Cubierta de *Alucinaciones.txt* (2007*)*, antología de la literatura fantástica chilena publicada por la Editorial Puerto de Escape.

Puerto de Escape (Valparaíso, Chile 2005-) es una editorial chilena dedicada a publicar literatura fantástica. Fue fundada por el poeta, crítico literario y editor Marcelo Novoa Sepúlveda. En sus quince años de funcionamiento, la editorial Puerto de Escape se ha transformado en un referente y en un espacio de visibilidad para la literatura de género fantástico en Chile -largamente considerada un subgénero narrativo- con la publicación de las obras de escritores y escritoras del país.

El catálogo fue inaugurado en 2006 con dos antologías: *Años luz. Mapa estelar de la ciencia ficción en Chile*, selección de Marcelo Novoa, y *Alucinaciones.txt*, una obra que reúne veinte relatos de autoras y autores chilenos. En su quehacer editorial, Puerto de Escape ha publicado a escritores fundamentales, como Sergio Meier (1965-2009) con *La segunda enciclopedia de TLÖN* y ha rescatado autores clásicos, como Antonio Montero (1921-2013) y su novela póstuma *El cáliz, Thule y los dioses*. En su mirada pluralista han publicado a autores y autoras de diversas edades, desde jóvenes a adultos, tanto novelas como cuentos de terror, fantasía, ciencia ficción y ensayos.

La editorial ha publicado un total de ciento tres títulos y los ha organizado en seis colecciones: Fantasía, Ciencia Ficción, Terror, Poesía, Autobiografías y Esoterismo. Con obras como *Los vástagos de la mente*, novela de ciencia ficción de Mario Bustos; *Candragar*, novela fantástica de la joven autora quillotana Camila

Trabucco, o *El fantasma del Bar La Playa*, novela de terror de Néstor Flores. A estas colecciones se le suma la llamada Ciudad de los Césares, que busca rescatar autores y autoras de la época dorada de la literatura de fantasía chilena.

La preocupación por crear espacios que visibilicen la literatura de género fantástico en Chile ha llevado a la editorial a coordinar diversos eventos, con el fin de acercar a los autores y autoras y sus obras al público lector. En el 2008 organizaron, junto con la Biblioteca Nacional, el encuentro Chile Fantástico (1810-2010), con una muestra retrospectiva de la historia de la literatura fantástica chilena. Del mismo modo, también se celebraron cinco ediciones de la Semana Fantástica en la ciudad de Valparaíso, donde se hicieron diversas actividades, presentaciones, conferencias y talleres y seis temporadas del Ciclo de Literatura Fantástica Chilena.

Andrea Robles Parada
Universidad de Valparaíso

Selección bibliográfica

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE (2008). «Chile fantástico» en https://www.bibliotecanacional.gob.cl/615/w3-article-7506.html?_noredirect=1 [20 de octubre de 2021].

EDITORIAL PUERTO DE ESCAPE (2005). «Editorial», en https://puerto-de-escape.cl/editorial/ [29 de octubre de 2021].

LETELIER, Jorge (2008). «La Ciencia Ficción chilena busca consolidarse con gran retrospectiva», *La Tercera,* 8 de octubre de 2008, en https://www.latercera.com/noticia/la-ciencia-ficcion-chilena-busca-consolidarse-con-gran-retrospectiva/ [29 de octubre de 2021].

Para citar este documento: ROBLES PARADA, Andrea (2022). «Semblanza de Ediciones Puerto de Escape (Valparaíso, Chile, 2005-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericano*s (siglos XIX-XXI) - EDI-RED, en https://www.cervantesvirtual.com/obra/puerto-de-escape-editorial-valparaiso-chile-2005--semblanza-1160095/.