NUM. 4 - AÑO 1 - MEXICO, D. F. - 2a. QUINCENA SEPTIEMBRE 1944

INDEPENDENCIA

PUBLICACION DE LA UNION DE JOVENES PATRIOTAS

FE

La recuperación de la República. El restablecimiento de la soberanía nacional. He aquí nuestros objetivos. Los de todos. Para alcanzarlos se requiere la más fuerte fe. El más potente caudal de creencias. Que son, en sí, actos creadores. Crear, hoy más que nunca, es crear. No puede haber dudas entre nosotros. Sobre nuestro futuro. Nuestra patria. No es fe de carboneros. No somos sofistas de ignorancia. Vive en nosotros la fe de nuestro pueblo. Los actos patentes de su voluntad. De su epopeya. Mas tampoco sofistas de ciencia. Los elementos determinantes están en nosotros, no fuera.

INSTITUCIONES

La unidad de nuestras fuerzas debe plasmar en instituciones. En organismos legítimos. Ante el mundo. Ante la historia. Mas hay otra ley. Es la ley de eficacia. Que requiere acciones inmediatas y concretas. En el interior del país fundamentalmente. Las instituciones deben, pues, someterse a la prueba de ese fuego. Deben medir, en actos de fuerza, la vitalidad de su derecho. La acción marchará por el camino de la legitimidad. Mas ésta no puede permanecer estática. El movimiento se demuestra andando. Las instituciones son como naves humanas. No pueden estar al pairo.

"La causa del pueblo español es la causa de toda la humanidad progresiva y avanzada"

EDITORIAL EN LA PAG. 3

LA PAZ Y LA LIBERTAD EN AMERICA AMENAZADAS

Debemos poner en guardia a la juventud democrática de América. El régimen fascista que oprime nuestra patria está preparando días de luto y de sangre para los países americanos.

Diariamente, según noticias inglesas aparecidas en el "Sunday Dispatch" y noticias soviéticas dadas por Radio Moscú, contenares de nazis llegan en aviones a España donde son documentados y enviados a América. Entre ellos se encuentran muchos españoles y latinoamericanos que han estudiado y practicado, bajo la dirección de la Gestapo, las técnicas de organización, sabotaje, corrupción, etc., típicas de los hitleristas.

Siempre hemos advertido los peligros del apaciguamiento practicado por Inglaterra y Estados Unidos con el régimen de Franco. Los munichistas y reaccionarios han conseguido por el momento prolongar la vida del franquismo, y con ello han puesto en grave peligro la seguridad interior y exterior de las naciones americanas.

La amenaza no es nueva y ha tenido ya crudas expresiones. ¿Cuántos barcos han sido hundidos por datos facilitados por el espionaje falangista? ¿Cuántos movimientos subversivos y reaccionarios se han producido en los que se ha visto la mano de Falange y los nazis?

Sería cerrar tontamente los ojos a la realidad el no reconocer los progresos del trabajo fascista en América. Sería criminal que nosotros, jóvenes españoles, no advirtiéramos a nuestros hermanos americanos que nuevos hechos, fatídicos para su futuro y para la libertad, se producirán en breve.

Nuestros camaradas de España nos advierten la extraordinaria actividad de los grupos nazi-falangistas que mantienen el control y dirigen los trabajos de los espías y agentes fascistas en América. Cada Embajada franquista, cada Consulado, cada Comisión comercial, es un nido de traidores fascistas.

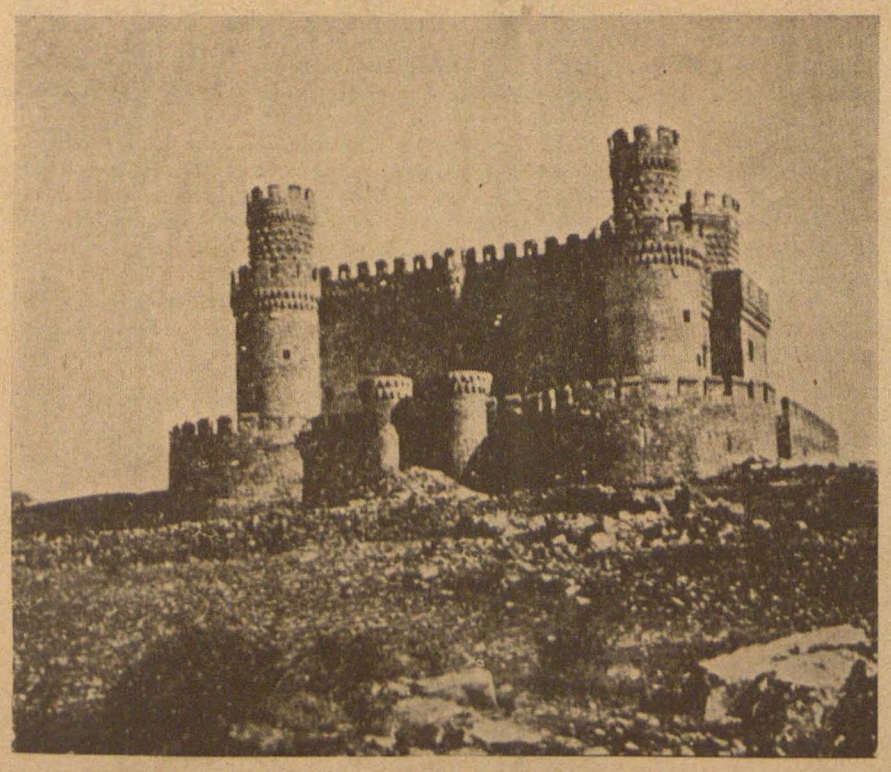
Nosotros ofrecemos nuestro concurso a la juventud americana. Debemos promover un potente movimiento para hacer romper toda clase de relaciones con el régimen franquista y para expulsar a los agentes nazi-falangistas.

GUERRILLERA

De la heroica Yugoeslavia. Está entre los más famosos francotiradores del Ejército de Liberación del Mariscal Tito.

REBELION EN PARIS

A un siglo de distancia: escena de la Revolución de 1848 en París, conservada en el lienzo por el gran pintor francés Daumier.



CASTILLOS DE ESPAÑA

Solitarios y dominantes. Erguidos. Firmes y sólidos. Expresión del alma de nuestro pueblo, un pueblo que no se deja abatir ni quebrantar. Por los muros de los viejos castillos trepa la yedra. Pero la planta muere y la piedra permanece. El franquismo perecerá. Y a pesar de él, España perdurará.

UNIDAD Y LUCHA

LA LECCION DE FRANCIA Y YUGOESLAVIA

¿Qué enseñan estos dos países a los movimientos de liberación del resto del mundo? Ante todo, que el camino hacia la libertad es duro; que está ensangrentado y repleto de dolorosos sacrificios; que el camino hacia la libertad hay que recorrerlo unidos y luchando.

La rápida liberación de Francia ahorró innumerables víctimas y terrible destrucción lo mismo al pueblo de Francia que a los ejércitos aliados. Este ha sido el fruto de varios años de organización de la resistencia y el producto de muchas pequeñas y grandes luchas, en el transcurso de las cuales el pueblo francés se ha preparado y ha hecho posible el día decisivo. Este éxito sorprendente ha sido posible gracias a la unidad indestructible, a la reunión de todas las fuerzas y esfuerzos en un frente nacional que abarca desde los católicos derechistas hasta el movimiento comunista, gracias a que la nación francesa ha dejado para mejor ocasión la disputa y resolución de sus problemas internos para enfrentarse al problema central y resolverlo con la expulsión de los invasores alemanes y sus cómplices petanistas.

Es cierto que el pueblo francés tiene poderosos aliados que han facilitado extraordinariamente su lucha, y que el imperio colonial francés ha constituído la más fuerte base para la preparación de la reconquista y que los ejércitos aliados han derrotado en Francia al ejército alemán.

De cualquier manera nadie puede negar tres hechos:

1.—Que la extraordinaria rapidez de la liberación de Francia ha sido debida a la acción del movimiento de resistencia en parte muy considerable;

2.—Que enormes zonas del país estaban ya en manos de los "maquís", o han sido libertadas por su acción, incluyendo a París;

3.—Que como consecuencia de todos estos hechos, Francia goza de un gobierno sin más compromisos que aquellos que libremente contraiga o acepte, y que la soberanía nacional de Francia y la autoridad de su gobierno son indiscutibles, como por desgracia no lo son, por ejemplo, en Italia.

La lección de Yugoeslavia es todavía más explícita, porque el mariscal Tito y su glorioso ejército consiguieron libertar y mantener libres extensas regiones de su país. Y todo esto sin ayuda exterior y por el contrario, luchando contra el constante sabotaje del gobierno exilado, contra la incomprensión de algunas de las naciones unidas, y contra los "tchetniks" del traidor general Mijailovich. Ayuda exterior en proporciones importantes ha llegado a Yugoeslavia cuando la unidad y la lucha y las victorias de los patriotas yugoeslavos hicieron imposible su desconocimiento.

Nosotros queremos extraer las dos consecuencias más visibles de las lecciones que nos ofrecen Francia y Yugoeslavia. La unidad y la lucha constituyen o deben constituir la base fundamental para los movimientos de liberación de cada país.

Aunque la lucha tuviera que desarrollarse en sus primeras fases en desfavorables condiciones de aislamiento o recibiendo débiles ayudas, la realidad de la lucha se impone siempre.

Un pueblo decidido a liberarse ha de aprovechar las actuales condiciones favorables del desenlace de la guerra y no esperar a la postguerra o a la mesa de la paz. Los dirigentes del pueblo que no sepan colocar por encima de sus cuestiones personales la necesidad y el deber de unir al pueblo para la lucha, serán juzgados implacablemente por el tribunal de su patria y de la historia.

ACLARACION A "REPUBLICA ESPAÑOLA"

¿Cuáles son los objetivos de nuestra lucha?

por Angel PALERM.
Redactor-Jefe de "Independencia".

Sorprendidos, y algo doloridos, hemos leído en "REPUBLICA ESPAÑOLA", portavoz de un importante sector republicano, una nota en la que se tacha de falta de claridad cuanto hemos escrito en "INDEPENDENCIA" acerca de los objetivos actuales de la lucha de la juventud.

No queremos dejarla sin una respuesta cordial. Nadie puede ni ha de poder jamás acusarnos de llevar el confusionismo como bandera.

Una lectura cuidadosa de los acuerdos tomados en la CONFERENCIA DE JOVENES ESPAÑOLES celebrada el mes de mayo, y de los EDITORIALES aparecidos en "INDEPENDENCIA", podría haber ahorrado a "REPUBLICA ESPAÑOLA" semejante insinuación, a la cual, de todas formas, respondemos con mucho gusto.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Nuestra preocupación esencial es la de la lucha contra Franco y Falange. Nuestro objetivo, común a todas las fuerzas republicanas y a todos los españoles honrados, es derribar el actual régimen fascista y restablecer el régimen republicano y democrático.

Creemos que para ello es necesaria la unidad absolutamente de todos los grupos, sectores y personas que quieran ver de nuevo a España independiente y libre.

INDEPENDENCIA

"REPUBLICA ESPAÑOLA" se extraña de nuestra insistencia con esta palabra: INDEPENDENCIA. ¿Es que ustedes no creen, como nosotros, que el problema de España es ante todo y por encima de todo de restablecimiento de la soberanía nacional y de respeto a la misma?

La República fué derribada y Falange entronizada en el poder por la intervención extranjera. Actualmente, cuando Alemania se hunde en la derrota y el franquismo busca frenéticamente ayuda y protección en las camarillas reaccionarias de otras potencias, la moneda con que Franco está dispuesto a pagar es la misma que usó antes: la soberanía nacional, la sumisión a los intereses extraños.

Hemos dicho y repetiremos que España dejó de ser un país independiente el mes de marzo de 1939, y que no recobrará su soberanía hasta que el régimen franquista sea derribado y la República restablecida.

SOLUCION A LOS PROBLEMAS NACIONALES

Sin embargo, los objetivos de un movimiento juvenil como el nuestro no pueden quedar limitados, ni en la intención ni en el papel, a la lucha por el restablecimiento puro y simple de la República.

Creemos que la República ha de acabar con todo resto de fascismo y ha de dar grandes pasos hacia la solución definitiva de los problemas de nuestra patria. En la solución de estos problemas estaba la clave que hubiera ahorrado a nuestro pueblo tragedias como la que ha vivido y por desgracia sigue viviendo. En su solución futura está el medio de evitar la repetición. Incluímos en estos problemas el agrario, el obrero, el de las nacionalidades, el religioso, el militar, y otros de no menor importancia.

No somos tan incautos como para no saber y haber aprendido a dónde condujo a los dirigentes de la República del 31 su actitud de no abordar enérgica e inteligentemente los problemas aludidos. Su actitud no servirá de ejemplo, seguramente, ni su camino tiene muchas posibilidades de ser seguido por la juventud.

Queremos hundir a Franco y Falange Y A TODO CUANTO REPRESENTAN.

LA CUESTION DE LOS CATOLICOS

No entra en nuestras intenciones, me atrevo a decirlo, acometer semejantes cuestiones en forma tal que contribuya a perpetuar la artificial división de las Españas "roja" y "azul".

En la cuestión religiosa, por ejemplo, pensamos luchar para acabar con la tradicional intromisión de la Iglesia en las cuestiones internas de nuestro país, pero también para conseguir la tolerancia y garantizar la libertad de creyentes y no creyentes.

Medidas muy drásticas habrá que tomar en este y otros problemas. Pero esto no será razón para que condenemos a todos los jóvenes católicos a sufrir la suerte de los jerarcas eclesiásticos colaboradores del franquismo y miembros activos de Falange.

Creemos que los jóvenes españoles de creencias católicas pueden perfectamente luchar a nuestro lado por una España libre, sin renunciar en forma alguna a su fe, como lo están haciendo los jóvenes católicos de otros países europeos.

LOS EX-COMBATIENTES DE FRANCO

Tampoco creemos oportuno cerrar las puertas de la reconciliación ante los jóvenes que combatieron en el ejército de Franco. Pensamos que la mitad de nuestra generación fué obligada a marchar contra la República. Unos de grado y otros a la fuerza, y muchos hasta con entusiasmo.

Pero pensad en el terrible atraso de las regiones agrarias y llegaréis a la conclusión de que es imposible condenar a la totalidad de los jóvenes que lucharon contra nosotros, sin darles una oportunidad de reivindicarse ante España.

Pensad que no es problema de decenas ni de centenares, sino de varios cientos de miles de jóvenes. La mitad de nuestra generación sería afectada por una política de venganza y de odio ciego que mantendría abierto para siempre el abismo que Falange abrió entre la juventud española y que únicamente Falange puede empeñarse en mantener.

Démosles una oportunidad. Muchos de los ex-combatientes de Franco, la mayoría, han comprendido que fueron engañados y vilmente traicionados. Que rescaten su culpa. Que luchen al lado nuestro para recobrar España. Apresuremos su decisión alargándoles la mano, como se la tendemos a los jóvenes católicos, para estar juntos en la causa común de la libertad de España.

¿Y LA JUSTICIA?

¿Excluye todo esto el ansia y la ejecución de una justicia implacable contra todos los verdugos y asesinos de nuestro pueblo?

De ninguna manera. Por el contrario, éste es, precisamente, el camino de su realización. Que queden aislados, solos ante el pueblo, los verdugos, lo mismo si vistieron camisa azul de asesino falangista, que si deshonraron el uniforme militar o ensangrentaron los hábitos eclesiásticos. Para ellos no podrá haber, ni habrá, perdón.

Pero los engañados, los traicionados, los forzados por el terror, el hambre y la ignorancia, los que no tengan sus manos manchadas por el asesinato, los que tengan limpia de crímenes su conciencia, esos que vengan a nuestro lado. España los necesita. España no puede perpetuar la guerra civil y el odio desenfrenado. En la España republicana y democrática caben todos los españoles honrados, y sobre todo caben los que luchan o luchen para que nuestra patria recobre su libertad.

LO MAS IMPORTANTE

Es lógico esperar que semejantes planteamientos no queden en el papel. Hemos hecho y haremos cuanto podamos para llevarlos a la práctica. Por eso, nuestra preocupación esencial es la de la lucha contra el régimen actual, por eso nuestros ojos se dirigen a la juventud que lleva el peso del combate dentro de España, a la que hemos prometido ayudar con todas nuestras fuerzas.

Nada tiene más importancia que la lucha en territorio nacional. Ni cuestiones de legalidad e ilegalidad, ni problemas suscitados por discrepancias personales. Todo ha de inclinarse ante la lucha de nuestro pueblo y la urgencia de prestarle ayuda. Comprendemos el valor que tienen los argumentos legitimistas ante las naciones extranjeras. No nos sentimos inclinados a renunciar a nada que pueda facilitar la victoria sobre Franco. Pero a condición de que realmente ayude a nuestro pueblo a triunfar sobre la criminal dictadura falangista.

Una y otra vez hemos dicho y repetiremos: EXIGIMOS LA UNION DE TODAS LAS FUERZAS PARA LUCHAR CONTRA FRANCO Y FALANGE, PARA DERRIBAR EL REGIMEN ACTUAL Y RESTABLECER LA REPUBLICA DEMOCRATICA.

Y subrayaremos: TODO EL FUTURO DE NUESTRA PATRIA, SOBRE EL CUAL CADA UNO NOS PERMITIMOS IMAGINAR Y TRAZAR PLANES, DEPENDE DE NUESTRA UNIDAD Y DE NUESTRA LUCHA.

A las voces que nos llegan contestaremos siempre igual: ¿UNIDAD PARA LUCHAR? ¡AQUI ESTA LA JUVENTUD!

EL EJERCITO ROJO AL ATAQUE

El valor de estos hombres cambió el curso de la guerra. Y transformó el día de mayor satisfacción alemana, en su día de luto. Fué en Stalingrado. Desde entonces, el Ejército Rojo no ha dejado de batir a los nazis, expulsándolos y acorralándolos hacia su madriguera.

DESEMBARCO Y OFENSIVA

En la historia militar quedará como una hazaña extraordinaria el desembarco aliado en Francia y su relampagueante ofensiva hasta territorio alemán. La suerte de Alemania, decidida en Rusia, ha sido sellada en Francia.

Humor Español

El Arzobispo de Toledo, por orden del Generalísimo está celebrando un triduo para que el Sumo Hacedor aumente la altura de los Montes Pirineos.

Parece mentira pero el manjar más indigesto para los falangistas es la tortilla a la francesa, sobre todo cuando ésta ha dado la vuelta y huele a chamusquina.

A enemigo que huye puente de plata o puente hacia la Plata.

Dice un romance con ligeras modificaciones:

Por Francia viene la niña
por Francia la bien guarnida
íbase para Madrid
dó padre y madre tenía.

Aunque Franco se vista de demócrata, Franco se queda y aunque la Falange se disfrace de cristiana, asesina permanece.

El empresario mexicano de toros Algara, pagó 600 pesetas por una entrada para la plaza de Madrid. Cuando nosotros lidiemos a los berrendos en rojo y negro con divisa azul, le dejaremos entrar gratis.

Ahora resulta que la España franquista desearía colaborar con la Unión Soviética, pero desgraciadamente existe una causa de división: la Azul.

Jamás sospecharon los bovinos generales Muñoz Grande, Martín e Infantes, que tanto se distinguieron por el frío que pasaron en Rusia que iban a prestar un tan señalado servicio a la República.

Málaga tributó un caluroso recibimiento al "caudillo", no tan caluroso como obligatorio. La Guardia Civil se encargó de elevar la temperatura y de asegurar la asistencia. Pero la venganza no tardó en producirse. Y se produjo a la andaluza. Toda la ciudad comentó una conversación de dos obreros del puerto sobre el desfile. Héla aquí:

—¿Qué te ha parecido el desfile de homenaje a Franco?

—¡Magnífico! Capicúa, además.

—¿Cómo capicúa?

—Pues claro... ¿No ves? Delante iba la fuerza pública, después Franco y detrás el pueblo a la fuerza.

Libros

DOBLE ESPLENDOR
por Constancia de la MORA.

ES ESTE LIBRO una autobiografía de la autora.

LOS AÑOS DE SU INFANCIA y los primeros de su juventud transcurren entre la aristocracia española, de la que nos hace un retrato fiel así como del ambiente político predominante.

LA SEGUNDA PARTE se desarrolla en los años que van desde la implantación de la República hasta 1939 en que fué publicado el libro en su versión inglesa.

ES UN LIBRO INTERESANTISIMO, que consigue resumir a través de la experiencia personal el período más importante de la historia moderna española.

PARA MUCHOS ESPAÑOLES de mala memoria sería muy bueno recordasen los acontecimientos de los últimos años. Para ellos, este libro, por la emoción y entusiasmo con que está escrito, quizá sea el más indicado de cuantos se han publicado en los últimos tiempos.

NUESTRA FELICITACION a la autora y nuestra recomendacióin para que no se deje de leer esta obra, editada en su versión castellana por la EDOTORIAL ATLANTE.

EL PENSAMIENTO VIVO DEL PADRE VITORIA
por Angel OSSORIO Y GALLARDO.

LA EDITORIAL LOSADA en su colección El Pensamiento Vivo, ha publicado este libro sobre el Padre Vitoria, a quien puede considerarse no sólo como uno de los más eminentes juristas españoles sino también como uno de los fundadores del Derecho Internacional.

LA SELECCION DE TEXTOS ha estado a cargo de nuestro compatriota D. Angel Ossorio, que ha insertado en la primera parte del libro una serie de interesantes observaciones sobre la vida y el pensamiento del P. Vitoria.

MINIMA MUERTE
por Emilio PRADOS.

EMILIO PRADOS, UNO DE LOS MAS DESTACADOS POETAS de la actual generación, acaba de publicar su último libro de piesías, "Mínima Muerte". En nuestra opinión es una de las más valiosas obras poéticas que español alguno haya escrito en la emigración. Gran parte de la obra nos recuerda extraordinariamente nuestra poesía popular en la que sin duda Prados ha buscado inspiración, cual hicieran nuestros más grandes poetas clásicos, desde Lope hasta García Lorca.

EDITORIAL

España y la liberación de Europa

SI NO supiéramos que el triunfal avance de los ejércitos aliados significa inexorablemente el fin de la tiranía fascista en toda Europa, el espectáculo de los países liberados removería nuestro dolor.

¿No es doloroso, acaso, contemplarlo mientras el primer pueblo que se atrevió a batirse contra el fascismo sigue incomprendido y maltrado?

LOS españoles que en territorio nacional impidieron con su actitud la aventura falangista contra Gibraltar;

los que sabotearon la producción bélica destinada a los nazis;

los que destruyeron trenes de víveres y pertrechos para Alemania;

los que hicieron sentir el desprecio y el odio de la nación contra los miembros de la División Azul y limitaron sus efectivos;

los guerrilleros que en los montes mantienen la lucha armada contra el fascismo español y los que contra Franco luchan en campos y ciudades, son tan combatientes de las Naciones Unidas como los soldados ingleses, americanos o soviéticos, como los "maquís" o los guerrilleros de Tito.

HOMBRES españoles y universales, combatientes de las Naciones Unidas, son los refugiados acorralados y maltratados, que en número superior a cuarenta mil tanto han contribuído con su lucha y con su sangre a la liberación de Francia;

los que, obligados por Petain a trabajar como esclavos en el ferrocarril transahariano, hacen ondear ahora las banderas republicanas en los tanques de Leclerc, camino de Berlín;

los que encontraron cálida acogida en la URSS, y como guerrilleros, soldados y oficiales del Ejército Rojo demuestran su heroismo una vez más;

los que cruzaron en Italia el Volturno y marcharon a la cabeza de los ataques con los comandos ingleses del Mediterráneo;

los que han llegado hasta el Asia, médicos y especialistas que prestan sus servicios al valeroso pueblo chino;

los que son fusilados en Alemania por organizar huelgas y sabotages.

El espíritu español está en Yugoeslavia, con los comandantes de Tito, excombatienetes de la guerra de España;

está en el Ejército Polaco que lucha en Polonia, algunos de cuyos jefes pertenecieron también a las Brigadas Internacionales;

está en Bulgaria, Grecia, Checoeslovaquia, Bélgica, está en el mundo entero.

¿Cómo es posible desconocer o empeñarse en no conocer el significado de España y de nuestra guerra, si ahí están, clamando, su espíritu y sus hombres en todos los rincones del mundo donde se lucha contra el fascismo y por la democracia?

NO TODO, sin embargo, son incomprensiones y quererse cerrar de ojos. La Unión Soviética mantiene una firme línea de conducta desde aquel día en que José Stalin pronunció las históricas palabras, tanto o más válidas hoy que ayer:

"la causa del pueblo español es la causa de toda la humanidad progresiva y avanzada".

Y en México hemos oído al Presidente Manuel Avila Camacho, en su informe presidencial, estas frases de extraordinario alcance:

"Advertimos claramente que por mucho que se pretenda dar al actual conflicto el aspecto de una conflagración a la antigua usanza, de tipo nacionalista, entre potencias jerarquizadas, lo que está conmoviendo al mundo contemporáneo es una enorme revolución, revolución de los que ansían que todas las razas y todos los países vivan en el derecho, dentro de una estructura democrática universal."

Confiamos que los nuevos Gobiernos de Francia e Italia, nuestros más próximos vecinos demócratas, comprenderán que ni la libertad ni la paz son posibles en el aislamiento y en el olvido de los derechos ajenos.

Si Francia, Italia o cualquiera de los países que fueron sometidos por los nazis, aceptaran de hecho o de derecho la injusticia monstruosa que se pretende cometer con España, no harían más que abrir el camino hacia su propia esclavitud.

La falta de solidaridad, el egoísmo, el querer salvarse solos, están entre las causas, y no menores, de las espectaculares victorias nazis y de la ruina y los sufrimientos de infinidad de pueblos.

HAN pasado los tiempos, si es que existieron, en que se confiaba solamente en la justicia de una causa. Justicia y fuerza para imponerla y hacerla respetar es el requisito de la hora actual.

Nuestra fuerza debe expresarse en estas dos palabras:

unidad y lucha.

Para imponer la justicia necesitamos fuerza, que sólo conseguiremos por la unión de todos los que queremos liberar a nuestra patria y por la lucha enardecida, intrépida.

Franco y Falange aseguran que dominan totalmente la situación en España, y que cualquier levantamiento es imposible.

¿Acaso han podido destruir las guerrillas, paralizar el sabotaje, impedir la creciente organización de los partidos y sindicatos y la aparición en pleno Madrid de manifiestos de un Comité de Liberación, acabar con la Junta Suprema, anular el desarrollo de las Juntas de Unión Nacional?

¡No han podido, y creen poder aplastar la insurrección nacional, que cuando se produzca barrerá hasta la más escondida o fuerte barricada del régimen de muerte, hambre y tiranía de Franco!

LA HORA está próxima. Cada paso hacia nuestra unidad, cada progreso en la organización y el desarrollo de la lucha dentro de España, es un clavo en el ataúd del régimen franquista.

Esperamos con impaciencia. Y que nuestra impaciencia se traduzca no en estériles manifestaciones de inquietud, sino en trabajo, en acción, en estudio, en esfuerzo y voluntad. Con los ojos puestos en España, preparémonos a contribuir a su liberación. Hagámonos dignos del sacrificio, del heroismo y de la fe inquebrantable de nuestro pueblo y de nuestros hermanos.

INDEPENDENCIA

Publicación de la Unión de Jóvenes Patriotas.
Versalles 50 — México, D. F.

Redactor Jefe: ANGEL PALERM VICH
Secretario de Redacción: JUAN A. LOPEZ MARICHAL

SOLIDARIDAD CON NUESTRO PUEBLO

Por LUIS AZCARATE.

Secretario General de la U. J. P. E.

Entre las promesas de la *Conferencia de Jóvenes Españoles* está la siguiente:

"Prometemos impulsar por todos los "medios el movimiento de solidaridad "con la juventud española, recabando "para este fin la colaboración de las ju- "ventudes americanas y la de todos los "países y territorios libres".

En el cumplimiento de esta promesa reside uno de los trabajos más fundamentales para la juventud española que reside en México.

Según declaraciones oficiales del franquismo, en el año 1942 el costo de la vida era 400 por ciento mayor que en 1936. Si a esto añadimos un aumento de 147.7 por ciento en los primeros nueve meses de 1943, según informe del periodista americano Mr. Dwight L. Pitkin, nos encontramos con que hace aproximadamente un año el costo de la vida era alrededor de 550 por ciento superior al de 1936.

No debemos olvidar que estos son datos tomados sobre la base de los precios oficiales fijados a los productos más indispensables.

Por desgracia la realidad es que no se compra a los precios de tasa; se compra a los precios de "straperlo". Y éstos adquieren cifras como las siguientes: en Madrid un huevo 2'50 pesetas; un litro de leche 3 pesetas; un kilo de pan 10 pesetas; un litro de aceite 30 pesetas, etc.

¿Con qué ingresos cuenta en su mayoría el pueblo español? He aquí algunos salarios de tipo medio en 1943: metalúrgicos, de 10 a 18 pesetas diarias; mineros, de 12 a 16 pesetas; ferroviarios, de 6 a 7; aprendices, de 2'50 a 3; obreros agrícolas, de 4 a 6 pesetas.

La economía española ha estado entregada por entero al servicio de los nazis, y es en esta dependencia donde hay que buscar una causa esencial de la terrible situación económica de nuestro país, responsabilidad criminal de la que tendrán que responder en días no lejanos Franco y todos sus colaboradores.

Por ejemplo, en 1941 se extrajeron 1.512,000 toneladas de mineral de hierro, y en 1943 ascendió a 1.600,000 toneladas. El wolfram de 500 toneladas en 1941, ascendió a 900 en 1943; el mercurio de 1,000 a 3,000; el carbón de hulla, de 9.603,502 a 11.000,000.

De esta superproducción sacan pingües beneficios los falangistas más destacados. La Duro Felguera ha votado créditos para un mayor desarrollo de la sociedad, y el Banco de España obtuvo en 1943 un dividendo superior en 21 millones de pesetas al de 1942.

Estas gananacias se obtienen en gran parte, empleando mano de obra tan barata como la que proporciona la "redención de penas por el trabajo", los trabajos forzados, etc.

Aunque los nazis hayan desaparecido de la frontera española, expulsados por los ejércitos aliados y los "maquis", lo cierto es que la mayor y mejor parte de la economía española sigue en manos de los alemanes.

La salud del pueblo español es de lo más precario. Según declaración oficial, el dispensario antituberculoso de Vigo, en diciembre de 1943, llevaba realizadas 89,999 consultas de enfermos de la tuberculosis desde diciembre de 1939, lo que supone 82 visitas diarias durante tres años. Actividad parecida desarrollan los demás dispensarios en todo el país.

¿Cómo ayudar a la lucha de nuestro pueblo desde aquí? En España, las muchachas apadrinan presos de tal o cual cárcel que se encuentran en malas condiciones físicas o morales. Esto también se puede hacer desde aquí y no sólo por parte de las muchachas. Casi todos conocemos casos de amigos o compañeros que están en la cárcel. Podemos enviarles desde aquí algunos alimentos, cartas, etc., que no sólo servirán para dar ayuda a ese compañero, sino a todos los que con él se encuentren, que verán la preocupación de nosotros hacia ellos.

Pero es mucho más importante recoger y enviar a España dinero. El uso del dinero es fundamental en el ambiente de corrupción que impera hoy en todo el aparato estatal del franquismo. Digámoslo claro: con dinero se compran jueces en España; con dinero se consigue salvar a condenados a muerte; con dinero se consiguen salvoconductos, y con dinero se compra hasta a la Guardia Civil.

El tercer aspecto de la ayuda puede ser la divulgación de lo que es el terror falangista en España y su denuncia más implacable.

Hemos de cumplir lo prometido y pedimos a todos los sectores de la juventud española que participen con nosotros en este sagrado deber que tenemos para con los que en España sufren y luchan.

SOLIDARIDAD

Mujeres españolas. Madres y esposas que sufren la persecución fascista y la miseria en que el régimen franquista ha hundido nuestra patria. Ayuda para ellas, para sus hijos y esposos. Es nuestro deber ineludible.

MUCHACHAS ESPAÑOLAS

Aprendieron a usar las armas y fueron dignas compañeras de los héroes de nuestra guerra. Al saber hoy de las hazañas de las muchachas soviéticas, francesas, yugoeslavas... el orgullo nos embarga. Ellas fueron las primeras. Nuestras muchachas siguen luchando.

¿Podemos industrializar a España?

Por Pedro BOSCH GARCIA.

Bajo el título "La Industrialización de España", José Puche publicó en el número 2 de "Independencia" un interesante artículo sobre los deseos que todos los españoles tenemos de ver una España fuertemente industrializada. El artículo de José Puche viene a ser una réplica a las notas sobre la Agricultura Española que publicó en el primer número de este periódico mi compañero y amigo José Sacristán. En estos apuntes trato de reunir algunos comentarios que me sugirió la lectura del artículo de José Puche. No quiero que se crea por ser éste el tercer artículo, y resumen en cierto modo de los anteriores que quiero usurpar el puesto de "Síntesis" según la dialéctica marxista, para las conclusiones que de él se puedan sacar.

Si fijamos nuestra mirada sobre todos los pueblos del mundo con el objeto de ver cuales son los más ricos, y en cuales sus habitantes tienen un nivel de vida mejor, seguramente encontraremos que los altamente industrializados son los que reúnen estas cualidades envidiables. Y naturalmente nosotros guiados por nuestro amor a España, gritaremos muy fuerte que "Hay que industrializar a España", pero inmediatamente después, nos preguntamos: bueno, ¿y cómo? y precisamente este es el problema.

La Economía es una ciencia nueva pero que no por eso deja de ser respetable, y la gente de nuestra época se ha empeñado en faltarle al respeto. Algunos quieren fijar precios máximos por ley, y otros quieren industrializar a España por decreto-ley, y naturalmente como esto no es posible España continúa sin ser una potencia industrial de primer orden.

A mí me parece que deberíamos ser más

(Sigue en la pág. 7)

TOLEDO
Paisaje de Toledo, por el Greco.

PENSAMIENTO UNICO

Por Angel RIZO.

En mis cuadernos de estudiante,
En la madera del pupitre,
En los libros que leo, en las páginas que (escribo,
En la punta de mi pluma está tu nombre.

En los trozos de cielo claro,
En los troncos de las encinas,
En la hierba del campo y en el rojo ho- (rizonte,
En el día y en la noche está tu nombre.

En el pan de miga blanca,
En el fuego del hogar,
En el ritmo del reloj,
En el triste muro de piedras grises está (tu nombre.

En las plumas de las aves,
En el mango de las nubes,
En la lluvia espesa y fresca,
En el silbido de la brisa en el bosque está (tu nombre.

En el tumulto de las plazas,
En las hojas secas que duermen
En el borde de los senderos,
En el sol que nace y en el sol que muere (está tu nombre.

En las ruinas solitarias,
En el puente de madera.
En los suspiros del crepúsculo,
En las bocanadas de la aurora está tu (nombre.

En el eco de mis pasos.
En el frío de la noche,
En el calor del lecho está tu nombre.

En un grito de angustia,
En los besos de adiós,
En el silencio tosco,
En los gemidos lentos,
En el canto de las campanas está tu (nombre.

En una sonrisa triste,
En los inmóviles labios,
En el espejo frío está tu nombre.

En las palabras amigas, en las miradas (amigas.
En los colores leves,
En los colores vivos,
En las tardes de hastío está tu nom- (bre.

En todo lo que respire, en todo lo que (sigo,
En todo lo que veo,
En todo lo que digo,
En todo lo que siento,
Está tu nombre: ¡España!

BREVE HISTORIA DE

LA ZARZUELA EN ESPANA

Por Odón DE BUEN

La primera pregunta que se nos puede ocurrir plantearnos es la de ¿Qué es la zarzuela en sí? ¿Cómo podemos definirla?

Acudamos pues al Diccionario de la lengua española; "La zarzuela es una obra dramática y musical en que alternativamente se declama y se canta", dice allí textualmente. Definición que quedaría mucho más completa si le añadiéramos la palabra "española", pues la zarzuela es un género que sólo se da en España, aunque en su aspecto exterior tenga algunos puntos de contacto con la "Opereta" italiana o el "music play" inglés.

La "zarzuela" apareció en España realmente desde que comenzó a aparecer el teatro, pues desde muy antiguo, las representaciones teatrales se acompañaban de la música y del canto; lo que ocurre es que este nombre no lo recibió hasta mucho después, y aunque a algunos les parezca raro que Calderón de la Barca escribiera Zarzuelas, la primera obra de este género que llevó dicho nombre, fué una de este gran dramaturgo, con música del maestro Juan Hidalgo, que se estrenó ante los reyes en la casa de recreo "La zarzuela" que el Cardenal Infante Don Fernando poseía en el Pardo.

Con este motivo, se dió a estas representaciones el nombre de "Fiestas de Zarzuela", y posteriormente, con la típica costumbre española de abreviar las expresiones, se les llamó "Zarzuelas" simplemente, que es como ahora las calificamos.

MUSICOS ESPAÑOLES
Ilustración del libro de las Cántigas a Sta. María.

Pero el origen es mucho más lejano, y sin este nombre, la zarzuela existió en España, casi desde que España empezó a aparecer propiamente, y fué evolucionando desde su forma primitiva a lo que es ahora, paralelamente al desarrollo de la personalidad española.

Antes de la llegada de los romanos a España, esta estaba constituída de un conjunto de "clanes" muy independizados unos de otros, con una notable falta de unidad, costumbre que por lo que parece no nos pudo quitar ni la invasión romana.

Supongo que en aquella época los habitantes de la península tendrían sus cantos y sus danzas a los que todos los pueblos de España han sido siempre afectos, que debieron ejercer influencia sobre las manifestaciones posteriores, pero de los que no nos han quedado documentos escritos.

Los romanos entre otras costumbres, llevaron a España la de cantar en los banquetes con acompañamiento de música. Estas manifestaciones artísticas eran muchas veces el pretexto de manifestaciones inmorales que degeneraban en verdaderas orgías; como esta costumbre la heredaron los visigodos, los padres de la Iglesia española de aquel tiempo, tan rígidos y austeros decidieron ponerle coto. Decididos a acabar con ello se dedicaron a atacarlo con ardientes escritos, muchos de ellos de gran valor literario y filosófico; pero la influencia de estas obras no se extendía fuera de un pequeño grupo de gentes cultas, que no era precisamente la que se dedicaba a los juegos escénicos.

A la Iglesia española siempre sagaz y observadora, se le ocurrió un medio mucho mejor para suprimir estas costumbres. Como el pueblo era eminentemente religioso lo atrajo al templo, dándole una parte en la celebración de las grandes solemnidades, de manera que pudiera desarrollar sus impulsos artísticos.

Para ello, se compusieron himnos, buscando a expresar el sentimiento popular, pero ennobleciéndolo y elevándolo, siendo el pueblo el encargado de formar los coros, constituyendo esto realmente el origen del arte lírico español.

Con la llegada de los árabes, grandes amantes de la música, ésta adquirió en España mayor importancia, llegando además nuevas tendencias musicales que los nuevos habitantes de la península trajeron consigo.

Y con el pueblo árabe llegó a España el antecesor de nuestros grandes cantante; el gran cantor "Zirjab", hecho que ocurrió en tiempos del califa ABDE RRAHMANN II, es decir allá por los lejanos años de 800 aproximadamente, revolucionando con su voz y sus cantos al pueblo de aquellos tiempos, que lo consideraba casi como un mago.

En el siglo XII toma de nuevo fuerza el arte dramático español, pues la Iglesia, para tener una mayor atracción sobre el espíritu del pueblo crea las representaciones dramáticas en los templos, mezclando con la mímica, los cantos y la música.

Se representaban escenas del Evangelio, y aunque en un principio el pueblo actuaba sólo cantando, después se le fueron dando papeles más importantes en las representaciones, formando verdaderamente lo que ahora llamamos "coro general", pues la amplitud de las obras obligó a introducir junto con los personajes principales que eran representados por eclesiásticos, a personajes secundarios, como pastores por ejemplo, en la adoración del niño, que eran representados por el pueblo.

Pero el pueblo con su innato afán creador no se contentó con llevar consigo, como hizo en un principio, sus cantos y sus danzas, sino que también quiso poner en escena sus costumbres y sus pensamientos, y pronto aparecieron representaciones burlescas y las parodias en las que a lo religioso se unía lo popular con gran acompañamiento de música y de danza.

A las gentes serias de aquel entonces parece ser que no les gustó mucho el cariz que tomaban los asuntos, en vista de lo cual decidieron reglamentar estas representaciones.

En el código de las 7 Partidas de Al-

(Sigue en la pág. 5)

EL MARIDO BURLADO

EL MARIDO BURLADO
(Continuación y final).

En fin, el pobre ánima en pena, sin averiguar si comían o no los del otro mundo, abrió el escritorio, y dió tras una gaveta de bocados de mermelada, acompañándola con bizcochos y ciruelas de Génova, que ayudó a pasar con los empellones de una bota, cuya alma le había infundido la Membrilla, pareciéndole que no era tan trabajosa la otra vida, pues hallaban tal ayuda de costa los que caminaban por ella.

Dióse tan buena maña nuestro Lucas Moreno en fortalecer su corazón, desfallecido con el cordial remedio, que cogiéndole algo flaco y desvanecido con las ilusiones burlescas, y subiéndosele el licor de Noé, si no a las barbas, a la cabeza, se halló en la gloria de Baco, desnudándose a zancadillas, y acostándose al lado de la que todavía disimulaba su desmayo y se tragaba la risa, con no poca resistencia de ella, que reventaba por salir. En fin, él se acostó entre desmayado y lo otro, embistiendo el sueño con aceros vinosos; que no se saca de un lagar. El durmió hasta la mañana, soñando infiernos, purgatorios y glorias, y entre tanto vinieron los burlones amigos a informarse de la criada de lo que pasaba, y celebrando la buena elección que el difunto había hecho de haberse amortajado por dentro de pies a cabeza con las telas que teje Baco.

Amaneció, y viendo la cautelosa cajera se levantó y vistió de gala, enviando fuera que todavía estaba durmiendo su marido, de casa al monjil, viudo y las hipócritas tocas: compuso la cara de fiestas, y volviendo a la cama, despertó al aparente finado, diciéndole: "¿Hasta cuándo habéis de dormir, marido mío? ¿Aún no se han digerido los humos con que anoche os acostasteis?" Estremecióle los brazos, tirándole de las narices, con que dando bostezos volvió en sí, y viendo a su mujer tan compuesta, la cara de regocijo y sin los lutos y llanto de la noche pasada, admirado de nuevo, dijo: "Polonia, ¿adónde estos? ¿Haste tú también muerto como yo, y en fe del amor que me tenías en el siglo, y te he sacado de él, vienes a celebrar en este mundo nuevo segundas bodas? ¿De qué enfermedad o cómo salí de la otra vida? Que vive Dios (si en ésto se puede jurar) que no sé cómo me he muerto y a qué partes me ha echado el cielo. ¿Hay camas y aposentos acá? ¿Véndese vino y bizcochos? ¿Qué arriero me trujo a mi escritorio que yo anoche saqué dél provisión bastante a consolar la soledad que sin tí sentía por estos países no conocidos?" "Buen humor —respondió la astuta fisgona— crían en vos, marido mío, las Carnestolendas. ¿Qué chilindrinas son esas? Acabad; levantaos; que ha enviado a llamaros el ginovés dos veces". "¿Luego no estoy muerto ni me enterraron ayer?", replicó él. "En vos a lo menos —respondió entonces ella— debió de enterrarse anoche el alma de nuestra bota, según está de macilenta, pues decís esos disparates". "Si las almas se entierran, Polonia de mi vida —volvió a decir—, es verdad que anoche las hice las honras; pero ya no estaba en la parroquia, lastimado el teniente, tristes nuestros amigos, llorando Casilda y enlutada vos". "Acabad ahora de ensartar chanzas —replicó ella—, que os llama nuestro ginovés". "¿Luego también los hay acá? —preguntó él—. No debo yo estar en carrera de salvación, pues puedo ir donde habitan tambios y se hospedan trampistas". "Dejémonos de pullas —dijo Polonia—, y levantaos de ahí; que parece que habláis de veras, y estáis echando bernardinas". "Mujer, por nuestro Señor —respondió Lucas Moreno—, que ha veinte y cuatro horas que setoy muerto y no sé cuántas enterrado: preguntádselo a Casilda, al teniente cura de nuestra parroquia, al pintor nuestro amigo, a Santillana el celoso, al astrólogo nuestro vecino, y a vos misma, viuda anoche y enlutada, y ahora, a lo que imagino, muerta como yo; que si no me acuerdo mal, anoche os llevé sin pulsos ni aliento a la cama, y os debió de costar el espanto de verme la vida, sin saber cómo, de la suerte que yo, estáis en ésta y no lo acabáis de creer." "¿Qué tropelías son éstas, marido mío? —dijo la fingida turbada—. ¿Anoche no nos acostamos buenos y sanos? ¿Qué entierros, difuntos u otros mundos son éstos? Casilda llámame al astrólogo nuestro vecino, que también es médico, y nos dirá lo que le ha dado a mi buen Lucas Moreno; que estas mujercillas con quien trata le deben de haber trastornado el seso". No sabía qué decir el atronado marido, ni si estaba loco, muerto o vivo, ni la mujer podía sacarle de que era espíritu que volvía a poner orden en su hacienda.

En esto entraron los dos ayudantes de la burla; y ella refiriendo lo que pasaba, le afirmaron (no sin reirse) de que estaba no sólo en este mundo, pero en Madrid y en su casa, y que si duraba todavía en su tema, pararía en la del Nuncio.

Vino dueño el astrólogo, llamado de la criada, y le afirmó que el desvanecimiento de sus libros de capa y cuentas le tenían barrenado el cerebro, con lo cual él, ya consolado de que vivía y airado de que lo tuviesen por loco, les dijo: "Pues si es verdad que no estoy muerto, ¿de qué sirvieron los espantos con conjuros con que ayer huístesis de mí, haciéndoos más cruces que tiene una procesión de mil penitentes?" "¿Vos me vísteis a mí?", dijo el astrólogo. "Sí; ayer estuve con vos", dijo Lucas. "¿Cómo puede éso ser —replicó—, si estuve todo el día metido en casa y encerrado en mi estudio levantando figura sobre el descubrimiento de unos ladrones que han hurtado una joya de diamantes?" "Yo, a lo menos —dijo el pintor—, no he salido del monasterio donde trabajo hasta las once de la noche". "Pues yo —acudió el viejo— tampoco ví ayer la calle, porque estuve despachando un propio a la montaña, mi tierra". "Peor está que estaba —dijo el casi loco de veras—: vos, señor vecino, ¿no me dijísteis antes de ayer por la noche que, según la mala color, los índices del pulso y pronósticos de vuestras figuras, había de morirme dentro de veinte y cuatro horas?". "Yo? —replicó él—; pues ha más de cuatro días que no nos vemos, ¿y ahora salís con eso? Volved en vos, señor Lucas Moreno, que lo debéis de haber soñado esta noche". "Como ello sea sueño y no pura verdad —replicó—, yo haré la costa del martes de Carnestolendas en albricias de la vida que no sé si tengo". Aceptamos la fiesta —respondieron todos—; y para que os acabéis de desengañar, vestíos y vamos a oír misa a la parroquia; veréis lo que puede en vos la imaginación vehemente". Hízolo así el incrédulo finado, y le sucedió lo mismo con los clérigos que vió el día pasado tratar de su entierro con los demás amigos.

Riéronse y diéronle picones, que por no hallarse con caudal para sufrirlos, le obligaron, después de haber cumplido con el convite, a que se ausentase de Madrid a negocios del ginovés por quince días, dando en ellos lugar al olvido, que en la corte sepultaba brevemente todos los sucesos, por peregrinos que sean, dejando concertado su mujer con todos los participantes en la burla no dijesen el misterio della a su marido, sino que le persuadiesen a que fué sueño, temerosa de que no hiciesen sus espaldas la costa della.

(Viene de la pág. 4)

fonso X el sabio, se habla ya de las obras que se podían representar en los templos y aquellas que eran patrimonio de las plazas públicas, señaladas con el nombre de "Juegos de escarnio", que es verdaderamente el primero y auténtico nombre de las "Zarzuelas", pues estas representaciones eran actos que se realizaban en las plazas de los pueblos, y en los que se mezclaba la declamación y el canto.

Es también en esta época cuando empieza a dársele importancia en España al estudio de la música, pues Alfonso X fundó en 1254 una cátedra de música en la Universidad de Salamanca, que era ya entonces una institución cultural con gran prestigio dentro y fuera de la península.

En el mismo siglo XIII aparece en la pequeña población de Elche, un drama musical de una importancia enorme para el desarrollo de nuestro teatro lírico, llamado "Misterio de Elche", el cual se ha seguido representando aún modernamente, con muchas variantes en el transcurso del tiempo.

"El Misterio de Elche" era una verdadera "ópera" religiosa, pues se cantaba desde el principio hasta el fin con gran variedad de solos, duos, tríos y acompañamiento de coros, utilizándose además grandes recursos escénicos, pues la representación exigía que unos ángeles salieran volando hasta 14 ó 15 metros de

MUSICOS ESPAÑOLES

Ilustración del libro de los Cántigas de Alfonso X el Sabio.

Estampas de la Guerra

EL TALLO VERDE

Por Diego DE MESA

altura, lo que requería una cuidadosa "mise en scene".

Toda la noche había estado lloviendo. El agua se filtraba por las rendijas, empapaba la tierra que cubría la choza y caía dentro, sobre nosotros, que cansados de tapar agujeros, habíamos acabado por dormirnos apretados unos contra otros, buscando el calor de los cuerpos.

Al amanecer fuí a recorrer los puestos. La lluvia había cesado y el cielo gris, encapotado, reflejaba su plata en los charcos del suelo. Grupos de soldados intentaban hacer arder la leña mojada con la pólvora de los cartuchos y ahuecaban sus capotes sobre la pobre llama con ánimo de aprisionar un poco de calor. Yo daba patadas en el suelo para sentir mis pies. Los centinelas hacían guardia en una trinchera en que el agua les llegaba a la rodilla; de vez en cuando dejaban el fusil y se calentaban las manos ateridas con el vaho espeso y caliente de su aliento. Una neblina tenue ocultaba al enemigo.

El campamento entero se desentumecía, escurrían sus ropas los soldados, cavaban salidas para el agua, secaban las armas y trasladaban las municiones a lugar seco y seguro. Los centinelas de la madrugada eran relevados y un primer rayo de sol rompía las nubes por oriente entibiando la atmósfera húmeda y haciendo surgir una franja de paisaje nuevo, alegre y reluciente.

Salté la última zanja y caminé hacia los puestos de los escuchas, ocultos en la maleza del monte. El suelo blando se hundía a mi paso; detrás se iba perdiendo el ruido de las conversaciones. La niebla se deshacía poco a poco al calor de los débiles rayos. Yo estaba solo en el campo.

Una ráfaga de ametralladora rasgó el aire y diminutas columnas de tierra negra saltaron a mis pies. —Tiro bajo—, pensé, y enseguida un miedo terrible de morir tontamente sobre las retamas cubiertas de gotas. Un miedo que me paralizaba; además, inútil correr a esconderme; ni un hoyo, ni una piedra tras la que ocultarse. En mis espaldas, clavadas,

todas las miradas del campamento y yo allí solo, tan sin amparo, tan sin nada a qué acogerme. Y al miedo siguió una profunda ternura por mí mismo, un anhelo de envolverme con mis propios brazos.

Un poquito más allá, a dos pasos, un tallo verde se mecía más alto que los otros. Era una esperanza, una promesa, mi única protección. No sé por qué, sentí mi suerte ligada a él. Tenía que arrancarlo, pero sin precipitación, como si no importara. Y comencé a caminar despacio, el corazón me latía fuerte; ya nada más que agacharme, cogerlo, y nada malo me podría pasar. Volvió a romper el silencio el tableteo de la ametralladora, pero yo tenía el tallo verde en la mano. Sobre mi cabeza el silbido de las balas. —Tiro alto—, pensé, y tranquilo, contento, llegué a los puestos de los escuchas; regresé después a la choza, sin frío ya, ardiéndome la cara.

Por toda la colina bajaban los soldados al desayuno.

Cuando con mis manos apreté el vaso de café para sentir el aluminio caliente, se me cayó el tallo verde. Ya para nada servía.

Cartas a nadie

TIERRA Y CULTURA

Por JUAN DE TEJINA.

No sé cómo te llamas. Mas yo tampoco conozco mi nombre. Un nombre no es sólo como nos puso el cura. Es una definición. Y las definiciones se destilan de la historia. Yo empiezo mi historia. Y la tuya. Y la de todos. Porque aquí voy a confesarme. A relatar, mejor dicho, mis creencias. Pero mi voz es un poco la de todos.

Quisiera contarte una vieja historia. Podría titularla "Las afinidades electivas". Como tituló la suya el viejo bardo germano, ¡cuán grande y diversa su sabiduría! Mas aquí se hablaría de sangre y de tierra. De idéntica tierra dentro de nuestra sangre. Así sería mi historias y mi relato. Que no es èl de un chauvinista. Ni de un racista. Mas el de un hombre español. Que a veces está en Oslo o en Pekín. Pero nunca fuera de España. Hay un invisible cordón umbilical que siempre nos une a ella. No tentáculo de pulpo. Rama de árbol que crece.

Se requiere siempre un "locus standi", dice Santayana. Algún día trataré de buscar que me une con este abulanse, eternamente exilado, eternamente presente. "Locus standi". No. No creo que yo lo haya nunca tenido. He eliminado todo postulado. Quiero partir cada día. Quiero alejar cada hora los viejos mojones. Sí, hay que alejar los viejos mojones. Y si no fuera yo un entero burgués, y tú, y vosotros, lo que sois, criaturas de dios, pondría ahora las cartas sobre la mesa. Pero mi esfuerzo es ya grande. Pesan mucho esas piedras divisorias. Y no acierto a calcular, visualmente, su volumen. A saber lo que valen. Y, sin embargo, sólo así seremos libres. O sea, esclavos de nuestra humanidad. Y sus dueños. Mis propias cadenas me liberan. Porque yo las forjé. En mi fragua sólo hay motas de tierra. Eslabones terrosos. Restos de mí mismo. Gérmenes futuros.

Los hombres salen de la tierra. Son algo mineral. Y todas las luchas son luchas contra la tierra. Las internas también. Para dominar la tierra que llevan en sí. O para dejarla extenderse. Sólo hay un medio de aprovechar la tierra. Es el cultivo la "cultura". Ambos producto del esfuerzo prolongado. De todos los días.

La cultura. No es bagaje de gentes llenas de atonía. Es estudio de perfección. No es masturbación espiritual. Es moverse dentro de las entrañas vivas del pensamiento. Que está, a veces, entre los humildes pucheros de Santa Teresa.

La tierra se cultiva. Antes se fabrica si es necesario. Como en mis lares. Allá en las montañas de mis islas todo es esfuerzo. Oyese decir al mago: "Estoy haciendo una finca". Piedra a piedra. Mota a mota. Mojón por mojón. Construye, esa es la palabra, un campo. Como otros una casa. Real cultura.

La tierra se cultiva. Y siempre responde. Nunca engaña. Pero a nuestra voz, a nuestra confianza. La cultura es cultivo. Enigma de anarquía. Nunca he podido comprender cómo puede haber cultura allí donde vegeta la agricultura. Allí donde se deja que la tierra haga. O que permanezca estéril. Alguien lo ha dicho: lo peor es el páramo. La "lande". Y, a veces, hoy más que ayer, el mundo es una inmensa landa. Todos viven de las rentas. Inmensa anarquía. Más baldía es la tierra de dentro que la de fuera. Y un día vendrá en que los fisiócratas serán festejados como salvadores del espíritu. Revolucionarios culturales.

Está el páramo. Pero también la laterita. Lepra de la tierra. Hay que arrancarla con dinámita. (Es necesario tenerlo presente). Para que pueda aflorar el buen suelo.

Recordad también que el hombre es trozo de continente. Como dijo el sabio obispo. Cuán terrestre y única su sabiduría! Sí. El hombre es un continente. Y es necesario conocer sus costas. Y los mares que las bañan. También los cenotes y los ríos. No puedo, por ello, comprender una moral que se olvida de la estrategia.

Veréis igualmente que todo es circular. A veces esférico. Vosotros. Tú. Yo. La Tierra. Y está bien que así sea. La anarquía es línea quebrada. Huid de los ángulos. Y que no os engañen las asimptotas. Maldecid las tangentes. Contempladlas, sin embargo. Acercaos, rozándolas apenas. Son buenos cantones. Quiero detenerme aquí. Mi anhelo, más que mi propósito, es haceros sentir, ahora, esta tierra constante. Que os penetréis de ella. Y que no la dejéis dominaros.

LA INDEPENDENCIA DE MEXICO Y DE ESPAÑA

por J. A. ORTEGA Y MEDINA.

El suspicaz lector pudiera pensar que se comete un atentado de lesa historicidad al reunir dos encabezados que aparentemente son excluyentes; pero dejamos suspensa esta aparente contradicción para que ella sea aclarada a lo largo de la lectura de este trabajo.

El Imperio Español vive plácidamente y "Feliz" vueltas las espaldas a la realidad social y económica nueva que se desarrollaba en Europa merced al desarrollo del incipiente capitalismo industrial. Desde luego dentro de la aparente calma bullían pequeños movimientos promovidos por la eclosión de una larvaria economía burguesa. No todo era paz y alegría en la Península ni en las Colonias; si nos referimos particularmente a México buena prueba de esta "Felicidad" son las obras y escritos de Humboldt, de Fray Antonio de San Miguel y sobre todo la del obispo Abad y Queipo, que tiene el valor de una confesión.

La invasión napoleónica de 1808 tiene la virtud de poner en primer plano las fuerzas aparentemente dormidas, del pueblo español; equivocación lamentable para Napoleón que al suponer, muy a la Francesa, una identificación estrecha entre Monarquía y Pueblo creyó que toda y uno eran la misma cosa; afortunadamente para España nunca aquella fué la interpretadora verdadera de sus destinos. Por otra parte esta equivocación no debe extrañarnos mucho que aconteciera, años más tarde y partiendo del mismo falso espejismo equiparador, Marx, en su Ensayo Sobre la Revolución Española, comentará entusiasmado este hecho que califica de insólito y paradójico.

Despertado el pueblo que hasta entonces había vivido rodeado de sus monjas, frailes, curas, soldadotes, ministros, reyes, y picarones recurre a las fuerzas tradicionales de sana raigambre medieval, a los municipios y extrae de ellos ese elemento libre, rudo y comunero que son las "Juntas". Alguien ha señalado que las épocas de esplendor literario se marcan en España por la re-renovación del romance y podríamos añadir que las de grandes cambios estructurales en el orden histórico se hacen por los re-vivimientos de aquellas.

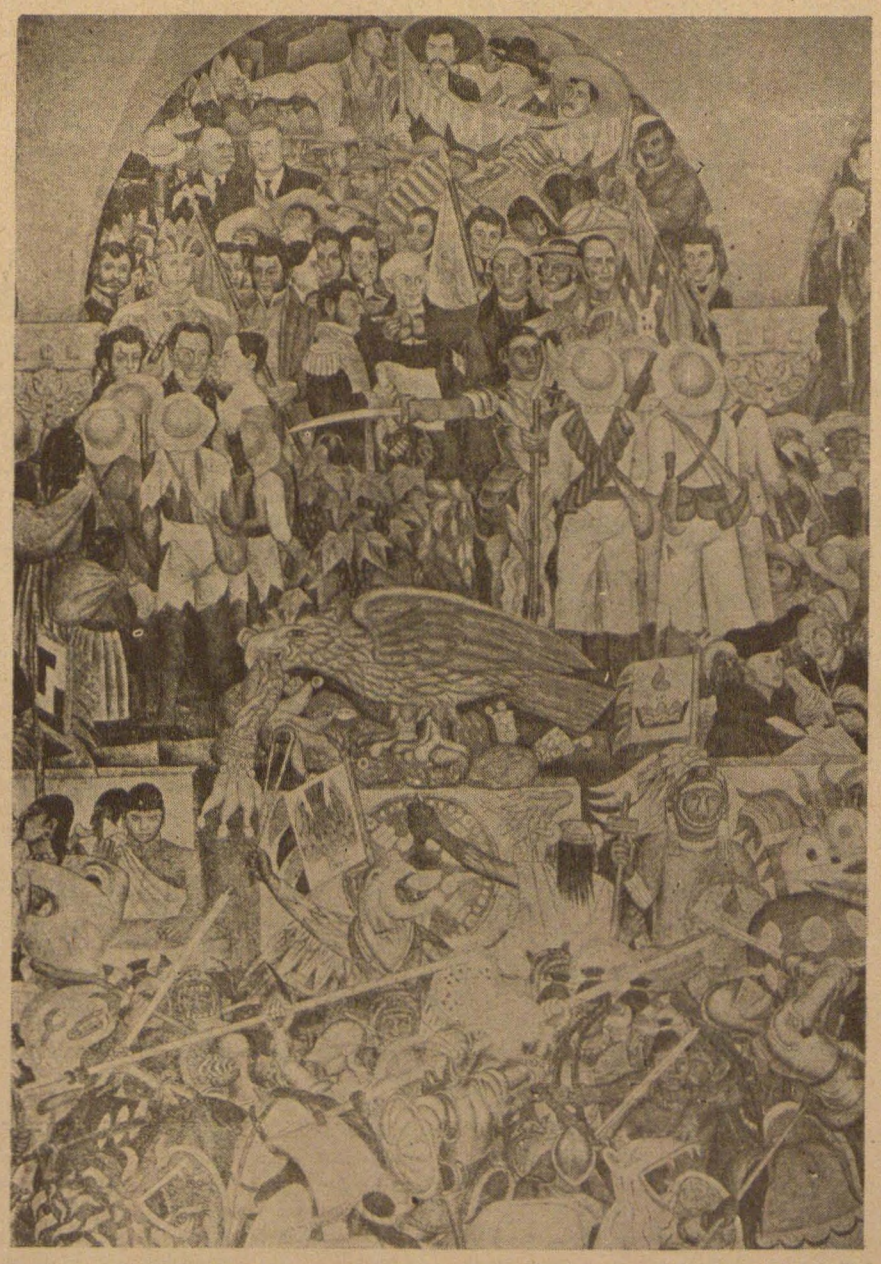
La guerra que sostiene España contra Napoleón es dura y difícil, pero tiene la virtud de despertar la conciencia y el patriotismo de otros pueblos, así los alemanes Gentz y Friedrich Schlegel, refugiados en Australia, incitan con sus escritos a seguir "el gran ejemplo de España". La Península, contra la nueva estrategia, opone otro elemento también como las juntas de extracción tradicional, las "guerrillas" y estas hasta la fecha no han perdido su validez y eficacia. A la lucha, que hasta entonces era entre ejércitos, la transforma en nacional, de pueblos entre sí. Si se quiere un símbolo léase la proclama de un Alcalde de Móstoles y compáresela con el cartel mural que apareció en Berlín la mañana del 17 de octubre de 1806: "El Rey ha perdido una batalla. EL PRIMER DEBER DE LOS CIUDADANOS ES MANTENERSE TRANQUILOS".

Aislada completamente Inglaterra acude allá donde prenda una chispa de rebeldía pues con ello facilita su salvación. Desembarcan los ingleses al mando de Wellesley que además de buen general no abandona los intereses mercantiles de su patria pues si bien da a las guerrillas una capacidad orgánica procura, so pretexto del enemigo, ir destruyendo las pocas fábricas, si tal podemos llamarlas, con que contaba España, en fin para Inglaterra nuestra guerra era "como un insecto aguijoneante que revoloteaba en el cogote del coloso", un insecto que cuando ya no hubo que utilizar fue aplastado sin misericordia: "the real politic".

(Terminará en el próximo número)

BALLET

El Gran Teatro de Moscú en su temporada de ballet. Una escena de la famosa obra de "El lago de los cisnes" de Tchaikovsky, en la celebración del centenario del nacimiento del gran músico ruso.



MURAL DE DIEGO RIVERA

Las etapas de la historia de México: Conquista, Colonia, Independencia, Reforma, Dictadura porfirista y Revolución, en un aspecto del gran mural existente en el Palacio Nacional de México.

Deportistas soviéticos en la guerra

CONVERSACION CON EL PRESIDENTE DEL COMITE DE CULTURA FISICA Y DEPORTE DE LA U. R. S. S., SNIEGOV

Exclusivo para INDEPENDENCIA

Diariamente, dice Sniegov, llegan nuevas noticias sobre el valor y la intrepidez de los deportistas combatientes soviéticos. Muchos de ellos han recibido el honroso título de Héroes de la Unión Soviética y miles han sido condecorados con órdenes y medallas. Podrían citarse multitud de ejemplos de abnegación y heroísmo de los deportistas soviéticos en los campos de batalla. Trescientos dieciséis estudiantes del Instituto de Cultura Física de Lesgaft, que actuaban en la retaguardia enemiga, aniquilaron en ella varios miles de alemanes, descarrilaron cientos de vagones con tropas y material, volaron decenas de puentes, etc.; se cubrieron, en fin, de gloria eterna. Los esquiadores combatientes soviéticos han escrito numerosas páginas para la historia de la guerra patria.

No sólo en el frente, sino también en la retaguardia, los deportistas soviéticos participan intensamente en la lucha contra los invasores germano-fascistas. Enorme importancia ha tenido la actividad de las organizaciones deportivas soviéticas en la preparación de las reservas del Ejército Rojo y de la Flota. Muchos cientos de miles de ciudadanos soviéticos han sido instruídos en el combate a la bayoneta, lanzamiento de granadas, práctica de esquíes y otros aspectos del deporte aplicados a la guerra. Durante el invierno de 1943-44, a los cursos de práctica de esquíes para la guerra han asistido dos millones de personas. En el año 1943 más de 900,000 personas se instruyeron en el combate a la bayoneta y cerca de medio millón en natación.

Con la introducción de la instrucción militar nacional, las organizaciones deportivas soviéticas participan en la preparación física de todos los grados de la instrucción general. Los maestros soviéticos del deporte toman parte directa en la preparación física de los combatientes. La gimnasia curativa, como reconocen todos actualmente, es un importante medio para asegurar un elevado porcentaje de recuperación de combatientes heridos, para el frente y la vida de trabajo. Las organizaciones deportivas soviéticas han participado también en esta tarea, enviando a los hospitales miles de profesores e instructores calificados. Proveen a los hospitales de equipos para los gabinetes de gimnasia curativa, material deportivo, etc.

A pesar de las dificultades del tiempo de guerra, se celebran en la U. R. S. S. competencias de masas y concursos deportivos. En el cross-country que organizan cada verano los Sindicatos y el Komsomol, participan enorme número de deportistas. En 1942 participaron cinco millones y medio de personas y en 1943 casi nueve millones. Con gran éxito se celebró en 1943 el cross-country invernal de esquíes, organizado también por los Sindicatos y el Komsomol. Participaron en él cerca de seis millones y medio de personas, y en 1944 siete millones.

Centenares de miles de ciudadanos soviéticos pasaron en el año 1943 por las pruebas de cultura física nacional de "Apto para el trabajo y defensa de la U. R. S. S." Centenares de miles de jóvenes y muchachas se disponen este año a recibir la insignia de "Apto para el trabajo y defensa de la U. R. S. S."

Los deportistas soviéticos han demostrado que también durante los días de guerra saben mantener en alto la bandera del deporte soviético, elevando su calidad deportiva y, gracias a ello, han mejorado los records, no sólo soviéticos, sino también mundiales.

A. Vasilieva, miembro de la sociedad deportiva moscovita "Alas de los Soviets", conocida por su record en la prueba de ochocientos metros, mejoró el record mundial estableciéndolo en dos minutos, doce segundos. G. Ganiker, deportista de la sociedad "Petroleros" de Bakú, estableció un nuevo record nacional de salto de altura con impulso. Saltó un metro cincuenta y ocho centímertos. A. Pugachevski, del "Dínamo" de Moscú, mejoró los records nacionales de 800 y 500 metros. De 35 records mundiales de levantamiento de pesos, los deportistas soviéticos retienen 27, según datos del 1o. de mayo de 1944. Este año, lo mismo que el pasado, se celebran en los centros de las Repúblicas y distritos de la U. R. S. S. interesantes competencias de fútbol, vólibol, balóncesto, gimnasia, atletismo, boxeo, etc. Como un gran acontecimiento, se celebraron este año por primera vez competencias de esquíes de la juventud koljosiana, en toda la U. R. S. S., en las que participaron 1.130,000 personas.

Las organizaciones deportivas de la U. R. S. S. conceden gran atención al desarrollo del deporte entre los escolares. En la U. R. S. S. ahora se ocupan activamente en la reconstrucción y construcción de los campos de deportes, piscinas, campos de tiro y producción de material deportivo para las regiones liberadas. En el tiempo que les queda libre del trabajo, los deportistas soviéticos reconstruyen las instalaciones deportivas destruídas por los alemanes y reunen material deportivo y gimnástico.

El Gobierno soviético presta una gran ayuda a los deportistas. Por ejemplo, después de la liberación de Kiev, capital de Ucrania, de los invasores alemanes, se terminó recientemente la construcción del estadio, en cuyas tribunas se pueden instalar más de 50,000 personas.

FRANCOTIRADORA SOVIETICA

El ojo afina la puntería a través de la mira telescópica y las manos mueven serenamente el fusil. Dentro de un momento, un nazi menos en el mundo.

pantalla

Ultimamente se han proyectado en México dos películas de René Clair, "EL FANTASMA SE EMBARCA" y "HOY ES MAÑANA". Una es ya antigua, del año 1934 o del 35; la otra es la más reciente producción del gran director francés. Una fué realizada en Inglaterra, la otra en Estados Unidos, después de haber permanecido Clair varios años en Hollywood. En una y otra reconocemos, a pesar de las influencias que habíamos notado en algunas de sus anteriores producciones de su época americana, al René Clair de "BAJO LOS TECHOS DE PARIS", "EL MILLON", "¡VIVA LA LIBERTAD!" y tantas otras de sus más grandes producciones, cuando trabajaba en los estudios parisinos. De él habíamos visto últimamente algunas películas en las que no pudimos encontrar el humor fino que habíamos percibido en estas películas de que hablamos.

Ahora bien, en una como en otra de las películas señaladas, están ausentes, como en todas sus producciones realizadas desde que abandonó Francia, la crítica de la sociedad en que vive y no será por no tener motivos para criticar la sociedad norteamericana.

Desde un punto de vista técnico no creemos tampoco que René Clair, a pesar de contar con más elementos, haya superado sus películas realizadas en los más pobres, sin duda, estudios de París.

¡Ven de Excursión!

Por LOYDA MOLINA

El sol entra a raudales por la ventana y me da de pleno en la cara; casi no puedo abrir los ojos... tengo un sueño... Pero ¡qué barbaridad! ¿Qué hora es? ¡Vamos a llegar tarde!

En la esquina de siempre están los muchachos esperando ya desde hace media hora. No es mucho; ellos están acostumbrados a esperar, ¡y mucho!

Hemos salido este domingo con la intención de ir a los llanos de Copilco.

¡Ah! pero cuán débil es la voluntad de los mortales!... San Pedro ha debido adivinar nuestra decisión y ha decidido gastarnos una broma pesada. Y para asustarnos empieza a cambiarse de casa y a hacer ruido desde alla arriba... ¡Qué ingenuo!... Ya somos grandes y los cuentos de muertos con cadenas en los pies no nos asustan. Nuestra decisión es firme: ¡Rumbo a los llanos de Copilco!

¿Qué ocurrió? ¡Pos lo natural! La voluntad de los cielos siempre fué superior a la del hombre. Hemos tenido que desviar nuestro camino para encontrar refugio en los dominios verdes del Rey Arbol. Pero llueve tanto que hasta pobre Rey se está mojando, el agua le cala los huesos, y a nosotros nos cae por el cogote a chorritos. No importa, nuestro buen humor prevalece .A no s quien se le ocurre decir un verso... ¿Quereis oírlo? Allá va, pues, para los que tienen la suerte de no conocerlo. (Recomiendo una silla cerca).

"En una rama parado había un buho, lo quiso agarrar, pero no púo".

¿Qué tal? Auténtico de Esprnoceda. Ahí va pues este otro:

"A orillas de un lago, estaba un sapo, lo quise pescar, pero se me escapo".

Y de este calibre, más y más. Y lo que tiene más gracia es que nos estamos riendo hasta desternillarnos. Yo tengo la cara mojada por alegres lágrimas, y la cabeza por la lluvia.

No hemos podido permanecer allí por más tiempo. El castillo en ruinas de nuestro anfitrión no podía protegernos, y hemos salido a una esplanada de terciopelo bordada de brillantes (alias gotas de agua). La bajamos de corrida y al final nos encontramos con un riachuelo. Agua por aquí, agua por allá, ¡ay! mi lindra negrita no se lo que va'pasá! (Danzón).

De pronto una voz: UNA CUEVA!!! ¡Bendición! ¡Estamos salvados! Viva nuestro Colón! Antes de llegar a la cueva hemos pasado algunas trapisonadas:

Pero ahora, estamos sentados en nuestra caverna, tan confortable, tan seca, alrededor de un fuego donde se asan algunas manzanas que perfuman el ambiente, que estoy contenta de que llueva.

El resto no tiene gran importancia. Hemos comido. Después una siestecita amenizada por los "dulces" acordes de la armónica de un compañero. Chistes. Cuentos.

Miramos al exterior: la lluvia ha cesado y el sol un poco tímido por su reciente derrota, saluda las copas de los árboles. El ambiente fresco, limpio, se siente, se respira. Un espectáculo digno de admiración, indescriptible, imborrable, in... en fin, que hay que salir al campo para verlo.

COMO SON LAS BOMBAS DE MANO

Por Manuel CESPEDES.
Teniente del Ejército Popular.

..En el número anterior de "Independencia" estudiamos las posiciones y movimientos usuales en el lanzamiento de granadas de mano.

Sin perjuicio de que más adelante insistamos sobre la cuestión, desarrollándola en el sentido de la táctica de los lanzadores en el combate, esta vez vamos a tratar de las clases de granadas y su empleo.

En general, las bombas de mano pueden ser ofensivas y defensivas. También existen granadas de mano anti-tanques y de otros tipos.

BOMBAS DE MANO OFENSIVAS

Como indica su nombre, estas granadas se emplean sobre todo y especialmente en los combates ofensivos.

Por ello, deben reunir dos requisitos esenciales:

Una unidad atacando se mueve sobre un terreno sin fortificar. Los lanzadores de bombas no tienen trincheras donde resguardarse de los efectos de sus propias granadas. Entonces, las bombas que utilicen deben tener un radio de acción inferior a la distancia a que un granadero puede arrojar su artefacto.

En segundo lugar, es esencial que los combatientes se muevan y maniobren con rapidez y facilidad, lo que requiere no cargar pesos excesivos. Simultáneamente, los atacantes deben llevar sobre sí suficiente cantidad de municiones para no interrumpir el combate al alejarse de sus bases de partida y aprovisionamiento. Las granadas de mano ofensivas deben, pues, reunir esta otra cualidad: ligereza, para poder cargarlas en cantidad suficiente, sin que el peso agobie al combatiente.

Así deducimos las características de las bombas ofensivas, que deben responder a las exigencias de escaso radio de acción y poco peso.

Tienen forma cilíndrica y de piña. Las paredes son de ligera lámina de hojalata. Su poder mortífero reside en la onda explosiva creada por el estallido de la potente carga que va en el interior de la granada. Su círculo de acción más efectivo es de unos 15 metros. Sin embargo, el lanzador experto puede permanecer de pie y sin cubrirse, y aún seguir avanzando, sin sufrir los efectos de la bomba explosiva.

BOMBAS DE MANO DEFENSIVAS

La granada defensiva es empleada por combatientes que permanecen resguardados en trincheras donde tienen sus depósitos de munición. Las anteriores exigencias de ligereza y escaso radio de acción desaparecen. Lo esencial, en este caso, es poseer bombas de un gran radio de acción y cuyo límite en el peso esté determinado por la fuerza media del brazo humano y la distancia a las alambradas que cierran el paso al enemigo.

La bomba debe ser de un peso tal, que pueda ser lanzada desde la trinchera hasta las alambradas. Ahora bien: ¿a qué distancia debe colocarse la barrera de alambre espinoso? Hay una norma elemental que dice que esta distancia debe ser lo bastante amplia para que el fuego de la artillería enemiga no pueda batir a la vez la alambrada y la trinchera, y no demasiado grande para que las granadas de mano puedan batirla perfectamente. Claro, que la determinación correcta se hace según la inclinación del terreno, sus accidentes, el carácter de la fortificación, etc. En general, se conviene que la distancia debe ser alrededor de 30 metros.

A las necesidades del combate defensivo, responde la granada defensiva, de gruesas paredes de hierro segmentado por estrías. Al estallar la carga explosiva colocada en el interior, las paredes de hierro se rompen y cada segmento se transforma en un mortífero pedazo de metralla, animado de gran velocidad.

A diferencia de la bomba ofensiva, el poder destructor de la defensiva reside en las paredes de hierro y no en la carga explosiva, y el radio de acción es muchísimo mayor, hasta el punto que el propio lanzador puede resultar herido de no permanecer en la trinchera.

La granada defensiva puede emplearse con éxito en el combate ofensivo, requiriendo para ello una gran coordinación de los lanzadores y agilidad para cubrise perfectamente en cualquier accidente del terreno antes de la explosión. Así, también, la bomba ofensiva se utiliza en la defensiva, cuando la proximidad del atacante hace peligroso el uso de la otra, y en los casos de choques cuerpo a cuerpo.

MADRID
La Puerta del Sol, según un grabado del Siglo XIX.

Cuatro Deberes del Joven Español

Conferencia de D. Luis A. Santullano

El conferencista señaló como esenciales, aparte de otros analogamente justificados, estos cuatro deberes a los jóvenes españoles en nuestra hora grave y en nuestras circunstancias: ser jóvenes, ser cultos, ser tolerantes y ser universales.

Ser jóvenes. No es tan fácil, como parece, ser joven, aún hallándose en la edad de serlo. Se reconocen a la juventud estas cualidades: entusiasmo, generosidad, energía, curiosidad, alegría. Si no se poseen estas cualidades no se es joven más que por los años; lo que no afirma suficientemente la condición juvenil. De igual suerte que hay ancianos jóvenes porque continúan siendo sensibles al optimismo y a la objetividad, hay también jóvenes viejos, que se comportan como tales.

La juventud tiene enemigos fuera y dentro de ella misma. El enemigo exterior puede serlo y lo es muchas veces la generación adulta, y dentro de ella los mismos padres. En efecto, hay padres y hay padrazos. Estos, por exceso de cariño, suelen a veces disponer a sus hijos blandamente para la vida. Ejemplos de ello los encontramos en todas partes. La madre de Turguenev, ante la resistencia de éste a ser un terrateniente, le decía: *"¿No te interesa nada? ¡Dios te bendiga! Haz lo que se te antoje, vive tranquilamente donde quieras y como quieras... ¿Te gusta escribir, pasearte, cazar, viajar? Nadie te lo impide. Pasa el invierno en Petesburgo, diviértete, frecuenta el teatro... Lo que importa es que vivas... ¡y que nos dejes vivir cerca de tí!"* A su vez, Pérez Galdós nos presenta en "Fortunata y Jacinta" el caso español: *"Don Baldomero no había podido sustraerse a esa preocupación tan española de que los padres trabajen para que los hijos descansen y gocen. Recreábase aquel buen señor en la ociosidad de su hijo como un artesano se recrea en su obra, y más la admira cuanto más doloridas o fatigadas se le quedan las manos con que la ha hecho"*. Como estos, pudieran multiplicarse los ejemplos.

Estas blanduras en la educación familiar favorecen directamente la aparición en los muchachos de una de las más graves máculas de la juventud española: *el señoritismo.* Enfermedad social es ésta que viene de lejos, pues ya en el siglo XI tuvo una lamentable representación en los infantes de Carrión, aquellos señoritos Diego y Fernando, que siempre mimados, buscaron un matrimonio ventajoso con las hijas del Cid, doña Sol y doña Elvira, pero rehuyendo los peligros y los esfuerzos de las empresas guereras del Campeador. Del señorito satisfecho ha escrito Ortega y Gasset: *"El ámbito familiar es relativamente artificial y tolera dentro de él muchos actos que en la sociedad, en el aire de la calle, traerían automáticamente consecuencia desastrosas e ineludibles para su autor. Pero el señorito es el que cree comportarse fuera de casa como en casa, el que se cree que nada es fatal, irremediable e irrevocable. Por eso cree que puede hacer lo que le dé la gana"*. En España hemos padecido sobradamente a estos y otros señoritos; por lo que importa mucho que la nueva juventud se prevenga contra esta infección que, al dañarla a ella, contamina grandemente a todo el cuerpo social. Turguenev no fué un señorito, porque su gran talento y su gran bondad le salvaron del peligro, pero lo fueron los señoritos de Carrión de nuestra Edad Media y lo han sido en nuestros días los innumerables hijos del D. Baldomero galdosiano.

Fuera de la familia, la generación mayor no influye siempre ventajosamente en la generación que la sigue. Se ha dicho que los jóvenes no suelen tener razón en lo que niegan; pero suelen tenerla en lo que afirman. De ahí arranca muchas veces la oposición entre viejos y jóvenes. Unamuno la dejó señalada en sus "Ensayos" cuando escribió: *"Lo que aseguro es que creo tan difícil que un joven y un viejo se entiendan de verdad como creo difícil el que un sano y un enfermo se entiendan respecto a la salud, o respecto a las riquezas un rico y un pobre. Del hecho de que un anciano que hoy tenga 76 años tuviera treinta hace 46 no se deduce, ni mucho menos, que sea capaz de formarse ideas de cómo piensan y sienten hoy los jóvenes de treinta años"*. Por fortuna se van reconociendo cada día más los derechos de la juventud; pero ese reconocimiento unido a cierta natural tendencia a la imitación y a la inconsciente reacción contra la generación mayor, puede fomentar otra de las manifestaciones reprobables de la juventud, especialmente en los países que han alcanzado un tipo más alto de la vida material: las prisas por llegar, el *arrivismo.* Los jóvenes españoles, más que nunca en los días próximos, habrán de cuidarse de no acudir al codazo y al pisotón para subir, ya que las responsabilidades cercanas imponen urgente y esencialmente el espíritu de colaboración y servicio. No olvidemos que una vida modesta y sencilla puede realizar una existencia digna y feliz. *"El que no puede lo que quiere, que quiera lo que puede"*, dijo muy sabiamente Leonardo de Vinci. Sed jóvenes y sedlo plenamente; pero no seais señoritos, ni arrivistas ello para bien vuestro y de la nueva España.

Ser cultos. (Por haberse detenido algo en el primer tema y para no exceder de la hora, el conferenciante hubo de tocar sólo brevemente ésta y siguientes partes de su disertación). No debemos confundir la cultura y el saber. El saber corresponde a la instrucción. Se puede saber mucho y no ser culto. Ya Mantaigne hablaba de cabezas llenas y cabezas bien hechas. Para Max Scheler la cultura es una categoría del ser en el proceso que nos hace hombres. Y añade: *"Sólo quien quiera perderse por una causa noble o por otra especie auténtica de comunidad, sin miedo a lo que pueda sucederle, sólo éste ganará su yo propio y genuino"*. La cultura es, pues, una actitud, que se origina en la entraña de la personalidad. Un rústico analfabeto puede mostrarse en su vida tan culto o más culto que el sabiondo hombre de la ciudad .De hecho no hay hombres cultos, sino hombres que se cultivan, ya que en éstos jamás se alcanza la perfección suma. Por esto mismo el saber puede ayudar a ese perfeccionamiento deseable. Ahora bien el influjo del saber en la propia cultura no se obtiene devorando libros—el saber ocupa lugar, contra lo que se dice generalmente—sino mediante el goce espiritual que proporcionan las obras maestras, los mejores libros. El conferenciante comunica seguidamente esta nota de diez libros de toda excelencia recomendados por Luis de Zulueta hace años para una biblioteca obrera de Barcelona: *La Odisea;* Plutarco: *"Vida de los hombres ilustres"*; Marco Aurelio: *"Pensamientos"*; *Los Evangelios; Don Quijote;* Shakespeare: *"Dramas"*; Shiller: *"Guillermo Tell;* Rousseau: *"El Emilio"*; Marx: *"El Capital"*; Darwin: *"El Origen de las Especies"*; Spencer: *"Los Primeros Principios"*; Tolstoi: *"Resurrección"*. Claro es que, al lado de estos libros pudieran recomendarse otros igualmente notables, desde la Iliada a Goethe, llegando a nuestros mismos días; pero lo que interesa para el saber en relación con la cultura es la inteligente y reflexiva con los mejores espíritus. Culto, ha dicho alguien donosamente, es aquel a quien no se le nota que ha estudiado si ha estudiado. El auténtico saber culto consiste, aún más que en saber concretamente tales cosas, en saber que se ignoran muchas más, en saber que es lo que no se sabe.

Ser tolerante. He aquí una cualidad especialmente necesaria a los españoles. La leyenda negra ha unido en la Historia universal los conceptos de España e Inquisición, siendo así que ésta nació en Francia y cometió allí y en Inglaterra mayores horrores que en parte alguna. Pero España ha cargado con el Sambenito por cierto, una de las penas menores de nuestra Inquisición—razón justificada a la intolerancia que padecemos los españoles.

Y sin embargo, el pueblo español era tolerante. Alfonso VI fué en Toledo, allá en el siglo XI rey de tres religiones, y cristianos, judíos y moros celebraban juntamente la solemnidad de San Juan, fiesta de origen pagano. Paganía que aún pervive en las manifestaciones de la religión española. Unamuno la llamaba laica con razón, ya que el pueblo, con sus romerías, verbenas, procesiones, músicas y cohetes, pone en ella notas profanas que exceden del recogimiento del culto. Fué un personaje francés, el arzobispo D. Bernardo, quien incitó a la reina Constanza, también francesa, a cometer una de las primeras hazañas de la intolerancia hispana, despojando a los moros toledanos de su mezquita, en ausencia del Rey. Y fué más tarde Cisneros quien violentó las capitulaciones de Granada que respetaban la religión mahometana y permitía a los moriscos falazmente convertidos volver a ella y renunciar a la cristiana. Reprobemos todo ataque al fondo tolerante español y volvamos a lo nuestro propio, haciendo del respeto a las ideas religiosas y políticas una virtud esencial, pues debe serlo de todo pueblo auténticamente civilizado. Ello me impide, claro es, que se evite rigurosamente la intromisión del clero católico y de los ministros de los otros cultos en la vida del Estado y en la intimidad de las conciencias, pues cada cual ha de ser libre de acogerse o no acogerse a esta o a la otra religión positiva, de mantenerse en el austero recinto de la pura religiosidad o de atenerse a los principios de la especulación científica. Todo ello con el absoluto respeto para la posición sincera, honrada, de los demás.

Seres universales. Se relaciona esto con el localismo español ya señalado en 1830 por el viajero norteamericano Ricardo Ford: *"Mi paisano no quiere decir español, sino andaluz, catalán, etc. Cuando se pregunta a un español: "¿De dónde es usted?", suele contestar: "Soy hijo de Murcia, de Granada, etc."*. Este particularismo lleva por sus pasos naturales a otro más grave, a la sombra de los respectivos campanarios ideológicos, Ford lo señala también: *"El pueblo en momento de necesidad ha propendido siempre a separarse en juntas diversas cada una de las cuales piensa sólo en sus propias miras totalmente ajena al daño que ocasiona"*. No hay para qué insistir, pues todos sabemos de esto demasiado. Lo que importa es que la juventud reaccione contra esa tendencia vieja y de los viejos. Hay que armonizar sinceramente el legítimo amor regional y el deber más amplio nacional, como base para un sentimiento más ancho y generoso que nos lleve a lo humano y a lo universal. *"Aquel es de mi tierra*—escribía Juan de Valdés en el siglo XVI—*cuyas virtudes y suficiencias se contentan, si bien sea nacido y criado en Polonia"*.

MADRID

La Puerta del Sol en la actualidad, según una reciente fotografía.

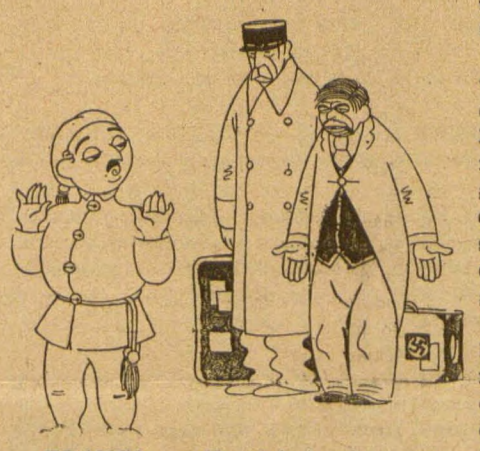
Noticias de España

INFORMES SOBRE ESPAÑA PROPORCIONADOS POR UN ESTUDIANTE DE LA F. U. E.

por José DENIS.

El estudiante que nos ha proporcionado estos informes llegó a La Habana a mediados de junio. Ha estado detenido durante mucho tiempo y después sometido a persecuciones por parte de la Falange.

Carecen de actualidad una parte considerable de los datos que él proporciona por haber salido de España antes del seis de junio. Son éstos los que se refieren a la ayuda a los nazis. Y de manera general, a la guerra contra Alemania. Sin embargo, señala él que la opinión pública, según se desprendía de las conversaciones y charlas, se manifestaba favorable a los Aliados. Sentimiento de simpatía que puede dividirse en dos categorías: simpatía a Rusia por una parte, y hacia los Aliados en general por otra. Son los campesinos y obreros, fundamentalmente, quienes "ven en Rusia su salvación". Los otros sectores del país que deseaban entonces el triunfo aliado, y que hoy casi ven satisfechas sus esperanzas, son los conservadores y reaccionarios, por una parte, y los liberales de la pequeña burguesía, por la otra. Los conservadores, o sea la aristocracia, algunos falangistas, algunos miembros del clero, ciertos sectores católicos y otras gentes, desean un triunfo y un dominio inglés en Europa "para así impedir los avances del comunismo". Las fuerzas republicanas de la pequeña burguesía y los liberales, a quienes ha decepcionado grandemente la política de Inglaterra respecto a España, esa Inglaterra que era para ellos "una buena aliada", dicen ahora: "La única esperanza que nos resta es que no nos traicionen los rusos".



FRANCO: —¡No, no! A mí no vengan a pedirme asilo. ¿No ven que soy demócrata?

Todo esto ha originado una fuerte radicalización de las fuerzas republicanas en general. Y ya nadie piensa en una república más o menos conservadora y tibia. "La radicalización operada en las masas antifranquistas hace esperar que, después de normalizada la situación con la caída de Franco, se vaya a un régimen social avanzado".

Analiza luego brevemente el estado de las diversas fuerzas de la reacción. Y así, dice del clero: "El clero es la gente más hipócrita. No conozco mucho de ello, porque no he querido saber nada de ello. La posición actual de sus miembros es presentarse como anti-nazis, pero no como antifranquistas, y son partidarios de la victoria de Inglaterra. Católicos militantes en España quedan pocos, la creencia religiosa sólo está conservándose en las mujeres, los hombres que van a misa lo hacen por conveniencia personal y no por otra cosa".

"Las organizaciones de Juventudes Católicas arrastran a muy poca juventud, en su mayoría son hijos de la nobleza y aristocracia española, y es muy poca la pujanza de esas organizaciones, porque las organizaciones de estudiantes en general las controla Falange".

Señala luego que monárquicos y falangistas no se tienen ninguna simpatía y que constantemente pelean entre ellos. Así, por ejemplo, en el café "Roma", de la calle de Serrano, en Madrid, "que es frecuentado por monárquicos, fué agredido por un grupo de falangistas y se liaron a estacazos éstos y aquéllos".

Estos últimos, según él, se pueden dividir en dos grupos: los "recalcitrantes", que tienen ligada su suerte a Franco y Hitler, y "los que no están atados en la represión, los cuales andan procurando congraciarse con gente de izquierdas, ofreciéndoles favores y diciéndoles que eso se lo hacen para que les tengan en consideración cuando haya un cambio de régimen".

Nos habla luego de los guerrilleros, mas los informes que nos ofrece los ha obtenido no directamente, sino por referencias. Cuenta, por ejemplo, que un pueblo de la parte oeste de la Meseta Central fué tomado por unas horas por los guerrilleros, alrededor de 1,500, y fusilaron al cura, al médico y a otros dos falangistas.

¿Podemos industrializar a ...?

(Viene de la pág. 3)

modestos, yo creo que todos estamos de acuerdo en que lo deseable es una España Industrial, pero antes tenemos que hacer algunas consideraciones. Supongamos que de ahora en adelante en vez de aprovechar un millón ochocientos mil caballos de fuerza aprovechemos los catorce millones de que teóricamente podemos disponer, para usarlos, electrificaremos todos los ferrocarriles, pondremos más locomotoras y abriremos nuevas vías; pero cuando ya lo tengamos todo electrificado qué mercancías transportaremos? Empezaremos a producir maquinaria agrícola, textil, autos, aviones, aparatos de radio, materiales químicos y un sin fin de otros artículos. Pero cuando ya estén hechas todas esas cosas las tendremos que vender, porque ya estarán saliendo otras remesas de nuestras flamantes fábricas y para vender tendremos que encontrar mercados, pero nuestra población es pobre, porque la mayoría son pequeños agricultores, entonces tendremos que exportar. ¿A dónde, la contestación surge; América, pero es que acaso los E. U. ¿nos dejarán? Además de los mercados y la producción tendremos que luchar con los costos, seguramente que las mercancías que nos envíen los Estados Unidos de América e Inglaterra serán más baratas, porque tendrán mayor experiencia en la producción y como ya tienen mercados podrán contentarse ganando menos por unidad. Una solución sería prohibir las importaciones de maquinaria procedentes de esos países, pero entonces ellos aplicarían las mismas medidas a nuestros productos, y, ¿qué haríamos entonces con nuestros excedentes de vinos, naranjas, patatas, corcho, aceite, almendras y un sin número más de artículos de los cuales producimos en exceso?

Existe una frase que es molesta repetir, pero que es una verdad como un templo "Hemos llegado tarde a la industrialización" Pero cabe entonces preguntarse: ¿y Rusia? la contestación es una serie de preguntas más; ¿son nuestros recursos naturales tan ricos como los rusos?; ¿nuestra población y por consiguiente nuestro poder de consumo son tan grandes como los rusos? ¿nos encontraremos sumergidos en una guerra tan enorme como la actual que nos obliga a industrializarnos aun si la producción resulta anti-económica? ¿Podremos pedirles a nuestros obreros los sacrificios que los dirigentes soviéticos pidieron a los suyos? A mi parecer la contestación española a todas estas preguntas es que no.

Después de estas consideraciones yo creo todavía que la industrialización de España es posible. No una industrialización que convierta a España en la primera potencia industrial, pero si una que convierta a España en un país agrícola con una fuerte industria.

El camino que se podría seguir sería, incrementar la agricultura y mejorar sus métodos; con ésto se crearía un poder de compra adicional en los agricultores, sobre esta base, se podrían crear algunas industrias de servicio a la agricultura; esta medida crearía a su vez una demanda extra de artículos agrícolas que daría un mayor poder de consumo, y siguiendo esta cadena se podría llegar a obtener algo fructífero, pues al mismo tiempo que obtendríamos mayor ingreso y mayor consumo obtendríamos también una mayor experiencia industrial que nos permitiría presentar en competencia nuestros artículos a los extranjeros y entonces quién nos puede decir si la exportación de productos industriales nos sería posible.

ESPAÑOLES EN MEXICO

EN EL TEATRO ARBEU, Y CON EL FIN DE RECAUDAR FONDOS para la ayuda a los artistas en España, tuvo lugar el 8 de septiembre un acto que se realizó con el siguiente programa: primer acto de Maruxa del maestro Vives, la comedia La Gente Nueva y un fin de fiesta en el que intervinieron Angel Garasa, Paquita Estrada y Víctor Torres, Rosita Segovia, Blanca Negri y Fernando Soler.

EL COMITE NACIONAL DE LA C.N.T. EN EL EXILIO organizó una conferencia a cargo del Sr. Juan García Oliver con el tema "La C.N.T. y la República Española"; este acto tuvo lugar en la sala de Conferencias del Palacio de Bellas Artes el día 2 de septiembre.

ORGANIZADOS POR LOS "JOVES CATALANS A MEXIC" tuvo lugar en el salón de actos de la biblioteca Benjamín Franklin, la conmemoración de la fecha del 11 de septiembre; en el acto hsicieron uso de la palabra José Carner, Jr., Presidente de la entidad organizadora y el escritor catalán José Ma. Francés; la actriz catalana Asunción Casals recitó algunos poemas de Angel Guimerá y al final se proyectaron algunos noticiarios de guerra.

EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE EL PATRONATO DE AYUDA A LOS PATRIOTAS CATALANES, organizó en el teatro Hidalgo un homenaje al insigne maestro D. Angel Guimerá con motivo del XX aniversario de su muerte; se representaron dos de sus obras "Ma. Rosa y "Tierra Baja".

A CARGO DE FEDERICO MELCHOR ESTUVIERON la tercera y cuarta conferencias del ciclo de estudios políticos de la J.S.U.; el tema de ambas conferencias fué: Experiencias pasadas y presentes de la Juventud Española.

CON MOTIVO DEL ESTRENO DE "LA VIDA CONYUGAL" y de la publicación de "Morir por cerrar los ojos", un numeroso grupo de amigos de Max Aub se reunieron en una cena de homenaje en el Hotel Majestic.

EL DIA 11 DE SEPTIEMBRE LOS JOVENES DEL ORFEO CATALA interpretaron a través de los micrófonos de Radio Mil un concierto de canciones catalanas. El motivo fué la conmemoración de la fiesta nacional de Cataluña.

ACABA DE APARECER EL PRIMER NUMERO DE "RUEDO IBERICO", cuyo lema es "Ya sólo nos queda un derecho: el de luchar ardientemente por la independencia y libertad de España".

Junto con interesantes artículos de los Sres. Bergamín, Jáuregui y Sánchez Arto, inicia tres encuestas sobre algunos de los más vitales problemas de España: el problema agrario, problemas de unidad y el problema religioso; así mismo publica el Sueño y Mentira de Franco, de Picasso, y un fragmento del fin de la Primera República de D. Benito Pérez Galdós.

CUADERNOS AMERICANOS en sus números corespondientes a los meses de septiembre y octubre ha publicado algunos poemas de los más destacados poetas españoles consagrados ya en España: Juan Ramón Jiménez, León Felipe, J. Moreno Villa, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Juan Larrea, Pedro Garfias, Rafael Alberti, Juan José Domenchina, Emilio Prados y Manuel Altolaguirre. De nuestros poetas de preguerra sólo faltan aquellos que han muerto asesinados por el fascismo como García Lorca y Miguel Hernández, o muertos a consecuencia de él, como Antonio Machado y Miguel de Unamuno.

Una Carta del

BRASIL

Este Centro Republicano Español, viene recibiendo con puntual regularidad su periódico, órgano de los jóvenes Españoles de México, el cual nos agrada sobremanera, debido al ardor y entusiasmo con que dicha juventud lucha y trabaja en pro de España, nuestra querida patria, como igualmente por la liberación del mundo de las garras nazifacistas.

Pues bien, señor Director: este Centro queriendo ayudar de cualquier forma a su periódico, sea por medio de una suscripción o de cualquier otra forma económica, rogamos a usted tenga a bien indicarnos la importancia de la suscripción o la forma de ayuda más eficiente y en la clase de moneda que deba girarse.

Los miles de españoles esparcidos por este gran territorio que es el Brasil, tenemos en mira el respeto máximo a las leyes en vigor en esta hospitalaria nación que nos acoge con cariño, nos encontramos un tanto ajenos a la obra de liberación española que llevan a cabo los elementos juveniles españoles, republicanos y liberales, de todo orden, en ese gran México, donde se encuentran los hombres de nuestra República, que amparados por el pueblo, autoridades y leyes mexicanas, pueden ocuparse en demostrar al mundo la injusticia de que fué y sigue siendo víctima la Democrática República Española.

Esperando que en adelante por medio de su periódico no perderemos el contacto con esa juventud española de México, contacto que nos alienta sobre el porvenir de nuestra inolvidable y querida España.

Este Centro Républicano Español, se complace en adherir y ayudar a su periódico con toda satisfacción.

Francisco García Salmerón,

Secretario.

NOTA

Continuaremos en el próximo número la encuesta de "INDEPENDENCIA", publicando las respuestas de José Moix, del P.S.U.C. y de Segundo Blanco de la C.N.T.

DESARROLLO DE LA PRENSA CLANDESTINA

Hemos tenido en nuestras manos copias fotostáticas de periódicos impresos y distribuídos en el interior de España. Es una potente demostración de la vitalidad de nuestro pueblo, que hemos querido ofrecer. Entre los periódicos clandestinos figuran bastantes publicaciones juveniles, una de las cuales, "EL PATRIOTA", es órgano de los estudiantes antifranquistas.

DECLARACION DEL DR. NEGRIN

Don Juan Negrín ha salido por fin del largo período de silencio que se había impuesto. Con el anuncio de su viaje a México ha llegado también una declaración que no dudamos en calificar de trascendental para el futuro de nuestro país. Convencidos de su importancia, nos complacemos en publicarla íntegramente.

Esperamos con impaciencia los resultados de la actividad del Sr. Negrín. Creemos que no pueden ser otros que el reforzamiento de la lucha dentro y fuera de España contra el régimen franquista y la unidad de las fuerzas republicanas para la reconquista del régimen democrático.

Esto es lo que espera la juventud.

"Fué en España donde comenzó esta guerra desencadenada por el totalitarismo regresivo nazifascista. Nadie lo pone hoy en duda. Hitler y Mussolini se han vanagloriado repetidamente del triunfo que consideraron como propio, en nuestro territorio patrio, triunfo que será tan efímero como sus restantes transitorios éxitos".

"Sus acólitos facciosos se han ufanado en servidumbre, y en cuanto se les pidió y en más de lo que se les pidió, cumplieron su pleitesía, estampillada como cobeligerancia, mientras pareció propicia la suerte de sus cómplices".

"Solos, combatimos más de tres años al enemigo de la humanidad. Si los de fuera no dimos por perdida la causa, ni aun después de perdido el territorio nacional, menos aún, desmayaron aquellos compañeros de lucha que quedaron atras, encarcelados, supliciados o perseguidos, sin flaquear en su fe, cuando más sombrío y cerrado a la esperanza se cernía el porvenir".

"No se ha resignado el pueblo español a admitir que el golpe de fuerza de unos rebeldes —azuzados a sublevarse por quienes con su intervención armada convirtieron nuestra tierra en campo de sangrienta tragedia— pudiera poner fin al régimen que, por su espontánea y libre voluntad, la nación se dió. Ni ha aceptado que pueda alterarse un estado de derecho, emanado de su soberanía y hoy suspendido por la violencia, que sólo el país tiene facultad para modificar o derogar".

"Con el aplastamiento del enemigo, se aproxima el momento en que se discutirá y se concertará el derrotero que ha de seguir el mundo en su futuro inmediato. No puede entonces, estar ausente España. Aunque no se la reclame, ni se atienda su voz, ha de hacerse oír. Lo exigen sus intereses y su historia. Le da derecho preferente su sacrificio en dura y generosa, aunque no reconocida, contribución a una victoria que le pertenece tanto como al que más".

"Con la liquidación de la Alemania hitlerista y al desvanecerse así, en añicos, su último puntal, se desplomará el tinglado pretoriano obscurantista e inicuo, desde el que, con crueldad despiadada y sádico terrorismo, se ha retrotraído a España, a sus días de más lúgubre memoria".

"Apremia el coordinar de manera eficiente la acción que acelere y dirija el derrumbamiento del régimen de angustia, oprobio y repulsión, dominante en España. Preparar y encauzar la rápida transición de una arbitraria tiranía, a una situación de legalidad y orden. Mientras más brusco sea el cambio, menor será para todos, el dolor y el quebranto".

"Urge que una representación de legitimidad, indiscutida por quienes lucharon por la República, haga oír la voz de España, que si ha de ser escuchada, sólo podrán llevarla mandatarios, constitucionalmente autorizados, del pueblo español".

"Para cumplir deberes ineludibles y a todos comunes, refrenemos nuestras pasiones, acallemos nuestras diferencias y prosigamos el camino de avenencia que culminó en la enunciación de nuestros fines de guerra, unánime y entusiasticamente aceptados por los abnegados ciudadanos y los heroicos combatientes de la República. Discrepancias de Partido y disentimientos personales, son minucia deleznable ante el imperativo del instante que demanda la coordinación de esfuerzos para salvar a España y recuperar la República, y la conjunción de todos, en la defensa de los intereses de la nación y de su futuro".

"La concordancia de nuestras voluntades y de nuestros esfuerzos, ha de decidir sobre los destinos de la República y de España. Hagamos porque nuestra conciencia, la patria y la historia, no nos marquen en su día, como reos de lesas acciones u omisiones".

Acto de la U. J. P. E. en Homenaje a la Juventud Combatiente de España

En el Teatro Hidalgo tuvo lugar el día 22 la presentación en público de nuestro cuadro artístico "EL BU" que representó el "Retablo de las Maravillas" de Miguel de Cervantes. Creemos que difícilmente podría haberse representado esta obra con mayor acierto. La interpretación que de sus papeles hicieron todos los componentes del "BU" fué realmente magnífica y no queremos dar nombres pues para nosotros todos estuvieron a la misma altura, desde Chirinos y el Gobernador hasta los comparsas. Pero además del acierto de interpretación también el vestuario y la decoración tenemos que calificarlos de espléndidos, por lo que felicitamos a nuestro amigo Max Aub, a quien se debe en gran parte el que "EL BU" sea hoy una realidad, y al pintor M. Prieto.

Antes de la representación de "EL BU" se dirigieron unas palabras de saludo a la juventud española del interior del país, interviniendo Odón de Buen en nombre de la F.U.E.D.E.M., Abella por el Comité de Enlace de las J.S.U. y F.I.J.L. y nuestro Presidente en nombre de la Unión.

Después de "EL BU", Amparito Morillo y José Cibrián representaron un corto diálogo cómico que fué muy aplaudido. Para terminar se proyectaron unos magníficos noticiarios de guerra ingleses, que son sin duda los mejores que hemos visto sobre las fases iniciales de la liberación de Europa, y también algunos noticiarios soviéticos.