7

Pedro Carbonero

7 – i

14. 126 4

Biblioteca Nacional de España

PEDRO CARBONERO.

TRAGICOMEDIA FAMOSA DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA.

Al florido ingenio de don Diego Felix Quixada y Riquelme.

DESPVES que vi los ochenta sonetos, que v.m. llama Soliadas, *propiedades del Sol, efetos, y fabulas aplicadas a la hermosura de Finelda, crecio mi desseo de su conocimiento, y la idea, que por sus cartas auia fabricado cõ mas noble pintura, illustrò mi imaginacion de los rayos de su ingenio. Escriuiome Iuan Antonio de Ybarra, Secretario del Excelentissimo Duque de Alcala quã acepto era v.m. en essa insigne ciudad de sus Theologos, y Philosophos, en todas las ocasiones que se ofrecian, y como estaua opuesto a sus Cathedras, q̃ en veintitres años de edad es cosa marauillosa, y aunque fuera credito para otros muchos, no aumentò al mio, lo que auian solicitado los versos, donde la dulçura compite con la erudicion, y el cuidado con la hermosura, y aquì no entra amor con su apassionado juyzio, ni aquellas palabras de Bartholomeo Escala.* Solet amor mutuus, etiam quę minus firma posita sint, vt quandoquè accidit, excusare, & munire. *Hallo en v.m. vn ingenio assentado, què para hablar mas a lo cortesano, que a lo Escolastico, ay inge-*

nios en pie, de rodillas, y en extasis, que aqui no trato de los ridiculos, de los leges, de los censurantes, de los malcontētos, de los inuidiosos y de los alocados. Ay ingenios nominales, de ataracea, y de remiendos, de argenteria y de oropel, duros, ruidosos, y brillantes: pero los filateros me cōsumē, verbi gratia *el que me reprehēdia, q̄ auia dicho Emperadora, muy vano de q̄ el sab, q̄ se auia de dezir Emperatriz, y es disparate: porque en Castilla no ay tal voz, como se vee por exēplo, sino que la curiosa Bachilleria ha latinizado con aspereza, lo q̄ tienen en su lēgua cō blandura,* Emperatriz, *ha dado causa para q̄ a la embaxadora llamen* Embaxatriz, *y a la tutora de sus hijos,* Tutriz, *de dōde se sige, q̄ la cantora llamaremos* Cantatriz, *y à la habladora* Hablatriz *y à este modo* Sexcenta alia. *Las questiones de nōbre, odiosas siēpre, fatigan mucho a los que siempre escriuen, y si algo me deue mi lengua, no quiero yo dezirlo, si ella no lo dize. Bueluo pues a encarecer el assiento de su ingenio de v. m. y la perfecion con que desde aqui le miro lejos de tan baxas consideraciones, y remontado à la sustancia, sentencia, y vtilidad de las cosas, porque le alabo, y estimo. Dixo Pico Mirandulano à Hermolao Barbaro, tratando si,* Eloquentia, & orationis ornatus an deceat Philosophum, *que viuia, y pensaua viuir,* Non in scholis Grammaticorum, & pædagogijs, sed in Philosophorum coronis, in conuentibus sapiē tum, vbi non de matre Andromachæ, non de Niobes filjis, atquè id genus leuibus nugis, sed de humanarum, diuinarumquè rerum rationibus agitur, & disputatur. *Esto me agrada mucho, si bien por otras opiniones no daña la eloquencia, la historia, la fabula, y el conocimiento vniuersal de las mas essenciales letras, a lo menos desde que vi mal acepto vn libro de vn gran Theologo, por la falta del arte del escriuir, aunque sustancial sin eloquēcia, y aquello, que llamaua Pedro Liñan,* Los dulces engaños del entendimiento, *que la inuencion hizo mas vnicos a Homero, y Virgilio, que lo que fueron celebres sus versos, pues mucha parte de los dos ha hecho Philosophica y moral la sagrada veneracion de sus Escoliastes. Darè con algunas obras mias estos versos de v. m. a luz, para que hagan el efeto que la vela en la linterna, en la mitad del libro: tan gustoso, y tan admirado me siento dellos, aunque para satisfacion del amor con que los leo (que suele tener fuerça de Fe) bastaua la aprouacion de don Iuan de Arguijo Caualiero en todo rigor scientifico, y de integridad y costumbres dignas*

de

de mayor fortuna, si su Philosophia Christiana, con naturaleza de Armiño, no le cerrarà el paso. Quan diferente es el presente que à V.m. embio, mirando el titulo de su candido ingenio, y limpia nobleza, no se ha de juzgar por el nombre de Pedro Carbonero, sino por el valor de la verdad de la historia y del que tuuo vn hombre Andaluz de aquellas prendas, que para siempre le dedicò al bronce de la inmortalidad, y yo lo mismo aora con el de V.m. que a no ser esto assi, Satis profectò fuerat, *como dixo Policiano,* Vixisse vnum diem, quod tam foret imperfectum animal, ac posse etiam inter insecta illa, quę vocentur Ephemera cõnumerari. *Pero no pudiendo en esta ocasion ofrecer cosas mas dignas, ni dar mayores alabanças a quien tambien las merece,* Tam deesse scias animo verba, quam rebus animus deest. *Dios guarde a V.m. y le dexe lograr tan felices años, los que yo le desseo.* De *Madrid* 14. *de Mayo de* 1620.

Capellan de V.m.

Lope de Vega Carpio.

FI

FIGVRAS DE LA TRAGI-COMEDIA.

Rey.	*Almoradi.*
Reyna.	*Dalifa.*
Andres.	*Fidaura.*
Fidelio.	*Ali.*
Rosela.	*Cerbin.*
Tadeo.	*Ruſtan.*
Lidonio.	*Mathias.*
Simon.	*Zulema.*
Pedro Carbonero.	*Anſego.*
Hametillo.	*Abenadin.*
Sarracino.	*Pages Moros.*

Repreſentola Granados, y el Pedro Carbonero famoſamente.

ACTO PRIMERO.

Salen Andres, y Fidelio.

An. Aqui eſperar le podeis,
para que con el ſe trate,
ſi de hazer eſſe reſcate,
tanta voluntad teneis.
Fid. Podra Pedro Carbonero,
ſalir con aqueſta hazaña?
An. El que en la dura montaña
del mar que ſepulta â Duero;
Con el toſtado baſton
matô aquel fiero Gigante,
no es a Pedro ſemejante,
ni a ſus engaños Sinon.
Fid. Si me trae eſta cautiua,
pues dizes, q̃ entra en Granada
y que trae a quien le agrada,
ſeguro del premio viua.

Que

que es poco mi hazienda toda.
An. Pedro viue de robar
Moros, que en este lugar
vende, trueca, y acomoda.
Tantos en fin ha robado,
que ya el Rey tiene noticia
de aquesta nueua milicia,
deste fronterizo honrado.
Y ha ganado prouision,
para que le den amparo,
estos lugares. *Fid.* Reparo
en su cierta perdicion.
Que en sabiendose en Granada
mil pedaços le han de hazer.
An. El se sabra defender.
Fid. de q̃ suerte? *An.* Con la espada.
Fid. Contra toda vna ciudad?
An. Cõtra vn mũdo, aũq̃ sospecho,
que si las cosas que ha hecho,
parecen temeridad.
Con industra tan sutil
las intenta, y de tal modo,
que sale muy bien de todo.
Fid. Temo que algun hombre vil,
destos lugares le venda,
inuidiando sus tesoros,
viendo que engañando Moros,
ha ganado tanta hazienda.
An. No harâ, porque es biẽ quisto,
y si vn Moro vende a vn pobre,
se le fia, aunque no cobre,
como alguna vez lo he visto.
Y se le da muy barato,
presta dineros. *Fid.* Que tiene
tal condiciõ? *An.* Quando viene
haze a todos franco plato.
Anda Pedro allâ en las sierras
con su famosa quadrilla,
tanto que por marauilla,
baxa a las pobladas tierras,
trata como Capitan
su compañia gallarda,
tiene su cuerpo de guarda,
en que dos, ô tres estan.
Porque por todos son doze,
tres mas que los de la fama,
a quien por deuocion llama,
y por los nombres conoce.
De los Apostoles santos
a mi por suerte me cupo,
Andres, y esta plaça ocupo.
Fid. Plega al cielo, que entre tantos
No aya alguno que le venda.
An. No lo temais, que estos dias
cayô la suerte a vn Mathias,
a quien su guarda encomienda.
Y es de gran fidelidad.
Fid. Con q̃ industria vaâ Granada?
An. Su quadrilla en emboscada
pone junto a la ciudad.
Y el va en habito Africano.
Fid. Habla la lengua? *An.* Muy biẽ
Fid. Va alguno con el? *An.* Tambiẽ
va con el su primo hermano,
Que Alfonso tenia por nombre,
y ya se llama Tadeo,
y vn Morillo que no creo,
que ha visto el mũdo tal hõbre.
Es el que los ha enseñado
la lengua, llamase Hamete,
este en Granada los mete
con tanta industria, y cuidado
que en vn año no han caido,
en el huron con que caça.
Fid. Pues el Moro porque traça
a ser su amigo ha venido?
An. Cautiuole pedro vn dia,
que yua vna yegua â correr,
y aficionose de ver
su talle, y su valentia.
De suerte que visto el modo,
con que los Moros engaña

aquanẽ

a quanto va, le acompaña,
y es el que lo encubre todo,
Toca su parte al primero,
está rico, y anda vsano,
aficionado al Christiano,
no se sidga al dinero.
Fid. Que a tanta llaneza vino.
And. Vino a esta llaneza Hamete,
viniendo a ser alcahuete,
por saberle bien el vino.
Pero Pedro viene aqui
con otros dos compañeros.

Sale Pedro Carbonero con montera, y capote de dos aldas, y halle esta al ombro y con el Mathias, y Simon.

Ped. Lleuaua el Moro dineros?
Mat No le hallamos vn cequi.
S. Aqui está Andres? *A.* Este hidalgo de Anduxar te quiere hablar.
Ped. Hablarme puede, y mandar,
si puedo seruille en algo,
Fid. Merced me podeis hazer,
trayendome de Granada
vna cautiua. *Ped.* Es casada?
Fid. No, mas pensaualo ser.
P. Traeis memoria? *F* En la mia
tray go bien toda la historia,
y en papel esta memoria
del sucesso de aquel dia.

Dale vn papel, y leele Pedro.

Pedro. *Cautiuaron en las huertas de Anduxar la mañana de Pasqua de Espiritu santo el año passado en vna zelada de Muley Xarife à Rosela, está en su poder, y viue en la calle de los Gomeles.*

Que me darâs por Rosela
si en Anduxar te la doy.
Fid. Lo que tengo, y lo que soy
sea guerra, ò sea cautela.
Si me la traes es tuyo.
Ped. Cien ducados me darâs.
Fid. No mas? *Ped.* Yo no quiero mas.
Fid. Tu nobleza Pedro acguyo.
Ped. Vete cõ Dios. *Fid.* El te guarde,
quieres fianças? *Ped.* De que?
Fid. Del dinero. *Ped.* Que las dê:
no quiero. *F.* No te acuarde
El ver que no te las doy.
Ped. Si te tray go la cautiua
tu me pagaràs. *Fid.* No viua
si tu cautiuo no soy.
Ped. Anda, no se te dê nada,
que quando no me lo des
ella, y yo tenemos pies,
y sabemos a Granada,

Vase Fidelio, y sale Lidonio, viejo pobre.

Lid. Está el señor Pedro aqui?
Ped, Yo soy, que quiere buè viejo?
Lid. Honor del mundo, y espejo
de la milicia oye. *Ped.* Di.
Lid. Yo soy de Iaen, tenia
solo vn hijo, en quien miraua
estas canas, no guardaua
como su vida la mia.
Y dexando mi obediencia,
fue a Antequera, y cautiuole
Ali Rolan, y vendiole
al Rey, que por su presencia,
Y por ser gran caçador,
no ay orden que le rescate,
bien creràs, que me combate
para su remedio amor.
Temo no se buelua Moro,
P. Traes memoria? *Li.* Este papel

Sale

Sale vna muger.

Mat. Bien puedes hablar con el.

Mug. Ofrecerele vn teſoro,

Lee Pedro el papel de Lidonio.

Pedro. *En los oliuares de Antequera cautiuaron los Moros de Ali Rolan a Franciſco, viue en el Alhambra del Rey en las huertas de Xeneraliſe.*

Soys pobre? *Lid.* Pues no lo veis
Ped. Yd cõ Dios. *Lid.* Verê mi hijo?
An. Pues ya no veis lo que dixo.
Ped. Digo que entrar le vereis
por vueſtra caſa contento,
y os lleuarâ cien ducados.
Lid. Vea tus años logrados,
y en tu hazienda largo aumento.
Quãdo el tiẽpo buelua en nieue
la rubia barba ſeñor,
para ſu Alcayde mayor
el Rey Fernando te lleue.
Eſte es Pedro Carbonero,
Pedro platero famoſo,
Pedro perlero precioſo,
coralero, y diamantero.
Y de quanto cubre el mapa
tales Carboneros ſon,
dignos de lleuar carbon
a la cozina del Papa.

Vaſe.

Pe. Que quiere aquella muger?
Sim. Que le traygas a ſu eſpoſo.
Ped. Vn memorial es forçoſo,
para que lo pueda hazer.
Mug. Aqui traygo memorial,
y ochenta eſcudos prevengo.
Pe. Hazienda teneis? *Mu.* Si tẽgo,
aunque no es mucho el caudal.
Pe. Da ſolos cinquenta eſcudos.
An. Ay Oydor, ni Preſidente,
que tenga tal deſpidiente?
Sim. A todos nos tiene mudos.
Eſtan en cadena fiera
los otros allá muriendo,
y eſtâ los acá vendiendo,
como ſi libres los viera.

Lee Pedro el memorial de la muger.

Pedro. *Bernardo Aluarez cautiuo en Archidona, viue en el Zacatin, como entramos al Alcayceria en caſa de Zuſen platero de pieças de jaezes.*

Ponese los memoriales en la pretina.

Bueno eſtâ aſsi, vete a Dios
buena muger, a tu caſa.
Mug. El te guarde. *Si.* q eſto paſſa?

Vaſe la muger.

Mat. Si paſſa por mi, y por vos?
Y por toda la quadrilla.
Sim. Pedro procediendo anſi
vendran mil hombres a ti

deſ-

desde Adamuz a Seuilla.
Quando por milagro viuos
nos escapan los talones
en la pretina te pones
memoriales de cautiuos?
Si te sueñas secretario
vete a la Corte del Rey,
que entre gente de otra ley
mas secreto es necessario.
Debalde rescatas ya
a los pobres, estàs loco,
ò tienes la vida en poco
que a tanto peligro estâ?
Ped. Quien no quisiere seguirme
Simon, yo no le hago fuerça,
el coraçon que me esfuerça
tiene el fundamento firme.
No daña la caridad,
a quien anda en lo que yo,
si a vn hombre que me ayudò,
parto con el la mitad.
Al pobre por quien me ayuda
Dios que vitorias reparte,
es mucho que le dê parte,
y que a su remedio acuda.
An. Tiene razon Pedro en esto,
quien no tiene coraçon,
para seguir su opinion,
bueluase a su casa presto.
Que a la plaça que dexare,
yo se, que ay opositores.
Mar. Ved que Colegios mayores,
que consejo? *Ped.* Todo pare,
Que en esse cañaberal
siẽto gẽte. *Si* Alerta *A.* Apresta
vna jara en la ballesta.
Sim. Dos Moros son, pesia tal.

Salen Tadeo, y Hametillo de Moros.

Tad. Si son ellos? *Ha.* No sabemos
Ped. Quedo, no tires Mathias:
Ma. Que gente? *Tad.* Tirar querias.
Ha. A bon recado tenemos,
Tad. A mi la mira derecha.
Ha. Ioro a Diox no ser por ti,
que meterme vn palmo a mi
por el barriga del flecha.
Valate Diox vosance,
ya desconocelde el mego.
Teo. Tan desconocido llego.
Ma. Tanto que milagro fue.
Ped. Pues Tadeo como ha ydo?
Tad. Disfraçado en este trage
de vn hidalgo Abencerrage,
por forastero tenido
Fui en estremo regalado,
que como tan francos son,
honran en toda ocasion
qualquier forastero honrado.
De Belez de la Gomera,
dixe que era natural.
Ped. Es el hombre principal.
Tad. Supe señor la primera,
Que al lado del Rey se pone.
Ped. Como se llama? *Tad.* Cerbin.
Ped. Es Bencerrage que al fin,
todo lo adorna, y compone.
Ha. Tener razon por Ala,
no auer Granada lenage,
que ser como el Zencerrage.
An. Harto buen nombre le da,
Segun que en Granada suena.
Ped. Solo con esta amistad
pienso entrar en la ciudad,
que fiesta Hamete se ordena?
Ha. Para el noche venturosa
del celebrado Baptista
Profeta de vuestra ley,
y de la nuestra alegria.
Aquel que decer Christeanox,
que nacemos por extima,

y que

y que còmer cozcuzu,
por altas montañas frias.
Aquel santo cuya mano,
â Xoroſalen la rica
moſtrar,cata a qui cordero
tolis pecata mundilia.
Aquel que quando Y ſabel
le tenemos al barriga
merecio como en criſtal
ver el checo de Maria.
Rey Manzor ordena fieſtas
qual nonca auer ſido viſtas
por ſer el año ſeteno
que eſtar corona ceñida.
Por que ſer entre los Moros
recebida profecia
que de ſete en ſete andar
modança en Reynos,ê villas.
Sacar ſo locida gente
el mañana de aquel dia
con Capatanes al vega
valeſtas,lanzas,e picas.
Corren haſta Dinadamar
fonte de agua pora ê limpia
ſos ſolda dos por heleras
de ſus feciales regidas.
Sacamos todos los ficios
muy locidas compañias
con ſus ferez lus cauos
yo tras mil zarandagilias.
Los cabreteros caçalde
vna gente que podia
a tenemos Rey Herrando
ganalde el Africa misma.
Los Alfahareros tambien
dexar el ollas cocidas
que ya no hazemos pocheros
armas jora aDios muy limpias
Que te dezir de los ſaſtres
traer vandera tendida
que llegar al fin del mondo
hurtos no,ſino reliquias.
Aluañires que vencelde
eſpantamos vizarria
de herreros no decer nada
trocan herro en plata fina
Boñoleros eſtar bonos
e mal aya la desdicha
que por no auer taberneros
no ſalir ſo compañia
Fenalmente venir todos
que eſtar feſta preuenida
ê los nobles por ſo parte
jugar cañas â guadrillas.
Laque ſacar Zencerrajes
morada,blanca,pagiza
lleuar ventaja el que nega
por Ala que eſtar mentira.
Leonada ſacar Gomeles
tamben blanca y amarilla
Cegries ſacar azul
oro y encarnado aliſtas
Almoradies de verde
con mil esmaltadas çifras
naranjado Reduanes
con Soles de argenteria.
Los Aliatares roſado
donde mil esferas pintan
ſalen tambien los Algaydes
del Baycen del cayceria.
Del Biuataubin y Alhambra
Biuaalmaçan,Portaluira
todo eſtar ya poſto aponto
ya los cauallos relinchan.
Que por verſe con jaezes
eſtan pedendo las cilias
las damas andar tamben
con mil feytes mil lexias
Xaluegandoſe las caras
con el Senior de Turquia
por que en quitandole el paz
que tenelde por encima

Lo go le dámos el feyte
ê mojar el falferilla,
mochas vengalas ê tocas
mocha labrada camiſa
Mocha media encarrojada
mocha argentada botilla
que al mas elado, almas teuio,
que vna vez ſu roſtro mira,
le lleuas el coraçon
al caſa de Proſerpina
Todos eſtar ô cupados
Pedro â Granada camina
que traeras, dos mil gautiuos
ê ſetecentas gautiuas
Ped. Alegrado me has por Dios
Mat. Bien Hamete Dios te guarde
Ped. Vamos allà a queſta tarde
conmigo entra reys los dos
Que hablando eſſe Bencerraje
no tenemos que temer
Tad. Eſpaldas nos has de hazer
Ham. Valga el diablo to lenguage
Eſpaldas, ya tener hechas
Tad. Eſte es modo de dezir.
Pe. De moro me he de veſtir
luego por quitar ſoſpechas
Seguidme *Ham.* Simon

Vaſe Pedro.

Si. Que quieres?
Ham. No ay vn gota que beuer?
Sim. Entra primero acomer
y toma porque no eſperes
Saca vna vota de vino de vn ſurron y dajela.

Beue mucho.

Ha. O bon mego *S.* Es para ogaño?
Mot Ved conque eſpacio lo toma
Ha. Que eſto no prouar Mahoma
por Alà que eſtar picaño
quien inuentar eſte ben
entre voſſotros Chriſtianos
Sim. Noe en los primeros años
del mũdo. *H.* Que hombre de biẽ
vn milagro verle aqui *M.* Qual es?
Ham. Que eſto inuente vn no,
y que a nadie ſe le diô
que no dixeſſe de ſi.
Sim. No era no ſi no Noe.
Ham. Siefuera mejor nombre
teneys ſed? dizen â vn hombre
Sim. Y que reſponde? *Ha.* Si he.
Sim. Vna gota al improuiſo
le eleua que no ſe mueue.
Ha. Pues no quereys que me eleue
ſi eſtoy en el parayſo.
Sim. Oyd que habla Caſtellano?
Mat. Como eſſas lenguas oireys.

Señala la bota.

Ha. Con eſte organo quereys
que no ſepa canto llano.

Cae borracho.

Si. Lleualde â dormir que es curã
del vino. *Ma.* Quiero le aſsir.
Ha. No me lleueys a dormir,
que perderê eſta dulçura.
Sim. Recuerda Iuan por tu fê,
que el dormir te tiene muerto.
Ham. Mas me mata eſtar deſpierto
pues beuo, y no eſtoy en pie.

Vanſe todos lleuando medio arraſtrando a Hamete, y ſalen Sarracino, y Almoradi.

Sar. Llega preſto Almoradi
que abriò Fidaura el balcon.

Alm.

Al. Ya se que estos rayos son
de Sol que amanece alli.
Pero mira que han abierto
el de Dalifa tambien,
Sar. ya por zelajes se ven
los cielos que han descubierto;
Al. Y yo donde el Sol me auisa.

Sale Dalifa à vna ventana, y Fidaura a otra.

Llegar â su reja quiero.
Dal. Que gente pisa el terrero;
Fid. Que gente el terrero pisa?
Dal. En no viendo que passea
Abencerraje me voy.
Fid. No ay Bencerraje, y estoy
por yrme. *Sa.* Quié ay que crea.
Lo que estas dizen aqui
siendo los dos lo mejor
de Granada? *A* Si el valor
que miras Fidaura en mi.
Pierde por mi sangre noble
quejareme de mi estrella.
Fid. Bien puedes quejarte de ella
Alm. Y de ti me quejo al doble.
Que ella me diô nacimiento
illustre en esta ciudad,
y tu loca liuiandad
me dà Fidaura tormento.
En fin que no ay Caualiero,
que merezca en estas rejas
dezir amorosas quexas,
ni entrar galan al terrero.
en no siendo Bencerraje.
Fi. Son de Granada la flor.
Sar. Dalifa el Rey Almançor
deciende de mi linaje.
Yo me espanso que ayan dado
siendo mugeres, discretas,
aunque à vuestro ser sujetas
por la mayor parte errado,
En preciaros de tener
Bencerrajes por galanes,
donde ay tantos Capitanes
demas sangre, y mas poder.
Mira que soy Aliatar
por madre, y por padre Zayde
de la Alambra antiguo Alcayde,
y Almirante de la mar.
Es Cerbin mas bien nacido?
Dal. Sarracino el gusto es Rey,
ya sabes tu, que en su ley
no ay fuerça si no partido.
Yo sigo mi inclinacion
esto en palacio aprendi,
Alm. Pierdo por Almoradi
Fidaura en esta ocasion.
Auiendo padres, y abuelos
ganado gracia, y valor
con los Reyes. *Fid.* El mayor
es amor, reyna en los cielos.
Y este de vna misma flecha,
y con vnas propias llamas
ha herido â todas las damas.
Alm. Tu confirmas mi sospecha;
Locas estays, y furiosas
como ganados que pacen
monte, ò prado donde nacen
yerua, ò aguas venenosas.
Es posible que en alguna
no aya vn gusto diferente,
que enfermeys de vn acidente;
y sigays vna fortuna?
Que siendo en sus pareceres
tan varia qualquier muger
rija vn solo parecer
republica de mugeres?
Cosa nueua por Alâ.
Dali. No te canses Sarracino
al Bencerraje me inclino
yo soy Bencerraje ya.
Todo aquello es mi disgusto

que Bencerraje no fuere,
la dama que no los quiere,
no diga que tiene gusto.
Son gallardos, liberales,
galanes, blandos, famosos,
fuertes, valientes, ayrosos,
tiernos, humildes, y graues.
Son de manera *Sar.* Detente,
que â mas furor me prouoco
de que vengo yo â estar loco
teniendo tu el acidente.
Estâs en ti? plega al cielo
que si no hiziere vengança
de esta tu loca mudança
viuo me sepulte el suelo.
Dal. No escucho yo desatinos,
ni estas ventanas se abrieran
si no pensara, que fueran
los Bencerrajes diuinos.

Quitase de la ventana.

Sar. Esto se sufre? *Alm.* En efeto
Fidaura vn Almoradi
quieres tu que estê por ti
â vn Bencerraje sugeto?
Tan grande milagro hizieras,
que para âquesta mañana
de San Iuan, dulce tirana,
alguna prenda me dieras?
Fid. No ay dama que la aya dado
â quien no sea de aquel
linage noble, y fiel,
que es Bencerraje llamado.
No ay tratar, esta es moneda,
que corre en palacio agora,
quien Bencerraje no adora
por vil entre todas queda.
Al. Prêdas les days para hontallos
siguiendo vn loco interes,
que ellos las ponen despues
al cuello de sus caualios,
Ay de quien dentro d el alma
pone vna cinta, vna flor.
Fid. Si es el linage mejor
lleue la vitoria, y palma.
Locura es auerte oido
cierro la ventana, â Dios.

Quitase de la ventana.

Sara. Buenos nos dexan las dos
Alm. yo estoy loco? *S.* yo perdido.
Alm. No ay Caualiero que ya
pueda viuir en Granada,
Sar. La ciudad alborotada
toda de su parte estâ.
Ni el oficial sabe hazer
gala si no es Bencerraje
el inuentor. *Al.* Que no ataje
el Rey su loco poder,
Sar. No ay caualio sin su marca
que tenga valor, ni precio
quien no es Bencerraje es necio
si el cielo, y la tierra abarca
No ay valiente sin sus manos
no ay armas si no las suyas
Alm. Esso a rigor lo atribuyas
de los cielos soberanos.
Sar. Priuan con el Rey, su gusto
gouierna el Rey no en la guerra
y en la paz, mandan la tierra
y dizen todos, que es justo.
No ay hombre que osse tocar
criado de Bencerraje,
mas quisiera ser su paje,
que Sarracino Aliatar.
Oye vna imaginacion
para derribar al suelo
su soberuia. *Alm.* Viue el cielo;
que intente qualquier traycion.

Sale vn paje Moro con adarga y lãça.

Paje 1. No està Cerbin en el puesto
que

que me dixo, yo tarde
pero al pintor culparê
que no la acabô mas presto
Alm. Este es paje de Cerbin
donde bueno cauallero
Paje. ha buscar en el terrero
â mi señor *Alm.* Aque fin?
P.mo. Para que la empresa vea
q̃ ô esta adarga ha mãdado pintar
Sarr. Bien muestra el cuidado
de la dama que dessea,
Braua letra braua cielo
pero que pajaro es este?
Pa.m. Este es pajaro celeste?
que jamas deciende al suelo
Sarr. No tiene pies? *P.m.* No señor
Al. Y dize? *P.m.* Siempre ẽ el viẽto
mi esperança, y pensamiento
Sa. Bien significa su amor
Yo le ymaginaua agora
fauorecido *P.m.* Es secreto
Sa. Como *P.m.* quiere alo discreto
S. De que suerte *P.m.* Goza y llora
S. Bien dize *P.m.* Voy le a buscar

Vase el Paje.

S. Estoy loco de corage
que hasta el cielo es Bencerraje
he venido ha ymaginar
Al. Dime lo que auias pensado
S. Salgamonos del terrero
que asolas dezirte quiero
vn pensamiento estremado

Vanse y sale Rosela cautiua y Pedro Carbonero vestido de moro y Hametillo

Ped. Note alteres si no entiende
lo que diziendo te estoy
Ro. Soys Christiano ô moro. *P.* Soy
quien solo tu bien pretende
Señas traigo que se llama
Xaricarse tu señor
Ha. No tenelde vos temor
venir donde estar quien ama
ser de Andujar y viuir
en calle de los Gomeles
Ro. Eres tu Pedro el que sueles
tan libre entrar y salir
En esta ciudad? *P.* yo soy
no me descubras, pues ves
que te va tanto interes
Ro. Ay Pedro a tus pies estoy
Si la vida â dar me vienes
como he de pagarte ansi?
Ped. Satisfecho estoy de ti
Ro. Gallarda presencia tienes
yo te auia ymaginado
vn hombre sangriento, y fiero
tu eres Pedro Carbonero.
Ped. A vezes estoy tiznado
Mas de sangre que carbon
que es con lo que yo me alegro
por que solo tengo negro
de penas el coraçon
Ros. Yo pienso que se han juntado
el tuyo y el mio *P.* en que modo?
Ros. Porque ya le tengo todo
de esse tu carbon tiznado
Pe. Pues guardate que el pintor
con carbon en vez de tinta
señala aquello que pinta
mira no te pinte amor
Ha. Ya andamos en concetecos
bona fê estar veliaco
Ped. Ya me dizes que te saco
de aquel alma en dulzes ecos
y que has de rendir vn hombre
quel mundo no le ha rendido
Ro. Si quiẽ tantos ha vencido
me tinde tan alto nombre

Por tan dichoso interes
laureles, triunfos, y pal mas
para mis cabellos almas
para rendir a sus pies
Lleuame Pedro contigo
que estoy cerca, de que vn Moro
goze por fuerça el tesoro
que a tus meritos obligo.
Serê, como quien se humilla,
â tu amor y a tu poder
la que guise de comer
a tu famosa quadrilla.
Cuidarê de tu persona,
de tu ropa y tu vestido,
y no por lo que te pido
pues tu voluntad me abona.
Y vienes aqui por mi
si no por que me pareces
el hombre que mas mereces
de los que hasta agora vi.
Tu veras en pocos dias
los regalos que te harê.

Ham. Valga el diablo vosance
que saber de poterias

Ped. Guardale Hamete decoro,
que es hija de vn hombre rico.

Ham. Por Ala, señor Perico,
ser pota como yo Moro.
A Pedro yo temer logo
que ver la conuersicion
que como bos ser carbon
emprendelle presto el fogo
Elia estar fogo ê muger
vos ser Pedro Carbonero
soplar el diablo ligero
ê como estopas arder.
Como querer esta aqui
ê no la Mora que amar
e quererte regalar

Ped. Hamete al cielo temi.
Es gran pecado en mi ley,
tratar con mora vn Christiano.

Ham. E yo que estar Africano
ê bostro vino beuer?

Ped. Esso no importa. *Ha.* Notoma
e nojo Mahoma? *Ped.* No

Ha. Por esso me esconder yo
donde no lo ver Mahoma

Ped. Vete Rosela a tu casa
y à media noche esta alerta
para a guardarme â tu puerta.

Ros. Por ella mi Pedro passa.
Que yo esperarê sin duda

Ped. Si pero ponte vn vestido
de Moro por que este ha sido
de tanto peligro ayuda.

Vase Rosela.

Ros. yo le buscare. *P.* es gallarda
aquesta Christiana Hamete.

Ha. Estar toda vn ramillete.

Ped. Donde nuestra gente aguarda?

Ha. Aqui dezir que vendria.

Salen Cerbin, y Bencerraje, y Tadeo de Moros.

Tad. O y verâs con que verdad
vn Christiano en la mistad
de vn Benceraaje consia

Cer. Estoy tan agradecido
â que verdad me has tratado
que Christiano te he estimado
mas que Moro te he querido
Por hidalgo te tenia
de Velez de la Gomera
y donde esta? *T.* Aqui espera
que vino en mi compañia.
Aquel es, llegale à hablar.

Cer. Pedro bien puedes hablarme,
amigo soy, y abraçarme
podeis seguro llegar.
Que vuestra buena opinion
con desseo me tenia

de

de que llegaſſe algun dia
en que moſtrar mi aficion.
Soys vn hidalgo valiente,
y aunque ſois en ley Chriſtiano
os doy mi palabra, y mano
de amaros eternamente.
Y de que a ningun nacido
dirê quien ſois. *Ped.* Bencerraje,
ningun hombre en tu linage
amigo traydor ha ſido.
Fama teneis por el mundo
de nobles, tomo eſſa mano
de Cauallero Africano,
en quien amiſtades fundo.
Con lazo de eterno amor
viuo de induſtria en la guerra,
no he lleuado deſta tierra
hombre que tenga valor.
Si allâ no le he cautiuado
cuerpo a cuerpo, aqui no ha ſido
por mis palabras vendido,
ni de mi ingenio engañado.
Gente humilde, que allâ puede
ſeruir, es la que yo engaño,
ſi allâ no ay guerra algun año,
que el Rey la tregua concede.
Por no eſtar ocioſo en caſa
â buſcar la vida vengo,
muy buenos cauallos tengo,
ninguno del Betis paſſa.
Haſta que ſeis años tiene
las deheſſas Gamenoſas
de Cordoua dan ſabroſas
yeruas, que el paſto entretiene.
Yo los hago de mi mano,
deſtos te darê vn moreillo,
vn melado, y vn roſillo,
que me dauan el Verano
Mil eſcudos por los tres,
con tres hojas de Toledo,
que puedes cortar ſin miedo,
ſobre rodela, ô paues.
Y ſi vas a nueſtra tierra,
veras qual vienes de allâ.
Cer. Mi dama en la reja eſtâ,
donde viue amor no ay guerra.
Perdonadme, que he de entrar
Vaſe Cerbin.
â dalla vn papel. *Pe.* Yo eſpero.
Tad. No te agrada? *Pe.* Es Cauallero.
T. Que ay Hemete? *Ha.* bono eſtar,
Mas plega Ala que algun dia
no engañamos confiança.
Ta. Quien teme Hamete no alcança.
Ha. Ni perder quien no confia.

Salen Sarracino, y Almoradi, y Ali criado.

Ali. Aquellos dos Moros ſon
los que de Velez vinieron.
Sar. En eſtos, pues no ſe fueron,
ſe funda nueſtra inuencion.
Llega, y dales eſta carta.
Ali. Sois de Velez? *Ta.* Eſſa tierra
nos dio vida. *Ali.* Con la guerra,
ay poca gente que parta.
Y hareiſme grande fauor,
que eſta lleueis â ſu Alcayde.
Tad. Sobrino ſoy de Albençayde,
yo ſe la dare ſeñor.
A. Alà os guarde. *Ha.* Que tomar
carta de nadie. *A.* Ya tiene
la carta. *Sarr.* vete, que viene
el Rey. *Ham.* Preſto camenar.
Dezir el guarda, *Ta.* El Rey ſale.
Ped. No ſoy Pedro Carbonero,
ſi en ſu caſa al Rey no eſpero.
Ta. No ay valor que al tuyo iguale.

Salen el Rey y la Reyna, y guarda.

Rey. Deſde aqui podeis ſeñora
ver paſſar los Caualleros.

Reyn. Quien son los q̃ vã primeros?
Rey Zayde, y Zarte entran agora.
Reyn. Que lleua en la adarga Zarte?
R. Vn Sol que vâ amaneciendo.
Re. Dize là letra? *R.* En saliendo
se me pone en otra parte.
R. Y Zayde. *R.* Lleua vn Delfin.
R. La letra? *R.* Siempre tormenta.
R. Bien dize. *R.* Bien representa
su amor que es tormento en fin.
Re. Vna Zambra viene aqui
què confusion! que ruydo!
Re. Toda la noche es de fiesta,
ya veys que es noche de Iuan
Sar. Mientras que dançando estan
le quiero hablar. *R.* Buena es esta.

Salen algunos Moros de mascara y baylan vna Zambra, y entre tanto hable al oido al Rey Sarraciuo hincado de rodillas y el Rey, y la Reyna han de estar sentados en vnas almohadas.

Cantan.

Riberitas hermosas
de Darro, y Genil
esforçad vuestros ayres
que me abraso aqui.
Hermosas riberas
donde yo naci
la q̃ fue mi muerte, en vosotras vi
en el fuego es Iulio,
y en la vista Abril
esforçad, &c.
Orillas hermosas
que el cristal cubris,
tened que me muero
lastima de mi.
Si encubre las llamas
de nieue y jazmin,
esforçad vuestros ayres
que me abraso aqui.

Re. Ay maldad semejãte. *R.* Que es (esto?
de que estas Almançor
alborotado? *R.* Es este el Moro?
Sar. Si señor. *R.* Que en esto

El amor, y priuança me han pagado
dame la carta que te dieron presto.
Ha No te fora mejor no auer tornado.
Ta. Señor aquesta carta me dio vn paje.
Sar. Quien duda que es de algun Abencerraje.
Ta. Para lleuarla a Velez me la dieron.
Rey. Leerê la carta, y la traycion que encubre.
Pe. Ay cielos si quien somos le dixeron?
Ta. Todo quanto ha passado se descubre.
Pe. Aqui nuestras desdichas nos trajeron
Reyn. Color turbado el Rey el rostro cubre
pues como para mi secreto oculto?
Re. No he oido tan notable insulto.

Lee el Rey la carta.

Los Abencerrajes de Granada al Alcayde de Velez salud. De nues-

tras

tras juntas ha salido decretado matar al Rey, y hazelle de nuestro linaje, que es el que en el mundo merece la corona, vamos auisando a todos los que son del, para que esten con armas en las manos, y se rebelen a su tiempo las fortalezas.

No ha de passar adelante,
Sarracino, prendan luego
este linage arrogante.
Re. Que temple ys la furia os ruego,
no es informacion bastante.
Rey Si no la huuiere soltallos,
salgan â Viualmaçan,
y puerta Eluira atajallos
las ballestas de Sultan,
y de Aliatar los caualllos.
Y a este infame. *Ta.* Yo señor
dandome vn papel cerrado
como te he sido traydor?
Reyn. El Moro està disculpado.
Ha Hecho vn perro star Mançor.
Allà nos sacar con ben.
Reyn. Esto es enuidia, y maldad.
Pe Los cielos fuerças me den,
que espero de esta ciudad
sacar a Cerbin tambien.
Voyle auisar. *R.* Solo vn hõbre.

Vase Pedro.

No ha de quedar en Granada,
que Abencerraje se nombre.
Sar. Leuanta señor la espada
haz que hasta el Africa assombre
Alm. Derriba el soberuio zelo
de esta gente por el suelo,
y leuanta la humildad
al trono de la verdad,
que es la condicion del cielo.
Van hablando al Rey y entranje con el

Reyn. Que poco con el Rey valgo
no osso hablar, â nada salgo:
que al Rey digan desatinos
Caualleros Granadinos
aunque Moros hijos Dalgo?
Hablando van al oido
mas que me pintan culpada
segun los quiero. *Ta.* Si ha sido
error venir a Granada
digalo el mal sucedido.
H. Ver como le andar traçando
la muerte a este noble vando
è hazer tales fengementos,
Tad. Con inuidiosos intentos
al Rey Chico van hablando.
Ha. Buscamos Pedro. *Ta.* No llores.
Ha. Que andar â librar Cerbin
que estar cego en sus amores.
Ta. Cayrân los buenos en fin
resbalando en los traydores.
Al Rey estuue temblando.
Ham. No temer hazer bon pechõ.
Tad. Quien va al Rey aconsejando.
Ha. Sarracenos lo auer hecho.
Ta. Gran traycion van ordenando.

ACTO SEGVNDO

DE PEDRO CARBONERO.

Sale Pedro, y Rosela de Moros.

Ped. Solo Dios, Rosela, sabe
con la pena que he venido.
Ros. No ay mal, q̃ no estê escõdido
â donde la embidia cabe.
Es vna fiera inquietud,
que al propio dueño persigue;
es vna sombra que sigue
los pasos de la virtud.
Mira el bien, y no le alcança;
como la yman siempre al Norte;
pestilencia de la Corte,
y rayo de la priuança.
Quando vi, que amanecia;
y que llamando a la aurora,
entre las nubes, que dora
el Sol, Venus se escondia.
Pensê, que me auias burlado,
ò que negocios mayores,
que los de amistad, y amores
te auian Pedro ocupado.
Y quiseme desnudar,
mas quando te vi boluer,
vistiendome este plazer,
me desnudê este pesar.
Ped. Si por la noche viniera
por ti, Rosela querida,
tu libertad, y mi vida
en contigencia pusiera.
Que los Alcaydes, y guardas
discurriendo la ciudad,
tienen grande cantidad
de balleslas, y alabardas.
Prendiendo los Bencerrajes,
todos quedan en prision.
Ros. Traiciones, y embidias son
de diferentes linajes.
Ped. Con hachas hizieron dia
la noche, confuso abismo,
la ciudad, porque el Rey mismo
a la prision assistia.
Mil damas con rostros bellos,
mil viejos por las ventanas,
estos mesauan sus canas,
y estas sus rubios cabellos.
Quieren dezir, que tambien
estâ la Reyna culpada.
Ros. Ay Pedro, tienta la espada,
y el fiero braço preuen.
Que viene gran gente aqui.
Ped. Calla, y fingete mi paje.
Ros. Preso trae vn Bencerraje
vn Alcayde Almoradi.
Ped. Viue el cielo que sospecho,
que es Cerbin, que le he buscado
toda Granada, y pensado,
q̃ estaua en saluo. *C.* En mi pecho

Entra Almoradi y Moros de guarda, traen á Cerbin preso.

Halla el Rey culpa, y traycion;
yo quiero matar al Rey?
Alm. Bencerraje, de la ley
es el alma la razon.

Fun-

Fundado estâ en hazer
el Rey esta diligencia,
pues quisiste hazer ausencia,
culpa deues de tener.
Ped. Vete Rosela â esta casa,
que digo en el Albaycin,
mientras que llego a Cerbin,
para saber lo que passa.
Pregunta alli por Hamete,
y di que te esconda alli.
Ros. Como tengo de yr sin ti?
Ped. Mi ventura te promete,
Rosela, seguridad,
el Sol a penas se ve,
y no es posible que estê
tan despierta la ciudad.
Ros. Bueluate el cielo con biẽ. *Vase.*
Ped. Que es esto amigo Cerbin?
Cerb. Que voy preso, preso en fin
con Almoradi. *Ped.* Con quien?
Cerb. Con vn amigo el mayor.
Ped. Aurasele el Rey mandado,
pero que causa aueys dado?
Cerb. Dize el Rey que soy traydor.
Ped. No dirâ, que lo mas cierto
es, que al Rey se lo diran
traydores, que siempre estan
con el veneno encubierto.
Estas cobardes sarañas,
sin fuerças, y sin valor,
que hazen veneno la flor
en telas de sus entrañas,
Bien puede el Almoradi
soltarte, que es Cauallero.
Al. Pues como, vn Moro estrãgero
osa hablar del Rey assi?
Ped. Yo no digo del Rey nada,
que al soberano señor,
deue respeto, y amor
toda lengua, y toda espada.
Traydores de trato doble
son los que a frentò, por Dios,
de los quales no sois vos,
pues sois Cauallero noble.
Bolued a Cerbin la espada,
lleualde preso con ella,
pues tiene Almançor por ella
la corona de Granada.
Que sino huuieran nacido
Bencerrajes, ya el Christiano
tuuiera el cetro en la mano,
que con sangre han defendido.
Y no se, si acierta el Rey
en derribar las colunas
de su Rey no, que en algunas
carga su corona, y ley.
Mas como embidia, y priuança
no se sientan a vna mesa,
siempre al villano le pesa
de lo que el honrado alcança.
Vos teneys obligacion,
Alcayde, a templar su furia,
viendo, que de aquesta injuria
tendra el Rey informacion.
Y que con el desengaño
boluerâ el Rey â estimar
los que intentò de afrentar
la embidia para su daño.
Alm. Hase visto atreuimiento
como este? *Ped.* Dadle la espada,
lleuela preso embaynada
por honra de vuestro intento.
Que desnuda no ha seruido
ninguna â Almançor tambien.
Al. Que es esto? quiẽ eres? *P.* Quiẽ?
vn hombre soy bien nacido,
Que bueluo por quien lo es,
y naci de quien lo era
en Velez de la Gomera.
Alm. Temo que ocasion me des,
para quitarte la vida.
Ped. Que temas, bien puede ser,

que

que es de cobardes temer,
y a la traycion conocida.
A. Prēdelde. *P.* Es muy de mañana,
y ay poca gente despierta.
Al. Matalde. *Pe.* Es cosa muy cierta
morirme de mala gana
fuera perros, ea villanos (me
vn esquadrō de traydores prēder

Mete mano.

M. 1. Fuerças mayores no he visto?
M. 2. Terribles manos.
Pe. Aqui Bencerraje, aqui
pocos son, y no es de dia.
Cer. O buen hidalgo.
Pe. Confia, confia, y vente trās mi.

Vanse, sale Rosela.

Ro. Este es el fuerte Albaycin
en la cumbre de Granada,
y de Hamete la posada
esta de esta calle al fin.
Aunque aquella me parece,
Cerrada està, es de mañana,
que no llama a la ventana
el Sol aunque el alua crece;
tirar vna piedra quiero, Hamete.

Asomase Hamete a la ventana con tocador, y candil

Ham. Que estar alli? *R.* Aqui estoy.
Ham. Yo estar acà.
Ros. Abre que ha vn año q̄ espero.
Ha. Quien ser vos valate el diablo
pecarilio vosance.
Ros. En el traje no se vee,
y en las razones que hablo?
Ham. Desuearte que querer
vertemos el orenal.
Ros Mira que temo algun mal
que me podran conocer.
H. Pos quen ser vos? *R.* Soy Rosela,
tengo de dezirlo a vozes,
Hamete no me conoces
mira que cessa la vela,
y que ya tocan las caxas.
Ha. A potelia calia el boca,
que el Alambra que me toca
extar trepas altenajas.
Ro. Pues vestirte es necessario.
Ha. Como tan presto vener
que aun no he sentido dezer
aga ardente, ê letuario
mas esperamos alia.
Que ya ponez el quizel

Entrose.

Ros Que harà mi Pedro que del
tengo gran cuydado acà.
No sosiega el coraçon
ausente de lo que ama,
que es la puerta donde llama
la mano de la razon.
Que como es razon temer
auisa el alma del daño.

Entra Tadeo.

Ta. Que de tan injusto engaño
fuesse la causa muger.
Que Pedro por vn antojo
todo el honor ha perdido,
y guste auerme traydo
desesperado de enojo?
Si ha buelto en casa de Hamete?
Ros. Vn Moro viene ay de mi?
Tad. Vn Morillo he visto aqui
que entre las piedras se mete.
Sin duda que ha sido espia
traydor tu muerte ha llegado.
Ros. Deten Moro el braço ayrado,
y el noble azero desuia.
Eres por dicha pariente

de

de Iaricarse. *Tad.* No soy,
sino estrangero que voy,
buscando agora mi gente.
Que â Velez quiero partirme
sigueme tu. *Ros.* No señor
que me escondi de temor
yo solo pensaua yrme.

Entra Hamete.

Ha. Que diablo hazer al Christiana
estalde fora de vos? *Ta.* Christiana
Ham. Si juro â Dios.
Ros. Ay triste, mi muerte es llana
Como Hamete has descubierto
lo que Pedro te encargò?
Ham. Callar bouilia que yo
estar mas ben al concerto.
Este ser el premo hermanò
del Pedro que vos querer.
Ta Que esta es Christiana, y muger?
Ros. Que vos señor soys Christiano?
Tad. De Pedro soy alma pròpia
si no es, que vos lo soys ya,
que donde la vuestra estâ
la mia estuuiera impropia.
Donde queda, si sabeys?
Ros. Vio que por el zacatin
lleuauan preso â Cerbin
vn Alcayde, y cinco, ô seys.
Moros, soldados de guarda,
y â librarle se quedô.
Tad. Essa locura intento?
como, que no le acobarda
El peligro en que estuuimos
la ciudad que estâ cercada
el Alhambra alborotada
donde ayer muertos nos vimos?
De aquestas temeridades
que bien se puede esperar?
Ros. Que tiempo amor, que lugar
de concertar voluntades.

Salen Pedro, y Cerbin.

Ped. Aqui dixe que aguardasse,
y estarâ tambien Tadeo.
Cer. O como tengo desseo
que de Almançor se librasse.
Ped. En gran peligro se viô.
Tad. Gente viene, metedmano
quien es? *Ped.* Yo soy?
Tad. Pedro. *Ped.* Es Tadeo?
Cer. Tadeo, *Tad.* Quiente librò?
Cer. Quien sino Pedro podia.
Ped. Rosela. *Ros.* Querido dueño?
Hame. Hamete estar algon leño
nadie hazer mas cortesia?
Ped. O Hametillo por Dios viuo
que te estimo, y que te quiero
mas que a todo. *Ha.* carbonero.
ya estar vosance catiuo.
me caraçon dal secion
que te nemo s? *Tad.* Que en prisiõ
te has visto? *Cer.* En prision estâ.
La mayor parte Tadeo
del linage Bencerraje,
yc solo de este linage
libre pienso, que me veo.
Aunque no se de que suerte
podrâ de Pedro la espada
sacarnos oy de Granada
sin temer prision, ò muerte.
Que aunq̃ allibrarme de aquellos
le vi matar dos, ò tres,
y los demas à sus pies
deuen el venir sobre ellos.
No podrâ de vn esquadron
que cada puerta defiende
librarme, como pretende
su esforçado coraçon.
Tiene la puerta de Eluira
à Rustan con cien cauallos,
que el Sol madruga â mirallos,
y à los de su carro admira.

es-

estan en Biualmaçan
cien lanças de Iazimin
cercan â Biuataubin
ducientas de Reduan.
Y en las demas de esta suerte,
y hasta en las calles, y plaças
son las industrias, y traças
contracifra de la muerte.
Donde la fuerça no vale.
Y el peligro es senda estrecha
si la espada no aprouecha
con el ingenio se sale.
todos hemos de tomar
de Moros del campo el traje;
y tu mismo Bencerraje
has de salir â cauar.
Hamete serâ el señor
que nos lleua concertados;
y para que mis soldados
alcancen parte mejor.
Que a bueltas lleue tambien
otros Moros jornaleros,
porque entre dos verdaderos
se encubran los falsos bien.

Ta. Rara industria. *Ce.* No pudiera
ser de otro ingenio,
Ham. He ô yo librar â todos?
P. Porq̃ no? *H.* El peligro cõsidera;
P. Ello està considerado
concierta Moros, y sal
vna vez al arrabal,
y venga el mundo cifrado
yo he de librar â Cerbin,
yo le meteré en la vega.
Ha Nonca el fortona â vos nega
Pedro con ventoroso sen
vamos, ê yo enganiar Moros
dezendo andar â cauar.
P. Esto es saper cautiuar
pienso ganar mil tesoros
ven Rotela, ven Tadeo,
animo Cerbin. *Cer.* Ninguna
fuerça tiene la fortuna
contra el valor que en ti veo.
Ha Alto pos modar pelejos
P. Entra en casa. *H.* A bona se
ser horon de vosance
ê Moros estar conejos.

Vanse, salen Sarracino, y guardas.

Sa. Oy manda el Rey que con mayor cuydado
se guarden estas puertas, porque quiere
que la justa sentencia se execute
en los Abencerrajes. *Gu.* 1. Ningun hombre
ha salido señor la puerta Elbira,
sin que fuesse mirado atentamente,
pero por Dios, que a todos mueue a lastima
que tan alto linage a morir venga,
vna muerte tan baxa, y afrentosa.
Sar. Celindo no merecen los traydores
honra en la muerte, y mas quando se atreuen
al crimen que los francos Bencerrajes
presa tienen la Reyna tambien? *Gu.* 1. Como?
Pues es señor de este linage?
S. Entiendo que tiene algun giron de aquesta sangre;

pero

pero dizese de ella, y lo han jurado
dos hidalgos de Fez Almoradies
que amaua a vn Benceraje, y pretendia
matando al Rey, que el Benceraje fuesse
Rey de Granada. *Gu.* 1. Y sabese quien era?
Sa. Muley Hamete el moço dizen todos
respeto de su talle, y hermosura
qual nunca la ha tenido Moro en Africa
excede el rostro en la blancura Arfilo
la nieue de las sierras en que nace
el elado Genil: sus ojos verdes
a los jaspes que cria entre sus aguas:
el color de la boca, y las mexillas
imitan los que nacen en Granada,
es rojo de cabellos erizados
como vnos hilos de oro en vez de boço
ay roso cuerpo, cuello, y manos blancas.
Gu. 1. Grandes testigos son contra su vida.
Sar. No se sabe muy bien, la Reyna niega,
que gente? *G.* 1. Iornaleros de la Vega.

Entran Pedro, Hamete, y Cerbin, y Tadeo, y Rosela, y otros dos Moros, ò tres como trabajadores con açadas.

Gua. 1. Con todo se han de mirar
poco apoco alertamente
alçen los rostros. *Ham.* Parente
ven poder dexar pajar
todos estar de mis vinias,
Gu 1. Tanta gẽte? *Ha.* E pocos son
la herua estar compasion
que cobremos las campenias.
G. 1. Que rico està el buen Hamete
Pe. Quedate Hamete en Granada,
y à la parte concertada
en anocheciendo vete.
Entranse todos, y buelue Hamete.
Ham. Caliar, y andar à la serra
que alia yremos à boscar
mas ser el que aque[illegible]star
que el prouecho de la terra.
Guar. 1. Tantos jornales no niego,
que es lo que la hazienda roba.
Ham. Ioro â Dios con ona arroba
no hazelde de passa he hego
jornalero andar alli
que oy pensalde de perder
todo el gana de comer.
Guar. Y ya comerà? *Ham.* Yasi
quando dezemos que el Rey
Degoliar el Zencerrajes?
Guar. 2. Sino es que los ojos bajes,
y que al pregon de la ley.
Mas sangrienta que se ha hecho
cierres Hamete el oido,
verâs, y oiras que ha podido
la enuidia de vn tray dor pecho.
Ham. A potos enuidia pura
auer vendido esse gente
forte, gallarda, è valente,

êde

ê de Granada hermosora.
Er lo à ver Alà sabemos
el que liorar. *G.* 1. Ve en buẽora.

Vanse las guardas.

Ham. A Fedaura so soñora
ver ven liorando podemos.
Que lieuas este papel
gran peligro andar pescoço,
mas bona se estar bon moço
ê hazelde amestad con el.
E vos Pedro me mandalde
el que repleca no hazelde
que Pedro mocho querelde;
ê no se querer de valde.
A esto quedalde aca
â Beuarrambla premero
andar â ver mal tan fero
despos ayodar me Ala

Vase entra vn Moro, y Sarracino.

Moro. Que se cierren las puertas de Granada
manda el Rey Sarracino mientras dura
la execucion de la sentencia injusta,
que se haze en Biuarambla del linage.
mejor que a Espàña vino desde el Africa.
Sar. Calla Leocan no digas que es injusta.
Moro. Yo digo en esto lo que todos dizen,
yo lloro en esto lo que todos lloran.
Sar. Cerrad Moros las puertas, *Mor.* Ya cerramos;
quieres los ver? *Sar.* A Biuarrambla vamos.

Vanse entra Fidaura y Dalisa.

Dal. No se atreue el vil tirano
â que en Biuarambla sea.
Fid. Quien ay Dalisa que crea
vn caso tan inhumano.
Quien ay que no se arrojara
de mejor gana â la muerte,
Dali. En que te escuchan aduierte,
y en que te miran repara.
Fid. No puede amiga el dolor,
porque acabarà la vida,
si se viera resistida
tan grande fuerça de amor:
Que quando callar se intenta
del coraçon imagina,
que viene â ser como mina,
que si no sale, rebienta.
Està en los presos Cerbin?
Dal. Quien duda serà el primero.
Fid. Como cielos, que no muero
viendo tan cerca su fin?
Dali. Y mi Tarsilo Fidaura
no te sirue de consuelo?
Fid. Mal de ageno desconsuelo
las esperanças restaura.
No porque es tu mal ageno
para mi, que propio es,
vozes dan, helados pies
moued mi vida aun veneno:
Dalisa de que dan vozes?
Dali. Deuen los ya de sacar
â vna sala ha degollar
essos verdugos ferozes.
Que en la plaça no han ossado

de temor del pueblo. *Fid.* Corre
Dalifa baxa â la torre
mientras me arrojo en mi estrado.
Da. Voy. *Fi.* En mi estrado dixe cie (lo.

Vase.

Aora es bien que me ampares
desta torre de Comares
me quiero arrojar al suelo.

Entra Ha mete.

Ha. El alboroto
me auerdado tal logar,
que hasta aqui poder entrar.
Fi. Como en lugar tan remoto
para los hombres entraste,
hombre donde vas assi?
Ha. Vos no conoceldeame?
Fid. Como estas quadras pisaste?
Ha. Caliar, que ser mensagero
de Cerbin. *F.* Viue? *Ha.* Si beue
e de so mano recebe
este carta. *Fid.* Viuo, ô muero?
Ha. Beue, pos estar hablando,
valgate Dios, nonca â vos
Fid. Su letra, y firma por Dios,
es esta que estoy mirando.
Tiemblo de amor, y temor,
pongo en el papel la boca.
Ha. Caliar deablo, que estar loca
leelde, que estar mojor.

Lee Fidaura.

Las manos de vn Christiano, Fidaura mia, me han librado de las del Rey tirano, y oy con su ayuda salgo de Granada, alegrate de mi dicha, que presto boluere a sacarte del Alhambra, dandome Dios vida, la tuya guarde. Cerbin.

Fid. Ay tal nueua, ay tal contento,
dime essos braços amigo,
tanto bien? *Ha.* Merar que digo,
vosauce caliar so entento,
que en passar estos noblados
Cerben venemos por ella.
Fid. Donde esta? *Ha.* Fidaura belia,
ya estar con doze soldados,
que valer por mel quinientos
todos Castanios de fama,
Fid. Como el Capitan se llama?
Ha. No entender los pensamentos
mas tenelde por verdad,
que no le coja Almançor.
Fid Ay Cerbin, ay mi señor,
si salio de la ciudad?
Ha. Ya estar fora, yo le ve
con ona açada en el ombro.
Fi. Di tu nombre. *Ha.* Yo me nõbro
Fid. No te rezeles de mi.
Ha Hameteco estar mi nombre.
nacer en Beuameji,
auerme creado aqui
tenemos amor a on hombre.
Que ser Castanio e seruer,
de lo que querer mandar.
Fi. Quierote este anillo dar.
Ha. E yo querer receber.
Fid. Que viue la luz diuina
de mi señor, viuo eres
Cerbin? *Ha.* Soniora? *F.* q̃ quieres
Ha. Estar esta pedra fena?
Fid. Vale vn tesoro, mas di,
quando verè yo a mi bien?
Ha. Acâ boluer yo tamben,
escreuerle vos por me,
que yo traer el respota.
Fid. Otro anillo te he de dar.

Ha. Tanto podemos bligar,
que alia corramos el posta.
Fi. Quantas tẽgo en las dos manos
te he de dar. *Ha.* Serto prouecho
ô que lindo quedar hecho,
on Obespo de Castanios,
voy a la serra en que estâ
cameno de Andoxar es.
Fi. Yo le escriuire despues.

Ha. Gardete soniorà Ala.
Fi. Y dirasle tu al Christiano
que le quiero regalar.
Ha. Es hombre el mas sengolar,
que aposto al a espada mano
guardar que nadie te note.
Fi. Y como si es de importancia;
Ha. No auer tan leadaganancia
comoé r ono alcabote.

Vanse, Sale el Rey, Sarraceno, y Almoradi.

Sa. No dudes, que estarâ dentro en Granada.
R. Que vn Moro solote quitasse vn preso?
Alm. Si tu vieras la fuerça de su espada,
no tuuieras dexalle a mucho excesso.
R. Estâ ya la sentenciâ executada?
Sa. Si quieres ver el tragico suceso.
buelue los ojos a la sala, y mira
los sangrientos exemplos de la ira.

Corre vna cortina, y vense con inuencion las cabeças encima de vna mesa.

Rey. Este es el fin que la soberuia tiene
y el ser vn hombre ingrato al beneficio.
Sa. A tal baxeza el que se ensalça viene,
Alm. Baxar los altos es del cielo oficio.
R. Banquete ha sido prospero, y solene,
yo tendre en la memoria este seruicio,
nunca vassallo puso a Rey tal mesa,
de que entre ellas no estê Cerbin me pesa.
Alm. Yo te darê esse postre, si yo puedo,
antes que el Sol mañana en el Poniente
peyne al cabello su dorado enredo,
y encubra al Indio su abrasada frente.
Sa. Que se meta en la tierra tengo miedo,
y en Orgiua le esconda algun pariente.
Alm. No es posible, señor, que aya salido.
R. Cubrid los cuerpos, gran tragedia ha sido.

Sa.

Sa. Aquel mancebo, que aun estando muerto
mostraua de su rostro la hermosura
era Muley Hamet. *R.* Y sera cierto,
que la Reyna le amô con tal locura.
Sa. Lo que hasta aora tiene descubierto
Rustan Celin, que la verdad procura,
no condena à la Reyna. *R.* El cielo quiera,
que se libre la Reyna, y que no muera.
Sa. Tienela amor, y justamente creo,
porque Muley Hamet era muy moço,
y era muy alto su primer empleo,
R. Mis zelos muestran de su muerte el gozo.
Sa. Era señor muy desigual empleo,
a quien apenas apuntaua el boço.
R. La sangre sobre el marmol de la fuente
guardarà su memoria eternamente.
Sa. Aqui viene Rustan. *R.* Pues como toma
Granada este sucesso? *Ru.* No quisiera

Entra Rustan.

Hablarte en estas cosas, por Mahoma,
Toda Granada contra ti se altera,
de donde el Albaicin la frente assoma,
hasta la fuente del jardin postrera,
que està en Xeneralife todo es llanto,
nunca pensê, que lo sintieran tanto,
ponense luto, cierran las ventanas,
vnos dizen que ha sido alenosia,
por inuidia de cartas Africanas
de Alarbes, que han echado a Berberia;
otros dizen, que son tretas Christianas,
porque muera la fama, y valentia
de los Abencerrages de Granada,
y entre Fernando con desnuda espada
culpan Almoradi, y a Sarracino,
y algunos Aliatares, y Gomeles,
por zelos de la fama que a Cerbino,
amauan, siendo Almoradis crueles
crece el rumor, la furia, el desatino,
que sino lo remedias, como sueles,
no pongo duda, que la humilde plebe

tome las armas, y a ofenderte prueue.
R. Echa Ruſtan vn vando, que al momento
ninguno trayga luto, ni haga llanto,
ſo pena de la vida, que es mi intento
hazer las fieſtas del Baptiſta ſanto,
comienceſe de nueuo y el contento,
a peſar del dolor ſe doble tanto,
que dure el regozijo quinze dias.
Vaſe el Rey.

Sar. En fin Alcayde ſon inuidias mias.
Ruſt. El Rey ſe va, no puedo aora hablarte.
Vaſe Ruſtan.

Alm. Y yo tambien el inuidioſo he ſido.
Sar. Que quieres, a los dos nos hazen parte,
de la culpa que jamas hemos tenido,
Granada, Almoradi, quiere culparte,
y aunque dizen verdad, pues el oluido
de Fidaura fue cauſa deſte engaño,
yo hize por Dalifa el propio daño,
juntos ſomos culpados, y aſsi es juſto,
que juntos el remedio procuremos,
que viua Ali me da mortal diſguſto,
y importa que la vida le quitemos,
diole la carta al Moro, y ſabe el guſto,
que de la muerte de Cerbin tenemos,
antes que nos deſcubra, pues importa
viuo leenti erra, y la cabeça corta.
Alm. Ali me ha ſido ſiempre leal criado,
pero para viuir menos ſugeto
oy a Xenil le ſacarê engañado,
y nueſtro engaño quedarâ ſecreto,
ſi eſtâ todo mi honor auenturado,
en poner tus conſejos en efeto,
camina, y buſcaremosle. *Sar.* La mengua
de todo nueſtro honor eſtâ en ſu lengua.
Vanſe.

Sale

Sale Pedro Carbonero en su habito, y Tadeo, y Andres, y Simon, y Cerbin de Moro, y Rosela con calçones, capotillo, y montera, y ballesta.

Ped. Estamos agora en parte
Cerbin que todo el poder
del mundo no puede ser,
para que te prendan parte,
De aquestas altas montañas
soy dueño de tal manera,
que como Marte en su esfera
reyno entre aquestas cabañas.
No veras enzina, ò roble
sierra, ni peñasco fiero,
que de Pedro Carbonero
no tiemble con ser inmoble.
Las aues antes que el Sol,
ò sus rayos las enrizen,
Pedro Carbonero dizen,
el Cordouês Español,
Con mis doze campañeros
he ganado mil tesoros,
robando a Granada Moros,
del Xaragui jornaleros.
Traygo cautiuos Christianos,
como has visto repartir,
que me los suelen pedir
deudos, parientes, y hermanos.
Solo esta bella muger
no he dado a quien la pidio,
pero no la fuerço yo
a que viua en mi poder.
Que ella me muestra aficion,
y gusta de aquesta vida.

Cer. Si de ti Pedro es querida
sobra a Rosela razon,
y de no querer boluer
a sus deudos mucho mas,
que es deuda estar, donde estâs

de agradecida muger,

Ros. No la libertad es parte
que me diste, Pedro mio,
para que con este brio
siga las armas de Marte,
Sino el tenerte aficion,
y el yr siguiendo la luz
de vn Alexandro Andaluz,
de vn Español Cipion.
Eres el Sol destos ojos,
por quien ni las mas estrañas
peñas de aquestas montañas
darân a mis pies enojos.
Ni lleuar por esta cuesta
tan alta en veloz corrida,
la espada que ves ceñida,
ni en el ombro la ballesta.
Que quando en verdes espartos
solamente el pie touiera,
yrê corriendo ligera
de Sierramorena a Martos.
Soy tuya, mi profesion
es guerra, el valor arguyo,
de que soy soldado tuyo,
Capitan de mi aficion.
Moros sabre cautiuar
del Xaragui de Granada,
sabre manijar la espada,
y la ballesta tirar.
Y sabre, quererte tanto,
Pedro de los ojos mios,
que passarê a pie los rios,
y en tu ausencia el de mi llanto.

Pe. Quisiera te responder
tan tierno como era justo,
pero deuo al ser robusto
dexarme de enternecer.
Yo estoy tan agradecido,
Rosela, a tu voluntad,
que de amarte con verdad
tengo al amor prometido

èste pecho, y esta vida
te seruira eternamente
Ta. Que se ha de hazer desta gente
que anda en el monte perdida?
Ped. Dizes los Moros cautiuos?
Tad. Pues quiẽ? *Pe.* Vayanse avẽder
Tad. Adonde, y como ha de ser?
Ped. Donde quiera, si estan viuos.
Tad. Vno solo de corage
es muerto *Ped.* Emperrose? *Ta.* Si.
Ped. Alto vayan por aî,
y aunque de precio se baxe
no buelua al monte ninguno.
Ta. Quiẽ yran? *P.* Simon, y Andres,
quantos son? *Si* Son ventitres
y de mas años alguno.
Ped. A veinte escudos los den
vno con otro. *Si.* Yo voy.
Cer. Mirãdo tu guerra estoy
Ped. Y parecete bien? *Cer.* Bien

Vanse Simon y Andres, entra Hametillo a lo gracioso con alforxas y vna azagaya.

Ha. O bendeto estar Ala,
que auemos aca llegado,
Pe. Es Hamete? *Ha.* Bon recado,
Pe. Ea los braços me da.
ya sabes que soy primero.
Ha. Aora ben braços te damos
par Dios macho le costamos
Senior Pedro Carbonero.
Ped. Yo pago con aficion
Ha. Machos al pargates rasgo
vos Carbonero ser trasgo
boluerse el paga carbon
abracemos, a Cerbin,
ya Tadeo. *Ro.* Y a mi no?
H. Quẽ ser vos? *R.* Yo?
Ha. Quen ser yo?
Ros. No me conoces rozin?
Ha. Valgate el diablo poteca,
que bona andar, y que fresca,
quen te auer dado gregesca?
R. mi Pedro? *H.* Ser vos so pereca.
Ros. Soy hombre, ya no lo ves?
Ha. Ya ser soldado de fama,
ser camarada de cama
conmego? *R.* Hablemos despues
estafeta de embelecos.

Vase.

Ha. E joro â Dios se dormer,
que Hamete hazerte parer
tres dozenas de Hametecos.
Cer. Que ay Hamete de Granada?
Ha. Este carta dar a me,
Fedaura, he ser para te.
Cer. O prenda del alma amada,
ô papel, ô letras mias,
ò consuelo de mis males.
H. no traer porte? *C.* â prẽdas tales,
se dà el porte en alegrias.
Ha. Alegreas? *Cer.* Pues no?
Ha. Logo vos cobrar el porte,
pos sendo yo el que le emporre.
no cobrar el porte yo.
Por bona fe, que auer hecho,
Obespa Fedaura â me.
Cer. Desde que el alma le di
no tengo prenda en el pecho.
Ha. Por Mahoma esso espenaço,
no te traer otra à vos.
Cer. Somos amigos los dos,
que mas porte que vn abraço?
Ha. Pos ona prenda traer,
que dar para to consuelo,
he no la dar. *Cer.* Santo cielo,
prenda suya en tu poder? (da,
Que prenda Hamete? *H.* ona vã
para que passar la aosencia.

Cer.

Cer, No haze, buena diligencia,
sino das l que te mauda.
Ha. Ne voso, hazer bon amante,
se no das bricias a me.
Cer. Este anilli no te di,
por ser tan rico el diamante,
y por ella le he de dar.
Ha. Mostrà. *C*. Ya està en tu poder
Ha. Pos aora no tener
vanda, bon pagado estar,
del porte que te pedi.
Cer, En fin me engañò, leer quiero.
Ha. Ha sonior, Carbonero,
esto aprendemos de te.

CARTA.

Cerbin. *Quando vi que sacauan los Bencerrages de la torre a la sala del Baño para cortarles las cabeças, me quise arrojar de la torre de Comares a los jardines, pero como en este tiẽpo llegasse Hamete cobrè aliento con tu carta, dize, que es pere-que vendras por mi, yo viuire con essa esperança, cumpleme la palabra y Dios te guarde.* Fidaura.

Cer. Pues como Hamete, ya el Rey
degollò los Bencerrages?
Ha. Per no dar trestes mensages,
auer caliado Muley
ser tragedia lastemosa.
Cer. Y que Fidaura sintio
tanto el entender que yo,
yua a la muerte afrentosa,
que se arrojaua? *Ha*. El q dezes
ser verdad elia querer,
pero dexarlo de hazer,
por no hererse en el nareces,
que se no ya amortaxamos,
e descansar con Mahoma.
Cer. Aliento, y trabajo toma
pues aqui despacio estamos
Hamete, y di como fue.
H. q̃ me plaze, aonq̃ tomar pena.
Cer. Comença a contar.
Ha. Hescocharme vosance.
On Martes, quando ya el Sol
bordando los alejares,
desde las torres Bermexas,
eua a Xenel a baniarse.
Manda Rey Chico Mançor,
que A la pocos años garde,
e tan pocos que no liege
a ver so veda otro Martes.
Cerrar a Granada el portas,
e poner garda en las calles
de loceda enfanterea,
e de fortes Capotanes
Toda la gente corer,
al Beuarranbla a la parte
que auer on treato triste
enlotado, forte, e grande.
neneos, moxeres, e vexos,
en ona voz lamentable
dar gretos, lamiar Mahoma,
el dormer, e no hescocharles.
Mesarse el que tener barbas
el que no tener, terarse
de los cabellos le vi,
e rasgar los almayçares.
Mas tenendo el Rey temor
que el ceded se alborotasse
vendo tanto sentemento,
hasta en pedias, e anemales.

Que yo ver liorar el perros,
y este no ser desparate,
que si lioranan los Moros
que macho que el perros ladren.
Mandar, que el garda que auer
baxado dos horas antes
al calie de los Gomeles,
desde el torre de Comares.
Ocopar el plaça noua,
y el Zacatin sen haliarse.
hasta el treato otra cosa
que armas, lanças, e torbantes.
sober a la Alhambra toda,
e que entorno la cercassen,
sen que a ver el ato treste,
consenter entrar a nadie.
E yo que antes auer hedo
a dar to papel aliarme
dentro lleno de temor,
e ver el caso hescochalde,
Saler delante on trombeta,
coyo son rompendo el ayre
a pesar de mi bonete,
hacer el cabello alambre.
Logo en larga procession,
de dos en dos los Algaydes
de portas, e de castillos,
con amarellos semblantes.
E tras elios vn pregon,
que decer palabras tales:
Sepan todos coantos beuen,
que estos son los Zencerrages,
A que nostro Rey Mançor
mandamos descabeçalies
por traydores al corona,
e a so sonior desleales.
Yo entonces entre mes dentes
aonque temblamos el carnes,
decemos poto mentes,
que estar honrado lenage,
Entrar en la sala todos
desnoda on hombre on alfanxe
e sobre ona blanca pela
fonte de poros cristales,
cortar todos las cabeças,
e con el calente sangre
el marmol blanco e lostroso
boluer por mel partes xaspe.
C. Dame Pedro licencia q̃ me mate;
q̃ no es la vida para mal tan gran-
P. Tente Cerbin, esso dizes? (de.
Cer. Son todos deudos, y padres,
todos hermanos, y primos.
Pe. Viue tu, que Dios te guarde,
para que a Fidaura cobres,
que trabajos semejantes,
nunca el cielo los embia,
a hombres baxos, ni cobardes.
Vente a desnudar conmigo
que antes que dos meses passen
espero verte en Granada.
Cer. Vereme en Granada tarde,
quantos murieron Hamete?
Ha. Ali Soltan, Bencerraxe,
Maniloro, Rocaferro,
Tarfilo, Modarra, Alfayde,
Sen otros de menos conta,
que quedar presos en carcel,
para sacar otro dea
porque el dolor no se acabe.
Cer. Dame Pedro licẽcia q̃ me mate
q̃ no es la vida para mal tan gran
Pe. Desesperado se fue, (de
corre Tadeo, atajarle.
Ta. Yo voy, tu ven con Rosela
poco a poco a los xarales
Ha. E ya Pedro no comemos?
Pe. Si Hamete. *H.* q̃ auer que darme
Pe. Vn buen cabrito de leche
dos conejos que aqui nacen
vino de Castillanzul,
que harâ que las piedras hablen;

jamon

jamon de Rute, y de grana,
quando las hebras le saques.

H. Dame Pedro lecẽca q̃ el gaznate
remoxe, e beua ẽ ona bota grãde

ACTO TERCERO
DE PEDRO CARBONERO.

Salé el Rey Almançor, Sarracino, Almoradi, y Rustan.

R. Hazed sacar mis vanderas
empuñen lanças, y adargas,
cubran en hileras largas,
Darro, y Xenil tus riberas.
Dexad las Zambras, y galas,
y el cortesano ornamento,
dad tafetanes al viento,
tocas, plumas, y vengalas.
El amor de los vassallos
se ve en las cosas de honor
responden al atambor
con relinchos los cauallos.
Iuntense en Biuataubin
mis Alcaydes. y esquadrones,
baxen los blancos pendones
del coronado Albaicin.
Hable Marte, y calle amor,
pues con la espada en la mano,
ossa el couarde Christiano,
atreuerse a mi valor?

Ru. Si se vieran en Granada
los Abencerrages francos,
vieras mil turbantes blancos,
y mucha lança empuñada.
Cubrir la puerta de Eluira,
y que estuuieran temblando
los Christianos de Fernando,
que ya tus murallas mira.
Segura tu tierra estaua
antes desta fiera ley
bien se te emplea buen Rey,
buen Rey bien se te empleaua.
Creiste a la inuidia vil.
y que llegue es gran razon
con el Christiano pendon
a la margen de Xenil.
Y que se atreua su espada
hazerte infames vltrages
por matar los Bencerrages,
que eran la flor de Granada.

Sar. Calla Rustan, no profigas
con palabras descumpuestas,
mejor andauan en fiestas,
que entre lanças enemigas.
Con galas afeminadas
llenos de olores, y plumas,
mas vanos que las espumas,
de sus yeguas aleñadas.
Haziendo a las damas locas
ademanes, y visages,
andauan los Bencerrages
entre algodones, y tocas.

Alm. Dize verdad Sarracino,
alabalos de galanes,
pero no de Capitanes,
nombre de su infamia digno.
Con cañas por los tejados
de Biuarrambla, que importa,
siendo su lança tan corta

jamon de Rute, y de grana,
quando las hebras le saques.

H. Dame Pedro lecéca q̃ el gaznate
remoxe, e beua ẽ ona bota grãde

ACTO TERCERO
DE PEDRO CARBONERO.

Salé el Rey Almançor, Sarracino, Almoradi, y Rustan.

R. Hazed sacar mis vanderas
empuñen lanças, y adargas,
cubran en hileras largas,
Darro, y Xenil tus riberas.
Dexad las Zambras, y galas,
y el cortesano ornamento,
dad tafetanes al viento,
tocas, plumas, y vengalas.
El amor de los vassallos
se ve en las cosas de honor
responden al atambor
con relinchos los caualllos.
Iuntense en Biuataubin
mis Alcaydes. y esquadrones,
baxen los blancos pendones
del coronado Albaicin.
Hable Marte, y calle amor,
pues con la espada en la mano,
ossa el couarde Christiano,
atreuerse a mi valor?

Ru. Si se vieran en Granada
los Abencerrages francos,
vieras mil turbantes blancos,
y mucha lança empuñada.
Cubrir la puerta de Eluira,
y que estuuieran temblando
los Christianos de Fernando,
que ya tus murallas mira.
Segura tu tierra estaua
antes desta fiera ley
bien se te emplea buen Rey,
buen Rey bien se te empleaua.
Creiste a la inuidia vil.
y que llegue es gran razon
con el Christiano pendon
a la margen de Xenil.
Y que se atreua su espada
hazerte infames vltrages
por matar los Bencerrages,
que eran la flor de Granada.

Sar. Calla Rustan, no prosigas
con palabras descumpuestas,
mejor andauan en fiestas,
que entre lanças enemigas.
Con galas afeminadas
llenos de olores, y plumas,
mas vanos que las espumas,
de sus yeguas aleñadas.
Haziendo a las damas locas
ademanes, y visages,
andauan los Bencerrages
entre algodones, y tocas.

Alm. Dize verdad Sarracino,
alabalos de galanes,
pero no de Capitanes,
nombre de su infamia digno.
Con cañas por los tejados
de Buarrambla, que importa,
siendo su lança tan corta

en los paueſes dorados.
Granada ſabe el eſtrago,
por mas fuerte que los mueſtres
que ſufrio de los Maeſtres
de Calatraua, y Santiago.
Por entregar ſus vanderas
a Bencerrages couardes,
dieſtros en hazer alardes,
torpes en las armas fieras.
Ru. A no eſtar aqui ſu Alteza.
Alm. Pues ſi el no eſtuuiera aqui
oſſaras tu hablar anſi
contra toda la nobleza.
Ru. Buena eſtuuiera Granada,
a ſer los nobles tan pocos,
que de dos moçuelos locos
la defendiera la eſpada.
Re. No ſe hable mas, q̃ es aqueſto,
en mi preſencia? *Ru* Señor,
yo bueluo por mi honor,
que la inuidia ha deſcompueſto.
Y con la voz popular,
que ſuele ſer voz del cielo.
Re. Conozco Ruſtan tu zelo,
pero no es tiempo de hablar.

Sale vn page,

Pag. Vn Moro pide licencia,
mal herido, puede hablarte?
R Herido? pues de que parte,
Pag. El lo dira en tu preſencia.

Sale Ali Moro herido.

Ali Pues tanta dicha he tenido,
que he llegado a ver tus puertas.
Eſcucha mis juſtas vozes,
Re. De donde vienes anſi?
Ali. Gran ſeñor, yo ſoy Ali,
ſoſpecho que me conoces.
Que al Almorad *iſ*eruia;
que Ala quiere diſſamalle,
contigo, y que no ſe calle
ſu infamia en la muerte mia.
Alm. Perdido ſoy, Sarracino.
Sa. Que haremos Almorad?
Re. Cuenta lo que paſſa Ali,
que ſu traicion imagino.
Toma eſſa puerta Ruſtan.
Ru La guarda eſtà aqui ſeñor.
Ali Ha generoſo Almançor,
defenſa del Alcoran,
Quan mal oyes a los buenos,
quanto fias de traydores,
eſtos dos aduladores,
de infamia, y liſonja llenos.
Vna carta me mandaron
que dieſſe, aquel Moro, q̃ era
de Belez de la Gomera,
en quien tus manos la hallaron.
Quando en la Zambra aquel dia
Sarracino te auiſô,
ſiendo el, quien la eſcriuio,
aunque la letra fingia.
Por eſto has dado la muerte
al linage mas famoſo,
mas noble, y mas valeroſo,
mas leal, gallardo, y fuerte.
Que de Africa vino a Eſpaña,
y por eſta cauſa a mi,
como ſecretario fui
de aquella couarde hazaña.
Aunque ignorando ſu intento,
oy al campo me ſacaron,
y entre los dos me dexaron
caſi en el vltimo aliento.
Pero defendio mi vida,
el cielo, para que el daño
reparaſſe del engaño
de la inocencia perdida,
Clama ſu ſangre, y te pide

ven-

vengança, y la mia tambien.
Sà. B ẽ finge el traydor. *A.* muy biẽ
Sa. Que bien las palabras mide.
R. Pues que es aqueſto villanos?
Alm. El Rey le va dando orejas.
Sa. Inuidioſos corteſanos
del fauor de algunas rejas
Auran hecho eſta inuencion.
R. Que maldad tan conocida
vendiera eſte hombre la vida,
para hazer eſta traicion?
Ha infames, que aueis cauſado
el mayor mal que ha cabido
jamas en hombre ofendido,
ni en ſeñor mal informado.
El coraçon me dezia
la verdad algunas vezes
que da el cielo a los juezes.
tal vez, don de profecia.
O perros, cuyos linages
con inuidia, y vil concierto
mi honor, y hazienda aueis muerto
matando a los Bencerrages.
Si a vn Rey infamia no fuera
manchar la eſpada en traydores
tan viles, y aduladores,
yo propio la muerte os diera.
Alm. Señor. *R.* Pues osſas hablar?
lleua Ruſtan eſtos perros,
y hazlos en puntas de hierros
publicamente empalar. (nos,
Sa. Pues no eſcuchas? *Ru.* No villa-
Ha buen Rey, que llegò el dia
en que vieſſes la porfia.
y inuidia deſtos tiranos.
Ya no ay, cõ que el yerro dores,
ſino es con caſtigos tales,
pues no oyſte a los leales,
no eſcuches a los traydores.
Re. Lleuad a curar a Ali,
y a eſſotros daldes la muerte.
Sa. Rey eſcucha. *Al.* Rey aduierte
R. Lleualdos luego de aqui.
Ru. Caminad infame gente.

Lleualos Ruſtan

R. A la torre voy a ver
la Reyna, que quiero hazer
nueua corona a ſu frente.
de perlas, y de eſmeraldas
con eſmaltes, y colores,
mas que tiene hermoſas flores
Xeneralife en ſus faldas.
Que como a perſona baxa
la trataſſe yo aquel dia?
ay Alindaraxa mia,
Ay mi linda Alindaraxa.

Vaſe el Rey, y ſale Pedro Carbonero con balleſta, y montera.

Ped. Grande cantidad de Moros
ſiento atrauieſſar la ſierra,
mas que con ſeñal de guerra
con riquezas, y teſoros.
O grande deſdicha mia,
Hamete, y Tadeo al fin
me faltan, que con Arbin
fueron al nacer el dia,
A ver la hermoſa Fidaura,
que harẽ cielo, y campo verde,
que la ocaſion que ſe pierde
tarde, ò nunca ſe reſtaura.
Han y do por la comida
Mathias, Simon, y Andres,
a Cordoua fueron tres
con la preſa ayer traida.
Quatro eſtan en los atajos,
no ay remedio de hazer ſeñas
ya ſuenan entre las peñas
los ecos roncos, y baxos.
Pero pues donde no puede
valerme

valerme la espada, intento
la industria, vn gran pensamiẽto
que si tan bien me sucede.
Me ha venido a la memoria
en esta cabaña estan
vestidos, y armas que harán,
mas segura la vitoria.
Quiero en las mas altas ramas
poner aquestas monteras,
las armas en las primeras,
sobre estas verdes retamas.

Saca de la cabaña armas, arcabuzes, y monteras, y valos poniendo en lo alto del tablado, de manera que parezcan personas vivas.

No estan los venablos mal,
cuerpos fingen las cortezas
estas parecen cabeças,
quien ha visto esquadra tal?
Ea señores soldados
sin sueldo, guardenme bien
las espaldas, siempre esten
con los venablos enhiestos.
Abran los ojos. Alerta,
que intento vn hecho notable,
y oyganme, ninguno hable,
ni del orden se diuierta,
Que le colgaré de vn roble:
si assi los soldados fueran,
que pocas quexas que dieran,
arma, alerta, gente noble.
Platica les quiero hazer,
y animarlos a guardarme,
mas de que sirue cansarme,
que no sera menester.

Salen Arsego Zulema y otros Moros.

Zu. Seran las mejores fiestas
que se ayan hecho en Granada.
Ar. Está la ciudad vengada.
Pe. Ola, a punto las ballestas.
Ar. Porque de solo saber
que murieron por traycion
alegre de su opinion
muestra contento, y plazer.
Zu. Desseo Arsego llegar
por ver castigar alguno.
Ped. No se descuide ninguo.
Ar. Gente siento. *P.* En su lugar

Rezio,

Estê todo hombre escondido,
sin salir de la arboleda,
la espada, y ballesta queda,
y tenga atento el oydo.
Ar. Que es esto? *Zu* Christianos sõ.

Haze que habla con ellos,

Pe. De que sirue disparar,
yo no pretendia matar.
tened la xara Simon,
no salgais por vida mia,
Andres, yo solo he de ser,
quien ha de reconocer.
Zu Que no disparen porfia,
podremonos defender?
Ar No, que nos han de matar.
Zu. Siempre temi el enzinar.
Pe Quien va? *Ar.* Ya lo puede ver.
Pe. Ya os digo, que nadie tire,
Tadeo, Felipe, Iuan,
mirad, que soy Capitan,
si es justo que esto se mire, (no,
quiẽ va? *Zu.* Mãda a los Christia-
que no tiren. *P.* No ayan miedo,
que soy quien mãdar los puedo,
todo hombre tenga las manos.
Ar. Moros somos, y a lo ves.

Ped.

las manos bolued atras,
que con ataros no mas
pagareis cierto interes,
y passareis norabuena.
Z. Que haremos? *Ar.* Callar la boca
Zu. Si es que nuestra gente es poca
y està la montaña llena,
no veis sombreros Christianos,
no veis armas?
A. Por Ala q̃ rabio. *P.* No acaban ya
de boluer atras las manos?
Zul. Veslas aqui, ten manzilla.

Atalos.

Pe. Sabes quiẽ soy? *Ar.* Esso espero
Pe. Yo soy Pedro Carbonero,
y esta gente mi quadrilla.
Vayanse dexando atar,
ya digo, que no tireis,
si tiraredes no vnteis
con yerua el hierro al tirar.
Zu. Braua cosa, que este es Pedro?
Ar. Caro cuesta el regozijo.
Pe. Soy Pedro, por quien se dixo,
Pedro con vos poco medro.
Zu. Para dar aquella gente
honrada que sustentais,
Pe. No tireis, que si tirais
me enojaré brauamente.
Zu. Os daremos cien ducados,
libres nos dexad partir.
Pe. Por aquessa senda han de yr
ya que estan todos atados.
Y no traten de concierto,
que han de ser todos vendidos,
cien ducados, mal nacidos?
vayan subiendo esse puerto.
La gente que ven aì,
me los tiene cada dia
de costa, que es compañia
muy costosa para mi,
caminen. *Zu.* Ay desdichados.
Pe. Caminen de dos en dos,
muy bien lo han hecho por Dios
venganse a comer soldados.

Vanse, salen Cerbin, Hamete, Tadeo.

Ha. Ya no tener que esconder,
no auer en toda Granada
contra vos lança, ni espada,
todo ser fiesta, plazer.
Todo el pueblo decer beuan,
a ona voz los Zencerrages,
e ahorcamos los lenages
a quien el traycion se preuan.
Empalado estar sonior,
Sarraceno Almoradi,
quemado en fogo. *Ta.* Que assi
te fauoreciesse amor,
Que quando entrar pretendias
en la Alhambra de secreto,
donde tu vida en efeto
a tal peligro ponias.
Que era imposible salir
halles aquesta mudança?
Cer. O quanto a su tiempo alcança
vn determinado huir.
Si en Granada me estuuiera
en mi inociencia fiado,
ya me huuiera degollado
del Rey la inclemencia fiera.
Ha. Si, si ya estar vosanse sentado
en el chiminea de Mahoma.
Cer. Aora vea el Rey q̃ linage fue
El que quiso destruir,
y por traydor desleal.
Sembrar sus casas de sal:
quanto se ve con beuer.
Ha. Estanto por veda mea,

que

que sea Hamete morer luego,
no ver mas que ver vn cego,
aun que estar al mediodea
merar, que digo. *Cer.* Estoy
dudoso de publicarme.
Ta. Porq̃? *Cer.* Podre auẽturarme?
Ta. Seguramente. *Cer.* Que gente
Es esta con vna caxa?
Ta. Todo del Alhambra baxa.

Ha. Escochar poco parente;
que ser on vando. *Ta.* Cerbin,
no huyas, no te rezeles.

Sale Rustan con gente, y tambor de guerra delante el qual echa el vnado siguiente.

Ru. Baxarâs por los Gomeles
a entrar en el Zacatin.

Tambor. *Sea notorio a todos los caualleros Bencerrages, huidos, o escondidos en Granada, ò fuera della, como por auer se declarado su lealtad el Rey les da licencia, que bueluan libremente ia sus casas con seguridad de la palabra Real, para sus vidas y haziendas*

Ru Camina â la plaça nueua?
Ta. Ya que tienes que dudar.
Ha. Que te parecer, que estar
sospenso? *Ce.* El plazer me eleua
Hablar quiero al Rey Tadeo,
besar quiero al Rey la mano.
Ta. Ya que tu negocio es liano,
y en Granada en paz te veo.
a mi, y Hamete nos da
licencia para boluer
donde Pedro quedô ayer,
pues sabes quan solo estâ.
Y mira si mandas algo.
Cer. Dile a Pedro Carbonero,
quanto estimo, precio, y quiero
la amistad de tal hidalgo.
Y que por toda la vida
le quedo en obligacion,
y que harê con aficion,
quanto en Granada me pida.
En esta caja saquê
a noche de mi posada,
ciertas joyas, todo es nada,
pero es señal de mi fe.
Lleuaselas, y dias,
que perdone a vn desterrado,
que la humildad del estado,
no puede ofrecerle mas.
Ta. Yo en su nombre Bencerrage,
beso las manos mil vezes,
por la merced que le ofreces,
respondiendo a tu linage,
Que fue exemplo de grandeza,
y de liberalidad.
Cer. Conocerê su amistad,
su valor, y su nobleza
Lo que tuuiere de vida,
Alaos guarde. *H.* A Dios quedad

Vanse.

Ta. A bien seruir, bien medrar,
que sangre tan bien nacida.
Ha. O corpo de mi Cerbin,
estar parente a Mahoma.
Ta. Hamete el camino toma
Pedro es nuestro centro, y fin.
Ha. No enseñarme lo que va
en la caxa abona fe.
Ta. Allâ te lo ensañarê,
y tendras tu parte allâ.
Ha. Muchas vezes y al fuente
joro a Diox auer temido
alguna que estar dormido
dexar el asa, o el fronte.

Vanse y salen el Rey y Ruſtan.

Ru. No te puedo dezir el alegria,
gran ſeñor que moſtrauan en Granada,
quando el pregon la libertad dezia
de aquella noble ſangre diſfamada,
tu vida, pienſo, que por eſte dia
ſera por tantos ſiglos dilatada,
reſpeto de las muchas bendiciones,
que alcances a dos mil generaciones.
Re. Amauan con razon eſte linage,
y dizenme, que del algunos quedan,
y temiendo la muerte, ô el vltrage,
no ay nieue de las ſierras que no excedan
adonde huyô Cerbin Abencerrage?
Ru. Como es poſsible, que ſaberlo puedan
las guardas, porque es fama, que en Granada
oculto viue. *R.* Es muy gallarda eſpada.
Perder vn Capitan me peſaria
de tanto nombre. *Pag.* Aqui pide licencia

Sale vn page.

Para hablarte Cerbin. *R.* Alegre dia
di que venga Cerbin a mi preſencia.

Sale Cerbin ſolo.

Cer. Rey Almançor, pues la inocencia mia,
y de toda mi eſtirpe, y aſcendencia
tan clara has viſto, como el Sol es claro,
Cerbin buelue a las alas de tu amparo.
veſme, ſeñor aqui, que ſi el primero
era en ſeruirte, en acudir lo he ſido
a recebir tu gracia. *Rey.* O y Cerbin quiero,
que ſeas en tu honor reſtituido,
confirmote por noble Caualiero,
leal, honrado, noble, y bien nacido,
y en fe deaqueſte amor pide mercedes.
Cer. Tu me perdiſte, y reſtaurarme puedes.
y ſi el poder que pierde ſe reſtaura
la merced que te pido ſolamente,

es

es que me des mi esposa. *R.* Quié? *Ce.* Fidaura
Rey Con quatro villas que essa espada aumẽte.
Cer. Es mi primero moujmiento, y aura
es la vida que viuo. *R.* O y en la frente
de la Reyna pondre coronas nueuas,
la gozarâs, porque este amor me deuas.
Cer. Beso tus pies Reales. *Zu.* Sin aliẽto.

Sale Zulema.

Vengo señor desde la sierra Eluira.
R. Viene el Christiano? *Z.* Estâ señor atento,
que aunque es Christiano, a mas el blãco tira
escucha vn Andaluz atreuimiento,
y el gran valor de solo vn hombre mira,
no es Fernando el que piensas q a tu tierra
pone las armas, y amenaza guerra.
R. Pues quié? *Z.* Vn hõbre humilde, solo vn hombre
tan humilde, que Pedro Carbonero
tiene por nombre, mas errado el nombre,
que deuiera llamarse Pedro azero,
este con tal valor, que al mundo assombre,
con pequeño esquadron valiente, y fiero,
sale al camino, al paso de tus Moros,
y les roba sus vidas, y tesoros.
Todos los robos que en Granada auia,
de cautiuos de Moros jornaleros,
de que se lamentauan cada dia,
anssi de la ciudad, como estrangeros,
aqueste Carbonero los hazia,
solamente con doze Carboneros
ataje este carbon agua de espada,
que si se enciende abrasarâ a Granada.
Ocho Moros atò donde yo yua,
vna tarde señor, mas quiso el cielo,
que me escapasse de su furia altiua,
que es rayo ardiente del Morisco suelo,
mira los Moros que de vida priua,
en inuierno, en verano, al Sol, al yelo,
salteando, matando y cautiuando,
ô para que le prendan echa vn vando.
Rey. Ay desuerguença igual junto a Granada,

vn

vn hombre solo autor de tanta afrenta;
â buen tiempo llegò, Cerbin, tu espada,
tu solo por mi honor la impressa intenta,
suspende el gusto a tu Fidaura amada,
a mi seruicio tu persona atenta,
que en boluiendo con este muerto, ô preso
la gozarâs, contandome el sucesso.
Dente trecientos hombres, los mas brauos,
que ay en Granada, y parte Cerbin luego,
que quiero, que me trayga essos esclauos,
y que â sus acogidas ponga fuego,
y ordenarâs tambien, Ruttan, dos Cabos
para essa gente. *Rust.* Abenadin, y Arfego
yran con el. *Rey.* Cerbin, Ala te guarde,
haz por salir aquesta misma tarde.

Vanse, y queda Cerbin solo.

Cer. Ay desdicha como esta? ay Pedro amado;
como podre lleuar tan vil oficio
contra vn hombre, q̃ vida, y ser me ha dado,
ni ser ingrato â tanto beneficio,
pues escusarme desto es escusado,
siendo importante a su Real seruicio,
y estando en su poder mi amada esposa,
temo su muerte, ò su prision forçosa.
Es lo primero, que Almançor me manda,
y mi esposa por ello me promete,
pues remedio ha de auer, amor ablanda,
pon mas que en medio la razon se mete,
si fuera solo, ô todos de mi vanda,
mas que he de hazer, si Arfego le acomete,
ô quiere Abenadin que le matemos,
o atrecientos soldados detendremos?
Pero escriuirle quiero que se huya
y no allandole alli disculpa es llana
y no aura quien a engaño lo atribuya
ni à que yo tengo inclinacion Christiana;

Sale Fidaura al balcon.

Fid. Mi querido Cerbin, es la voz tuya?

Cer. La que escucho, a lo menos, no es humana,
Angelica parece su armonia.
Fid. Que amanecio de mi remedio el dia?
Cer. Que te gozan mis ojos, prenda amada?
Fid. Que en el Alhambra ya te ven mis ojos?
Cer. Que llegò la ocasion tan desseada;
Fid. Que ya ha llegado el fin de mis enojos?
Cer. Ya la muerte, señora, tengo en nada.
Fid La muerte triunfa ya de mis despojos.
Cer. Como has estado, hermosa prenda mia?
Fid. Como la noche, hasta que llega el dia.
Cer. El Rey te me promete por esposa.
Fid. El Rey sabe mi amor, tu mi desseo.
Cer. Pero voy a vna guerra, que es forçosa;
Fid. De mi desdicha, mi Cerbin, lo creo.
Cer. No pienso, que sera dificultosa.
Fid. Que mayor mal, si vn hora no te veo?
entra por el jardin, y hablemos cerca.
Cer. Dichosos males quando el bien se acerca!

Vanse, y sale Pedro Carbonero con Rosela.

Ped Cansado Rosela estoy,
Ros. Del camino, ò desta vida?
Ped. Algo tiene de perdida
si en tantos peligros doy.
Ros. desseo que te recojas
por tu descanso, mi bien,
que no porque a mi me den
estas montañas congojas.
Que en la Libia mas ardiente,
en la Arabia mas disierta,
a donde la Fenix muerta
buelue à alegrar el Oriente.
Viuiera alegre contigo.
Ped. Descansar pretendo ya,
si es que de mi trato està
aduertido el enemigo.
Hablarè a mis compañeros;
que no harè sin su licencia
destas montañas ausencia.
Ros. Son tan robustos, y fieros,
Y tan cudiciosos de honra,
que de hazienda, y vna â dezir,
que no te podras partir
dellos sin mucha deshonra.
Todo lo que es yr atras
de lo que tienes jurado,
es entre ellos reprobado
a cobardia no mas.
Pues que no pretendas fin,
tambien es cosa cansada.
Pe. Embiome de Granada
preciosas joyas Cerbin.
Con las quales, y el dinero,
que de esclauos he sacado,
de Moros que he cautiuado,
retirarme a Cabra quiero,
A Cordoua, ò a Montilla,
y descansar desta guerra.
Ros. Si tu te vas de la sierra,

lo proprio harâ tu quadrilla.
Descansa luz de mis ojos,
duerme vna noche en tu cama,
que son, ganada la fama,
inutiles los enojos,
Hasta ganalla es razon,
que el hombre anhele, y suspire,
y que despues se retire,
es de Sabios opinion.
La mar paga al que nauega,
por ella tarde, o temprano,
el atreuimiento vano,
con que las velas despliega.
El juego al que del se agrada,
al fin le viene a dexar,
mas en cueros, que la mar,
pues es nada quanto nada.
El amor de la muger
es negocio sin reparo,
que plazer siendo tan caro;
mas es pesar que plazer.
Y assi la guerra, aunque es bella,
por la fama del obrar,
es juego, muger, y mar,
que los mas acaba en ella.
Pe. Tu consejo, prenda mia,
recibo, como de quien,
solo procura mi bien,
y mi honrada compañia.
Dame que yo los sossiegue,
que veras que me sossiego,
y porque en muger, o juego,
o en alta mar no me anegue,
Serâs entonces mi esposa,
q̃ ya me ha escrito tu hermano,
porque en vn centro tan vano
nunca el coraçon reposa.
Yo tambien le he respondido,
que ya tu marido soy,
y que muy de passo estoy
a cumplir lo prometido.
Dize, que me darâ casa,
con algunas heredades,
haremos las amistades,
que el enojo al fin se passa.
A donde ay satisfacion.
Ros. Quiero arrojarme a tus pies;
que este termino al fin es
hijo de tu condicion.
Viuire mientras viuiere
a essa palabra obligada.
Pe. Yo a tu amor, Rosela amada;
lo que de vida tuuiere.

Entran Tadeo, Hamete, Matias, Simon y Andres.

Tad. Albricias pudieras darme,
si lo que traygo supieras.
Ped. En otra ocasion pudieras
con menos contento hallarme.
De que son? *T.* De aquesta carta.
Ped. De vna carta? es de Cerbino?
Ha. Ya estar en Biuataubin,
que del Moro no se aparta.
Leer esta vonface,
que dezir, que es de Herrando,
Rey de Castella. *P.* Pues quando
a sus oydos llegué?
Quando mi humildad, Tadeo,
tocô en su pecho Real?
Mat. Tu fama, Pedro inmortal,
solicitò su deseo.
De las Torres de Cañete
te la acaba de embiar
don Alonso de Aguilar.
Ped. Pues bien serâ que la acepte
puniendola en la cabeça,
Sim. Lee, sepamos lo que es.
Ham. No te la mandar despues
quetar. *And.* No fuera grãdeza.

Lee Pedro Carbonero la Carta.

CARTA.

Yo he sabido, Pedro Carbonero, q̃ el Rey de Granada ha tenido noticia, de que le robas su tierra y cautiuas sus Moros, tiene deſſeo de vengarſe de ti y sabiendo yo tu mucho peligro te pido, que por que yo jũto en Andujar con los Adalies y Almogauares, para correr la campiña de Cordoua y la Vega de Granada, te vengas con tus soldados a la Corte, que fuera de que a todos les dare honras y plaças, a ti te hare Capitã, y tẽdre cerca de mi persona para hazerte la merced que merece vn hõbre de tu animo y fuerças, Dios te guarde. El Rey.

Ped. A y semejante ventura!
Tad. Que merezca tu valor
carta del Rey? *Pe.* Quien mejor?
Tadeo, si el Rey procura
Entrar la Vega? *M.* Ninguno,
alto a la torre soldados.
Sim. Trabajos bien empleados
calor, y yelo, importuno,
Que al soldado y al caudillo
premia. *Pe.* Que partamos quiero.
Ha. Señor Pedro Carbonero
P. Que me quieres Hametillo?
Ha. Como estar los dos de conta?
Pe. Pues que, ya te quieres yr?
Ha. el que hazemõx vox dezir,
xi estar xolo tanto monta.
Pe. Tornate Hamete Christiano,
y vete a seruir al Rey,
mira que es barbara ley
la del cobarde Africano.
Adora la ley de Christo,
sigue su Euangelio Hamete;
que es la que el cielo promete.
Ha. Al verdad auemos visto.
Y estar bona, por que al fin
comer jamon, beuer veno.
Pe. Yote prometo vn padrino.
Ha. O que dezemos bay cin,
Que tener alia moger,
he hejos *Pe.* Acâ tendras
todo esso mejor. *Ha.* No max,
Chresiiano querer boluer,
Escreuimos ley que tome
Axa, y que sino tomar,
que el diablo auer de lizuar
al ferno que estar Mahoma.
Pe. Mis braços te doy por ello,
y todos como a Christiano.

Entra Iuan solo.

Iuan. Vn Moro andaua en el llano
por esse oliuar espeso,
Que vna carta te traia
de Cerbin, fuy lá â pedir,
huuo miedo y dio en huyr.
Tad. Valgame Dios, que seria?
Pe. Nueuas de su casamiento,
ella es de poca importancia,
si ha de auer tanta distancia
del suyo â mi alojamiento.
Mañana me yrê a la Corte,
lo que pude hize por el.
Mat. Que puede ser vn papel
de vn barbaro, que te importe?
Demas que yré, si tu quieres

âse-

â seguille hasta Granada
Pe. No entiendo que importa nada
dexa le estar, no te alteres,
trazemos nuestro camino
Tad. Nuestro camino hâ de ser
mañana al amanecer,
y supuesto, que eres digno
Pedro de mayor blason
todos para bien te dan
del nombre de Capitan
Ped. Quantos mele dan lo son;
Y yo soy soldado suyo
Rosela no te entristezcas,
antes es bien, que me ofrezcas
parabien del bien que es tuyo
Mira que yo no podre
yrme ala Corte sin ti
Ros. De mi mal me entristezi
y de tu bien me alegrê
Pero como tu me lleues
ninguno se alegra mas
hazlo, mi bien, cumpliras
con lo mucho que me deues.

Suena dentro gran ruido de Moros y caxas de Guerra y dize Abenadin

Abe. Cerrad en torno el cerro no se escape
vn hõbre. *P.* Voz Alarbe es esta. *S.* Estraña nouedad!
Ma. Notable caso! *Ta.* La voz dixo cerrad aquesse cerro
no se escape ninguno. *And.* Pues los Moros
ossan dezir estas palabras Pedro?
Ped. Valgame el cielo si nos han vendido.

Dize dentro Arfego

Arf. A ellos Granadinos valerosos
â ellos que ya estan muy bien cercados
And. Saca las armas Pedro, que lo dudas?
Ped. Quales armas Andres si es vn exercito
no ves trepar los Moros â dozenas
por las peñas arriba como cabras?
Tad. La carta de Cerbin que note dieron
era sin duda auiso *Ped.* Pues que haremos.
Mat. Si es exercito, Pedro, dar las armas
Ham. Ola Pedro saber estox beliacos
estar Christiano? *Ped.* Note pese Hamete
que con tu propia sangre te bautizas,
y desde a qui te vas derecho al cielo
Ham. Ha Pedro Pedro, como yo tomara
cenar en el Alhambra aquesta noche
Ped. Hijos, soldados, ya llego la hora
rendirnos no es razon, ni que el Rey sepa,
que atados nos lleuaron a Granada,
escondete Rosela entre essos mimbres,

y venid â morir los que soys hombres.
Ros. Contigo morirê, porque no quiero
viuir sin ti. *Dentro.* Comiençese el estrago.

Caxas.

Ped. Virgen valed â Pedro Carbonero,
Santiago, doze Apostoles, Santiago.

Echan mano a las espadas todos, y entranse y dentro forman batalla con los Moros, y suben al monte heridos, y salen los Moros, Abenadin, Arfigo, y Cerbin con caxa, y vandera.

Pe. Oy verê vuestro valor.
Abe. Que os resistis miserables?
doze â quinientos? *Ar.* No hables,
si no executa el furor.
Cer. Si fueran tantos a tantos
quien lleuara la vitoria.
Abe. De tantas sangres, y llantos
aqui muestran la memoria
peñas, arboles, y cantos.
Arf. Que no se quieren rendir?
Cer. Aun no cessan de subir,
y en aquel cerro se ven.
Aben. Pues allà y remos tambien
si en alto quieren morir.
Cer. No subays que si en lo llano
no ay herida de Christiano,
que no os cueste veynte vidas
donde doblays las heridas,
doblarâ muertes su mano.
Aben. Cerbin estas en tu seso
ha se de dexar por esso
la vitoria? *Cerb.* Porque no,
que es lo que el Rey os mandô?
Arfe. Matalle, ô lleualle preso.
Cer. Pues lleuemosle en prision.
Aben. Llegale de paz â hablar.
Cer. Retirese el esquadron,
ò quanto desseo estoruar
su forçosa perdicion.
Oye de paz Pedro vn poco;

Retiranse los Moros.

Assomase Pedro Carbonero en lo alto del monte.

Cerbin soy. *Pe.* Cerbin infame
mas en verte me prouoco.
Cer. Esso es razon que me llame
quien me conoce, estâs loco?
Ped. Tu lo eres Moro ingrato,
pues auiendote seruido
con tan verdadero trato,
como traydor me has vendido?
Cer. Antes tu muerte dilato,
y tu remedio procuro.
Ped. Como si sobre seguro
vienes con armada gente
contra vn amigo inocente
sin casa, defensa, y muro.
Eres barbaro en efeto.
mal aya aquel buen conceto
que de Bencerrajes tuue.
Cer. Esparce â tu Sol la nube
Pedro, pues eres discreto.
Y juzga bien de mi honor.
Ped. No deuiera yo fiar
de quien fue â su Rey traydor.
Cer. Ni yo merezco lleuar
esse premio de mi amor.
Y o te escriui que me auia
dado el Rey aquesta gente.

que

que huyesses por qualquier via
que vna vez del monte ausente
pues te di de plaço vn dia,
Yo hiziera mi diligencia,
y me boluiera â Granada,
si esperaste en contingencia
de tu temeraria espada
culpa tu poca prudencia.
Y no me culpes ami
que â mi Rey obedecî
por cuya hazaña me ha dado
mi esposa. *Ped.* Cerbin honrado:
yano me quexo de ti.
Y estimo este desengaño
mas que el viuir si pudiera;
porque el recebir el daño
del amigo mas altera,
que la ofensa del estraño.
Podràs mi muerte escusar
sin que pierda de mi honor.
Ham. A Cerbin no te acordar
del carta que dar xenior.
Cer. Tu Hamete puedes baxar.
Que librar tu vida juro.
H. No querer que estar Christiano
morir, ê beuer procuro
baptizar sangre mi mano
que andar al cielo seguro.
Ped. Virgen sin mancilla
oy mueren, y muero
Pedro Carbonero
con su quadrilla.
Oy lleua la muerte
en agraz marchitos
treze mancebitos
todos de vna suerte.
Que dexando a Hamete
que os da su palabra
quatro son dea Cbra,
y tres de Alcàudete.
Quieren en Castilla
su fama dexar
quatro de Aguilar,
y vno de Montilla.
Cer. Buelue Pedro en ti.
y bueluete Moro
tendràs vn tesoro
en el Rey, y en mi.
Curarâs laherida
gozaràs tu amor
daratê Almançor
regalada vida
Serâs su vassallo
si ha seruirle prueuas.
daratê armas nueuas
luzido cauallo.
Crecerà tu vida
como verde cedro
casaratê Pedro
con Mora garrida.
Ped No lo quiera Dios Cerbin.
Cer. Mira que ya te acometen
muerto, ô viuo te prometen
Arsego, y Albenadin.
Ped. Despidamonos los dos
morir quiero, morir quiero,
ô mundo no mas con vos,
muera Pedro Carbonero,
y muera en la fê de Dios.

Quitase de alli.

Torna otra vez dentro la batalla, y andan vnos tras otros y suenan escopetas y baxa rodando por el monte Pedro Carbonero como con las ansias de la muerte.

Ped. Quedê el postrero para ver la muerte
de todos mis famosos compañeros,

Cer. Vn cuerpo viene aqui, que hombre tan fuerte
embuelto en sangre el rostro, y los azeros,
quien es? *Pe.* Quien a este tiempo llega à verte.
Cer. Es Pedro? *P.* Pedro soy. *Cer.* Que vengo a veros
famosas manos, que me distes vida
en el dolor de la fatal caida!
Ha Pedro, sabe Dios, que he procurado
guardarte deste transito forçoso,
mas fue precisa voluntad del hado.
Ped. Rosela aqui haze fin tu amado esposo,
Virgen yo muero, Christo en Cruz clauado.
Valgame esse costado poderoso,
Muere.
Custodio defendedme. *Cer.* Pedro espira,
Besa la Cruz, y a parte, al cielo mira.

Entran Abenadin, y Arfego, y Moros.

Abe. No mueuen a piedad, a furia mueuen,
doze hõbres a quinientos? *Arf.* y hã costado
mas de nouenta. *Abe.* Ved lo q̃ se atreuen
hombres de vn Capitan determinado?
Cer. Honras Abenadin, y fama deuen
los tiempos justamente a tal soldado.
Arf. Hasta aquella muger valio por siete.
Abe. Cayõ en su sangre Bautizado Hamete.
Cerb. Aqui se labre, aunque es gente enemiga,
sepultura de piedra, y letra bella,
impressa en blancos marmoles, que diga,
que Pedro Carbonero yaze en ella,
Alçalde em ombros con piedad amiga,
pues tanto al cielo obligareis con ella.
Dando fin al sucesso verdadero
de los hechos de Pedro Carbonero.

Toman el cuerpo en ombros los Moros, y vanse por su orden.

Fin de la famosa Comedia de Pedro Carbonero.

EL

Biblioteca Nacional de España