COMEDIA FAMOSA DE SERVIR A SEÑOR DISCRETO.

De Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Don Pedro. doña Leonor.
Ludouico. Eluira.
Finardo. Giron. Celio.
Don Diego. Otauio.
Conde de Palma.
Liciſo. Filipa. Ynes.
Don Fernando. Roſales.
Don Siluestre. Liranzo.
Seuero. Roſardo. Liſano.
Eſteuan. Gerardo. Fabio.
Arnaldo. Sus criados.
Vn Notario. Muſicos.

BIBLIOTECA NACIONAL

ACTO PRIMERO.

Salen don Pedro, y Giron.

Ped. Para alabar a Seuilla
dexa ſu contratacion,
y quanto encierrra Giron,
de Guadalquiuir la orilla.
Dexa la Torre del Oro,
y aquellos Barcos de Plata,
en que el Indio mar deſata
ſu mas precioſo teſoro.
Dexa la hermoſa Aduana,
y la puente que en ſu orilla,
para alcançar a Seuilla
ſirue de braço a Triana.
Dexa ſus puertas, y hermoſos
edificios, y ſus muros
altos, del tiempo ſeguros,
y del agua temeroſos.
Dexa ſu famoſa Igleſia,
y Templo tan ſoberano,
que ſe le rinde el de Iano,

y la marauilla Efesia.
Dexa sus plaças, teatros,
de grandeza, y de sustento,
su Cabildo, y regimiento.
Iurados, y Veyntiquatros.
Dexa su insigne alameda,
su diuersidad de calles
sus hermosuras, sus talles
donde con embidia queda.
Toda Europa, y solo alaba
Giron a doña Leonor,
a quien ha dado el amor
su fuego, flechas, y Aljaua.
Porque con esto diras
lo que ay en Seuilla solo,
que es Reyna de Polo a Polo
con esta prenda no mas.
Gir. Mas para vituperalla
si algun mal gusto quisiera,
solo nombralla me altera,
porque tiemblo de nombralla.
De todo el mundo señor
es Seuilla Reyna bella,
como no estuuiera en ella
tan bella doña Leonor.
Yo confiesso su hermosura,
mas confiesso nuestro daño,
y que te lleua vn engaño,
a perdicion, y locura.
Nunca vinieras aca.
Ped. Maldiga Dios tu mal gusto.
Gir. Gusto señor que es injusto,
malo por fuerça sera.
No te digan las verdades,
de desengaños te admiras,
que a lisonjas, y mentiras
mas presto te persuades.
Estamos gastando aqui
lo que tu no has trabajado,
y quieres ser alabado
de que te pierdes assi?
Ped. Aora ven aca Giron
pues que vienes tan preciado,
de Consejero en mi estado.
pongamos esto en razon.
Gir. Pongamos en hora buena.
Ped. Yo naci en Madrid. *Gi.* verdad.
Ped. De mediana calidad.
Gir. Sangre tiene qualquier vena,
Y t das son coloradas.
Ped. Hidalgo soy, que no quiero
dezir que soy Cauallero.
Gi. Con essa humildad me agradas.
Y sabes que la nobleza,
està en la limpia hidalguia,
que lo que es caualleria,
mas consiste en la riqueza.
Cauallero se deriua,
de cauallo, que este nombre,
le ha dado el cauallo al hombre
mira en que principio estriba.
Ped. Murieron mis padres? *Gir.* Ya
tus padres murieron. *Ped.* Yo
heredè su hazienda. *Gir.* No,
para consumirla aca.
Ped. Salir quise a ver el mundo,
que no era donzella. *Gir.* Bien.
Ped. Y tu dixiste tambien
que en justa razon me fundo.
Gir. Confiesso. *Ped.* Vine a Seuilla.
Gir. Veniste. *Ped.* Fueron honrados
pensamientos los ducados
que traxe de mi hazienda,
Gir. Fueron. *Ped.* Y el auer dexado
el habito estudiantesco,
por este galan, y fresco,
fue acertado. *Gir.* Fue acertado?
Ped. Vi vn dia à doña Leonor.
Gir. Vistela. *Ped.* Quisela bien.
Gir. Quisistela. *Ped.* Que tambien
es efeto propio amor.
Gir. Concedo pues nos boluemos,
a las

a las passadas sotanas.
Ped. No son esperanças vanas
que el casamiento intentemos.
De vna muger principal,
y tan rica. *Gir.* Bueno fuera,
si cosa possible fuera,
y que no te estaua mal.
Ped. Si me huuiera enamorado
de vna Ramera cruel,
destas de plata, y de sel
cama dorada, y estrado,
Que me fuera consumiendo
el dinero, y la salud,
malo, pero no es virtud
amar Giron si pretendo
Casarme. *Gir.* Tan declarado,
nunca yo te pensè ver,
ella es gallarda muger
su padre vn Indiano honrado.
Pero solo, y estrangero,
como piensas negociar?
Ped. Por papel, y por mirar,
por hablar, y por dinero.
El hombre que viene aqui
este pleyto solicita.
Gir. Amor los pleytos imita.
Ped. A queste aboga por mi.
Gir. Y por ti podra bogar,
si le caen en la flor.

Sale Ludouico.

Pe. Que ay Ludouico? *Lu.* Señor
albricias me puedes dar.
Ped. Respondio? *Lu.* Pues no lo ves.
Pe. Cincuenta escudos te doy
en esta bolsa. *Lu.* Ya estoy
por tal merced a tus pies.
Bien se conoce quien eres
en tu generosidad.
Ped. La mayor dificultad
de conquistar las mugeres
Està en el atreuimiento,
leo el papel? *Gir.* Ya le aguardo.
Ped. Escriuile a lo gallardo
muy cortes mi pensamiento.
Pareceme que tenemos
muger que lleuar alla.

Abrale.

Gir. El papel nos lo dira.
Ped. Que camino lleuaremos?
Leele. *O no supistes mi calidad como estrangero, ó deueys de ser loco, si entendiera que la sabiades, os biziera matar, y porque os tengo por lo que digo, os respondo ansi, con auisaros de que lo hare si proseguis.*
Gir. Que te parece? *Ped.* No eres
muger en esta crueldad.
Gir. La mayor dificultad
de conquistar las mugeres,
Està en el atreuimiento.
Pe. Que quieres la muerte aguardo.
Gir. Escriuele a lo gallardo,
muy cortes mi pensamiento.
Ped. Linda respuesta me da,
tiempo en Seuilla perdemos,
Gir. Pareceme que tenemos
muger que lleuar alla.
No le podremos quitar
los escudos al señor?
Ped. Templado se me ha el amor.
Gir. Deues de querer cantar.
Ped. q̃ he de hazer? *Gi.* no hazer es-
Pe. Oy dexamos a Seuilla, (tremos
y partimos a Castilla.
Gir. Que camino lleuaremos?
Ped. No te burles pesiatal,
que estoy perdiendo el juyzio.
Lu. yo estoy sin el. *Pe.* vuestro oficio
no fue por hazerme mal.
Las mismas gracias os doy
si vieredes algun dia,
la cruel señora mia,

dezilde quan suyo soy.
Y que soy vn Cauallero
deudo, mire si se engaña
de quanto ay bueno en España
Pacheco, Puerto carrero.
Guzman, Toledo, y Mendoça,
que tengo ocho mil ducados
de renta calificados,
mejor que los que ella goza.
Sobre tablas de nauios
de su Indiano mercader,
que tal fue su proceder
en aquestos desuarios.
Que si ella mi casa viera,
en Madrid, y aun mis vassallos,
criados, coches, y cauallos,
sospecho que enmudeciera.
Y que oy me voy a Castilla.
Lad. Assi todo lo dire,
que le ha de pesar a fè,
si os ve salir de Seuilla.
Vayase.
Gir. Estàs loco? *Pe.* Es porque digo
que soy esto que no soy,
pues que importa si me voy,
lleuola a Madrid conmigo?
Ha de saber mas de mi?
ni que soy vn gentil hombre,
que alla a penas tengo nombre.
Gir. Bien has hecho, y quede assi.
Ped. Demas que los casamientos
las mas vezes van fundados
en yr todos engañados
en cuentos, y en fingimientos.
Veràs vn dote famoso,
que como sal se deshaze,
si el casamiento se haze
veràs vn marido honroso.
Y despues sin calidad,
porque no ay mercaduria
donde se engaña, y se fia,
en que aya mas falsedad.
Gir. Aora bien hasta aqui he sido
don Pedro de parecer,
que te deuieras boluer,
ya lo contrario te pido.
Y dexame a mi tentar
este vado, si es tu gusto.
Ped. Todo el passado disgusto
me obligas a perdonar.
Ay Giron, no la riqueza
de doña Leonor me obliga,
quieres que verdad te diga,
obligame su belleza.
Muerto auias de lleuarme
por essa sierra Morena.
Gir. Pues quedo, y no te de pena,
que yo quiero auenturarme.
Has de saber que esta dama
tiene vna cierta esclauilla,
mulata, y no de Seuilla,
porque ser Indiana es fama.
Con esta sus cosas trata,
y esta la puerta ha de ser
para entrar a esta muger.
Ped. Mulata Giron? *Gir.* Mulata,
De quien estoy informado,
que corta en el ayre vn pelo,
y que del libro del duelo
tiene ya su borla, y grado.
Ped. Y essa podras conquistar.
Gir. Mas facil porque es discreta.
Pe. Pues como? *Gi.* Como prometa
mas no te quiero contar
El modo que he de tener,
ven conmigo, y veràs presto
de lo que sirue auer puesto
la mira en esta muger.
Ped. Pues como amor me despache
por essa mulata a exemplo
de otros colgare en su templo
vna imagen de azauache.
Vayanse

Vayanse, y salgan doña Leonor, y Eluira mulata, con delantal blanco, sus llaues al lado, y vn tocadillo encaxado en la cabeça de pelo negro rizo.

Elu. De mal gusto me pareces.
Leo. Digo que confiesso el talle
mas que no quiero acetalle
por lo que tu le encareces.
Elu. En tu vida pienso yo
que te casaràs. *Leo* Que quieres,
soy qual las demas mugeres,
pero en el casarme no.
Elu. Que tiene aqueste don Pedro,
que le respondiste assi?
Leo. El no me agradar a mi.
Elu. Pues ay en el limon, o en cedro
Algun pimpollo de flores,
de abierto, y blanco azahar,
a que se pueda igualar?
Leo. Eluira no me enamores
Con gracias imaginadas,
la lengua haziendo pinzel.
Elu. Pensaràs que tengo del
ricas albricias ganadas,
Pues en verdad que me obligan
desseos de tu remedio.
Leo. Quando fuera el mejor medio,
que estos amores me digan,
Para venirme a casar,
es bueno que vn Cauallero
en Seuilla forastero,
me venga hermana a engañar.
Elu. Quando esso llegasse a efeto,
tan a escuras ha de ser,
informacion ha de auer.
Leo. Que me cansas te prometo.
Vete à xabonar mulata.
Elu. No sabes lo que es amor?
Leo. Por vida de Leonor,
que te han dado alguna plata.
Que te han comprado Eluirilla
en Cal de francos? *El.* A mi,
vn mes ha que no sali,
sino es a Missa en Seuilla,
Por ahi veo passar
esse moço, pisa bien
soy yo tentada tambien
desto de brio, y pisar.
Vile vna daguita al lado,
buen cuerpo, sombrero a orça,
el cuello como vna alcorça,
el vigote cultiuado,
Aunque le comiença a hilar,
que aura poco que salio,
los ojos arriba alçò
el talle a medio parar.
Yo estaua en la celosia,
quadrome, y dixe entre mi,
entrareys si hablays ansi
por essa puerta algun dia.
Leo. Fue profecia muy vana.
Elu. Ea leona de parto,
pues maxe Eluirilla esparto
a la puerta de Triana,
Si enfada a vuessa merced,
que su mulata le diga
desto de amor. *Leo.* Que prosiga
esta necia. *Elu.* Por merced,
Que se humane tantito
y muestreme el coraçon

Salen don Fernando viejo, y Ludouico.

Fer. Su remedio, que es razon,
Ludouico solicito.
Leo. Mi padre. *Fe.* Leonor? *Le.* señor?
Elu. Yo voy a mi xabonado.
Fer. Yo trato de darte estado,
porque ya es tiempo Leonor.
Leo. Aqui señor me tienes como hechura

de essas manos que beso dos mil vezes.
Fer. Leonor, tu tienes gracia, y hermosura.
Hazienda tengo yo, muestrate al cielo,
por tanto beneficio agradecida.
Leo. Tu sabes mi humildad, como el mi celo.
Fer. Oy vendra a verte don Siluestre, vn hombre
señor de tres nauios, no le alabo,
pues le has de ver de moço, y gentilhombre.
Es a mi gusto, pienso que esto basta,
porque se que tambien lo sera tuyo.
Leo. Que libertad a la razon contrasta?
Fer. Ponte gallarda, que si le hallo agora
en gradas, como suele, vendra a verte,
o yremos a buscarle adonde mora.
Leo Bien estoy desta suerte. *Fer.* Yo confio
que haras mi gusto, pues lo tengo desto.
Leo. Ya te he dicho señor, que el tuyo es mio.
Fer. Diez mil ducados a tu dote añado,
por sola essa palabra, vamos luego.
Lud. El parabien te doy. *Leo.* Si del me agrado.
Lud. Si haras, que el casamiento siempre es ciego.

Vayase.

Leo. Camina por el mar sin senda alguna
el nauegante, y siendo campo incierto,
viene la naue como flecha al puerto,
sino es que la contrasta la fortuna.
La sierra mas elada, è importuna,
que no dexa en la nieue passo abierto,
la tabla del mas aspero desierto,
no niega el pueblo en ocasion ninguna.
Entre en el mar, el que a escuras le viene,
y tenga por la tierra atreuimiento,
el que su hazienda en tierra, o mar preuiene.
Pero como este mar del casamiento,
la muerte sola por posada tiene,
es mucha discrecion entrar a tiento.

Sale Eluira.

Elu. Que es esto que assi de passo
Ludouico me contò?
Leo. Ay Eluira, que se yo.
Elu. Que tenemos? *Leo.* Ya me caso.
Elu. Que te casas? *Leo.* Y que viene
a vistas el noui o a casa.
Elu. Quiẽ te casa? *Leo.* Quiẽ me casa,
liber-

libertad, y poder tiene.
Mi padre me ha dicho aqui,
que a dezir, si, me preuenga,
y basta que el gusto tenga
para que le de por mi.
Elu. Si es el mismo Cauallero,
Leo. No, que aqueste es Capitan
de tres naues. *Elu.* Y es galan?
Leo. No le he visto, verle espero:
Voy Eluira a consultar
solo vn instante el espejo,
que he menester su consejo
para acertarme a casar.
Elu. Ponte vn poco de salud,
aunque la verguença hara
su oficio, que luego està
en el rostro su inquietud.
Da otra capa de jazmin
a la de aquesta mañana,
porque assiente bien la grana
del Granadino carmin.
Ensaya en el que manera
de rostro te estara bien,
y sea conforme a quien
verte, y cautiuarte espera.
Si te agradare risueño,
mirame aca, y si te enfada
triste, que sino te agrada,
despidase de tu dueño.
Si fuere muy desigual,
abre los ojos assi,
para que conozca en ti,
que te ha parecido mal.
Y si fuere pica seca
desto de gala en pelota,
pon vn rostro de chacota,
que es risa falsa con mueca.
Leo. Y esso tengo de ensayar
en el espejo? *Elu.* Pues no,
señor, vna vez contò,
que antes que saliesse a hablar
En publico vn Orador
de Grecia en frente colgaua
vn espejo en que miraua,
que efeto seria mejor.
Giron dentro.
Gir. Quien compra la obra nueua,
rezien impressa, y famosa,
della verso, y della prosa,
quien la compra? quien la lleua?
Leo. Obra nueua? que es aquello?
Elu. A y señora entrarà aca?
Leo. Entre a ver lo que sera,
que poco se pierde en ello.
Elu. O la moço? *Gir.* Quiẽ me llama?
Elu. Entrad. *Le.* que es lo q̃ vẽdeys?
Gir. Estas coplas, no lo veys?
y de vn poeta de fama.
Leo. Coplas, pense que trahia,
puntas de Flandes, y olandas.
Gir. Ni se de puntas, ni randas,
porque yo trato en poesia.
Leo. Vendese ya? *Gir.* por nosotros
Leo. Los versos? *Gir.* Si satisfazen.
Leo. Cierto? *Gi.* Y aũ los q̃ los hazẽ
se venden vnos a otros
Leo. De que trata esse papel?
Gir. Cinco elogios milagrosos
de Capitanes famosos
vienen escritos en el.
Es el primero el origen
de los antiguos Bazanes,
que se llamaron Bastanes.
Leo. El mar justamente rigen.
Gir. El segundo como fue
la ocasion de aquella tabla
de axedrez, donde se entabla
este blason, y porque
El Rey Abarca le dio,
que en contraditorio juyzio,
para mayor beneficio
el nuestro le confirmò.

Que a su Rey dio libertad,
aquel Bastan de quien vienen,
y por el las armas tienen,
que es notable autoridad,
El tercero es la vitoria
de mar, y el Frances estrago,
que hizo el dia de Santiago,
don Aluaro, cuya gloria
No la callarà la fama.
Leo. Y don Aluaro quien es?
Gir. Padre del primer Marques
de Santacruz. *Leo.* Essa rama
De tal tronco justamente
a honrar a España salio.
Gir. Deles el quarto a quien yo
si entendiera de la fuente,
Desto que llaman Pegaso,
mil alabanças hiziera,
tratalo de la Tercera,
digno sugeto de vn Taso,
Que España es falta de plumas,
aunque no de presunciones,
por quinto destos varones,
aunque primero en las sumas
De tan ilustres vitorias,
està el Marques que aora viue,
a quien España apercibe,
laureles, palmas, y glorias.
Elu. Señora si es vn mancebo
que vimos en Portugal,
es vna Aguila Real,
que mira el rostro de Febo.
Di por tu vida que diga
los versos que escriuen del.
Leo. Leed amigo el papel.
Gir. Oyd. *Leo.* Su valor obliga.
Lea. *Gir.* Cante mi lira tu gloria,
gran Marques de Santacruz,
pues de la fama eres luz,
y de los tiempos historia.
En ti viue la memoria
de tu padre soberano,
que entre la suya, y tu mano,
tal diferencia lo es,
Que a el le temblò el Frances,
y a ti el barbaro Africano.
Leo. Buena para ser de ciego.
Gir. Escuchad por vida mia,
Vereys que linda poesia,
para ser de vn hombre lego.
Lea. Como Felipe Tercero,
tu gran valor conocio,
Al Africa desterrò
de España al Morisco fiero,
con los que tuuo primero,
ren lida a tus plantas viene.
Y ansi ocuparla conuiene,
con los que se van de aqui,
que son pocos para ti,
todos los Moros que tiene.
Leo. Bien pensado. *Elu.* Yo te juro,
que es notable aqueste ciego.

Sale Ludouico.

Lud. Señor te manda, que luego
entres a verle. *Leo.* Procuro
Obedecer a Señor,
a costa de mi verguença,
es esto bodas? *Lu.* Comiença
la fama por el rumor.

Vayase.

Elu. Prosiga por vida mia,
aunque mi ama se vaya,
porque gastarè la saya,
por lo que llaman poesia,
Rematome en viendo versos.
Gir. Arguyes gran discrecion,
quando los versos no son
de los que llaman peruersos.
Elu. Es el el componedor?
Gir. Estoy por dezir que si.
Elu. Quiere componerme a mi
algunas cosas de amor?

Gir. Buena ocasion se me ofrece,
no se por donde me atreua.
Elu. Tendralo por cosa nueua,
dirà que se desuanece
A versos vna mulata,
pues yo tengo por muy bueno
mi color, porque el moreno,
dizen que a los hombres mata.
Gir. Tu me has muerto de manera,
morena de aquestos ojos,
que a remediar mis enojos,
inmortal tu fama hiziera.
Por loarte consultara
a las Musas de Etiopia,
porque fuera cosa impropia
que las de España inuocara.
No soy el hombre que ves,
que como me ves aqui,
solo viniera por ti,
que eres de mis versos pies.
Elu. Oygo dezir, que a Poetas,
suele venirles furor,
y mas en cosas de amor,
por ciertas causas secretas.
Gir. Dizen los libros verdad.
Elui. Y aun vn medico dezia,
que era esta negra poesia
especie de enfermedad.
Sarna dixo, o lo adiuino,
que de vno en otro se apega,
por que se rasca, y se estriega,
y es todo vn puro beñino.
Digame señor Poeta,
por mi a hecho esta inuencion?
Gir. Y por mas alta ocasion,
que tiene vn alma sujeta.
Yo soy morena, criado
de don Pedro aquel galan,
a quien los desdenes dan
de doña Leonor cuydado,
Y tu me le das a mi:
de suerte, que por los dos
vengo como sabe Dios,
con tanta verguença aqui.
Esto ha sido la poesia
tu eres morena discreta,
detente, que te inquieta,
haz la suya, y seras mia,
Dale Eluira este papel,
y este collar de diamantes,
a su pecho semejantes,
como en la firmeza a el.
Es don Pedro vn Cauallero
de lo mejor de Madrid,
su sangre viene del Cid,
de sus armas su dinero.
Que sus padres conquistaron
vassallos que se le dan,
que en essa montaña estan,
donde sus lanças llegaron.
El vino a ver a Seuilla
por gusto, mas quiso amor
que viesse a doña Leonor,
para boluer a Castilla
Casada, si tu quisieres,
y yo contigo, que allà
nos casaremos, si ya
como te quiero me quieres.
Dueños seremos los dos
de su hazienda. *Elu.* Tête, espera,
que he sido buena tercera
para don Pedro por Dios,
Sino que aquesta mi ama
tiene proprio proceder
de muger que ha de querer,
porque al principio desama.
La respuesta fue rigor,
mas si don Pedro es discreto,
verà que el primer efeto
de vn desden es mucho amor.
Ay mugeres como potros,
que rehusan la carrera,

BIBLIOTECA NACIONAL

pero

pero en entrando. *Gi.* Esso fuera
a ser tan propios nosotros,
Que esperaramos aqui
con nuestra comodidad.
Elu. Tan corta es esta ciudad?
Gi. Grande me parece a mi,
Pero hazemos falta allà.
Elu. Ella sale, y mucha gente,
adonde viues pariente?
Gi. Morena en tus ojos ya.
Elu. Dexemos el regodeo,
que tiempo aurà si se quaxa.
Gir. Por toda esta calle baxa,
si te lleuare el deseo,
Y a la buelta en vn valcon,
que tiene vna celogia.
Elu. Vete. *Gi.* Pues morena mia,
como lleuo el coraçon?
Elu. Como me ha dexado el mio.
Gi. Y como queda? *El.* Abrasado.
Gi. Tu pimienta me ha quemado.
Elu. Pues mis ojos beue frio.
Vase Giron.

Salen don Fernando, y don Siluestre Capitan viejo, con vnas plumas, y cadena de oro, Liranzo, y Rosales criados.

Fer. Como os ha parecido? *Sil.* Como suele
vn almendro florido por Enero,
que se ha librado que sus flores yele,
el soplo abrasador del cierço fiero,
o como quando a vn verde sauze impele
el Zefiro por Mayo lisongero,
que aquella suauidad, y melodia,
hallè en esta señora esposa mia,
Pero templose todo mi contento,
con ver q̃ no me hablasse. *Fer.* La verguença
de hablarla, como veys, de casamiento,
no es mucho don Siluestre que la vença.
Sil. Aun no me diera vn si *Fe.* Del pensamiẽto
viene el temor, y del temor comiença
a enmudecer la lengua. *Sil.* Fuera justo
saber su gusto. *Fer.* Ya sabeys mi gusto.
Tratad del dote. *Sil.* Hazeysme agrauio, quiero
dotalla yo. *Fer.* Cincuenta mil ducados
os quiero dar. *Sil.* Cincuenta mil espero,
que ha de tener doña Leonor doblados.
Fer. Vamos a Gradas. *Elu.* probre Caualiero,
los casamientos quedan concertados.
Lir. No es mala la mulata. *Ros.* A tizne mia,
si soy de casa, harame cortesia?
Elu. Señor pan y catorze, allà en su naue
le diga essos requiebros a vn Piloto.
Lir. Dizque tienen el cuero muy suaue.

Elu.

Elu. Pues tocame el pajazo calcirroto,
pues por vida de Eluira, que le claue
vn cuchillo de estuche. *Lir.* Vrraca en soto,
sabe que ay bofetadas? *Elu.* Señor paja,
sabe que ay cuchilladas de ventaja?
Ros. Por vida de la galga de su abuela,
Lir. Aforro de ti misma, que te entonas?
Elu. Tengome de quitar vna chinela
vayanse a requebrar a sus fregonas,
Ro. Nuestro amo llama. *Li.* Vamos. *El.* A cautela,
para aqueste linage de personas
traygo siempre el estuche.

Sale doña Leonor.

Leo. Eluira, Eluira.
Elu. Sola señora estoy, escucha, mira.
Leo. Misera yo, que quieres que ha llegado
de mis dias el vltimo. *Elu.* Sospecho
que nace esse dolor del desposado,
Leo Primero salga el alma de mi pecho,
que Capitan es este, que soldado
de la guerra del tiempo mas deshecho,
que de las de la mar, mi padre es loco,
su hazienda, sangre, y honra tiene en poco,
A vn tirano me entrega. *El.* Estoy turbada,
quien diera, que a pensarlo aun no me atreuo.
tal marido a muger, rica, y honrada,
y passado por agua como hueuo,
nunca me quiere dar credito en nada,
era mejor aquel galan mancebo,
que aquesta senetud? *Leo.* Si se aurà ido?
Elu. Esso dizes? *Leo.* No se, pierdo el sentido.
Elu. Agora de otra suerte respondieras.
Leo. Pienso que a mi aficion le prouocara,
por no me ver entre las manos fieras
de aquel soldado. *Elu.* Tente, escucha, para,
aquel hombre, y sus versos son quimeras
de esse don Pedro aqui su amor declara
las coplas del Marques, y sus vitorias
eran disfraz por conquistar tus glorias.
Es don Pedro en Madrid vn Cauallero
de las casas mas nobles, no te espantes,

no son fabulas, no, de forastero,
digalo aquesta joya, estos diamantes.
Leo. Ay Eluira, ay amiga, ya le quiero,
si me perdona los desdenes de antes.
leamos el papel, estoy turbada,
lee le tu, ya estoy enamorada.
Lea. Elu. Creciendo tu desden el amor crece.
efetos del amor, que es verdadero,
dizes que haràs matarme, y el te ofrece
la vida, ya no vida, pues ya muero,
mas mata a quien amò, quien aborrece,
con no le amar, que con el duro azero,
si supieras quien soy, no me perdieras,
que como yo te quiero me quisieras.
Quan presto quedaras arrepentida,
y mas quando te conste de que suerte
me doy la muerte. *Le.* Guarde Dios su vida
no tratemos Eluira de su muerte,
yo estoy como vna cosa aborrecida,
y tal, que el mismo viento me diuierte,
que es Cauellero esse hombre? *Elu.* O que lindico,
y con vassallos. *Leo.* Noble, hermoso, y rico.
Que aguardas desdichado pensamiento?
ven, que quiero escriuirle que me vea.
Elu. Besar quiero tus pies. *Leo* Date contento?
Elui No lo ha de ser que tu remedio sea,
mira el collar. *Leo.* Que me le nombres siento,
para los casamientos nadie crea,
que ay diamante mejor que el buen marido,
porque no es rico el que es aborrecido.

Salen don Pedro, y Giron, el don Pedro venga en jubon, con capa de barrio.

Ped. Todo me sacas de mi
con referirme el sucesso.
porque escucharle con seso
aun era agrauiarte a ti.
Gir. Habla baxo que lo oyrà
la huespeda. *Ped.* Como puedo
hablar baxo, tengo miedo,
que el amor se enojarà.
Que las venturas de amor
si no se dizen a vozes,
(o que mal a amor conoces)
suelen trocarse en rigor.
Gir. Aun agora no se mas
de que el papel, y la joya,
tomò. *Ped.* En tomarle se apoya,
lo que muy presto veras.
Que si el passado rigor

del

del suyo no fuera traça.
para ver si a su amenaza
no estaua firme mi amor.
No tomara el que le diste
essa mulata del cielo,
Gi. Del cielo, estas loco. *Pe.* es velo
del Sol. *Gir.* Harto bien dixiste.
Ped. Si a su diuino arrebol
del Sol, ay nuues a ratos,
que piensas que son mulatos
si uo nublados del Sol.
Luego tienelos el cielo.
Gir. Que gracioso silogismo.
Ped. Y yo lo soy de mi mismo,
que el alma siruo de velo.
Es la sombra en la pintura,
la cosa mas essencial,
lo negro es clara señal,
de honestidad, y cordura.
Es la sombra en el verano,
mas estimada que el Sol,
y como al oro en el crisol,
Giron, purifica el grano
De soliman, desse modo
la noche a la luz del dia,
en cuya sombra, aunque fria,
se oluida, y descansa todo.
Gir. Alla en Plutarco he leydo.
que aunque de suyo el amor
es en estremo hablador,
nunca con tanto lo ha sido.
Como queriendo alabar
lo que ama, y tu no solo
alabas de Polo a Polo
tu dama, y de mar a mar.
Mas la esclaua de tu dama,
y aquella parda color.
Ped. Plauto disculpa mejor
la lisonja de quien ama.
Que dize que hasta los perros,
de sus damas lisonjean.
Pues como los perros sean
la disculpa de sus yerros.
Mira tu si alabo bien
la mulata. *Gir.* Harto bien amas,
pues que ya perra la llamas.
Ped. Perra, y aun perla tambien.
Vna muchacha del meson.
Yne. Que haze tu amo? *Gir.* Està
de barrio como lo ves,
pero que quieres Ynes?
Yne. Amoritos tiene ya.
Gir. Como? *Yne.* Cierra mulatilla
le busca con vn recado:
Gir. Amo, el amor se ha embargado,
desde Guinea, à Seuilla.
La mulata esta a la puerta.
Ped Eluira. *Gir.* La misma. *P.* ay Dios
Gir. Vete Ynes. *Yne.* Para los dos
el picarazo concierta.
Gir. Celauerunt.
Sale Eluira con vn manto, y vn sobrerillo de los de Seuilla.
El. Que donzella
se escondera como tu?
Ped. Iesu mi Eluira Iesu,
Nuue de mi blanca estrella,
sombra del sol que me abrasa,
morena, boca de perlas,
riete, y dexame verlas,
tu mis ojos, tu en mi casa.
Valate Dios, y que hermosa,
has visto Giron, muger
de mas lindo parecer,
que asseada, que briosa,
Que limpia, bien aya amen
el Cauallero que amò
tu madre, pues engastò
euano em marfil tambien.
Es Giron muy bien nacida,
la señora Eluira. *Elu.* Quedo,
quedo, que sufrir no puedo

essas burlas por su vida.
E sto poco de vayeta
cortò de mi madre vn sastre.
alla por cierto desastre,
que a los hombres inquieta.
Yo soy dexemos lo estar
don Pedro tan seruidora
suya, que esto traygo agora.
Ped. Dexame mi bien besar
Essa mano. *Elu.* Ay, no imagina
que se tiznara la boca,
si en estos carbones toca:
Ped. Que es de mi Leonor diuina
Este papel, y yo tengo
seso, bien dizen, que el bien
es como el mal, pues tambien
con el bien a elarme vengo.
Quito el sombrero al papel,
tomale Giron allà
que cubierto no serà
justo abrirle, o leer en el,
Papel mio, perdonad,
que os pronunciè con mis labios,
hablad vos, y estos agrauios
mientras leyere callad.

Ha llegado la fuerça de mi padre a casarme contra mi gusto, y sabiendo quien soys, que quando os tratè con rigor no lo sabia, pongo los ojos en vos señor mio, para que me libreys de sus manos, que yo me pongo en las vuestras.

Gir. Poco, y bueno. *Pe.* Y que tal sea
la vida que he de viuir.
Elu. Que le tengo de dezir?
Ped. Dile mi Eluira, que crea,
Que perderè treynta vidas,
mil honras, quatro mil almas
sino la sacare en palmas,
y vn o illon, estas perdidas.
Elu. Esta noche me mandò
aparte que te dixesse,
que las veas. *Ped.* Aunque fuesse
vn nueuo Leandro yo.
Elu. No ay mar, sino cierta reja
a las espaldas de casa,
por donde si nadie passa,
y el amor se lo aconseja,
Quiçà te abrirà la puerta,
y hablareys en mi aposento,
Ped. Si amor nuestro pensamiento
Eluira hermosa concierta,
Ella serà muger mia.
toma esta cadena amores,
que irè a gozar los fauores
que por tu boca me embia.
Mas esta bolsa tambien,
en que ay dozientos doblones.
Elu. Aunque mil yerros me pones,
que de oro mejor se ven,
No me los mandes tomar,
que me reñirà mi ama.
Ped. Dirè yo que me desama
si riñe. *El.* No ay que tratar.
Ped. Ea mis ojos. *El.* No harè,
por el siglo del hidalgo
q̃ me engendrò. *Gi.* Y si era galgo
no poco entonces lo fue.
Ped. Tomad que estoy enojado.
Elu. Ay no te enojes señor
aunque me mate Leonor
despues, porque le he tomado.
Gir. Achaques quieren las cosas.
Elu. queda a Dios. *P.* A Dios morena
no che mas clara, y serena,
que con estrellas hermosas.
Gir. A Dios señora pastilla.
Elu. A Dios mi señor zerote.
Ped. Que esto passa, y no alborote,
oy como loco a Sevilla.

Vayase.

Gir. Muy buen recado tenemos,
dozientos doblones das,

y vna

y vna cadena. *Ped.* No es mas,
darme este papel, que estremos.
Gir. Pues en que piensas parar.
si se te acaba el dinero.
Ped. Vender mi hazendilla quiero
toda la pienso gastar.
Conquistando esta muger.
Gir. A este passo no lo dudo,
tal cadena, y tanto escudo,
a como se hecha de ver.
Que tu no los has ganado.
Ped. Si mi padre los ganò,
no trabaje menos yo.
Gir. En q̃? *Ped.* En auerle esperado.
Gir. Esperando. *Pe.* A que muriesse,
Gi. y esso es trabajo? *P.* es muy poco
Gi. Ya estas loco? *Pe.* ya estoy lo co.
Gir. Ya me pesa. *Ped.* No te pese.
Gir. De auer lleuado el papel.
Ped. Espada, y broquel me da.
Gir. La espada tuya sera,
y mi paciencia el broquel.

Sale Leonor, y Eluira.

Leo. Tu seas muy bien venida,
y el ser tan presto me espanta.
Elu. Es al cabo de la calle,
deste don Pedro la casa.
Vengo loca de auer visto
vn Angel en forma humana,
porque en vn trage le halle
para cautiuar mil almas.
Vn rico jubon de tela,
sobre vna camisa blanca.
que al descuydo descubrio
por los botones las randas.
Capa de barrio con oro,
y con tal ayre la capa,
que la proporcion del cuerpo
mas que encubria mostraua.
Esta Cadena en el cuello.
Le. Pues di o tela? *El.* A que esta es nada
mira esta bolsa. *Leo.* Qué tienes.
Elu. Dozientos doblones. *Leo.* Para.
Dozientos doblones? *Elu.* Si,
que como si fueran blancas.
me las dio con mil perdones.
Leo. Perdones son, pues son gracias,
Sin duda es gran cauallero.
Elu. No lo dize aquella cara,
y estas manos no lo dizen,
porque en las manos estampa
El cielo de letra suya,
la nobleza de las almas
el dar es executoria,
mas que de letras doradas,
Quien tiene, y no da, que tiene?
nada, pues que no da nada.
Leo. Yo me determino Eluira.
El. Llaman? *Le.* si, pues ve si llaman,
Y quita el aldaua. *Elu.* Voy.
Leo. Donde? *Elu.* A quitar el aldaua.
Leo. Estoy loca, a padre mio
mucho yerra en apretalla.
Quien sabe que la muger,
en la resistencia es palma,
téolando estoy. *El.* ya está dẽtro.

Sale don Pedro, y Giron con broqueles, y espadas.

Gir. Los dos se miran, y callan.
Elu. Ay tan estraño silencio.
Gir. Hablemos pues que no hablan.
Elu. Como esta vuessa merced?
Gir. Estos dias no me agrada
Cosa sin vos *El.* Por mi vida?
Gir. Diganlo suspiros, y ansias,
que no son malos testigos,
y vos como estays? *El.* Tan mala,
Que no duermo al leuantarme,
ni como despues de harta.
Gir. Braua cosa. *Elu.* Estoy perdida.
Pe. Quereys dar licencia a vn alma
Para q̃ os hable. *Gir.* ya hablarõ.

Elu.

Elu. Que ya cobraron el habla?
Gir. No lo ves? *Leo.* No se q̃ os diga,
que estoy confusa, y turbada.
El lugar es peligroso,
la casa tiene mas guardas,
que escriuen en los jardines
de las mançanas doradas.
Elu. Creo que los dos estays
con sesion de la quartana,
espere señor don Pedro
entrate por vna caxa
De azahar, y sendos tragos
de Alanis, o de Cazalla.
Gir. Mejor es que en tu aposento
vamos a buscar el Alua,
Y hablaran por dicha alli,
pues es jaula de picaza.
Elu. Pareceos bien? *Ped.* a mi, Eluira,
qualquiera lugar me agrada,
Como en esta casa sea.
Leo. Enseña Eluira la casa,
mucho señor me deueys,
Ped. Yo os lo pago con el alma.
Gir. Y ella a mi? *Elu.* Despues dire
lo que me deue. *Gi.* A q̃ aguardas?
Elu. Aguardo a que este carbon
le pongan en toda la cara.
Gir. Prosigue. *Elu.* Eluira me fecit,
porque ninguna vellaca,
ose hablar en su persona
en conociendo la marca.

ACTO SEGVNDO.

DEL SERVIR A SEÑOR DISCRETO.

Salen Siluestre, y don Fernando.

Sil. Diome palabra al fin deste viaje,
tomar resolucion en nuestras bodas,
y parece que me ha desconocido.
Fer. No os puedo exagerar lo que he sentido,
si va a dezir verdad aueys tardado.
Sil. Los viajes del mar son diferentes,
de los que vn hombre por la tiera intenta,
si quereys de Seuilla yr a la Corte,
ya sabeys que ocho dias son bastantes:
que aueys de entrar en Peñaflor, y en Lora,
atrauessar a Cordoua la llana,
la fertil sierra, y aspera Morena,
y por Ciudad Real hasta Toledo,
mas por el mar no topareys ciudades
ni sierras verdes, sino montes de agua,
que iran a dar con vos dõde ellas quieren.

Elu. Que ya cobraron el habla?
Gir. No lo ves? *Leo.* No se q̃ os diga,
que estoy confusa, y turbada.
El lugar es peligroso,
la casa tiene mas guardas,
que escriuen en los jardines
de las mançanas doradas.
Elu. Creo que los dos estays
con sesion de la quartana,
espere señor don Pedro
entrate por vna caxa
De azahar, y sendos tragos
de Alanis, o de Cazalla.
Gir. Mejor es que en tu aposento
vamos a buscar el Alua,
Y hablaran por dicha alli,
pues es jaula de picaza.
Elu. Pareceos bien? *Ped.* a mi, Eluira,
qualquiera lugar me agrada,
Como en esta casa sea.
Leo. Enseña Eluira la casa,
mucho señor me deueys,
Ped. Yo os lo pago con el alma.
Gir. Y ella a mi? *Elu.* Despues dire
lo que me deue. *Gi.* A q̃ aguardas?
Elu. Aguardo a que este carbon
le pongan en toda la cara.
Gir. Prosigue. *Elu.* Eluira me fecit,
porque ninguna vellaca,
ose hablar en su persona
en conociendo la marca.

ACTO SEGVNDO.

DEL SERVIR A SEÑOR DISCRETO.

Salen Siluestre, y don Fernando.

Sil. Diome palabra al fin deste viaje,
tomar resolucion en nuestras bodas,
y parece que me ha desconocido.
Fer. No os puedo exagerar lo que he sentido,
si va a dezir verdad aueys tardado.
Sil. Los viajes del mar son diferentes,
de los que vn hombre por la tiera intenta,
si quereys de Seuilla yr a la Corte,
ya sabeys que ocho dias son bastantes:
que aueys de entrar en Peñaflor, y en Lora,
atrauessar a Cordoua la llana,
la fertil sierra, y aspera Morena,
y por Ciudad Real hasta Toledo,
mas por el mar no topareys ciudades
ni sierras verdes, sino montes de agua,
que iran a dar con vos dõde ellas quieren.

Fer. Ya con Leonor os tengo disculpado,
mas dize, que seys meses han passado
y en estos ha mudado pensamiento.
Fel. Maldigo amor, la naue, el mar, y el viento.
Fer. Todo quanto me dize son quimeras,
y respuestas equiuocas, no ay cosa
de que pueda tomarse fundamento,
o quan bien os quexays del mar, y el viento,
del mar, porque alargò vuestro viage,
del viento, porque ha dado en la veleta,
que en las mudanças no ay muger discreta.
Fel. Boluamos si quereys a persuadilla.
Fer. Tan presto no es razon, yo os doy licencia,
que podays cada dia visitalla.
y si os diere contento regalalla,
Sil. Besoos las manos, que a mi esposa traygo
mil cosas de la China, que a venderse
llegan a Lima, como son damascos,
y rasos de matizes diferentes,
con mil varias figuras, colchas llenas,
de animales estraños, flores, paxaros,
y en barniz de Azarcon doradas Xicaras
y algunas porcelanas, de quien tiene
la plata embidia, si por plato viene.
Fer. Vamos a negociar, que hablar me importa
aquel amigo Indiado de la Habana,
que despues bolueremos, porque creo,
que traçaua Leonor vna visita.
Sil. En todo he de seguiros como es justo.
Fer. Yo intento su remedio, y vuestro gusto?

Vanse, y salen don Pedro, y Giron.

Gir. En parte por mi vengança
me huelgo de tu pesar.
Ped Como te puedes holgar,
si tanta parte te alcança?
Gir. Es possible que has querido,
tan loco, y desatinado,
tu dinero auer gastado?
Ped. Escusarlo no he podido,
Fingime gran Cauallero,
que bien era menester
para conquistar muger,
toda arrogancia, y dinero.
Y no con poca hermosura,
ni mediana discrecion,
cosas que dan ocasion
a vanidad, y locura.
No pude boluer atras
del intento que tomè,

Biblioteca Nacional de España

necedad entonces fue.
Gi. Despues lo fue mucho mas:
Quanto tu hazienda valdria?
Ped. Valdria seys mil ducados,
ay aqui cien mil sobrados?
ventura fuera la mia
Si con seys pescara ciento.
Gi. Bien pudieras reportarte,
y guardar dinero a parte.
Ped. No tienes entendimiento.
Estoyte diziendo aqui
que me fingi Cauallero,
que aun fingido no ay dinero
para arrojar por ahi.
Y quieres que lo guardasse,
esso haze la vil gente,
que vn señor ha de ser puente
por donde el dinero passe.
Gi. Pienso que te has de quedar
con pensar que eres señor.
Ped. Mas daño me haze el amor,
que el no tener que gastar.
Gir. En Claudiano lehi
vna cosa semejante,
alla quando era estudiante
y vienete bien a ti.
La necessidad dezia
que se puede tolerar,
y no el amor. *Ped.* Ni passar
de aqui la desdicha mia.
El dinero se acabò,
hasta las casas ven si,
adonde en Madrid naci,
ya mi tutor me dexò:
Ya como ves me escriue,
ya no puedo pretender.
Gir. Digamos a esta muger
que tan engañada vino:
Pues estando enamorada
no te ha de oluidar por pobre,
y que te falte, o te sobre,
no puede importalle nada,
La pura, y cierta verdad
de todo lo que ha passado,
y que por ella has llegado
a tanta necessidad.
Ha de ser esta muger
como las viles mugeres,
que quando por sus plazeres,
viene vn hombre a empobrecer
No le prestaràn dos reales
para vna soga. *Ped.* Que sea
tan vil tu pecho, tan fea
tu alma, con esso sales.
Yo que fanfarron gallardo
he hecho tan del señor,
yo que me muero de amor,
y que consumirme aguardo.
Auia de hazer baxeza,
de que ella pueda pensar
que la he querido engañar
por conquistar su riqueza?
Vete Giron neramala.
Gir. Pues bien, que pienses hazer?
Ped. Oy quiero a Madrid boluer.
Gir. Que loco a tu furia iguala?
Ped. Oy con alguna inuencion
le contarè mi partida,
y pues he sido en la vida
del viento camaleon,
Cisne en la muerte serè,
porque perderla es mejor,
que no que mi mucho amor
piense que fingido fue.
Acaba de conocerme,
pobre soy, pero tan noble,
que no aura mal que me doble
si al vltimo vengo a verme.
Gir. Como pretendiente has sido,
qual en la Corte acontece,
que en pretender desuanece
el dinero, y el sentido:

y con

y consumidos los dos
se buelue a su tierra en cueros.
Ped. Yo he gastado mis dineros
en alta empresa por Dios.
Gir. Lindo consuelo, aora bien,
dexame tu hazer a mi,
que sin ofenderte a ti
sabre negociar tambien.
Que Eluirilla lo gouierna,
no menos enamorada.
Ped. Sacarè por Dios la espada,
y cortarete vna pierna.
Majadero porfiado
no hables mas, esto cessò,
yo estoy contento. *Gir.* Yo no.
Ped. Necio, mi haziẽda he gastado
Gir. Yo mi seruicio discreto.
Ped. Aqui vn coche se ha parado,
si es el que està concertado,
que lagrimas me prometo.
Gir. Ellas son, que ya se apean,
y vn page a la huerta va.

Salen doña Leonor, y Eluira con mantos.

Ped. Que hermosa, Giron, està.
Gi. No ay, señor, quando lo sean
Como es vna partida,
y en vna semana santa.
Ped. A abraçarme se adelanta.
Leo. Esposo mio? *Ped.* Mi vida.
Leo. Vn papel tuyo he tenido,
que aqui te viniesse a hablar,
que hasta la noche aguardar
no puedes. *Ped.* Verdad ha sido:
Porque es forçoso partirme
oy a Madrid. *Leo.* Cielo santo.
Gir. Desmayose. *Pe.* Aparta el mãto.
Gi. Tenla en essos braços firme.
Elu. En verda señor don Pedro
que fue poca discrecion.
Gir. Vascas tiene, vn moxicon
de aqueste desmayo medro.
Elu. E sso podia dezir
hombre que tuuiera sessos?
Pe. No le tuue, que por esso
me fue forçoso partir,
Ay Eluira, que harè yo,
que se me muere mi bien.
Gir. Morirnos todos tambien.
Elu. Tu marmol, tu? *Gi.* Porque no?
Elu. Aprietale bien el dedo
del coraçon. *Ped.* Salga el mio
buelto por los ojos rio.
Elu. Y tu no lloras? *Gir.* No puedo:
Mas luego de la botica
pienso vn azeyte traer
de lagrimas de muger,
que si a los ojos se aplica
Llorare por qualquier cosa,
sin que el coraçon lo sepa.
Elu. Tu lloraràs como cepa.
Gi. Y tu morena graciosa
como redoma de tinta.
Ped. O perlas que vays a dar,
de otras perlas a la mar.
Gi. Que lindamente que pinta
Las lagrimas, y los dientes.
Le. Ay Dios. *Pe.* hablò. *Gi* cõ la boca
Ped. Enxuga con essa toca
Eluira essas claras fuentes,
O pues son perlas cogerlas,
en este lienço podras.
Gir. Y a fe que importara mas
vender vn lienço de perlas,
Que estàs por estremo pobre,
pero perlas de muger
que precio pueden tener?
Pe. mũdos de oro. *G.* ni aũ de cobre.
Pe. Hablad mi bien, dadme vida,
que si os tardays, ya cessaua
la que esse aliento me daua,
y està de la vuestra asida.

Biblioteca Nacional de España

Mirad que aquesta jornada
es solo por vuestro bien.
Leo. No ay consuelo que me den,
que todos importan nada,
Si os he de perder de vista.
Ped. Don Siluestre no boluio
de las Indias, mejor yo
de Madrid *Leo.* no ay quiẽ resista
Pedro vuestras sinrazones,
essa fiera me nombrays
por consuelo quando os vays?
Gir. Pidele algunos doblones.
Ped. Demonio dexame aqui.
Leo. Si don Siluestre boluio,
nace de quererle yo
tan mal como vos a mi.
Lo que se aborrece, aguarde,
presto el que dexarlo quiere,
y si quiere bien, espere
que no buelua, o buelua tarde.
Todos los aborrecidos
son muy prestos en boluer,
mas no lo aciertan a ser
quando se van los queridos.
A que vays esposo agora
a la Corte? *Ped.* He procurado
vn habito con cuydado
de honraros dulce señora,
Y tengo ya la merced,
y a las prueuas quiero hallarme.
Leo. Iusta causa de dexarme.
Ped. Consuelo mi bien tened.
Leo. Ya vuestro amor me da luz
con tan cierto testimonio
creo nuestro matrimonio,
pues ya he sentido la cruz,
q̃ aunq̃ hõrosa en vuestro pecho
tal sentimiento me da,
que de ver que os vays alla
me tiene el ombro destrecho.
Gir. Linda ocasion de pedir
algo para la jornada,
Ped. O que gentil cuchillada.
Elu. Y el diga se ha de partir?
Gi. No que yo me quedo aca.
Elu. Luego vase? *Gi.* No lo ve:
y aun pienso que he de yr a pie,
segun el negocio està.
A Eluira por quantas vezes
temi lo que agora veo.
Elu. Lloras, o sudas? *Gi.* Desseo
que entiendas lo que mereces.
Elu. Merezco que por mi llores,
aunque negra, pues te vas,
toma lagrimas diras,
ya no diras toma flores.
No ay cosa que mas deslustre
a vn hõbre *Gir.* no eres discreta,
Elu. Prestarate mi vayeta
para que dieras vn lustre
A la cara de çapato,
que nuestro Señor te dio,
mas soy muy honesta yo,
y desdize a mi recato
Tal indecencia Giron.
Gir. Tienes algo que me dar,
para que pueda lleuar
alguna consolacion?
Elu. Caxas de conserua ri cas,
y vna bota de azahar.
Gir. A don Pedro puedes dar
esso que a Giron aplicas.
Que yo otra cosa entendi.
Elu. Prenda, o fauor, mi Giron,
Iesus darele vn cordon
que de cabellos texi.
Gir. Cordon, y de tus cabellos?
filicio le llama Eluira,
que voy en puribus mira,
y que solo fueron bellos
Los cabellos de Absalon
que en gran precio se vendian,
los

los tuyos pienso que crian,
y como jurisdicion
Los pones horca, y cuchillo.
Elu. Dinero dizes? *Gi.* Dinero.
Elu. Pues con tan gran Cauallero.
te ha faltado el dinerillo?
Gir. A el no, mas a mi si.
Elu. Con el que puede faltarte,
bien puedes tu regalarte
con mi memoria. *Gi.* Es ansi.
Elu. Que lleues mi alma quiero.
Gir. Mejor tu cuerpo quisiera,
que en efeto le vendiera
y me valiera dinero.
Hate dado mi señor
cerca de dos mil ducados,
por cierto bien empleados,
en tu cuydado, y amor.
Elu. Mas que matarme imagina,
que esse ceño es testimonio.
Gir. No soy Eluira Sempronio.
Elu. Ni yo Giron Celestina.
Gir. Maldito sea el que fia
su amor de baxa muger.
Elu. Estafita, o que plazer
soy yo maca vida mia?
Gir. Maca, y Macarela, y crea.
Elu. Ha de auer cosa de cachas,
pues sepa que de essas tachas
sabe el Cura de mi aldea.
Gir. Que tiene su gazmio ella?
Elu. Pues que se pensaua el?
Gir. Ella es ella. *Elu.* Y el es el.
Gir. Quedito gualgi donzella.
Elu. Gentilhombre alacayado,
con la morena se toma?
no ve que no lleua a Roma,
vñarada, ni bocado.
En Biafara nacio
mi madre, y mi padre en Lima.
Gir. Digole yo nada, prima?
Elu. Pues esto le digo yo.
Gir. Hame visto estornudar,
ni hazer cosa que no deua?
Elu. Todos somos hijos de Eua,
los rios salen del mar.
Gir. Solo prouarte queria,
que no quiero Eluira nada.
Elu. Sepa que estoy enojada.
Gir. Descoge por vida mia
De los ojos el gauan,
que en Corte llaman capote
de esse rizo, o chamelote
en que tus cejas estan.
Que aqui, y en sierra morena,
que por ti pienso passar,
con gusto te he de llevar
por mi cantora Sirena.
No quiero nada de ti
mas que essos ojos morenos.
Elu. De luto de ausencia llenos
que dan mi vida por ti.
Y toma aquesta bolsilla
en que cien escudos van,
que esto quando quieren dan
las morenas de Seuilla.
Mas no por via de estafa.
Gir. O mi Eluira, adonde ay
mas blanco, y terso cambray,
mas bruñida sinabafa.
Ponme estos cinco palillos
de hazer randas, y nogal
sobre esta boca. *Elu.* En señal
de amor quisiera imprimillos.

Leo. Pedro mi gente viene, y me parece
que a cauallo, mi padre con el nouio,
que te vayas mis ojos serà fuerça,

escriuirasme luego? *Ped.* Esto me dizes,
no aura llegado, dulce vida mia,
quando por solo hablar contigo el rato
que durare escriuirte, tanto escriua,
que te canses leyendo mis locuras,
que a las cartas llamò por este efecto,
conuersacion de ausentes vn discreto.
Leo. En poniendote el habito te aguardo.
Ped. Con el vendre a pedirte, que tu padre
tendra entonces por bien que yo te pida.
Leo. A Dios esposo mio. *Ped.* A Dios mi vida.
Elu. A Dios Giron del alma. *Gir.* Que fieros
tragos de amor. *Elu.* Que boca, y que pucheros.

Vayanse las dos.

Ped. Los ojos se me van tras aquel Angel.
Gir. Y a mi tras el hollin de aquella perra,
perla quise dezir. *Ped.* Que entendimiento,
posible es que me voy. *Gir.* Que picardia,
posible es que la sufro. *Ped.* Que vestido
auemos de vender para partirnos?
Gi. El de rizo ha quedado solamente.
Ped. Pues vendele Giron. *Gir.* Mejor se ha hecho,
la mulata me ha dado cien escudos,
mira si el ama. *Ped.* Quedo no me nombres,
cosa que contradiga a mi nobleza.
Gi. Que es aquello del habito? *Ped.* Locuras,
no la tengo de ver, y quise honrarme
de la mejor disculpa que pudiera,
ve por mulas. *Gi.* Que lastima te tengo.
Ped. Dios sabe como voy. *Gi.* Amor es loco.
Ped. Por la honra la vida tengo en poco.

Vayanse, y entre el Conde de Palma, y don Diego de la Cerda, y criados.

Con. He de estar en la Corte pocos dias,
aunque he traydo parte de mi casa.
Die. Seruios por mi vida de las mias.
Con. Ya en otras la recamara se passa,
que bueno està Madrid. *Die.* Con alegrias,
y luminarias, como veys se abrasa,

saldreys en estas fiestas? *Con.* Salga el gozo,
que yo vengo a la Corte de reboço.
Die. Bien os hallays en vuestra Andaluzia.
Con. Es parayso de la tierra, y palma,
vn jardin junto al Betis, que podia
lleuarla a quanto el sol mira en su calma,
ay cauallos aca? *Die.* Como solia.
Con. Que ay de damas, teneys q̃ os llegue al alma?
Die. No dizen que se vsa? *Con.* Bien pensado.
Die. Amar de mezcla es ya razon de estado.
Con. Yo vi aqueste lugar bien diferente,
muchas joyas, esgrima, y regozijos.
Die. Agora està mejor, y el bien presente,
y de famosos padres tales hijos.
Con. La nouedad es fuerça que contente,
los años por alla son mas prolixos,
pero mejor se goza de la vida,
sin que el cuydado del viuir la impida.
Son aca menester estrañas cosas.
Die Que huuo de las fiestas concertadas?
Con. Que fueron para alla marauillosas.
cauallos, y libreas estremadas.
Die. Vuestra quadrilla? *Con.* Fue de las famosas.
Die. Que colores, al buelo, o dadas? *Con.* Dadas,
y no de mala mano. *Die.* Assi lo creo.
Con. Aunque ninguna fue de mi desseo,
La mia fue de naranjado, y plata.
Die. Huuo palmas, coronas, y memorias.
Con. Es empresa muy vieja, y muy ingrata
la palma, sino mienten las historias:
era vn carton, que vnos laureles ata,
premio a las armas de passadas glorias
entre en el jazminillo Valençuela.
Die. Esse no corre? *Con.* Bien dezis que buela.
El de Cordoua entrò como pudiera,
quando prendio los Reyes de Granada,
por quien de tanta Arabiga vandera
esta su digna empresa coronada,
era el color azul, y de vna esfera,
bordado el capellar, y la encarnada
marlota, en cuyo circulo se via

el ſol que por ſus lineas diſcurria.
Die. Por cierto que los Cordouas han ſido,
y ſon agora gloria, y honra a Eſpaña.
Con. Grandes ſeñores tiene eſte apellido
en el Conſejo, y la marcial campaña,
y en el que os digo es en todo tan luzido,
que como en plaça la delgada caña,
juega en el campo el riguroſo azero.
Die. Nunca la embidia vio Puerto Carrero.
Con. Deſta manera los demas gallardos
entraron ya en melados, ya en morzillos,
ya de colores, nacares, o pardos,
blancos, leonados, verdes, y amarillos,
entraron, ya conoces los Baſtardos,
tan ſembrados de eſpoſas, y de grillos,
que la carcel de amor enoblecieron.
porque de oro en morado los hizieron.
Die. Porque no dizes apellidos tantos.
Con. La fama ſe los diga, pues los ſabe,
que ay muchos por alla, que ſin ſer ſantos,
no quieren que ninguno los alabe.
Die. Que damas huuo? *Con.* Lo mejor con mantos,
para que el ſol hiriesſe mas ſuaue,
que quando el reſplandor por nubes paſſa,
ſino calienta mas, menos abraſa.
Yo vi en Seuilla vna muger, don Diego,
hija de vn mercader, pienſo que Indiano.
que era rayo de amor, que es poco fuego,
con los ojos de vn roſtro ſoberano,
y amor por ella fue dos vezes ciego,
aunque la nieue de ſu blanca mano
templaua aquel incendio con que ardia
el alma que a mirarla ſe atreuia.
No os digo yo que vengo enamorado,
que ya no trato de rendir tan preſto
lo que merece ſer tan eſtimado,
y porque ya profeſſo andar compueſto.
pero ſi huuiera de tener cuydado,
ſolo en doña Leonor le huuiera pueſto,
eſte es ſu nombre, y ſolo el ſol diuino
de andar por las eſtrellas deſte ſigno.

Die.

Die. Quiero creeros, que Menandro en breue
dixo que quien a amar muger alguna,
aguarda a la vejez, y a que la nieue
se le muestre en las sienes importuna,
paga a la juuentud lo que le deue,
vos soys mancebo, y de mejor fortuna,
pues agora no amays despues tampoco.
Con. Al cuerdo sabe amor boluer mas loco.
Die. Esta noche podreys salir al prado;
Con. Y que ay en el mas nueuo que sus fuẽtes,
y los olmos que ya en gastar han dado
la esperança en la Corte pretendientes?
Die. No faltan coches donde echar el dado,
y suceden las suertes diferentes,
musicos ay, no faltan por lo menos
ayres del fresco de las fuentes llenos.
Con. Estoy mal con las fuentes en la Corte,
que lo q̃ oyen me han dicho que murmurã,
Die. No pueden murmurar cosa que importe,
los tiempos con su dicha lo asseguran,
yo os tengo de enseñar vn cierto norte,
aunque en su mar peligros se auenturan,
por donde hallareys puerto a vuestro gusto.
Con. Donde vos le teneys no serà justo.
Die. No serà de essa suerte. *Con.* Yo querria
tener en paz aqueste tiempo. *Die.* Haremos
de suerte que sigays la infanteria,
y los cauallos, pues gustays, dexemos.
Con. Yo vi dichosa aqui la suerte mia.
Die. Del Aurora a la noche son estremos.
Con. El medio busco yo. *Die.* Virtud es essa,
Con. Este quiero en la corte por empresa.

Entranse, y salga de camino don Pedro, y Giron.

Ped. Pregunta Giron que aura
en Cordoua de comer?
Gir. Perdigones ha de auer
pues cerca la sierra està
Ped. Por comer pregunto yo,
y no he de comer bocado.
Gir. Pues no estas ya consolado
Ped. Consolador *Gir.* Luego no
Ped. Pesiatal, vengo muriendo,
no doy passo en que no sienta
su ausencia mas *Gir.* Pues intenta
algun remedio. *Ped.* Viuiendo?

Gir. Pues ya muero para que?
Ped. Que hara agora el Angel mio?
Gir. Yrase a holgar hazia el rio,
paraque mas fresca este.
Ped. No lo digas mas llorando,
si darme consuelo quieres.
Gir. Bonitas son las mugores,
en no viendo, y en no dando.
Pe. Son muy falsas. *Gi.* A y amigo
que embidie la habilidad
de otro con mas falsedad.
Ped. A prouar Giron me obligo,
Que no ay regla general,
que no padezca exepcion.
Gir. Muchas ay que firmes son.
Ped. Pon esta que es principal.
Pero que hara tu mulata?
Gir. No aura fingido desmayo,
el cuello de algun lacayo
aura puesto como la plata.
Ped. Maldito seas ingrato
a cien escudos. *Gir.* Bien dizes.

Sale Rosardo de camino.

Ros. A sen essas dos perdizes,
tu Leonor pide vn plato.
Y saca essa fruta luego,
seays señor bien llegado.
Ped. Y vos señor bien hallado.
Ros. Gran calor. *Pe.* Inmenso fuego.
De donde venys? *Ros.* De ver.
cierto hermano que en Granada
tengo. *Ped.* Ciudad estremada,
y que puede merecer
La corona de su flor,
echareys menos la nieue.
Ros. Fuego viue Dios se beue.
Ped. Es temerario rigor.
Ros. Por el pozo pregunte.
Ped. Ay frasco? *Ros.* No me faltara,
este es mi repuesto, para
despues hablaros vendrè

Vayanse, y salga Esteuan moço de mulas.

Este. Mariquita me llaman
los arrieros,
Mariquita me llaman
voyme con ellos.
Ped. Con quien viene gentilhombre?
Este. Pardiez señor no lo se,
vna mula le alquile,
ni se si es diablo o si es hombre.
Ped. Como? *Este.* Por todo el camino
viene en circulos hablando,
y cielo, y tierra enfadando,
que es escolar imagino.
Ped. A strologo? *Este.* Si por Dios
astroso es harto, y podrido.
tal camino no he tenido.
Ped. Diuersos sereys los dos.
Este. Temblando vengo, y pensando
quando el diablo le lleuaua,
por essos ayres ya estaua
mi pobre mula llorando.
Si llegamos a vn lugar
quiere que sea tal hora,
si salimos al Aurora
luego se quiere parar;
Porque reyna no se quien;
aunque Saturno le llama,
que santo, y con mala fama
no se si lo piensa bien,
Yo no entiendo, ni recelo
lo que este secreto encierra,
yo camino por la tierra,
y el camina por el cielo.

Sale Sebero.

Pe. Es este? *Este.* El mismo. *Pe.* Seays
muchas vezes bien llegado,
Seb. Vos las mismas bien hallado,
Pienso que a la Corte vays,
Ped. Si señor. *Se.* Iuntos iremos.
Ped. Serà para mi merced,

y de

y de comer me la hazed
conmigo. *Se.* Los dos podremos
Comer juntos, que he traydo
de essas ventas dos conejos.
Ped. Son tan buenos los consejos
que desde agora os le pido,
Yo, Cauallero, soy hombre
noble, de mediano estado,
estoy de vos informado,
se vuestras letras, y nombre:
Y assi he tenido a ventura
que caminemos los dos,
porque hemos de hablar por Dios
de mi vida y mi locura.
Seb. Amor que el Italiano
llama dar sangre es estrellas,
que buscar amor sin ellas,
es dar el alma a vn tirano.
Yo os ame luego que os vi,
y por la fisonomia
he visto bien que algun dia
os acordareys de mi,
Porque aueys de ser dichoso.
Ped. Dichoso yo. *Se.* Dad la mano
a vn hombre nueuo Cardano,
que fue en esto milagroso.
Ped. En Iuan Tisnerio he leydo
lo que de aquesto escriuio,
para que sepays que yo
tambien estudiante he sido,
Mas no he tenido por cierta
ninguna adiuinacion.
Seb. Esso con la Religion,
y con la verdad concierta.
Ped. Lo que es Lecanomancia
que se haze en agua, y adonde
el espiritu responde,
topela en el Plinio vn dia.
Y aun pienso q̃ en Tomas Moro
sobre el Menino Luciano,
pero esto, y el rostro, y mano
lo impide la fe que adoro.
Yo dexo cierta muger
en Seuilla, porque estoy
pobre, y a la Corte voy
a seruir, no a pretender,
Porque he gastado mi hazienda.
Seb. Los modos de adiuinar
aueys leydo. *Ped.* Esso es dar
a los pensamientos rienda.
Seb. Yo solo os sabre seruir,
y esto teneldo por cierto,
que de solamente vn puerto
el bien os ha de venir.
Ped. De vn puerto, de que manera
tengo de arrendarlos yo,
o passar los mares? *Seb.* No,
vamos a comer. *Gi.* Espera,
Espera, por Dios te ruego,
mira esta mano señor.
Seb. Tu sirues con grande amor,
puesto que te enojas luego,
Solo te digo, está atento,
que haras tu sangre axedrez.
Gi. Axedrez. *Seb.* Hablè vna vez,
y ya muchas me arrepiento.
Gi. Yo Axedrez mi sangre? *Se.* Si.
Ped. Yo hallare en puerto mi bien?
Seb. Tu bien en puerto tambien,
y tu veras, que es ansi.
Gi. Yo imagino dos mil modos,
y en este axedrez no acierto.
Ped. Yo si, porque se que el puerto
es la muerte para todos.

Fernando, Leonor, y don Siluestre, y Eluira.

Fer. Quitarele la vida? *Leo.* Ay padre mio,
Sil. Estays sin seso? *Fer.* Ni aun tenerle quiero.

de essa suerte respondes a tu padre?
Leo. Pues como quieres, padre, que responda?
Fer. Casarte tienes con quien es mi gusto.
Leo. Daga sacas señor? *Elu.* Huye señora,
Sil. No se puede sufrir vuestra locura.
Fer. Yo soy cuerdo en mi casa, don Siluestre,
ydos cō Dios. *Sil.* Que os reporteys os ruego.
Fer. Pues bien, y si no quiero reportarme.
Sil. Dexaros, y no veros en mi vida,
Fer. Hareysme gran merced, porque en su casa
el loco sabe mas que el que es mas cuerdo.
Sil. Yo se que andays errado, y assi os dexo.
Vase.
Fer. Ni yo os pido remedio, ni consejo,
ven acà perra tu. *Elui.* Yo señor mio,
que culpa tengo yo de que no sea
a tu gusto obediente? *Fer.* Yo te fio,
que presto la verdad de todo vea.
Sale Ludouico.
Ludouico. *Lud.* Señor. *Fer.* Que desuario
es este de Leonor, aura quien crea
que no se case con quien yo le pido,
mi gusto no le basta por marido?
Lud. Yo he visto hablar esta mulata vn hōbre
criado de vn gallardo forastero.
Fer. Pues ella me dirà partes, y nombre,
vn hacha presto. *Lud.* Voy. *Fer.* Aqui te espero
quien es mulata aqueste gentilhombre?
no te me turbes que pringarte quiero.
Elu. De celos dize aquesto, los celosos
siempre fueron traydores, y embidiosos.
Fer. Como se mira pampano passado,
por varias partes de las hojas rotas,
con blancas valas de granizo elado,
han de quedar tus carnes de las gotas,
pergamino no aura tan arrugado
al fuego, si las calles alborotas
con gritos, oraciones, y plegarias
oy ha de ser tu cuerpo luminarias.
Elu. Señor, señor, escucha. *Fer.* Dilo presto,
o corre a los membrillos la cortina.

Elu. Señor yo ſoy muger, y ſiruo, que eſto
ya ſabes tu que ſino obliga, inclina,
el amor de tu hija ha ſido honeſto,
por lo que agena viſta determina,
ella quiere del alma a vn cauallero
Fer. A cielos. *Elu.* De Seuilla foraſtero.
Fer. De donde? *El.* De Madrid. *Fer.* Calidad. *El.* Mucha.
Fer. Y quanto ha que ſe quieren? *El.* Ha ſeys meſes.
Fer. Hanſe hablado? *Elu.* No ſeñor, eſcucha
ſus palabras ohi todas corteſes.
Fer. Si tu temor con la verguença lucha,
no ay para que, que ſi verdad dixeſſes,
caſarlos era todo. *El.* Yo no creo,
que aun tenga ofenſa tuya ſu deſſeo,
Era vna dama el hombre. *Fer.* Es gentilhombre?
Elu. Es vn Angel ſeñor. *Fer.* Y que criado
es eſte con quien hablas? *Elu.* Es vn hombre
aſsi de mi color, y bien hablado.
Fer. Dime del cauallero el nombre. *Elu.* El nombre
es don Pedro de Yuar. *Fer.* Y ſu priuado,
El. Giron ſeñor, y el hombre mas gracioſo
que has viſto. *Fer.* Calla. *El.* Es moço virtuoſo.
Fer. Como ſe fue? *El.* Porque merced le ha hecho
ſu Mageſtad de vn Abito. *Fer.* Es poſsible?
Elu. Es vn Principe el moço. *Fer.* Ya ſoſpecho
que buſcarle es remedio conuenible,
vn hombre con vn Abito en el pecho
honrara mi linage. *Elu.* Es impoſsible
que dexe de boluer preſto a Seuilla.
Fer. Primero nos veremos en Caſtilla,
Dile à Leonor que pueſta de camino
baxe al zaguan. *Elu.* Y yo ſeñor? *Fer.* Quiſiera
no darte aqueſſe guſto, y imagino
que has de meneſter. *Elu.* Yo parto. *Fer.* Eſpera,
no digas a Leonor mi deſatino.
Elu. Yo callare como ſi bronze fuera.
Fer. Que poco ay que fiar de gente moça.
Elu. El camino en el alma me retoça.

Vayanſe, y ſalgan don Pedro, y Giron.
Gir. Ya que eſtamos en Madrid,
patria comun, propia tierra,
que es lo que pienſas hazer?

Ped.

Ped. Ni tengo casa, ni hazienda,
Giron, por todo el camino.
la imaginacion dio bueltas
a quantos remedios ay.
Gi. Toda es trazas, la pobreza.
Ped. Es trazas, Giron, y es traza,
que se passa con qualquiera
tinta que la suerte escriue
porque no tiene defensa.
Gi. No guardaras en Seuilla
dos mil ducados si quiera?
Ped. Aunque los tuuiera agora,
o mi amor, o mi nobleza
de joyas los embiarian.
Gi. Mil cosas tienes de bestia,
no diras mi necedad.
Pe. Que vn hombre de bien no tēga
cama si quiera en su patria,
que tanto estrangero alberga.
Gi. Esso es cosa muy comun,
la patria al proprio es agena,
y al ageno propria. *Ped.* Es cosa
que me mata, y desespera.
Gi. Quando veo vn estrangero
que habla, manda, y passea,
admitido, y estimado
con ninguna, o pocas prendas,
y vn propio que tiene algunas
deshechado, no ay paciencia
para no llamarla patria,
madrastra, y no madre. *Pe.* Cerca
he sentido gente. *Gi.* Es prado,
y haze la noche serena.
Ped. Musica viene tambien.
que poco, Giron, alegra
a vn hombre que no ha cenado.
Gi. Ni tiene cama en que duerma.

Los musicos, y Licifo, y Finardo, y Celio gentilhombres.

Mu. Quando rien las fuentes.
desta alameda,
va llorando la niña
celos, y ausencia.

El Conde de noche, y Felipa dama.

Con. Por veros solamente atreuo.
Fel. No es la cortesia nueua
en hombres de vuestro talle,
Pe. Bié cātā. *Gi.* La copla empieçan.
Mu. Quando al cielo tiran
menudas perlas,
Cupidos del agua
que tiran flechas.
Y sobre las taças
caen risueñas,
va llorando la niña
celos, y ausencia.
Luc. Oyd el otro vergante,
qual va con doña Ximena.
Cel. Que solos van los cuytados,
Fin. A fulana destameña.
Lic. El deue de ser lacayo.
Cel. Y ella buscona de aquellas
que andan al buelo de noche,
murcielagos de moneda.
Fin. Dexa la dama Pantuflo,
Lic. Suelta el lacayo chinela.
Con. Suplico a vuessas mercedes
anden mas cuerdos de lengua.
Que esta señora es honrada
y es muger, y voy con ella.
Cel. Bachiller es el señor.
Fin. En efeto no la dexa,
Con. Si la dexo, y otra saco,
que estimo, y traygo mas cerca,
pesara a vuessas mercedes.
Lic. Comedida desuerguença.
Con. Mienten los seys treynta vezes
Ce. Matemosle. *L.* Muera. *Fi.* Muera,
Ped. Esso no que estoy yo aqui.
G. Y yo soy barro? *Fi.* Y yo muerta
Ce. Demonios son, no son hombres?
Pe. Huyendo van. *Con.* Tente espera.
espera

espera hidalgo no sigas
gente tan vil. *Dentro*. La cabeça
Me abrio de vna cuchillada.
Gir. Que la parta le aconseja,
que entre seys les cabra a poco.
Con. Quien soys? *P*. Vn hõbre q̃ llega
A estas horas de camino.
Con. Grande obligacion me queda
de seruiros, vuestro nombre?
Pe. Don Pedro de Yuar. *Cõ*. Quisiera
Hablaros con mucho espacio,
y conocer vuestras prendas,
pero vase la muger,
y importame el yr tras ella.
Mas para que esta merced
no quede sin recompensa,
yo soy el Conde de Palma,
y viuo a la Madalena
Buscadme esta misma noche.
Ped. Mi dicha es bien manifesta,
pues que llegue en ocasion,
que este seruicio os hiziera.
Deme vuestra Señoria
los pies. *Con*. Si alguna cadena
me quisierades poner
señor don Pedro os los diera.
Abraçadme, y a Dios. *Ped*. Quiero
a compañaros. *Con*. Si fuera
posible me holgara mucho.
Vayase.
Gir. Ya tienes cama en que duermas.
Ped. Luego pedirsela tengo?
Gir. Espero de su grandeza
que no te dexe salir.
Ped. Sabes que pienso? *Gi*. q̃ piensas?
Ped. Que fuera bueno seruirle,
que en toda España se suena,
que en el ingenio, y las armas
se puede igualar con Cesar.
Gir. Seruir a señor discreto,
es gran bien, q̃ aunque no pueda
pagar bien, es impossible
que no conozca la deuda.
Ped. Querra seruirse de mi?
Gir. De que lo digas me pesa,
puede fiarte Alexandro
su honra, vida, y su hazienda?
Y a mejor que assi mismo,
las llaues de vna despensa.
Ped. No sabes que he imaginado
de supersticion a fuera.
Que yo no creo adiuinos
de los que Roma destierra,
y Genetliacos llaman
Gir q̃ has pensado? *Ped*. vna quimera
Es la casa de los Palmas,
Puerto Carreros, si llega
mi naue a Puerto Carrero,
no podria ser que sea
Este el puerto, como dixo
que la ampare, y fauorezca,
para que libre, y segura
escape de la tormenta.
Gi. Admirable pensamiento,
y que con el se concierta,
seruir a señor discreto,
mas tu que entiendes problemas,
Que serà aquel mi axedrez?
Ped. Que si por dicha le juegas
de alli te vendrà algun bien.
Gi. Errasse, no me contenta,
Yo axedrez, estudiar yo,
si algunas pintas dixeras.
Ped. Vamos a buscar al Conde,
que esta palma ya me enseña
El fruto de su seruicio,
y el Puerto Carrero, puerta,
por donde entre a mi descanso,
y salga de tantas penas.

ACTO

ACTO TERCERO

DEL SERVIR A SEÑOR DISCRETO

Salen doña Leonor, y Eluira.

Leo. Grandeza tiene Madrid.
Elu. Es de los grandes lugares
del mundo. Leo. O sacros Altares
de mi remedio, dezid
Adonde hallarè mi bien?
Elu Cantemos, pues que se esconde
don Pedro, ay adonde adonde.
Leo. Culpa al desseo tambien,
Que en Babilonia tan grande,
no es mucho no hallar vn hõbre,
con no mas señas que el nombre.
Elu. Que con sus criados ande
Tu padre, y no de con el.
Leo. Agradezcote Leonor,
el sera mi grande amor,
poco en Seuilla fiel.
Pues por auer descubierto
mi secreto, hemos venido,
donde serà mi marido
conforme a nuestro concierto.
Elu. Ay señora, aquella noche,
si mis carnes desdichadas
quedaran mas enceradas,
que vnas cortinas de vn coche,
Que dixeras tu de mi?
Leo. Ya te lo agradezco Eluira,
lo que he de parecer, mira,
casada con hombre aqui,
Que le cruze todo el pecho
vn habito de Santiago.
Elu. Dame solamente en pago
vn Giron de tu prouecho,
Leo. Querra casarse Giron contigo?
Elu. Poluillos tengo,
de allà preuenida vengo.

Sale don Fernando su padre.

Fer. O barbara confusion.
Bien dixo el otro en sus versos,
que en ellos mismos me fundo,
o Babilonia del mundo,
de lenguajes tan diuersos.
Leo. No parece mi señor?
Fer. Ni en las calles, ni en Palacio,
buscandole tan de espacio,
quanto me pide mi honor.
Hija, que embeleco es este?
que don Pedro Yuar? que cruz?
Leo. Traemos tan poca luz,
que no es mucho que nos cueste
Trabajo hallarle. Fer. Es verdad,
mas que lo fuesse querria.

Sale Ludouico.

Lud. Bien señor te lo dezia
al salir de la ciudad.
Fer. Como, ay nueuas desdichadas?
Lud. Yo he topado con Giron.
Fer. Que Giron? Lud. El vellacon,
correo destas jornadas,
El que nos vino a vender
coplas, y alcahueterias,
di xele que tu venias
para saber, y entender
Este negro casamiento,
negro sea el inuentor,
y demudado el color
mostrò vn triste sentimiento,
Roguele, que me lleuasse
adonde don Pedro estaua.

y el

y el vellaco que buſcaua,
como mejor me dexaſſe.
Entrò en cas de vn Cauallero,
y a la puerta me dexò,
porque luego ſalgo yo
me dixo, y yo a'el, ya eſpero.
Pero aſsi pudiera eſtar
dias, y noches alli,
preguntè por el, y fuy
mayor necio en preguntar,
Porque la caſa tenia
dos puertas, y ſe ſalio
por la que quiſo, y que yo
nueuo en Madrid no ſabia.
Fer. Que diras deſto? *Leo.* No ſe.
Elu. Señor, con tu diſcrecion,
no echas de ver que Giron
de puro miedo ſe fue?
Fer. Como miedo? *Elu.* Imaginãdo
q̃ a don Pedro haras prender.
Fer. Tienes razon, puede ſer.
Lud. Que mi ſeñor don Fernando
Venia, dixe a Giron,
pero no dixe enojado.
Leo. Temor, ſeñor, lo ha cauſado
de quiſtion, o de priſion.
Suplicote deſengañes
a don Pedro. *Fer.* Y yo ſe,
que en dezirlo no te engañes.
Porque es vn gran Cauallero
de lo mejor de la Corte,
pariẽte. *Fer.* Hare quãto importe
a tu deſcanſo. *Lud.* Yo eſpero,
Que en don Pedro le tendras.
Elu. Señor en fin de vaſſallos,
con carroças, y cauallos,
y trezientas coſas mas.

Salen Gerardo, y Liſeno criados del Conde.

Ger. Recibiole, Liſeno, en ſu ſeruicio
el Conde mi ſeñor. *Liſ.* El lo merece.
Ger. Como amigo le trata. *Liſ.* Y en que oficio?
Ger. De Secretario, a quien jamas ſe ofrece
coſa que importe, que otro voto ñga.
Liſ. Embidia de ſu bien te deſuanece.
Ger. Sea embidia, o razon, a mi me obliga
La ingratitud del Conde en no eſtimarme,
y que a vn eſtraño ſus ſecretos diga.
Liſ. Yo Gerardo procuro conformarme
Con el guſto del dueño, que es el mio,
amo a quien ama, y le combido a amarme,
y en el que ſirue tengo a aluedrio
que le quite al ſeñor ſu propio guſto,
ſi Dios aun no le quita ſu deſuario.
Ger. Recibo de don Pedro tal diſguſto,
Que no le puedo ver, ni acierto a hablalle.
Liſ. A mi no me parece que eſſo es juſto,
y ſoy aficionado a ſu buen talle,

Entendimiento, y condicion. *Ger.* No hallo
cosa, porque deuamos estimalle.
Lis. Ayer le vi salir en vn cauallo,
Y me lleuò los ojos. *Ger.* Soys vn loco.
Lis. En viendo la razon me humillo, y callo.

Sale el Conde.

Ger. El Conde es este. *Lis.* Si tuuiere en poco
Quien lo merece, el cielo me castigue.
Ger. Resistido a mas furia me prouoco.
Con. Està aqui el Secretario? *Ge.* No te sigue
El Secretario siempre? *Con.* No le veo
aquestos dias, aunque mas le obligue.
Ger. A tu engañado amor culpa, que creo
Que le ves por momentos. *Con.* Engañado,
no merece don Pedro mi desseo?
Ger. No por cierto señor. *Con.* Que le ha faltado?
Ger. Las partes a seruirte conuenientes.
Con. Los meritos le han hecho desdichado,
luego soy ignorante? *Ger.* No lo sientes,
Como lo digo yo, que amor te engaña.
que se gouierna amor por accidentes.
Con. No pienso yo que ay hombre en toda España,
Ni en los que a ella de otras partes vienen,
que tengo tantos. *Ger.* Aficion estraña,
Pues yo pienso señor, que no conuienen
sus partes a vn perfeto secretario.
Con. Don Pedro tiene las que todos tienen,
Y que es a vn secretario necessario?
Ger. Saber cinco, o seys lenguas. *Con.* El las sabe?
Ger. Tiene estilo elegante? *Con.* Culto, y vario.
Ger. La frasi es facil? *Con.* Y el hablar es graue.
Ger. Luego imita al señor? *Con.* Diuinamente
el hablar, y escriuir? *Ger.* Essa es la llaue.
Con. Nacio en la Corte cosa conueniente,
para la inteligencia de sus cosas.
Ger. Tiene exercicio? *Con.* Y ciencia suficiente.
Ger. Y no ha de ser leal? *Con.* Partes forçosas
son el secreto, y la lealtad. *Ger.* Felipa
dixera sus lealtades amorosas.
Con. Pues conoce a Felipa? *Ger.* Participa

De

De tus cosas don Pedro, por amigo,
y aun pienso que en gozarlas se anticipa.
Con. Visitala? *Ger.* Mil vezes. *Con.* Yo te digo,
que no me guarda en esso buen secreto,
vete con Dios, *Ge.* A que lo veas me obligo,
Que te parece? *Lis.* Que es el proprio efeto
de la embidia Gerardo la mentira,
y que es el Conde el hombre mas discreto,
pues sufre, y calla, y sus efetos mira.

Vayanse los dos.

Con. Llamò Plinio menor al embidioso,
y mayor con razon al embidiado,
que nunca del humilde, y baxo estado,
ingenio tuuo el mundo codicioso.
Camina por el Sol el virtuoso,
y es fuerça que dè sombra acompañado,
quien nunca fue embidiado es desdichado,
y a quien muchos embidian es dichoso.
Es opinion, que de soberuia nace
la embidia, si tal madre la produze,
la sangre en los efetos satisfaze.
Y quiere, insiste, impide, infama, induze,
y pesale de aquello que Dios haze,
sin ver, que a su alabança se reduze

Sale don Pedro.

Ped. Solo señor està vuseñoria,
mas es propio de vn grande entendimiento.
Con. Alabas tu tristeza con la mia,
A Filipa me importa, porque siento
tu condicion leal, vn papel lleues
pues que tienes alla conocimiento.
Ped. Conocimiento yo? con passos breues,
de Gerardo, y Otauio importunado
passe su calle, si culparme deues,
Y los dos que la sirua me han rogado,
porque solicitarla prometian.
Con. Cierto? *Ped.* Y lo prouarè con esta al lado.
Con. Nadie me ha dicho nada. *Ped* Ni podian.
Con. Si vn señor se siruiesse de dos hombres,

Biblioteca Nacional de España

destos inquietos que las Cortes crian,
Que deue hazer? *Ped.* Para que igual te nombres,
al padre de Alexandro el que tenia
tal fama en Grecia, escucha, y no te assombres.
Iuzgò la causa el gran Felipe vn dia,
de dos moços viciosos porque fuesse
la pena igual con esta gallardia,
Al vno dixo que de Grecia huyesse.
Con. Y al otro? *Ped.* Que detras fuesse corriendo.
Con. Y yo lo mismo haria si pudiesse.
Ped Mal te informaron essos, cononociendo
que era tu gusto, pues que yo ignorante,
te pudiera ofender, no lo sabiendo,
Agradezco a vn disgusto, que es bastante
a traerme qual ves, el no seruilla,
que a vezes vna pena es importante.
Con. Son cuydados a caso de Seuilla?
Ped. Alla tuuo principio mi cuydado,
mas no le tiempla el yelo de Castilla.
Con. Ausencia de algun bien lo aura causado.
Ped. No puedo responder, vuseñoria
me perdone por triste, y desdichado.
Con. Esso no pienso hazer por vida mia,
Que me digays don Pedro vuestra pena.
Ped. Essa vida señor, sola podia,
porque es con ella la que tengo agena,
Mandarme declarar mi sentimiento.
Con. Del tengo el alma a vuestras quexas llena.
Ped. Oyme, y perdonad. *Con.* Ya estoy atento.

Ped. Heroyco Puerto Carrero,
puerto, y carrera diuina,
por donde el cielo a mis males
vnico remedio aplica.
Palma famosa que cubres
con virtudes peregrinas
hojas de tu tronco fertil,
mi desamparada vida.
Ni es mucho si a tus mayores
tantas coronas cubrian,
que excedieroon en sus frentes
las palmas de Palestina.
Yo rezien muertos mis padres,
fuy, Conde ilustre, a Seuilla,
la mejor ciudad, que el Sol
cubre de España a Capira.
Lleuè mis bienes en oro,
lleuè la pobre haziendilla
que mis padres me dexaron,
bien ganada, y mal perdida.
Andaua entre las grandezas
de su otaua marauilla,

dando

dando el deleyte a los ojos,
que a vezes su muerte miran.
Vn Dios de amor, vna dama
hermosa, gallarda, rica,
y tan rara, que ella sola
puede igualarse a si misma.
Vila, quisela, adorela,
solicitela, escriuila,
despreciome, porque el padre
cifrò en su hazienda las Indias.
Trataua entonces casarla,
vino el desposado a vistas,
Capitan gallardo, y viejo,
si ay con canas gallardia.
Hallose tan atajada,
que estoruando mi partida
abrio puerta a mis desseos,
con amorosas caricias.
Concertamos nuestras bodas,
si la ocasion ofrecia
lugar en que executallas,
mas nunca buelue perdida.
Yo Alexandro de mi hazienda,
y sabiendo que conquista
el oro mas en vn hora,
que en mil años la codicia.
Finjo que soy de alta sangre,
finjo que deudo tenia,
con los mejores de España,
y que en Madrid me seruian
Mis vassallos, y criados,
coches, cauallos, baxillas,
para que su mucha hazienda
a mi vanidad se rinda.
Conquistole al fin el alma,
y como fue mi porfia,
darle presentes, y joyas,
dio fin el oro, y la dicha,
Porque la dicha, y el oro,
siempre mueren en vn dia,
vime sin remedio, y vi,
que en descubrirme perdia
Aquel credito de honrado,
que tanto quien ama estima,
y con saber, que si entonces
Mi pobreza descubria,
mi dama la remediara,
rica, obligada, y rendida,
doy en perderla, y boluerme,
tanto en el alma sentia.
Que entendiesse que no era
el que le dixe en Castilla,
despidome, y para dar
disculpa de mi partida.
Digo que el Rey, q̃ Dios guarde
por cosas de la milicia,
con vn Habito me honraua,
y que a mi honor conuenia
Yr a las prueuas creyome,
parto a Madrid, que desdicha,
en el camino hallo vn hombre
que por la fisionomia
Del rostro, y viendo en mis ma-
ciertas señales, o lineas, (nos
me dixo, señor, que estaua
el remedio de mi vida
En vn puerto llego, en fin
a ver mis casas vendidas,
salgome al campo de pena,
y a sus fuentes dando embidia.
Hallè tu palma en el prado,
que solos alamos cria,
y en ocasion, que tu sabes
que a tenerme amor te obliga.
Y aunque no era menester
quise seruirte, en que estriba,
por ser tu puerto Carrero,
lo que mi Pecho imagina.
Y para que fuesses puerto,
atè mi pobre barquilla,
al gran tronco de tu palma,
para que segura viua.

Ya estaua yo consolado,
mira mis fortunas mira,
si estoy triste con razon,
quando viene de Seuilla
Su viejo padre engañado,
de lagrimas, y mentiras,
a buscar el Cauallero
que dio palabra a su hija.
Yo porque hallandome pobre,
y mentiroso no diga
afrentas a vn Angel, y ella
llore las baxezas mias.
Huygo de ver lo que adoro,
cosa que en amor admira,
pues por ver su amada prenda,
o por cosa en que la sirua
Suele el menos noble amante,
yr a la abrasada Libia,
a la mas desierta Arabia,
o a la mas elada Scitia.
Yo solo inuicto señor,
huygo de mi propia vida,
y estoy pidiendo a la muerte
que ponga fin a mis dias.

Con. Con lastima notable he escuchado,
don Pedro amigo, pero estoy contento,
de ser el puerto yo donde has llegado,
ya permitiesse Dios que a saluamento,
oye don Pedro, pues, lo que he pensado,
yo no se si es valor, o entendimiento,
mas sea lo que fuere, si tu puedes
hazer que honrado, y con tu prenda quedes.
Doy pues principio a tu remedio, a duierte
con que tu dama traygas a mi casa,
y le digas que es tuya, y desta suerte
creera, que todo puntualmente passa,
y si el padre con esto se diuierte,
y vna por vna te desposa, y casa,
siendo tan rico, y tu tan hombre honrado,
quedarà satisfecho, y engañado.
Y te dexo mi casa, que don Diego
la suya me darà por estos dias,
ve por tu dama en mi carroça luego,
y sepa que es verdad quanto dezias,
tu con semblante graue, y con sossiego
imitador de las acciones mias,
a su padre aposenta, que auisados
dexarè que te siruan mis criados.
Quisiera, que la plata, y colgaduras
fueran de vn Rey. *Ped.* Quando la tierra bese,
o puerto celestial de mis venturas,
y que tu esclauo. *Con.* Tente. Ser professe

no pue-

no puedo. *Con* Bien està lo que procuras,
conquista Pedro, aunque a la embidia pese.
Ped. Y si me descubriessen los criados?
Con. Yo se que callaràn amenaçados.
Ped. Si preguntan de Habito? *Con.* Bien puedes
dezir, que vn freyle es ydo a hazer las prueuas,
haz sacar la carroça. *Ped.* Oy Conde excedes
tu misma palma, y el laurel le lleuas,
de discreto señor tales mercedes.
Con. No quiero mas, de que este amor me deuas,
no pierdas tiempo, parte, y con secreto.
Ped. Dichoso quien siruio señor discreto.

Vase.

Con. Con natural piedad me he condolido
deste pobre mancebo, y desta gente,
que a buscarle cien leguas ha venido:
justo serà que su remedio intente,
solamente reparo, en que he podido
darle casa, que a todos aposente,
y el Habito impossible me parece,
aunque por sangre, y partes le merece.
Porque a su Magestad pedirle agora,
supuesto que le haga deudo mio,
no se como ha de ser, y esta señora
en Habito fundò su desuario,
la vanidad por la riqueza adora,
mas no me dixo en Cordoua mi tio,
que al de Priego dos Habitos ha dado
su Magestad, pues que me da cuydado?

Salen Gerardo, y Liseno.

Ola. *Ger.* Señor. *Con.* Yo se, que si le pido
el vno dellos, le darà sin duda,
o Gerardo, tu eres? *Ger.* Siempre he sido
quien te sirue. *Con.* Vestido al punto muda
tu al maestro de postas sin ruydo
haras Liseno, que el veedor acuda,
mientras escriuo, y el partir concierta,
has de tener las postas a la puerta.
Ger. Adonde he de correr? *Con.* Hasta Montilla,
con esta carta que el Marques de Priego,

Biblioteca Nacional de España

años ha que reside en essa villa.
Ger. Voy a mudarme. *Con.* Imita al ayre, al fuego,
mas no venga esta dama de Seuilla,
y me halle aqui, busquemos a don Diego,
que alla despacharè, que bien castigo
la embia de Gerardo su enemigo.

Sale don Pedro, y Giron.

Ped. Todo lo que digo passa.
Gir. Es en fin Puerto Carrero.
Ped. Que discreto Cauallero.
Gir. Con que artificio te casa.
Ped. Ay hombre como el de Palma?
Gir. El nombre iguala al valor,
pero dixeran mejor,
trocando la palma en alma.
Quien las almas señorea,
dellas se ha de intitular.
Ped. Ay tal gracia en el hablar?
Gir. Pues ay cosa que no sea
Gracia en el Cõde? *Pe.* La espada
es vnica. *Gir.* Y el salir
a vna plaça? *Pe.* No ay dezir
en sus alabanças nada,
Que lo que el tiene por menos,
que es hazer versos, pudiera
dar fama a Ouidio. *G.* aqui espera
Ped. Bien aya quien sirue a buenos.
Gi. Y discretos di tambien,
que ay buenos, sin esta parte
llama. *Ped.* Quieres q̃ me aparte?
Gi. Como te estuuiere bien,
A de casa, viue aqui
vn Cauallero de Lima?

Sale Eluira.

Elu. Quiẽ le busca? *Gi.* Yo soy prima.
Elu. Es Giron? *Gi.* Mi cuza si.
Elu. Hagase alla, no me abrace.
Gi. Ay que crueldad a Giron?
Elu. Estoy muy. *Gi.* Muy, es razon
de buey, que con celos paze.
Elu. Muy enojadilla estoy.
Gir. La Corte se te ha pegado.
Elu. Hablarle quiero de vn lado,
la cara al sesgo le doy.
Gir. Es propio del terciopelo.
Elu. Porque huyò? *Gir.* porque crey
que a perdernos vino aqui
el alcayde de aquel cielo.
Buelua la cara mi hongo,
a don Pedro mi señor.
Ped. Assi se oluida el amor?
en buenos peches los pongo.
Elu. El es sin duda, señora,

Sale doña Leonor.

señora. *Leo.* Que vozes das?
Elu. De que no las diesse mas
me disculparas agora.
Leo. Es mi don Pedro? *Pe.* Yo soy.
Leo. Esposo del Alma mia,
que llegò tan dulce dia?
Elu. Agora Giron te doy
Mis braços. *Gir.* Delos a vn sastre
Elu. Ea mi turco. *Gir.* Que manda?
Elu. Andamo disimulanda.
Gir. Negrito. *Elu.* Por mi desastre.
Dexa essas necias porfias,
cuelgame al cuello, y por Dios
que parezcamos los dos,
tintero, y escriuanias.
Gir. Lindo azauache me cuelgo.
Elu. Tan blanco es vuessamerced?

Leo.

Leo. Mi padre satisfazed.
que de esse temor me huelgo,
Porque con la dilacion
recibio mi bien aumento.
Ped. Temi que su pensamiento
era ponerme en prision,
Sale Ludouico.
Leo. Ludouico. *Lud.* Mi señora.
Leo. Mi padre? *Lud.* En palacio està
Ped. Aqui Giron quedara,
para que le espere agora.
Y vos, y Eluira entrareys
en la carroça, que aguarda.
Leo. Ya la vi passar gallarda.
linda carroça teneys,
Mas no se si sera justo
yr sin su licencia alla,
Ped. Yo pienso que se holgara
de lo que fuere mi gusto.
Entrad que en viniendo el
le lleuaran a mi casa.
Leo. Vamos Eluira. *Elu.* Oy te casa
con mucho gusto con el.
Mas no te oluides de mi,
que tengo este socarron
en medio del coraçon
Leo. Veras lo que hare por ti.

Vanse los tres.

Lud. Contigo estoy Giron muy enojado
Gir. Es por el trascarton, hermano tuue
miedo a tu dueño, que si aqui pidiera,
el negro escalamiento de su casa
cortaran a mi amo la cabeça,
o le hecharan a Oran con treynta lanças,
y a mi me dieran de color librea
porque passè cauallos a Guinea.
Lud. No viene mi señor a hazeros daño,
que solo viene a remediar su honra,
essa, bien sabe Dios que no le deue
don Pedro, si palabras no la quitan,
entre dos que casarse solicitan.

Sale don Fernardo.

Fer. A donde esta mi hija, Ludouico?
Lud. Con su marido es yda en su carroza.
Fer. Que dizes? *Lud.* Lo que oyes, q̃ en sabiendo
que venias de paz, se ha descubierto,
y te ruega que poses en su casa,
y aun es razon, que aquesta es indecente.
Gi. Yo quedo aqui señor para lleuarte.
Fer. quien es este mancebo? *Gi.* No le informes,
que yo se lo dire por el camino,
Fer. Es Giron por ventura? *Gir.* Procuremos

alcançar

alcançar la carroça por tu vida,
que por ver el lugar yra de espacio.
Fer. Quiero alcançar. *Fir.* Y yo señor quererte.
Fer. En casando a Leonor venga la muerte.

Salen Liseno, y criados del Conde, Otauio, Fabio, Arnaldo, y los que quedan.

Lis. Todos estad aduertidos,
para en viniendo esta dama,
que aueys de tener por ama.
Ota. Bastantemente instruydos.
El Conde nos ha dexado,
y encomendado el secreto.
Fab. Porque estilo tan discreto
quiere hazer bien a vn criado.
Arn. Algunos duda tendran,
de que esto suceda ansi.
Fa. Passo, que vienen aqui.
Lis. Risa, y embidia me dan.

Salen don Pedro, doña Leonor, y Elvira.

Leo. Que lindas colgaduras. *Elu.* Como el dueño
Lis. Denos vuessa merced los pies a todos.
Leo. Quien son estos hidalgos? *Ped.* Mis criados.
Leo. Por cierto que os seruis de honrada gente.
Ped. Tengolos todos en lugar de hermnaos.
Leo. Quericas camas. *Ped.* Donde está las vuestras,
ninguna cosa es rica, mi señora,
yo no soy mas de vn pobre Cauallero.
Ota. Bien finge grauedad el escudero.

Salen. Fernando, Giron, y Ludouico.

Fer. Es este? *Gir.* El que la tiene de la mano.
Fer. Dadme essos braços, y licencia, hijo,
para llamaros este nombre. *Ped.* Luego,
que don Fernando mi señor se sirua
de que la tenga de llamarle padre.
Fer. Alegrome de ver vuestra persona,
y disculpo el amor, y los amores
de mi hija, por cierto que hago mucho
en detener las lagrimas que salen
impelidas del gusto de teneros
por hijo, y otra vez quiero abraçaros.
Ped. Y yo las manos mi señor besaros.
Fer. Hijo, ya no quisiera hallaros rico,
pobre os quisiera ya con esse talle,
cien mil ducados os darè de dote,
con buena executoria de hijo dalgo,

que

que no por mal nacido fuy dichoso,
mi vida es corta, gozareys sospecho
otros cien mil despues, solo os suplico,
os desposeys con breuedad. *Ped.* Yo aguardo
solo al Conde de Palma, que es mi deudo,
con su licencia, y siendome padrino,
haremos en llegando nuestras bodas.
Fer. Y quando ha de venir? *Ped.* Oy le aguardaua.
Fer. Del abito que ay? *Ped.* No se que diga,
a las prueuas es ydo vn Cauallero.
Fer. Y quando boluerà? *Ped.* Presto le espero,
entraos a descansar por vida mia,
y a ver mi casa, mi Leonor dezilde
a mi señor, que es aposento humilde.
Leo. Dexad de encarecer nuestra alegria,
vamos señor. *Fer.* Que dicha? *Leo.* Tuya, y mia
Ped. Ola, criados, yd delante. *Fer.* El cielo
me dio este bien por vltimo consuelo.

Queden solos Giron, y don Pedro.
Ped. Que te parece? *Gir.* Que estoy
con tanta seguridad,
que pienso qne esto es verdad.
Ped. Y yo se apenas quien soy,
Que de desatinos van
en la grandeza prestada.
Gir. Que ya no te importa nada
de ver honrado, y galan.
Don Fernando esta sin seso,
lo mismo te ha de querer,
quando se venga a entender.
Ped. Que fin tendra mi sucesso?
Sale Liseno.
Lis Emboçado con don Diego
viene el Conde mi señor.
Ped. No puedo a tiempo mejor,
di Liseno que entre luego.

Sale el Conde, y don Diego con çapatas de color, y sombreros plumas.

Con. Dõ Pedro. *Ped.* Señor. *Cõ.* Estaõ
tus huespedes alojados?
Ped. Y tan contentos, y honrados,
que al cielo mil gracias dan.
Dixeles que te esperaua
para concluyr la boda,
que eras mi deudo, y que toda,
de tu venida colgaua,
Y que oy auia de ser,
y tu mi huesped aqui.
que quise traçarlo ansi,
para que puedas tener
Mayor ocasion de honrarme,
y estarte en tu misma casa.
Con. Que os parece lo que passa?
Die. Que no acabo de admirarme,
Y me parece mejor,
que digan que aueys llegado.
Con. Vaya a dezirlo vn criado.
Gir. Yo voy corriendo, señor.
Con. Entre sus dichos famosos,
Diogenes gran varon,

doix

Biblioteca Nacional de España

dixo, que amor con razon
era ocupacion de ociosos.
Mirad si se prueua aqui.
Die. Mal puede el que es ocupado
tener en amor cuydado,
o se ha de oluidar de si.
Salen don Fernando, y doña Leonor, y los demas.
Fer. Seays señor bien venido
a esta casa de mi yerno,
ya vuestra, pues que la honrays
como dueño, y como deudo
A doña Leonor mi hija
dad las manos. *Con.* Antes quiero
como a mi prima abraçarla.
Leo. Las manos señor os beso.
Cō. Don Diego. *Die.* q̃ ay. *C.* por Dios
que su muger de don Pedro
es la que os dixe. *Die.* O q̃ gracia.
Con. Y que la quiero en estremo.
Pense en boluiendo a Seuilla
seruilla, mas ya no puedo.
Die. Colores os han salido.
Con. Que me ha pesado os confiesso.
Fer. Quando mi yerno señor
fuera vn hombre que siruiendo
en vuestra casa estuuiera,
y no tan gran cauallero,
Le estoy tan aficionado,
que ser quien es, es lo menos,
yo tengo para los dos.
Con. Gracias don Fernando al cielo.
Quando se hara el desposorio?
Fer. Pues aueys venido, luego.
Con. Yd a sacar la licencia.
Fer. Quiero hazeros aposento.
Primero que intente nada,
hija entrad, y aderecemos
vn quarto en que el Conde viua.
Con. Esto es bueno. *Fer.* Porq̃ quiero
Que a tan buen huesped en casa
de nuestro yerno le honremos,
Leo. Vamos, señor, que es muy justo.
Gir. Con que linda flema el viejo
Da al Conde su misma casa.
Ped. Calla bestia ten secreto.
Con. Don Pedro tu te has casado
tan bien, que embidioso quedo.
Si yo boluiera a Seuilla,
fuera esta dama sujeto,
de mis ojos por que allà
lo fue de mi pensamient.
Vila en el Remedio vn dia.
Ped. Pues señor aun ay remedio,
no estoy casado señor,
y de rodillas os ruego,
Que por mi no dexeys cosa
que sea de gusto vuestro,
yo me yrè a Flandes, o a Italia,
yo dire que vn hōbre he muerto
Esta misma noche. *Con.* Passo,
con menos furia don Pedro,
que ganarme en cortesia,
suelo sentir en estremo,
Yo solo pense seruirla,
de pensarlo me arrepiento,
muchos años la gozeys,
y para que tenga premio
Esse amor, sabed, que ya
tendreys el Abito cierto.
que por la posta a Montilla
Geraldo al Marques de Priego
Es ydo con cartas mias,
porque el Rey merced le ha hecho
de dos Abitos que pueda
dar a qualquier Cauallero,
Pariente, o criado suyo,
o de alguno de sus deudos,
yo le pido para vos
Ped. Las estampas señor beso
A donde imprimis los pies
Con. Pues creed que sera cierto,

que

que Cordouas, y Aguilares
son Alexandros. *Ped.* No puedo
Responderos de turbado
Con. Vamos a saber don Diego,
donde me han aposentado.

Ped. En el alma, y en el pecho,
Aunque Palma como vos
toca con la frente al cielo.
Gir. Que te parece? *Ped* Bien aya
quien sirue a señor discreto.

Salen don Siluestre, y Rosales.

Sil. Tome ocasion de pretender, Rosales,
y por doña Leonor vengo a la Corte.
Ros. De disculpa justissima te vales.
Sil. No ay prudencia, ni edad, que amor reporte,
que don Fernando por enredos tales
busque a don Pedro, aunque al honor le importe.
Ros. Pienso, que por venir le han engañado,
tu solo en este engaño estàs culpado.
Sil. No puedo mas, que mis engaños veo,
y para resistillos no soy parte.

Sale Ludouico.

Ros. Es este Ludouico? *Sil.* O mi desseo,
Ludouico. *Lud.* Señor. *Sil.* Quiero abraçarte.
Lud. Don Siluestre en la Corte, no lo creo,
el viento que en la mar suele lleuarte
por la canal furiosa de Bahama
a Madrid te ha traydo. *Sil.* Amor le llama.
Lud. Pretendes en las Indias? *Sil.* Ludouico,
pretendo aquella ingrata. *Lud.* Pues ya es tarde,
y que no la pretendas te suplico,
que ya tiene marido que la guarde,
Cauallero galan, bien quisto, rico,
que oy ha hecho en su casa vn grande Alarde
de toda su riqueza. *Sil.* Que me dizes?
Lud Que sus bodas, que es justo, solenizes.
Visitalos, que quedan concertados
por escrituras hechas en presencia
del gran Conde de Palma, y sus criados,
que oy a venido de vna larga ausencia.
Sil. Que buen consuelo hallè de mis cuydados,
no me dà el cielo a mi tanta paciencia,
doña Leonor es mi muger, y tengo
firma, y palabra, y a casarme vengo.
Pondrele impedimiento, y si me fuere

necef-

nessario salir en desafio,
hare a don Pedro, y aquien darle quiere
lo que merezco yo, y ha de ser mio,
que juntos se desdigan. *Lud.* No prefiere
don Fernando, que fuera deiuario
de don Pedro, el valor al que tu tienes,
solo la edad en que engañado vienes,
Sil. Que no se cuenta edad en los soldados,
nieue es esta, que haziendo centinela
me cayò en Flandes. *Lud.* Hombres ay neuados?
Ros. Engendranlos sus padres quando yela.
Sil. Yo traygo mis papeles, y recados,
que tengo de impedirles me consuela,
y no la ha de gozar, pues no la gozo,
cincuenta mil ducados me hazen moço.

Salen don Fernando, doña Leonor, el Conde, don Pedro, Eluira, Giron, y criados.

Con. Bien queda ansi concertado.
Fer. Y mas siendo vos testigo.
Con. Soy llano, y soy abonado,
aunque soy deudo, y amigo.
Ped. Yo soy señor tu criado.
Con. Mundos quisiera tener
que dar a doña Leonor.
Leo. Del que ay os quisiera hazer
Principe, Rey, y señor.
Elu. Que bien lo merece ser,
tan galan Puerto Carrero.
Ped. Y de mis desdichas oy.
Puerto en que saluarme espero
cumpliendo en tu puerto voy,
lo que me dixo Seuero.
Elu. Y tu, y yo no concertamos
Hazer nuestras escrituras?
Gir. Que quieres tu que escriuamos?
quando como ves a escuras,
y en tinieblas nos casamos
Vn Miercoles de ceniza
se me figura tu boda
pues de negro se entapiza.
Elu. Y yo como quedo toda?
Gir. Toda via te autoriza
Esto de ser hijo de algo.
Elu. Pues quien hay hijo de nada?
Gir. Mejor es algo que galgo.
pero cuentate casada
ya que de galgo me valgo.
Que hemos de hazer? *El.* Yo se (hazer
rica conserua, y jalea
con que darte de comer.
Gir. Di Eluira tambien gragea,
paciencia aure menester,
Pero conseruas sutiles,
tengolo por cosas viles.
Elu. No eres señor si lo fueras.
Gir. O si choriços hizieras,
salchichones, y perniles.
Con. Poco nos regozijamos.
Ped. Para boda es gran tristeza.
Con. fiesta, y musica traygamos,
Fer. No esta lexos vna pieça,
que suele hazerla a sus amos,
Que si vos se lo mandays,
vn lindo bayle vereys,

con

con que buen rato tengays.
Con. Soys vos? *Fe.* Mal la conoceys.
Eu. Basta que vos lo querays,
Pero aduierte que es Guineo.
enxerto en Indio, que alla.
Todas estas mesclas veo,
pero quien me ayudara?
Mu. Yo que ayudaros desseo.

Salen musicos y la Biolilla canten, y dancen assi.

Mus. Taquitan mitanacuni,
Español de aqui para alli,
de aqui para alli,
soy nueuo, y soy chapeton
pencacuni.
No tengays desso verguença
que India naci,
al amor pintan desnudo
miraldo en mi.
En España no ay amor,
creolo ansi.
alla reyna el interes
y amor aqui,
Taquitan mitanacuni,
Español de aqui para alli,
de aqui para alli,
en las Indias nace el oro
Chichicori,
no le buscan ni le estiman
España si,
los bienes del alma adoran
Veysme aqui,
amor con amor se paga
nunca lo vi,
Español si no lo creeys
miraldo en mi,
Taquitan mitanacuni,
Español de aqui para alli,
de aqui para alli.

Salen don Silueftre, y vn Notario.

Sil. Hazed señor vuestro oficio.
Not. Presto lo dira el efeto,
dandome vuseñoria
licencia, digo. *Con.* Que es esto?
Not. Que en esta boda se pone.
Fer. Que se pone? *No.* impedimento
por el Capitan *Fer.* Oyd.
No. Don Silueftre. *Fer.* quiē. *Sil.* Yo
A impedir q̄ no se case (vengo
con doña Leonor don Pedro,
por palabra que me ha dado.
Leo. Esso no palabra, niego,
Que si mi padre la dio
no pudo obligarme, siendo
mi voluntad la que obliga,
y que no la tuue, es cierto.
Pues sufri muchas afrentas,
y finalmente siguiendo
mi esposo, vengo a Madrid.
Con. Sabeys que deste concierto
He sido parte, y testigo?
Sil. A vuseñoria ruego,
que me escuche, y me perdone,
si esto fuere atreuimiento.
Don Fernando està engañado,
pues piensa que tiene yerno,
rico, y dueño desta casa
siendo vos señor su dueño.
Ni ay Abito, ni ay merced
no auiendo seruicios hechos,
que os sirue de secretario,
dize a bozes todo el pueblo,
Siendo assi como es razon,
Con. No prosigays. *Sil.* yo obedezco.
Con. Don Pedro es mi secretario,
y si no es mejor, tan bueno,
Como yo, lo que mirays
en todos los aposentos,
desde el zaguan al jardin
con quantos cauallos tengo.

Plata

Plata, camas, colgaduras,
le doy, si el Abito es cierto,
aquesta carta lo diga,
en q̃ oy el Marques de Priego
de dos Abitos que tiene
embia el vno a don Pedro,
De Santiago, como el mio
le ha de tener en el pecho,
vos don Fernando teneys
vn yerno muy cauallero.
Vos doña Leonor, marido
galan, gallardo, y mancebo,
hombre que merece estar
por solo su entendimiento
En seruicio del Rey mismo,
y tan cortès, que pudiendo
hazer ofensa a su honor,
si se puede hazer a vn suegro,
Nunca a Leonor dixo amores,
que no fuessen muy honestos:
el gastò seys mil escudos
de su patrimonio, y creo,
Que sesenta mil gastara,
con tan limpio, y casto zelo,
por no ofendella se vino
pobre de Seuilla huyendo,
No es heroyca esta virtud,
no merece justo premio,
no tiene cien mil ducados,
don Fernando, y aun dozientos,
Pues qual es mejor vn hombre
con vn Abito en los pechos,
entendido, y gentilhombre,
o vn Piloto Rico, y viejo?
Sil. Trateme vuseñoria
como sabe que merezco,
que soy Capitan del Rey.
Con. Pues pretenda en el Consejo,
Y vera que yo le ayudo,
Pero damas a que efeto?
Sil. Deme essa palabra. *Con.* Hare,
por la fe de Cauallero,
Lo que digo. *Sil.* Pues señor,
la dama a don Pedro dexo,
que bien veo que es razon.
Con. Pues yo hare quanto pudiere
con mis amigos, y deudos.
Elu. Si està todo esto acabado.
y eres gran Puerto Carrero.
El Presidente de amor,
y de Marte Amor te has buelto,
oye. *Fer.* Mas justa razon
es que me escuches primero.
Con. Que quereys? *Fer.* Digo señor,
que agora quiero a mi yerno
mucho mas que le queria,
que rico fuera soberuio,
y pobre ha de ser humilde,
que es lo mas que yo deseo
para mi, y para Leonor.
Con. Hablays muy prudẽte, y cuerdo.
Que es lo que quieres Eluira?
Elu. Tengo verguença. *Cõ.* Sospecho
que no lo dirà la cara.
El. A Giron? *Cõ.* Prosigue. *El.* Quiero
por mi matrimonio. *Con.* Y tu,
q̃ respondes? *Gi.* Que me entrego
a vn mar de tinta en sus braços.
Con. Daos las manos. *Gi.* Esto es he
el Astrologo me dixo (cho.
verdad pura, que si tengo
hijos Axedrez, seran
pues seran blancos, y negros.
Ped. Esta comedia Senado,
hecha por daros contento,
se llama. *Elu.* Yo lo dire:
seruir a señor discreto.

Fin de la famosa Comedia de seruir a señor discreto.

H-8