OBLIGADOS, Y OFENDIDOS:

COMEDIA FAMOSA.

DE DON FRANCISCO DE ROXAS.

BIBLIOTECA NACIONAL

Don Pedro. *Vn Alguazil.* *Fenix, Dama.*
El Conde. *Vn criado.* *Casandra, Dama.*
Don Luis viejo. *El Mellado.* *Beatriz.*
Crispin. *Quatro valientes.* *Iacinta.*

IORNADA PRIMERA.

Salen Fenix, el Conde, y Beatriz.

.Cierra esta puerta Beatriz,
no has de salir, viue el Cielo.
.Cierrola, y quito la llaue.
nd No con fingidos estremos
me detengas. *Fen.* Viue amor,
q̃ es Dios, que viue en mi pecho,
q̃ no has de salir. *Con.* q̃ importa,
romperè por tus preceptos.

Va a salir, y halla cerrado.

n. Cerraste, dame la llave.
. Acaba, Beatriz. *Bea.* No puedo
ni quiero *Con.* Dime porquè
ea. No pregunres a vn no quiero.
ond. Saldrè por estas ventanas.
e. Tienen rejas. *Fen.* Habla quedo.
q̃ como aun no es media noche,
que te oiga mi padre temo.
ō. Pues dexame ir, que ya es tarde.
ea. Advertid, que esta despierto,
y ha mas de vn hora que tose,
y dos que escupe enefero.
Cond. Què es lo q̃ intentas de mi?
Fen. Si tu escucharas mi intento,
Con. Dile, Fenix. *Fen.* Ya le digo.
mas quisiera. *cond.* Dilo presto.
Fen. q̃ me oigas. *Con.* Agradecido
te escucharè. *Fe.* Esso repruebo;
no ama fino el que agradece,
que son, si de amor lo infiero,
disculpas de aborrecer
los mas agradecimientos.
Co. Como è de escucharte, *Fe.* amãtē
Cond. Y en què podràs conocerlo?
Fen. En tu atencion. *Con.* El amor
quien le colige en lo atento?
Fen. La atencion supone amor,
disgusto el divertimiento.
Biē quiere aquel, q̃ escuchando
se transforma en los conceptos,
ò es veneracion, ò amor
aplaudir los sentimientos.
Afecto dize escucharlos,
odio arguye no entenderlos;
y assi, para conocer
vn amor en dos sujetos,
aquel se hallarà mas fino,
que estuviere mas atento.
Con. Pues atento he de escucharte
Fe. oye. *Con.* Prosigue. *F.* ya empieco
Desterrado de la Corte,
avrà dos años y medio
que llegasteis, señor Conde,
à esta Ciudad de Toledo.
La causa, pocos la saben;
vos dezis que fuè; mas dexo,
por lo que toca a mi honor,
lo que no importa al sucesso.
Era yo en esta Ciudad
de los galanes objeto,
de las hermosas embidia,
de los discretos silencio,
à las caricias desden,
à las porfias desprecio,
a los meritos descuido,

 à los

© Biblioteca Nacional de España

à los cuidados trofeo.
Y si tuve algun amor,
lo consenti tan honesto,
que le evitò mi intencion
las circunstancias del ruego.
Saliò vna mañana el Sol
(que andá tābien con el tiempo)
à riçarse la guedeja,
del Tajo en el claro espejo,
y de admiracion, ò embidia
de verle salir tan bello
en el rigor de Dizlembre,
calmò borrascoso el Cielo,
quando a divertir el año,
desordenadas salieron,
bien que con nieblas de vn manto
las mas flores de Toledo.
Sali yo con las demas
por el margen lisonjero
del rio que infunde auisos
las estampas, y passeos.
Llegaste tu en vn cavallo,
dos vezes à verme atento,
la primera vez por gusto,
la segunda por deseo.
Rogavate que te fuesses,
tu porfiado sin ser necio,
conociendo en mi semblante
la fuerça que hize à mi ruego,
obligando con suspiros,
para indicios de tu incendio,
pues los recibiste en ayre,
y los resolviste en fuego.
Hasme querido dos años,
ò haslo dicho por lo menos,
dos años te he desdeñado,
oy confiesso que te quiero.
Sali vna noche à escucharte
à esta reja, y en efeto,
à tu ruego convencida,
y obligada à tus afectos,
como la puerta del Alma,
te abri la del aposento,
Entraste, faltò la luz,
que la recatò el secreto;
pero la luz no estorvara
à vn amor que estava ciego.
Hurtar mi fama procuras,
solo à mi hermosura atento,
que como es ladron amor,
se aprouecha del silencio.
Dasme palabra de esposo,
que es la añagaça, ò el cebo
con que à la red del engaño
se abaten los pensamientos,
criete, naci muger,
tuve amor haliete tierno,
buelvo a dudar, tu te enojas,
y en fin. Aqui me detengo
en ir buscando disfrazes
para declarar mis yerros.
Y apenas (que fuerte lance!)
profanaste (grave empeño!)
mi fama (cruel desayre!)
quando (este si q̄ es tormento!)
despegado (que tibieza!)
te sales (yo lo merezco!)
de mi retrete, eres hombre;
à essa sala (que grossero!)
quiereste ir, no lo permito,
porfias, la puerta cierro:
y agora que ya me escuchas,
ò bien ayrado ò violento,
quiero aprouechar mi quexa,
y dar vozes al desierto
de tu coraçon que antes
era poblacion de afectos,
por ver si alguna reliquia
de estos ya carbones muertos,
al soplo de mi razon,
se auiua en tu ardiente pecho.
Señor Conde, estad en vos,

y a

© Biblioteca Nacional de España

y advertid, que en este duelo,
vuestro honor, y vuestro amor
quedan à vn tiempo mal puestos;
en vuestro amor, no ay quien dude
vuestro desayre, supuesto
que amante, desde lo fino
os passais à lo grossero;
pues vuestro honor ya padece,
no cumpliendo, y ofreciendo,
sino manchas que le borran,
nieblas que le agravian ciego.
Recompensad, pese à mi,
todo mi honor con el vuestro,
pues en la sangre os compito,
y en el amor os excedo.
Renovad vuestra palabra,
para que en decente lecho
prendan nuestras voluntades
dulces laços de Hymeneo.
Y quando la dilateis,
que la confirmeis os ruego,
que à vos os cuesta vn cuidado,
y à mi me vale vn consuelo.
Ya pues que aueis profanado
de mi honestidad el templo,
agravias para mi culpa
la obstinación de quereros?
Pues quereros pienso, Conde;
y assi, con aljofar nuevo,
que en mis parpados, por conchas,
quaxò el mar del sentimiento,
sostituyendo à mis ojos,
de mis labios los secretos;
que en el deshonor, es bien
q hable mas, quien habla menos;
os ruego, aun este es mi daño,
que amante, si podeis serlo,
à la coyunda durable
rindais el erguido cuello:
y sino, viuen mis ojos,
que llamasteis vuestros cielos,
que he de reduzir en iras
quanto en caricias dispenso;
y de mi razon, y agravio
he de forjar tal azero,
templado al fuego del alma
en la fragua de mi aliento,
que con el, si viue Dios,
os he de hazer; mas no quiero
obligaros con rigores,
quando puedo con afectos.

Cond. Fenix peregrina, y bella,
raro prodigio de amor,
para tanto Cielo flor,
para tanto prado Estrella;
de enamorado os confiesso,
que al mirar vuestra boldad,
tambien con la libertad
llegaua à perder el seso;
pero ya, con los despojos
de vuestro llanto, y mi fuego,
si antes amor era ciego,
agora es amor con ojos.
Que vuestro prometi ser
me aueis llegado à culpar,
quien no ofrece al desear,
por llegar à merecer?
Yo os ofrezco ser constante
en laço mas cariñoso,
como olvidada en lo esposo,
me consintais en lo amante.
Esta entereza segura,
que de mi se comprò a precio,
aunque la llamais desprecio,
yo la llamare cordura.
Oy me suspendo neutral,
por no ver sin vista a vn Dios;
sois hermosa, pero vos
no aueis nacido mi igual.
Dezir que dà calidad
a la sangre la hermosura,
sobre opinion mal segura,

© Biblioteca Nacional de España

es necia vulgaridad.
Serviros debo, y pagar
deudas que tan justas son,
porque veo que es razon,
mas no me quiero casar.
Y en fin no fuera decencia,
que engañada os dexe aqui;
vos sois discreta, y assi
me voy con vuestra licencia.
Fen. Desuerte, ò vil homicida,
de mi honra reservada,
que por no verme engañada,
quieres dexarme ofendida.
Sin que cumplas no saldràs?
lo que tu amor prometiò.
Cond. De que te quexas, si yo
quiero como los demas?
Fen. Con mis iras te amenaço.
Cond. Fenix, de ti quien temiò?
Beat. Lo que mas le alabè yo,
era el buen desembaraço,
Bergantes hombres, esto es
ser rocas, y ser diamantes:
quales son antes del antes,
quales despues del despues.
Fen. Dar a mi pena vn consuelo;
alagandote podrè.
Cond. No me tengas, que echarè,
Fenix, la puerta en el suelo.
Fen. Ya tu crueldad dà indicio
de tu indignado rigor,
que quien derribò vn honor,
que le estorva vn edificio?
Mas si bastan hilo a hilo,
quando a tu desden igualo,
no las fatigas que exalo,
las lagrimas que destilo.
Si pueden. *Cond.* Grande porfia.
Fen. Constantes. *Cond.* Grãde passion.
Fen. Reduzir tu coraçon
las ansias del alma mia,
porque mi esperança incierta
al punto pueda lograr.
Cond. Aguarda, quiero llegar.
que llamaron a la puerta.
Beat. Tu padre nos ha sentido.
Fen. Valgame Dios! que he de hazer
vos os aueis de esconder.
Cond. En mi vida me he escondido.
Antes que me arroje, dexa
(por huir desta ocasion)
agora deste balcon
a la calle. *Fen.* Tiene reja.
Cond. Pues yo no me he de ocultar.
Fen. Esto aueis de hazer por mi.
Don Luis dentro, y mete Beatriz la llaue en la puerta.
d. Lu. Ha Beatricilla, abre aqui.
Beat. Ya voy, señor. *Fen.* Que pesar!
esto en tal nobleza cabe?
esto es fineza, es amor?
d. Lu. No aciertas à abrir? *Bea.* Señor
està torcida la llaue,
Fen. Assi de mi opinion cierta
profanais la fama aqui.
d. Lu. Echame la llaue a mi
por debaxo de la puerta.
Beat. Cogiòme, todo lo sabe.
Cond. Fenix, pues esto ha de ser.
Fen. Acabaos de resolver.
Beat. No puedo sacar la llaue.
d. Lu. Acaba. *Bea.* A esta sala le entro
ò aqui se puede quedar,
porque aqui le pueda hallar
si se escondiere allà dentro.
Fen. Vn bronce en tu rigor labro:
entra en la rexa. *Cond.* Si harè.
Beat. Has cerrado? *Fen.* Ya cerrè,
bien puedes abrir. *Bea.* Pues abro.
d. Lu. Fenix, tu vestida aqui?
Beat. Todo lo llegò a escuchar.
Fen. Señor oy te llamas,

y sal-

© Biblioteca Nacional de España

salgo à buscarte assi,
de tus dolores prolijos
si el sentimiento mortal;
declara señor tu mal,
si que tienes? *d. Lu.* Tengo hijos.
El siente su deshonra,
ay Dios, la mortal herida.
Lu. Que me han de costar la vida,
y me han de quitar la honra.
Por mi lo dize sin duda,
sin duda al Conde sintiò,
señor tengo culpa yo.
Lu. Calla. *Fen.* Señor, estoy muda.
Lu. En cosas de pundonor
no puedo tener paciencia.
n. Yo le digo mi dolencia
al medico de mi honor. *Ap.*
Yo confiesso, que infiel
tu decoro profanò,
pero palabra me diò.
Lu. No estès bolviendo por èl,
ni con promessas te espante,
que tantas vezes te dixo,
que aunq̃ es tu hermano, y mi hijo.
le basta ser estudiante;
à Flandes le quiero embiar,
sirva al Rey, Cuerpo de Dios.
n. Coraçon, bolved en vos,
señor dime tu pesar,
declarame tus cuidados.
Lu. El piensa que soy muy rico.
n. Que ha sido señor? *d. Lu.* Perico
me ha jugado cien ducados.
n. Por esso te desesperas?
Lu. No espere de mi vna blanca,
no ha de ir mas a Salamanca,
los ladrones a galeras;
ya sabes tu que le di
vna real sobre otro, contados
para el Curso cien ducados,
no ha diez dias. *Fen.* Señor si,
d. Lu. Pues porque à piedad me obligue
aquesta noche ha llegado
el picaro del criado
con esta carta. *Fen.* Prosigue.

Iesus, Maria, Ioseph. Padre, y señor, sabrà v. m. como he jugado el dinero de el Curso, pero consuelome, que lo perdi con cincuenta y cinco, y no me sucederà otra vez, porque tengo hecho juramento de no embidar sin tenerlas de mano. Ai embio à Crispinillo, v mrd. me le buelua à embiar luego con el mas dinero que pudiere. Guarde Dios à v. merc. padre de mis ojos. Salamanca, y postrero de Octubre. Su humilde hijo Perico. V. merced diga à mi hermana me encomiende à Dios, que yo aunque indigno, me acuerdo della en mis oraciones.

Ay tan gran bellaqueria,
yo apostarè Fenix, yo,
que en toda su vida no
ha rezado Ave Maria.
Pero que viesses quisiera
a essotro medio estudiante;
à Crispinillo, a vergante.
Crisp. Señor. *d. Lu.* Salid acà fuera.
Sale Crispin de estudiante capigorron.
Cris. Ad sum. *d. Lu.* Vos venis en fin
de la Vniuersidad?
Crisp. Etiam domine. *d. Lu* Callad
picaron, no hableis Latin;
que es lo que vuestro amo haze
en juventud tan perdida;
contad, contadme su vida.
Cris. Si harè señor, que me plaze;
pero aueis de estar atento
a mi labio prevenida,
pues de passo con su vida
os contarè su aposento.

Vues-

© Biblioteca Nacional de España

Vuestro Estudiante, amo mio,
y tres que con èl estàn,
viuen pegado al Dean,
junto a la Puerta del Rio,
que para sus malas mañas
es barrio de mejor modo;
tiene vn aposento todo
colgado de telarañas,
adonde pudieras ver
de cordeles, y de pino,
vna cama de camino,
como mula de alquiler.
No ay mas pintura, ò retrato
en su aposento infiel,
que vna espada, y vn broquel,
y vn candil de garabato.
Ay, por si comer previene,
porque ay dias que se trae,
vna mesa que se cae,
y vna silla que se tiene.
Compro, por si acaso yela,
de paño vna mala capa;
tiene vn espejo sin tapa,
y vn cepillo que se pela.
Tan vieja guitarra en ser
toca en muchas ocasiones,
que a no ser por los bordones
no se pudiera tener.
Tiene vna arca infame luego,
pegada junto à la cama,
muy maldita para dama,
porque se abre a qualquier ruego.
d.Lu En que entienden, os pregunto,
èl, y otros tres de Madrid,
que viuen juntos? *Crisp.* Oid
lo que haze, punto por punto.
Fen. Que el Cõde escucha imagina,
lo q̃ habla. *Bea.* Oirà mil cõsejos,
mas no puede, que està lexos,
y està echada la cortina.
Fen. Este secreto que allano
à mi fama corresponde;
que no ha de saber el Conde,
si puedo, que tengo hermano.
Crisp. Para limpiar la persona,
servirse con opinion,
cada vno tiene vn gorron,
y todos vna gorrona.
Y no penseis que es delito
cometido al pundonor,
porque su amor, no es amor,
sino acendrado apetito.
Que se levanta sabràs
a Escuelas con atencion,
y no à escrivir la leccion,
sino à estorvar los demas.
A su hora señalada
a comer su olla contina,
và con hambre estudiantina;
que la canina no es nada.
Comen todos en vn plato,
y aguardando que èl empiece
quando ellos comen, parece
que lo comen de barato.
Si juega, y pierde, al instante
buelve con resolucion
todo el juego en colacion,
pues se acaba en alicante.
De noche se và al Mercado,
si no ay otro mal que hazer
en otro traje a correr
assi ores de adobado.
Luego à ver amigos passa,
à escudriñar, y à inquirir,
donde avrà algo que reñir;
sino lo ay, se buelve à casa.
Quierese luego acostar,
hagole blanda la cama,
dà veinte gritos al ama
que le suba de cenar.
Llegan los tres mentecatos,
con vn respeto que admira:
si al

© Biblioteca Nacional de España

si alguien cena mas, le tira
los libros, porque no ay platos.
Rezar aun no sabe tanto;
reñir, es cosa precisa;
estudiar, cosa de risa,
hazer mal, cosa de llanto:
en la copia puedes vèr,
que mi lengua trasladò,
el hijo que te costò
tanto trabajo de hazer.
Ya, señor, te le he pintado,
mira, aunque el dolor te impida,
si avràs gastado en tu vida
dinero tan mal gastado.
d.Lu. Su mala vida he sentido,
con mas disgusto que pena:
tiene alguna cosa buena?
Cris. Si señor, es muy partido,
muy activo, y muy cabal,
es, que vno, y otro te cuento,
en prometer muy atento,
en cumplir muy puntual.
Y recele su valor;
si es que de viuir gustare,
qualquiera que le tocare
en la punta del honor:
porque no hallaràs rezelo,
del mundo en la variedad,
Cavallero de Ciudad,
que estè mejor en el duelo.
d.L. Por Dios q̃ me pà alboroço *ap.*
lo que Crispin me da contado:
el muchacho es mi traslado;
yo ora assi quando era moço,
Yo me determino, pues,
de aqueste modo le quiero,
à remitir el dinero;
juegue, que muchacho es.
Cris. Mucho el dinero dilata. *ap.*
Fe. Acabad de llegar males. *ap.*
d.Lu. Crispin, aqui vàn cabales
dozientos reales de plata:
dadselos. *Cris.* Harèlo assi,
piadoso padre te llamo;
si èl supiera que mi amo *Ap.*
ha tres dias que esta aqui.
Yo parto à buscarle adonde
mi amo me està esperando,
yo le dexè galanteando
la hermana de cierto Conde:
que le he de encontrar es llano.
d.L. Idos, pues *Cr.* Servirte quiero,
pero no me dàs dinero
para que embide vna mano?
d.Lu. Vete à costar al instante,
porque ya seràn las dos:
assi, llamadle por Dios,
que se olvida lo importante,
que prevenir le quisiera;
llamale por la escalera.
Beat. Crispinillo. Ya se fue.
Que ha bolado es cosa llana,
como el dinero ha cogido.
d.Lu. Aun no se puede aver ido;
llamale por la ventana.
Be. Para que mejor le halle;
supuesto que ya se fue,
si lo permitis, saldrè
à la puerta de la calle.
d.Lu. Assi remediado està,
no, no, por aqui es mejor.
Fen. Espera, tente señor.
d.Lu. Quita Fenix, qu se irà.
Fen. Que quieres? *d.L.* En verdad,
que es justo que le prevenga,
que engaño no se me venga
la Pasqua de Navidad.
Fen. El lo avisarà supuesto
que tan ayrado te vè.
d.L. En dezirselo, q̃ harè *à la reja.*
à Crispinillo. *Sale el Conde.*
d.Lu. Que es esto?

© Biblioteca Nacional de España

Con. Vn hombre que vuestra casa
oculto desta manera,
y que està determinado
poner su vida en defensa.
d. Lu. Hombre, que dizes tu culpa
en tu propria resistencia,
quien eres? *co.* A essas preguntas
diera sangrienta respuesta,
a hallaros con vna espada.
d. Lu. Dexadme salir por ella,
y esperad. *Fen.* Padre, y señor,
advierte. *d. Lu.* No me detengas;
en mi dolor no repares,
en mi ira, ni en mi quexa;
en tu honor es bien que mires,
quien es el que en mi presencia,
obligandote con iras,
me haze admitir las sospechas.
Fen. Señor. mi honor es primero
que mi vida, y pues intentas,
Medico de mi honor mismo,
curar tan grave dolencia;
el Conde me diò palabra
de esposo. *d. Lu.* Dilo. *Fe.* y cõ ella
d. Lu. Acaba. *Fen.* Basta, señor,
que ya te doy estas muestras,
en dezirte su palabra,
y en mostrarte mi verguença.
d. Lu. Cõde, ò quien sois, solo alcãço
vn consuelo a tantas penas,
que se ha de acabar mi vida,
sino se acaba mi afrenta.
A Fenix satisfazed
con la mano en mi presencia,
ò en la presencia de Fenix
me matad, que es bien que veas,
que no acaricio la vida,
quando desdeño la ofensa.
Con Antes con la indignacion
os irritè a la defensa,
y agora con la templança
està mi passion modesta.
No aprovecho mi valor
en las caras, porque es fuerça
que obre vn valor solamente,
donde hallare resistencia;
ni a vos de esposo presumo
aplaudir con la fineza,
que si no la voluntad,
la sangre nos diferencia;
y assi a vos, por estar viejo,
y a vos por la sangre vuestra,
al vno mi indignacion,
y a otro niego mi promessa:
viejo sois, y sois muger,
y sabed que no aprovechan,
ni el azero de las canas,
ni los filos de la lengua.
d. Lu. La razon me darà espada.
Co. No me obligarè a essas quex
d. Lu. Os vais? *co.* Ya me conoceis.
d. Lu. O Cielos, y quien pudiera!
C. Estais muy viejo. *d. Lu.* es verd
pero vnas ceniças quedan.
con. Son vnicas. *Fe.* Que otra vez
seran fuego. *con.* Es sin materia
y pues no podeis los dos,
buscad otro q̃ os defienda.
Fe. Yo sabrè. *d. Lu.* Fenix ingrata,
quitate de mi presencia.
fe. ya yo me voy. *d. Lu* a q̃ aguard
fe A sentir. *d. L.* No te detengas
fe. Mi dolor. *d. Lu.* Si èl te matar
fe. Mi agravio. *d. Lu.* No lo refie
vn hijo me ha dado el Cielo,
embiarle a llamar es fuerça,
valor tiene, yo estoy viejo:
Ha, si los Cielos quisieran,
que pues las letras ignora,
la ley de vengarse sepa! *V*
Sale Arnesto con los Valientes
Arn. Aqui le hemos de matar,

© Biblioteca Nacional de España

.Pues muera, si ha de morir,
.A que hora suele venir?
rn. Ya poco puede tardar,
aguardarle es importante
en esta esquina. 2. Es verdad.
.Diganos en puridad,
es valiente esse Estudiante?
rn. Hombre es de mucho valor.
Pues muera, si ha de morir.
rn. Y hombre, que sabe reñir
con diez, ò doze. 1. Mehòr.
rn. Pues solo esta luz profana
este atrevido Estudiante,
con apariencia de amante,
la hermosura de mi hermana
dè la vengança mi aliento,
que a mi sangre corresponde,
antes que mi hermano el Conde,
quiero castigar su intento.
La noche es algo cerrada.
y en ella el valor blasona.
Vela vocè que es Tizona?
luego la verà Colada.
rn. Gente a esta parte he sentido.
Lastima me dà el cuytado,
dele vstè por enterrado,
pues que la gente ha venido
del pendon verde, y la Heria.
rn. Todos le esperan atentos.

Salen don Pedro de Estudiante, y Crispin.

.Ped. No te diò mas de dozientos?
risp. No me ha dado mas.
.ped. Miseria.
risp. Tu intento me di; y adonde
tu amor escondido passa?
ped. Galanteo en esta casa
la hermana de cierto Conde,
que es vn Titulo Estrangero,
de la Corte desterrado,
y puesto que hemos llegado,
hazer vna seña quiero.
Arn. El es, no ay sino llegar.
2. No tiene mala presencia.
1. Tienda vocè la pelcona,
y dexemos luego obrar.
d.ped. Llamar quiero por aqui.
crisp. Que se atreviesse tu amor
a la hermana de vn señor
Titulo de Italia? *d.ped.* Si.
crisp. Que determinado ardor,
la desigualdad infiero,
que te tiene. *d.ped.* Majadero,
no ay mas sangre, que valor.
Arn Desta manera ha de ser,
empiece à obrar la llama:
ha Cavallero. *d.ped.* Quiē llama?
Arn. Esta calle he menester.
crisp. Pedro, en la ceniça dimos,
si el miedo no me ha engañado,
con todo nuestro cuydado.
d.ped. Quātos venis? *Arn.* 6. venimos
que preguntais? no lo veis?
d.p.d. Seis, no mas, hablan assi?
Arn Os parecen pocos? *d.ped.* Si,
busquen si quiera otros seis.
El ferreruelo pongamos,
guardado, y và de valor.

Pone el ferreruelo en el suelo.

que esto haze vn buen nadador.
1. No acaba ya? *d.pe.* Ya acabamos.
Cansado me han estos dos. *Ap.*
1. Bien pueden doblar por èl.
d.ped. Saco la espada, y broquel,
y empieço en nombre de Dios,
1. Tire vcè de essotro lado.
Arn. Que estoy herido rezelo.
d.ped. Viue Dios que este moçuelo
me ha parecido alentado,
y à su valor corresponde.
Arn. Ea, que no ay que temer.
d.ped. Sin duda debe de ser

© Biblioteca Nacional de España

el hermanillo del Conde.
Ar. Mortal me discurre vn yelo,
ya no puedo pelear,
èl me hiriò, y me ha de matar.
d.Pe. Valgate el diablo el moçuelo!
à quien eres correspondes.
1. Iacinto, mostradle dientes.
d.Pe. No pensè que eran valientes
los hermanos de los Condes.
A estos de las estocadas
quisiera alcançarles yo. *Cae.*
1. Viue Christo que cayò!
Ea, sobre èl camaradas.
d.Pe. Agora, porque he caido
tan airados me embestis?
sois cobardes. 1. Vos mentis.
Sale el Conde.
Cond. Que es esto? à vn hõbre caido!
como quien soy, à su lado
quiero emplear el azero;
ea, levantaos Cavallero.
d.Pe. Vida, y honor me aueis dado;
que huis gallinas apelo
de mis manos a mis pies.
crisp. A ellos, señores, pues.
Ar. Muerto soy; valgame el Cielo!
Entranse, y salen à la ventana Casandra, y Iacinta criada.
cas. Que es esto que ay en la calle?
Iac. Ruido de armas escuchè,
y sino mintiò el oydo,
hablò tu hermano tambien.
cas. Sin duda, que con don Pedro
ha encontrado, que he de hazer?
Iac. Salgamos à essotro quarto,
desde èl podrèmos saber.
Sale crisp. Aqui de vuestro valor,
aqui de vuestra merced,
que sin ser balona en cesto,
pienso que me han de prender.
Señora, si sois piadosa,
escondedme, si podeis,
debaxo del guardainfante;
si no ay otra parte en què.
No puedo contaros nada,
porque estoy tal, por mi fee;
que me irè por esta parte,
y aun por las demàs me irè. *V*
Sale don Pedro, y el Conde.
cond. Ya estais dentro de mi casa,
y en esta pieça podeis
iros à esconder, en tanto
que yo os salgo à defender.
d.Ped. En fin, vos me dais palabra.
cond. De que la vida pondrè
por vos, y aun mi propria hon
si la importare poner.
d.Ped. Essa palabra os admito.
cond. Id a retiraros pues. *Vas. d.P.*
Dent. Entrad todos en la casa.
subid al quarto. *cond.* Quien es?
Sale vn Alguazil.
Alg. Señor Conde de Belflor.
en vuestra casa entro, quien
a vuestro hermano diò muerte.
cond. Valgame el Cielo! què harè
mi hermano fue el que muriò,
y yo fui quien le ayudè
a su muerte: quien se viò
en tanta desdicha? quien?
Supuesto que està en mi casa,
dexarme mirar podeis
todo el quarto, porque yo
lo mas oculto verè;
esperadme en esta quadra.
Alg. Si es tan vuestro el interès,
à vos os toca el mandar,
y a mi toca obedecer. *Vas.*
cond. Cerrar esta puerta quiero;
vete a mi quarto, y despues
puedes salir acà fuera.
d.Ped. Mortal te obedecerè. *Va*

© Biblioteca Nacional de España

on. Buscar quiero mi vengança,
desta manera ha de ser;
yo quiero llamarle aora,
A Cavallero.
de Don Pedro. Quien es (co,
on. Conoceisme? *d. Pe.* Ya os conoz-
lois el que esta noche fue (me,
quien me ayudò. *con.* Pues dezid-
no me aveis visto otra vez?
P. No os he visto. *cō.* Ni tampoco
con quien reñisteis sabeis?
Pe. Era algo obscura la noche;
verdad es que sospeche,
que era vn hermano del Conde
de Belflor, mas no lo sè.
on. Ya que à deziros me allano
lo que dezis, y dudair,
el muerto es el que pensais,
y yo soy el que es su hermano.
La mano, y palabra os di,
y os prometi de ayudar;
pero nadie puede dar
palabra que es contra si.
Pe. Pues con que se satisfaze
lo que quereis intentar?
on. Con que os tengo de matar.
Pe. Dificultad se me haze;
y si lo quereis saber,
puesto que solos estamos,
y sois valiente, riñamos.
on. No es aqui donde ha de ser,
mejor ocasion espero.
d. Pe. Pues essa ocasion buscad.
Con. Lo primero, imaginad
que os he de ayudar primero.
d. pe. Pues llegad à declararme,
en mi animoso temer,
como a vn tiempo puede ser
darme muerte, y ayudarme?
con. Ha de ser desta manera:
como atento discurri,
daros el ayuda aqui,
pero la muerte allà fuera.
Airado a vn tiempo, y fiel,
he de resolverme en fin,
esta es llave del jardin,
bien podeis salir por èl.
d pe. Pues preguntaros es bien
lo que se me ofrece aqui:
me dais la libertad? *con.* Si.
d. pe Disteisme ayuda? *con.* Tambiē.
d. Pe. O mi acierto, ò mi impiedad
a vuestro hermano matò?
con. Vuestra espada le rindiò.
d. pe. Por vos viuo yo. *con.* Es verdad
d. pe. De suerte, Conde, de suerte,
que si no ingrato homicida,
os recompenso vna vida,
con la culpa de vna muerte.
cō. Quanto hablais es euidente.
d. pe. Passemos mas adelante,
que esto es lo mas importante,
no sabeis que soy valiente?
con. Reñir a mi lado os vi
resueltamente por Dios.
d. pe Pues algo he de hazer por vos,
de quanto hizisteis por mi.
con Que es lo q̄ intentar quereis
con tanta resolucion,
dezidme vuestra intencion?
d. pe. Irme donde no me halleis,
y pagar discretamente
lo que tengo prometido,
que es ser desconocido,
querer ser con vos valiente.
con. Aunq̄ me obligais, por Dios,
que no me aueis de templar,
porque os tengo de buscar.
d. pe. Y yo apartarme de vos.
con. Yo he de buscar vuestra muerte
d. ped. Seràn los Cielos testigos
de la fee que pongo en vos,

© Biblioteca Nacional de España

como quedamos los dos,
pues me ayudais?
con. Enemigos.
d.pe. Enefeto no os obligo?
con. Ni será posible. *d.pe.* A Dios.
con. Vengueme el Cielo de vos.
d.pe. Hagaos el Cielo mi amigo.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Casandra, el Conde, y Iacinta.

con. No parece est: Estudiante,
ni sè donde se ocultò.
cas. Supiste su nombre? *con.* No,
y era lo mas importante.
Mas buscarle determino,
de mi passion irritado,
del mas oculto poblado,
al mas desierto camino.
cas. De no hallarle, no te espantes,
que como es esta Ciudad
tambien Vniuersidad,
ay variedad de Estudiantes.
Y pues que no ha parecido
tu ofensor, à lo que infiero,
huyò, viendote severo.
con. Esso es lo que he presumido:
Y dexando a mi vengança,
con irritada advertencia,
el riesgo de mi dolencia,
y el passo de mi esperança;
les quiero comunicar
à las luzes de tu espejo,
por mirarme en tu consejo,
vn contento, y vn pesar.
Por restaurar tu opinion,
ya sabes tu, que sin mi,
à vn Cavallero le di
en la Corte vn bofeton
ca. No me buelvas a contar
lo que se prosigue. *con.* Digo,
que me escriue cierto amigo,
que me ha venido à matar.
Tambiē me a escrito vna Dama
à quien tratè con rigor,
que en el incendio de amor
buelve a habilitar su llama;
Y no admires tan humano,
y viuo el fuego en que arde,
porque siempre olvida tarde
la que quiso bien temprano;
que el que amor solia ser,
à ser delirio se passa,
que se ha mudado a otra casa,
y enfin, que la vaya à ver.
A dos cuidados me obligo,
quando vno, y otro me llama:
aquel, à buscar mi Dama,
y este, à buscar mi enemigo.
cas. Solo quisiera saber.
con. Di, y el consejo te pido,
cas. A vna Dama has ofendido?
con. Què importa, siendo muger?
cas. Veme proponiendo, y di,
de tu passion mal curado,
essa ofensa que has contado
es de honor? *cond.* Casandra, si.
cas. Y desbocado tu ardor,
quiere entrarse por tu labio
a renovar vn agravio
de vna muger? *con.* Tiene amo
cas. Y tanto, en fin, acreditas
estas ya passiones gratas,
que la vna ofensa recatas,
y a la otra te precipitas?
Pues menos puedes temer,
aunque el consejo te assombre,
solo el agravio de vn hombres,
que el duelo de vna muger.
con. Ella me embiò à llamar,
y esta noche la he de ver,
cas. No la buelvas à ofender,
si no la intentas premiar;

© Biblioteca Nacional de España

teme esta nueua mudança,
como advertido, y discreto.
con. No caben en vn sujeto
el amor, y la vengança;
que me tiene amor advierto,
y la he de corresponder.
cas. El amor de la muger
no se sabe quando es cierto.
con. No has de llegar a obligarme,
ni este incendio templaràs.
cas. No vès el riesgo a que vàs?
mira. *con.* Yo sabre guardarme;
á otra casa se ha mudado,
segun me escrive, y conmigo
he de lleuar vn amigo.
cas. En notable tema has dado!
mas si no bastan aqui,
para mitigar tu ardor,
mis ruegos, ni mi temor. *llaman.*
con. Llamarõ, Casandra? *cas.* Si.
con. Abre essa antesala, pues.
ca. Notable susto he cobrado! *ap.*
la. Voy a ver quien à llamado. *vas.*
cond. Acabad, mirad quien es;
que es el que ofendi, pensad,
y he de esperarle constante.
Sale vn criado.
cri. Señor, aquel Estudiante,
a quien diste libertad,
dize que te quiere hablar.
cond. Como, buscandole assi,
me viene a buscar a mi?
cri. no lo sè *con.* Bien puede entrar.
Sale Don Pedro.
d pe. Guarde Dios a Vuesseoria.
cond. Como os aveis atrevido,
a costa de vuestra muerte,
a poneros desta suerte
delante del ofendido?
De mi valor obligado,
no disteis palabra aqui
de recataros de mi?
d.pe. Es verdad que yo la he dado,
y que la cumpliesse es bien.
con. A nueva pena me irrito, *ap.*
no sabeis que os solicito
para mataros? *d.pe.* Tambien.
cond. Luego vuestro error se vè
viniendo a buscarme vos?
d.ped. Quedemos solos los dos,
que luego os respondere.
con. Vete, hermana. *ca.* quiẽ pudiera
templar tan grande cuidado! *vas.*
con. Tu tambien vete allà fuera;
para este castigo, es bien. *ap.*
acordar esta dolencia:
que intentais? *d.pe* Si dais licẽcia
cierro la puerta tambien. *cierra.*
con. Enfin, què quereis de mi?
d.pe. Que leais este papel;
passad los ojos por èl.
con. Dadmele pues. *d.pe.* Veisle aì.

Yo estoy sin honra; el ofensor es poderoso; yo estoy viejo; vos dizen que sois valiente; estudiad en vuestra vengança. Dios os guar e. No os digo quien es la causa de mi deshonra, hasta que me veais, ni firmo, hasta que me vengueis; que no es razon que esten juntos el nombre del ofensor, y del agrauiado.

d pe. Entendisteis el papel?
con. Digo, que ya le he entendido.
d pe. Vn padre tengo ofendido,
y mi agrauio viue en èl.
con. Pues por el papel pensad,
que aunque vuestro agravio veis,
hasta aora no sabeis
quien os ofendiò. *d pe.* Es verdad.
con Ni porque ha sido. *d.pe.* Es assi.
esso es lo que llorarè?

ni

© Biblioteca Nacional de España

d. aun el mismo agravio sè.
Con. mas veis q̃ ay agravio? d. Pe. Si.
Pues aora, Ilustre Conde,
que suspenso os califico,
que generoso os venero,
que valiente os determino,
vengo a ampararme de vos;
porque aunque sois enemigo,
quien fue padrino a mi vida,
serà de mi honor padrino.
Seamos amigos, en tanto
que espada, y passion indigno,
para cobrar este honor,
que ya consulto perdido.
Tiempo ay para nuestro duelo,
y antes està mas activo,
para obrar con mas violencia,
vn rigor envejezido.
Si yo riñesse con vos
agraviado, y por arbitrio
de la Fortuna, os matasse,
quedaban a vn tiempo mismo
sin lustre vuestro valor,
y vuestro honor desluzido.
Y si vos me dierais muerte,
no quedabais tan bien visto,
como de vn hombre vengado,
vengaros de vn ofendido.
Pues elegid generoso
este consejo, ò aviso,
ayudadme à tener honra,
pues con ella conseguimos
dos honores vos, y yo:
vos en tener enemigo
con honor; yo en tener honra,
para ser con vos mas digno.
Mi agravio es vuestro tambien,
porque si vos, vengativo,
me pretendeis dar la muerte,
ya que esta no os evito,
es hazeros otro agravio
vengaros de vn ofendido.
Cond. No se diga que es valiente
quien no fuere compassivo,
ni que es enemigo grande
quien no sabe ser amigo.
Amigo soy vuestro, en tanto
que examinais los caminos
de cobrar el honor vuestro,
si el honor aveis perdido.
Pero luego que vengado
sossegueis el braço altivo,
segunda vez irritado,
mi nueva passion indigno,
essa es deshonra, esta ofensa,
en mi no ay honor perdido.
Vos echais el honor menos:
pues a ayudaros elijo,
y vuestro amigo he de ser,
vna, y mil vezes repito,
vuestro enemigo despues,
porque en los dos se aya visto
por duelo, y obligacion,
ser amigos, y enemigos.
d. Ped. Pues este rato que soy
vuestro amigo, solo os pido,
porque quiero aprovecharme
del tiempo que os hallo fino,
q̃ me deis los pies cõ. mis braços.
d. Pe. Con los vuestros califico,
pues, señor, quedaos aora.
cõ. Dõde vais? d. Pe. Ya determino
ir à buscar à mi padre.
con. Esperad, porque he temido
no aya alguno que os conozca,
y que dèn a vn tiempo auiso
al Corregidor, que fuistes (gl
quiẽ matò à mi hermano. d. Pe. d
que dezis bien, pues que harè?
Cond. Dentro en mi casa escondido
porque ay mas seguridad,
adonde se hizo el delito

po

© Biblioteca Nacional de España

podeis quedaros. *d.Ped.* Y como
he de vengarme? *cond.* Si os sirvo,
yo irè a buscar vn padre,
dezidme quien es? *d.Ped.* No elijo
que sepais quien es mi padre,
porque si mi padre mismo
no me escriue a mi su nombre,
con ser yo su proprio hijo,
por ver que està deshonrado,
no fuera bien parecido,
que os diga yo pronunciado
lo que èl me ha negado escrito.
cond. Bien dizes, en esse quarto
entrad, que yo necessito
para ir à ver vna dama,
à quien idolatro fino,
para assegurar mi vida,
ir a buscar vn amigo
que me guarde las espaldas;
descansad, que he presumido
que aueis llegado a Toledo
muy cansado del camino.
d.Ped. Esperad por vida vuestra.
cond. Que quereis? *d.Ped.* No confio
de vos *con.* Porq̃? *d.P.* Porq en vos
aun dura el ser mi enemigo.
cond Dezid porquè? *d.Ped.* Vẽgo yo
fiado en vos à deziros
todo vn deshonor que lloro,
vn agrauio que suspiro,
fio de vos mi dolencia,
y todo mi mal os fio,
y no me fiais a mi
vnas espaldas, y altivo,
sabiendo que me ofendeis,
vais à buscar otro amigo:
quedaos con Dios, señor Conde.
Cond. No veis que constante miro,
que os estorvo vna vengança
si os ocasiono vn peligro.
d.Ped. Esso no ha de ser de noche?
cond. Claro es. *d.Ped.* Pues yo me cõ
à guardaros las espaldas. (bido
cond. No lo cõsiento. *d.Ped.* Yo digo,
que he de ir con vos viue Dios.
cond. Vuestra quietud solicito,
y assi estorvo la vengança.
d.Ped. Si es desconfiança os auiso,
que en llegando a dar palabra,
si fuera mi padre mismo
contra vos, contra mi padre
bolviera el azero limpio;
y aunque importara mi honor,
prenda que yo tanto estimo,
que està por alma del alma
dentro del alma escondido,
mi propio honor no mirara,
que si valiente, y benigno
poneis por mi honor el vuestro,
al vuestro pospongo el mio.
cond. Pues no os quiero replicar,
ya os podeis venir conmigo.
d.Ped. Ya para acostarse el Sol
en el lecho cristalino,
le estàn mullendo sirenas
los traspontines de vidro.
cond. Pues si es de noche salgamos.
d.Ped. Otra vez agradecido
al templo de vuestra fee
me entrego, y sacrifico.
cond. O como estoy obligado,
aunque me siento ofendido!
d.Ped. O como vna sangre luze
de la bizarria al viso!
cond. O como vuestro valor
de vuestra sangre dà indicios!
d.Ped. O como tambien me pesa,
que estando aora tan finos,
en acabando este duelo
no ayamos de ser amigos!
Vanse, salen Fenix, y Beatriz.
Beat. En fin le embiaste à llamar,
auien-

© Biblioteca Nacional de España

auiendote ya dexado!
Fen. q̃ he de hazer, sino he encõtrado
el camino de olvidar,
dura inapagable ardor
en mi ofendida esperança,
pues le quiero por vengança,
y tu piensas que es amor.
Bea. Paga su temeridad
con ingrata recompensa,
y no achaques a tu ofensa
lo que haze tu voluntad.
Oy no me dizes tu error,
que engañas mi confiança,
vendiendome por vengança,
lo que sè yo que es amor;
mi señor, a lo que infiero,
como la noche cerrò,
gallo que ya se passò;
està ya en su gallinero.
Y la noche se ha llegado,
mas cerrada al parecer,
que Portuguès Mercader,
quando le piden prestado.
Fen. A estas horas le escriui
me viesse. *Beat.* Y hasle avisado
de que nos hemos mudado
a esta casa? *fen.* Beatriz, si.
Beat. Saliera tu intento vano,
si tu hermano le encontrasse;
que es possible que llegasse
de Salamanca tu hermano,
y porque à mi duda quadre,
esta advertencia prevengo.
Fen. Yo le he dicho que no tengo
mas pariente que mi padre,
que como sin ver mi honra,
mi ardiente amor ha vencido,
no quise hazer conocido
mi hermano por su deshonra.
Beat. Digo q̃ hiziste bien. *Fen.* Pues
essa sospecha reporta,
q̃ aunque le encuentre no impo
porque no sabrà quien es:
yo me retiro. *Beat.* Y yo creo,
que en la escalera he sentido,
si no me engaño, ruido;
quien es quien sube?
Entra Crisp. Laus Deo.
Bea. Crispin. *cri* Beatriz. *Bea.* q̃ lle
a esta ocasion; que temor!
crisp Entrò en casa mi señor,
porque ya ha llegado? *Beat.* No,
crisp. Juntos auemos venido.
Bea. Y à què? (terrible pesar!)
crisp. Su padre le embiò a llamar,
y la causa no se sabido.
Beat. Oyes, vete a recojer,
porque vendras muy cansado.
crisp. No vẽgo. *Bea.* Si da en porfiad
lo echarà todo a perder.
Tu señor donde quedò?
vè a buscarle donde le halles.
crisp. Al cruzar las quatro calles
se me desaparecio.
Bea. Buscale. *Crisp.* Porfiada estàs,
quando vès que estoy cansado.
Bea. Pues vete a acostar menguado
porque assi descansaràs.
Crisp Aunque mas estè rendido,
la cama me desespera,
no me dexaràs si quiera
hablar de recien venido?
Bea. Ay tan gran flema! què harè,
si à que llegue el Conde espero?
cri. Pregũtame algo. *Bea.* No quiero
crisp. Pues yo me preguntarè.
Bea. Vete a costar, que he de hazer
crisp. Ay tal tema, què me quieres!
cierto Beatrizilla que eres
desconversable muger.
Bea. No me basta hazerle fieros
para echarle de mi lado,

© Biblioteca Nacional de España

ñó hẽ visto hombre tan pesado!
ris. Algo sabes de lijeros,
Bea. Si conmigo se repunta,
le sabrè dar a entender.
ris. La respuesta debe ser
como ha sido la pregunta.
Bea. Calla, que cansada estoi,
y aun irritada tambien,
de ti Crispin. *cris.* Aora bien,
Beatriz, desta vez me voi.
Bea. Ya tu porfia me enfada.
ris. Voime, que temeridad!
asi, Beatriz, la verdad,
ay alguna obra cortada? (tes.
Bea. Mal presumes, si esso adver-
ris. Pues ir a acostarme quiero. *Va.*
Bea. Tanto duermas, que el dinero
no passe quando despiertes.
Ruido siento en la antesala,
y es el Conde a lo que entiendo.
Conde al paño. Ce, Beatriz.
Bea. Ya voy, señor.
No pude salir mas presto,
porque ay vn criado en casa;
que es despues de ser muy necio,
tan flematico, que puede
ser guarda de vn monumento.
Al quarto quiero llevaros
de Fenix. *cond.* Mata primero
essa luz, porque conmigo
viene vn amigo, y no quiero
que te conozca.
Bea. Bien dizes,
yà la mato.
con. No tan presto.
Bea. Yo la bolverè a encender,
que aun tengo mi honor entero,
y podrè con otro soplo
ponerla como de nuevo.
cond Dexala estar ya, llegad
a aquesta sala, don Pedro.

Entra Don Pedro.

d.Pe. Es dama de la Noruega
esta dama? *co.* En este puesto
podreis mas seguramente
preveniros a mi riesgo.
Silla es esta, aqui os sentad.

Sientase Don Pedro.

d.Pe. Lo que ordenas obedezco.
Bea. Ven conmigo, no te sienta
el caduquissimo viejo,
que tiene vn sueño mas fragil,
que vn ayuno. *cõ.* Ya te entiendo.
Bea. Oyes. *con.* q̃ dizes? *Bea.* Y pisa.
co. Que es lo q̃ quieres? *Be.* tã quedo
que te parezca que pisas,
segun caminas a tiento,
los huevos de las despensas,
q̃ de essotros no ay vn huevo. *Va.*
d.Pe. Corrido me hallo, por Dios,
de auer venido a este empeño
con hombre que es mi enemigo,
pero no puede ser menos.
No avrà la Aurora salido
a prevenir aposento
por la ecliptica de luz
al Rey de tantos Luzeros,
quando vaya a ver mi padre,
y mi deshonor sabiendo,
vengue con mi indignacion
mi deshonra, mas no quiero
hazer entes de razon,
en agravios verdaderos.

Sale Don Luis medio desnudo.

d.Lu. O me ha engañado el oido,
que anda a los males atento,
ò es que mi sospecha ha sido
imaginacion del miedo,
ò he escuchado àzia esta sala
passos, y sin luz pretendo
examinar este indicio;
porque si no es verdadero

© Biblioteca Nacional de España

es auerle consentido
dar a entender que lo creo.

Da vn golpe en la silla D. Pedro.

d. pe. Que estè mi padre ofendido,
y que acuda yo primero
al honor de mi enemigo,
y no al de mi padre mesmo!

d. Lu. Golpe escuchè en vna silla
àzia aqui, y a lo que entiendo,
al compàs que estàn obrando
continuos los movimientos,
la baqueta, y el nogal
se estàn quexando del peso.
Si me orrojo, puede ser
que huya quiẽ es, pues ya pruebo
ver con luzes mi deshonra,
que quiero ser el primero,
que en vez de ocultar el mal,
dè luz al agrauio mesmo.

Leuantase don Pedro.

d. pe. Quien puede ser esta dama,
a donde aya tanto riesgo
en este barrio, que nunca,
con conocer yo en Toledo
las damas de mejor porte,
me he visto aqui? mas q̃ es esto!
luz es esta viue Dios,

Mira al vestuario.

y por las espaldas veo
a vn hombre, que desnudando
de la baina el limpio azero,
encargando al diestro braço
la espada, dando al siniestro
vna luz, indigna, y dora
valor y razon a vn tiempo.
Auisar pretendo al Conde,
pero no me toca aquesto;
à la defensa he venido,
y no al aviso, yo intento,
pues prometi la defensa,
cumplir con lo que prometo,
matarcle. *d. Lu.* Morirà.

Saque la espada, y al tiempo q̃ và trar D. Pedro, sale D. Luis su padre con espada, y luz.

Pero que miro! *d. pe.* Que veo!
d. L. hijo? *d. p.* señor? *d. L.* ya has
quàto de verte me alegro:
quien te abriò tan sin ruido?
por donde entraste aqui dentro?
has venido a tu vengança?
sabes ya tu agravio mesmo?
Como el rostro indiferente,
el braço airado, y suspenso,
templada la indignacion,
con prolixo sentimiento,
quando te llamo a vengança,
te confundes en silencio?
d pe. Padre, como vos aqui?
como vos? *d. Lu.* Hijo, q̃ es esto
que turbacion ha dexado
embaraçado tu aliento?
sino es que ya te has vengado,
auiendo sabido el dueño
de mi ofensa, que vn agrauio
no sabe guardar secreto.
d pe. De tus passiones llamado
à satisfacerte vengo;
pero responde, señor,
esta es tu casa? *d. Lu.* Si Pedro,
aunque esta no es ya tu casa.
d. pe. Porquè?
d. Lu Porque no tenemos
aquel honor *d. pe.* Calla padre
no sueltes la voz del pecho,
sino tienes ojos, mas
rompe, señor, el silencio,
sepa yo todo mi mal,
dile, señor, porque temo,
que en dudar mi deshonor,
es mas evidente el riesgo,
pues morirè de dudarlo,

y

© Biblioteca Nacional de España

y viuirè dè saberlo.
Mas quien se ha visto cercado
de tan contrarios efectos?
mi enemigo està en mi casa,
y yo a acompañarle vengo:
tengo hermana, y aunq̃ es noble,
es muger, y a vn tiempo mesmo,
por el honor de mi padre,
me està obligando otro duelo;
si esto pretendo saber,
otra deshonra rezelo,
pues acudamos, honor,
à esta dolencia primero.
Alli es la ofensa dudosa,
aqui es el agrauio cierto,
alli aun no estoy ofendido,
aqui aun no estoy satisfecho.
Dime, padre, quien ha sido
quien ha profanado el templo
de mi honor? y di tambien,
que ofensa es la q̃ te han hecho?
Lu. Ay en aquesta Ciudad.
ped. Di, señor. *d. Lu.* Vn Cavallero,
que atrevido. *d ped.* No te pares.
Lu. Procurò. *d. ped.* Dilo de presto.
Lu. Quisiera dezirte el mal
del modo que yo lo siento.
ped. Ayudate de la ira,
y lo diràs *d. Lu.* Estoy viejo;
este Cavallero, pues.
ped. Con solo ser Cavallero,
doy vn consuelo a mi mal,
si tiene mi mal consuelo.
Lu digo q̃ vna noche *d. p.* Acaba,
dime tu dolor. *d. Lu.* No acierto,
interprete ha menester
la lengua del sentimiento.
Fenix le sabrà explicar,
vèn a examinarla cuerdo,
Preguntale su desdicha,
averiguale su pecho,
y no la obligues con ira,
antes elijo por medio,
si quieres que diga el mal,
darla primero el consuelo;
ea, entremos à su quarto.
d. ped. Tẽte, señor; viue el Cielo *Ap.*
que Fenix de mi deshonra
es la causa! que yo vengo
de mi proprio deshonor
à ser infame tercero?
pues no ha de saber mi padre,
aunque aya sido por yerro,
que vengo con mi enemigo.
d. Lu. En que te suspendes, Pedro?
entremos. *d. ped.* Tente, señor,
q̃ no hemos de entrar. *d. Lu* q̃ es
tu me defiendes la puerta? (esto?
d. ped. Si señor, yo la defiendo, (me,
d. Lu. quitate. *d. ped.* no he de quitar-
yo sabrè matarle luego;
aora importa defenderle: *Ap.*
quiẽ se viò en tã grande empeño;
que por librar su enemigo,
ofenda su padre mesmo!
d. Lu. Entra Pedro *d p.* no es possible
d. Lu dexame passar. *d p.* No puedo,
Dẽt. Ruido de armas he escuchado.
Dẽt. No has de salir, viue el Cielo.
d. Lu. En el retrete de Fenix,
vozes, y pisadas siento.
d. ped. Detẽte, padre. *Cond.* Ya estoy
a vuestro lado don Pedro.

Sale el Conde, y Fenix.

Fen. Y yo a tu lado tambien,
defender mi vida quiero:
mas Cielos, este es mi hermano;
viua estatua soy de yelo!
d. p. Mi hermana, y el Conde, penas!
d. L Mi hijo, y mi enemigo. Cielos!
Cond. Su hijo dize, que desdichas!
Fen. Mi muerte aguardo, q̃ miedo!

© Biblioteca Nacional de España

d.Lu. Hijo, aqueste es tu enemigo,
y aqueste es el Cavallero
que me ofendiò: como buelves
tu por tu enemigo mesmo?
d.Ped. Dizes bien, y solo arguyo;
que siendo tanto el empeño,
aunque veo mi palabra,
quando mi deshonra veo,
entre el honor, y palabra,
en mi vengança primero:
muere traidor *cond.* Escuchad,
valor guardo, y guardo azero
para quitaros la vida;
pero esto auisaros debo;
en ley de mi noble sangre;
cumplo aquesto que prometo.
A mi hermano disteis muerte,
y no solamento atento
no os matè, pero os fiè
lo mas oculto del pecho.
En mi casa os he amparado;
contra mi ofensa dispuesto,
y vos dentro en vuestra casa
quereis matarme, pues demos
la indignacion a la ira,
y la passion al azero;
pero quiero que acredite
quien contare nuestro empeño,
que no hazeis lo que debeis,
y que hago yo lo que debo.
d.ped. Tiene razon, viue Dios,
primero era suyo el duelo,
primero me diò la vida,
y me diò libertad luego.
Despues me amparaua noble,
y agora matarle intento;
si le dexo estoy sin honra,
y falto sino le dexo
à obligacion, y palabra;
como harè, piadoso Cielo,
para darle libertad,
y darle la vida à vn tiempo?
d.Lu. Con la muerte de su hermano
la obligacion te confiesso,
y la palabra tambien;
pero quando le ayas muerte,
no se desdora su sanare;
y assi èl como Cavallero
te socorriò, y en el socorro
quedò su honor mas bien puesto.
Aqui ay agrauio, y agrauio
pide la vengança luego,
luego no debes pagar
esta obligacion, supuesto
que en ti viene a ser infamia,
lo que en èl era trofeo?
d.ped. O, para tantas passiones,
quien adivinara vn medio!
pero quadra a mi cuydado
la execucion de mi azero.
Cond. Ea Don Pedro, riñamos,
mas vna cosa os advierto,
que me disteis la palabra
de ayudarme en qualquier tiẽpo
contra vuestro padre.
d.ped. Es verdad. *d.Lu.* Los cũplimientos
no obligan a las deshonras.
Cond. Y añadisteis demas desto,
que aunque importara la honra
que teneis. *d.ped.* Yo lo confiesso.
d.Lu Mira que son aparentes
todos essos argumentos,
respondele con tu honor.
Cond. q̃ intẽtas? *d.p.* Vẽgarme pruebo.
d.Lu. Pues que aguardas?
Cond. Pues què aguardas?
d.Lu Yo te irrito. *Cond.* Yo te aliẽto.
d.Lu. Yo te enojo. *Con.* Yo te obligo.
Fen. Prevenir quiero mi riesgo.
huir quiero esta desdicha. *Vas.*
d.ped. esto à de ser. *d.L.* no temuevo.
cond. Que respondes?
d.ped. Ya me arrojo,
pagarte, y matarte debo.

© Biblioteca Nacional de España

cond. Como a de ser. *d p.* desta suerte
Lu. q̃ intẽtas? *d.ped.* Oye mi intẽto
Dos somos, mi padre, y yo,
los que matarte podemos,
y no es bien que mi valor
se valga de mas excessos.
Tu en tu casa me libraste
por vn jardin, pues yo quiero
hazer lo proprio en la mia,
tu me has traido a este puesto
à que te defienda aqui,
y aqui defenderte pruebo.
Tu eres bizarro, y valiente,
y noble, y esto supuesto,
quando te buscare ayrado,
presumo hallarte resuelto.
Tu me dixiste despues,
que me libraste del riesgo,
que quedauas mi enemigo,
pues con igual sentimiento,
no solo te correspondo,
mas presumo que te excedo;
con ser agrauio el que lloro,
y tu vna ofensa, que es menos.
Aqui no te he de matar,
pero buscarte resuelvo
en saliendo desta casa,
con vozes que irrete al viento,
iras que indigne a mi braço,
quexas que encargue a mi pecho:
con dilatar mi vengança
te pago lo que te debo,
pues con matarte en la calle,
te satisfago, y me vengo.
cond. Pues a la calle salgamos,
que aunque agora me detengo,
es por no echarte à perder
lo mismo que te agradezco.
d.Lu. A tu ofensor dexar ir?
d.p. Sabràle buscar mi azero.
d.Lu. Advierte que puede ser.
Cond. Buscarte tambien prometo.
d.Lu. No vès que eres agrauiado?
d.ped. Tu me veràs satisfecho.
d.Lu. La suya no es de ofensa.
co. No ves q̃ es mi hermano muerto?
d.Lu. La ira templa tu braço?
d.ped. Antes pienso que la esfuerço.
d.L. Se irà. *cond.* No huyẽ los nobles
d.Lu. Le buscaràs?
d.ped. Tengo esfuerço. (ayrado
d.Lu. Pues vete. *cond.* Hallarasme
d.L. Tu q̃ haràs? *d.pe.* Veras lo presto.
d.Lu. Irritar tu espada juro.
Cond. Ayude el Cielo mi intento;
d.ped. Libreme el Cielo de mi.
d.Lu. Dexeme vengarme el Cielo.

IORNADA TERCERA.

Salen el Conde, Fenix, y Casandra.

cond. Reduce al rostro el color,
que ya estàs libre. *Fen.* Desuerte,
que por huir vna muerte,
me ha cogido vn deshonor?
que esto a mi nobleza passe?
turbada estoy, y mortal.
cond. Quando no fue torpe el mal?
Fen Dõde estamos? *cond.* En mi casa
Fen. Y si mi hermano me alcança,
que pienso que nos siguiò,
y me viò entrar? *cond.* No te viò,
que es muy ciega la vengança,
tu prudencia se comida
à divertir el temor.
Fen. Si bolvieras por mi honor,
como buelves por mi vida!
co. Tiẽpo ay, Casãdra *Ca.* quiẽ llama
hermano, tu tan turbado?
q̃ me ordenas? *cond.* Ten cuidado,
Casandra, con esta dama,
porque importa a su opinion,
y à

© Biblioteca Nacional de España

y a defenderla me atreuo,
supuesto que pagar debo
a su amor mi obligacion.
En mi procurò vengar
su hermano el fuego en que arde,
y era parecer cobarde,
sino le salgo a buscar.

Fen. Tente, porque mas tirano
presumo culparte assi,
pues he de perderte a ti,
ò he de perder a mi hermano,
y perderte a ti es peor,
segun a mi agrauio acuerdo,
que en èl vn hermano pierdo,
pero en ti pierdo mi honor.
Pues si puedo, desta suerte
a mi deshonor cobarde,
mucho mas que provocarte,
debo elegir detenerte.

Cas. No he de aconsejarte tal,
busca a quien fuere, que es bien,
que si a su honor le està bien,
a tu valor le està mal.

Cond. Pues dexa que ayrado intente
cobrar la ocasion que pierdo.

Fen No es ser cobarde ser cuerdo.

Cond Ni ser cuerdo es ser valiente.

Fen Hazer forçoso el rigor
no es valor, sino locura.

Cas. Y lo que nombran cordura,
siempre suele ser temor.

Cond. Dexad de porfiar las dos,
que yo sè lo que he de hazer.

Fen. Oye. *Cond.* Esto ha de ser,
guarda esta dama, y à Dios. *Vas.*

Fen. Si son tantos mis enojos,
y mi desconsuelo es tanto,
que haze en mi pecho el llanto?
y que hazen sin èl mis ojos?
pero vn consuelo me espera,
que sino sube a su centro,
serà ponçoña allà dentro;
y fuera aliuio acà fuera.

Cas. Quien eres quiero saber,
tu, que para dolor tanto
me hablas con lengua de llanto.

Fen. Vna infelize muger.

Cas Di, qual ha sido el rigor
que reduzidas en yelo
causò lluvias a tu cielo?

Fen. Vn agrauio, y vn honor.

Cas Bella dama, dime, pues,
quien fuè el ingrato inhumano
q̃ te ha ofendido? *F.* Tu hermano

Cas. Y tu nombre? *Fen.* Fenix es.

Cas. Pues no a tu fauor assombre
cauteloso tu temer,
que yo llego a conocer
tu desdicha por tu nombre.
No procures vergonçosa
callar tu error, por tu fama.
que del amor en la llama
ardo tambien Mariposa.

Fen. No permitas que te diga mas,
que aun no se comprehende,
y pues sabes que me ofende,
sepa de ti quien te obliga,
ya que le quieres amante?
sepa la causa en efeto?

Cas. Tengo amor, pero es secreto,
à vn Cavallero Estudiante;
arde en mi pecho inhumano.

Fen. El dueño me nombra, pues?

Cas. Don Pedro Cespedes es.

Fen. Esse, Casandra, es mi hermano.

cas. Luego aqui, con dos estremos,
quando al amor nos rendimos,
de vn accidente morimos?

Fen. De vn achaque adolecemos.

cas. q̃ vna es nuestra causa arguyo,
a no intervenir desden;
a tu hermano quiero bien.

Fen.

© Biblioteca Nacional de España

Fen. Y yo quiero bien al tuyo.
Ya en vano la voz impido,
si a mi lengua has despertado;
yo le amo solicitado,
y yo le ignoro admitido.
caſ. Mas como has venido aqui
triste, turbada, y mortal?
Fe. Dirasme luego tu mal?
caſ. Si dirè. *Fe.* Pues oye. *caſ.* Di.
Fen. Pero que es esto. *caſ.* Ruido
siento afuera. *Fen.* Quien serà?
Bea. Yo soy.

Sale Beatriz.

Fe. Beatriz, tan suspensa tu?
caſ. Que traes? *Fen.* Dinoslo presto?
Be. Traigo malas nuevas.
caſ. Es muerto Don Pedro?
Bea. No es muerto.
Fen. Dinoslo apriessa,
y el Conde? *Be.* Tampoco.
Fen. El sucesso empieça.
Bea. Oid, que importa
que me esteis atentas.
Aquel Estudiante,
que tiene las letras
pocas; pero grandes,
grandes; pero buenas.
Saliò con el Conde
por las nuestras puertas,
à darle estocadas,
tales como buenas.
Al tiempo que tu
pusiste, discreta,
sino en polvorosa,
pies en polvareda.
Tu, que al Conde viste,
por vn lado llegas,
hazes que en su casa
te libre por fuerça.
Con la obscura noche
librarte desea,
pues el tu hermanito,
que a la calle llega,
y no encuentra al Conde,
por vengar su ofensa,
verbos por la boca
con sus nombres echa,
todos en Romance,
que en Latin los yerra.
La Iusticia entonces,
que andaba de pesca.
topa con tu hermano,
con quien và? le llegan.
Nadie và, responde;
no lo dixo en estas,
quando à essotras, dizen
todos, resistencia.
Yo no me resisto,
les responde apenas,
quando como diablos
le irritan, y tientan.
Este es, dixo el vno,
dandole linterna,
el que al noble Arnosto
diò la muerte fiera.
Que Arnesto (les dixo)
es este que cuentan?
hermano del Conde,
dixo otro en la rueda.
Nego, dixo entonces
tu hermano, en respuesta;
probo, le responden,
y haziendole señas
vno, que se dexe
correr por su cuenta.
que èl le sacarà
por la puerta afuera,
por la puerta adentro
de la carcel le entran.
Aqueste es el caso,
al pie de la letra:
el Conde tu hermano

© Biblioteca Nacional de España

me hizo quē viniera
à auisarte, porque
su prision supieras.
Tu padre llorando
su triste tragedia,
hecho Ieremias,
de ti se lamenta.
A Crispin tambien
à la carcel llevan:
el caso has oido,
y bolverme es fuerça:
Soy leal criada.
tu padre me espera;
no le queda en casa
nadie que le venda.
Voyle a consolar,
y assi, sin licēcia,
que esto del pedirla
es cosa muy vieja,
Beatriz, de retorno,
vendrè a que me veas. *Vas.*
Fen. Desuerte, desdichas,
que ya no les queda,
ni a mi mal aliuio,
ni a mi honor defensa?
cas. Desuerte desvelos,
que ya, con tal tormenta?
del mar del amor
entrè en la tormenta?
Fen. Enfin, de mi amante
es justo que tema.
que pues es ingrato,
vengativo sea.
cas. Ver quiero a Don Pedro
en la carcel mesma;
mas soy de mi amor,
que no de mi ofensa.
Fen. Pues voy a sentir.
cas. Pues voy a que sepa.
Fe. Males de mi agravio.
cas. De mi amor finezas.
Fen. Mas como ēs possible
que guarde secretas.
cas. Que no es medicina
que falte mi lengua.
Fen. Quexas de mi agravio?
Cas. De mi amor violencias?
las dos. q̄ amor oculto es calētura
q̄ es mas dañosa, quāto mas secreto.

Vanse, salen de presos el Borrego, Cernicalo, el Mellado, Ganchuelo, y Chispilla.

Me. Aqui ha de ser, voto a tal,
y pues que solos nos vemos,
la palabra remohemos.
Cer. Mehor serà la canal.
Chis. No ay tan honrada quadrilla
en Alemania, ni España.
Borr. Traguese en amor compañia.
Cer. Echa de colar Chispilla.
Chis. Viue el Dador, que dà gloria
vernos tantos! ya lo hago.
Me. Hidalgos, con cada trago
cada vno cuente su historia:
avizore la atalaya,
no nos vean. *Chis.* Esso quiero.
Cer. Oyen, haganse primero
nuestras ceremonias. *Tod.* Vayame.
Me. Pues levantome a empeçar.
Chis. Digo, q̄ empiece el Mellado,
que es buen probete, y honrado.
Me. Pues yo quiero escomençar,
tomo el jarro, y brujas fuera,
en nombre de la Alabada.
Gan. Ea, empeçad camarada.
Echa vino en la taza.
Me. Venga la columpiadera,
Assi como el hombre indino,
criatura de Dios, y el Cielo,
derrama por este suelo
estas dos taças de vino:

© Biblioteca Nacional de España

Assi vertidas estèn
todas las sangres que fueren
de aquellas que mal nos quieren;
y digan todos. *Tod.* Amen.
Mel. Hazed hermanos la razon.
Chis. Porque en esto nos paramos.
Mel. Brindis, a que nos veamos
en la puerta del Cambron.
Chis. Dize bien, muy justo es.
Mel. Qual es el tinto, estè en gloria
el alma que lo plantò.
Mel. Acaba, y beberè yo.
Mel. và la historia. *Tod.* Vaya.
Mel. Diòme cincuenta doblones
vn Arnesto de contado,
porque diesse a vn Licenciado
vna noche dos hurgones.
Propuso primero el daño,
mas como el dinero diò,
nos fuimos Iacinto, y yo
à trabahar este araño.
Maltratònos a los dos,
y fue misterio secreto,
pues no tuvimos respeto
a los Habitos de Dios.
A Arnesto, que con afan
llevò la rabia amolada,
le pegò vna tarascada
en la talega del pan,
el Clerigo, ò Estudiante;
mas quedò del golpe tal,
que no comerà mas sal.
Garduñaronme al instante;
metieronme en la Dotrina,
rogaronme luego que
cantasse, mas no cantè,
huvo vn Viernes disciplina.
Pregonaronme la ley,
y pienso que voy de veras
por seis años à galeras
à servir a Dios, y al Rey;
pero no importa en rigor,
que vaya a gurapas, pues
no diràn que el hombre es
sodomita, ni traydor.
Chisp. Passe el jarro, y vēga el barco.
Gan. Oye vcè, tenga consuelo,
que no serè yo el Ganchuelo,
ò no ha de palmear el charco.
Mel. Esso, como puede ser?
Gan. Dexese vcè gouernar,
ya estoy mandado soltar,
y à la sorna lo ha de ver:
sean boazedes testigos
de lo que ofrezco al Mellado.
Mel. Ya sè que vcè es honrado,
y que es amigo de amigos.
Gan. Yo tendrè de vos memoria;
que soy camarada yo;
bebiò el Borrego? *Tod.* Bebiò.
Bor. Và la historia. *Tod.* Vaya.
Bor. Yo estoy preso, señor Mellado.
Chis. Diga vcè, porque està preso?
Mel. Digalo. *Bor.* Ya lo confiesso.
Tod. Porquè? *Bor.* Por enamorado;
Vn dia del Monumento,
mas blando que vn lamedor,
à la bolsa de vn Dotor
le dixe mi pensamiento.
Y ella, aunque pesada, y fiera,
y aunque dama de opinion,
à escucharme mi razon
se assomò a vna faltriquera.
Y aunque era tanto el empeño;
tanto lo intentè, y roguè,
que en efeto la saquè
de la casa de su dueño.
Librarme de todo intento,
su consorte me atropella;
quiero casarme con ella,
y pideme el rompimiento.
Cer. Y el Canonigo no entona

© Biblioteca Nacional de España

la folfa del jarro? *San.* Si,
con animo vine aqui,
mas vaya vna peleona.
Cogiòme la gurullada
à noche en resolucion,
al ir con cierta passion
en casa de vna cuitada.
A mi vn fuelle se llegò,
saber quien llega procura;
quisome quitar la guta
la sarten, no quise yo,
Embistenme, pero quando,
como ya me conocieron,
todos juntos me embistieron;
me plantè como vn Berlando.
Y en efeto, aunque eran tantos,
y aunque acosado me vi,
al Escivano le di
en lo hueco vn sepan quantos.
Al Alguazil, que repara
quanto le tiro valiente,
le hize vna Cruz en la frente,
por si le falta en la cara.
Trasquilè a vn corchete el pelo
de la bola con vn tanto,
mas como el hombre no es Sãto,
estropecè, y di en el suelo.
Y aunque con ansia, y con pena,
como en el suelo me hallaron,
los corchetes me apiolaron,
y emboscaron en la trena.
Mel. Y muriò alguno en rigor
de toda essa tarascada?
can. No sè, aì han dado posada
à vno en San Salvador.
Gan. Por cierto que ha sido fiera.
can. Y aun no sè si ay otro muerto.
cer. Si lo que vcè dize es cierto,
es negocio de escalera.
chis. Yo me sigo, que he bebido;
que porque puse estoy preso,
vnos claves de huesso
à la puerta de vn marido.
Y aunque por mala fortuna
el torcedor me diò fuerte
siete ansias, todas de muerte,
no he sido Cisne a ninguna.
Gan. Yo a vna frutera fatal,
por ser deslenguada vieja,
le di, desde oreja a oreja,
cuchillada tàn igual,
que con ser de a media vara,
le dixo el que la cosia,
que le pareciò que auia
nacido en la misma cara.
De mi vino à querellar,
mas con vn voto que hallè,
que otro la cortò probè,
y estoy mandado soltar.
cer. Y libertad merecieras
por cuchillada tan rara.
Mel. Las cuchilladas de a vara
se hizieron para fruteras.
ce. Pues que no salen, rezelo
ir a que te suelten puedes.
Mel. Con facultad de voacedes
quisiera hablar à Ganchuelo.
cer Pues vamos. *Mel.* En puridad.
Vanse todos, y quedan Mell y Gan
Mel. Saber quiero esse consuelo,
boa merced seo Ganchuelo,
es honrado de verdad,
voacè tiene prometida
mi libertad, *Gan.* Hablè ya,
y la palabra que dà
el hombre, serà cumplida.
Mel. Yo lo confirmo, y espero;
pero quisiera saber
de que modo puede ser
mi libertad? *Ganc.* Con dinero
Mel. Con dinero? pues de donde
sacar el dinero infiere?

© Biblioteca Nacional de España

m. Esta noche, si Dios quiere,
hemos de matar vn Conde,
la persona, y tres honrados,
que a cuidado lo tenemos,
y porque le despachemos,
nos dan quinientos ducados.
le. Y dezid, porquè ocasion
essa muerte se ha traçado?
a. Porq̃ le dio a vn viejo honrado
en Madrid vn bofeton.
le. Ya saber el nombre puedo
del Conde? *Ga.* Notable error!
es el Conde de Belflor,
no ay otro Conde en Toledo.
le. Y como ha de ser, me di?
a. Para este efecto le embio
vn papel de desafio,
que guardado tengo aqui.
En el sobre escrito embio
primero puesto su nombre,
y dentro, que espera vn hombre
de essotra parte del Rio,
de Alcantara sobre el puente,
y entonces bien prevenidos,
esperandole, escondidos
estaremos, yo, y mi gente.
Si èl sale, como lo espero,
y si del papel se enoja,
muy preciado de la hoja,
llevarà, y avrà dinero.
Me. Como vais? *Ga.* Enmascarados
todos tres, y bien cubiertos;
pero iremos descubiertos
por los quinientos ducados.
Me. Quando tanta opinion sobra
a tanto pobrete honrado,
muy poco dinero han dado
para acabar essa obra.
Y esto a deziros me atrevo,
porque sois de chulos palma,
Gan. Yo no he de encargar mi alma
esto vale, y esto llevo.

Sale vn Escriuano, y Don Pedro.

d. Pe. Si me ha de reconocer,
llegue en buen hora el Mellado.
Es. Mellado, llegaos aqui.
Me. Servitor señor Secretario.
Es. Es aqueste Cavallero
el que diò muerte indignado,
à Arnesto, hermano del Conde
de Belflor? podeis libraros
pareciendo el agressor;
ea, si lo es, declaradlo:
vos Ganchuelo, ya podeis
iros, que ya està aguardando
el mandamiento à la puerta.
Ga. Guardeos el Cielo mil años;
Mellado, amigo, silencio. *ap.*
Me. Tendra silencio Mellado:
digo, quando nos veremos?
Ga. Luego que estè trabahado
este Conde. *Me.* Pues a Dios:
oiz, llevad bien fardado
el baul, no sea el dimoño,
que os dèn con la de Iuan Grajo.
d. Pe. Ha señor Mellado,
Me. Oygo.
d. Pe. Lo que dize el Pendolario,
es, que voacè me repasse
la persona: aquestos bravos, *ap.*
es menester preguntarlos
en su lengua. *Me.* Estoy mirando
si es èl, por el Santo Coyme,
que està mandando en lo alto,
que es èl, mas yo soy quien soy,
y nunca he sido silvato,
ni fui corredor de oreja,
del fundamento hasta el casco.
A esse señor bueno, doy
mas de quarenta passos,
y no es èl, porque era ci otro
vn poco mas descargado

© Biblioteca Nacional de España

de lomos, y otros dos pocos
amolado de recaço: (juro.
no es èl. *Esc.* Lo jurais? *Me.* Lo
Es. Pues poned aqui la manò.
Me. Si harè, por sacar esta ascua
con la mano de esse gato.
Es. Buena se pone la causa,
señor D, Pedro. *d.pe.* El descargo
me ha de sacar de la Carcel.
Es. Pues yo prometo ayudaros,
como no apriete la parte,
que es el todo en este caso,
d.pe. Quedo de vuestra amistad
agradecido, y fiado.
Me Fuese el Escrivano? *d.pe.* Fuese,
y agora que hemos quedado
solos, quiero agradeceros
la vida que me aueis dado; (da
mi honor, mi hazienda, y mi espa
es vuestra, y si libre salgo
de la Carcel, yo prometo
satisfazer, y pagaros
deudas de reconocido,
que no me precio de ingrato.
Me. Yo soi siempre vuestro amigo
que hemos reñido en vn plato,
y no es menester conmigo
hazer tantos arrumacos.
Yo soy amigos de buenos,
y os estoy aficionado,
desde que os vi menear
la zanahoria, y voto al diablo,
que podeis dar al mastiesso
quarenta echadas de braço. (de
d.pe. quiẽ os tiene aqui? *Me.* esse Cõ
dize, que por mi mataron
a su hermano, ò que yo fui,
y miente como Pilatos;
pero ois, aqui esta noche
me han de vengar seis chulamos,
y le han de hazer en la pança
seis guspataros de à palmo.
d.pe. Pues porque le han de mata
saber me importa este caso.
Me. Porque a vn carrillo en Ma
le hizo que fuesse Christiano.
d.pe. Christiano a vn carrillo, y
Me. como le plãtò en lo llano (
los Mandamientos de Dios.
d.pe. Y adõde intentais matarlo
Me Alpuẽte. *d.pe.* como me al
que esse es mi mayor contrari
y assi, no tendrèmos quien
nos persiga. *Me.* Enmascarado
han de ir los seis camaradas,
danles por la obra. *d.pe.* Quan
M. Quinientos, mas ya yo digõ,
que concertaron barato.
d.pe. Y èl, como saben que irà?
Me. Porque lo tienen traçado
con papel de desafio. (
Sal. Cri. El Sol debaxo de vn m
su luz disfraçada en sombras,
cubierto en nieblas vn rayo
viene a verte. *d.ped.* este no es
de amor, quãdo no he vẽgado
el mar de honor, y fluctuò
tantos pielagos de agravios.
Cri. Dize que le importa hablarte,
y puede ganar de mano
al Sol, aunque juegue el Sol
con ella Abriles, y Mayos.
d.pe. Entre, pues, veamonos luego
Mellado. *Me.* Solo os encargo
silencio *d.pe.* Yo os lo prometo.
Me. Ois, luego nos veamos,
en yendose la chulama.
d.pe. Oy, con el caso mas raro
que han ocultado los hombres,
mi honor, y vengança aguardo.
Sale Iacinta, y Casandra.
Cas. Quedate, Iacinta, fuera.

© Biblioteca Nacional de España

èl està aqui, yo le hablo.
Infelize Cavallero,
tan valiente, y tan bizarro,
que el mismo merecimiento
os hizo mas desdichado.
Vna apassionada vuestra,
ò amante, que no es recato
dar a la accion la fineza,
y no descubrirla el labio.
A esta passion rigurosa,
en los disfrazes de vn manto,
viene a mostrar sentimientos,
nunca hasta aqui declarados.
Pobre sois, y sois valiente,
y à mi me toca el reparo,
de quien solo por mi causa
mira su honor perturbado.
No os quiero dezir quien soy,
mas quiero dezir, que os traigo
el oro de vuestro amor
en oro recompensado.
Joyas trae esta criada,
para que compreis, vfano,
vuestra libertad al oro:
y no os parezca agassajo
lo que a mi tambien me toca,
que como os estimo tanto,
libertando vuestra vida,
mi propia vida rescato.
Y despues que os mire libre,
sabed, que quiero feriaros
sospechas de vuestra pena,
a cuidados de mi llanto.
Y porque aora es forçoso
bolverme a casa, quedaos:
yo os verè, y escriuirè:
obre el trato mas humano,
que las fuerças del amor,
las mas se rinden por trato:
y assi. *d.pe.* Deteneos, señor,
que primero he de rogaros,
que la luz de essa hermosura
vença la niebla del manto.
cas. No puedo.
d.pe. Pues escuchad
este imaginado rasgo,
que al tiempo de mis passiones
quiere mi lengua pintaros.
La ocasion me dà oportuna —— Fortuna,
mas es, si la oculta el labio, —— Agravio,
que aunque intima nuestro ardor —— Amor,
para sentir mas rigor
vuestro saber he culpado,
pues me aueis equivocado
Fortuna, Agravio, y Amor.
Permitid a mi desvelo —— Cielo,
que es dar con pension mayor —— Favor,
y es mentir a luz tan pura —— Hermosura:
y mi sufrimiento apura,
que quando a mi amor pagueis,
à este tiempo me negueis
Cielo, Favor, y Hermosura.
No deis, en tibios desmayos, —— Rayos,
ni en dudosos arreboles, —— Soles,
si a vuestro cielo ocultado, —— Nublado:

mas

© Biblioteca Nacional de España

mas para que mi cuidado
siente tan mortal desvelo.
si es fuerça que aya en el Cielo
rayos, soles, y nublado?
Descubri *cris*. Buena la hizimos.
d.Pe. De que viene tan turbado?
di que ha sido? *cris*. Bercebù.
d.Pe. Acaba, dimelo. *cris*. El diablo
tu enemigo. *d.P*. Quien el Conde?
cris. Y pienso que entra rabiando
con vn color de sudores,
mas yo de vnciones le traigo.
d.ped. A que viene? *cris*. No lo sè,
solo digo que ha llegado.
d.Pe. Donde? *cris*. A buscarte.
d.Pe. Que dizes?
cris. Hetelo por do và entrando.
ca. Don Pedro.
d.pe. De que os turbais? (no.
ca. Sabed que el Conde es mi herma
d pe. Luego vos sois *ca* Infeliz.
d.pe. El dueño? *cr*. Mira q̃ à entrado.
ca. Casandra soy. *d.Pe*. Pues aqui
podreis, señora, ocultaros.
ca Si me viò entrar? *ca*. No lo sè,
la criada està mirando,
acabad. *ca*. Que presto amor
me has ẽgolfado ẽ mis daños. *vã*
Con. Guardeos el Cielo D Pedro.
d.pe. Seais, Conde, bien llegado,
en la carcel me buscais?
à que venis? *con*. A mataros.
cris Acabose, viò a su hermana,
por ella ha de auer porraços,
pero las mugeres son
enemigos necessarios.
d.Pe. Pues como (si viò a Casandra)
intentais (lance apretado)
viendo preso (grande riesgo)
buscarme determinado?
con. Ya sabreis que en vuestra casa,
heroycamente bizarros,
ò advertidamente cuerdos,
para la calle labramos
indignaciones, y azeros,
vos la obligacion pagando
que me debisteis, y yo
de vuestro valor fiado.
d.Pe. Y tambien sè que salì
desde mi casa à buscaros,
que no os hallè, que en efeto
por ir tras vos, me encontraron
que estoi preso, ya lo veis,
que me irritais, ya lo allano,
que me buscais, no lo ignoro:
y assi podreis declararos,
que aunque dixisteis aora,
que a matarme entrais airado,
fue error de vuestra passion,
pues siendo quien sois, estraño
q̃ hable assi vn hombre valient
à vn hombre que està sin manos.
con. El matarlos no es aqui.
d.pe. Pues dõde? *C*. Escuchad vn rato
Yo soy parte en el delito
de la muerte de mi hermano,
y como soy yo el que soy
lo mas, en tan grave caso,
que estava desd clarè,
la noche que le mataron
en Salamanca, y que sois
mi amigo, y dando descargos,
que en mi no eran tan precisos,
y en vos eran necessarios;
mañana libre os vereis,
mañana vendrè a buscaros,
vos aveis sido conmigo
puntual, noble, y gallardo,
pues ya con vos he cumplido,
puesto que os he libertado,
porque diga que podeis,
quien sepa nuestro embaraço,

© Biblioteca Nacional de España

ser siempre tan valeroso,
pero nunca mas bizarro.
d.Ped. Ya que libertad me dais,
solo quiero preguntaros;
porque agora no estoy libre,
y mañana si? cond. Es el caso,
que aunque pudiera esta noche
libraros, otro cuidado
tengo, que interviene en èl
parte de mi honor, y en tanto,
que por vn papel, que aora
en esta puerta me han dado,
de nuestras obligaciones
la satisfacion dilato.
No quiero yo que se diga,
ahiendoos ya libertado,
que falto a satisfazeros,
y cumplo con obligaros.
d.Ped. Yo os suplico la dilacion;
y assi, bien puedo rogaros,
que salga yo de la carcel
esta noche. cond. Importaos algo?
d.Ped. No me importa solo a mi,
porque nos importa à entrambos.
cond. Pues libre podeis iros,
si me alargais esse plaço.
d.Ped. Aun tanto como ofendido,
quedo de vos obligado.
cond. Y yo confiesso que os dèbo
mas, en lo mismo que os pago.
d.Ped. Mi deuda, Cõde, os confiesso,
y assi, obrarèmos en tanto,
quando amigos, como amigos,
contrarios, como contrarios.
cond. Sois noble, y agradecido.
d.Ped. Pues aora os satisfago
(supuesto que para despues
nuestra vengança tratamos)
con lo que otras vezes suelo.
cond. Cõ q? d.P. Cõ daros los braços.
cond. Yo os los doy reconocido.
d.Ped. Vuestro fee, y lealtad alabo;
pero en saliendo de aqui.
cond. q intẽtais hazer? d.P. Mataros.
Sale Don Luis quando le abraça.
cond. Pues yo os buscarè Don Pedro.
d.Ped. Yo tambien sabrè buscaros:
à Dios Cõde. cond. A Dios D. Pedro.
d.Ped. No direis como quedamos?
cond. Yo, obligado, y ofendido.
d.P. Yo ofendido, y obligado.
d.Lu. Viue Dios, hijo cobarde,
desconocido, è ingrato
al honor que te diò el Cielo,
que à poderte hazer pedaços,
y à poderte yo quitar
la sangre que yo te he dado,
q̃ hiziera. d.Ped. Señor, q̃ es esto?
d.Lu. Tu abraças a tu contrario?
el que mereciò tu azero
llega a merecer tus braços?
Yo soy viejo, y tengo ya
la ira, y valor templados,
y si con èl me abraçara,
por los Cielos Soberanos,
que le arrancara del pecho
el coraçon à pedaços. (padre.
d.Ped. Padre. d. Lu. No me llames
quitate de aqui. d. Ped. Templaos.
d.Lu. No veis que pide otra afrenta
el que agradece vn agrauio?
Vuestra hermana se huyò a noche:
y vos hizisteis mas caso
de vna palabra, que es vuestra,
que de vn honor, que es de tantos.
Ya perdisteis la ocasion,
yo perdi el verme vengado;
mas para què tiene lengua
aquel que no tiene manos?
Y si tengo algun honor,
reduzido en noble llanto,
como es la sangre del alma,

© Biblioteca Nacional de España

en lagrimas lo derramo.
Pero sois tan cobarde,
inadvertido, villano,
que trocais a vn mismo tiempo
venganças en agassajos;
yo voy a tomar vengança
del Conde, que me ha agraviado;
à morir voy a su azero,
que aunque son tantos mis años,
el valor no tiene canas;
y si no, muero a sus manos,
tengo de morir honrado.
d.Ped. Oid. *d.Lu.* No me repliqueis.
d.Pe. Adonde vais? *d.Lu.* A vẽgaros;
que sois muy agradecido,
y quando mas indignado,
de que aueis de darle muerte,
temo que le deis los braços.
d.Ped. Pues yo prometo a los Cielos.
Vase Don Luis, y sale Casandra.
Cas. Fuese su padre, y mi hermano.
Ped. cobrar mi honor. *Cas.* à D. Pedro
d.Ped. Con el hecho mas estraño.
Cas. No me respondeis? que es esto?
d.Ped. q̃ ocultã en brõze, y marmol
señora. *Cas.* Podrè salir?
d.Ped. No ay quiẽ os impida ẽ[illegible]
cas. Como? *d.Ped.* q̃ es lo que di[illegible]
cas. Tan desconocido os hallò?
d.Ped. Casandra, no tengo honor.
Cas. q̃ es lo q̃ intẽtas? *d.P.* Cobra[illegible]
Cas. Y amor? *d.Pe.* Tengole sus[illegible]
Cas. No agradeces mis cuidados?
d.ped. No ay amor dõde no ay ho[illegible]
Cas. Tan presto conmigo ingrato?
d.Ped. No es bueno para galàn
hombre que està deshonrado.
Cas. Yo os darè honor siẽdo vues[illegible]
d.ped. Con honor sabrè obligaros.
Cas. Este es desprecio. *d.ped.* Es fin[illegible]
Cas. q̃ intẽtais? *d.ped.* Vẽgarme tra[illegible]
cas. Y despues? *d. ped.* Buscaros fin[illegible]
cas. Y aora? *d.P.* Indignarme airad[illegible]
Cas. cõtra quiẽ? *d P.* Sabreis lo pre[illegible]
cas. Como he de veros?
d.ped. Vengado. (Cie[illegible]
Cas. Pues a Dios. *d.Ped.* Guarde[illegible]
iras, ya ha llegado el plaço,
venganças gide mi honor,
y execuciones mi mano.
Vanse, y sale el Ganchuelo con otros, traen vna escopeta, y mascaras.
Ganc. En este verde prado
de arrayanes, y murtas coronado,
aguardarle podemos.
Vno. A que llegue esperemos,
todos en emboscado.
Ganc. Aquesta fue la hora señalada,
y ya tardar no puede, prevenidos,
y a vn mismo tiempo todos repartidos,
saldrèmos en llegando sobre el Puente.
2. Pues con el plomo no oy hombre valiente.
Vanse, y sale el Conde.
cond. Deste papel llamado,
y de mi noble sangre provocado,
à este sitio he venido,

de

© Biblioteca Nacional de España

de solo mi valor mal prevenido,
Quien serà, pues, quien me ha desafiado?
si el padre de Don Pedro, provocado
de su agravio primero,
de sus canas pretende hazer azero,
sabiendo que su hijo estaba pr so?
Temeroso no estoy; pero confiesso,
que me hallo cuidadoso,
si el que ofendi en la Corte riguroso,
por cobrar su vengança con mi muerte,
me busca desta suerte?
Pero mal lo he pensado,
que nunca desafia vn agraviado,
Ya yo estoy en campaña;
esta es la orilla, à quien el Tajo baña,
y este su altivo Puente:
buscar aora à quien me llamò intente
mi valor, irritado, y prevenido:
con mis obligaciones he cumplido,
sin que aya en mi valor mudança alguna:
obre aora a su arbitrio la Fortuna. *Vase.*

Salen Don Pedro, y Crisp in.

crisp. Señor, no sè nadar, y es desvario
que me traigas al Rio:
tu vienes con tal prisa
à que te laven tu vnica camisa?
Despeni es o pareces,
que à las orillas viene a comprar pezes;
ò como sales de la carcel, creo,
que vienes de espulgarte con deseo.

d.pe. El puesto es este: aqui me han auisado,
que es el sitio aplaçado:
ò Crispin, la mayor vengança espero:
agora es tiempo, retirarme quiero
entre estos verdes ramos.

crisp. No me diràs, señor, adonde vamos?

Ponese vna mascarilla.

d.Pe. Ponerme este disfraz es importante.

crisp Sin tu traje primero de Estudiante,
con mascara, y sin blanca, ya adivino,
que vamos a robar, a algun camino.

© Biblioteca Nacional de España

d.Pe. Tu reñiràs, Crispin, puesto à mi lado.
cris. Como nunca lo he vsado;
lo sè muy mal.
d.Pe. Pues que te falta, loco?
cris. El animo no mas; es esto poco?
Irme quiero, y dexarte,
porque yo siempre sirvo de estorvarte.
d.pe. Pues que con tu temor me desobligas,
vete, Crispin; pero a ninguno digas
a donde me ha dexado tu rezelo,
que te darè la muerte, viue el Cielo.
cr. Cõ la lẽgua he de hazer, q̃ podrà airada,
lo q̃ hiziera à tu lado con la espada. *Vase.*

Salen Ganchuelo, cubierto, y el Conde.

con. Aunque esperandoos estoy
con indignacion, y azero,
quien sois vos, saber espero?
Gan. Sois el Cõde? *con.* El Cõde soy,
y soy quien aqui os espero.
Ga. Este azero desengaña;
porque no ay en la campaña
mas respuesta que el azero.
con. Valiente sois, como sabio.
biçarra resolucion!
Viue el Cielo, que ay traicion.
Salen todos sobre èl, y vno con vna pistola.
Ga. No ay traicion, donde ay agravio.
con. Mas viuirà mi valor,
auiendo mas que vencer.
1. Tirole? *Ga.* No es menester.
con. No sabe huir el valor.
Ga. Tu muerte serà el castigo.
Sale Don Pedro y quita la pistola al que la tiene.
d.Pe. A ellos, que yo os defiendo,
y pues con sus armas veis
que os he venido a ayudar,
à este quiero derribar.
con. Quiẽ sois? *d.pe.* presto lo sabreis.
con. Pues que sois traidores, es
bien cierto que sois villanos.
d.pe. Cobardes, temed mis manos,
si no teneis muchos pies.
con. Muestras de quien eres dàs
en el valor que has mostrado.
d.pe. Vno està ya despachado,
señor Conde, à los demàs.
con. Que os debo la vida ved.
Gan. En grande peligro estamos,
huyamos todos. *Tod.* Huyamos.
cond. Yo os seguirè. *d.Pe.* Detened.
Lleuanlos a cuchilladas, y salen por la otra puerta D.Pedro, y el Conde.
que aora os quiero matar.
con. Quiẽ me ha dado aqui la vida
ser pretende mi homicida,
bolviendomela à quitar?
que he de pagarla, advertid,
como quien soy, viue Dios.
d.ped. Solos estamos los dos,
y pues lo estamos, reñid.
con. Satisfazeros no quiero,
pues no lo aueis de admitir;
pero si hemos de reñir,
sepa yo quien sois primero;
porque yo resuelto estoy,

© Biblioteca Nacional de España

unque mas me defendais,
uesto que vos me irritais,
reñir con vos *d.Ped.* Yo soy.

Descubrese.

d. Como aueis venido aqui,
Don Pedro? *d.ped.* Si yo os roguè
ue me librarades, fuè
ordaros la vida assi.
Pienso que os he pagado,
e mi valor defendida,
ondaros aqui la vida,
a vida que me aueis dado.
Averosla dado, es,
unque airado os defendi.
porque me ha importado a mi
daros la muerte despues.
d. A reñir con vos me obligo;
pues es vuestra intencion essa;
mas viue Dios, que me pesa
de perder tan buen amigo,
Ped. Ya mi me pesa perder,
por vuestra causa, por Dios,
un amigo como vos;
pero ya no puede ser,
pues ofendidos estamos.
d. Què falta en resolucion?
ed. Falta la satisfacion.
nd Pues riñamos.
ed. Pues riñamos. *Riñen.*
nd. Pues mi azero ayrado intente
omar la vengança en vos.
ped Valiente sois, viue Dios,
Voto a Dios que sois valiente.
nd. Brabo pulso! *d.p.* Braço fuerte!
nd. Bravo valor! *d. ped.* Brios raros!
nd Lástima me dà el mataros!
ped. Mucho siento daros muerte!
nd. Bizarro valor teneis!
Ped. A esse valor corresponde;
valgate el diablo por Conde.
nd. Esperad. *d.Ped.* q̃ me quereis?
porque os deteneis? què es esto?
cond. Busco vn medio, viue Dios,
para no reñir con vos,
y para quedar bien puesto,
que el mataros es rigor.
d.Ped. Si, mas buscadle tambien;
para que vos quedeis bien,
y yo quede algo mejor.
cond. Luego no nos concertamos
en el modo que protesto?
d.ped. Yo he de quedar mejor puesto
cond. Pues riñamos.
d ped. Pues riñamos. *Riñen.*
cond. Ni irritemos el rigor;
parad, que medio ay tambien
en que quede yo muy bien,
y que vos quedeis mejor.
d.ped. Medio puede auer aqui,
quando ofendidos nos vemos?
en q̃ à vn mismo tiempo estemos
los dos mejor puestos? *cond.* Si,
porque quando no supiera
vuestra sangre, y vuestro honor
en vuestro proprio valor,
vuestra sangre conociera.
Siempre me aueis excedido;
ya puntual, ya arrojado,
ò en la parte de obligado,
ò en la parte de ofendido.
Con evidencia se muestra
lo que aparente se vè,
si en mi casa os libertè,
me excõdisteis en la vuestra.
Y si de vos obligado,
à vuestra lealtad debida,
os di libertad, y vida,
mi vida aueis restaurado.
Pues para satisfazeros,
oy que obligado me aueis;
pues en lo mas me excedeis,
en lo mas he de excederos;

y assi,

© Biblioteca Nacional de España

Y assi, puesto que se hallaua
vuestro duelo, y pundonor,
satisfaciendo el honor
de vuestra ofendida hermana.
Y alsi, à vn mismo tiempo allano
teniendola por esposa,
la recompensa forçosa
de la muerte de mi hermano.
para daros vuestro honor,
aunque vos ganeis en esto,
quedando menos bien puesto,
soy el que queda mejor.

d.Ped. Otra conveniencia gano,
quando vuestro amor se allana,
por Casandra vuestra hermana
di la muerte à vuestro hermano;
yo sè que me tiene amor,
y yo la he querido bien.

cond. Vuestra es mi hermana tambiẽ

d.P. Pues como podrè mejor
las dos dichas con que gano,
honor, y amistad aqui?

cond. Con que la palabra os di,
y con que ya os doy la mano.

d.Ped. Tan noble satisfacion,
finezas à mi honor labra,
pues cumplirà su palabra,
quien cumple su obligacion

cond. Ya solamente obligados
estamos. *d.Ped.* Conde, no se
ello dirà *cond* Pues porquè?

d.Ped. Porque quedamos cuñad

cond. Oy, pues, que precisoes,
juntas las bodas se haràn.
Fenix, y Cansandrà estàn
en mi casa. *d.P.* Vamos, pues

cond. Mi amor con esto aprove

d.Ped. Mi honor con esto se al
su honor cobrarà mi hermana

cond. Yo quedarè satisfecho.

d.Ped. Y su honor ya restaurado
mi padre ha de conocer.

cond. Que falta aora que hazer?

d.Ped. Pedir perdon al Senado,
por satisfacion mejor,

cond. Y con el perdon, es bien
que vn vitor pida tambien,
si le merece el Autor.

F I N

© Biblioteca Nacional de España