SERMON QVE PREDICO EL P. MAESTRO F. LVIS VALLEIO, PROuincial de la Prouincia de Sãctiago de la Nueua España, de la Orden de Predicadores, y Qualificador del sancto Officio de la Inquisiciõ: en las Honras que este sancto Tribunal hizo enel Conuento de sancto Domingo de Mexico, a la Magestad de N. Reyna y Señora, Doña Margarita de Austria, que Dios tiene en su Gloria. A los catorze de Abril, de 1612. años.

DIRIGIDO AL LICENCIADO GVTIERRE Bernardo de Quiros, Inquisidor Apostolico dela Nueua España, y de sus districtos, del Consejo de su Magestad. &c.

CON LICENCIA, EN MEXICO.
En casa de la Viuda de Pedro Balli. Año 1612.

AL LICENCIADO GVTIERRE BERNARDO DE Quiros, Inquisidor Apostolico de esta Nueua España, y de sus districtos, del Consejo de su Magestad. &c.

VSQVEN los que tratan de sacar obras de su ingenio a luz, personajes que puedan fauorecerlas y ãpararlas: y gozẽ muy en buen hora de esta libertad, que yo me glorio de carecer de tal priuilegio, sacando a vistas esta pequeña obra, sin libertad de escoger, y señalar dueño, y amparo estrangero: pues antes que naciesse le tenia proprio en v.m. cuyo mandato me obligo a darle principio, y ponerla en el estado que aora tiene. Conozco, que respecto del grandioso, y honorifico acto, que el sancto Officio de la Inquisicion celebrò, es la menor parte, y la que sola pudiera quedarse en silencio: pero las importunaciones de los amigos, an sido de manera, que no pude escusar esto. Suplico a

v. m. pues es el vnico coraçon, que diò vida a tan illuſtre, heroyca, y perfecta obra, mueſtre ſerlo en inclinarſe a la parte mas flaca de toda ella; recibiendo, y fauoreciendo eſta pequeña obra deſde ſu nacimiento dedicada (como lo eſtà ſu author) a ſu ſeruicio. Dios guarde la perſona de v.m. y en mayores dignidades proſpere, y augmente. &c.

Fr. Luis Vallejo.

THE-

THEMA.

QVAM PVLCHRI SVNT GRESsus tui in calceamentis filia Principis.

Ex Cantico canticorum. cap. 7.

CAntar en occasion de tristeza, y llanto, sentenciado està, y dado por quẽto pesado, y molesto. *Musica in luctu importuna narratio.* Esto es quando se canta fuera de proposito, differẽte de lo que pide la occasiõ: que si los cantares son como los q̃ los cantores, y cantoras de Ierusalem cantauan, y repetian sobre el sepulchro del S. Rey Iosias, de que se haze memoria. 2. *Paral.* 35. *Omnes cantores atq; cantatrices lamentationes super Iosiam replicant, & quasi lex obtinuit in Israel.* Y era oyrlos cantar refrescar vna memoria, q̃ para el oydo era musica muy suaue para el olfacto pastillas, y pebetes, para el gusto miel y almibar gustosissimo, como lo certifico el author del *Eccl. c.* 49. *Memoria Iosiæ incõpositionem odoris facta, opus pigmentarij, in omnium ore quasi mel indulcabitur eius memoria, & vt musica in conuiuio vini.* De suerte, q̃ cantar approposito dela occasion, hazer redobles de las virtudes del difunto, no solo no està prohibido, si no que es muy loado. Y assi, el cãtar de esta manera sobre el sepulchro de Iosias, tuuo fuerça de ley en todo Israel. *Et quasi lex obtinuit in Israel.* Y si me preguntan, como se compadece llorar con tanta suauidad, y melodia? Digo que se repare en la memoria de Iosias, que si bien deleytaua a los demas sentidos, musica para el oydo, perfumes para el olfacto, miel para el gusto, siempre los ojos quedan libres y sin regalo, para que se occupen en llorar, y aun las manos no tienen que tocar, para que cõ liẽços puedan recoger las corrientes de sus lagrimas.

Eccl. 22.

2. Paral. 35.

Eccl. 49.

Cantemos pues sobre el Tumulo de nuestra preciosa Margarita, que haziendo memoria de sus grãdes virtudes, plato tendran de gusto los sentidos; abrà musica para el oydo, perfumes para el olfacto, almibar para el gusto, y entre estas abrà materia bastantissima para que los ojos derramen copiosissimas lagrimas. Digamos. *Quàm pulchri sunt gressus tui incalceamentis filia Principis.* Quan hermosos passos son los vuestros, o hija del Principe; quando calçada de nuestra mortalidad, pisando la tierra, yuades en demanda del cielo, y gloria, que ya teneis, y gozais, ayudada de la diuina gracia. Desta tenemos necessidad. &c.

SIendo cãtar; con la letra a de auer punto. Veamos primero el cãto llano de la corteza, antes que llegue el contrapunto del meollo, y del espiritu. Sepamos la occasion en que se compuso este retrato de la esposa, a quien ya segunda vez comiença a retratar su esposo bien differente de la primera, que esto hizo en el capitulo quarto deste libro, por que entonces començo de lo mas alto, del rostro, de los ojos, y de las demas fayciones del. *Quàm pulchra es amica mea, quàm pulchra es, oculi tui columbarum. &c.* Y de aqui baja hasta los pies; aora primero pinta los pies con la misma admiraciõ. *Quam pulchri sunt gressus tui.* Pies no ociosos sino en exercicio, dãdo hermosissimos passos, y esto. *In calceamentis.* En el calçado. Quando el primer retrato, no se que desto se tratase, con hazer mencion de otras mil preseas y donas, nunca se trato de geruillas, o calçado, aora si. Y el nombre de Princesa hija del Principe. *Filia Principis.* Esta es la primera vez que suena en este libro. Hermana, paloma, querida, esposa, y otros mil titulos de regalo si, pero hija del Principe, esta es la primera vez que se le da.

Cant. 4.

Es

Es pues el mysterio, que la Esposa, la Reyna, salio de la Corte a vna granja, o jardin, donde auia cantidad de nogales, y por esso se intitulaua el huerto de las nuezes. *In hortum nucum.* Acompañauan el puesto, y le hazian de grande recreacion, otra infinidad de arboles, assi frutales, como de ornato, y solas vistas, q̃ hazian vn busque muy espesso, por donde la Reyna entro a solas, y fue tanta su tardança, que todas las demas de Palacio aquel gran numero que el esposo dixo. *Sexaginta sunt reginæ, & octoginta concubinæ, & adolescentularum non est numerus.* No pudiendo cufrir la penosa y prolija tardança de su Señora, a quien mas que al viuir amauan, recelosas no se vuiesse perdido en aquel bosque, o montaña, leuantaron el grito al Cielo, llamandola vna y mil vezes. *Reuertere, reuertere, sulamitis: reuertere, reuertere, vt intueamur te.* A mil años que no te vemos, o pacifica, bueluete, bueluete, pacifica, bueluete, bueluete, para que nuestros ojos gozen la beldad, y hermosura de tu rostro. Obligadome an aquestas damas a cortar por aora el hilo de la letra, y reparar, quien es esta sulamite, aquesta pacifica de quien hablan. Sin duda no es otra, sino la paz de nuestros tiempos, la pacifica por excelencia, preciossa Margarita, Reyna y Señora nuestra: sin duda con esta hablan, a esta llaman y dessean ver, estas damas cortesanas, y que digo? todo el Reyno, que ya no puede cufrir tantos dias de ausencia. *Reuertere, reuertere, &c.* No quisiera, ó damas, ó señoras, ó Reyno entero de nuestras españas, darte la triste nueua. Otros ganaron por la mano mucho antes, y demas cerca, tirandole fuertemente de la ropa le repitieron esse. *Reuertere.* Y fue necessario el obedecer, por la condicion de la naturaleza humana: que aunque la

Canti. 6.

Canti. 6.

Canti. 6.

coro-

coronen por Reyna, està sujeta a la comun ley del morir, desta parte con mas fuerça la importunaron con
Genes. 3. aq̃l *Reuertere*, q̃ nos sigue desde el Parayso. *Donec reuertaris interram, dequa sumptus es: quia puluis es & in puluerem reuerteris.* Repetido por dos Reyes, Padre, y Hijo, que en el dicho, y aun en el intento y concepto, sintieron bien ser ley vniuersal, de la qual no ay, Cep
Psa. 145. tro, Corona, ni Tyara libre. Dauid. *Exibit spiritus eius & reuertetur interram suam.* Y auia hablado en el verso antes de todos los principes en general. *Nolite confidere in principibus in filijs hominum in quibus non est salus.* No querays confiar y estriuar en los principes hijos de los hombres, que siendo de esta casta y ralea, hijos de Adam, no pueden tener la vida y salud, en propriedad, vinculada y puesta en su corona, sino prestada y condenada al fisco de la muerte. *Inquibus non est salus.* Y con auer hablado Dauid de muchos, de todos los principes en vniuersal, al tiempo de aplicarles la muerte, de salir el spiritu y dar el cuerpo la buelta a su tierra, habla de solo vno. *Exibit spiritus eius & reuertetur in terram suam.* Que en esso del morir son tan vno, que no es menester aguardar al successo de todos, para entender esta verdad, sobra ponerlos ojos en la muerte de vno, de vna Margarita Reyna y Señora nuestra, para saber que lo mismo a sido, es, y sera, de quantos tuuieren corona y titulo de principes de la tierra. Esto dixo Dauid, y Sa-
Eccl. 12. lomon su hijo repitio lo mismo. *Et reuertatur puluis interram suam vnde erat, & spiritus redeat ad Deum, qui dedit illum.* Y para auer de llegar a esta postrimeria de nuestra muerte, auia puesto primero aquel, *Ante.* declaratiuo de la fragilidad humana, aunque como pildora muy cubierto con titulo y color de plata y oro.

Ante-

Antequã rumpatur funiculus argenteus, & recurrat vitta aurea. Antes que se rompa el hilo de plata, y se retire la cinta de oro, plata y oro ay en nuestra composicion, buenos metales para hazer vn buen thesoro, pero llegando a la Anathomia, dira Cayetano, que el hilo, o trença de plata. *Est mixtum proportionatum animæ rationali.* Que en buen romance, lo mismo es hilo de plata quebradizo, que cuerpo humano mixturado y cõpuesto de quatro elementos, que como la trença se haze de diferentes hilos entre si trabados, assi los quatro elementos, amasados y reduzidos a cierta proporcion por el author de la naturaleza, hazen essa mixtura, y componen vn cuerpo, donde el anima racional, que es de diferente Sphera y principio, se aposenta, y assi se traua la cinta de oro, de la trença de plata, y hazen este compuesto, que es el hombre. Sea por muchos años y buenos, tanta riqueza, plata y oro: pero ay, que el hilo es quebradizo, y la cinta esta como pressa cõ alfileres, y se sabe retirar: no se quiebra por que es immortal, pero retirase a su Sphera, a la mano de su author. *Et recurrat vitta aurea.* Pues si quereis ver como se quiebra lo vno, y se retira lo otro, a esse. *Antequam rumpatur, &c.* se sigue este postre, que es lo mismo aunque en otros terminos. *Et pulvis reuertatur in terram suam vnde erat, & spiritus redeat ad Deum qui dedit illum.* Y de ahi se hizo el thesoro. Tornemos a esta Anathomia de nuestra composicion. *Antequam rumpatur funiculus argenteus.* Trença de quatro hilos quebradizos. San Ambrosio los llamo. *Quatuor acerbi nostri funeris portitores.* Considerando el entierro de aquel Iouen de Naim, que yua en ombros de quatro, que a paso tendido le lleuauan a la sepultura: y que bien les dio el renombre. *Acerbi.* Sin madurez, ni Luca. 7.

ſazon, pues ſin reparar que es moço le lleuan apriessa a ſepultar, Quien? tierra, agua, ayre, y fuego, que ſi nos componen, nos deſcomponen: que por momentos y por mejor dezir, deſde el primer punto de nueſtro ſer, nos traen en ombros para lleuarnos a enterrar. *Quatuor acerbi noſtri funeris portitores*. Pues que mucho pues ſe halla eſto dentro de noſotros, que de los quatro angulos de nueſtra compoſicion den prieſſa, y digan a la mas florida y tierna edad. *Reuertere, reuetere, reuertere, reuertere?* Eſtauan todos los hijos de Iob, continuando ſus ordinarios combites, en la caſa de ſu hermano mayor, bate el viẽto los quatro angulos, o eſquinas de la caſa: cae y cojelos a todos, y el que trujo la nueua aſsi lo dixo. *Filijs tuis & filiabus veſcentibus & bibentibus in domo fratris ſui primogeniti repente ventus vehemens irruit a regione deſerti, & concuſsit quatuor angulos domus, quæ corruens, oppreſsit liberos tuos, & mortui ſunt; & efugi ego ſolus*. Y aun por eſſo ſe eſcapo el, porque no era de los hijos de Iob, no era de los hijos de Adam el que trujo la nueua, era el Demonio ageno deſta compoſicion de quatro elementos contrarios, donde no por viento eſtrangero, ſino la miſma naturaleza y caſa terrena ſe vino abajo deſde aquel primer bocado, no en caſa de nueſtro hermano mayor, ſino de nueſtros primeros padres, comiendo ellos y en ellos noſotros, fue la ruyna vniuerſal; y veys aqui en que vino a parar lo que nos vendiã por plata, en tierra y poluo. *Et puluis reuertatur in terram ſuam vnde erat*. Con propriedad dize que da la buelta, por que deſanda lo andado, que ſi auia ſubido de pũto la tierra adiſcurrir y a entender como ſi fueſſe Angel, a obtener dignidades y pueſtos altos, y coronas, atenerſe en pie, todo eſto ſe deſanda, y ſebuelue el

Iob. 1.

poluo

poluo a poner debajo de los pies, y que los mas viles puedan hollar a la que ayer fue preciosa y coronada Margarita. Y assi, en aquella clausula, *Antequam rumpatur funiculus argenteus.* Me parece que se vuo Salomon como medico: que para receptarnos el jaraue, en lugar de culantrillo de pozo, dixo, cabellos de la diosa Venus, pues hilo de plata, vale tanto como poluo conuertido en poluo.

Veamos ya aquella cinta de oro que es el alma racional, que sino se quiebra por ser immortal: se retira por ser de diferente origen y principio que el cuerpo, y se buelue a la mano de su criador. Sepamos por q̃, cinta? Titelman, (y se cita tambien de San Ambrosio) dize, que se llama cinta el alma, por que tiene ceñidas y recogidas muchas y differentes cosas, que sin ella cada vna se fuera por su parte: como la trançadera que vsan las mugeres para el cabello, que le tiene recogido no se le lleue el ayre, pero en quitando la cinta cada vno buela por su parte, assi es el alma, que puesta en el cuerpo, junta y tiene recogidas tantas y tan differentes partes, como son las que componen a vn hombre: tantas potencias interiores y exteriores tantas partes de differentes officios y exercicios en el cuerpo humano, pero en quitando la cinta en retirandose el alma, todo es como cabellos al ayre, cada parte por su parte, assi y muy biẽ dize este author, pero no por esso a de parecer mal otra explicacion que a punta Cayetano, no aqui, sino sobre aquellas palabras de Abigail 1. Reg. 25. *Anima Domini mei erit custodita, quasi in fasciculo viuentis.* Lee Cayetano conforme al Hebreo. *erit custodita, in ligamine vitarum.* Guardada en la liga de las vidas, yo no hallo donde todas las vidas esten ligadas, sino en el hombre: ay està la

Titelm.
Ambros.
1. Reg. 25

vegetatiua de las plantas, la ſenſitiua delos animales, la racional propria del hombre, y en alguna manera la intellectiua delos Angeles: eſtà la vida natural, y la ſobre natural de la gracia: y dexando eſta vltima que procede de don ſobre natural, no de principio y coſecha nueſtra, el alma es la que cauſa en noſotros todas eſtas vidas, y aſsi ſellama. *Ligamen vitarum.* Y entendera alguno, que por eſtar alli ligadas y adunadas todas las vidas, que es eſta otra liga, o armada poderoſa para hazer roſtro al gran Turco, hizo el otro vna liga de muchas varas, para que ſe entendieſe la virtud y fuerça que tiene el eſtar adunados y hermanados, que ſiendo muy facil quebrar qualquiera de las varas por ſi, es muy dificultoſo y caſi impoſsible, quebrantarlas todas juntas, y ſupueſto, que mediante el alma eſtan en el hombre ligadas todas las vidas, que mucho que ſea caſi immortal? Sera mas facil de derribar vn cedro, vn roble, que no viue mas que vna vida, vn animal, vn elefante, o otro demas diuturna vida, que vn hombre, que viue mas vidas que todos los animales juntos, engañaysos, antes por ayes mas facil de entrar y conquiſtar eſta vida humana: por que a mas vidas y todas ſujetas a muerte, mas portillos y entradas para la muerte. La primera entrada no pudo ſer ſino por las ventanas, por los ojos.
rem. 9. *Aſcendit mors perfaneſtras noſtras.* Por ay entrò el apetito de la fruta vedada, la cudicia del ſaber, y a bueltas el conſentimiento en la culpa: pero quitado el priuilegio de la immortalidad, como ſe perdio en eſſa ocaſion, por tantas partes como ſon las vidas, tiene entrada la muerte, muere como planta, como animal, como hombre, y como Dios por participacion, que ſi viue vida de gracia, es con eſſa penſion de eſtar

ſujeto

sujeto al riesgo de perderla y morir en essa vida, llamese. *Vitta aurea*, nuestra alma, cinta de oro preciossa pues ciñe y abraça tantas vidas, pero por essa parte, no mas dificil sino mas facil de retirarse de tantas maneras: y de qualquiera el pobre hõbre mortal de todos quatro costados. Demos fin a este discurso y pensamiento, con lo que Dios dixo a Iob, cap. 38. *Restituetur vt lutum signaculũ, & stabit sicut vestimentum.* Restituyrse a el sello al fin como barro, y estarà como el vestido. Miren que altibajos, sello, similitud diuina. *Ad imaginem quippe Dei factus est homo. Tu signaculum similitudinis Dei*, le dixeron al Principe de Tyro, eres sello de la similitud de Dios, pero es sello en barro, y por esta parte obligado a restitucion, que si no dize injusta retencion de parte del deudor, por lo menos importa obligaciõ precissa de boluer lo ageno a su dueño: y de constituir a su acreedor. *Ingradum pristinum*, de aquella parte que le quitaron para formarle, y si la tierra es el acreedor, respecto deste barro que tenemos prestado, que mucho que sea importuna, y que pida lo que se le deue de justicia? *Et stabit sicut vestimentum.* Esse sello tendra estabilidad, como el vestido, parecia que prometia algo aquel, *Stabit*, y hallo que es nada, estable como el vestido, que el tiempo le llega muy presto a enuejecer y gastar. *Omnes sicut vestimentum veterascent.* Y abreuiando mas, quanto mas guardado y doblado el vestido en el cofre, remanace roydo y desecho de la polilla, que en sus mesmas entrañas se engendra y le consume. *Qui quasi putredo consummendus sum, & quasi vestimentũ quod comeditur atinea.* En esso para la estabilidad y ser del sello, desde aq̃l. *Omnis lapis preciosus operimentum tuum.* Del Principe de Tyro, sello de la similitud diuina con quien hablo

Iob. 38.

Genes. 1.

Eezch. 28

Psa. 101.

Iob. 13.

Ezechiel, hasta aquel tan diferente, en que se remata, y conuierte, de que dixo Esaias, cap. 14. Hablando
Esai. 14. de Nabucodonosor. *Concidit cadauer tuum operimentum tuum erunt vermes.* Tal le a sucedido a nuestra preciosa Margarita.

Como sino fuera Margarita buscada, con la prudẽcia prouidencia, y solicitud del mas sabio y prudente que an tenido nuestras Españas: PHILIPO segundo, que Dios tiene en su gloria. Hizo diferẽcia el Euangelio, de el hombre que hallo el thesoro en el campo, al tratante en buenas Margaritas, que aquel
Math. 13. se halló el thesoro a caso sin buscarle. *Quem qui inuenit homo.* Pero el tratante en Margaritas, ponele hecho la misma solicitud y cuydado. *Quærenti.* Lo demas me parece que fue hallado a caso, respecto del cuydado que puso el sabio y prudente Philipo en buscar esposa para su hijo, como quien sabia bien, que acertar en esto, era dexarlo todo remediado y compuesto: y que la falta en esto seria en notable daño de su heredero, y de todo su Reyno, y como quien auia encontrado con lo que tanto desseò. *Inuenta vna preciosa Margarita.* Al punto lo dexo todo, Reyno y vida, dando con el hecho, la interpretacion e intelligencia, a aquel. *Dedit omnia bona sua.* Y que no aguardaua mas en esta vida, para yrse a gozar de Reynos eternos: sino dexar vna joya y pressea tal, a su hijo y a todo su Reyno, y para auer de acertar, como quien sabia bien los rumbos de la nauegacion de esta vida, busco esta joya al medio dia, al austro, o casa de Austria, (que de ay se denomina.) Quiero dezir aqui mi pensamiento. Leyendo la visiõ que llaman vltima del Propheta Ezechiel, que comiença desde el capitulo quarenta, hasta el fin de su prophecia, aqui donde

de comiença la vision dize, que le arrebato la mano del Señor, y le lleuo a la cumbre de vn monte muy alto: donde estaua edificado vn edificio como de Ciudad que se descubria y miraua al austro, al medio dia. *Dimissit me super montem excelsum nimis, super quem erat quasi ædificium ciuitatis vergentis ad austrum.* Todos los Sanctos, y principalmente San Gregorio, entienden por este edificio la Yglesia, puesta en la cumbre del mas alto monte, aquel de quien dixo Esaias. *Erit præparatus mons domus Domini, inuertice montium.* Que sin duda es Christo nuestro Señor, sobre quien carga y está bien edificada la Yglesia, que es. *Quasi ædificium ciuitatis.* Pero llegando a aquel punto. *Vergentis ad austrum.* Dize el Sancto lo que siempre, que es esse austro del medio dia el soplo del Spiritu Santo, el zephiro de la diuina gracia que haze de la Yglesia vn vergel y jardin florido, es lo q̃ la esposa pedia. *Surge Aquilo, & veni Auster, perfla hortum, meũ & fluent aromata illius.* Con essos zephiros florece y fructifica esse jardin de la Yglesia, se esparzen y derraman los buenos olores de las virtudes, respiran y se alientan los moradores desta Ciudad. Assi San Gregorio. Passè yo de aqui con la consideracion, y viendo que a la antigua Sinagoga, para auerla Dios de castigar ó fauorecer, ya la llamaua al Norte, ya al Oriente, &c. como quando la quiso castigar con Nabucodonosor, le mostro a Ieremias vna olla de fuego ardiendo, que descubria el rostro y boca a la parte del Norte. *Ollam succensam ego video, & faciem eius a facie Aquilonis.* A la parte del Norte, por que de ay auia de venir Nabucodonosor que los abrasò, y quando para el mismo efecto de castigarlos, vuo de traer a Ciro, Rey de los Medos y Persas, de la parte del Oriente, dixo por

Ezec. 40.

Gregor.

Esai. 2.

Cant. 4.

Ieremi. 1.

Esaias

Esai. 46. Esaias cap.46. *Vocans ab Oriente auem, & de terra longinqua virum voluntatis meæ.* Como si dixera, llamare como caçador, al aue de rapiña, y sacarla e del Oriente, y haziendo presa en vosotros, executara mi voluntad, y por esso le doy titulo de varon de mi voluntad, que la a de cumplir en todo, y por todo. Supuesto esto, y que ay en Dios mas promptitud en fauorecer su Yglesia, que en castigar a la antigua Sinagoga: por ventura es tan poco lo q̃ la casa de Austria (que se denomina del Austro o Zephiro del medio dia) vale? es tan poco el fauor que Dios a hecho a su Yglesia desta parte, que no podamos acomodar esta vision desta Ciudad que descubre el rostro al Austro a los fauores y seruicios que los de Austria an hecho y hazen cada dia a la Yglesia Catholica? tantos Emperadores que professan el defenderla y ampararla, tantos Principes, Duques, y Señores, que la socorré y fauorecen, tantos Sanctos canonizados que la illustran, y sobre todo, los Philipos Españoles, primero, segundo, y tercero, este terno, es terno, que no puede en la mayor de sus festiuidades, adornar y honrar sus altares? Los Carlos, continuamente en arma contra los enemigos de nuestra sancta fè Catholica? esto por ventura no era digno de historiarse en las prophecias? pone Dios el Norte de Nabucodonosor, el Oriente de Cyro, que mucho que ponga el Zephiro desseado, del medio dia de Austria y pinte su Iglesia. *Quasi ædificium ciuitatis vergentis ad Austrum?* Pues a esta parte tan fauorable a la Yglesia y a nuestras Españas hechò el sabio, solicito, y prudente mercader Philipo, por acertar y traer a su reyno la preciosa Margarita. Pero aunque tal, como lo significa el nombre, ya se deshizo (o perdida grande) y se conuirtiò

en

en poluo ,tarde (o damas cortesanas) la llamais, con esse. *Reuertere.* Que nos atrauiesa los coraçones.

Pero diran me estas damas, que no ignoran esto, y que su clamor va endereçado al Cielo, pidiendo lo q̃ tanto importa al Reyno; y lo que tantos cachorritos, y leoncitos Españoles, como deja nuestra leona Margarita piden : si no con palabras, con pucheritos y lagrimas, poderosas, a enternecer y ablandar diamantes, esperaban recebir de su madre lo que los leoncitos rezien nacidos reciben,dela que los pariò: que si les da en el vientre el ser : la figura y forma no, si no con la lengua. Sancto Dios,y que punto este de tanto dolor y sentimiento. Pareceme,que si el Cielo vuiera de dispensar, y boluer al Reyno lo que le lleuò : y restituyrnos nuestra joya,con ninguna cosa le podiamos obligar tan de justicia,como representandole los clamores de nuestros leoncitos, tan necessitados, no del vientre que ya los pariò, no de los pechos,que esso es facil de supplir : sino de la lengua, y enseñança de la leona,la sulamite pacifica y mansa como vna cordera, *Reuertere.* Quanto importe en la vida politica y christiana, la forma que la lengua de la buena madre pue de poner en sus hijos, para el bien comun del reyno: digalo Salomon , en infinitos lugares de sus libros por agora baste vno de los Prouerbios, cap. vltimo. *Verba Lamuelis regis , visio qua erudiuit eum mater sua. Prouerb. vltimo.* Estas son las palabras del Rey Lamuel,la vision con q̃ lo enseño y doctrino su buena madre, *Lamuel.* Aqui le quitaba Bersabe a su hijo el nombre de Salomon, y le ponia este: Lamuel, que quiere dezir, Dios contigo , para significarle con el mismo nombre, quanto le importaba estar siempre al lado de Dios, y tenerle por amigo para acertar a ser Rey. Esto le predicaba el so-

bre escrito del nueuo nombre. *Lamuel, visio qua erudiuit eum mater sua.* A la doctrina y enseñança de su madre, llamo vision, que es proprio nombre de la Prophecia. *Visio Esaiæ Ppopheræ.* No por que fuesse Prophetissa Bersabe, si no por que la doctrina que enseñaba a su hijo era diuina: tenia el mismo principio y manãtial que la misma Prophecia, y tambien la llama vision, por que en el discurso de su gouierno, yba el Rey echando de ver por experiencia, que lo que su madre le auia enseñado, era como si prophetizara. Todo le sucedio como ella se lo auia dicho, y mas, que no falta author que diga, que pedir Salomon a Dios, no riquezas, no vengança de enemigos, ni conquistas de nueuos reynos, sino sabiduria y mas sabiduria, para acertar a gouernar, fue por el consejo de su madre, que como otra Rebecca, supo muy bien informar a su hijo, de suerte q̃ ganò y alcançó la bendicion de manera, que si la antigua Sinagoga tubo Salomones, fue por la buena doctrina y enseñança de su madre. Francia y la Yglesia toda tubo vn tan sancto è importante Rey como Sant Luis, por la buena enseñança de doña Blanca infanta de Castilla su madre. Las historias lo testifican, que la continua voz que de la boca de la madre sonaba en los oydos del hijo era esta, Hijo mio, mas te quisiera ver muerto mil vezes corporalmente, que verte cometer vn peccado mortal, que es muerte del alma, es perder a Dios, y seria mejor perder mil vidas y reynos, que padecer tal perdida Doctrina, por cierto muy conforme al Euangelio. *Quid prodest homini, si vniuersum mundum lucretur: animæ vero suæ detrimentum patiatur?* Al fin, con la enseñança de tal madre, tubo Francia tal Rey, la Yglesia tal Sancto, y el Cielo tal bienauenturado, coronado por to-

P. Pineda, de re. Salomon. cap. 4. §. 4. n. 10.

Mat. 16.

todas las eternidades. Veis lo que haze la enseñança de las buenas madres, en los Principes que an de ser Reyes, para biẽvniuersal de sus reynos? pues oyd agora vn caso lamentable, hijo de la mala criança en los Principes. Cuentalo el Propheta Ezechiel, en el cap. diez y nueue de su Prophecia. Murio el sancto Rey Iosias, dexo quatro hijos, y hijos de tan Sancto padre. Entra el Propheta la mẽtando la criança que hizo en ellos Ierusalem. *Et tu assume planctum super principes Israel dicens quare mater tua leæna inter leones cubauit? In medio leunculorum enutriuit catulos suos.* Como si dixera por que essa leona de Ierusalem, (que este nombre le conuenia) por ser cabeça del reyno, y pertenecer a la tribu de Iuda, que tenia por diuisa y armas vn leon conforme a la Prophecia y bendicion de su Padre Iacob. *Catulus leonis Iuda, ad prædam ô fili mi ascendisti, requiescens accubuisti vt leo.* De aqui le vino el nombre de Leona a Ierusalem, a cuyo cargo quedo la criança de aquellos quatro leoncitos, hijos de tan sancto Padre como Iosias. Hazele cargo Dios de auerlos criado mal, por que los crio en medio de leones (esto es de reyes idolatras y gentiles) a cuya imitacion salieron tan malos los q̃ entraron en el gouierno de el reyno, como agora veremos. *Et eduxit vnum de leunculis suis, Leo factus est, & didiscit facere prædam, hominemque comedere.* Saco vn leoncito Ierusalem hijo de Iosias que fue Ioacaz, (por otro nõbre Ioarin) hizolo leon, coronolo por Rey, y salio, no leon generoso y noble como su Padre, sino Silueſtre, como si se vuiera criado, en los bosques de la gentilidad è ydolatria. Salio cacador, cruel, robaba el reyno, y despedaçaba hombres, por sus tiranias le lleuaron captiuo a Egipto y alla murio. Saco Ierusalem el segundo cachorri-

Ezec. 19.

Gene. 49.

 llo.

llo. *Tulit alium de leunculis suis, & leonem constituit, didiscit prædam capere & homines deuorare, didiscit viduas facere: & ciuitates in desertum ad ducere.* Este segũdo cachorrillo, fue Eliacin, por otro nõbre Ioacin, malo el primero, peor mucho, este segundo, aprendió de la mala enseñança, todo lo que el primero: a caçar como si fuesse leon de monte, a despedaçar hombres, aprendió a dexar las mugeres viudas, y las ciudades desiertas. Clamaron sus injusticias al Cielo, vino por executor de la diuina vengança y castigo, Nabucodonosor, lleuole preso a Babilonia donde murio, destruyosse aquel Reyno, y naciò toda su perdicion destos principes mal enseñados. Y como alli dize el Propheta. *Egressus est ignis de virga ramorum eius.* Auiendo primero pintado aquella republica antigua, como a vna fertil y hermosa viña, Salio (dize) dela vara de sus ramas, esto es del ceptro, fuego con que se abrasó, y fueron todos sus principes tales que. *Non fuit in ea virga fortis, sceptrum dominantium.* No vbo entre todos Rey de importãcia, y qual Cõuenia, concluye el Propheta. *Planctus est & erit in planctum.* Parece que el mesmo dolor atajò las palabras al Propheta, y ansi se remitiò a los ojos llorando, sin dar fin a este sentimiento. Si ay cosa que en nuestra perdida pida lagrimas, y sentimiento perpetuo es esta, aì encontramos vna camada de cachorrillos siluestres, que por faltarles la madre, estan gimiendo, y nos enternece: què serà cõsiderar que quedan sin madre, tantos leoncitos Españoles? Si con algo se auia de enternecer el Cielo, es con representarle la grande necessidad que tienen, de la lengua y enseñança de tan sancta madre. *Reuertere. &c.* Que si a los pucheritos y lagrimas de vn esclauillo como Ismael, bajan del cielo Angeles, y testifican que oyò

Dios

Dios aquel hablar mudo del niño. *Exaudiuit enim Dominus vocem pueri.* Que mucho que en la ocasion donde tantos, no esclauos sino de generoso y real nacimiento, de que tanto bien se espera en el mundo: obliguen al cielo con sus ternuras y lagrimas, a que nos buelua nuestra joya? Pero direis me, si que Iosias viue, y no es tanta la falta, pues se suple tan de lleno con lo que aca quedo Dios nos le guarde tantos años, que pueda criar Sanctamente: y de su mano coronar vno destos leoncitos sea otro Dauid para con Salomon, sea otro Carlos Quinto para con Philipo su hijo y padre de nuestro Iosias. Esto solo consuela en este caso, que si no vuiera Iosias, no auia para que mas viuir, luego se podia abrir la sepultura, a todo el reyno. Señores y religiosos sanctos, en tiempo tan sancto como este clamemos al cielo, pidamos muy de veras vida y salud para nuestro Iosias, que importa infinito para la vida del reyno. Gene. 21.

Pues an de que dar sin consuelo las cortesanas que claman y piden la buelta desta princesa: para verla gozarla, é imitarla. *Vt intueamur te.* Que ver ay sino el rostro, el rastro, y huellas de sus pies. Bien es verdad que el dechado viuo y presente, es de mucha importancia, para la imitacion de acciones viuas como lo dixo el Sabio, Sap. 4. *Cum præsens est immitantur illam, & desiderant eam cum se ab duxerit.* Pero a lo impossible que remedio? sino el rostro, los pies, los passos y huellas que dexó, quando calçaba como hija de Adam, geruillas de nuestra mortalidad, pisando nuestras montañas. Yboluiendo al hilo de la letra, que por los clamores de estas damas, se corto al principio, digo, que el esposo, para auer de consolar a las que con tanto sentimiento clamaban, pidiẽdo la buel Sapien.

ta de su Reyna y señora: hizo este segundo retrato, començandole de los passos, para que de lo que vian subiessen con la consideracion a lo que no veyan. Retrato la primero para si, contemplando como recebia por la parte mas alta y superior, el influxo de las gracias y virtudes, que su cabeça Christo nuestro Señor le comunicaba, pero agora acabado el discurso de la vida presente, consumado el exercicio: destas virtudes quando se buelue a su principio comiença el retrato de lo que vimos, esto es de los pies y passos, para que de aí se leuante nuestra consideracion a lo que no viamos y a lo que agora goza en el cielo. Declaracion es esta de vn moderno y de voto author cuyas palabras son. *Peracto iam virtutum curriculo, reuertentem depicturus á pedibus incipit: vt sit egressus eius acapite, ac regressus ad caput idem.* Pongamos pues los ojos en passos tan hermosos. *Quam pulchri sunt gressus tui.* Tubo nuestra Margarita passos de exercicios santos, de virtudes, con que edificando, admirablemẽte a todo su reyno, yba cada dia ganando, no tierra que toda esta pisaba y despreciaba: sino cielo para donde caminaba. Descubria bien en estos passos ser Princesa, hija del Principe de las eternidades, que tiene por vasallos y subditos a los reyes de la tierra. *Princeps Regum terræ.* Y assi, mas dezimos en llamarla hija de tal Principe, que con el titulo tan honrroso de hija del Duque de Babiera, Reyna de Castilla. *Filia Principis.* Y es marauillosa la allusion que haze el nombre de *Sulamitis*, a este sobre nombre de hija del Principe, por que si Sulamitis, quiere dezir pacifica, los pacificos tienen esse blason, en las bienauenturãças. *Beati pacifici: quoniam filij Dei vocabuntur.*

Quam pulchri sunt &c. Venga en primer lugar la religion

r. Ioan. e Iesus laria.

th. 5.

ligion Christiana, desta Princessa y Señora nuestra. No se si esto que agora dire a venido a noticia deste reyno. Esta Señora que nunca supo estar ociosa, el tiempo que podia se ocupaba y empleaba, en hazer con sus proprias manos, corporales para las Iglesias pobres. Cuya sera esta obra? por ventura es de la misericordia, pues mira a hazer limosna socorriendo a la necessidad y pobreza de las Iglesias? o es de la religion, q̃ venerando los Templos y sacrificios, offrece lienços para que con decencia se ofrezca a Dios el vnico sacrificio de nuestro remedio? entrambas virtudes tienen parte, pero la principal es de la religion que esta parte era la que traçaba y endereçaba la obra como a fin principal, al culto y seruicio diuino. Cupole a nuestro insigne Conuento de san Pablo de Valladolid vna destas reliquias, aunque no se puede gloriar de ser singular en este fauor, por que las demas Iglesias de religiosos y religiosas, participaron y participan de aquesta limosna y gracia. Veis aqui señores vna Reyna, hecha costurera de Iesu Christo, vna de las hazañas que Salomon cuenta de la muger fuerte, es que hizo vna sauana y la vendio. *Sindonem fecit & vendidit.* Sauana y sauanas hechas por manos de Reyna, para el cuerpo de Iesu Christo que precio tendran? estima Iesu Christo media capa de san Martin, y sale de fiesta en presencia de los Angeles, haziendo ostentacion y estima desta presea, sauana y sauanas para todo su cuerpo, hechas por mano de la Reyna Margarita, en que precio las tendra? q̃ no le abra dado por ellas? Reyna costurera de Iesus? ya lo entiendo. Quando Samuel publico el, *Ius regis*, de primer Rey, (para atemorizar a los que tan sin orden y tan en su daño le pedian,) entre otras cosas de

Prouerb. vltimo.

1. *Reg.*

pe-

pena y carga para el Pueblo dixo. *Filias vestras tollet, & faciet sibi vnguentarias, & focarias, & panificas.* Con violencia arrebatara vuestro Rey, vuestras hijas para seruirse dellas, seruirle han de vnguentarias, horneras, y panaderas este, era en parte el derecho de aquel Rey, y el derecho de nuestro Rey Iesu Christo, promulgole el Padre eterno por Esaias cap.
Isai. 60. 60. *Mammilla regum lactaberis, eruntque reges nutritij tui, & reginæ nutrices tuæ.* Los pechos dedicados a los Reyes te daran leche, los Reyes serã tus ayos, y las Reynas tus amas, aqui se ve puesto por obra, que la Reyna Margarita, es ama de Iesu Christo, es su vnguentaria, con mil pastillas y perfumes que imbiaba para el sanctissimo Sacramento, y si no panifica de pan, panifica de paño o lienço, costurera que cose y labra para el cuerpo de Iesu Christo, y pan viuo de los Angeles.

Quam pulchri sunt. &c. Vamos del estrado al oratorio, que dexa nuestra Reyna y Señora la almohadilla por la oracion. Mucho desto, dos y tres horas hablando con Dios, que digo? mejor dire, oyendo a Dios, por q̃ esto es orar, oyr a Dios. Assi lo declaro el An-
Tho. gelico Doctor S. Thomas de Aquino nuestro Padre,
2. Pau. declarãdo aq̃l lugar de S. Pablo. 2. ad Cor. 3. *Nos autem*
Cor. 3. *gloriam Domini speculantes in eandem imaginem transformamur, a claritate in claritatem.* Aquella palabra, *Speculantes.* No es de *Specula.* Como la Atalaya, que hecha ojos, esta tendiendo la vista a todas partes, registrandolo todo, si no de. *Speculo ad instar speculi recipientis.* Que los que oran, estan hechos vnos espejos, puestos a la vista del Sol, y no hazen mas que recebir sus rayos, y con aquesto se hazen otros Soles. El alma que en la oracion se pone a los rayos de la diuina enseñan

ça,

ça, recibe a Dios en si, y queda hecha otro sol, y essa es aquella transformacion q̃ S. Pablo dize. *In eandem imaginem transformamur a claritate in claritatem.* Y Moyses sale hecho vn Sol, demanera q̃ los hijos de Israel no le pueden mirar al rostro, y era necessario cubrirle con velo, para templar los rayos de su luz. No fue esta luz por auer hablado con Dios; sino por que Dios le habló a el. *Ex consortio Sermonis Domini.* Y aquella muger Santa que vio san Ioan sin duda era muy contemplatiua, muy puesta a la vista del Sol, pues la cubria manto de Sol. *Mulier amicta Sole.* Y nuestra preciosa Margarita, que para recebir aquesta luz, tiene la capacidad de las piedras preciosas transparentes, qual quedaria auiendo oydo a Dios, puesta a los pies de su enseñança, descubierta su alma a los rayos del Sol de justicia? Y no quiero que esto fuesse por tanto tiempo, como la fama publica, si no que fuesse cada dia por espacio de vna hora, sin duda saldria del oratorio: como dixo el Sabio. *Sicut Sol oriens mundo in altissimis Dei, sic mulieris bonæ species in ornamentum domus suæ.* Como el Sol hermosea todo el mundo, ansi la hermosura de la muger buena, adorna y hermosea su casa, y si es Reyna hecha Sol, adornarà y hermoseará a todo su Reyno, a todo el mundo.

Exod. 34.

Apoc. 12.

Eccl. 26.

Quã pulchri sunt. &c. Ya emos visto quiẽ era nr̃a Margarita para con Dios, veamos quien fue para con su q̃rido Señor y esposo el Rey Catholico Philipo N. S. Tanbien casados, y tan conformes, q̃ sin adular en esta occasion, puedo applicar de lleno, y por entero lo que el Euangelio dize tratando de los Padres del Baptista, *Erant autem justi ambo ante Deum incedentes in omnibus præceptis & iustificationibus Domini sine querela.* Mejores dos casados, ni mas adunados en amor santo, y en

Lucæ. 1.

todo lo que era santidad y virtud, no los tenia todo su Reyno. Ya me quiero retificar en vn pensamiento, que tuue al principio del estudio de este Sermon retractado y reproua do por no conueniente. Quise lamentar nuestra gran perdida con aquella lamẽtacion de Ieremias, Trenorum 5. *Cecidit corona capitis nostri, væ nobis quia peccauimus.* Caydo sea la Corona de nuestra cabeça, ay de nosotros, que a sido por nuestros pec cados. Retracté este pensamiento, considerando que aunque el golpe fue en el coraçon, la cabeça que es nuestro Rey y Señor, se quedó coronada como antes (Dios nos la guarde, y conserue muchos años:) Y segun esto no viene bien lamentarnos a esse titulo, de auerse caydo la corona de nuestra cabeça. Estando en esta imaginacion me dixo Salomon, *Prob.* 12. No te mas, que bien dizes: por que *mulier diligens, corona est viro suo.* La muger solicita, o la que con reciproco amor corresponde a su esposo (que todo lo compadece aquella palabra *diligens*) esta tal es corona de su marido. Y segun esto, dos coronas ceñian la cabeça de nuestro Rey y Señor, la del Reyno (a esta no se tocò perseuere muchos años) pero si le coronaba otra corona que era de piedras preciosas, de vna inestimable Margarita, en esta hizo tiro la muerte, y quitando se la de la cabeça, la derribò en la sepultura. Digamos pues con lagrimas, *cecidit corona capitis nostri, væ nobis quia peccauimus.*

Tren. 5.

Prou. 12.

Quam pulchri sunt, &c. El Reyno todo me pide, que diga quien fue nuestra Margarita para con el. A esto responda Salomon, *Prob. vltimo.* Que hablando de la muger fuerte, dixo. *Os suum aperuit sapientiæ: & lex clementiæ in lingua eius.* Ninguna cosa mas celebrada por todo el Reyno, que la sabiduria y discrecion de nuestra

Prouerb. vltimo.

ſtra Reyna, ſus palabras tan medidas, tan a ſu tiempo, que no les faltaba coſa para ſer. *Mala aurea ſuperlectis argenteis qui loquitur verbum in tempore ſuo.* Mançanas de oro en lechos de plata ſon las palabras dichas en tiempo, peſadas y niueladas, por el niuel y peſo de la ſabiduria. *Et lex clementiæ in lingua eius.* Nunca abrió la boca a ley de rigor y iuſticia, ſino a clemencia y piedad. Pedianle en cierta occaſion que hizieſſe como Reyna, y mandaſſe en razon de gouierno, y reſpondiò. No vine yo a Eſpaña a gouernar, ſino a ſeruir y regalar al Rey mi Señor. Buena occaſion ſe le offrecia a S. Pedro en eſte dicho, para encomendar el reſpecto y reuerencia que las mugeres deben tener a ſus maridos, pues ſe aprouechò para eſto del dicho de Sarra que llamaua mi Señor a Abraham. *Dominum eum vocãs.* Mas fuerça tiene el dicho de la Reyna Margarita: pues dize al Rey mi Señor.

Prouerb. 25.

1. Pet. 3.

Quam pulchri ſunt &c. Los pobres me importunan, ya q̃ pues no fuerõ los peor librados, no quieren quedarſe ſin parte de nueſtra oracion. Quando para ſer Reyna de diuiſa y ſeñal, no tubiera nueſtra Margarita otra propriedad, mas de auer ſido tan compaſsiua, y tan limoſnera: eſta baſtaua. Digalo S. Iuan Chriſoſtomo. *Sicut diuitum liberi monilia circa collum aurea geſtant, & nunquam ea deponunt, ſed tanquam nobilitatis inſigne circunferunt: ſic eleemoſinam chariſsimi, nos ipſos ſemper oportet induamus, oſtendentes, quod miſericordis patris ſumus liberi.* Como ſuelen los hijos de los ricos y nobles, en ſeñal de ſu nobleza, traer los joyeles de los Tuſones y habitos, ſiempre y en toda occaſion acompañandoſe deſta diuiſa, para ſer tenidos, reconocidos, y reſpectados como tales: aſsi conuiene que ſiempre nos viſtamos de la limoſna, que con eſta diuiſa hazemos

Chriſoſt. Hom. 36. ad popu. Antio. to. 5.

oſtentacion, que ſomos verdaderos hijos de aquel q̃ por excellencia es Padre miſericordioſo. Miren como por eſtos paſſos de compaſsion y limoſna, ſe deſcubre, que nueſtra Reyna fue hija legitima del Principe. *Filia Principis.* Nunca cerró la mano para hazer limoſnas. *Manum ſuam aperuit inopi: & palmas ſuas extẽdit ad pauperẽ.* Para ſocorrer neceſsidades de pobres, no ſe contentaba con acudir con vna mano, a dos manos y a palmas tendidas (por no retener nada) ſocorria la neceſsidad de los pobres. Era encontrarlos en las puertas de las Yglesias ſu regalo y entretenimiento, y como q̃ cada vno le dijeſſe, lo que Dauid a Dios
Pſal. 24. en el Pſal. 24. *Reſpice in me, & miſerere mei.* Pon Señor los ojos en mi, y compadecete de mi neceſsidad, aſsi los yba mirando, y dandoles con la viſta compaſsiua primero el coraçon, y luego ſin quitar dellos la viſta, por mano del limoſnero, les dejaba la limoſna conueniente, y proporcionada a ſu neceſsidad. O como abrà echado de ver por la experiencia la verdad de a-
Prouerb. quel verſito. *Guſtauit & vidit quia bona eſt negociatio eius:*
vltimo. *non extinguetur in nocte lucerna eius.* El auer ſido compaſsiua y limoſnera; fue cambio y logro licito y ſanto pa-
Prou. 19. ra con Dios. *Fœneratur Domino, qui miſeretur pauperi.* No le ſucedio en la noche de ſu muerte y juyzio particular, lo que a las virgines necias y locas, que por faltas de olio de miſericordia, ſe les apagaron las antorchas o lamparas, y ſe quedaron a eſcuras, a malas noches
Mat. 25. para ſiempre. *Quia lampades noſtræ extinguuntur.* La que tan preuenida yua de olio de miſericordia, ſegura yria de eſte trauajo. *Non extinguetur in nocte lucerna eius.*

Quam pulchri ſunt &c. La Fè (que por ſer eſte ſu dia, a buena razon auia de tener el primer lugar) me parece que ſe a tardado, pero ſi bien ſe mira, ſiendo ella

la Se-

la Señora desta obra y la que combida, en buena cortesia debia dar (como a dado) lugar auentajado a las demas damas cortesanas y virtudes desta señora, que son como combidadas, y la Fè que combida, de proposito se queda en vltimo lugar y en los combites de Dios, no suele ser el peor bocado el vltimo. Fè santa, Officio santo, que hallas proprio en esta ocasion? Digalo el nombre, la propriedad y blason de nuestra Margarita, que si bien se mira y considera no es mas de vna viua estampa de nuestra santa Fè. Prometió Christo nuestro Señor fundar su Yglesia, sobre la piedra de Pedro, que fue su confesion. *Super hanc petram.* Mat. 16. Y no es Dios como los hombres, que lo tosco, bronco, y feo, hechan en el fundamento, sino lo mejor, mas precioso, y mas vistoso. *Mittam in fundamentis Sion lapidem, lapidem præciossum & qui crediderit non festinet.* Esai. 28. Pondre por fundamento de mi Yglesia, vna piedra, piedra, como si dixera piedra tal, preciosa, que es el titulo y renombre que dio Christo a la Margarita del Euangelio, *Inuenta vna prætiosa Margarita.* Prosigue el Propheta. *Qui crediderit non festinet.* Y dixeron los setenta. *Qui crediderit non confundetur.* Cuya transla- Rom. 10. cion siguio san Pablo ad Rom. 10. y san Pedro en su 1. Petr. 2. primera canonica, y es lo mismo, no se de priesa el que creyere, que lo que los setenta dixeron, no que darà confundido el que creyere: no le obligarà su cõfusion a es condersé, a accelerar el passo, por no hallarse corrido en el mundo. Por que creer, no es edificar sobre arena: sino sobre piedra viua y firme. Tal es nuestra Fè, piedra primera y çimental del edificio Christano. Veamos como esta piedra es Margarita. Euthymio, author graue (cuya intelligencia tengo por muy legitima) declarando la parabola de la Margarita pre-

ta preciosa, dixo, que esta Margarita es la Fè Catholica, sus palabras son. *Sicut per parabolam grani sinapis*
Euthi. *fidei vim, ita per hanc vnius preciosse Margaritæ eiusdem fidei significauit diuitias & excellentiam.* Comparó primero Christo el Reyno de los cielos a vn grano de mostaza, significando con esta comparacion la fuerça de la Fè, que tiene caudal para crecer y hazerse arbol, pero por que quedaba en occasion de menos precio, por no ser el grano de mostaza de precio y estima: por esso añidiò Christo nuestro Señor la parabola de la preciosa Margarita, para significar la riqueza y excelencia de la mesma Fé. Segun esto, Margarita y Fè, en esta parabola es lo mismo. Acõpañan la sus propriedades, ser vna es tã de nr̃a fé, q̃ despues de la vnidad diuina tiene el segundo lugar en doctrina de S.
Ephes. 4. Pablo. *Vnus Deus, vna fides, vnum baptisma.* Es tan preciosa la Fé que por su valor y precio se vende todo, se dexa todo. Lease el Cathalogo delos Santos
Iebre. 9. del viejo Testamento, hecho por san Pablo ad Hebr.
10. & 11. 9. 10. & 11. y verse a que dexaron por esta preciosa Margarita. *Fide Abraham.* Dexò padres, patria, hazienda. *Et exiuit nesciens quó iret. Fide Moyses grandis factus.* Llegando a los años de discrecion, dexo por la Fè Moyses el palacio de Pharaon, el ser hijo adoptiuo de su hija, y quiso cõ la Fè hazer tarea de adobes mas que el ceptro y la corona, por q̃ la Fé de q̃ la parabola habla, no es Fé muerta, Si no viua, tiene pies y
Galat. 5. manos, *Quæ per charitatem operatur.* Veis aqui verificado todo aquello. *Inuenta vna preciosa Margarita, abijt & vendidit omnia quæ habuit, & emit eam.* Otro blason y sobre nombre tiene nuestra Fé, que es ser Catholica, que con ser vna, es vniuersal, esso quiero dezir Catholica, blason y titulo donde jamas an tocado los here-

hereges: con pretender vſurpar el de fieles y chriſtianos, nunca an vſurpado aqueſte de catholicos. Todos eſtos dictados concurren en nueſtra Margarita. Es Margarita, es vna, y vnica en eſte nombre y en Sãtidad, es precioſa por tan grandes virtudes como tubo, es catholica, no ſolo como lo es qualquiera de los fieles, ſino como lo pide el ſer Reyna de Caſtilla, cuyo dictado y blaſon es ſer Reyna Catholica, era con eſto, no ocioſa como es la Fè muerta del peccador: ſi no con tan lindos paſſos y exercicios de virtudes, como emos viſto por que la Fé q̃ juſtifica, no es la que ſolamente deſcubre el camino, ſino la que enſeña a caminar, y de hecho pone los pies en el camino del cielo. Eſta eſtampa de nueſtra ſanta Fè Catholica, tenia el ſanto Tribunal de la Inquiſicion, en nueſtra Reyna y Señora pueſta en lugar tan eminente y publico, como era el Reyno, para gloria propria, y confuſion del Hereje, pero la enemiga muerte, (como ſi no hiziera nada) deſpedaçó eſta imagen, o caſo digno de lagrimas y ſentimiento, para eſte ſanto Tribunal. Pues con ſer eſto de tanta importancia, no es lo mas, ſino lo menos que vbo en eſta Señora: que lo principal era ſer protectora de nueſtra ſanta FéCatholica, la que profeſſaba eſto, la que con grandes veras trató haſta la vltima boqueada, de conſeruarla, y defenderla en todo el mundo, y principalmente en ſu patria y caſa de ſus padres. Para eſto trató de armar con eſtudio y letras, exercitos enteros de ſoldados. *In omnibus ſummentes ſcutũ fidei, inquo poſsitis omnia tela nequiſsimi ignea extinguere: & gladium ſpiritus quod eſt verbum Dei.* Armados con eſcudos deFè, que es la que defiende y rebate los dardos, fraguados en el fuego del Infierno que los Herejes arrojan, y jugando la eſpada Ephes. 6.

del

del Spiritu, que es la palabra diuina, que se esgrime con la boca. Para esto aya Seminario, donde salgan los soldados bien instructos en los misterios de la Fè: y en la legitima intelligencia dela sagrada Scriptura. Que duda puede quedar aquien esto ve: que el zelo desta Señora no fuesse aquel, que se comiò a IESV Christo: y le digirió, y conuirtiò en si, paraque zelase la honra de la casa de su padre? *Auferte ista hinc, quia*
Ioan.2. *domus Patris mei, domus orationis vocabitur. vt ad implere tur quod dictum est. Zelus domus tuæ comedit me.* Zelo de la casa de sus padres, por que no falte casa tan Catholica como la de Austria, para que aya quien la defienda, aya Seminario de soldados donde se instruyan, y sea mejor este presidio: que los tercios de Napoles para lo temporal. Y pues esto es assi, quando todos oluidassen a nuestra Margarita, siguiendo el intento de la muerte que la retiró de nuestra vista, y la puso en el oluido de la sepultura; este sancto Tribunal, no la deue oluidar: haze honras ala Fè que professa, y defiende ala estampa viua della, al zelo de su augmento.

Y por que la victoria la canta la Fè. *Hæc est victoria*
Ioã. 5. *quæ vincit mundum fides nostra.* Dejando ya de contemplar estos passos y vestigios tan hermosos. *Quam pulchri sunt gressus tui &c.* De aqui me quiero leuantar de buelo hasta la cabeça: que assi lo hizo S. Iuan, quando el Cielo le descubrio aquella muger: que auiendo la visto pisar sobre toda la luna. *Et luna sub pedibus eius.* Luego se le fueron los ojos a la cabeça, y la hallò co-
Apoc.12. ronada de doze estrellas. *Et in capite eius corona stellarum duodecim.* Bien pisada queda toda la luna, todo lo que tiene mudança, todo el Reyno, todo lo temporal. y transitorio por nuestra Margarita: y assi dignamente la corona el Cielo, por que, si las virtudes de aq-

sta Se-

sta Señora perecieron en la tierra por la falta que nos haze, alla donde ni vn pelo de nuestra cabeça perece, *Capillus de capite vestro non peribit*, menos pereceran tales estrellas y tales virtudes. Bien pudiera yo agora darle a la muerte la baya, que le aguarda para el vltimo dia. *Vbi est nunc mors victoria tua?* Que ganaste o muerte en este lance? pensaste derribarle la corona? Pues aduierte, que la que cayó era temporal, y la que agora tiene eterna. *In æternum coronata triumphat.* A tu pesar triumfa coronada por todas las eternidades. Y si te aguardas a plaço mas largo, a tu pesar, *regina Austri surget in iudicio.* Leuantarse tiene la Reyna de Austria en el juyzio. No quiere dezir que a de resucitar, que esto comun es para todos, sino que a de leuantarse tan Reyna, y mas que lo solia ser en su Reyno terreno. *Regina surget.* Y aun tendrà la judicatura comparatiua. *Surget in iudicio.* Con que confundirà muchas vidas religiosas, pues en tan breues años, en tantas occasiones de deleytes y contentos, viuiò de manera, que esto y mucho mas se pueda dezir con verdad, sin lisonja ni encarecimiento de su vida sancta, prosiguiẽdo la authoridad del Sabio. *In æternum coronata triumphat in coinquinatorum certaminum præmium vincens.* A penas vuo parido vn infante aquella muger, que san Iuan vido, quando luego al punto le dieron dos alas, de vna aguila muy grande, para que volando se fuese a su lugar. *Datæ sunt mulieri duæ alæ, aquilæ magnæ, vt volaret in locum suum.* Prestònos el Cielo a nuestra preciosa Margarita, para que nos dejasse en el Reyno vn almacigo de Reyes, Philipo nuestro Principe, nuestros infantes è infantas, Carlos, Hernãdo, Alphonso, Ana, Maria, y Margarita, qual de estos a de reynar, queda reseruado al pecho diuino: ojala (si esto es possible)

Lucæ.21.
1. Corint. 15.
Sap. 4.
Lucæ 11.
Ibid.

Psalm. todos reynen, que a cada vno digo. *Intende prospere*
44. *procede, & regna.* Lo cierto es, que el Cielo nos prestó
a nuestra Margarita, para que dejasse en el Reyno tan
ta riqueza: y al punto queriendose lleuar lo que pre-
stô, le dio dos alas de vna aguila muy grande. No son
estas las del Imperio, que lo que ya tenia vinculado,
y como proprio en la casa de Austria, no abia para q̃
se le diesé, otras alas de otra aguila mayor y mas real,
fueron estas que se le dieron, dadiua y don dela mano
de Dios. Es la charidad la Reyna delas virtudes, agui-
la Real di generoso buelo, que siempre buela con las
dos alas de amor de Dios, y del proximo: estas se le
dieron a nuestra Margarita. *Vt volaret in locum suum.*
Para que volando se fuesse a su lugar, no al Austro de
la tierra, o casa de Austria, de donde vino a nuestra
España, sino a aquella Austria, o Austro, que renueua
Psal. 102. la juuentud del Aguila. *Renouabitur vt aquilæ iuuentus*
tua. Y si no sabeis como, oyd a Dios, que examinando
Iob. 39. a Iob, le pregunta. ca. 39. *Nunquid per sapientiam tuam*
plumescit accipiter expandens alas suas ad Austrum? Es el
misterio que las aues Reales, como son gabilanes, hal-
cones, neblies, y aguilas, para aber de despedir la plu
ma vieja, y vistirse de otra nueua puestas en cruz, ten-
didas las alas reciben los zephiros y soplo deste Au-
stro, o viento del medio dia. Este las desnuda de su
vejez, y las viste de nueuo, el Austro de la diuina gra-
cia es el que nos desnuda del viejo Adam, y nos viste
Coloss. 3. del nueuo. *Qui secundum Deum creatus est.* Aì es la bue-
na suerte de los arboles, que golpeados con la gua-
daña de la muerte, necessariamente an de caer para
Eccls. 11. siempre a vna de dos. *Vbi ceciderit lignum, siue ad Au-*
stirum, siue ad aquilonem: ibi manebit. Cayda es la de la
muerte, pero si cae a la parte del medio dia el arbol,

(como

(como entiendo que cayò nueſtra Margarita)es auer caydo las ſuertes en aquella ſuerte dichoſa dela luz. *Funes ceciderũt mihi in præclaris: etenim hæreditas mea plæclara eſt mihi.* En la dichoſiſsima ſuerte de la bienauẽça y gloria de los Sanctos. Y por que al principio ſe nos perdiò la Reyna en el guerto de las nuezes,cõ el ſymbolo deſta fruta quiero dar fin a mi ſermon. Aſpera y muy amarga es la cubierta deſta fruta, dura de quebrantar ſu caxcara, intricado y muy encarcelado ſu meollo: pero vencidas eſtas dificultades, guſtoſiſſimo es aqueſte aquien le buſca. Simbolo es todo aqueſto de la muerte, dejar nueſtra Reyna en tan tiernos años,a todo elReyno que tanto la eſtimaua. Siete partes de ſu coraçon, en los ſiete leoncitos tan amables; ſobre todo a la lumbre de ſus ojos,que mas que a ſu vida amaua al Rey N. Señor: amargo es eſto, duro y muy duro a nueſtra naturaleza, laberintos y carceles eſpantoſas; pero auiendoſe ya vencido,y gozando (como entendemos que goza)del meollo de la fruta,ni por todo eſto, ni por mucho mas(ſi mas es poſsible)querra,por acudir a nueſtros clamores,dar buelta anueſtro deſtierro,ſino permanecer para ſiempre,en los bienes eternos de que goza en la bienauenturança de la Gloria. *ad quam. &c.*

Pſal.15.

(✓)

(como entiendo que cayó nuestra Margarita) es auer
caydo las fuertes en aquella fuerte dichosa dela fuerte.
Fuerte cuidado mi fe pradaris: etenim haereditas mea pla-
cuit mihi. En la dichosissima fuerte de la bienauen-
ça y gloria de los Santos. Y porque al principio se
nos perdió la Reyna en el puerto de las mueres, co el
symbolo dela fruta quiero dar fin a mi sermon. Alpe-
ra y muy amarga es la cubierta della fruta, dura de
quebrantar su caxcara, intricado y muy encarcelado
su mollo: pero vencidas estas dificultades, gustosis-
simo es aquello aquien le bueca. Simbolo es todo a-
quello de la muerte, dejar nuestra Reyna en tan tier-
nos años, a todo el Reyno que tanto la estimaua. Siete
paces de su corazon, en los fieros leoncitos tan ama-
bles, sobre todo a la hambre de los ojos, que mas que
a su vida amaua al Rey N. Señor: amargo es esto, du-
ro y muy duro a nuestra naturaleza, lacrimosos y car-
celes espirituales; pero suiendole ya vencido, y gozan
do (como entendemos que goza) del mollo de la fru
ta, mi porrodo esto, ni por mucho mas (si mas es posi-
ble) quiera, por acudir a nuestros clamores, dar
buelta a su destierro, sino permanecer
para siempre, en los bienes eternos de
que goza en la bienauenturança
de la Gloria. ad
quam. &c.