BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES

BIBLIOTECA AFRICANA

www.cervantesvirtual.com

Fátima Galia M. Salem

Pueblos de sabi@s, pueblos de pocas necesidades.

Cultura oral de los nómadas

[Selección de cuentos, poemas, refranes, proverbios y adivinanzas]

Edición impresa
Fátima Galia M. Salem (2004), *Pueblos de sabi@s, pueblos de pocas necesidades. Cultura oral de los nómadas*

En

Fátima Galia M. Salem (2004), *Pueblos de sabi@s, pueblos de pocas necesidades. Cultura oral de los nómadas*, Bilbao: s. e. (pp.54-55; 82-83; 90; 94; 95; 99; 136).

Edición digital

Fátima Galia M. Salem, *Pueblos de sabi@s, pueblos de pocas necesidades. Cultura oral de los nómadas*. [Selección de cuentos, poemas, refranes, proverbios y adivinanzas]

Mariángeles García Márquez. (ed.)

Biblioteca Africana – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Febrero de 2015

Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto I+D+i, del programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad, «El español, lengua mediadora de nuevas identidades» (FFI2013-44413-R) dirigido por la Dra. Josefina Bueno Alonso

Pueblos de sabi@s, pueblos de pocas necesidades. Cultura oral de los nómadas.

Fátima Galia M. Salem

LA RATA QUE SALVÓ A SU VECINA

Era una mujer que vivía sola en medio del desierto junto a sus hijos. La única vecina más cercana que tenía en aquel lugar era una rata que vivía en un agujero junto a sus crías.

Esta mujer, cada vez que salía de su jaima, se fijaba en los pasos de la rata y de todo lo que hacía, se respetaban como buenas vecinas y ninguna tenía que hacerle daño a la otra.

Aquella mujer era una sabia, porque había recibido una educación a base de los cuentos y sabía que los animales tienen un sexto sentido y no tiene que pasar desapercibido lo que hacen. Aunque estos no hablan, sí actúan y sólo buscan el bien, igual que el propio hombre. La diferencia con el hombre es que no se pueden expresar lingüísticamente, pero hay mucha similitud entre el hombre y los animales: Nacen, crecen, luchan, producen, se multiplican y mueren de la misma forma que el hombre.

Entonces, esta mujer vio una tarde que su vecina la rata se estaba mudando a otro agujero que ella misma cavó en la cima de la colina que estaba al lado. La rata corría desde su casa hasta la colina con una de sus crías agarrada en su boca, hasta que subió a todos y allí se quedó en su nueva casa recién hecha.

Pues la mujer sin pensarlo dos veces, también cambió de sitio y subió al lado de la rata en lo más alto de la colina. Al cabo de dos días, hubo una inundación tan fuerte que arrasó todo lo que estaba a su paso, y si se hubiese quedado esta familia allí, hubiese sido víctima de aquella inundación. Se salvaron porque el agua no llegó hasta la cima de la colina, por eso lograron sobrevivir.

Gracias a imitar los pasos de su vecina la rata, vivieron las dos familias juntas felices durante muchos años aprendiendo la una de la otra.

Las ratas al igual que el resto de los animales, emigran en busca de supervivencia. Tienen los sentidos del olfato y la vista muy desarrollados, huelen a kilómetros y saben qué va a pasar mucho antes que el hombre. Por eso, los nómadas las respetan, aprenden de ellas y conviven juntos en el desierto, como buenos vecinos…

PUEBLO DE SABIOS, PUEBLOS DE…

A mi tierra van mis versos de fuego y
de arena, que llegarán tan alto como
el sol y la luna.

Mujeres sabias, padres de familias,
niñas maduras, que crecen cada día;
niños prodigiosos, humildes y curiosos,
pueblos de sabios; pueblos dignos y hospitalarios.

Jaimas sumisas, clavadas en la tierra,
que vuelan con el viento y se envejecen con el tiempo;
albergan al nómada y amparan al forastero.

Caravanas de nómadas, que van y vienen, viajando
a cuestas de sus adorados camellos incansables,
en busca de una vida mejor.
Pueblo de sabios, pueblos de caminantes,
en rumbo hacia el porvenir.

Senderos de huellas de niños descalzos,
de ganados y pastores,
que marcaron sus rutas.
En el desierto no hay caminos y, paso
a paso, han hecho sus caminos al andar, al andar…

Como dice el poeta,
"caminante, no hay camino,
se hace camino al andar, al andar…

Pueblos de sabios, pueblos de pocas necesidades,
Pueblos de sabios, pueblos de genios y adagios,
Pueblos de sabios, pueblos felices, dignos y hospitalarios.
Pueblos de sabios, pueblos de caminantes
en rumbo hacia el porvenir.
Pueblos de sabios, pueblos de pocas necesidades.

A mi tierra van mis versos de fuego y
de arena, que llegarán tan alto como
el sol y la luna.

YO NO TE PIDO

Yo no te pido la faz de la tierra; sólo te pido la paz en la tierra,
que nunca, nunca más haya una guerra…

Yo no te pido la luna; sólo te pido, que al niño le traten con ternura y
que a la madre la cuiden como a ninguna.

Yo no te pido la fuente de la vida,
sólo te pido que la vecina se sienta querida,
que al padre le cierres la herida y que la familia este unida…

Yo no te pido el calor, sólo te pido que al huérfano le des tu amor,
que al enfermo le alivies su dolor.

Yo no te pido oro, ni diamantes;
sólo te pido un milagro urgente,
que el pobre tenga plato caliente,
y el desamparado un refugio decente.

Yo no te pido que me pongas alas;
sólo te pido que me enseñes a volar,
que me enseñes a soñar,
que me enseñes a sonreír.

Yo no te pido que pongas el mundo en mis pies;
sólo te pido que me guíes con tu voz,
que me ilumines con tu luz
que me protejas hasta el final.

EL ALMA

El alma no se arruga,
Reina de la noche y del firmamento,
Con el aurora cada día,
Se despierta fuerte y fresca.

El alma no se arruga,
El tiempo pasa por los surcos de mi frente
Las canas ondulan sobre mi mente
Y el alma sigue su corriente.

El alma no se arruga,
La vida pasa desapercibida,
Cuando llega a su fin,
Aterriza y nunca te avisa.
El cuerpo poco a poco se hace cenizas
Y el alma para siempre eterniza.

El alma no se arruga,
Reina de la noche y del firmamento,
Con el aurora cada día se despierta
Fuerte y fresca…

NIÑOS

Vi ojos bellos clavados en los míos,
Miradas apagadas, sin juguetes ni diversión.

Vi pupilas nubladas, manos tiernas con
Mascotas de lagartos y escorpión.

Vi tez morena, pies descalzos correteando
Por los charcos y dunas.

Vi criaturas víctimas del terror, inocencias
Que apasionan, rostros que inspiran,
Corazones que cautivan.

Vi lo que nadie pudo ver, espejismos
Tejiendo cuerdas del pasado, sombras
En el horizonte cultivando claveles y
Resplandores en el cielo con
Mensajes esperanzadores.

Vi semillas forjadoras del mañana, un
Presente con futuro, porvenir con
Varias formas del saber.

Vi tantas, tantas cosas por decir, que sólo mi mente
Guarda y mis labios no podrán describir.

LOS REFRANES Y PROVERBIOS

QUIEN BUSCA, ENCUENTRA. Refrán que habla por sí solo. Hace que nunca se pierda la esperanza. Y si uno sigue buscando, algún día encontrará lo que siempre ha buscado.

QUIEN SIEMBRA, COSECHA. Refrán típico entre los beduinos, los nómadas del desierto e incluso los campesinos en los pueblos. Es un proverbio lógico que refleja una realidad irrefutable, porque si no se siembra no se cosecha, y si no se trabaja la tierra no produce ningún fruto.

QUIEN DA, RECIBE. Refrán que enseña los valores humanos y éticos que te inculcan desde la infancia, para compartir, ayudar a los más necesitados, ser una persona humilde y solidaria. Es un acto gratificante, que algún día recibas algo a cambio de lo que sueles dar sin esperarlo, en forma de grandes recompensas morales y espirituales; incluso a veces recibes más de lo que das, como por

ejemplo salud, cariño, ternura , fortuna etc.… Son muchas cosas invisibles de las que te darás cuenta a lo largo de tu vida.

ADIVINANZAS

1. Tres hombres arrastrando a un muerto y el muerto está llorando a lágrima viva. (Los dedos y el bolígrafo).
2. Nuestra casa está llena de palos y el abuelo no encontró con qué pegar a la burra. (Los cuernos de las cabras).
3. Cien mujeres tumbadas, cien jóvenes sentados y cien hombres luchando con espada para defender a nuestras niñas. (Las cejas, los ojos y las pestañas).
4. Se levantan los telones y aparecen los corderitos blanquitos. ¿Qué son? (Los labios y los dientes).
5. Un dátil lo han visto dos hombres, se han subido a por él 20, lo han cogido 5 y lo han partido a partes iguales 32 hombres a la vez. Dime ¿qué es? (Los ojos, las manos y los dientes).