QVIEN MAS NO PVEDE

COMEDIA FAMOSA

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DEDICADA

A DOÑA ANA MARIA MARGA rita Roig, Marquesa de Villaçor.

QVANDO me atreui a dirigir a su señoria Ilustrissima de mi señora doña Francisca Saluador, la primera comedia desta decimaseptima parte, quedè disculpado para este atreuimiento, y no me quedò, a mi parecer, alguno que pudiesse intentar que lo pareciesse, a quien de su generoso valor, y gran entendimiento tiene noticia. Ay dos maneras de ofrecer los frutos del ingenio: la vna, para seruir a quien se em

bian

bian, con celebrar su nombre, y la otra para honrar con el lo mismo que se ofrece. Esta vltima le toca a esta comedia, por la grandeza de V. Señoria, y la humildad del ofrecimiento, mas por lo menos tiene los desseos mi voluntad, como padrinos de mi ignorancia, que no ay atreuimiento que no abonen, ni corto ofrecimiento que no disculpen. Escriuen las antiguas fabulas, que la culebra presentò al principio de la primauera vna rosa a Iupiter, cuyas purpureas hojas, aun no auian perdido los aljofares, que llamaron los Poetas lagrimas del alba, y que teniendose por seruido de su buen animo, buestlandole manos para mayores cosas, se valio del desseo, o la ciencia de que los Egipcios la hizieron simbolo, si dixe en mi Angelica:

Sereys Iupiter vos que por la rosa
A la culebra dio ciencia famosa:

Astuta la llamò Aristoteles: pero las diuinas letras la alaban de prudente. La eloquencia en fin significada por el caduseo de Mercurio, recebida de la mano de quien tambien pudiera darmela, y la heredo con tan alta imitacion de sus Ilustrissimos padres, haziendo verdad la fabula, donde mejor pudiera emplearse que en alabanças de tan generoso sugeto? pero si mi incapa-

capa-

capacidad no dexa a mis ojos recebir tanta luz. V. Señoria reciba esta sola rosa de las espinas de mi mal cultiuado ingenio, en tanto que a mayores cosas me da lugar el tiempo, con protestacion de ofrecer el de mi vida a su seruicio, y de su Ilustrissima casa. Guarde Dios a V. Señoria muchos años, para que la vaya continuando en el lustre, y grandeza con que la hereda.

Capellan de V.S.

Lope de Vega Carpio.

FIGV-

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Rey Ramiro.
El Conde Enriquez.
Nuño su criado.
Don Beltran.
Doña Eluira Infanta.
Lucinda criada.
Celio.
Rey Ordoño.
Nuño Laynez.
Doña Blanca.
Don Yñ go.
Don Arias.
Lisis, Riselo, y Menandro villanos.
Doña Estela

Representola Pedro Cebrian.

ACTO PRIMERO.

Sale el Rey Ramiro *de* Nauarra, *el* Conde Enrique, *Nuño su criado, y don* Beltran *su criado del* Rey.

En. Que mayor atreuimiento.
Ra. Siempre fue atreuido amor,
brauamente su furor
arrastra el entendimiento
En. Ya de aconsejar te dexo.
Ra. Menandro discretamente:
dixo que amor solamente
era incapaz de consejo:
Y tuuo mucha razon,
siendo exemplo el desatino,
con que hize este camino.
En. Por esso dize Platon,
Que daua amor confiança,
para todo atreuimiento.
Ra. Fundè mil torres de viento
en vna flaca esperança.
Bel. Vapor Apuleyo llama

a el principio del amor,
cuya costumbre señor
buelue en incendio su llama.
Estrañas desdichas son,
que siendo ygual a quiẽ quieres,
pues Rey de Narraua eres,
y ella Infanta de Leon.
Y entrambos libres, no pueda
a esse amor hallar lugar,
con que se puede templar.
Ra. No aymal que a mi mal exceda
La enemistad que tenemos
el Rey de Leon y yo,
esta desdicha causò.
Bel. Bien pudiera en dos estremos
ser medio Eluira, y traer
como paloma la paz.
Ra. Està Don doño pertinaz,
pero como puede hazer.
Mas vengança Conde en mi,
que con tener tan hermosa
hermana que està inuidiosa
naturaleza de si.
Alla el Petrarca dezia,
que quando a Laura formò
rasgò el papel, porque vio
que assimismo se vencia.
De Nauarra vine a vella
presumiendo hallar templança
en vella, ay vana esperança,
matome el vella tan bella,
Conozco que estoy aqui
a peligro de prision,
con muerte, mas la razon
ya no tiene imperio en mi.
Bel. Pues señor, aduierte y mira
que en hombres de tu valor
es la obligacion mayor
con que està segura Eluira.
Que bien pienso que podras
desde tu tierra. *Ra.* Yo? *Bel.* Si.
Ra. Como Beltran? *Be.* Oye. *Ra.* Di
a morir, y acertaras.
Bel. Si le diessen a entender
a Eluira que tu la quieres,
y que a tantos la prefieres
para tu esposa y muger.
Claro esta que con mas gusto
ser Reyna en Nauarra intente,
que al Rey su hermano obediẽte,
ayudando a su disgusto.
Con esto, y sus cartas, creo
que ofreciendose ocasion,
salga Eluira de Leon,
y tu cumplas tu desseo.
Ra. Sospecho que dizes bien,
que si el nombre de marido
a tantas engaño ha sido,
aunque remedio tambien.
El desseo de Reynar
podra Don Beltran vencer
la mas prudente muger.
Bel. Si das a exemplos lugar,
Mira al robador Teseo,
con la gallarda Ariana,
y con Elena Greciana
el bello pastor Ydeo.
Con mil engaños sutiles,
Artemisa, y Telemon,
mira a Medea, y Iason,
mira a Briseyda, y Aquiles.
Opinion ay que Rodrigo
a la Caba prometio
casarse, no lo cumplio,
de que nacio su castigo.
Sepa Eluira que ha de ser
Reyna, y tu muger, que creo,
que anticipe su desseo.
Ra. Tomemos el parecer
del Conde. *B.* El Conde señor
solo le tiene en tu gusto.
Ra. En fin es santo, y es justo.

En. No ay cosa justa en amor.
Ra. Pues donde tu has de quedar,
en *Leon*, que de ti fio
el gusto y remedio mio.
En. Por donde tengo de entrar
*A*l Rey, siendo tu vassallo?
Ram. Dezir que vn agrauio te hize,
porque no te escandalize,
y que a merced de vn cauallo,
Pudiste salir Enrique,
de Nauarra huyendo. *En.* Bien.
Ram. Porque ampararte tambien
piadoso Ordoño se aplique.
Diras que seruirle quieres,
pues si en su seruicio estas,
claro esta que hablar podras
la *I*nfanta quando quisieres.
Darasla a entender mi amor,
mi zelo, mi pensamiento,
el bien de su casamiento,
tan ygual a su valor.
Y que no es razon que sea
la enemistad de su hermano,
ocasion que salga en vano,
lo que mi Reyno dessea.
Y al suyo le esta tambien,
que es la paz que en fin se hara.
En. Seruirte aliento me da,
aunque mil muertes me den.
Escriue porque ella crea
lo que dizes, que yo hare
que el Rey credito me de
luego que a sus pies me vea.
Ram. Tienes algun escudero
de quien fiarte? *En.* Aqui està
Nuño, llega. *Nu.* A Nuño da
los pies. *Ra.* Abraçarte quiero.
De donde eres? *Nu.* De Tudela.
Ra. Casado? *Nu.* Discreto soy.
Ra. No lo entiendo. *Nu.* Solo estoy,
y ando de mezcla a cautela.
Lleuar mi honor cada dia
por donde quiera conmigo,
alabo, estimo, y bendigo,
que vn astrologo dezia,
Que quando suele el varon
preualecer, sale al padre
el hijo, y si no a la madre,
y si la constelacion
Del cielo mas fuerça tiene,
imita su diferencia,
que si a tener influencia
sobre los cauallos viene,
Cauallo parece el hombre,
y si jumento, jumento,
que en rostro y entendimiento
solo es diferente el nombre.
*N*o has visto vn hombre q̃ tiene
el talle a vna rana ygual?
pues la impresion celestial
a dalle esta forma viene.
Y assi yo con el recelo,
de vn signo, me pongo assi,
huygo de que influya en mi
el Capricornio del cielo.
Ra. Ya conozco tu primor,
tu sutileza e ingenio,
y essa manera de premio,
es propia en cosas de amor.
El que se ha de hazer a Eluira,
ha de acudir tu secreto.
Nu. Fidelidad te prometo.
Ra. Nuño, lo que importa mira.
Nu. Sere vn perro, vn elefante,
que no ay mas que encarecer.
Ra. Bien te puedes prometer
satisfacion semejante.
Que calidad? *Nu.* Pobre y rota.
Ra. Que padres? *Nu.* Bruxelearon
ser cauallos, y sacaron
vna temeraria sota.
Ra. Como sota? *Nu.* La pobreza,

de mi linage ſacar.
Ra. Vaſſallos te pienſo dar
con titulo de nobleza.
N. Valgame Dios. *Ra.* Y aũ es poco
Nu. Notable coſa ſeria
ver a Nuño ſeñoria,
coſa que me buelua loco.
Ra. Conde, yo quiero partirme,
eſcriuidme como os va
en lo que tratado eſta,
que ſi guſta de admitirme,
Ordenarè que a la raya
quinientos hombres eſten,
yre con ellos tambien
quando importare que vaya,
Mas primero ſera bien
daros cartas de mi mano.
En. Sin ellas tengo por llano,
que harto credito me den.
Porque no ay muger ſeñor
de tan prudente ſoſsiego,
que no de credito luego
a caſamiento y amor.
Ra. Venid a verme partir.
Vaſe el Rey.

En. Nuño. *N.* Señor. *En.* Eſto es he-
Nu. Hazaña heroyca, ſoſpecho (cho
que aſsi nos ha de luzir.
Mas ſi Titulo me veo,
coſa que Dios puede hazer
vna caſa he de poner
que exceda al miſmo deſſeo.
Cien pages, treynta lacayos,
cauallos quarenta pares,
nacarados, verdemares,
roxos, celeſtes, y vayos.
Lo que es caça, mil rozines,
perros de Irlanda Polacos,
alanos, ſabueſos, bracos,
gozques, galgos, y maſtines.
Por lo que es volateria,
buytres, lechuzas, torzuelos,
cernicalos, y mochuelos,
ſiete ganſos, vna harpia.
Leones en el zaguan
de linda caſta Africana,
tigre, ſino fuere Yrcana
no pienſe comer mi pan.
Con eſto pienſo tener
vn Serrallo de fregonas.
En. Deſuarios. *N.* Bien abonas
la calidad del plazer.
Vamos, que es tener en poco
vn bien jamas merecido,
quando el que le ha recebido,
no le mata, ò buelue loco.

Vanſe, y ſale la Infanta doña Elvira, y Lucinda criada ſuya.

Lu. Que te parece ſeñora
de aqueſte nueuo exercicio?
El. Que dà la nobleza indicio
del gran valor que ateſora.
Como trata el Rey mi hermano
de emprender aqueſta guerra,
no ay hidalgo en Corte, en ſierra,
humilde y toſco villano.
Adonde no reſplandezcan
las armas. *L.* Notable ha eſtado,
que bien la plaça han honrado,
no ay laurel que no merezcan.
Bizarro ſalio el Guzman,
brauo cauallo, y jaez,
Lleuoſe el premio eſta vez
de gentilhombre y galan.
No fue Mendo de Quiñones
menos galan, de encarnado.
Lu. Bien a don Sancho de Prado
le eſtauan tantos blaſones.

El.Tiene en fin ſangre Real.
Lu.Nuño Laynez ya es viejo.
El.Bueno eſta para el conſejo,
don Buſtos no tiene ygual.
Gallardo fue don Manrique.
Lu.Salio de blanco y morado.
El.Eſte dizen que ha ygualado
la fama del Conde Enrique.
Lu.quiẽ es Enrique? *El*.vn Nauarro
con quien en toda ocaſion
preſume comparacion
el mas gallardo y bizarro.
Lu.Hasle viſto? *El*.Yo jamas,
pero es notable ſu fama,
en fin el galan ſe llama.
Lu.No mas de galan? *El*.No mas.
Lu.Mejor dixera el diſcreto.
El.Tambien lo deue de ſer,
porque bien pueden caber
dos gracias en vn ſugeto.
Lu.eſa alma es notable coſa.
El.Si, mas ſi es deſaſeada,
todo quanto dize enfada,
pues vna muger hermoſa
Medianamente entendida,
mas agrada que vna fea
diſcreta. *Lu*.Quando lo ſea
ſi ſabe ſer admitida.
El.Ayer el Rey mi ſeñor
dixo, y es coſa muy clara,
que quien tiene buena cara
lleua cartas de fauor.
El Conde Enrique es galan,
que aſsi la fama le llama,
le llama anſi, que eſta fama
a los caualleros dan.
Porque nunca oy dezir
el Conde, el Duque, el Marques,
es gran Letrado. *Lu*.Aſsi es.
Pues es lo que ſuele luzir
a ſeñores, es la gala,
la valencia, y el dar.
Lu.el dar ſe ſuele oluidar.

Salen el Rey Ordoño, y Nuño Laynez.

Or.Ninguno a don Sancho ygual.
La.Yo pienſo que vueſtra Alteza
quiere hazerle General.
El.Quien ſeñor no tiene ygual?
Or.O Eluira, tu gentileza.
El.Galan vienes de mirar
tantos galanes. *Or*.No creo.
que tiene mayor deſſeo.

Sale Celio ſolo.

Ce.Aqui acaba de llegar
Vn caualiero bizarro,
que quiere beſar tus pies.
Or.Y no te ha dicho quien es?
Ce.Solo dize que es Nauarro.
Or.Nauarro a mi? *La*.Si ha ſabido
Ramiro que mueues gente
cõtra el? *O*.pues q̃ ay que intẽte
La.Deſafiarte atreuido.
Or.No es hombre deſſe valor,
di q̃ entre. *Ce*.voy. *El*.q̃ es Ramiro
tan couarde. *Or*.Ya le miro
con eſte enojo y rigor.

Sale el Conde Enrique, y Nuño criado de camino.

Ce.Licencia tienes de entrar.
En.Deme los pies V. Alteza.
Or.Quien ſoys? y a q̃ aueys venido?
que es coſa nueua en mi tierra
que vaſallo de Ramiro
donde vos eſtays ſe vea,
es ſuya aqueſta embaxada?
ſabe la gente de guerra

que

que estoy armando en Leon.
En. Ni es suya, ni yo la diera,
de paz vengo, y de mi parte
aquella grandeza vuestra
me ampare contra Ramiro.
Or. Vuestra gallarda presencia
merece todo fauor,
quando otra cosa no huuiera.
E. Puedo hablar? *Or.* Sola està aqui
mi hermana. *E.* A vuestra grãdeza
pide perdon mi ignorancia,
aunq̃ el Sol que està en su esfera,
si bien estiende sus rayos,
su rostro a los ojos niega.
El. Vuestro valor Cauallero
en ninguna cosa yerra
sino en pedirme perdon.
En. Dichoso soy en que tenga
tal testigo mi desdicha,
y tambien para que sea
buen tercero con el Rey
en mi amparo V. Alteza.
El. Gallardo talle. *Lu.* Famoso.
En. A la piedad que professan
los Reyes pido señor
para mi historia licencia,
yo me llamo el Conde Enrique,
pienso que este nombre llega
a los apartados Reynos.
Or. Y de suerte que le tiemblan
en el Africa los Moros,
si los de España le precian,
aora me dad los braços.
Nu. q̃ este es Enrique? *El.* Pudiera
ser otro con este talle?
Lu. No fue esta vez lisongera
la fama. *En.* Proseguirè
señor, con licencia vuestra
Or. Con mucho gusto os escucho.
En. Ya despues que en las fronteras
de los Moros de Aragon
dieron mis hazañas muestra
del heredado valor,
antes que la primauera
de mi edad sobre mis labios
sus flores pusiera a penas,
despues que en los Pirineos
los lirios de las vanderas
blancas pudieron crecer,
con la sangre de mis venas,
y despues que en las orillas
del Ebro a su costa dellas
saque a Ramiro en mis braços,
con mil heridas y flechas,
que eran tantas que los dos,
el conmigo, y yo con ellas,
el la fruta parecia,
y yo el Espin que la lleua,
para pagarme intentaua,
interponiendo sus fuerças
que diesse vna hermana mia
a vn hombre de baxas prendas
ella mas que el cielo hermosa,
y sino fuera soberuia
tan antigua como el Sol
en nacimiento y nobleza:
resistiose con mi amparo,
que sino se resistiera,
perdiendo mi madre honor
diera otro padre sospechas.
Enojose mucho el Rey,
que amaua a Rosarda bella,
y el poderoso que ama,
es como el Sol en su esfera,
que hasta su corona de oro
alça de la humilde tierra
con su actiuidad diuina
los vapores que calienta:
aunque es verdad q̃ a los rayos
parecen quando los dexa,
en caer con el ruydo
que al fin son cosas violentas,

llamome Ramiro vn dia,
temi, y el pecho a cautela
arme de vn peto, aunque al Rey
no busca el noble defensa,
mas como puede el poder
atropellar la inocencia,
poner en duda la vida,
es lealtad, pero muy necia,
entrè, y dixome, si yo
puedo honrar a quien yo quiera,
que tiene el Conde Rosardo
en que igualaros no pueda?
Porque no le days a Blanca,
respondi, porque lo sea,
que si se mancha, no es justo
boluella de blanca, negra.
Rosardo es mejor que vos,
dixo el Rey, yo sin prudencia
dixe, no será en mi sangre,
sino en la que tengo vuestra,
mal respondi, pero en fin
tal vez la humildad se ciega
con la fuerça del agrauio,
y como siempre la lengua
esta sobre agua resuala,
porque a estar en parte seca,
no tuuiera mas disculpa
de algunas palabras necias.
Alçò la mano Ramiro,
opuse mi braço a ella,
pero alcançome a los ojos,
porque no viesse mi afrenta,
que es tal la de vn bofeton,
que quiso naturaleza,
que no viessen las mexillas,
porque no pudiessen vella.
Yo entonces desatinado
saquè la espada, no creas,
que para el Rey la saquè,
que en efeto traycion fuera,
sino que como poniendo
fuego a la poluora presta,
Vemos que por otra parte
sale la vala ligera,
assi como quando puso el Rey
la mano en mi rostro, buela
por la vayna de mi espada
la cuchilla de honor llena.
Prendelde dixo, y Rosardo
furioso a prenderme llega,
pero con vna estocada
dexè vengada mi afrenta.
El poder produze efetos,
como causa, y pues a ella
no ay llegar, basta que vn hõbre
mate lo que està mas cerca.
Como sali de Palacio,
y de Pamplona, pudiera,
aunque era sola vna espada
dar a mil plumas materia.
Yo vengo famoso Ordoño
a ampararme a tu grandeza,
Aguila goda naciste,
corona de oro, y de perlas
ciñen tus inuictas sienes,
desde Pelayo, y Fruela
por Rey de Leon, y Asturias,
en tu seruicio me emplea.
Amparame con tus alas,
y veras de que manera
corta vna espada ofendida,
y vn agrauiado se venga.

Or. Conde, aunque escuchar deuia
vuestra historia con pesar,
por lo que es ventura mia,
es impossible negar
que he recebido alegria.
Discreto soys, bien sabeys,
que vn Rey no puede agrauiaros:
si a Rosardo muerto aueys,
que es lo que pudo enojaros,
que satisfacion quereys.

Ello

Ello fue por mi ventura,
y assi tendreys esta tierra,
casa, y voluntad segura.
En. Seruiros en esta guerra
es lo que el Conde procura.
Y si tengo algun valor,
mostrarè al mundo señor,
contra el enemigo vuestro.
Or. Solo desseos le muestro
para ponelle temor.
Quando mi Leon armado
salga Enrique en campo de oro,
lleuaros pienso a mi lado.
En. No iguala el mayor tesoro
a la lealtad de vn criado.
Mil vezes me dad los pies.
Or. Con los braços os recibo
por mi vassallo. *En.* Ynteres
de premio tan excessiuo,
honra de mi afrenta es.
Mi desdicha fue mi dicha,
y agrauio ha sido mi honor,
Or. Vamos, que la historia dicha,
pues solicita mi amor,
no ha de llamarse desdicha.
De que fue para mi bien,
voy seguro. *En.* Y yo de quien
naciò de sangre Real.

Vanse todos, queda el Conde, y Nuño solos.

Nu. Viue Dios que has hecho mal.
En. Y yo lo pienso tambien.
Nu. Esto no huele a traycion?
En. No, que lo manda mi Rey,
y es forçosa obligacion,
su gusto es ley, de la ley
es el alma la razon.
Yo cumplo con lo que deuo.
Nu. No me atreuere a jurallo.
En. Alguna sospecha lleuo.
N. Que al mal se obligue el vassallo,
Conde es aforismo nueuo.
En. Nuño por bien, ò por mal
cumplir del Rey es mejor,
el gusto que en duda igual,
si en Leon fuere traydor,
en Nauarra soy leal,
Quedate a ver por aqui
lo que se dize de mi.

Vase.

Nu Mientras no saben tu engaño,
à Ramiro vendrà el daño.

Sale Eluira y Lucinda

El. Es este el hidalgo? *Lu.* Si
A gentilhombre. *Nu.* Yo fuera
el dichoso. *Lu.* Soys criado
del Conde? *Nu.* Y que ser pudiera
por antiguo mas premiado,
si el seruir premio tuuiera.
Lu. Mi señora os quiere hablar.
Nu. Los pies le voy a besar.
El. Leuantaos, la mano os doy.
Lu. Humor teneys. *Nu.* Sano estoy
bien me puedo passear.
Mas por Dios que es bendicion
la condicion de los Reyes,
que dar la mano es razon,
porque por ella las leyes
cobardes, y necias son.
Mienten quantos Castellanos
no buscan terminos llanos,
en obligacion ninguna,
pues sin besar mano alguna,
a todos besan las manos,
Es mentir, no es saludar,
pues nadie el besar la impida

mas pienso que por no dar,
aunque al otro se la pide,
no dan la mano a besar.
Aqui si que besa y toca
tal mano mi boca vil,
pues enefeto mi boca
engasto en vuestro marfil,
que es marfil cristal de roca.
El. Alegre soys. *Nu.* Si soñara
que estaua en el parayso,
claro està que me alegràra,
ò como enfermo Narciso,
de vna fuente pura y clara.
Que la ardiente fantasia
la retrata en su cristal.
Hablar del Conde Querria,
porque de ventura igual
enternecerme por fia.
Nu. Con auer aqui llegado
su desdicha se acabò.
El. Es casado? *Nu.* No es casado:
El. Pues porque no se casò?
Nu. Nunca se lo he preguntado.
Pero si en esto estuuiera
que vna roperia huuiera
de mugeres a escoger,
ninguno en buscar muger
touarde ni esquiuo fuera.
Qual vna fea lleuara,
y vna flaca se prouara,
qual vna gorda, vna chica,
qual se vistiera vna rica,
y vna pobre tripulara.
O lo que fuera de ver
vestirse tanta moger,
morenas, blancas, y negras,
cuñadas, hijas, y suegras,
hombres de poco poder.
Mas ley santa natural
que se vista sola vna,
ò venga bien, ò mal,
haze que en prouar fortuna
se temple el mas liberal.
El. Querra casarse en Leon?
Nu. Ya serà forçosa ley,
pues con aquesta ocasion
queda en seruicio del Rey,
y si ay con quien, es razon,
El. El Rey me manda embiar
por su hermana. *N.* El Español
distrito puede embidiar
à Estela, y Blanca, y vos Sol
tendreys signos en que andar.
El. Por el Conde su hermosura
se conoce. N. Blanca es blanca,
que excede a la nieue pura,
y ser con ella tan franca
naturaleza procura.
Que siendo monte de nieue
a nacer en el se atreue
el rosal de sus mexillas,
que hazer tales marauillas
à tal blancura se deue.
Estela es muger tan bella,
que vna letra, sola vna
le ha faltado para Estrella:
pero nacio para Luna,
y hiziera mal en tenella.
El. Por blanca quiero embiar.
N. Bien serà, porque en su casa
alguna es fuerça quedar,
si el Conde en Leon se casa.
El. Mucho pienso al Conde honrar.
N. Casalde de vuestra mano.
El. Pensarè quien le merezca.
N. A no ser caso tan llano,
aunque a vos no lo parezca,
respeto de vuestro hermano.
Que aueys señora de ser
del Rey de Nauarra esposa,
y aquestas pazes hazer,
yo se vna mano dichosa.

que

que os pudiera merecer.
El. Adonde está? *Nu.* Yo se donde.
El. Quien por mi vida? *Nu.* No oys,
el consonante responde.
El. El Conde. *Nu.* Vos lo dezis.
El. Quiẽ casare con el Conde,
bien puede dexar de ser
del Rey Nauarro muger.
Nu. Direle tanto fauor.
El. Dile que tiene valor,
que le puede merecer.
Vase.
Nu. Las dos lineas Españolas
cerquen tu corona bella,
oyga sa sce dos parolas.
Lu. Diga. *Nu.* Yo tengo con ella
quatro secretos a solas.
Lu. Si son cosas de tu dueño,
perdere esta noche el sueño.
Nu. q̃ ventana? *Lu.* Vn lienço aura.
Nu. Grande? *Lu.* Pequeño será.
Nu. No le pongays muy pequeño.
El. Que hora? *Lu.* Ven a las dos.
N. Señas? *Lu.* Dilas. *N.* qual quetos
Lu. Tu nõbre? *N.* Nuño, y tu esclauo
y el tuyo? *L.* Lucinda. *N.* Brauo.
Lu. voyme. *N.* Vete. *Lu.* A Dios. *N.* (A Dios.

Vanse, sale Blanca, *y el Rey* Ramiro.

Ram. Esto auemos concertado,
y queda Enrique en Leon.
Blan. Amor es todo inuencion.
Ram. No ay en el mundo cuydado
Que mate como el de amor.
Blan. Hasta agora no lo se.
Ram. Pues yo Blanca te dire
las señas de su rigor.
Es amor vn accidente,
sobre lo mas natural,
porque amor lo que es ygual,
se sigue naturalmente.
Es vna pena agradable,
y es vn gustoso dolor,
vn apacible rigor,
y vn veneno saludable.
Es vna dulce passion,
de los sentidos empleo,
donde es tirano el desseo,
y es esclaua la razon.
Es vn campo de batalla,
que no puede resistirse,
pues viendo al alma rendirse,
el entendimiento calla.
Es vn excessiuo excesso,
y dropico de hermosura,
y vna engañada locura,
que piensa que tiene seso.
Es vna varia inquietud,
de la mayor grauedad.
y vna graue enfermedad,
con aparente salud.
Es vn desuanecimiento,
de la dulce fantasia,
de la esperança porfia,
y engaño del sufrimiento.
Es vn perezoso modo
de no mudar voluntad,
y vna loca ceguedad,
que piensa que lo ve todo.
Es vn ser que no es en si,
y de otro recibe accion,
y es vna imaginacion,
que se sustenta de si.
Es vn desmayo que fuerça,
y es vna flaqueza fuerte,
es fuerte como la muerte,
y es vna muerte sin fuerça.
Blan. Esso es amor? *Ra.* Esto es
pintado en cifra el amor.

Blan. No ay en el alma valor?
no son tus potencias tres?
No tiene el cuerpo sentidos?
no ven otras cosas bellas?
Ra. Que podran vencidos dellas?
que podran ellos dormidos?
No has oydo que sabia (bre,
mudar Circe en piedra vn hom-
pues a amor daua este nombre
la antigua filosofia.
Tal estoy Blanca sin mi
por Eluira, y tal estoy,
que no parezco quien soy
nicreo que soy quien fui.
Bl. Lastima os tengo señor.
Ra. Teula a qualquiera que ama.
Bl. Luego puedo a cierta dama
tenerla mucho mayor.
Ra. Porque? *Bl.* Porq̃ os quiere biẽ.
Ra. Blanca, Blanca desengaña
essa muger. *Bl.* Cosa estraña,
y desdichada tambien.
Pero que se os da que os quiera.
Ra. Ser quien sabes, que en saber
que no la puedo querer,
me pesa de que me quiera.

S. le don Yñigo criado del Conde.

Yñ. O que poco caminan los cauallos,
quando alcançan sus alas los desseos,
V. Alteza me de sus pies. *Ra.* D. Yñigo
donde tan presto? *Yñ.* A darte parte vengo,
de como queda el Conde con Ordoño.
Ra. El Conde con el Rey? *Yñ.* Con tal efeto,
con voz tan viua, y con acciones tales
representò tu agrauio, que hallò credito
en el alma del Rey, y de la Corte.
todos le quieren bien, y el Rey le fia
sus mayores secretos, y la *I*nfanta
le fauorece ya por cosa tuya,
el *R*ey trata de guerras, y de exercito,
y dizen contra ti crece su agrauio,
por Blanca vengo yo, que doña *E*luira
la pide el Conde, y esto es ya forçoso,
para mayores fuerças del engaño;
Ra. No ay hõbre como el Conde, caso estraño,
vencio su diligencia mi esperança,
quien tiene ingenio, vn impossible alcança.
Yñ. Blanca a Leõ has de yr. *Bl.* Yo como puedo
Ra. Mandandotelo yo, y gustando el Conde.
Bl. Tu mismo a lo que mandas te responde.
Ra. Pues yo respondo que camines luego,
haz Blanca hermosa aquesto que te ruego,

la

la orden de tu Rey dize que partas,
tu ven Yñigo amigo por las cartas,
que Blanca hara mi gusto. *Bl.* Hare tu gusto
Ra. Lo mas injusto en la obediencia es justo.

Vanse Yñigo y el Rey, y queda Blanca.

Bl. En vano os leuantastes pensamiento
criado de mi dulce fantasia,
pues en la cera de tan vil porfia,
plumas fingio mi loco atreuimiento.
Ninguno edificò sin fundamento
que tuuiesse mas dicha que la mia,
pues la vana esperança qne tenia
cayò del sol, y la detuuo el viento.
Amaua al Rey, y de mi amor me espanto,
tiene otro gusto el Rey, amor paciencia,
tratad de ausencia, y suspended el llanto.
Ausencia es la mas justa diligencia,
si se puede esperar amando tanto
vn grande oluido de vna grande ausencia.

Vase.

Sale el Conde, y Nuño.

Nu. En todo siento peligro,
En. Que haremos si amor me tiene,
y el amor del Rey le digo,
y en vez de corresponderle.
No ves que podria ser
que la Infanta me tuuiesse
por ingrato, y que al engaño
le diessemos fin tan breue.
Para lleuarla a Nauarra
es forçoso y conueniente
no hablar del amor del Rey,
porque si Eluira lo entiende
no ha de salir de Leon.
Nu. Desdicha notable. *En.* Fuerte,
tu no dizes que le dize
Lucinda sus accidentes
desde la nocha del lienço,
Nu. Conde la Infanta te quiere,
que sirue andar por las ramas,
por Dios que estuuo presente
a quanto los dos hablamos,
siendo el lienço el alcahuete.
Suelen los que representan
que no saben los papeles,
tener detras del angeo,
como los organos fuelles,
Lucinda representaua
la comedia diferente
del amor que doña Eluira
al Conde en Nauarra tiene
como el papel ignoraua,
no osaua fauorecerte,
mas la Infanta que leìa
toda la historia presente,

detras del lienço apuntaua
por lo escrito, quantas vezes
Lucinda erraua el papel.
En. Que de engaños que se ofrecen
de vn engaño, a quien le trata.
Nu. Cumple tu con lo que deues,
que es dezir que el Rey la adora,
y ser su esposo promete,
entiende que ha de ser Reyna,
y venga lo que viniere.
En. Bien cumpli mi obligacion,
lo que le mando, mas tenme
por mas desdichado Nuño
de lo que a ti te parece.
Nu. Porque señor?
En. No has visto al galan que lleua
á ver amigo, o pariente
la dama de la comedia,
y en viendola se enloquece,
pues de hablar la Infanta, Nuño
esso mismo se me ofrece,
perdido estoy. *N.* Buenas noches
En. Malas las espero siempre.
Nu. Aora bien, q̃ haras? *En.* Sufrir,
poniendo montes de nieue
sobre el fuego que me abrasa,
porque Nuño, aunque me viesse
en la rueda de Ixion
dar bueltas eternamente,
y de Sisifo el peñasco
lleuar sobre el ombro debil,
o asido de las cadenas
del que hurtò la luz celeste,
que aquella aguila voraz
de mi sangre se sustente,
y las olas infernales
lleuar el agua del Lete,
o tener siempre a la boca
los cristales transparentes,
y pendientes las mançanas
de las ramas siempre verdes,
que por Tantalo de amor
diuinamente me viene,
que quitasse al Rey su gusto,
ni mi lealtad le ofendiesse.
Nu. Tristes horas se te esperan.
En. No las quiero mas alegres
que cumplir mi obligacion,
y haga amor lo que quisiere.

Sale doña Eluira, y Lucinda.

El. Enrique. *En.* Señora mia.
El. q̃ ay de Blanca? *En.* q̃ ya viene
a seruiros, y me ha escrito,
que los pies por ella os bese.
El. Desseo su compañia.
En. Hareysme tantas mercedes,
que con palabras señora
no pueden encarecerse,
mas pues me da la ocasion
los cabellos de la frente,
aqui aparte os retirad.
El. Ay Dios si mi dicha fuesse
tan grande que me pagasses
el grande amor que me deues.

Hablan aparte Eluira, y Enrique.

En. Hermosa Eluira, si me days palabra
de guardarme secreto, pues primero
de vos le quiero, que mis labios abra,
sabreys la obligacion de vn Caualler o.
Que si cumplir con su lealtad espera,
no menos que de vos remedio espero.
El. Enrique està turbado, la primera

señal

señal de amor que pague me prometo
el que pluguiera a Dios que le deuiera,
Conde yo juro de guardar secreto,
Por la vida del Rey, y por la mia,
En. Pues teniendo de vos tan buen conceto,
Ramiro es vuestro desde el claro dia,
de las justas que hizo vuestro hermano
a los dichosos años que cumplia,
que disfraçado, aunque guardado en vano
amor le hallò, le hirio, le dio la muerte,
con cinco flechas dessa hermosa mano.
No fue de ausencia la defensa fuerte,
alla pensò morir, y boluio a veros,
y tuuo en veros venturosa suerte,
viendo tan impossible el mereceros,
por el odio cruel de Ordoño ayrado,
y temiendo en pediros ofenderos,
trato que me fingiesse yo agrauiado,
y que siruiendo al Rey daros intente
parte de amor tan bien imaginado,
pues deste casamiento claramente,
nacera de dos Principes Christianos
la paz que el cielo vn siglo, y mil aumente,
embidiaran los brauos Castellanos
la paz de los Nauarros, y Leoneses,
y juntos temblaran sus fuertes manos,
tendreys la vezindad de los Franceses
para vuestro fauor, y finalmente.
El. Finalmente era bien que enmudeciesses.
tu me dizes a mi tan libremente,
que quiera bien a otro hombre, tu villano
acordandote yo tan tiernamente,
primero que en Nauarra el Castellano,
el Portugues, ni quantos tienen vida
lleguen a solo imaginar mi mano,
se vera de los quicios desasida.
Adonde estriua el arco de diamante,
la cupula de estrellas guarnecida,
primero juntos vno, y otro Atlante,
y el tiempo mas veloz que el pensamiento
vera de su relox roto el volante,
que otro humano mortal merecimiento

el

le tenga de llegar adonde *Enrique*,
pues que es ingrato a mi amcroso intento.
En. Señora permitid que yo os suplique.
El. Dexame necio. *En.* Oyd, oyd señora
sino quereys que todo lo publique.
El. Que me puedes dezir? *E.* Quando yo agora
a deziros lleguè tal desatino,
fue con temor del alma que os adora,
pareciome que fue mejor camino
Para saber de vos essa firmeza,
por hallarme de vos señora indigno,
mas ya que se que puedo a mi tristeza
dar tan alegre fin, vos soys mi esposa.
El. Essa corona quiere mi cabeça,
yre a Nauarra, yre por la arenosa
Libia, y adonde el sol no es conocido
estamparè su arena rigurosa,
porque el Olimpo, aquel jamas vencido
de la region del ayre es facil senda
para vn amor que no consiente oluido,
que mas quiero con vos que el sol me ofenda
en vn aldea, en vn lugar desierto,
que no que de mi amor el Rey se encienda.
En. Que cõmigo vendreys? *E.* estad muy cierto,
luego Conde que vos me deys auiso.
En. Que puedo yo perder mil vezes muerto.
El. A Dios esposo a *Dios*. *E.* q̃ de improuiso.
Vase Eluira.

Viene qualquiera mal. *N.* Pues que tenemos?
En. De mi desdicha el termino preciso.
N. q̃ dize Eluira? *En.* Ha hecho mil estremos
en nombrandole el Rey, vistelos? *N.* Vilos.
En. Mas la industria q̃ ciega *Polifemos*
me enseñò que trocando los estilos
dixesse que era yo quien lo ordenaua,
que tambien en Nauarra nacen Nilos,
ella que ser mi esposa desseaua,
gustosa concertò nuestra partida,
que en auisarla yo se dilataua,
burlada en fin, mas no de ser querida,

yrà a Nauarra adonde el Rey la goze,
y adonde pierda yo tambien la vida.
Nu. Amor las esperanças desconoce,
como puede durar. E. el amor mio
por inmortal se estima, y se conoce.
N. Algun remedio aura. *En.* Morir confio.

ACTO SEGVNDO

QVIEN MAS NO PVEDE

Sale doña Blanca, y don Yñigo de camino, y acompañamiento.

Yñ. De las quexas con razon
nos exceptò el sentimiento.
Bl. Este es el recibimiento
que me esperaua en Leon.
El Rey hallara disculpa
como señor soberano,
pero no el Conde mi hermano,
q̃ al Conde el amor le culpa.
Yñ. Y la justa obligacion.
Bl. Y la Infanta que ha embiado
por mi, que bien ha mostrado
en honrarme su aficion.
Yñ. De todos quexarte puedes
con razon. *Bl.* Quien llega assi
que puede esperar de ti,
sino agrauios por mercedes.
Y. Corrido estoy. *B.* Yo de suerte,
que boluerme determino.
Yñ. El Rey viene de camino,
que està disculpado aduierte,

Sale el Rey Ordoño de camino, y don Sancho, y Laynez.

Or. Sin auisar, y con tan poca gente.
San. Assi dizen que viene doña Blanca.
Bl. Ya està señor a vuestros pies. *Or.* Señora
tan grande agrauio? *B.* Por salir huyendo
del cuydado, y poder del Rey Ramiro,
en las manos me puse del secreto.
Or. Que estoy corrido os juro, y os prometo
que lo estoy mucho mas de vuestro hermano;
que yo ha que falto de Leon tres dias,

codi-

yrà a Nauarra adonde el Rey la goze,
y adonde pierda yo tambien la vida.
Nu. Amor las esperanças desconoce,
como puede durar. E. el amor mio
por inmortal se estima, y se conoce.
N. Algun remedio aura. *En.* Morir confio.

ACTO SEGVNDO

QVIEN MAS NO PVEDE

Sale doña Blanca, y don Yñigo de camino, y acompañamiento.

Yñ. De las quexas con razon
nos exceptò el sentimiento.
Bl. Este es el recibimiento
que me esperaua en Leon.
El Rey hallara disculpa
como señor soberano,
pero no el Conde mi hermano,
q̃ al Conde el amor le culpa.
Yñ. Y la justa obligacion.
Bl. Y la Infanta que ha embiado
por mi, que bien ha mostrado
en honrarme su aficion.
Yñ. De todos quexarte puedes
con razon. *Bl.* Quien llega assi
que puede esperar de ti,
sino agrauios por mercedes.
Y. Corrido estoy. *B.* Yo de suerte,
que boluerme determino.
Yñ. El Rey viene de camino,
que està disculpado aduierte,

Sale el Rey Ordoño de camino, y don Sancho, y Laynez.

Or. Sin auisar, y con tan poca gente.
San. Assi dizen que viene doña Blanca.
Bl. Ya està señor a vuestros pies. *Or.* Señora
tan grande agrauio? *B.* Por salir huyendo
del cuydado, y poder del Rey Ramiro,
en las manos me puse del secreto.
Or. Que estoy corrido os juro, y os prometo
que lo estoy mucho mas de vuestro hermano;
que yo ha que falto de Leon tres dias,

codi-

codicioso de dar la muerte a vn oso,
cuya grandeza fue en estas montañas
temor y admiracion. *Bl.* De V. Alteza
no formo quexas yo, porque no es justo,
del Conde si, pues no me ha visto el Conde.
Or. O la llamad al Conde, que no creo
que sepa el Conde, como aueys venido
Bl. Yo pensè que me huuiera recebido
en la raya del Reyno de Nauarra.
Or. Que hermosura. *L.* Gallarda. *S.* que bizarra.
Or. Digna es de vn Reyno. *L.* Al Cõde se parece
Or. Por Dios Sancho que es hermosa dama.
Yñ. El Rey habla de ti. *Or.* No se quien llama
bien de naturaleza a la hermosura,
pues en esta parece don del cielo.
San. Los del alma señor llaman sus bienes,
que la hermosura al cuerpo pertenece.
Or. Si, pero en ella el cuerpo alma parece,
pues si se viera el alma, no pudiera
tener mas hermosura, y en los cuerpos
que son tan cristalinos la hermosura
del alma resplandece como vemos
vna luz en vn vidrio. *San.* V. Alteza
se ha dexado llenar de su belleza.

Sale Celio criado.

Cel. El Conde no parece, ni le han visto
en palacio despues que te partiste.

Vase.

Or. No deue de estar bueno, bien parece
Bláca que le disculpes, vayan luego,
y diganle a mi hermana que tenemos
la mas hermosa huespeda del mundo,
pues que del mundo puede ser señora.
Bl. Puesto que lo encarezca V. Alteza
el camino agradezco solamente,
pues quantos nacẽ son del mũdo huespedes.
Or. Si, pero dixe yo la mas hermosa.
Bl. Mejor señor para mi hermana Estela

viniera

Viniera este fauor. *Or.* Dudo que sea
tan bella como vos, y gran ventura
sera traella para honrar mi casa,
de dos soles, dos lunas, dos estrellas,
que si en el cielo suele auer dos soles,
digo que vuestros ojos le parecen,
quando le sigue alguna nuue esplendida,
en cuyo espejo el mismo le retrata,
assi con vos, y Estela sucediera,
que vos el sol, y ella el retrato fuera.

Sale Lucinda y Celio criados.

Cel. Turbado de las nueuas que me han dado,
no me atreuo a dezir lo que me dizen,
pero aqui traygo quien por mi lo diga.
Or. Celio turbado, y tu con lengua agora
di lo que te enmudeco, y lo que sabes.
Cel. Vna criada de la Infanta a caso.
Or. Que es aquesto Lucinda? *Lu.* Aura dos dias
que entrando Eluira a despertar la Infanta.
Or. Puesto que aumentas las desdichas mias.
L. Corriendo la cortina. *O.* Que te espanta.
Lu. Qual suele hallar señor las plumas frias
quando del nido esperaua copia tanta,
quando los paxarillos alçan buelo,
assi la cama hallo. *O.* Que escucho, ay cielo.
Lu. Busco todas las partes que eran dignas
de su grandeza, y no la hallo. *O.* Que dizes?
L. Miro otra vez la cama, y las cortinas,
hasta estrados, alhombras, y tapizes.
O. Y agora adonde està? L. Pues no imaginas
vno de dos sucessos infelices.
Or. Como Lucinda que es robada, o muerta?
para robarla donde hallaron puerta?
S. Esso dizes señor? *Or.* Mi honor socorre.
San. Acrisio que le tuuo por tesoro
cerro a su hija en vna escura torre,
que Iupiter violo con llaues de oro,
el oro no ay escrito que lo borre,

edad

larga edad que no vença su decoro,
puerta que no entre, porque de vna suerte
tiene licencia el oro que la muerte,
si ha sido amor que puerta halla cerrada,
espiritu es amor, dezirlo puedes
a quien cerrar la puerta importa nada,
que es forma que penetra las paredes.
Or. Era del Conde doña Eluira amada?
habla que muda para siempre quedes,
L. Señor el la adoraua. *Or.* Y ella al Conde.
L. Yo pienso q̃ tambien. *Or.* Tambien responde.
Pues alto el Conde falta, el Conde es ydo,
el la lleuò a Nauarra, o infame Enrique,
esta fue tu lealtad. *Bl.* Señor no es justo
que con informacion que no es bastante
des credito tan presto a tus antojos.
Or. Es como auerlo visto por los ojos.
a el Rey, a mi traydor, a el honor mio
al cielo al juramento a ser tu amparo.
a mi tantos agrauios, viue el cielo,
que ha de teñir tu sangre infame el suelo.
La. Yr a Nauarra el Conde es impossible
por la ofensa del Rey. *Or.* Assi lo entiendo,
el vá a Castilla, parte Sancho al punto
con dozientos soldados que discurran
por varias partes el camino todo,
y sino pareciere, al Rey Alfonso
diras que no le admita, ni reciba;
o rompere las amistades luego,
y entrare por su tierra a sangre, y fuego.
San. Tu veras gran señor mi diligencia.

Vase.

Or. Vos Blanca, y vuestra gente, aunq̃ inocẽtes
estareys en prision por el resguardo
del robo de la Infanta hermana mia,
y agradeced a la hermosura vuestra
no dar de mis enojos otra muestra,
que viue Dios que otro mejor sagrado,
no os defendiera de mi pecho ayrado.

Blan.

Bla. Señor pues yo naci para desdichas,
y no es aquesta la primera dellas
no me quiero quexar de mis estrellas,
Rey soys, yo soy muger, vos soys piadoso
y yo inocente, hazed el gusto vuestro.
Or. Bien pudo el Conde proceder conmigo,
como mi voluntad lo merecia,
porque si bueno a bueno me pidiera
mi hermana, con el Reyno se la diera.
Bl. Yerros fueron de amor. *Or.* Pues Angel eras
y yo que siendo Rey padezco injuria,
deten la espada al golpe de mi furia.

Vanse, y sale el Conde, y doña Eluira, y Nuño en habito de villanos, y Eluira con vna vanda.

El. Mayor mal pudiera ser.
En. Yo pensè que tu cayda
oy me costara la vida.
Nu. No has visto Conde caer
Vna astilla por el cielo,
pues assi me parecio.
El. Fue cometa que encendio
mi amor, y murio en tu cielo.
En. De tibio amante me infamas,
pero no tienes razon.
El. Pues no es aquesta ocasion
para saber si me amas.
En. Por yr fuera de camino
te ha faltado tu regalo.
El. Con los del amor no yguales
quantos sin el imagino.
En. Bien fuera que te sangraras,
pero seras conocida,
y aventuraras mi vida,
y perderme aventuraras.
El. No me quieres entender.
Nu. No hablemos de yr a poblado
que de no auerte sangrado
menos se puede perder
Fuera de sola sangria
en vn campo en tal lugar
no se pudiera alegrar.
El. Pues quien te pide alegria
Deuo yo de pretender,
que por cosas semejantes
me de el Conde oro, o diamãtes
Nu. No los auras menester
Pero està en vso entre Reyes
y señores que aquel dia
se celebre su sangria
con oro. *El.* Que estrañas
Nu. En Bartulo, ni en Iason
no se que se puede hallar
ley de alegrar el sangrar
con joyas. *En.* Tienes razon
Si la sangre de aquel dia,
que es quien la salud altera
es la mala, y està fuera,
no ha menester alegria.
Pues si la que queda es buena
la buena alegre se està,
mas si el que las joyas da
es fuerça quedar con pena
Este llamo yo sangrado
que la bolsa le sangrò,
que no al que por mal le dio

su sangre que le han sacado.
El. El sangrarme y alegrarme
como Nuño dize aqui,
no me han dado causa a mi
Enrique para quexarme.
Sali de Leon contigo,
mas no sali de Leon,
pues en aquesta ocasion
te traygo Enrique conmigo.
No embidio mayor tesoro
que las mismas prendas mias,
que no estan mis alegrias
en los diamantes y el oro.
Ni el caer pena me dio
que de mas alto cai,
dexando de ser quien fui,
quando tu amor me engañò.
Pues mas estimo contigo
este vil trage villano,
q̃ el Reyno del Rey mi hermano
y el Navarro su enemigo.
Siento con mucha razon
que vna mano no me has dado,
ni vna palabra has hablado,
con señales de aficion.
Siempre del camino oì
que es tercero de amistades,
pero en ti de enemistades,
pues que te apartas de mi.
Y por ver que nada intentas,
aunque te soy desigual,
si te he parecido mal,
podra ser que te arrepientas.
No te quiero arrepentido,
si ya tus ojos lo estan,
que quien es tibio galan,
que sera despues marido.
Quando estos valles pintados
de varias, y hermosas flores
estan prouocando amores
a los peñascos elados.
Quando en amorosos braços
los paxarillos trauiessos
con los picos piden besos,
y con las alas abraços.
Y porque los solenizen
los ayres tanto se encienden,
que parece que se entienden
los requiebros que se dizen.
Quando las aguas de amores
libres porque son eladas
en espejos transformadas
hazen Narcisos las flores.
Tu solo mas insensible,
que aues, valles, y fuentes
no ves, ni piensas, ni sientes
vn bien de amor tan possible.
Que montes te dan enojos,
que mares has de passar,
entre vnos braços ay mar,
y montes entre vnos ojos?
Aguardas que yo te hable?
quieres que te ruegue yo?
En. No Eluira señora no.
El. Suspiro, caso notable.
Hasete a caso acordado,
que alguna promessa has hecho,
o algun voto, mas sospecho
que deues de estar casado.
Si es assi que auras perdido,
dexame en aqueste monte,
cerca està Nauarra, ponte
en saluo. *En.* Pierdo el sentido.
El. En trage villano estoy,
aqui quiero ser villana.
En. O lealtad fuerça inhumana
alma de diamante soy
El. Como es esso de lealtad,
habla Conde, habla conmigo.
En. Nuño señora es testigo
de que mi amor es verdad.
Desde el dia que te vi,

que

que el tener yo este recato
no es tibieza, o ser ingrato
a lo que has hecho por mi,
sino que aqueste respeto
nace de ser mi señora,
y no mi muger que agora
ya te descubro el secreto,
Ramiro es mi Rey, y en ti
tiene puesto el pie a mi intento,
el hizo este fingimiento,
y yo el instrumento fui,
no pensè yo que te amara,
pero qual hombre te viera
que de ti se defendiera
y con libertad quedara,
y mas amado de ti
con el estremo que veo
la priuacion y el dosseo
han hecho vna Troya en mi,
todo me abraso y consumo
quando me voy acercando,
mi vida se va acabando,
pero en morir me resumo.
Que fortuna desigual,
que desdichados amores
q̃ otros mueran por traydores,
y yo muera por leal.

El. Como Enrique, como es esso,
al Rey me lleuas tu a mi,
al Rey voy? *En.* Señora si.

El. Pienso que has perdido el seso
si en nombre de tu muger
me has sacado de Leon,
que basta ser possession,
aunque no ha llegado a ser,
tu mismo lleuarme intentas
al Rey, y tienes honor,
y mas confessando amor,
con que dos vezes te afrentas,
buelue en ti Enrique, estas loco,
pideme perdon. *En.* Señora
yo deuo tener agora
mi vida y honor en poco
respeto de mi lealtad,
no soy yo vuestro marido,
pues digo que lo he fingido.

El. Y tu amor? E. Esso es verdad,
pero en resistir soy palma.

El, Pues creeme que el amor
es el verdadero honor,
porque es afrentar el alma
quando esta noche te vi
salir de aquesta cabaña,
que nos dio aquesta montaña
casa a mi, y lugar a ti,
y me acorde de la historia
de Angelica, y de Medoro.
que me guardauas decoro,
dixe a mi necia memoria
bien que teniendo el secreto
algunas dificultades,
pues nunca en las soledades
se guarda tanto respeto,
mas pues ya te has declarado
tambien me declaro yo,
quien su muger me llamó,
a su honor està obligado,
bien puedes Conde matarme,
pero no salir de aqui,
que no siendo para ti,
no ay que tratar de lleuarme.

Vase.

En. Señora, señora. *N.* Fuese.

En. Que hare Nuño? *N.* Que se yo,
pero pues ya sucedio
tal a mi me sucediesse,
quererla y ser su marido.

E. Y el Rey? N. Dezirle el sucesso,
entra que llora en excesso,
y con razon lo ha sentido,
mira que culpado fuiste
de que te amasse con nombre
de tu muger. E. Soy hombre,
y nadie amando resiste.

Nu Pues q̃ fuerça te ha de hazer.
En, A Nuño que tu no sabes,
que pueden quexas suaues,
y lagrimas de muger.
Nu. El que por ellas se mueue,
no piensa que es su costumbre,
que lloran sin pesadumbre,
como quando el cielo llueue,
y aun el permite a su ruego,
lloren tanto, y sin enojos,
que tienen fuego en los ojos,
y el agua templa aquel fuego
En. Lagrimas ay sin tristeza.
Nu. Son la caña de pescar,
con que viuen en el mar,
de nuestra humana flaqueza:
las que el amor acompañan,
las que a perdernos incitan,
las que el dinero nos quitan,
las que mejor nos engañan:
mas ni en nacer, ni en llorar,
son las mugeres yguales,
porque lagrimas Reales,
no nacen para engañar:
quando yo era tierno amante,
cierta ninfa me engañò,
y vna noche que llorò,
se fue con vn estudiante:
entiendes esto, ya es ydo,
señor, a señor, adonde
te fuyste, durmiose el Conde,
nadie le haga ruydo,
a señor. *En* Quien està ay?
Nu. Nuño soy, no me conoces?
En. Sabes quien da aquellas voces?
Nu. La Infanta. *En*. Triste de mi.
Nu. Ve por Dios a consolarla.
En. Mi Nuño. *N*. pues q̃haremos?
En. Tu templaras sus estremos,
[illegible] hablarla, y con rogarla,
y yo entre tanto entrare
en Nauarra, y lo que passa,
dire al Rey. *Nu*. En esta casa
quieres que seguro este.
En. Si estoras que deste monte
se cubre, y no ay aspereza,
mayor por naturaleza,
en todo aqueste orizonte,
mi buelta serà muy breue,
Nuño amigo a Dios a Dios.
Nu. Que nos dexas a los dos
con dos gigantes de nieue,
mas si pregunta por ti,
que le dire? *En*. Que a buscar
fuymos secreto lugar,
y que a caso me perdi,
y como que estoy perdido.
Nu Ella ha dado en que es muger
del Conde. *En*. No puede ser,
porque es el Rey su marido.
Vanse, sale el Rey Ramiro, don Beltran, y don Arias.
Bel. Notable fuerça de amor.
Ram. Que simbolizan es cierto
el ser potencias passibles,
amor, y el entendimiento,
que respeto de las cosas,
inteligibles las vemos,
en potencia, pues ninguna
al principio entiende siendo
blanca tabla en que despues
escriue lo que entendemos,
quando de potencia al acto,
se va el mismo reduziendo.
Bel. Sera vn cierto padecer.
Ram. Nuestro entender segun esso
lo mismo sucede a amor,
assi va amor recibiendo,
las semejanças Beltran,
de las cosas que sabemos.
Ar. Estraña filosofia,
es la de amor. *Ra*. Yo sospecho
que en mis amores don Arias,
ay silogismos tan buenos,
y tales contraditorias,
que aquel soberano ingenio,

de

de Aristoteles se hallara
en sus laberintos ciego.
Be. Notable es la fantasia
del amor. R. Fue justo acuerdo
del cielo que lo tuuiessen
los animales perfetos
sin el sentido comun
la imaginaciontenemos,
que conserua las especies
de lo que los ojos vieron:
pero a vezes que en Eluira
Beltran ymagino, y pienso
la imaginacion, mal digo
la fantasia aborrezco,
que aũque me dilata ver
esso mismo que no veo,
no sufro bien que me mate
ran cerca estando tan lexos.
B. Que escriue el Conde? R. Que vã
perdidos mis pensamientos
porque parece impossible
la empresa de mi desseo:
pero mientras mas espira
la esperança, mas aumento
recibe este necio amor
que mil impossibles tengo.
Be. No es necio, nies impossible
pues antes es digno efeto
de vn entendimiento illustre,
de vn heroyco nacimiento
en las personas Reales
no ha de ser amor plebeyo,
sino raro, y peregrino
laberinto, encantamiento,
y como el amor de Psiques
q̃ a escuras durmio gran tiempo
con el niño amor su esposo,
Ra. No lo refiere Apuleyo
con mayor explicacion
que valiera mas que vn Reyno,
este diamante quisiera.
Bel. Los pies mil vezes te beso.
Dasele, y sale el Conde Enrique.
En. No llego con otra salua,
pues no llego muy contento,
aqui teneys gran señor
al Cõde. R. Valgame el cielo
que ay de mis sucessos Conde?
Bn. Ni bueno, ni mal sucesso,
por no perdido, no malo,
por no ganado, no bueno,
dixe a la Infanta tu amor,
castigò mi atreuimiento
con esconderse vnos dias,
pareciome mejor medio
dezirla que la engañaua
por saber su pensamiento,
y que si la merecia,
la haria mi esposa, y dueño
de mi estado. R. Mal hiziste.
En. Pues no fue possible menos
para poderla engañar.
Ra. Pues lleua el engaño efeto?
En. En habito labrador
junto a Nauarra la dexo.
Ra. Pues porque no la traxiste?
En. Porque en viendo descubierto
el engaño ha hecho cosas
de notable sentimiento,
hasta saber si tu gustas
de quererla no me atreuo.
Ra. Mal medio tomaste Conde,
mas en efeto ya es hecho
mas tienes de gentilhombre
Enrique que de discreto,
mas te quisiera en el campo
de veras, o en vn torneo
de burlas, que en mis amores,
mis gustos, o mis consejos
si tu presente y galan
le dezias, yo os prometo
a vna muger, no està claro

que auia de querer luego
lo presente, y no lo ausente,
pues lo que promete el cielo,
mil vezes no lo estimamos,
no mas de porque esta lexos.
En. Señor porque vi tu amor
tan determinado y ciego,
quise de qualquiera suerte
darte gusto. R. Mal has hecho,
muger que te quiere traes
para hazer mi casamiento,
mas tienes de gentilhombre
Enrique, que de discreto.
En. Señor que importa el engaño,
pues que yo la reuerencio
como a mi Reyna y señora,
antos casamientos vemos
el mundo por engaños,
donde no vale el ruego
erse de las industrias,
pues se yo muy bien q̃ en viendo
essa presencia Real
esse generoso pecho
te ha de amar como es razon.
Ra. Y sera acertado acuerdo,
que vn hombre como yo soy
para dar Reyna a mi Reyno,
a que se oluide de ti,
este esperando muy necio,
mas tienes de gentilhombre
Enrique, que de discreto,
vete Conde a esse lugar,
donde la dexas haziendo
diligencia de traerla,
que yo no quiero, ni puedo,
y venido a esta ciudad
lo que importa tratarémos.
En. Esto medra quien bien sirue
errè, castigome el cielo.
Vase Enrique.
Bel. Señor mucho me pesa que le dexes
yr aquesse traydor sin gran castigo,
y que tu claro ingenio perturbasses
con el dolor. Ra. Assi lo creo, y digo,
Bel. El vino a solo ver tu sentimiento,
y porque se la diesses te ha contado
que no quiso admitir tu casamiento,
y que en essas montañas se ha quedado,
para que con aqueste descontento
desistas del intento començado,
y el la lleue a su tierra, y de a su casa
sangre Real. R. La indignacion me abrasa
no podran alcançarle. Be. Es impossible
saber por donde va, ni es acertado,
pues en essa montaña inaccessible
dexa la Infanta. R. El Conde me ha engaña-(do
B. No la traera a Nauarra. R. que terrible
sucesso, y confusion. B. Tengo pensado
que la lleua a Castilla. R. Que vengança
le queda de vn traydor a mi esperança.
B. Quitale sus estados a su hermana.

Ar.

Ar. Esso Beltran no es termino de noble,
porque si el Conde errò, y es cosa llana,
no fue por ser traydor, ni trato doble,
la sangre de Aragon, y de Viana,
es mas firme en lealtad que palma, y roble,
y lo sustentare. *Ra.* Calla villano.
Ar. Yo soy del Conde Enrique primo hermano.
Ra. Salid en hora mala de la sala,
y agradeced que os queda la cabeça.
Ar. El Conde es noble, y al mejor yguala,
y aora està enojado V. Alteza.

Vase.

Be. Don Arias atreuido me señala,
mas respondio tu voz, cuya grandeza
fuerça a callar. *Ra.* Essos estados luego
al Conde le quitad, y poned fuego,
Su hermana Estela a vuestra casa vaya
y alli estè presa. *B.* Vos vereys muy presto
como no passa Enrique de la raya,
y que a su casamiento va dispuesto.
Ra. Que tal maldad entre los nobles aya
Enrique mi remedio ha descompuesto,
perdi la paz, el gusto, el Reyno, a Eluira,
flechas de amor se bueluen rayos de ira.

Vanse.

Sale Lisis, Riselo su padre, Menandro villanos, doña Eluira, y Nuño.

Li. Serà notable crueldad
el dexarnos desta suerte.
El. Yo solicito mi muerte,
sin honra estoy, perdonad.
Nu. Si buelues a la ciudad
Tenla por cosa segura.
El. Pues esto mismo procura
mi pecho en vuestros engaños.
Ri. Ten lastima de tus años.
Nu. Y de tu rara hermosura.
El. Enrique me dexa a mi,
y desta suerte se va.
Nu. Aduierte que cerca està,
y que presto viene aqui.
Li. Sino la tienes de ti,
Ten lastima del dolor
que a todos dexa tu amor.
Ri. Que te falta en este monte,
en cuyo hermoso orizonte
sirue de sol tu valor.
Mira que en tan pocos dias
estos pastores te adoran,

y que por tu ausencia lloran
sus valles, y praderias,
y que fuentecillas frias
te ofrecen puro coral
de margenes de cristal
de los claueles que bañan,
y las aues te acompañan
como al aurora Oriental,
la vid al olmo abraçada
que fue de Hercules trofeo,
y desde el laurel Febeo,
hasta la rosa encarnada,
quando passas desuelada
a tus blancos pies se humillan,
las aues se marauillan,
y con suspiros te adoran,
que embidiosas te enamoran,
y lisongeras te chillan:
estas fuentes de cristal
que estos arroyos rodean
crecer por verte dessean
que no por hazerte mal
con musica natural
parece que te detienen
mientras tus amores vienen
hasta los ayres templados
con siluos enamorados
te regalan, y entretienen,
porque te ofendes a ti
y de tu dueño te alexas.

Li. Dexa señora tus quexas
detente, sientate aqui.

Me. Que te escusas hazlo ansi,
assi gozes de tu esposo.

Nu. Señora este campo hermoso
te procura vn verde assiento.

Li. Pastores contad vn cuento
vaya Menandro famoso.

M. Va de historia. N. Ya imaginan
diuertirte. *El.* No podran.

Me. Aura vn año este san Iuan,
que vnos pies me desatinan,
yo de versos ignorantes
que nunca los escriui,
este soneto pedi
a cierto moço estudiante.

Belisa por tus pies andan perdidos
mas poetas, que bancos, aunque ay tantos,
que tus paños lauando entre vnos cantos,
escurecio su nieue a los tendidos.
Virgilio no los tiene tan medidos,
las Musas hazen con la inuidia espantos,
pues no ay picos de rosca en Todos Santos
como sus dedos blancos y bruñidos.
Andar en puntos nunca lo recelas
que no llegan a quatro tus pies bellos,
ni por calçar con pena te desuelas.
Que es tanta la belleza que ay en ellos,
que pueden ser zarcillos sus chinelas
con higas de cristal pendientes dellos.

Nu. Bendiga Dios el poeta
que tal soneto escriuio.

M. No te agrada mucho? N. No,
que hereges ay desta seta,
hombres mugeres enfin,
todos han de ser coral,

ebano,

ebano, marfil, cristal,
rosa, clauel, y jazmin,
Yo vi vn poeta deuantes
destos cerrados de poros,
que a vnos montes hizo moros
y a vnas nuues sus turbantes,
ello està todo perdido,
por hablar en gerigonça,
pardiez mas vale vna onça
de Castellano entendido,
que quantas cecas, y mecas
las *Musas* pueden hallar.
Me. Bien te sabe el murmurar
algo en malicioso pecas.
en fin el papel le di,
preguntome si era yo
el que el papel escriuio.
Nu. Y le dixiste que si?
Men. Piensas q̃ soy como algunos
quevenden obras agenas.
Nu. En que pararon las penas
que amores son importunos?
Me. En que le diesse a desprecio
quien el papel escriuio,
y que del se enamorò,
y dexome para necio.
Nu. Aora bien dezir querria
vna historia yo tambien,
mas temo que no me den
lugar las lineas del dia.
L*i.* Dile hasta donde lleguemos.
N*u.* Tendreysme por enfadoso.
R. No enfada el tiẽpo vn gracioso?
N. tẽdreis paciẽcia? L. Si haremos.
N*u.* En la ciudad de Vitoria
quise vna dama, prendose
de otro, dexome, y casose,
y aqui se acaba la historia.
L. Pues no es mas larga? N. no es
M. Pues tu mismo te respõde (mas
N. *Ay* señora el Conde. E. el Cõde.
R*a.* Agora despierta estas.

Sale el Conde Enrique.

E*n.* Si alguna vez *I*nfanta mis tristezas
pudieron competir con las passadas,
aora se han de ver en las firmezas,
que estan para mi muerte conjuradas,
pensè que de Alexandro las grandezas
no estauan en los Reyes acabadas,
mas aunque *A*peles con Ramiro he sido,
su fama despreciò el amor vencido.
Pense yo que del *B*etis a el Ydaspe
fuera famoso el Rey, pero zeloso,
no todos saben dar, bella Campaspe;
que te lleuasse me mando dudoso,
rompio la fama porfidos y jaspe,
preuenida de vn caso lastimoso,
el queda despicado, y yo sin vida,
tu mal burlada, pero bien querida.

La

La sentencia salio que yo muriesse,
y que el Rey de Nauarra te gozasse,
que te lleuasse yo, por que el te viesse,
y te perdiesse yo porque el te amasse,
vamos primero que mi vida cesse,
y mi lealtad de lo posible passe,
pues en esta postrera diligencia
ampara tu valor mi resistencia.

El. Ya yo te dixe aqui que aura tres dias
que era yo tu muger, y que era en vano,
aunque dexarme aqui y alli podrias
querer lleuarme a otro hombre de tu mano:
porque tratas tan mal las prendas mias,
porque eres tan ingrato e inhumano
conmigo, con mi honor, y con el cielo,
aqui de tu rigor injusto apelo.
Esto dixe, esto digo, y esto siento,
y deste intento no podran mudarme
si me viesse en el potro del tormento,
y Dionisio viniera a atormentarme,
no infames mi primero mouimiento,
ni pagues tanto amor con despreciarme,
tuya soy, y sere que viua o muera.

Vase.

En. Detente, escucha, mira, aduierte, espera,
yd pastores tras ella, ve Riselo,
persuadela tu con essas canas;
Lisis dile que vaya. *Li.* Yo rezelo
que vuestras diligencias seran vanas.

En. Corre Menandro ansi te guarde el cielo.

Nu. Los montes de Castilla Enrique allanas,
en vn pequeño vidrio el mar recoges,
y en red sutil el vago viento coges.

En. Pues Nuño que hare yo de su hermosura,
triste, rendido, loco, enamorado,
casareme con ella por ventura,
y perdere mi vida, honor, y estado,
que hare que muero en tanta desuentura
que soy todo impossibles? *Nu.* Que casado
con la Infanta te bueluas a Castilla.

En. Que tu consejo me espanta, y marauilla.
Nu. Porque si vna muger dize que quiere,
echarse Conde de vn texado abaxo,
necio es el hombre que vencerla espere,
sino rogar a Dios por el mas baxo,
esto de nones brauamente adquiere,
persuadirlas es barbaro trabajo,
de ciento y dos que pongan al tormento,
por no dezir verdad negaran ciento.
Vna se echò en vn poço, à su marido
con los dedos formaua las tigeras,
dando a entender que muerta auia vẽcido.
En. Es el, muerto soy? *Nu.* Vamos, q̃ esperas.

Sale don Arias.

Ar. Yo pienso que las señas que he traydo
sino me engañan salen verdaderas,
es el Cõde? E. Quiẽ es? A. D. Arias. E. Primo
Ar. Mas que el viuir auerte hallado estimo.

Del palacio de Ramiro
Enrique saliste a penas
dexando al Rey enojado,
de tu honor, no de tu ofensa,
quando vno de los que al lado
de los Principes, no dexan
con embidia, o con lisonjas
que aya lealtad que lo sea:
Dixo que fuiste traydor,
y que trayendo a la Reyna
en la raya de Nauarra,
te desposaste con ella.
Creyolo el Rey, q̃ en los Grãdes
es propia naturaleza
de dos mil informaciones,
dar credito a la primera.
Mandò seguirte, era tarde,
ya que el traydor le aconseja
que tus estados te quite,
y prenda a tu hermana Estela.
Estos quedan confiscados,
y ella aunque inocente, presa
Enr. Que es esto fortunna mia?
pienso que aora comiença?
Bien dixo vn sabio don Arias
que el primer mal no se teme.
sino los que ha de traer
mas quien es la infame lengua
deste testimonio autora?
Ar. Esto no es justo que sepas.
que el honrado amigo Conde
castiga al que hablò en ausencia
Pero no dize quien es,
como alguno que se precia,
sin boluer por el amigo
de solo contar la ofensa.
Dime adonde esta la Infanta,
y procuremos traerla,
porque conste tu lealtad.
Enr. Vn loco impossible intentas.
que muerta podras lleuarla,
pero no de otra manera.

Iria. Està en aquesta cabaña?
E. Pues q̃ es lo que quieres? A. verla
y persuadirla. *En.* Es en vano.
Ar. q̃ se pierde en prouar? E. prueua
Vase.
que yo entre tanto darè
principio a mi muerte fiera,
Nuño. N. Señor. E. dile a Eluira
que ya su vengança es cierta,
que dos hermanas que tengo,
quedan de dos Reyes presas,
mis estados confiscados,
y yo sin honra, y sin ella,
que me han dado por traydor,
y ella sabe mi inocencia,
que perdi mi Rey, mi patria,
mi casa, mi honor, mi hazienda,
y pues que sola la vida,
que ya es lo menos me queda,
yo me voy por essos montes,
con animo de perderla,
porque yo no puedo mas
hacer por mi, ni por ella,
ni mi Rey, por mi lealtad,
por mi amor, por mi firmeza,
porq̃ en fin quien mas no puede.
Nu. Que dizes? *En.* Morir se dexa.
Nu. Assi el prouerbio lo dize,
pero ay le de dos maneras,
vno entre la gente graue,
que la primera se quenta,
esta por mas grauedad,
que se muera le aconseja,
otra es termino vulgar,
que dize que quando llega
vn hombre a no poder mas,
que con su muger se acuesta,
y pues la Infanta esta aqui,
escoge lo mejor dellas,
y diga el Rey enojado
en Nauarra, o en Sansueña,
esse hombre no puede mas,
pues con su muger se acuesta.
En. Es este tiempo de burlas?
Nu. Yo señor hablo de veras,
si es la Infanta tu muger,
y estàs casado con ella,
porque dexarse morir,
viue Dios que no se cuenta
de ningun hombre Christiano,
ni tan facil te parezca,
que viue Dios que en dos dias
que andes en aquestas sierras,
dessees comer bellotas,
y por viuir comas yeruas,
no sabes la fabulilla
que aquel Filosofo cuenta?
En. Dexame Nuño, *Nu.* Vn caduco
viejo, con años ochenta,
traìa leña de vn monte,
Conde a la ciudad de Atenas,
como era tanto el trabajo,
rogaua a la muerte fiera
que le lleuasse, diziendo,
ven muerte, muerte no llegas?
oyole la muerte vn dia,
y con la armadura seca
se puso al viejo delante,
hablò en los huessos sin lengua,
dime que quieres le dixo,
y el viejo temblando en verla,
que me ayudes a cargar
este hazezillo de leña.
sabrosa cosa es viuir,
aunque trabajos excedan,
ven a comer, ò a acostarte,
pues tienes muger, y mesa,
Conde, que quien mas no puede,
si es loco morir se dexa,
y si es cuerdo està muy llano
que con su muger se acuesta.
En. Si vn Alcayde està cercado,

Nu.

Nuño las llaues no entrega,
antes se dexa morir,
como el exemplo lo enseña
de aquel niño de Numancia,
y vn blanco armiño se entrega
en manos del caçador,
por no perder su limpieza:
vn hombre honrado no buelue
las espaldas a la guerra,
porq̃ en fin quien mas no puede,
si es noble, morir se dexa.
Nu. Vn colerico dezia,
que cartas, y barbas hechas
comprara de buena gana,
y vidas dezir pudiera:
Pero auer vna no mas,
y no venderse en la sierra,
perdona, que es necedad.
En. Que mas vida que perderla,
a Dios Eluira, a Dios Arias.
Vase.
Nu. De aquesta vez se despeña,
bien ayan algunos hombres,
que tienen mugeres feas,
y que por no poder mas
con sus vezinas se acuestan.

ACTO TERCERO

QVIEN MAS NO PVEDE.

Salen Blanca, Ordoño, y Sancho.

Bl. Yo te he dicho la verdad.
Or. Que Ramiro fue el autor
por tener a Eluira amor
de su injusta deslealtad.
Bl. El Rey dio la traça, y yo
de todo he sido testigo,
sospecho que ser tu amigo
mas que el amor te engañò.
Or. Antes mi enemigo fiero,
pues queriendo hazerme tiro
me quitò el honor Ramiro,
de que la vengança espero.
Bl. Mi hermano el Conde tenia
obligacion, pues es ley
obedecer a su Rey.
Or. No en cosas de aleuosia.
Bl. Quien sirue no considera,
mas que de su dueño el gusto,
ò sea justo, ò injusto,
de cosas del cielo a fuera.
Or. Si contra el cielo se va
en lo que se ofende al cielo
por ninguna ley del suelo
disculpado el Conde està.
Sancho. *Sã.* Señor. O. Essa gente
oy ha de marchar. S. A punto
està el exercito junto.
Or. Bien es que vengança intente
Mi honor. *San.* V. Alteza crea,
que con justicia y razon
ha de alcançar su Leon

la

Nuño las llaues no entrega,
antes se dexa morir,
como el exemplo lo enseña
de aquel niño de Numancia,
y vn blanco armiño se entrega
en manos del caçador,
por no perder su limpieza:
vn hombre honrado no buelue
las espaldas a la guerra,
porq̃ en fin quien mas no puede,
si es noble, morir se dexa.
Nu. Vn colerico dezia,
que cartas, y barbas hechas
comprara de buena gana,
y vidas dezir pudiera:
Pero auer vna no mas,
y no venderse en la sierra,
perdona, que es necedad.
En. Que mas vida que perderla,
a Dios Eluira, a Dios Arias.
Vase.
Nu. De aquesta vez se despeña,
bien ayan algunos hombres,
que tienen mugeres feas,
y que por no poder mas
con sus vezinas se acuestan.

ACTO TERCERO

QVIEN MAS NO PVEDE.

Salen Blanca, Ordoño, y Sancho.

Bl. Yo te he dicho la verdad.
Or. Que Ramiro fue el autor
por tener a Eluira amor
de su injusta deslealtad.
Bl. El Rey dio la traça, y yo
de todo he sido testigo,
sospecho que ser tu amigo
mas que el amor te engañò.
Or. Antes mi enemigo fiero,
pues queriendo hazerme tiro
me quitò el honor Ramiro,
de que la vengança espero.
Bl. Mi hermano el Conde tenia
obligacion, pues es ley
obedecer a su Rey.
Or. No en cosas de aleuosia.
Bl. Quien sirue no considera,
mas que de su dueño el gusto,
ò sea justo, ò injusto,
de cosas del cielo a fuera.
Or. Si contra el cielo se va
en lo que se ofende al cielo
por ninguna ley del suelo
disculpado el Conde està.
Sancho. *Sã.* Señor. O. Essa gente
oy ha de marchar. S. A punto
està el exercito junto.
Or. Bien es que vengança intente
Mi honor. *San.* V. Alteza crea,
que con justicia y razon
ha de alcançar su Leon

la

la vitoria que dessea
Y que el dorado que esta
lleno de claras estrellas,
no ha de dar mas luz con ellas
que el de sus vanderas da.
El animo y bizarria,
con que tus soldados van,
muestra bien el Capitan
que los disciplina y guia.
Oy tu Montaña fiel
honra el valor Español,
las armas bueluen al sol
mas luz que reciben del.
Las lanças parecen seluas,
las plumas bellos jardines,
y que dizen los clarines
que alegre y vengado bueluas.
Or. Blanca, el amor que te tengo
tanto a tu hermano disculpa,
que adarle toda la culpa
a su Rey injusto vengo.
palabra te doy de ser
piadoso con el, por ti.
Bl. Pues que me honras a mi,
vna merced me has de hazer.
Or. Pide Blanca lo que fuere
de tu gusto. *Bl.* Gran señor.

Hincase de rodillas.

Confiado en tu valor,
no ay bien que de ti no espere.
Or. Alçate Blanca del suelo.
Bl. Contigo me has de lleuar,
si quieres señor honrar
mi sangre, mi justo celo.
Or. Esso a quien està mejor,
aunque por aquesta ausencia
me faltara la paciencia,
y me sobrara el amor.
Como por lleuar conmigo
vn soldado si tu vas,
que con tus ojos no mas
podrè vencer mi enemigo.
Bl. Dios te guarde. *O.* Marchen lue
y defiendase *Nauarra*, (go
Pues siendo *Palas* bizarra
lleuas de Venus el fuego.
Vanse.

Sale el Conde descompuesto, y vienele teniendo Menandro con vn plato de vizcochos, y Lisis con vn vidrio, y vino, y Nuño.

En. No quereys dexarme?
Nu. Tente vn poco, espera,
mira que te acabas.
En. Pues esso dessea
el alma a quien cansa
vida tan molesta.
Nu. Come señor mio,
razon es que aduiertas
que pierdes el alma.
Li. Señor, porque intentas
lo que las naciones
barbaras no hizieran,
come, que no quita
que tus males sientas.
Nu. Si señor, por Dios,
que a vn hombre que lleuan
a quitar la vida,
la noche antes cena,
el que està espirando
con el pecho, prueuan
darle algun aliento.
En. Batalla de fieras,
demonios vestidos,
fementidas lenguas,
viua mi lealtad,
y mi vida muera,
que quien mas no puede

morir

morir se dexa.
Nu. La temaen q̃ ha dad.
M. Es notable tema.
Li. Desta vez se muere,
Nu. Que cosa tan necia,
muestra estos vizcochos,
Conde, que aprouecha
quitarte la vida,
toma, come, prueua,
y beue este trago,
que es por excelencia.
En. Quereys me dexar?
viue Dios que sean
tus carnes sustento,
y que coma dellas.
Agarralo.
N. Ay que me ha mordido,
ay que me dessuella,
detenle Menandro.
M. Señor no le muerdas,
que es Nuño, señor.
En. Aunque Eluira sea
beuere su sangre,
si otra vez me ruega,
viua mi lealtad,
y mi vida muera,
que quien mas no puede,
morir se dexa.
Nu. Comer tienes pues,
o que linda flema;
peor es lleuarle
por bien, coma, meta,
prueue deste vino,
que vino a esta tierra,
desde Riuadauia,
por fruta Gallega,
ea que me mira.
En. Que te miro, afuera,
que quiero quitarte
mil vidas que tengas,
barbaro, no sabes
que por obediencia
hize aquel engaño
que tanto me cuesta,
no sabes que amaua
a la *I*nfanta bella,
y siendo querido
fue tal mi firmeza,
que estas altas rocas
admirados della,
me llaman diamante,
y sus jaspes cera,
pues como medizes
que coma, y que beua,
que viua, y que hable,
que calle, y que duerma,
viua mi lealtad,
y mi vida muera,
que quien mas no puede
morir se dexa.
Nu. Señor, razon tienes,
nadie te la niega,
que mueras es justo,
muere, date priessa,
pero si es tan larga
la jornada, alienta,
y come vn bocado,
come ya, no seas
como vn cauallero
que dio en esta tema,
y de no comer
jurò sino fuera
que Adan lo mandasse,
entonces ordena
que de Adan se vista
con barba, y pellejas
vn criado suyo,
que por la flaqueza
de vna muger suya
era de Cerbera,
este cornucopia
se assomò vna siesta

ves-

vestido de Adan,
por vna alta rexa,
y dixo al enfermo,
come dón Esteuan,
que Adan te lo manda,
Alçò la cabeça
el enfermo, y dixo:
Mientes Iuan de Vergas,
porque el padre Adan
nunca fue corneta.
En. Ay mal empleadas
locas obediencias,
seruicios sin dicha,
q̃ al dueño destierran,
falsas esperanças
que el viento las lleua,
porque aran el mar,
y la arena siembran,
vida aborrecida,
digamos endechas,
pues los cisnes cantan
poco antes que mueran,
A Dios dulce Eluira,
A Dios verde selua:
arroyuelos mansos,
verdes alamedas:
Peñas de Nauarra,
que en esta frontera
pareceys gigantes,
vestidos de yedra.
Riscos que pintados
de piel de culebra,
fuera teneys aues,
dentro teneys fieras.
Yo muero sin culpa,
por traydor me entrega
Ramiro a la muerte,
injusta sentencia,
viua mi lealtad,
y mi vida muera,
que quien mas no puede
morir se dexa.

Salen D. Arias y D. Eluira.

El. Ya te quiero obedecer.
Ar. Yo se que quando le veas
si es que su vida desseas,
pues esso llaman querer,
te ha de lastimar el pecho.
El. No es este? *Ar.* El mismo.
(*El.* Ay de mi,
Conde. *E.* Es D. Eluira? *El.* Si
En. q̃ ya estoy muerto sospecho.
El. Porque te quitas la vida?
Enr. Porque viua mi lealtad.
El. Que resuelues tu crueldad
a ser tu mismo homicida?
Enr. Esso no puedo escusallo.
El. Y si voy contigo al Rey?
En. Cumplire entonces la ley
de bueno y leal vassallo.
El. Pues vamos juntos los dos.
En. Echarme quiero a tus pies.
El. Pero has de comer despues?
En. Engaño es este por Dios,
Con don Arias lo has traçado
Ar. Conde, el amor te engañò,
que lo que he traçado yo
es tu honor, vida, y estado.
Ya la Infanta quiere ser,
viendo que te dan la muerte,
del Rey. *E.* Pues si es dessa suerte,
ola, iadme de comer.
Nu. Viue Dios que estoy aora
por no darselo. *El.* Llegad
come. *En.* Que tienes piedad
de mis desdichas, señora.
El. Porque no pierdas la vida
quiero entregarme a vn tirano,
come. *En.* Por ser de tu mano,
y es tu mano mi homicida.
Nu. Mas que no dexa ninguno,
pues este me çampo yo.

En. Beuer querria. N. Esso no,
porque si ay veneno alguno,
quiero hazer salua primero.
Li. Entre dos no han de faltar,
ello està como ha de estar.
Men. Passolo de cuero a cuero.
Ar. Aora podemos yr
donde el Rey sepa que ha sido
leal. *En.* Por esso he querido
morir, que es menos morir.
Ar. Vamos pues. *El.* Bien se que yo
tendrè veneno en Ramiro.
Nu. Comio en fin mas que me admi-
si muger se lo mandò, (ro
Que mejor alcançaran
que coma vn alma sugeta
que Iuan de Vergas corneta,
vestido de padre Adan.

Vanse, y salen Ramiro, y Estela hermana del Conde.

Est. Si es vengança, no es razon,
tomarla de vna muger,
que no puede ser tener
en dos partes aficion.
Ra. Antes Estela que yo
te viera adoraua a Eluira,
aora, tu propia mira
que pago Eluira me dio,
la deslealtad de tu hermano,
porque te puse en prision
y tu belleza en razon
pusieron mi amor tirano.
Librose mi voluntad
en tus ojos. *Est.* La librança
deue de ser tu vengança.
R. Amor es, que no es crueldad.
Est. V. Alteza no es possible
que mi calidad ignore,
pues que premio aurà que dore
desdicha tan inuencible
como admitir sus desseos.
Ra. Si amor tuuiera razon,
no fueran como lo son
tanto sus locos desseos.
Menos fueran los que van
en sus triunfos con cadenas,
y las historias que llenas
de sus tragedias estan.
Por esso lo pintan ciego
niño, y desnudo. *Est.* Yo soy
sangre vuestra, cierta estoy
que dareys pago a mi ruego.
Las tierras que aueys quitad
al Conde, Blanca por vos
viue en Leon, y las dos
perdido algun alto estado.
No permitays que se diga
que en mugeres os vengays,
pues de vengar professays
a lo que su honor obliga.

Sale Don Arias.

Ar. V. Alteza me dè sus pies. *Ra.* D. Arias
de donde bueno? A. De buscar al Conde,
discurriendo esse monte en partes varias,
no porque piensen que de vos se esconde,
que han sido tantas cosas necessarias,
que la dificultad misma responde
la Reyna tras el cumple bien nacido
lo que os deue, y os tiene prometido.

Salen

Salen el Conde, y la Infanta, y Nuño, acompañamiento, Bermudez villano.

En. A pesar de traydores que os han dado
tales consejos contra mi inocencia,
a vuestros pies me humillo confiado
en que reuocareys tan cruel sentencia;
y aunque traygo el padrino disfraçado
será mas poderosa su presencia,
que todos los contrarios que he tenido,
El. Nunca señor el Conde os ha ofendido.
Ra. Pues es aquesta bella labradora
la *I*nfanta de Leon? *El.* Que injustamente
me desconoce V. Alteza agora.
Ra. Este trage es de vos muy diferente,
El. Por la lealtad del Conde, que os adora,
y por su vida me teneys presente,
estimad este noble Cauallero
que os ha seruido hasta morir. *E.* Yo muero,
qual hombre vino a tan cruel estado?
R*a.* No merecen del Conde los errores,
aunque aya sido tan leal y honrado
dalle perdon, que en fin os dixo amores,
que si por engañaros fue culpado,
los daños que resultan son mayores.
El. Luego el traerme a vos señor me abona
el valor y lealtad de su persona.
Ra. Esso es sin duda, pero no deshaze
de lo que dixo el graue atreuimiento,
ni a la lealtad deuida satisfaze,
ni al honor de tan alto casamiento,
En. De mala informacion mi culpa nace,
y en mi desdicha tuuo el fundamento,
pero si os ofendi por daros gusto,
que me quiteys la vida sera justo.
R*a.* Conde yo estoy de vos muy ofendido,
y a no mirar a vuestra hermana Estela,
y al padrino que en fin aueys traydo,
pagarades aqui tanta cautela.
Est. Mirad señor, que el Conde os ha seruido.
El. Vna cosa a lo menos me consuela,
que pudo errar señor, mi atreuimiento,

mas

mas no mi voluntad, y honrado intento.
Ra. Conde, en el cielo passan essas leyes,
porque penetra Dios las intenciones,
que seruicios errados en los Reyes
dificilmente dan satisfaciones.
En. Pluguiera a Dios q̃ con humildes bueyes
ò con errados toscos açadones
rompiera yo la tierra, y no viniera
a ver palacios, y a viuir su esfera.

Sale don Beltran.

Bel. Bien descuydado estàs, bien me parece
que la conuersacion passe adelante,
quando el Rey de Leon tan cerca ofrece,
vengatiuo, furioso, y arrogante,
vn campo que a los ojos resplandece
del Sol, buelto en espejo de diamante,
y en tal orden cauallos, y peones,
como si en tabla de axedrez los pones.
Ondeando las belicas vanderas,
trepan el ayre los leones de oro,
que al ayre vagamundo haziendo esferas,
muestran amor y militar decoro,
ya passan de Nauarra las fronteras,
que respetaua de Aragon el Moro:
Y aun dizen que a quitarte la Corona,
jura de no boluer hasta Pamplona.
Ra. Soldados el Leones? *Be.* Y tan bizarro,
que dizen por ganar con ellos famas
han de lleuar Asturias las Nauarras,
atados con las ligas de sus damas,
y cargados tambien Marciales carros,
de niños, y mugeres. *En.* Porque infamas
Beltran nuestra nacion, no ves, no entiẽdes
que el Nauarro valor couarde ofendes.
Ya se te han oluidado las conquistas
celebradas de Reyes, y Monarcas,
del valor de sus Zuñigas, y Aristas,
y el de sus nobles y inclitos Abarcas,
essos leones, y vanderas vistas,

que à tu poco valor parecen Parcas,
si el Rey me dà las suyas à sus ojos
traerè dentro de vn dia los despojos.
Y porque hablaste mal de mis lealtades,
te desafio, y reto mientras salgo
a defender sus villas, y lugares,
que yo por treynta lisongeros valgo.
Ram. Que lleguen a este punto tus maldades.
Bel. Quieres dexarme responder, *En.* q̃ hidalgo
dixera lo que tu del honor mio,
por villano te reto, y desafio.
Ram. Pues delante de mi muestras la espada,
desciñetela luego. *En.* A mi Rey deuo (rada
rẽdirla. *Ram.* Guarda, aguarda. *En.* Tã hon-
nadie la ciñe en quanto mira Febo,
bien puedes estimarla si te agrada,
no es el valor de sus azeros nueuo,
que no va tan donzella como alguna,
que tiene por pretina la fortuna.
Bel. Con tu licencia aceto el desafio
para esta tarde. *En.* Bien Beltran couarde
porque serà tan tarde, que yo fio
que le venga muy bien para esta tarde.
Ram. No lo diras por el castigo mio,
pues no es razon que a dilatarlo aguarde,
ola, lleualde al Rey Ordoño preso,
si la paz de la guerra estriua en esso.
Dezilde, como queda aqui su hermana,
con el honor deuido a su persona.
En. Bien pagas mis trabajos, bien la humana
piedad tantos seruicios galardona,
pues que no puede hazer fuerça tirana,
que mi lealtad les quite la Corona,
malaya amen quien hizo aqueste dia
no me matasse como yo queria.
Hallò Lizinio soga, hallò veneno
Bruto, puñal Oton, hierro Adriano,
fuego Asdrubal, y ayrado Dios Lizeno,
Dido el azero del cruel Troyano,
aspid Cleopatra, hallò cordel Sauieno,
armas Caton, sangrias Floriano.

pues

pues siendo ansi su exemplo me aconseja,
que quien no puede mas, morir se dexa.
Mal aya los seruicios que te he hecho,
y los trabajos que por ti he passado,
poniendo al Moro Aragones el pecho,
quatro vezes rendido, y despojado,
en mi cauallo te saquè a despecho
de vn esquadron de barbaros armado:
pero porque de ti mi amor se quexa,
que quien no puede mas morir se dexa.
No quiero yo de ti mayor vengança,
que verme muerto a mi, cuyo famoso
nombre pudiera darte confiança
de boluer desta guerra vitorioso,
quien no estima la vida, y muerte alcança,
no es desdichado, luego soy dichoso,
Eluira a Dios, de nadie tengo quexa,
que quien no puede mas morir se dexa.

Lleuanle.

Est. En quien cupiera la crueldad q̃ has hecho.
Ra. Estela no es crueldad, sino justicia
Est. Mi hermano te ha seruido, y por tu gusto
traxo a la Infanta que en tu casa tienes.
Ra. Si la traxo de alla como marido,
parecete que estoy muy bien seruido.
El. El nombre solo tiene el Conde Enrique,
que a ti, ni a mi tirano no os ofende,
y quando el Conde mi marido fuera,
mejor que tu merece aqueste titulo,
y el merece la muerte, pues guardando
lealtad tan necia se ofrecio a la muerte.
Ven Estela conmigo, que en la sierra
adonde ya los hombres son mugeres,
nos bolueremos las mugeres hombres
Ra. Detente, que no es bien q̃ ansi me nõbres,
ò pensarè que el trage dà licencia.
El. Este rustico trage de villana
por ti lo traygo. R. Tente, y mira Eluira,
quan mal parecerà de que no te honre,
y sirua en mi ciudad, puesto que hermana
de mi enemigo. E. q̃ honra hazerme puedes,

tratando al Conde asi, R. Mirad hidalgos.

Vase.

si buelue por el Conde, sed testigos (res
de la trayciõ de Enrique. *Est.* Pues no quie-
que bueluan por vn hombre las mugeres,
que tanto ha padecido por honrado,
adonde has visto tu que aya llegado
a dexarse morir por no ofenderte,
vn hombre a quien ingrato das la muerte.

Vase.

Ra. Yd con ellas don Arias, que no es justo
que salgan de mi casa deste modo.
Ar. Como has gustado de regirte en todo
por don Beltran vn hombre que te engaña,
con lisonjas tan llenas de tu daño,
hasta en las cosas de honra estás confuso,
es buena estimaciõ la que oy has hecho (co
de vna hermana de vn Rey? *R.* Bolueysme lo
B. D. Arias. A. q̃ me quieres? *B.* Poco a poco.
Ar. Mira que el Conde te ha desafiado
que supuesto que al Rey le lleuan preso,
yo quedo en el, y el Cõde en mi ha quedado,
su sangre soy, y su valor professo:
sal esta tarde, que hallaras armado
al Conde en esse cãpo. R. Ay tal excesso,
prẽdelde. A. No querrã. *R.* Beltrã por dicha

Vase.

me ha venido por ti tanta desdicha.
Bel. Culpasme aora a mi, que te he seruido
con el amor que todo el mundo sabe.
R. Pues que he de hazer confuso y oprimido
mas que en la fiera tempestad la naue.
B. Mouer partido al Rey. *R.* Puesque partido?
B. Que el casamiento de la Infanta acabe
estas guerras en paz. *R.* Y será justo
Beltran casarme yo contra mi gusto?
B. Si se dexa morir quien mas no puede,
menos haras casandote. *R.* Sospecho

que

que es menos mal, y que al morir excede,
quiero morir casado a mi despecho.
Bel. Señor, el remediar lo que sucede,
es de hombres de valor. *R.* Doylo por hecho
al Rey escriuire que nos juntemos,
donde sin armas, de la paz tratemos,
Mas dime, quien yrà con la embaxada?
Bel. El Condestable, ò otro Cauallero,
que yo esta tarde he de sacar la espada,
Ra. Ser tu padrino, si salieres quiero.
Bel. Concierta con aquestos, pues te aguardo
la paz, y el casamiento. *R.* Assi lo espero,
pero tengo el quedar por cosa llana
en paz con el, y en guerra con su hermana.

Vanse, salen Ordoño, Sancho, y soldados.

Or. Todo el enojo perdiera
de que me faltara Blanca
en esta ocasion. *San.* No falta
sino que en vizarro trage,
en soldado transformado
dizen que oy quiso salir
por essos montes a caça.
Or. Que Blanca no agradeciesse
mi amor, pero mi vengança
serà cierta si lo es,
que Ramiro de Nauarra,
à Enrique preso me embia.
Sã. Ya llegan señor las guardas.

Sale el Conde atadas las manos, y Nuño y criados.

En. Aqui generoso Ordoño
en estas manos atadas
te traygo vn Reyno vencido,
pues mi defensa le falta,
haz cuenta que sus castillos,
villas, ciudades, murallas,
torres, y campo te embia
el que oy me rinde a tus armas
no es arrogancia Leones,
aunque parezca arrogancia.
otro Sergio soy, que aquel
que despues de heridas tantas
vencio mas altas vitorias
que tiene lenguas la fama,
y a Scipion el Africano,
miras que si aquel ensalça,
porque su padre librò,
à mi por librar mi patria,
otro Achiles soy que puedo
sacar à Pirro de Italia,
porque si libre estuuiera
te sacarà de Nauarra,
el Romano, que atreuido
se echò a cauallo en las llamas,
yo soy, pues dandole el mio,
saque el Rey de la batalla,
Yo soy Hiziano el que tuuo
por inauditas hazañas,
mas coronas que cabellos,
pues aun la inuidia me amaua,
yo soy Alcino sincero
que las dos manos cortadas

pudo con los dientes solos
tener la naue con rabia,
pues atadas, que es lo mismo
que cortadas, mi honor basta
a detener mi fortuna,
con los dientes de mi fama.
Mas no digo bien, que soy
rendido a miseria tanta,
Casio, aquel tres vezes Consul,
y la cabeça cortada,
Claudio, que vencio Anibal,
que por inuidia le matan,
Mitridates, Rey de Ponto,
despues de vencida el Asia.
Pompeyo, aquel vitorioso
de España, Armenia, y Albania,
muerto en Egipto, vencido
en los campos de Farsalia.
Otro Belisardo soy,
aquien Iustiniano manda
sacar los ojos despues
de tan ilustres hazañas.
pues como el pidio limosna
a la gente que passaua,
quitandome mis Estados
le pediran mis hermanas.
Estas te encomiendo Rey,
buelua por Estela, y Blanca,
por las lagrimas siquiera
que ves bañando mi cara,
Que llorar vn hombre fuerte
las mismas peñas ablanda,
quanto mas a los que saben
que es la fortuna tan varia,
Pues preguntando a Solon
Sabio, que Atenas amaua,
que hara Iupiter aora,
respondio el Sabio, leuanta
las cosas que estan humildes,
y baxa las que estan altas.
Or. A compassion me has mouido
y aun a lagrimas, que tanta
es la fuerça del valor,
y de la piedad humana.
Desatalde aquellas manos,
porque no han de estar atadas
manos que dan vida a vn Rey,
y libertad a su Patria.
Desatalde, porque vean
los que esta tragedia aguardan,
que manos que atò la inuidia,
oy la verdad las desata.
Toda la historia he sabido,
y de tu lealtad la causa,
la ingratitud de Ramiro,
y el desprecio de la Infanta
Dalde don Sancho el baston
de General, con que vaya
a tomar de su enemigo
por propias manos vengança.
Guie mi gente el mejor
hombre que ha ceñido espada,
pues es tal, que vida y honra
en los enemigos halla.
En. Agradezco inuicto Rey
las dos rodillas prostradas
a la imagen de Alexandro.
tal merced, piedad tã rara,
Porque aunque Ramiro sea
de condicion tan ingrata,
no ha de dezirse en el mundo,
que tome contra el las armas.
El que tiene este baston,
es hombre, que solo basta
para mas valientes campos
que Cesar puso en Tesalia.
San. Beso os las manos señor,
pero mejor se empleará
en vuestras hazañas. *Or.* Conde,
quando vn vassallo se agrauia,
y se desnaturaliza,
va a seruir donde le pagan,

haz esto, y sirueme a mi.
En. Señor, para que te cansas,
mi valor no se deshaze,
que es caracter en el alma,
antes, pues me das licencia
te suplico, que me hagas
merced de dexarme yr
a buscar mis dos hermanas,
que temo alguna desdicha
de las que la guerra causa.
Or. Ve Cõde en buẽ hora, y buelue,
que tu tendras en mi casa
el lugar que antes tenias,
y en Asturias, y montañas
mas tierras que el Rey te quita,
y assi desde oy te llama
Conde de Valencia, villa
junto a Leon, a quien baña
Esla, celebrado rio.
En. Con la boca las estampas
de tus pies harè mayores.
Or. Parte Conde, y busca a Blanca.
Nu. Podrete yo hablar aora
dos minutos de palabras?
En. Ay Nuño, vente conmigo.
N. En tus desdichas, no basta
mi lengua, solo mi llanto,
sin hablar las acompaña.

Vanse los dos, y sale Laynez con vna carta.

La. A vn Nauarro Cauallero
tome señor esta carta,
que no le dexe llegar,
porque he visto mil desgracias
en la guerra, por tener
del contrario confiança.
Or. Bien hiziste, verla quiero.
San. Presumo, señor, que trata
de paz. O. No me pesaria
si ha de ser la paz mi hermana.
San. En fin Laynez, el Rey
la fuerça que traxo a Blanca,
La. Si Ramiro tiene a Eluira,
ya no puede auer vengança,
y serà prudencia justa
trocar en bodas las armas.
San. Vos hablays con el acuerdo
que merecen vuestras canas,
pero los moços, Laynez
quisieran verse en campaña.
La. Callad, que tambien los moços
gustan de fiestas, y galas,
mas que de ro nper paueses.
Or. Lo mismo dize la carta.
El tiene en efeto a Eluira,
si es ya su muger mi hermana,
a las pazes nos juntemos,
ola a la ribera marcha.
Deste caudaloso rio
San. Finalmente, ya no tratas
de vengança. O. En estas cosas
la mejor es no tomalla.

Vanse, sale Blanca en habito do con daga y espada.

Bl. Malas nueuas he tenido,
sino es que miente la fama
de que Ramiro disfama
à quien tambien le ha seruido.
quando a ser agradecido.
Estaua tan obligado
este galardon le ha dado,
que siempre hallò mayor dicha
vna lisonja bien dicha,
que vn coraçon declarado.
Yo pienso que la aficion
del Rey de Leon me inclina,
temiendo a lo que camina
la mucha conuersacion,
dexo su fuerte esquadron,

Y voy mi ſangre buſcando,
que el mayor amor amando
es via, porque el honor
le defendamos mejor
huyendo, que no eſperando.
En eſta transformacion
ganò fama ſoberana
la Varona Caſtellana
en los campos de Aragon.
Ordoño Rey de Leon,
Tratara en mi amor verdad
mirara mi calidad,
y ſino ſabra mejor
que ay manos en el honor
para hallar la voluntad.

Salen Eſtela, y doña Eluira en habito de ſoldados

Eſt. Piienſo que no vamos bien.
El. Quando ſolas, y mugeres
lo fueron. *Eſt.* En fin le quieres?
El. Y el me quiere a mi tambien.
Eſt. Luego aunq̃ el Rey te quiſieſſe
no piienſas dexar al Conde?
El. Amor por mi te reſponde.
Bl. Coſa que eſta gente fueſſe
del exercito Nauarro.
Eſt. Tén animo hermoſa Eluira,
que alli ſe acerca, y nos mira
cierto ſoldado bizarro.
Bl. Oygo dezir, que el temor
eſtà en el acometer,
que pudo el Duque poner
en contingencia ſu honor.
Si le pongo a mi enemigo
miedo con ver mi valor,
que podra hazer con temor,
quien va, a ſoldados, que digo.
Eſt. Quien lo pregunta? *B.* Por Dios
que no me han tenido miedo
quien va les digo? *Eſt.* hable q̃do.
Bl. Quedo dixo, y vienen dos
Ya tomara por partido
el no auerles dicho nada,
mas quiero ſacar la eſpada,
Eſt. Conſejo Eluira te pido,
Porque ſi aqueſte no huye,
las dos auemos de huyr.
Bl. Paſſan, ò quieren reñir?
El. Bueno, la paz ſe concluye.
Pues eſte nos dà a eſcoger,
de donde ſeor ſoldado?
Bl. De Nauarra. *Eſt.* Bien llegado,
la eſpada puede poner
en ſu negra galeria,
y abraçarnos a los dos.
B. Son Nauarros? *Eſt.* Si por Dios.
B. Eſtela. *Eſt.* Blanca mia.
Bl. Que es eſto? *Eſt.* Lo miſmo digo.
Bl. Quien es aqueſte ſoldado?
Eſt. Vn amigo, que ha jurado
ſer ſiempre del Conde amigo.
Bl. Pues dexamele abraçar.
El. La Infanta ſoy, Blanca hermoſa.
Bl. Y el retrato de la dioſa,
à quien daua Roma altar,
Con el nombre de Conſtancia.
El. Ya que nos juntò en fortuna
tan triſte; ſi ay buena alguna,
el cielo, en tanta diſtancia.
Tratemos de dar la vida
al Conde. *Eſt.* Como ſerà,
porque preſumo que ya
tu hermano fue ſu omicida.
El. No lo creas, pues aqui
los Reyes ſe han de juntar.

Sale Nuño.

Nu. Por aqui le pienſo hallar.
B. Nuño es eſte. *E.* Nuño? *Bl.* Si.

Est. Detengase Cauallero,
y dese luego a prision.
Nu. Soldados Nauarros son,
preso, o muerto soy, que espero.
Bl. O vil gallina detente.
Nu. No es huyr tener que hazer,
ni me puedo detener,
assi Dios su vida aumente
miren que voy muy de prissa.
Bel. Viue el Conde, o muerto es?
Nu. Viue porque el Rey Leones,
tiene la misma diuisa.
Est. Como? *Nu.* Dizen que el Leon,
perdona siempre al rendido,
y el muestra bien que lo ha sido,
pues en aquesta ocasion
le hizo Conde de Valencia,
y eligio su general,
pero el con valor Real,
hizo a todos resistencia,
y esto es lo que nueuo ay,
y pues para mas no es,
del campo, y Setiembre atres.
B. Tēte. *Est.* Sacudele. *N.* Ay, ay, ay.
B. Suelta la espada. *N.* A ninguno
la diera. *Est.* Suelta. *Nu.* Si hare,
grillo me bueluo. *Est.* porque?
Nu Porque son tres para vno.
E. No nos conoces gallina? (¿Estela
N. Quiē? *Bl.* Blanca. *El.* Eluira. *Est.*
Nu. Bueno, o que linda nouela.
Est. Algun enredo imagina.
Nu. Pues si no las conociera,
no ven que a las tres matara,
conocilas en la cara,
y conociera a qualquiera,
porque tal desbarbamiento,
que pudieran afilar,
como piedras de amolar,
desde vn cuchillo hasta ciento,
no fuera filosomia,
de varones. *Est.* Linda traça.
El. Famosamente disfraça.
Nu. El que. *El.* La gallineria.
Orabien a quien buscauas?

Tocan caxas.

Nu. A dō Arias. *Est.* Caxas suenan.
El. No te apartes de nosotros.
Nu. Pienso que los Reyes llegan.

Sale caxa, y alarde de soldados Nauarros, por vna parte muy galanes, y el Rey Ramiro, y por la otra los señores don Sancho, y Ordoño Rey, y acompañamiento.

Ram. Por principio destas pazes
y para fin destas guerras,
a tu Alteza doy los braços
Ord. Yo los doy a vuestra Alteza
Ram. Por donde tuuiere fin,
nuestra platica comienza
y assi lo mas esta dicho,
con que gusteys de que sea
Reyna de Nauarra Eluira
Ord. Eluira Ramiro venga
pues ella ha de ser la Oliua
destas tempestades nuestras
y arco celestial de paz.

Tocan caxas.

Ra. Mas caxas. *Or.* Que gēte es esta?

Sale don Beltran.

Bel. En presencia de dos Reyes,
vno Alexandro, otro Cesar,
de Cipion, y de Anibal,
del Griego Aquiles, y Eneas,
vn cauallero Nauarro,

a su-

a sustentar campo llega
a el Conde Enrique de Luna,
que ya llamas de Valencia,
aqui me ha desafiado,
y aqui verán las estrellas
como parto el sol, que estoy
solo esperando que venga.

Sale don Arias.

Ar. Si vendra Beltran, aguarda,
yo soy don Enrique, espera.

Sale el Conde don Enrique.

En No soy sino yo don Arias;
que quiso el cielo que tenga
vida, y que cobre mi honor.
Bel. Dos venis dessa manera,
o sabeys que solo basto?
En. No ay aqui Beltran quiẽ vẽga,
sino *solo* el Conde Enrique.
Ra. Rey quando paz se concierta,
no comencemos por armas.
Or. Ramiro, Enrique se quexa
con razon, dale a Beltran
satisfacion con que pueda
cobrar su honor, y hagan pazes.
Ra. Beltran o salua, o condena
lo que dixiste del Conde.
Bel Mal ayan los que mal piensan,
digo, que dixe, que Enrique
traxo la Infanta a vna sierra
de Nauarra con traycion,
y que es justo, pues ya es Reyna,
y se ha visto la verdad,
que al Rey, al Conde, y a ella
pido perdon de rodillas.
En. Conoces Rey, mi inocencia?
R. Si Enrique, y te doy mis braços,
mas vna sospecha queda.
En. Como? *R.* No parece Eluira.
En. Tu no quedaste con ella?
Ra. Fuese sin duda a buscarte.
Nu. Si yo hiziesse que parezca,
que me daran? *En.* Nuño amigo,
seys mil ducados de renta.
Nu. Seys mil, bueno, aceto tres,
porque esto de las promessas
es como tela quemada,
que se va en humo la seda.

Estan las tres con tres vandas en los rostros, y Nuño quita el rebozo a Eluira.

Nu. Esta es la Infanta. R. Señora.
O. Es mi hermana. *E.* Ya q̃ es fuerça
Ramiro, ser vuestra esposa,
digo señor, que soy vuestra.
Ra. Fuerça dixiste, esso no,
pero porque su inocencia
del Conde se pruene bien,
le suplico al Rey, que sea
seruido sea su muger
de Enrique, y el la merezca.
Or. Days sela vos? *R.* Por pagarle
con tal joya tales deudas.
Or. Pues alto, dense las manos,
y pues que ya el Conde llega
a ser mi cuñado, es bien
que Blanca su hermana sea
mi esposa, y Reyna en Leon.
San. Señor no ay quien della sepa.
Nu. Si ay, mas que me daran?
Or. Dos mil ducados de renta.
Nu. Muchas rentas vienen juntas,
parece fin de comedia.

Descubre a Blanca.

N. No es esta Blanca? *Or.* Ella es:

Bl. Y dichosa en que me quiera
tan gran señor por esclaua.
Ra. O si supieras de Estela
Nuño, que Reyna a Nauarra
tan a mi gusto le dieras.
Nu. Que me daran? R. Nuño pide.
Nu. Armas no mas, y nobleza,
tres coronas sobre plata,
pues os he dado tres Reynas.
Ra. Que me plaze, y quatro villas.
u. Viue Dios que si tuuiera
las cosas que aqui me han dado
que fuera vn Midas de hazienda,
aora bien voy al retablo.
Ra. Quien es Nuño? *Est.* Soy Estela
Descubre a Estela.
para seruiros señor.
Ra. Aquesta es la Reyna vuestra,
vassallos besad los pies.
En. Aqui la comedia cessa
llamada, quien mas no puede,
que si a caso no os contenta,
quien mas no puede señores,
paciencia, morir se dexa.

Fin de la famosa comedia, Quien mas no puede.