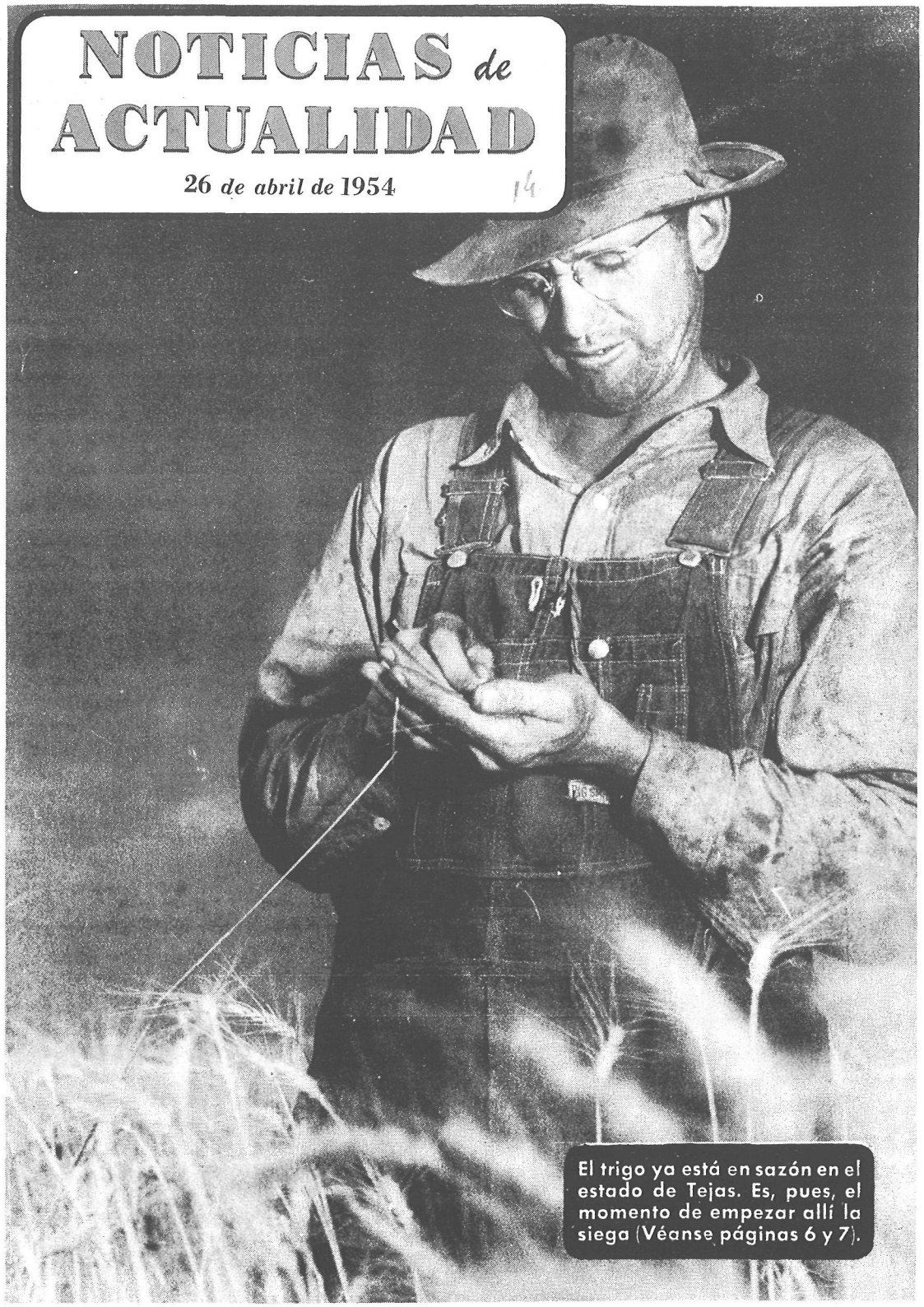
NOTICIAS de ACTUALIDAD

26 de abril de 1954

14



El trigo ya está en sazón en el estado de Tejas. Es, pues, el momento de empezar allí la siega (Véanse páginas 6 y 7).

Si yo fuera editor...

LA UNIVERSIDAD Y SU MUSEO

He leído con mucho interés la carta del señor Díaz Pardo, de Sevilla, referente a los museos universitarios de Norteamérica, y la respuesta que dan ustedes. Hubiera preferido, pues el asunto lo merece, que la contestación hubiera sido más amplia. A mí me interesaría, por ejemplo, conocer las razones por las que fueron creados en los Estados Unidos los museos universitarios.—Claudio MONTESINOS, Zaragoza.

R.—La creación de los museos universitarios se debió, en primer lugar, a que la mayor parte de las universidades se establecieron, no en las grandes ciudades, sino en localidades pequeñas y en zonas rurales. Por ello, había que llevar las artes a los estudiantes que no se encontraban lo bastante próximos a los centros de cultura metropolitanos.

Otra razón es que los norteamericanos no se dedicaron a organizar museos hasta fecha relativamente reciente, por lo que hubo que organizar museos de universidad para poner en contacto a los alumnos con las obras de arte originales.

Finalmente, tales instituciones responden a la apetencia, de ver las cosas mismas. Se hubiera podido dar lecciones de arte por medio de diapositivas, fotografías o libros, pero los estudiantes pedían que la obra del artista les fuera mostrada en el acto mismo de la explicación profesoral y no en un museo situado quizá a centenares de millas.

SUBMARINO ATÓMICO

¿El motor atómico que llevará el submarino *Nautilus* será movido por un combustible líquido o gaseoso? – L. PEREZ, Madrid.

R.—El submarino Nautilus *llevará una turbina de vapor, que será alimentada por un reactor nuclear que calentará el agua hasta transformarla en vapor. No se trata, pues, de un motor atómico, sino de una fuente de energía atómica.*

HEMINGWAY

Quisiera conocer la dirección del famoso escritor norteamericano Ernest Hemingway. — Javier URRUTIA, Mondragón (Guipúzcoa).

R.—La residencia permanente de Hemingway es: San Francisco de Paula, Cuba. Pero, por si le va a escribir, creemos un deber informarle que como este autor es tan aficionado a viajar, la carta, dirigida a esas señas, tardará bastante tiempo en llegar a sus manos, por lo que no deberá impacientarse.

SIN RETIRO

...Si un expresidente de los Estados Unidos, por haber sido la más alta magistratura de su país, tiene derecho a algún beneficio o puesto en el Gobierno, aunque no sea más que para aconsejar. — Eduardo DEL CASTILLO, Madrid.

R. — Cuando un Presidente de los Estados Unidos termina su mandato, no tiene derecho a ningún puesto, remunerado o no, en el Gobierno. Se convierte automáticamente en un ciudadano particular; sin embargo, debido a sus conocimientos de los asuntos nacionales e internacionales, puede ser llamado para actuar como consejero. Esto ha ocurrido con Herbert Hoover, quien ha efectuado varias misiones cuando Harry S. Truman era presidentes de los Estados Unidos.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Vol. V **Núm. 14**

PUBLICADO POR LA

CASA AMERICANA

de la Embajada de los Estados Unidos de América

Marqués del Riscal, 11

MADRID

OTRAS CASAS AMERICANAS:

BARCELONA
Diputación, 241

VALENCIA
Avda. Marqués de Sotelo, 4

SEVILLA
Laraña, 4

BILBAO
Buenos Aires, 1

De Berlín a Ginebra

RAYMOND ARON analiza aquí los problemas que a la agotada paloma de la paz aguardan esta semana en Ginebra.

EN Berlín, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores sólo pudieron confirmar su desacuerdo sobre Alemania. En cambio se mostraron conformes en aceptar la propuesta de celebrar una conferencia sobre Corea e Indochina; conformidad que, podríamos decir, fué tan lógica como lo fuera la precedente disconformidad.

Ahora bien —y éste es el quid de la cuestión—, esta conformidad sobre la celebración de la conferencia ¿se mantendrá el tiempo suficiente para resolver los problemas primordiales?

Hay muchas razones para dudarlo, pero es importante no renunciar *a priori* a la esperanza y, en todo caso, mantener separadas las dos cuestiones de Corea e Indochina.

Todo el mundo sabe que mal puede la diplomacia unificar Corea cuando la fuerza ha sido incapaz de hacerlo. La única solución por el momento es dejar las cosas como están, o sea, que siga la separación. En realidad, las negociaciones no aspiran a la unificación, sino a encontrar una fórmula que haga aceptable políticamente una división absurda e inevitable.

Las negociaciones sobre Indochina serán, en cambio, auténticas. Por razones obvias, Francia desea el fin de las hostilidades. Nadie sabe exactamente cuáles son las intenciones de Moscú, Pekín y el Viet Minh, pero el Viet Minh debe estar cansado de una batalla que dura ya siete años.

La China comunista tiene algo que pedir al Occidente, a saber: reconocimiento del nuevo régimen, admisión en las organizaciones internacionales y supresión del embargo comercial.

Por último, la Unión Soviética, cuyo objetivo inmediato parece ser el aflojamiento de la tensión internacional, se inclinará, probablemente, por un armisticio en Indochina.

Pero aun nos queda un buen trecho que recorrer antes de que las negociaciones sean fructíferas. Existe aquí una dificultad: la que plantea la relación entre las políticas europea y asiática, entre la comunidad de la defensa europea y la guerra de Indochina.

En este sentido, el ministro francés de Asuntos Exteriores se ha negado lisa y llanamente a un arreglo condicional, según el cual Francia se opondría al rearme de Alemania a cambio de la promesa soviética de poner fin a la guerra de Indochina. Pero esta negativa no disminuye la relación entre los dos problemas.

Los adversarios de la comunidad defensiva, que declaran que no puede ser aceptada ésta en tanto permanezca la mitad del ejército francés con las manos atadas en Asia, sugieren con ello a Molotov que el fin de la guerra de Indochina aceleraría la ratificación parlamentaria del proyecto del ejército europeo.

Mientras continúe esta situación, Molotov tendrá toda clase de razones para no aceptar un armisticio en el Vietnam.

¿En qué se basan, pues, las esperanzas de los que confían en el éxito de las negociaciones?

A mi parecer, tienen dos argumentos principales. El primero se deriva de la actual tendencia de la diplomacia soviética. Los sucesores de Stalin tienen, evidentemente, el propósito de aligerar la tensión.

Desean, al menos en estos momentos, evitar una crisis en sus relaciones con el Occidente, bien porque abrigan la esperanza de que la alianza atlántica se venga abajo cuando deje de estar sometida a una presión exterior, o porque su preocupación por reforzar su régimen y mejorar su situación económica tenga para ellos más importancia.

El segundo argumento tiene por base la psicología que se presume a Ho Chi Minh. Es él un viejo comunista respaldado por Moscú y Pekín, pero es bien seguro que está deseando el fin de una batalla que él no está en mejores condiciones de ganar con las armas que la fuerza expedicionaria francesa.

Para darse una idea de las dificultades con que se tropezará en las negociaciones, basta hacerse estas preguntas. Los franceses no pueden confiar ciegamente en el Viet Minh; no han olvidado el *coup de force* de diciembre de 1946 que marcó el comienzo de la guerra. ¿Pero cómo puede uno salvaguardarse contra una nueva traición?

En Corea fué posible separar los ejércitos por una zona neutral. En Indochina no hay frente. No hay más que unas zonas vagamente definidas, administradas en unos sitios por los franco-vietnamitas y en otros por el Viet Minh.

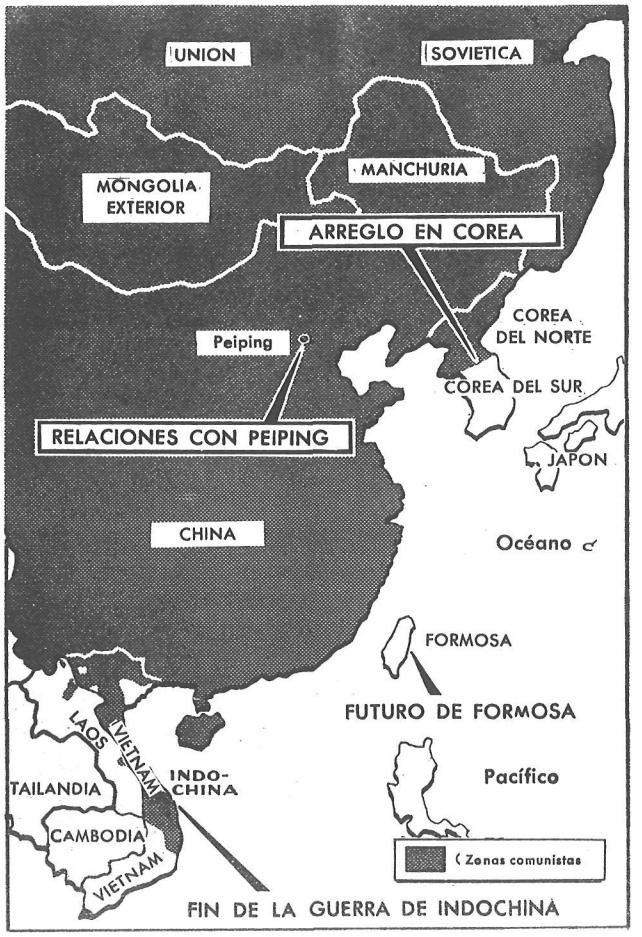
Hay casos en que unos mandan de día y otros mandan de noche. Para que se estableciera un estado de seguridad, sería menester mantener concentraciones de tropas de ambas partes en un lugar determinado y establecer comisiones internacionales de inspección.

Por encima de cualquier decisión sobre un alto el fuego, hay que estudiar una solución política. En Corea, el país estaba dividido por dos regímenes, pero en Indochina no puede pensarse en una partición puramente geográfica. Deberá haber, por lo tanto, elecciones libres, o habrá que instalar un gobierno mixto.

Pero después de haberse negado a la celebración de elecciones libres en Berlín, ¿las aceptarán los soviets en Indochina? ¿Y qué garantías exigirán los franco-vietnamitas contra el sistema soviético de elecciones controladas?

Este rápido análisis muestra la extraordinaria complejidad de las negociaciones que se iniciarán próximamente en Ginebra. No se tratará aquí, como en Berlín o en Pan-Mun-Jom, de perpetuar un *status quo*, sino de hallar el camino del acuerdo. Este es el primer intento que se hace desde 1945 y tiene la propiedad de disipar lo mismo las ilusiones complacientes que el escepticismo prematuro.

Raymond Aron, autor de este artículo, es uno de los más destacados comentaristas políticos franceses. El mapa abajo indica los principales temas a tratar en Ginebra.



El nuevo hombre de negocios americano

Harry Bullis constituye un ejemplar de esos gerentes modernos y conscientes de su función social de la industria americana, preocupados por igual del bienestar humano y de los beneficios de la empresa.

LA función directora en la empresa industrial pasa en la actualidad, en los Estados Unidos, por un período de evolución.

Hoy día, las personas que deciden en las grandes industrias de la nación no son, como sucedía en otro tiempo, los propietarios del capital invertido en el negocio. Por lo general, son gerentes a sueldo.

Muchos de ellos han sido obreros durante gran parte de su vida. Algunos comenzaron su carrera ascensional por los primeros peldaños, como aprendices, conocen los problemas del asalariado y comprenden su necesidad de seguridad económica.

Ejemplo representativo de este nuevo hombre de negocios estadounidense es el genial Harry Bullis, presidente del consejo de administración de la General Mills Corporation. En el curso de 34 años ha pasado de la oscuridad de peón de una fábrica de harina a la dirección de una de las grandes empresas harineras del país.

Debido a su actuación como gerente, las ventas realizadas por la General Mills ascendieron en 1953 a la alta cifra de 483 millones de dólares (19.320 millones de pesetas). No obstante, durante toda su carrera ha seguido siendo, de hecho y en espíritu, un trabajador a sueldo consciente de su responsabilidad para con sus compañeros de trabajo y de su función vital en la economía del país.

«No somos los principales factores económicos del país», ha dicho en fecha reciente a un grupo de destacados dirigentes industriales.

»Nuestras fábricas, nuestros laboratorios, nuestras empresas —aun cuando vitales para la pujanza económica nacional—, no son los factores decisivos. El operario estadounidense y su familia; el empleado y su familia, constituyen las unidades económicas dinámicas de este país».

Bullis cree que el hombre de negocios moderno y consciente de los problemas sociales debe mirar más allá del interés particular de su empresa y de su portamonedas y reconocer que el negocio sólo puede prosperar a medida que prospere el trabajador.

«El gran fenómeno de nuestro tiempo», dice, «es la enorme alza de los ingresos de la gran masa de asalariados estadounidenses. El trabajador no es sólo un miembro del equipo productor, sino también el gran cliente americano.

»Algunas mentalidades de otro tiempo no se han percatado de esta realidad, pero el hombre de negocios inteligente lo sabe desde hace tiempo».

Además de esta preocupación social, Bullis muestra gran interés por el comercio mundial, en el que ve una promesa de bienestar para todos los pueblos del mundo. En esto acusa también otra de las características del nuevo hombre de negocios estadounidense.

Como ha hecho observar el notable economista Leo Cherne en un sugestivo estudio sobre Bullis publicado en una importante revista americana:

«Bullis debe ser apreciado como hombre. Pero los Estados Unidos han de ser valorados por el número de hombres de ese tipo que han producido y el mundo debe saber que estos hombres existen aquí, que son ellos los que dan forma a la política nacional y que su preocupación por la paz es tan dinámica como su interés por el beneficio de la empresa».

Las olas del dorado grano son abatidas y transformadas en espléndidas cosechas por máquinas agrícolas como éstas, combinadas para segar y trillar el trigo al mismo tiempo.

En los Estados Unidos

Empieza la siega

LA siega está a punto de empezar en los Estados Unidos. Dentro de unos días, un pequeño ejército mecanizado de segadores iniciará un recorrido de 1.600 kilómetros que le llevará desde el sur de la nación hasta la frontera del Canadá.

Los equipos de segadores emprenderán la marcha desde el estado meridional de Tejas y llegarán a la frontera canadiense a fines del verano. Mientras tanto, e independientemente de estos equipos móviles, millares y millares de hombres y máquinas harán la labor de la siega en las zonas locales.

Desde hace varios años, las cosechas de trigo dan mucho que hacer al agricultor norteamericano, que ha tenido que multiplicar sus esfuerzos ante la magnitud de las últimas producciones.

Tiene, por fortuna, muy buenos medios a su disposición que le ayudan en su labor. Una somera descripción de estos medios interesará, creemos, al lector, pues el tema, siempre de actualidad, cobra ahora especial interés por estar llegando a España en estos momentos 300.000 toneladas de trigo norteamericano.

Las operaciones y labores de sementera, siega, transporte y almacenamiento del trigo constituyen en los Estados Unidos una gran industria. Las dos terceras partes de la producción norteamericana de trigo se obtienen en la zona de las Grandes Planicies, situada entre el río Misisipí y las Montañas Rocosas.

En Tejas comienza la siega ahora, cuando madura el trigo sembrado en el otoño anterior. Más al norte, en las dos Dakotas y en Montana, se siembra casi al mismo tiempo el trigo que madura a finales del verano.

Hoy día están mecanizadas casi todas las operaciones que intervienen en la producción del trigo. La siembra se hace por medio de máquinas tractores, algunas de las cuales abonan el terreno a la vez que lo siembran.

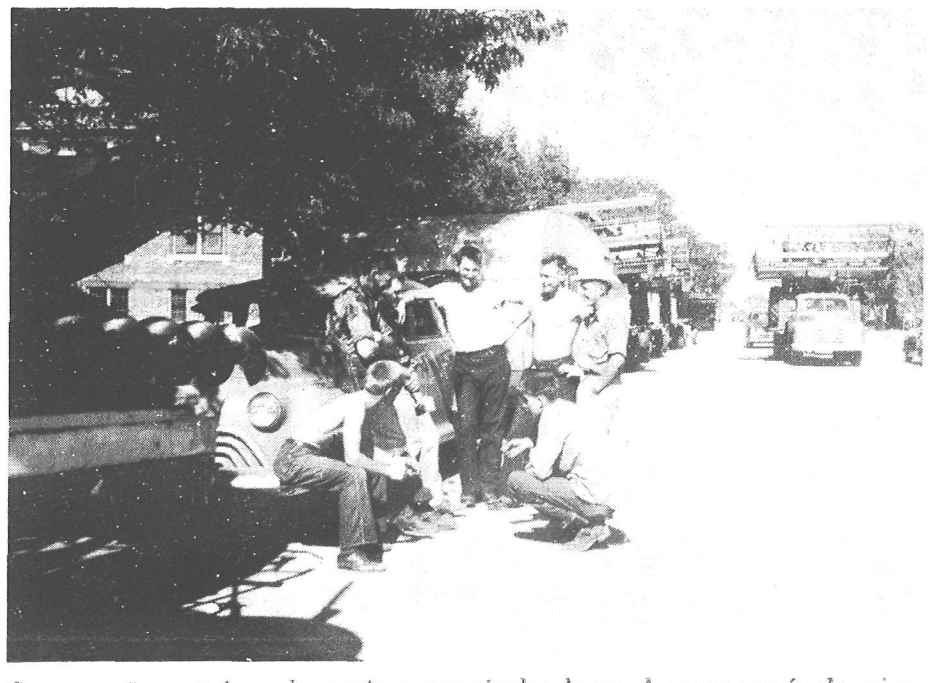
La siega se realiza con las máquinas *combines*, que son a la vez segadoras y trilladoras. Algunas de estas máquinas combinadas, movidas por tractores, requieren una tripulación de dos hombres; otras son manejadas por un solo operario.

Para solucionar los problemas de almacenamiento y transporte se han construído silos de hormigón cada 15 kilómetros a lo largo de las líneas ferroviarias que atraviesan las zonas trigueras.

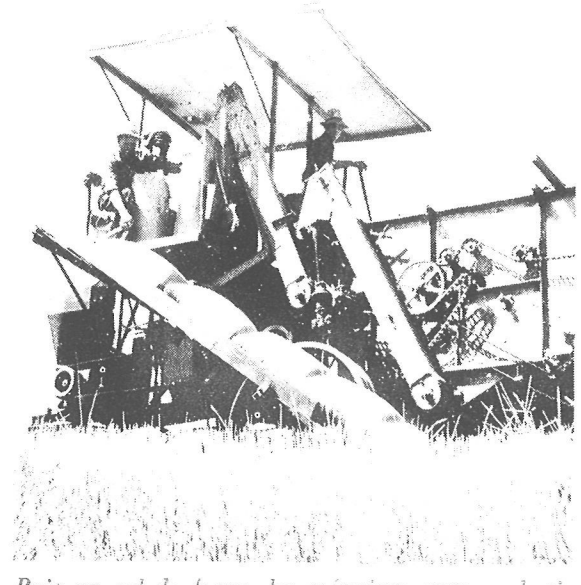
Los ferrocarriles están preparados para las cosechas con meses de antelación. Todas las locomotoras y los vagones disponibles se envían a las regiones trigueras y muchas veces se modifican los horarios para dar prioridad a los trenes especiales de trigo.

Distribuídos en diversos puntos de la nación hay enormes silos terminales, algunos con capacidad para más de 3.500.000 hectolitros.

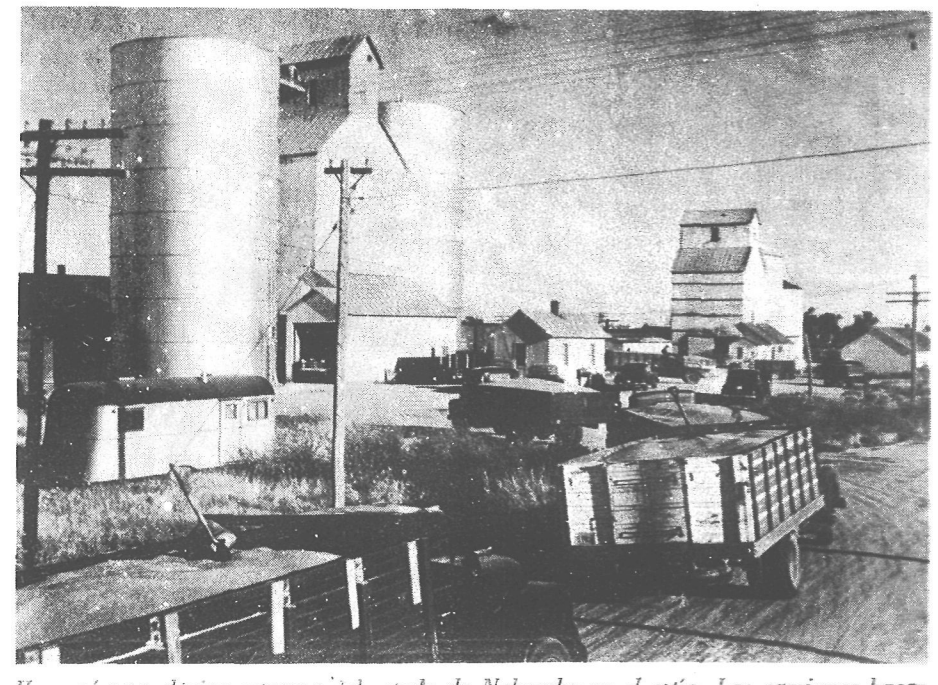
Pero el personaje central de este colosal sistema organizado y mecanizado es el agricultor: el hombre que con su familia y sus operarios maneja sus máquinas y sus brazos en la tarea cotidiana, bendecida por su sudor, de sacar de la tierra el alimento básico de la humanidad.



Como en años anteriores, los equipos mecanizados de segadores avanzarán de primavera a otoño por los campos y las carreteras del país. Este que aquí vemos hace un alto en el camino. El punto de partida fué Tejas; el objetivo es la frontera canadiense.



Bajo un sol de fuego, las máquinas avanzan hacia el norte trillando, segando y ensacando el trigo. Los camiones se llevarán después los sacos a los silos.



He aquí una clásica estampa del estado de Nebraska en el estío. Los camiones hacen cola para entregar su carga en los graneros que jalonan la ruta triguera. Esta zona, que hace un siglo era un desierto, es hoy una de las más productivas de los Estados Unidos.

Sargentos con faldas

LA curiosidad de conocer a tres sargentos con faldas, que no pertenecen precisamente a un regimiento escocés, nos movió a visitar a los suboficiales Rita Van House, Joan Fleck y Josephine Rahija.

Las tres pertenecen a la WAF (Cuerpo Auxiliar Femenino de las Fuerzas Aéreas Estadounidenses), y actualmente prestan servicio en la Misión Militar Norteamericana de Madrid.

Hemos de confesar que quedamos sorprendidos al comprobar que estos sargentos no lo son en el sentido peyorativo de la palabra, sino que por el contrario se trata de unas jóvenes encantadoras, atractivas y muy femeninas, con uniforme y todo.

A las preguntas que les hacemos nos contestan al unísono. Así, al preguntarles por qué ingresaron en la WAF, recibimos de cada una de ellas una misma respuesta.

«Nos parece que la carrera militar ofrece muy buenas oportunidades y que no debe ser limitada exclusivamente a los hombres. Hay muchas tareas que son apropiadas para nosotras, y son muchos los países donde los soldados desarrollan trabajos que son más propios de las mujeres.

»Además —agregan— la WAF nos ofrece la oportunidad de viajar; si no fuera por ella quizá no hubiéramos conocido nunca este país tan encantador».

Vemos que les gusta España...

¡Que si nos gusta! La encontramos maravillosa. Nos gusta su música, su paisaje y su gente.

¿Cuáles son las actividades que desarrolla la WAF?

En las Fuerzas Aéreas hay infinidad de puestos para las mujeres. Podemos trabajar junto a los aeroplanos, tener un puesto administrativo importante o ser especialistas, por ejemplo, en radio, fotografía o sanidad. Nosotras somos secretarias administrativas de las Fuerzas Aéreas norteamericanas destacadas en España.

¿Cuál es el grado más alto que una WAF puede alcanzar?

Se puede llegar hasta coronel.

¿Contentas de ser Wafs?

Contentas es poco, estamos orgullosas de formar parte de la aviación de nuestro país.

¿Vendrán más a España?

No creo que vengamos muchas aquí, pero desde luego vendrán algunas más.

¿Alguna anécdota?

No, ninguna..., a no ser la cara que ponen aquí cuando les dicen que tienen que hablar con un sargento y se encuentran con una de nosotras.

Se nos hace algo difícil encontrar una fórmula apropiada para despedirnos de estas simpáticas militares. No sabemos si decir: «A sus órdenes, o a sus pies, mi Sargento».

Rita Van House, Joan Fleck y Josephine Rahija, tres gentiles sargentos de la WAF, nos muestran, evidentemente complacidas, el lugar de España donde prestan actualmente sus servicios: Madrid.

Punto de vista

YA iba siendo hora de que viéramos a un ministro español recibido como huésped oficial por el Gobierno americano.

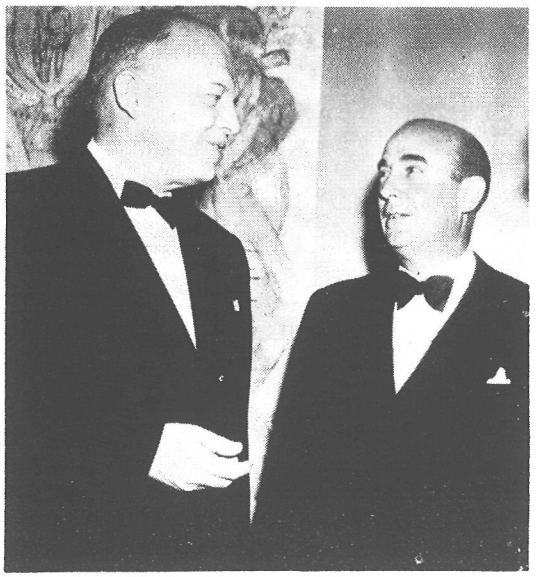
Durante la reciente visita a los Estados Unidos del Ministro de Comercio español, señor Arburúa —cuya amabilidad, simpatía y rectitud han impresionado a los altos funcionarios americanos con quienes tuvo relación—, se ha puesto de manifiesto que el objeto de ella y, en general, la relación establecida entre España y los Estados Unidos, tiene razones y fundamentos que superan, con mucho, los de la mutua conveniencia.

No podía ser de otra manera porque, por lo que yo conozco de la historia de España, ese país no se ha embarcado en alianzas y amistades internacionales sin que hubiera un motivo espiritual que nunca sirvió de cobertura a estímulos de orden material.

El Ministro español, que no en balde es Ministro de Comercio, ha hablado de trigo y de naranjas, de pagos en pesetas y de pagos en dólares, pero por encima de todo ha dejado bien sentado que el propósito de su visita no ha sido otro sino estrechar los lazos de amistad con un país al que está unido el suyo por una aspiración común, a saber: la defensa de la civilización cristiana.

Lo que más necesita España de los Estados Unidos es amistad, ha dicho el Ministro, y en esta frase se trasluce esa convicción de destino común que une hoy al mundo civilizado. Nada hay que una tanto a los hombres y, por extensión, a los pueblos, como el sentirse partícipes en la realización de una misión histórica. Este sentimiento, apenas contenido y puesto en sordina por el Ministro español, ha sido el contrapunto de todas sus conferencias con los altos funcionarios del Departamento de Estado, con los dirigentes de la FOA, la Administración de las Operaciones Económicas Exteriores de los Estados Unidos.

Tampoco han dejado de percibir los funcionarios estadounidenses que por razón de su cargo han tenido relación con el señor Arburúa ese motivo central que se iba desarrollando, como en las sinfonías, a través de los diferentes tiempos en que llevaban el canto, el trigo y las naranjas, las pesetas y los dólares.



Lo que más necesitamos de Norteamérica es amistad, ha dicho Manuel Arburúa a Harold Stassen (izquierda), director de la FOA.

El hidalgo español que nos ha visitado no se ha presentado ante nosotros quitándose del jubón las migajas de una cena inexistente —aquí conocemos algo a los clásicos castellanos—, sino cuerdamente dispuesto a poner orden en su hacienda, como lo hacen las personas decentes, con vista a los Lepantos que nos pueda reservar el destino.

No quiero terminar sin hacer referencia a un hecho altamente significativo por su novedad. Este hecho es la comprensión cada vez mayor por parte de los americanos del carácter de los españoles, de los ideales que acaban por cautivar a quienes, con conocimiento de la historia, son llevados por los azares políticos al gobierno de España. Sólo venturas puede anunciar esta comprensión para las relaciones entre nuestros dos países.

Robert Valdés,
Washington.

Cadencia española en los Estados Unidos

LA gracia de Teresa y el vibrante zapateado de Luisillo resonarán por los escenarios norteamericanos en el próximo otoño. Washington ha sido la ciudad escogida para iniciar una jira por esta magnífica pareja de bailaores, continuando por Nueva York y siguiendo luego por otras ciudades de Norteamérica y Canadá.

Esta noticia, que se acaba de anunciar en los medios artísticos de la capital española, demuestra una vez más el gran interés que los norteamericanos sienten hacia el baile español.

España es, sin duda, la nación que cuenta con una mayor variedad de danzas folklóricas, y los bailarines españoles han dejado huellas profundas en el público americano.

Los éxitos rotundos de Carmen Amaya, Rosario y Antonio, y los Coros y Danzas, han causado gran impresión en el mundo artístico de Nueva York, haciendo que esta ciudad sea una de las preferidas por esta clase de artistas para sus actuaciones.

No es la primera vez que el público norteamericano va a contemplar a Teresa y a Luisillo. Estos bailarines han estado anteriormente en Nueva York con la compañía de Carmen Amaya; pero de esto hace ya diez años y su actuación fué muy breve. Quizás no fué tiempo suficiente para conocer bien a los norteamericanos, pero sí el suficiente para desear regresar.

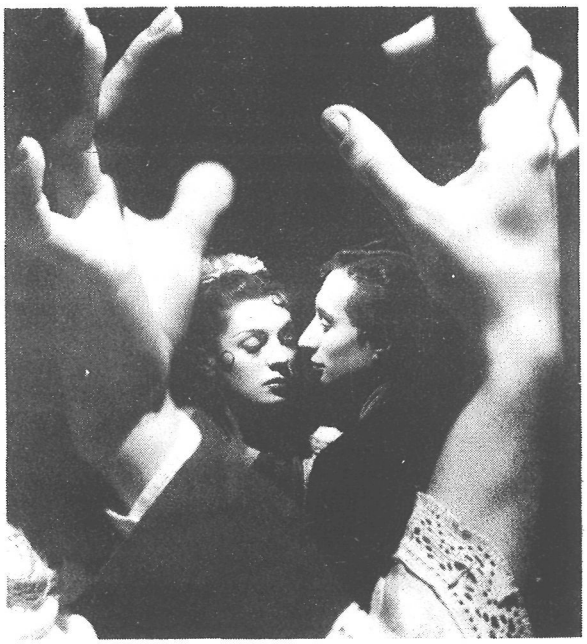
Cada región española tiene unos ritmos y una cadencia que se relacionan directamente con el ambiente del pueblo. El mérito de Teresa y Luisillo consiste en dar a cada baile su expresión particular. Así, interpretan la dulce gallegada, la gracia y la majestuosidad de las tiranas y boleros; los alegres y bulliciosos fandangos y bulerías, y las tristes y atormentadas soleares.

Es imprescindible que corra por las venas sangre española para poder imprimerle a estos bailes regionales toda la gracia y belleza que les caracteriza.

Indudablemente, el ballet español ha adquirido una importancia que se sale del ámbito nacional, extendiéndose por todo el mundo, pero especialmente en las Américas. Esto se debe al cambio que se ha producido en el arte de los bailarines y al cuidado que se pone en el movimiento de las manos, para que ayuden a expresar la idea fundamental de la música.

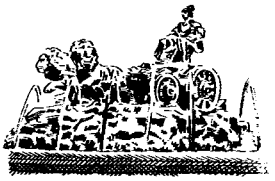
Hoy día los norteamericanos han gustado de las mieles de los bailes españoles y los solicitan. Gracias a artistas como Teresa y Luisillo, que van al otro lado del Atlántico, llevando su arte y su gracia españolísimos, los habitantes de ciudades tan alejadas de Sevilla como Boston o Chicago han aprendido a decir «olé» cuando las parejas dan la garbosa vuelta de las sevillanas o cuando se hacen unos a otros la reverencia de la jota aragonesa.

Deseamos a Teresa y Luisillo grandes éxitos durante su jira por los Estados Unidos y el Canadá. Nosotros quisiéramos acompañarlos realmente, pero ya que no lo podemos hacer en persona, lo haremos con el pensamiento. ¡Qué bonito debe de ser oír los aplausos del público neoyorquino, después de una danza vasca o unas seguidillas!



TERESA Y LUISILLO
...huellas profundas en el público americano.

NOTAS Y COMENTARIOS



Cultura americana en Barcelona

Con éxito brillante se ha celebrado en Barcelona la Semana de Cultura Norteamericana, organizada por el Ateneo de dicha ciudad.

Por el prestigio y la valía de las personalidades que en ella colaboraron, la celebración de la Semana ha venido a constituir un importante acontecimiento cultural, exponente de la cordialidad que impera en todos los órdenes de las relaciones hispano-norteamericanas.

Presidió la sesión inaugural el Director General de Información y Presidente del Ateneo de Madrid, señor Pérez Embid.

En ella hicieron uso de la palabra el Presidente del Ateneo Barcelonés, don Pedro Gual Villalbí; el Decano de la Universidad de Barcelona y Presidente del Instituto de Estudios Norteamericanos, don José María Pi Súñer, y el Embajador de los Estados Unidos en España, Míster James Clement Dunn.

Durante la semana, el Reverendo Padre David Rubio disertó sobre el tema «El catolicismo en los Estados Unidos», y don Juan Ainaud de Lasarte, Director General de los Museos de Arte de Barcelona, habló de la función del museo en la vida norteamericana.

Por parte de los Estados Unidos, el Agregado Comercial de la Embajada norteamericana en Madrid, Mr. Roy R. Rubottom, y el Agregado Cultural de la misma, Mr. John T. Reid, pronunciaron sendas conferencias.

El tenor Sherwood Jordan dió un recital de canciones norteamericanas, acompañado al piano por María Canela, y el Coro Hallelujah, de Barcelona, dirigido por Enrique Gispert, ofreció un concierto de cantos espirituales negros.

Con un concierto de la Orquesta Municipal de Barcelona, bajo la dirección de Eduardo Toldrá, en el que se interpretaron obras de músicos norteamericanos, terminó esta Semana de Cultura Norteamericana, que ha cumplido la noble finalidad de difundir en la culta y bella ciudad condal las realidades culturales de los Estados Unidos.

Autopista de Cádiz a Irún

Con vistas a la realización de un proyecto de modernización de carreteras, España ha enviado a los Estados Unidos al ingeniero de Caminos, Canales y Puertos don Jesús Gil de la Serna.

Bajo el patrocinio del Departamento de Estado, el señor Gil de la Serna está estudiando los métodos norteamericanos de construcción de carreteras. Ha declarado que cuando regrese a España se dará comienzo a las obras del plan de perfeccionamiento de carreteras españolas.

Uno de los principales trabajos de este plan —reveló el señor Gil de la Serna— es el ensanche de la carretera que empieza en Cádiz, pasa por Madrid y continúa hacia el norte hasta Irún.

«Con una distancia de 1.000 kilómetros, tenemos el propósito de ensanchar el actual encintado y darle dos amplias pistas de tráfico y bordillos», explicó el ingeniero español en unas declaraciones al periódico *Los Angeles Times*.

Billetes de avión, a plazos

Se dice, con razón, que en los Estados Unidos todo se puede comprar a plazos. Allí precisamente se dió impulso al sistema de las ventas a plazos, que desde hace muchos años ha regulado la compra-venta de casi toda clase de artículos.

Ahora, a partir de esta semana, se podrá también viajar en avión por el mismo sistema. La Pan American World Airways ha dado el primer paso, que probablemente será seguido por otras líneas aéreas norteamericanas.

La aplicación al transporte aéreo del principio de las compras a plazos fomentará, sin duda, el propósito de poner los viajes aéreos internacionales al alcance de muchísimas personas.

Considera dicha compañía que el nuevo plan, en virtud del cual se abonará en el acto el diez por ciento del importe, y el resto en 20 meses de plazo, afectará a los transportes aéreos internacionales tanto como las compras a plazos influyeron en las ventas de aparatos para el hogar.

'Los norteamericanos se españolizarán'

Emocionante momento de la entrega por el señor Arias Salgado, ministro de Información y Turismo, al periodista americano señor Forte de la encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

«EN cuanto al temor que puedan tener algunos de que ahora los españoles se americanicen, yo puedo decir que pasará lo contrario: serán mis compatriotas americanos los que se españolizarán.»

Estas palabras fueron pronunciadas recientemente por Ralph E. Forte, director en España de la United Press, en el discurso de gracias por la concesión de la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

El acto de la imposición de la Encomienda tuvo lugar en el Club de Prensa de Madrid, siendo el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, quien presidió el acto y colocó el collar. Describió a Forte como «Un ejemplo de corresponsales de prensa: de aquellos que no vienen predispuestos en uno u otro sentido; de aquellos que buscan la verdad y, naturalmente, la encuentran y la sirven».

Agregó el Ministro que como primer corresponsal extranjero a quien se otorga este signo de honor, le cuadran bien a Ralph Forte los emblemas de una Orden presidida por la figura de Isabel, «la gran reina americanista de España, la primera y más elevada mujer del viejo mundo que amó entrañablemente a un mundo que nacía».

El señor Forte, contestando al Ministro, pintó el carácter de los españoles con una frase de Hemingway: «Son los últimos caballeros que quedan en el mundo... hasta con sus adversarios».

La Voz de los Estados Unidos de América

GUIA DE PROGRAMAS Y FRECUENCIAS

Hora	Programas		Longitudes de onda	
			Directas	Retransmitidas
Hora de España 21.30-22.00 (20:30-21:00 GMT)	*Diario*	NOTICIAS	19, 25, 31, Metros	41, 42, 49. 251, Metros
	De Lunes a Viernes	La opinión en los EE.UU.; Comentario Político		
	Domingo	La Música Sinfónica en los EE.UU.; Pueblos y Ciudades de los EE.UU.		
	Lunes	Por el Mundo de la Opereta; La Semana Deportiva; El Trabajo en los EE.UU.		
	Martes	La Música Instrumental en los EE.UU.; Club Filatélico; Arte y Cultura en los EE.UU.		
	Miércoles	Cantantes Populares Norteamericanos; Cosas que Pasan; La Ciencia en los EE.UU.		
	Jueves	La Opera en los EE.UU.; Preguntas y Respuestas		
	Viernes	Música de Siempre; Página Femenina; Mundo Económico		
	Sábado	Lluvia de Estrellas; Cartelera Norteamericana		