese presto
el adereço al caballo,
lleuese a palacio el freno,
Que Filipo por humilde
quiere lograrse en el Reyno.

Vanse, y Trebacio tiene a Lope.

Tre. A Caballero. *Lope.* Que reys,
alguna cosa? *Treb.* Si quiero,
y no os espante que quiera
en el vil traje que tengo.
saber como sea casado
Felisarda con Arnesto.
Lop. Quiso el principe Filipo,
ya Rey del Albanio Reyno,
que no estuuiesse en su casa,
y quiso que para esto
eligiesse por marido
a su gusto vn Caballero,
eligio a Arnesto. *Tr.* pues como
no está casada? *Lop.* estrangero,
deueys de ser. *Tre.* Si lo soy

Lop:

Zop. Sino lo sabeys sabeldo,
que ya es muerto su marido.
Tr. Trebacio? *L.* como mi abuelo.
Vase Lope.
Tre. Ay de mi, que aguardo ya?
muerto estoy, q̃ lo estoy creo,
pues no ay en el mundo viuo
que tanto parezca muerto.
Cielos mi muger se casa?
Filipo Rey, y yo tengo
tanta mudança en vn año,
que hablo, y trato a quãtos veo?
Que me solian seruir,
y otro del que soy parezco,
que aguardo ya? porque alargo
mi fin, que busco, que espero?
Oy Felisarda se casa,
oy se casa con Arnesto,
y se corona mi hermano,
todos dizen que soy muerto.
Pues si aq̃sto es verdad, como
inobediente me muestro
de Dios al justo castigo
sabiendo que lo merezco?
El no me ha mudado el rostro,
y en esta baxeza puesto,
solo para castigarme
por arrogante, y soberuio?
Pues señor desde este punto
digo que si los tormentos
que inuentò la tirania,
la vengança, y el infierno
Me mandaredes sufrir
lo sufrire tan contento,
como si me viera agora
señor del Troyano Imperio.
Ay cielos que desatino,
sin saber donde me he puesto,
en el Templo do a mi hermano
dan la corona, y el Reyno!
Mil Principes le acompañan
y entre ellos el Rey su suegro
a quien hize yo lleuar
la almohada al mismo templo.
Tambien el Duque Rodulfo
viene con el, todos creo
que a ser de mi mal testigo
los junta esta tarde el cielo.
Alli viene Felisarda,
a su lado viene Arnesto,
pequè, Señor, mi ignorancia,
y mi soberuia confiesso.

Suena musica, y salgan todos los que pudieren de acompañamiento, algunos traygan en fuentes el adereço de la coronacion, y Filipo, y Isbella, Arnesto, y Felisarda, Rey de Macedonia, Duque Rodulfo, Polderigo, Liseo, y Lope.

Fil. Inuicto Rey Macedonio,
Duque ilustre, Caualleros,
de mi Corte, ciudadanos,
nobles, Catolico pueblo.
En esta coronacion
me trae humilde el exemplo
del fin infeliz que tuuo,
Trebacio mi hermano muerto,
pues todos os acordays,
Que el dia que tan soberuio,
silla, almohada, y cruallo,
lleno de arrogancia el pecho,
uos hizo a los tres lleuar
A que vilperas oyendo
en la Magnifica, dixo,
del mismo cielo en desprecio,
que como caer podria
Aunque lo quisiesse el cielo
de aquel lugar en que estaua,
y todos sabeys que luego
cayò en tanta desuentura,

que

que perdio vida, y imperio,
por esto yo a quien aora
la humildad que veis ha puesto
En el lugar que perdio,
a darle las gracias vengo,
y a recebir la coroua
con la mayor que yo puedo.
Confessando que me puede
en este mismo momento,
quitarè el Reyno, y la vida,
porque à su poder inmenso
Quanto tiene ser, y vida
de la suerte està sujeto,
que el barro, o la blanda cera,
en las manos del maestro.
Rey. Filipo heroyco, no en vano
ha dado tan alto premio
a tu humildad, quien leuantà
tus fuerças a tanto aumento.
A mi, al Duque, a tus vassallos,
a quantos tus glorias vemos,
y el castigo de tu hermano,
admira tan alto exemplo,
Sube al trono, y a la silla,
donde de mi mano quiero
que recibas la corona.
Fil. Altas las gradas han hecho,
Y aunque pretendo subir,
no me parece que puedo.
Arn. Ola, traed vna silla,
o algun escabel de presto
Adonde ponga los pies
su Magestad. *Rey.* No tenemos
aqui ninguno, señor.
Arn. Pongase vn criado luego
En esse suelo postrado,
y suba por el. *Lop.* Yo quiero
ser de tus pies almohada.
Lis. Y yo a lo mismo me ofrezco.
Fil. Esso no, Lope Español,
honrado, que honrarte deuo,
esso no, Liseo amigo,
que a ningun noble consiento;
Que aqui se ponga a mis pies.
Arn. Mirad de esse vulgo presto
el hõbre mas vil. *Lo.* Aqui
vn moço robusto veo,
Que es tu moço de caualllos,
llega, y humillate. *Tr.* Cielos,
esto mas, sobre mi sube
al trono en q̃ oy aueys puesto
âmi hermano. *A.* humillate pues
Tr. ya estoy prostrado en el suelo.

Echase Trebacio encima de la alfombra, que està en la primera grada del trono, y Felipe ponga los pies en el suelo, y suba a la silla.

Fel. Ya he subido donde aguardo
las ceremonias del Reyno,
Perdonad, Isbella mia, (nesto.
Rey, Duque, y vos primo Ar-
Lop. Leuantate de la tierra
mãcebo. T. Dexadme os ruego;
que aqui he de estar, entre tãto,
que le days al Rey el cetro.
Rey. Quitate necio de ay,
que es indecente esse puesto
para la baxeza tuya.
Tre. Si me ha puesto en el el cielo
como me quereys quitar,
dalde la corona, y cetro,
que yo estoy bien a sus pies.
Arn Quitate loco mancebo,
que desde lexos veras.
Tre. Si quisiera que de lexos
viera yo a Filipo assi,
no me traxera a este suelo
para serlo de sus pies,
pues sobre mi los ha puesto
para subir a la silla.

Lop.

Lop. Ola, guarda, quitad luego
este barbaro de aqui.
Tre. Hecho pedaços, bien puedo
leuantarme de la tierra.
Lo. Loco es sin duda. *Fel.* q̃ es esso?
Lop. Este moço de cauallos,
por quien subiste tan necio,
no se quiere leuantar.
Fil. Hõbre q̃ quieres? *Tre.* Cõfiesso
que soy hombre, que al autor
del hombre viuo sugeto,
que soy viento, poluo, y nada,
y que siendo poluo, y viento,
me opuse al poder de Dios,
a quien con lagrimas ruego
me de mi rostro, y persona,
y que os de el conocimiento
que tuuistes de Trebacio.
Rey. Es Trebacio? *Fil.* Sãto cielo!
Ar. Trebacio es. *Tr.* conoceysme?
Ar. Ya todos te conocemos.
Tre. O yò el cielo el ruego mio.
Fil. Hermano mio, que es esto?
Tre. Porque baxas de la silla?
Fil. Porq̃ echarme a tus pies deuo.
Tr. Esso no que si a los tuyos
me pone el cielo, yo entiendo
que deuo en ellos estar.
Isb. Felisarda llega presto,
tu esposo es este. *Fel.* Perdona,
pues el te nerte por muerto,
y importunarme tu hermano
dio causa a mi casamiento.
Tr. Felisarda, inuicto hermano,
Rey de Macedonia, Arnesto,
Duque Rodulfo, vassallos
de Albania, a nadie condeno
en lo que conmigo hizistes,
porque fue traça del cielo,
que a los pies de tu humildad
mi boca soberuia ha puesto.
A todos pido perdon
de rodillas. *Fil.* Sube luego,
sube, hermano, a coronarte,
tuyo soy, tuyo es el Reyno.
Tr. Filipo, si el Reyno fuera
el mundo, y mil mundos, creo
que lo tratara, y tuuiera
en este mismo desprecio.
No quiero mas que a mi esposa,
solo retirarme quiero,
a vn lugar de tus estados,
no repliques, y està cierto,
Que lo quiere el cielo assi.
Fil. Pues si tienes este intento,
el Condado que yo tuue
te doy. *Tr.* Las manos te beso
Por tãta merced. *Ar.* Aqui aca-
el exemplo verdadero, (ba
con que Dios leuanta humildes
y con que humilla soberuios.

CO-