V

SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE PEDRO NÚÑEZ

SEÑORES:

Por orden del ilustre y venerable Director de nuestra Real Academia, he informado lo siguiente acerca de la obra *Sur la vie et l'œuvre de Pedro Núñez*, escrita por Rodolfo Guimarães, comandante de Ingenieros del ejército portugués.

Muchos han sido los biógrafos del cosmógrafo y matemático ilustre Pedro Núñez Salaciense, pero ninguno había profundizado tanto en su análisis ni conseguido tan copioso caudal de documentos sobre la labor y sobre la vida de aquel gran hombre. Del detenido estudio hecho por Guimarães no se sabe qué elogiar más, si su competencia, ó la constancia con que ha investigado todas las opiniones emitidas y los libros de la época en que á aquél se menciona, con el fin de patentizar la originalidad de la invención del *nonius*, ó, mejor dicho, de la idea que sirvió de base á este invento. También posee mucho mérito el aparato llamado «Estormento de sombras», que era á menudo preferido al astrolabio.

Según Guimarães, la primera obra que compuso Núñez fué el *Tratado da sphera* (1537), y para ello tuvo á la vista el libro de Sacro Bosco, donde este monje del siglo XIII compendió los conocimientos astronómicos de su tiempo, y del que sólo utilizó Núñez lo acertado del plan.

El *Tratado en defensam da carta de marear* es una obra fundamental de cosmografía.

Pedro Núñez produjo una verdadera revolución en el arte de navegar, pues aunque quizás nunca se embarcó, discurría con talento clarísimo el medio de resolver las dificultades y problemas más arduos para situar y dirigir los buques.

Así lo confirman las varias controversias que sostuvieron él y su discípulo, el experto marino Juan de Castro, con los mejores

pilotos de Portugal, á quienes, no obstante su fama, calificaban aquéllos de practicones.

Acaso el más notable de los libros de Pedro Núñez, fué el titulado *De Crepusculis*, etc., que se publicó en Lisboa en 1542 profusamente ilustrado.

Guimarães se lamenta con justicia de que Delambre encuentre soporíferas las demostraciones de Núñez y sus construcciones obscuras, llegando, por una ruta difícil, á fórmulas analíticas que podrían obtenerse inmediatamente del triángulo esférico; y es que Delambre aplicó al insigne cosmógrafo el sistema francés de crítica para todo lo extranjero, sin considerar que en aquella época, ni Núñez ni nadie poseía elementos de cálculo muy vulgares hoy, y que, por tanto, necesitaban emplear demostraciones largas y penosas para hallar fórmulas cuya obtención eran triunfos asombrosos y merecedores solamente de aplauso y admiración.

En la ya citada obra *De Crepusculis*, consignó Núñez la ingeniosa disposición imaginada por él con objeto de valuar las pequeñas divisiones en los instrumentos astronómicos; disposición que sirvió de base para el aparato que lleva su nombre latinizado, *nonius*.

Respecto á este aparato, el Sr. Guimarães hace notar su esencial diferencia con el sistema de transversales, más antiguo y de autor ignorado.

Es, sin duda, de gran mérito la obra que informo, pues en ella su autor hace resaltar la importancia científica del sabio portugués, que tanto honra á su patria; pero debía complementar tan hermoso estudio con un índice de los diferentes puntos que abarca, facilitando así la lectura de los documentos, notas ó incisos que se deseen consultar.

Resulta más notoria la falta de este índice, por hallarse el libro escrito en francés, y los documentos y anotaciones en portugués, castellano, alemán y latín.

Madrid, 15 de Octubre de 1915.

PEDRO DE NOVO Y COLSON.