Noticias de Actualidad

EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA — MADRID

VOL. V Num. 11 23 de Marzo de 1953

Un avión de caza norteamericano F-48 Thunderjet, del mismo tipo que el que se reproduce en esta fotografía, fué atacado y derribado por aviones rusos Mig-15, cuando volaba a veinte kilómetros de la frontera dentro del territorio de la zona de ocupación norteamericana en Alemania. El piloto pudo salvarse lanzandose en paracaídas.

El Embajador de los Estados Unidos en Checoslovaquia hizo entrega, en el Ministerio checo de Asuntos Exteriores, de una nota que dice así: "En cumplimiento de las instrucciones recibidas de mi gobierno, tengo el honor de protestar en los términos más enérgicos por la acción de la aviación militar checa al violar la zona norteamericana de Alemania y atacar a un avión militar norteamericano a los 19,8 GMT del 19 de marzo de 1953, a los 12 grados 25 minutos de longitud este y 49 grados 15 minutos de latitud norte".

CASA AMERICANA, BARCELONA
Diputación 241

CASA AMERICANA, VALENCIA
Ada. Marqués de Sotelo 4

CASA AMERICANA, MADRID
Marqués del Riscal, 11

CASA AMERICANA, BILBAO
Buenos Aires 2

CASA AMERICANA, SEVILLA
Laraña 4

MAD

CARTAS DE NUESTROS LECTORES

"NOTICIAS DE ACTUALIDAD" publicará las cartas que le remitan sus lectores. Por razones de espacio las cartas que se publiquen tendrán que ser breves y su contenido debe tener interés para la Dirección y para el resto de los lectores.

Muy Sr. mío:

Vengo recibiendo las "Noticias de Actualidad que publican Uds. y me tomo la libertad de escribirles para decirles que, a pesar de encontrar muy interesante dicha publicación, se podrían hacer algunas mejoras.

Me interesaría particularmente que publicaran más noticias breves de su país, así como sobre política internacional. Hace algún tiempo que no han publicado nada sobre deportes, y ciudades o Estados norteamericanos, todo lo cual creo resultaría interesante.

Agradecido por el envío de "Noticias" les saluda atentamente s.s.

Pedro Cortes
(O v i e d o)

Muy Sr. mío.

Leo con interés su revista, que me parece bien en general, pero creo que podría mejorarse, describiendo de un modo más concreto la vida norteamericana en sus diversos aspectos. También agradecería al lector español una información autorizada y precisa sobre las negociaciones para el acuerdo entre España y los Estados Unidos, así como un resumen de las opiniones de la prensa americana sobre España y su política.

De Ud. atto. s.s.

Adrian Olmedo
(B a d a j o z)

Muy Sres. míos:

Permítanme dirigirles estas breves líneas para hacerles llegar mi más cordial enhorabuena por excelente revista "Noticias de Actualidad" que recibo con una puntualidad digna de todo encomio.

Los temas que se incluyen en dicha publicación y las fotografías que contiene han contribuido a que mejore mi conocimiento de los Estados Unidos de América y de temas de importancia fundamental.

Les saluda atentamente

Julio Trujillo
(A l m e r i a)

Muy Sr. mío:

Me trataba inútilmente de enterarme del número de españoles que residen en la actualidad en su país. Como en su boletín de "Noticias" publican a menudo datos estadísticos he creído que podrían facilitarme la información a que me refiero.

Alfonso Armiñan
(Santander)

R. Según el Censo de 1950 el número de españoles que reside en los Estados Unidos, ya estén nacionalizados o no, llega a los 46.000

EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y LA AYUDA EXTERIOR EN LOS ESTADOS UNIDOS

El pueblo norteamericano paga impuestos sobre la renta al Gobierno Federal desde 1914. No obstante, en ningún año se ha recaudado una cantidad superior a la que corresponde a 1953.

El día 15 de marzo, fecha tope fijada para la entrega de las declaraciones de renta, 62.500.000 personas habrán entregado los impresos a la Hacienda pública. Se ha calculado que la recaudación de este año llegará a la cifra de 33.500 millones de dólares, en comparación con 33.400 millones en el año fiscal de 1952.

La estructura del impuesto sobre la renta en los Estados Unidos consiste en una escala progresiva que va desde 0,5 por 100 hasta el 90 por 100, de acuerdo con el volumen de los ingresos de los contribuyentes. Este sistema, denominado técnicamente impuesto progresivo, contribuye a eliminar las grandes diferencias de renta entre los miembros de la comunidad.

Un americano cuyos ingresos anuales se cifren en 3.500 dólares al año, casado y con dos hijos, paga solamente impuestos equivalentes a un 5 por 100 de su renta total, mientras que una persona cuyos ingresos alcanzan cifras cuantiosas puede verse obligada a pagar hasta el 90 por 100 de su renta.

Gracias a la escala progresiva los individuos que tienen rentas poco elevadas gozan de los servicios públicos a un coste muy inferior del que en realidad tienen, desaparecen las grandes diferencias sociales y se tienden a una equidistribución de la renta entre los miembros de la comunidad.

La gran eficacia del impuesto sobre la renta ha tenido por consecuencia que el sistema económico norteamericano presente una fisonomía especial y no pueda ser considerado como estrictamente capitalista, en el sentido que habitualmente se da a esta palabra. Puede afirmarse que el impuesto sobre la renta es una de las bases de la verdadera política social en los Estados Unidos.

El contribuyente norteamericano espera, naturalmente, que llegue el día en que se reduzca el peso de la carga tributaria que hoy día le aqueja. Sin embargo, los Estados Unidos han contraído voluntariamente obligaciones para defender la libertad en el mundo libre y estas obligaciones se cumplen recurriendo a los impuestos.

A pesar de ser un hecho evidente, nunca se ha recalcado con fuerza suficiente que el que paga la ayuda económica norteamericana es el mismo pueblo de los Estados Unidos.

Nunca en la historia se ha dado un caso de este tipo. El caso de un pueblo que se ha echado encima la obligación de contribuir a la reconstrucción económica y técnica de otros países.

El ejemplo de Europa es particularmente interesante y bien conocido; el Plan Marshall, la E. C. A. y, actualmente, la M. S. A. representan denominaciones diferentes de una misma cosa; la ayuda económica que el pueblo norteamericano presta a los países del mundo libre en su lucha por conservar sus libertades y tradiciones.

Se ha calculado que en 1952 cada contribuyente norteamericano aportó 2.500 pesetas para la ayuda económica exterior de los Estados Unidos, a través del sistema de impuestos.

Esta aportación representa algo más de lo que podría creerse a primera vista, ya que es el sacrificio que hacen más de sesenta millones de personas para que sus semejantes puedan tener una vida digna y libre de amenazas.

EL PROGRAMA DE OBRAS PUBLICAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Wáshington.—Según un estudio realizado por la Dun & Bradstreet, una de las principales organizaciones norteamericanas dedicadas a la investigación comercial, los gobiernos estatales y los municipios de los Estados Unidos necesitarán invertir en el próximo decenio 100.000 millones de dólares en mejoras de servicios públicos, tales como ferrocarriles, escuelas, hospitales y sistemas de suministro de agua y alcantarillados. Estos gastos ejercerán un efecto amortiguador en el campo económico cuando declinen los gastos para la defensa.

Según dicho estudio, para realizar cumplidamente esas mejoras públicas, los gobiernos de los estados y los municipios de la Unión norteamericana tendrán que aumentar sus gastos en más del doble durante los próximos diez años. La Dun & Bradstreet detalló de la siguiente manera las necesidades a que hay que hacer frente en el futuro:

CARRETERAS.—Sesenta mil millones de dólares, ó 6.000 millones al año durante los diez próximos años, en comparación con los 2.300.000.000 de dólares gastados en 1950, y los 1.200.000.000 invertidos el pasado año.

ESCUELAS.—Cincuenta mil millones de dólares habrá que gastar para que los futuros requerimientos estén en consonancia con las actuales necesidades y para atender el creciente número de matriculados en el período quinquenal comprendido entre los años 1952 y 1957.

HOSPITALES.—Diez mil millones de dólares durante los próximos diez años para cubrir los requerimientos mínimos.

SUMINISTRO DE AGUAS Y MEDIDAS CONTRA LAS CORRIENTES CONTAMINADORAS.—Diez mil millones de dólares durante los diez años próximos para suministro de aguas y para sistemas de alcantarillado.

VARIOS.—Cinco mil millones de dólares durante los diez próximos años para facilitar y acelerar el tránsito, para servicios aéreos, portuarios, aparcamientos, edificios administrativos, bienestar público, instituciones penitenciarias y correccionales, auditoriums, servicios de recreo y edificios universitarios, sistemas de servicio público, defensa civil, construcción de viviendas y urbanización.

El ritmo actual del desarrollo de la población norteamericana —10 millones de habitantes cada cuatro años— aumenta la necesidad de realizar mayores gastos en diversos tipos de obras públicas.

La construcción del puente de Delaware concluída en 1951 alivió el tráfico entre varias de las principales ciudades de la costa atlántica de los Estados Unidos.

La presa de Hungry Horse, en el estado de Montana, es por su tamaño la cuarta en los Estados Unidos.

Vista del Koinonides Health Center hospital situado en la ciudad de San Francisco, California.

EDEN SATISFECHO DE LAS CONVERSACIONES ANGLO-NORTEAMERICANAS

Wáshington.—El ministro inglés de Asuntos Exteriores, Mr. Anthony Eden, ha expresado su satisfacción por las conversaciones anglo-norteamericanas, recientemente terminadas en esta capital.

Eden exteriorizó su complacencia al salir de la Casa Blanca, donde conferenció durante más de una hora con el Presidente Eisenhower.

«Estoy seguro de que las conversaciones que hemos sostenido sobre cuestiones económicas y políticas con el Presidente y los miembros de su Administración han sido sumamente útiles para nuestros países, y por ende para la paz mundial», declaró Eden.

A esta reunión matinal asistió también el subsecretario de Estado Walter Bedell Smith y el embajador inglés Sir Roger Makins.

Eden dijo a los periodistas que había venido a despedirse del Presidente y a darle las gracias por «la amabilidad y hospitalidad que se nos ha dispensado durante nuestra visita».

«En nuestra conversación hemos hablado sobre los asuntos mundiales en general», agregó. Preguntado si habían tratado de la situación rusa, Eden respondió: «Hemos discutido el tema general del mundo y pueden ustedes sacar la conclusión de que Rusia formaba parte de él.»

Eden no quiso hacer comentarios sobre el discurso de Malenkof, diciendo que no lo había leído.

El ministro británico de Asuntos Exteriores regresó ese día a Nueva York para pasar allí dos o tres días.

LOS ACUERDOS DE YALTA NO SE REFIEREN A ESPAÑA

El periódico italiano «Il Secolo», órgano del Movimiento Social Italiano, publicó recientemente un artículo referente a España y a los acuerdos de Yalta que ha tenido amplia difusión en la Prensa internacional.

«Il Secolo» llegó incluso a reproducir una de las cláusulas del acuerdo, que según el periódico citado dice:

«Los firmantes se comprometen juntos o aislados, a contribuir por todos los medios, después del final de la guerra, a la instalación de un régimen democrático en España, y en todo caso están de acuerdo en no entorpecer cualquier acción que pueda ser emprendida por cualquiera de los firmantes que deseen proceder por sí solos contra España.»

NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN ESPAÑA

Contra estas afirmaciones, y a pesar de los detalles incluídos en el artículo, un portavoz del Departamento de Estado de los Estados Unidos ha hecho pública la siguiente información: «Todos los protocolos del acuerdo de Yalta están, en la actualidad, al alcance de la opinión pública y es fácil comprobar que ninguno de ellos se refiere a España.»

Según noticias recibidas de Wáshington el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Dunn, salió de la capital norteamericana el día 9 de marzo con dirección al mediodía de Francia, de donde proseguirá su viaje hacia España en automóvil a finales de mes.

La Voz de los Estados Unidos de América

GUIA DE PROGRAMAS Y FRECUENCIAS MARZO-ABRIL 1953

Hora	Programas		Onda Corta de los EE.UU.	Retransmisiones
Hora de España 2145-2230 (2045-2130 GMT)	*De Lunes a Viernes*	Noticias; La Opinión en los EE.UU.; Música; Comentario Político; Las Noticias en Síntesis	49, 31, 25, 19 ms.	251, 49, 41 ms.
	Lunes	La Semana Deportiva; Grandes Escritores Norteamericanos		
	Martes	Club Filatélico; El Mundo Obrero Norteamericano		
	Miércoles	Cosas que Pasan; la Ciencia en Norteamérica		
	Jueves	Preguntas y Respuestas		
	Viernes	La Página Femenina; Mundo Económico		
	Sábado	Noticias; "Lluvia de Estrellas"; Charla sobre Espectáculos; Las Noticias en Síntesis		
	Domingo	Noticias; La Música Sinfónica en los EE.UU.; Pueblos y Ciudades de los EE.UU.; Las Noticias en Síntesis		

Programas y frecuencias sujetos a cambio. Los cambios que se efectúen en este plan se anunciarán en nuestras radiodifusiones ordinarias. Se ruega a los radioyentes que presten atención a tales anuncios.

Nota de la Redacción

Por error tipográfico se ha impreso el último parrafo del artículo titulado "Los acuerdos de Yalta no se refieren a España" bajo el encabezado del siguiente.

EN LOS FUNERALES DE STALIN NO HUBO CEREMONIAS RELIGIOSAS

Filadelfia.—La sustitución de las oraciones y de otras ceremonias religiosas por salvas de artillería y arengas políticas en los funerales de Stalin ha sido puesta de relieve en un editorial del diario «Philadelphia Inquirer».

He aquí el texto del editorial:

«No hubo oraciones en los funerales de José Stalin.

No hubo ninguna ceremonia religiosa cuando colocaron su ataúd junto al de Nicolás Lenin en la gran tumba junto a los muros del Kremlin.

No hubo himnos ni cánticos religiosos. No se mencionó para nada al Hacedor de todos los hombres, incluso de los tiranos; no se habló del más allá ni del alma inmortal del difunto.

El hombre que yace en su féretro hizo todo lo que pudo para desterrar a Dios de la Santa Rusia. El fué el dios para los comunistas y para sus víctimas. No había sitio para ninguna otra deidad cuando las banderas negras y rojas de la muerte ondeaban sombriamente en la Plaza Roja, y cuando depositaron a Stalin en su tumba.

Con talante despectivo, él repitió la doctrina comunista de que «la religión es el opio del pueblo». No pudo tolerar la fidelidad a ningún Ser Supremo. Flageló la fe religiosas con rebenques de odio. El comunismo sin Dios fué su palanca, pues en ella apoyó su poder absoluto sobre las mentes y las almas, así como sobre los cuerpos de sus súbditos.

No hubo oraciones. Hubo, eso sí, arengas políticas de sus probables sucesores. Hubo el clamor de las sirenas de las fábricas y de los barcos. Y a todo lo largo y ancho de la tierra soviética, desde la árida península de Chukotsk hasta Alemania, desde Nueva Zelanda hasta la frontera persa, los cañones escupieron su violencia a los cielos.

Así fué el requiem de Stalin.

Como el destino de tantísimos seres humanos depende de la voluntad de un déspota, la disolución de su poder, por la muerte o por la derrota, es algo que interesa vivamente a millones de personas. Al contrario que sus colegas, los dictadores de nuestra generación, Stalin murió en la cama. Y se le dió un funeral.

Hítler se suicidó descerrajándose un tiro en su refugio antiaéreo, y su cadáver fué quemado con gasolina en el patio. Mussolini fué muerto por un pelotón de ejecución y su cuerpo lacerado fué colgado de los talones para diversión del populacho y después arrojado a un pozo.

Stalin estará de cuerpo presente en un panteón que será erigido para los dioses del comunismo, mientras los compinches supervivientes lucharán afuera por la sucesión permanente a su poder.

Los tres que han asumido el mando —Malenkof, Beria y Molotof— pronunciaron sobre el cadáver de su cabecilla unas oraciones fúnebres que pueden figurar entre los discursos políticos más embotados de que se tiene noticia. Su tema fué esa cantilena repetida como papagayos por todas las voces del Kremlin desde que Stalin recibió el ataque mortal: queremos la paz, pero si alguien cree que la pérdida de Stalin le será de provecho, se llevará una decepción, pues el poderío armado soviético es omnipotente.

Hubo muy poco parecido entre Malenkof y un famoso orador fúnebre que vino a enterrar a otro César, salvo que ambos eran miembros de fatídicos triunviratos. La historia nos ha enseñado que de tales triunviros, sólo uno llega a la supremacía, atravesando ríos de sangre. Los medios de Malenkof o cualquir otro hayan de utilizar antes de que se haga otro Stalin es cosa que tenemos todavía que descubrir.

Pero casi podemos sentir desde aquí el calofrío de la austera ceremonia celebrada en la Plaza Roja. Las salvas de artillería han venido a reemplazar a las oraciones por el difunto. Los trucos del embalsamiento para preservar los cuerpos de un Lenin o un Stalin en una urna de cristal no pueden hacer inmortal a ningún cuerpo terrenal. Sólo sobrevive el alma, y ésa sólo puede descansar en paz por la misericordia del Dios de todos nosotros.»

"EL ARTE PICTORICO NORTEAMERICANO", NUEVA EMISION DE LA VOZ DE AMERICA

Nueva York.—«El arte pictórico norteamericano», nueva emisión semanal preparada con el propósito de ofrecer a los radioyentes un panorama del arte norteamericano desde los tiempos coloniales hasta el presente, será radiada por la Voz de América los sábados a las 9,45 de la noche, hora de Madrid, a partir del 7 de marzo. Robert Ades, jefe del Servicio Ibérico de la Voz de América, quien durante toda su carrera en el Gobierno de los Estados Unidos ha sido conocido por el «diplomático-pintor», tendrá a su cargo esta emisión. El señor Ades fué agregado cultural y de Prensa de las Casas Americanas de los Estados Unidos en Barcelona

El señor Ades inició su carrera de pintor en 1934, después de estudiar en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Oregón. Durante dos años recorrió los Estados Unidos, pintando escenas de la vida norteamericana. Más tarde se trasladó a Wáshington, D. C., donde fué profesor de pintura, y pintó varios retratos de distinguidas personalidades, entre ellas el príncipe Eugenio de Ligne, actualmente Embajador de Bélgica en España. El señor Ades participó en la Exposición Bienal de Arte Hispano-Americano celebrada en Madrid en 1952, en la que presentó tres cuadros.

El Diplomático-pintor trabajando.

EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS
(SECCION DE PRENSA)
Marqués del Riscal, 11
MADRID

Sr. D. C. Robles Piquer,
Jefe Dpto. Informador,
Instituto Cultura Hispánica
Cdad. Universitaria, MADRID

EMBAJADA DE LOS E. E. U. U. DE AMÉRICA
FRANQUICIA POSTAL AMERICO-ESPAÑOLA
11 MADRID