N.º 941

LOS MOROS AMIGOS
De izquierda á derecha: Addelkader, Haddu-Benaisa y Busfia, kaides de la región del Rif pacificada por España FOT. N. M., POR ZEGRI

20 Cts.

CUESTA POCO CONSERVAR LA SALUD.

Es muy sencillo gozar de salud si uno sabe cuidarse. Las enfermedades se apoderan en general de la gente, por no acudir á tiempo con el tratamiento más indicado. Es fácil evitar muchos sufrimientos y gastos en la curación si al sentirse mal se emplean con presteza los medios para curarse. Por ejemplo la

BRONQUITIS

cuidándola debidamente desde un principio se puede atajar y curarla, pero si el tratamiento es inadecuado ha de empeorar. He aqui una narración que demuestra el hecho : "Mi hijo José de 6 años de edad ha curado con el uso de la

Emulsión Scott.

Hacia 3 años que venia sufriendo de bronquitis y como es natural le afectaba su salud en general, estando el niño siempre muy delicado. He conseguido corregir en él esa predisposición á la bronquitis, ahora es incansable corre y salta y vá al colegio sin temor á los resfriados que siempre le amenazaban. En la convalecencia de una meningitis, tambien ha tomado la Emulsión Scott, con buenos resultados." José Amat (calle Escudillers No. 16-3°) Barcelona 23 Enero 1911. El remedio por excelencia y el más rápido en todos los casos de bronquitis, es la Emulsión Scott. Si en vuestra familia sufre alguien de bronquitis, procuraos la Emulsión Scott, pues igual os aconsejaría el médico al ser consultado. La Emulsión Scott, es el remedio seguro para curar la bronquitis, pero tiene que ser la de Scott. Ninguna otra Emulsión tiene una lista tan larga y sorprendente de curaciones en todos los paises civilizados. Teneis bronquitis? Pues comprad la Emulsión de Scott hoy mismo. La de Scott tomada á tiempo cura la bronquitis en cualquier época de la vida, ya se trate de niños, adultos ó ancianos.

Marca de fábrica.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

40 años de éxito prueban que la

CREMA BAZIN

Antiherpética, cura radicalmente eczema y herpes crónicas, sarpullidos, granos, comezones, lupo, úlceras varicosas. Su empleo embellece el cutis.

El frasco, 1,50 fr.
Por correo, 1,65.

ENSAYAR ES CURARSE

Depósito general: **Farmacia Bazin, 173 rue Judaique, Bordeaux (Francia).**—José Vidal, **Barcelona.**—Gayoso, fmcia., **Madrid.**

APELLIDOS

¿Desea usted conocer la historia y armas de su linaje? Escriba á M. Fernández. Escalinata, 2, Madrid.

CREMA DE BISMUTO del Doctor Quesneville, cura las afecciones del tubo digestivo, dispepsias nerviosas, eructos, ardor del estómago, disentería, colerina, diarrea infantil. Desconfiad de las imitaciones.

En todas las farmacias. Depósito general: 12, rue de Buci, París.

MADAME MARVILLE

19, rue Saint Roch (Opera) Paris.

Cuidados y productos de belleza. Pedicure, Manucuro, Masage facial. Loción infalible para impedir la caida del cabello y curación segura de la caspa.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO** las **TOSES RECIENTES** y **ANTIGUAS** las **BRONQUÍTIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, *COURBEVOIE - PARIS* Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

RELOJ DESPERTADOR

con esfera luminosa por "RADIO"

Este reloj con máquina buena, de marcha exacta, tiene un aparato especial de Despertador, que funciona á voluntad, tocando un timbre á la hora que se desea.

La esfera y manillas impregnadas con Radio, lucen en la obscuridad maravillosamente como las estrellas. Es un reloj ideal para Médicos, oficiales del Ejército y Marina, Viajeros, Cazadores, Guardas, Mineros, etc. Su precio es, en caja de acero oxidado (negro), pts. 35, y en plata, pesetas 40.—Garantía de buena marcha.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27, Madrid

CATÁLOGO GRATIS — REMESAS Á PROVINCIAS

CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antígua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

Elixir Estomacal

de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del **estómago** ó **intestinos,** aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago - Intestinos

CONTREXÉVILLE *AGUA MINERAL*

En las Comidas y en Ayunas **PAVILLON**

GOTOSOS, GRAVELOSOS, ARTRITICOS

Año XIX-Núm. 941
JUEVES 18
ENERO 1912

NUEVO MUNDO

BUENOS AIRES:
SAN MARTIN, 345
20 CENTAVOS

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8
Paris, 4, Rue du 4 Septembre
Habana, Obispo, 129 á 135

EL TEATRO DE LA VIDA

LA INFORMACIÓN EXTRANJERA No recuerdo si en el ameno libro de Gómez Carrillo *Cultos profanos*,—muestrario de aficiones y manías contemporáneas,—hay algún capítulo dedicado al culto del telegrama. Pero si no está, merecería estar. La información telegráfica es uno de los pilares del periodismo contemporáneo, pilar endeble aunque aparatoso. Tener un buen servicio telegráfico ó aparentarlo, al menos, es para los periódicos actuales una necesidad de las más imperiosas, como que es de las decorativas, tal como el coche ó el abono del teatro, para una familia de *cierta* posición, con toda la psicología que hay en ese vago vocablo *cierta*.

Los telegramas sirven generalmente para enterarse pronto y para enterarse mal. No se alarme el lector; no voy á hablar mal del telégrafo. Si los telegramas no informan bien, no siempre es culpa de los telegramas, sino de que se les pide más de lo que pueden dar. Las mejores cosas no resisten esta prueba. Acaso el secreto del optimismo consiste en no pedirles demasiado á las cosas.

Cuando en un periódico está bien organizada la información *mundial*, que dicen ahora, los telegramas no son más que una parte de ella; son materiales y hasta cierto punto materiales provisionales. Generalmente los telegramas son concisos porque cuestan caros y porque la rapidez con que se quiere transmitir la noticia no consiente una redacción extensa y circunstanciada. Pero supongamos un periódico tan rico que no repare en centenares ni en miles de palabras, que prescinda del estilo telegráfico y se haga transmitir las noticias redactadas como si fueran por correo. Se habrá vencido con esto la dificultad de la interpretación, que pone á veces á los traductores de telegramas ante una especie de jeroglífico. Con todo, no habrá desaparecido el defecto esencial de la información telegráfica. La rapidez de este género de informaciones obliga á hacer una averiguación de los hechos muy sumaria y expuesta á graves errores. Cuando se trata de hechos simples, el telégrafo puede transmitirlos con facilidad. La muerte de un soberano ó personaje notable, la aprobación de una ley; la declaración de una guerra ó la firma de unas paces pueden ser conocidos por medio del telégrafo en todo el mundo á pocas horas de ocurridos, con relativa seguridad. Mas los hechos complejos, compuestos de muchos otros hechos menores y en que intervienen muchos accidentes y circunstancias, se resisten á la información precipitada del servicio telegráfico. Una batalla, un levantamiento popular, un descubrimiento científico, una epidemia, toman en las primeras versiones telegráficas una fisonomía que no siempre es la verdadera y que con frecuencia es tan confusa como las imágenes espectrales que obtienen á veces, ó dicen que obtienen las personas dedicadas á investigaciones psíquicas, que se ocupan en fotografiar las materializaciones de los espíritus.

Y no solo hay que contar con los defectos de la versión telegráfica, que no permite una información detenida y escrupulosa de los hechos en la mayoría de los casos. Hay que tener presente también que al seguir día por día y hora por hora acontecimientos que no se consuman en un minuto determinado, sino que se van realizando á lo largo del tiempo, los telegramas ofrecen al público una relación demasiado fragmentaria de los sucesos, que disuelve su imagen total en una multitud de imágenes parciales sucesivas, ó mejor dicho, que antes de llegar á la imagen total, va presentándonos aislados sus componentes. Son como un cinematógrafo lento, en que se vieran las imágenes primarias que superpone y funde en una sola la rapidez del movimiento, cuando funciona bien el artificio. El hombre que viese aisladamente un árbol tras otro, no se formaría una representación exacta de la selva por muchos árboles que viese. Esto sucede con los telegramas.

Los periódicos españoles están ahora en la luna de miel del telegrama. Los ostentan con el placer con que pasea el automóvil á todas horas, el que ha andado mucho tiempo á pie, hasta que una inesperada herencia ó cualquier otro favor de la fortuna le ha levantado á la opulencia. Los telegramas son un signo de riqueza, de poderío de empresa. En opinión de algunos maliciosos, así como la leche y el vino, por ejemplo, cunden extraordinariamente merced á ciertas adiciones y combinaciones misteriosas, la prosa telegráfica se hincha y esponja con suma facilidad. Para esto siempre hay pozo en la casa. Mas aunque no fuesen ciertas tales malicias, creo que el público da menos importancia que los periódicos á los telegramas, y que tiene razón.

En cambio, la información extranjera en general, ha decaído mucho entre nosotros. Se publican con frecuencia amenas crónicas que nos enteran de las novedades teatrales de París ó Londres, de tal suceso literario ó tal escándalo mundano, de las modas y los pormenores de la vida frívola. Pero las secciones que se publicaban asiduamente en los periódicos antiguos (hablo de una antigüedad de treinta á cuarenta años) con el título de *Crónica extranjera* ó *Política extranjera* han desaparecido casi. Por excepción, algún escritor como Ramiro de Maeztu entera de vez en cuando al público de los hechos sociales y políticos que acaecen más allá de la frontera. Lo general es que la información exterior se reduzca á los telegramas diarios que transmiten los corresponsales ó las agencias.

Una de las reformas de que está más necesitada la prensa española y que no es en manera alguna superior á sus medios, es restablecer la información extranjera ó crearla de nueva planta. Una ó dos personas competentes, enteradas de la historia contemporánea y no ajenas á los estudios sociales; una reducida biblioteca de trabajo, compuesta de 80 ó 100 volúmenes (anuarios estadísticos, diccionarios, tratados geográficos, etc.) una dirección inteligente, que considerase los telegramas como materiales de información y datos provisionales, sujetos á interpretación y explicación; el cuidado de publicar resúmenes periódicos de los acontecimientos que se prolongan, á fin de recordar al público los antecedentes, un criterio de vulgarización atento á explicar con claridad y sencillez á los lectores lo que ocurre en el mundo, la historia que se está haciendo en torno nuestro, bastarían para crear en un diario, esa sección que se echa de menos y que pronto tendría numerosos lectores y aficionados. No sería como la del *Times* una especie de *Foreign Office* en pequeño, ni tendría acaso la brillantez y sagacidad del *Bulletin du jour* de *Le Temps* cuando lo redactaba Pressensée, pero representaría un considerable adelanto y contribuiría mucho á la ilustración del público y hasta á su educación cívica. Ahora que cada día se están creando periódicos, deseosos de competir, de distinguirse, de ofrecer al público alguna novedad, merecería la pena el ensayo.

ANDRENIO

ARISTÓCRATA INGLESA

VIZCONDESA DE HELMSLEY

Dama de la aristocracia londinense, esposa del diputado Lord Helmsley, muy conocida y admirada en aquella alta sociedad por su extraordinaria belleza

La juventud de la mujer

En una reunión del gran mundo se discutía con gran animación un tema exquisitamente femenino: la eterna juventud de las mujeres, ó mejor enunciado, la resistencia de las mujeres elegantes á confesar que han pasado de la primera juventud.

Una marquesa muy linda, sostenía que es una preocupación de los hombres el pensar y afirmar que las mujeres gustan de quitarse años, y requirió la opinión de un ingenioso novelista allí presente.

—Señora marquesa—contestó el escritor—puedo asegurar á usted que me costó lo indecible conseguir que mi mujer cumpliera los 40 años. Pero desde que lo conseguí no ha habido medio de hacerla salir de esa edad.

DESDE LONDRES

EL IDEAL DE LA FRATERNIDAD La fraternidad hispano americana no existe. Claro está que no existe. Si existiera no habria problema. El problema consiste precisamente en crearla. ¿Cómo la creamos? El Sr. Villar hace bien en exponer los hechos, porque son aún muchos los españoles relativamente cultos que no se dan cuenta clara de que el ideal politico de Hispano-América ha consistido durante cien años en «sacudir las influencias ancestrales», como decia con sobrio y preciso lenguaje el escritor chileno de *Las Ultimas Noticias*.—¿No ha sido también ese el ideal politico de los españoles no tradicionalistas durante todo el siglo XIX?

Nada más absurdo que celebrar banquetes en los que se da por supuesta la fraternidad hispano-americana y se busca la manera de «estrechar lazos...» que no existen. Todo es retórica de espuma de champaña. La fraternidad es una idea. Al decir que es una idea, ya está dicho que no se ha dado jamás en el mundo, en ningún pais, en ningún tiempo, de modo constitutivo y fundamental. Pero el señor Villar razona de este modo: «Puesto que no existe la fraternidad, alegrèmonos de que los Estados Unidos extiendan su dominio sobre el continente».

Esto es algo infantil. El hecho de que no exista la fraternidad no ha de movernos á renunciar á ella. ¿Renunciaremos á la salud porque estemos enfermos? ¿A la fortuna porque seamos pobres? ¿A la libertad porque no seamos libres? Lo caracteristico de lo que debe ser es precisamente que no es. Por eso debe ser.

La fraternidad será siempre una idea. No ya entre todos los hombres, ni entre todos los hispano-americanos, ni entre todos los españoles; la fraternidad entre los vecinos del callejón del Gato será eternamente un ideal. Pero, aparte de esa fraternidad absoluta, hay una fraternidad relativa y asequible que necesitamos los españoles é hispano-americanos para poder cumplir nuestros destinos y, sobre todo, nuestros destinos culturales. La necesitamos, precisamente para evitar que los norteamericanos extiendan su dominio en Hispano-America, y los franceses, ingleses y alemanes su dominio en España.

En momentos de pesimismo hay hispano-americanos que se allanan á la perspectiva de que los Estados Unidos extiendan su dominio por Hispano-América. En uno de esos momentos de pesimismo se habia escrito el articulo del escritor chileno de *Las Ultimas Noticias* que coincidia con el Sr. Villar en su resignación á abandonarse á extranjera tutela. También en España hemos conocido análogos momentos de desfallecimiento. A raiz del desastre, publicó *Vida Nueva*—¡vida nueva!—un mapa de España en el que decía: «Francia hasta el Duero; Inglaterra hasta el Tajo, y el resto al .....» (Aquí una palabra malsonante.)

Pero cuando este *pathos* pesimista y anublador de la razón se desvanace y el pensamiento remonta á las posibilidades y deberes de la raza española para con el resto del mundo, se advierte en seguida que la condición precisa para que esta raza española pueda cumplir con su deber supremo de dar su cuño especial á la cultura humana, enriqueciéndola con una cultura hispánica que sea superior, en su momento, á la de otras razas, la primera condición que se requiere para que los pueblos de lengua española realicen su obra es que mantengan su independencia material.

Porque jamás, jamás, jamás se ha dado un pueblo que produjera una cultura original y superior en condiciones de dependencia política á otros pueblos. El dicho de Virgilio de que Grecia cautiva conquistó á Roma vencedora no es exacto. Grecia fué original y creadora mientras fué independiente. La cultura de los pueblos conquistados por Roma no fué española, ni francesa, ni egipcia, ni griega, ni judáica, sino romana. Tan pronto como un pueblo domina sobre otro, todo ideal de cultura desaparece para el pueblo dominado, porque se subsume su ideal de independencia.

Para el ideal superior de la cultura necesitamos los españoles é hispano-americanos de la realidad metódica de la independencia. Para asegurar la independencia necesitamos fortalecer el sentimiento de la fraternidad, de la mútua solidaridad.

No se trata, naturalmente, de reconstituir imperios coloniales, ni de colocar las más débiles de las naciones hispano-parlantes bajo la tutela de las más fuertes. Todo movimiento de fraternidad, de solidaridad, ha de tener por base la confirmación y aún el fortalecimiento de cada una de las nacionalidades que hablan nuestro idioma.

Que la idea no se piensa tan solo entre los españoles de la Peninsula, que también es objeto de meditaciones por parte de los hispano-americanos, me lo muestra el primer número de la revista *Hispania*, que acaba de aparecer en Londres, en la que un grupo de sud-americanos, y no de españoles, levanta la bandera del pan-hispanismo y «solicita expresamente el apoyo de los escritores y publicistas, en la Madre Patria y en las Repúblicas americanas».

Hispania mantiene un programa de pactos internacionales, de unificación legislativa y comercial, de tratados que garanticen el ejercicio de las profesiones liberales para los ciudadanos hispano-americanos en paises que no sean el suyo y de acercamiento comercial, intelectual y artistico á la Madre Patria.

He ahi el ideal de la fraternidad en su aspecto práctico, gacetable. De momento no creo yo que sea el aspecto gacetable del pan-hispanismo lo que haya de atraer nuestra atención. Se me figura que la nueva simpática revista se deja llevar en alas del deseo un poco más allá de las posibilidades inmediatas.

Se me figura que también *Hispania* da por supuesta una fraternidad hispano-americana que es, por el momento, problematica. Aún tenemos que pensar algún tiempo antes de que lleguemos á entendernos. Se trata precisamente de llegar á una inteligencia profunda, radical, substancial. Se trata de llegar á una solidaridad intima y solemne en que cada hombre que hable nuestro idioma se sienta henchido de una deuda infinita á la cultura universal y dedique su existencia á pagarla dentro de los pueblos que hablan español.

Si no nos separase á los españoles é hispano-americanos más que el recuerdo de las guerras que hemos sostenido para separarnos ó para dominarnos mútuamente, no seria empresa vana la de arrojarnos los unos en brazos de los otros y proclamar la fraternidad al modo teatral con que se proclama en los banquetes.

Pero lo malo no es el recuerdo de las guerras. Lo malo no es la sangre, que fluye y se confunde. Lo malo es la tinta, que, al secarse, pretende eternizarse. Hay entre nosotros muchas montañas de papel impreso que nos separan más que las batallas. Esa tinta no es solo pasión, sino también concepto.

En otras palabras, antes de entendernos necesitamos convencernos, pero convencernos claramente, de que en realidad no nos separan aquellas cosas que parecen separarnos. Por ejemplo: que no nos separa esa campaña, que parece ser antiespañola, de tantos escritores hispano-americanos. Pero de esto seguiremos hablando.

RAMIRO DE MAEZTU

Con mucho gusto

Nuestro corresponsal en Zaragoza, el ilustre fotógrafo Sr. Freudenthal, nos encarece rectifiquemos, y ya lo hacemos con mucho gusto, el error que se cometió en nuestro número extraordinario del 4 de Enero, poniendo su firma á la preciosa fotografía de tipos populares del Valle de Anxó, cuyo trabajo es de los señores F. y J. Cativiela. Los autores de la fotografía y nuestro corresponsal quedan complacidos.

CAMINO DE SAN ANTON

—¿Dónde vas, estatua ecuestre?
—A la calle de Hortaleza
pa presentar este amigo
al guarro que está á la vera
de San Antón, y decirle
que interponga su influencia
en favor del pobre projimo
y le dé lo que más quiera,
que será, yo me figuro,
pienso bueno y vida buena;
lo que queremos nosotros.
—¿Yo, pienso? Eso es pa las bestias
y también pa algunos hombres
que montan encima de ellas.
—¿Es indirezta?
—Es la pura.
—No caigo.
—Caerás.
—¿De veras?
—En cuanto eche andar el *auto*.
—¡Ay qué graciosa! ¿Te piensas
que servidor no es jinete?
Vas á verlo á la carrera.
¡Arre, borrico!
—¡Sóo!
—¿Qué haces?
—No dejarte ir á la fiesta
de San Antón.
—¿Tú? ¿Por qué?
—Porque has estao en la taberna.
—¿Te lo han *soplao?*
—No.
—¿Pues cómo
lo has conocido?
—¡A la legua!
No hay más que ver la farruca
que te bailas.
—¿Yo? ¡Estás fresca!
Será el burro.
—¿*Burro* has dicho?
¡Si *eso* es una bicicleta!
—¡Ya metiste los pedales!
No sé si sabrás, Ugenia,
que este projimo ha llamao
la atención.
—¿Si? ¿Qué me cuentas?
¿Tié muchos *azmiradores?*
—Trae *cola*.
—¡Pues ni que fuera
el caballo de Espartero,
que, según las referencias,
es el rey del desarrollo!
—Este tié más.
—¡Exagera!...
—Pues á la vista está. Mira
la gente que me rodea.
—Ya lo veo. Bueno, apéate.
—No me sale de la cresta,
¿te has enterao? ¡Arre, arre!
—¡Ya estás bajándote, ea!
—¿Yo...? ¡Piscis!
—¿Qué es lo que has dicho?
—Que me alegro verte buena
en latin.
—¿Si? Vas á ver.
—¡Que me caigo! ¡Estate quieta!
—¡Enseguida! ¡Tú no montas!
—¡Paece mentira qne seas
mi mujer y digas eso,
cuando sabes ya que á menda
no hay quien le apee del burro!
—Ni á mí. También yo soy terca.
¡Arre, borrico!
—Pero, oye,
¿guias tú? ¿Dónde me llevas?
—A casa.
—Tú, «Garibaldi»,
no hagas caso de las hembras
¡Arre!
¡Y se lo hace! ¡Al fin, burro!
¡Ya lo dijo aquel profeta!...

ADOLFO SÁNCHEZ CARRÉRE

ACOTACIONES

Por imitación al extranjero, sin duda, en estos días presentan nuestras librerías en sus escaparates lujosas ediciones de libros para regalos de Pascua y Año Nuevo. Y, en efecto, compran esos libros... los mismos que compran libros todo el año. ¿Quién se atreve aquí á regalar un libro?

Tal vez á las mujeres, sin término medio, ó un devocionario ó una novela de Felipe Trigo.

A los escritores sólo nos regalan libros otros escritores; los que ellos escriben; y prefieren que los elogiemos en letras de molde sin leerlos, á que los leamos si no hemos de elogiarlos. Lo corriente es hablar mal de ellos sin haberlos leído.

Regalar un libro á un personaje político sería casi tan ofensivo como regalar pastillas de jabón, esponjas ó limpia-uñas: un modo irónico de indicarnos que existen unos utensilios de aseo cuyo uso nos era desconocido.

Se regala toda clase de cosas inútiles, pero un libro sería demasiado. Un libro es pura ostentación. Las mejores bibliotecas, con los libros muy bien encuadernados y cuidadosamente ordenados, están en las casas de gente que no lee nunca.

Las bibliotecas aristocráticas de libros cuya paz no fué nunca perturbada por un espíritu inquieto, como la inquietud espiritual de los libros no perturbó nunca la paz del dueño y señor de la biblioteca, son excelentes fumaderos de sobremesa.

En las noches de comida ó de recepción en la casa, sirven también para refugio de parejas. El examen de las estanterías y la lectura de títulos y autores en el lomo de los libros, se presta al *parcheo* como pocos exámenes y pocas investigaciones...

¡Y hay en amor nada más delicioso que hablar de lo que no se piensa, mientras se piensa en lo que no se habla!

Si las librerías tienen cristales, todavía mejor: además de los libros, puede verse por el cristal si llega alguien á sorprendernos en nuestras maniobras literarias.

—Victor Hugo... (en este caso le falta una erre) Chateaubriand...

—¡Por Dios, Enrique!

—Libros raros y curiosos....

—¡La marquesa!...

—Para mí un libro es el mejor amigo...

La señora de la casa, que jamás ha buscado un libro en la biblioteca, sabe que es allí donde ha de buscar á las amigas cuando empieza á notarse su falta en los salones; pero no entra nunca sin toser antes.

Estas bibliotecas de casa aristocrática, bien combinadas con el comedor, son también antesalas para el ingreso en las academias. El discurso de entrada lo escribe un secretario por cuarenta duros.

Esta es la mayor utilidad de los libros, que sirven de mucho en la vida, á condición de no leerlos. Leídos, trastornan las ideas; y de las ideas, ya se sabe: pocas y bien avenidas.

En España, los que leen libros no los compran, y quien los compra no los lee. Por eso, hay muchos libreros ricos y muchos escritores pobres. Los escritores regalan los libros á los libreros para que alguien los lea, y los libreros se los venden á los que no han de leerlos.

Lo cierto es que se vende más de lo que se lee: diríase que hay secuestradores de libros, que los adquieren por el gusto de que nadie pueda leerlos.

El primer secuestrador es el Estado, que encierra millares de libros en unas prisiones llamadas biblioteeas, de las que es carcelero mayor D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

¿Hay nada más parecido á una galería de nichos que una estantería de biblioteca?

La famosa *boutade* de Alfonso Karr sobre la supresión de la pena de muerte «Está bien, pero que empiecen los señores asesinos», ha sido y es para muchos el más poderoso argumento en favor de esa pena que, para honra de la humanidad, no debiera existir en ningún código.

No, no son los señores asesinos los que han de empezar, porque no son los salvajes los que han empezado la civilización, ni los ignorantes la cultura, ni las fieras la humanidad.

Ni se roba al que nos robó, ni á quien nos mató á un hijo se le mata un hijo. Si la pena del Talión fuera la única pena efectiva, sobraba una suprema justicia que se interpusiera con sus leyes á estorbar la venganza del hombre ofendido por otro hombre.

Falta á la pena de muerte la única justificación de toda pena. Ni remedia ni previene. De su ejemplaridad atestiguan los crímenes, más frecuentes y más horribles, cuando más frecuentes y más horribles eran las ejecuciones capitales.

Viértase en nombre de la pasión brutal ó de la severa justicia, la sangre vertida, antes incita que repele á verter más sangre.

Lo mismo se propaga el criminal contagio por el relato de un crimen que por el de la pena capital que es su castigo.

¡Que empiecen los señores asesinos! No, ellos son el hombre salvaje. La justicia es la que debe empezar. Su faz augusta no puede ser cara de simio, que por imitación remeda el gesto brutal del hombre primitivo.

Si la justicia parece venganza, ¿cómo ha de impedirse que los hombres crean alguna vez que la venganza puede ser justicia?

JACINTO BENAVENTE

LA MARQUESA ROSALINDA
DIALOGO POR
D. RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN
Publícase en
POR ESOS MUNDOS
de Diciembre, puesto á la venta

DESDE MI REDOMA

LA VUELTA... AL "NUEVO MUNDO"

¡Quince años que pasaron como un sueño!
CAMPOAMOR

Nuestras vidas son los ríos...
JORGE MANRIQUE

¡Se vive! ¡Se respira!
GORO FAROLES

Hace muy cerca de quince años dejaba yo, temblando de emoción, mis artículejos en el buzón del NUEVO MUNDO, por aquellos tiempos instalado (el buzón, no el periódico) en un modesto portal de la calle de las Hileras. Hoy es un enviado del NUEVO MUNDO quien por tercera ó cuarta vez me repite qne yo tengo que volver á esta Casa... Y como soy agradecido, aquí estoy.

No haya repique de campanas; ni siquiera toque una esquililla; ni siquiera allá en sus dominios agite más de lo ordinario la cocinera el almirez. Me basta con el repiqueteo de mi corazón, cada día más sencillo y más candoroso.

¡Ay!... ¿Habéis pasado alguna vez, después de larga ausencia, por la casa donde vivió una novia?... ¿Habéis encontrado de pronto entre vuestros olvidados papeles una reveladora fotografía?... ¿Habéis vuelto á pasar los ojos por el primer libro que echásteis al mundo, lleno de ilusiones?... Pues un temblor parecido al que sacude todas las fibras del alma en esos momentos ha estremecido la mía cuando al frente de estas cuartillas he vuelto á escribir «Desde mi redoma».

¡Quince años! Por muy dado que yo sea á no reconocerme la edad que tengo, fuerza es que aquí declare, con la mano puesta en el corazón, que hace quince años tenía quince años menos que ahora.

¿Han cambiado mucho las cosas que me interesaban? ¿He cambiado yo? Vamos á hacer examen de conciencia.

La república literaria era en aquellos tiempos una república con su presidente á la cabeza: *Clarín*, por ejemplo. Ahora, no es una república: es una anarquía.

Yo, por aquel entonces, creía—¡inocente de mí!—que *H* tenía talento. *H* en estos años transcurridos, con ser tan pocos, ha considerado conveniente por lo visto sacarme de mi error, y lo ha logrado cumplidamente. A *X, M, K*, etcétera, etcétera, llamémosles *H*.

Los *estrenos* de dramas, comedias y sainetes, que aún no carecían de verdadero *ambiente literario*, tan distinto ¡ay! de esta farsa de ambiente con que ahora pretendemos engañarnos unos á otros, eran mi ilusión y mi pesadilla. Hacía grandes esfuerzos pecuniarios por asistir á todos. Ahora, hago esfuerzos de otra índole por no asistir más que á los que me importan directamente, por admiración ó por amistad. ¡Se ven unas caras!...

Aquellos *estrenos* presenciábalos yo desde las alturas, envidioso de los felices espectadores de palcos y butacas. Ahora, desde los palcos ó butacas, daría... los quince años pasados por estar algunas veces en las alturas.

Yo me indignaba con santa indignación cuando veía que algún crítico llegaba tarde al espectáculo ó se dormía durante la representación de la obra. Ahora, por regla general, lo prefiero.

Yo suspiraba porque leyeran mis comedias los directores de los teatros. Ahora, suspiro cuando me traen alguna á leer.

Yo rabiaba por estrenar. Ahora, si rabio, es cuando estreno.

Yo pegaba cuidadosamente en blancos pliegos de papel las críticas que se publicaban de mis obras. Dejé de hacerlo pronto: en cuanto vi que las críticas *pegaban* más que yo.

En mis artículos, de sátira sin hiel, estimé siempre á la mayor parte de nuestros políticos como polilla nacional, como gente vulgar, huera y charlatana. En este respecto, no han pasado por mí ni tan siquiera quince días.

Por último: en lo que no he cambiado tampoco, si no ha sido para ganar, ha sido en mi natural buen humor. La prueba es clara: antes, me reía de muchas cosas y tomaba en serio otras tantas lo menos. Ahora, sigo riéndome de las que me reía y además de muchas de las que tomaba tan en serio. No sé en lo que voy á parar si Dios me da una larga vida...

Salud, y hasta otro día, lector, ocupado ó desocupado, noble ó plebeyo. Y tú, lectora, recibe una vez más toda mi efusiva gratitud porque tus lindos ojos se han cansado en leerme.

¡Tampoco en este toque de las señoras he cambiado ni el canto de una uña!

EL DIABLO COJUELO

No prestéis vuestros libros

Godínez es un vividor elegante, un hombre de formas exquisitas y de principios inflexibles... Sin perjuicio de tener siempre el termómetro de la vergüenza á diez grados bajo cero.

Como posee una notable biblioteca, sus amigos se atreven alguna vez á pedirle un libro prestado.

—Dispénsame, querido—contesta invariablemente—pero es en mí un principio el no prestar un solo libro.

—¡Hombre! ¿Por qué?

—Porque jamás se devuelven. ¿Quieres una prueba plena? Te la daré en secreto: todos los libros que aquí ves me los prestaron tus amigos.

DE USTED PARA MI

Acabo de leer en un periódico: «La ansiedad con que la opinión sigue las negociaciones franco-españolas»... ¿Ansiedad? Hiperbólico estáis. Capaz sois de confundir el Cerro del Pimiento con el Himalaya. No hay tal ansiedad; porque, en primer término, no hay medio de seguir con ansiedad lo que se lleva á paso de tortuga. Nos mataría el ansia á los ingenuos ansiosos.

Solamente los que por razón de oficio ó de cargo tienen que prestar atención á los asuntos políticos siguen con interés—mucho menos nervioso que calmoso—los consabidos tratos con Francia... Inglaterra mediante. Pero eso que se llama la opinión, y acerca de la cual preguntaba *Figaro* «en qué consiste y dónde se encuentra», no se muere, ni muchísimo menos, de curiosidad. Si no con amarga desconfianza, vé el caso con un escepticismo muy propio de la estación. Si; está bastante baja la temperatura de la opinión en materia de tratos y contratos, acuerdos y tratados internacionales. Todo ciudadano de discurso ó de regular instinto se encoge de hombros y se atiene á esta opinión, que no le ha enseñado Maquiavelo, sino la realidad de las cosas:

—Cualquiera que sea el tratado, ya favorable, ya desfavorable, ó simplemente estéril para España, á lo que está destinado es á quedar hecho trizas tan pronto como así convenga á la parte más fuerte.

¡Si no es otro el destino de los tratados!... Vivito y coleando está el franco-alemán, tan ágriamente comentado al Este como al Oeste de los Vosgos, y ya se atribuye al emperador Guillermo esta frasecita, que es sumamente diplomática, de ser cierto que la mejor diplomacia es la de la franqueza, según decía el desahogado Talleyrand:

—Marruecos está todavía verde para Alemania. Tenemos que aguardar á que Francia nos lo civilice un poco.

¿Con qué fe ni con qué interés ha de contemplar el desengañado Juan Español esos tratos de tan laboriosa gestación, si en ellos empieza Francia por hacer mangas y capirotes de lo que se garantizaba á España en tratados anteriores con Francia misma y con el Sultán?

El valor de los tratados, por mucho aparato y solemnidad que se ponga en la palabra que se dan dos Estados mútuamente, es en la política internacional lo que entre galanes tornadizos y damas veletas la palabra de matrimonio.—El romano Régulo no dejó simiente. La escuela que prevalece es la de la *fides punica*. Y el valor de los tratados, cosa que deshace de un soplo el brutal aforismo bismarckiano: «La fuerza crea el derecho».

Ya ha visto usted, lector amigo, las fotografías hechas de los señores García Prieto, Geoffray y Bunsen, en el Ministerio de Estado. Los tres diplomáticos aparecen con toda la gravedad y compostura propias de las circunstancias. Yo no diré que, cuando se queden solos, y sin fotógrafos á la vista, se rían, ó por lo menos se sonrían, como se cuenta de los antiguos augures... Pero allá en sus adentros, y estando como están «en el secreto»—según la célebre frase de Posada Herrera en el Vaticano—no es probable que tomen con excesiva seriedad el divino papel que representan. Saben de sobra cómo caen las pesas en la balanza del derecho internacional.

Los tres habrán leído de seguro un estudio publicado, pocas semanas, en el diplomático *Journal des Débats* por Mr. H. Welschinger acerca del valor de los tratados. Entre otras edificantes curiosidades, citaba la opinión de Federico II de Prusia sobre el caso. Aquel monarca confiesa en sus «Memorias» haber roto varios tratados, y alega esta razón: «La palabra de un particular no acarrea más que la desgracia de un solo hombre. La de un soberano, calamidades generales para la nación entera. De modo, que la cuestión es esta: ¿Qué vale más? ¿Que el pueblo perezca, ó que el príncipe rompa su tratado? ¿Quién sería el imbécil que vacilase en tal dilema?

Igual era la tésis de Bismarck: «La observancia de los tratados entre las grandes potencias no es más que condicional desde el momento en que los pone á prueba la lucha por la vida. No hay gran nación que consienta en sacrificar su existencia á la fe de los tratados». Y todavía remachaba el clavo en esta forma: «Es imposible fijar por contrato la medida de la intervención y las fuerzas exigibles para la ejecución de un tratado, desde el punto en que el ejecutor no encuentra ya provecho en el texto que firmó ni en la interpretación primera de ese texto. La política internacional es un elemento fluído, que se solidifica á intervalos; pero que, á causa de circunstancias y cambios atmosféricos, vuelve á su condición primitiva cuando es menester».

Así, clarito. La pedantería de la definición encubre la desfachatez de la doctrina.

Y ese cinismo hace ley en todas partes. Austria hace trizas los tratados y se anexiona la Bosnia y la Herzegovina, aprovechándose de la revolución turca. Los tratados garantizan solemnemente la intangible integridad del imperio otomano; pero Italia, en cuanto halla ocasión, se lanza sobre Trípoli con la más gentil desenvoltura. Los tratados garantizan también la neutralidad e inviolabilidad del territorio belga; pero Bélgica se ve forzada á armarse hasta los dientes, para defender su territorio en lo posible, pues sabe que, en caso de conflicto franco-germano, Alemania violaría los tratados, el suelo belga y hasta el palacio episcopal de Gante, para pillar por la retaguardia á los franceses.

¡El valor de los tratados!.. Para el débil, sí; los tratados tienen el valor de una mordaza, unas esposas y unos grillos. Para el fuerte, y cuando la política internacional vuelve al estado fluído, según la frase de Bismarck (que parece la de un negro catedrático,) el valor de un tratado equivale al de una letra á la vista sobre la poderosa casa de banca que tengo yo establecida en el hemisferio austral del planeta Marte.

De usted para mí, lector amigo, y no se lo diga usted á los distiguidos «tratantes» de la Plaza de Santa Cruz, porque de sobra están en el secreto. Tarde ó temprano, no hay teatro que no se incendie, capa que no se robe, copa que no se quiebre, pudor que no se pierda, Constitución que no se infrinja, ni tratado internacional que no se viole.

MARIANO DE CÁVIA

DEL BOULEVARD

ERRORES JUDICIALES De nuevo se ha impresionado la opinión francesa, y otra vez se habla de perfeccionar los procedimientos judiciales en Francia. Fué hecho de gran resonancia para que nadie ignore que estuvo preso en la cárcel de Antun el cura de Igornay, acusado de haber dado muerte al campanero para robarlo. Probada, luego, completamente su inocencia, ha sido puesto en libertad. Pero, los periódicos no quieren dejar en tal estado las cosas. ¿La libertad de los ciudadanos y la dignidad individual van á estar á merced de las equivocaciones de los encargados de administrar justicia? ¿No es hora ya de exigir á éstos, por sus yerros y siempre que yerran, una estrecha responsabilidad?

No hace mucho que una enérgica campaña de prensa libraba de la guillotina al obrero Durand. Se le había acusado de alentar á unos carboneros á que dieran muerte á un *esquirol*; se presentaron pruebas amañadas y Durand fué condenado á muerte. Se le rescató de las manos del verdugo, probada su inocencia, y en vez de ir al patíbulo salió de la cárcel para su casa.

Y estos hechos se repiten. Pudiera contar un sinnúmero de casos. Naturalmente, se ha ido produciendo una gran alarma en la opinión.

Hace poco decía *The Standard*: «En Inglaterra es necesario que una persona se halle ya casi juzgada para que se la detenga. En Francia se comienza por detenerlo y luego buscan las pruebas». De la frase nadie ha protestado, dejándose llevar de un perjudicial espíritu patriótico. Antes por el contrario, algunos periódicos de París la han comentado desapasionadamente. En efecto, la administración de justicia deja mucho que desear en Francia.

Claro es que en la magistratura francesa se encuentran grandes figuras, como la del famoso presidente Magnaud, el «buen juez» de Chateau-Thierry. Claro es, también, que en los mismos procedimientos judiciales hay cosas dignas de l s mayores elogios. No se lleva nunca á la cárcel, aun cuando haya cometido el crimen más monstruoso, á una madre que cría á un hijo de pocos meses. Cuando hay la convicción de que existe la legítima defensa, el homicida queda siempre en libertad provisional. Y es justo. ¿Cómo se le puede imponer anticipadamente una pena á un hombre que se sabe que no ha cometido delito y que va á ser absuelto? Pero se cometen muchas arbitrariedades, tanto por parte de las autoridades gubernativas, como por parte de las autoridades judiciales. Para poner término á ellas, se pide se exija una estrecha responsabilidad á los encargados de administrar justicia. Y no sólo responsabilidad penal, sino también civil. El día que un comisario de policía ó un juez instructor sepan que van á pagar con días de cárcel y á responder con el sueldo de las injusticias que cometan, entonces haya la seguridad de que no habrá tantos errores judiciales que lamentar en Francia. La magistratura, anticipándose generosamente á toda reforma que reclama justamente la opinión pública aun antes de que las sancione el poder legislador, ha dado satisfacción á algunos deseos públicamente expresados por los órganos de esa opinión. Cuando el famoso proceso de Madame Stheinheil, la opinión censuró acerbamente al presidente del Tribunal por el *parti-pris* y la pasión que pusiera al interrogar á la procesada. Bastó aquella advertencia. Voluntariamente, en muchos Tribunales, se ha renunciado al interrogatorio por parte de la presidencia, que debe estar de parte del presunto reo y no en su contra, á quien debe siempre considerársele inocente hasta el momento en que sea condenado. Otra costumbre que ha introducido la magistratura francesa es dar—de un fondo que reunen, descontando una cantidad mensual de sus sueldos—, una suma á título de indemnización á todo pobre que ha sido procesado indebidamente, á quien se le han causado perjuicios y á quien se ha absuelto libremente.

Cierto que la administración de justicia en Francia, á pesar de sus actuales defectos, se ha modificado mucho. Aun se sigue hablando de los *chats fourrés*. Pero, el tipo del hombre de la ley ha cambiado muchísimo. Sobre los jueces han caído las ironías más amargas de los satíricos de pluma y de los caricaturistas con el lápiz. Es definitiva la frase del humorista francés: «Si me acusaran de haber robado las torres de Notre-Dame, empezaría por poner la frontera por medio entre mis jueces y yo».

Honoré Danmier fué implacable. En una de sus composiciones, un magistrado se halla repantigado muellemente en un sillón é interrogando á un pobre diablo en harapos. Este explica su falta en la miseria. «Tenía usted hambre, tenía usted hambre... No es una razón; yo también, casi todos los días tengo hambre y no robo.»

Acerbo é incisivo es también el lápiz del inimitable Forain. En unos de sus dibujos, un pobre diablo, en lamentable estado, se halla en pie, entre dos gendarmes, ante la mesa del juez; éste, secamente pronuncia esta frase:

—«Por lo visto sois inocente. Se os va á poner en libertad. Y ahora, cuidado con que os vuelvan á prender de nuevo.»

¿Hay nada más duro que el fondo de ironía que encierra esa frase?

Pues bien, contra esos prejuicios, contra esa irresponsabilidad inexplicable de los jueces, se va ahora de firme y con seguridades de éxito en Francia.

ANGEL GUERRA

DEL CAMINO

COLOMBINE Y LEOPARDI Para Jacinto Benavente, sagacísimo explorador de caractéres, hay una fuerza que supera á la del amor, «algo—dice—que es toda el alma de la mujer... algo que de no existir haría de la vida una lucha de fieras...»

El dramaturgo se refiere á la compasión. En el espíritu femenino, espíritu casto, generoso, nacido para el sacrificio y regado por todas las savias excelsas de la abnegación, del altruismo heróico y del desinterés, la piedad puede más que el amor. Esta aristocracia sentimental—tan diferente de nuestra complexión egoista y lasciva de machos—es, merced al enigma redentor y purificador de la maternidad, común á las mujeres de más opuesto rango. Desde que nace, la niña «lleva una madre dentro»; toda mujer, verdaderamente femenina, no es solamente madre de sus hijos: lo es también de sus hermanos, de sus padres viejos, de sus hermanos, de su esposo... especialmente durante aquellas horas de flaqueza y derrota en que el hombre necesita templar su valor con la energía estóica, dulce y sin gritos, de su compañera.

Y estas reflexiones me las sugiere la suave impresión producida en mí por la reposada lectura del libro que, á propósito de las obras y triste vida del conde Giaccomo Leopardi, acaba de publicar mi amiga Carmen de Burgos.

¡*Colombine* ama á Leopardi!... Quizás, de haberle conocido, le hubiese dedicado un afecto somero, puramente amistoso, como hicieron la hermosa Mad. Padovani, la linda y espiritual condesa Malvezzi ó aquella terrible Fanny Targioni, coqueta y bonita, que besaba furiosamente á sus hijos en presencia del poeta, como para enardecer su pasión demostrándole hasta qué punto sus labios de fresa sabían amar... Pero *Colombine* no tuvo la satisfacción melancólica de tratar á Leopardi, y así la imagen doliente del inconsolable solitario de Recanati no padeció en su ánimo ninguna de aquellas odiosas supresiones ó podaduras con que la realidad grosera corrige lo soñado: *Colombine*, dos veces sensible, primero por ser mujer, luego por ser artista, vibró de emoción leyendo las rimas sangrantes de Leopardi; y cuando, prendada del cantor, quiso conocer al hombre y examinó su biografía, le halló como ella misma, quizás secretamente, había deseado: pobre, enfermo ridículo, feo... ¡feo, sobre todo!... paseando su cabeza de iluminado sobre un cuerpecillo blandengue y simiesco de bufón; y para que nada faltase á su pena, sin ninguno de esos galanteos que tejen la corona de risas de la juventud: incomprendido, receloso, tímido y glacial, al parecer, mientras interiormente moría de amor entre aquellas mujeres superficiales de Bolonia y Florencia.

Carmen de Burgos ha comprendido al conde Leopardi, ha llorado con él, ha descendido á la noche sin término de su dolor, y ello constituye el mérito capital de su obra. «Cuanto más se profundiza en su espíritu—dice—se le halla más noble, más bueno. No se le encuentra jamás un sentimiento ruin, ni un acto reprobable: cada vez se le ama más. El artista es grande, el niño (durante toda su vida le creemos niño) es adorable. Se siente el deseo de envolverle en amor é idealidad, de poder hallar otro espíritu complementario del suyo que realice el ensueño de pureza, de bondad, de honradez, de aquella alma blanca.»

Por eso el libro que la notable escritora ha compuesto es bello: porque sobre la minuciosa y paciente enumeración de datos biográficos y de fechas, y para mayor valimiento y ornato de tan erudito trabajo, zumba sobre él una sincerísima emoción de amor.

Colombine, después de estudiar prolijamente la herencia psicopática del poeta, describe su infancia en Recanati, sus juegos, la influencia nefasta que el carácter lapidario de su madre ejerció sobre su complexión moral, blanda y dócil; sus maestros, sus lecturas favoritas, sus ansias inconsideradas de saber, que hiperextesiaron su sensibilidad y fueron el verdadero origen de aquel lento mal que, á la temprana edad de treinta y nueve años, había de destruir su triste existencia. Luego, siguiendo á Carducci, divide en dos grandes épocas toda la labor de Leopardi, y seguidamente acompaña á éste en sus espirituales amores y en sus viajes. Primero es su prima, la condesa Gertrudis Cassi, quien interesa violentamente su corazón; después Teresa Factorini, una muchachita plebeya, roída por la tísis; más tarde, sor María Belardinelli y Serafina Basvechi, las que obtienen el privilegio de alegrar unos instantes la melancolía desesperada de sus ojos azules. Pero Leopardi no varía: en Roma, en Bolonia, en Florencia, en Pisa, en Nápoles, donde la muerte, que tanto deseaba, al fin tuvo la dulzura de cerrarle el camino, el cantor de *El espanto nocturno* y de *El Infinito* siempre es el mismo: su pesimismo arrecia, muéstrase por momentos más taciturno, más reconcentrado; pero su desolación es tierna como el dolor de un niño, y

Carmen de Burgos Seguí (Colombine), nuestra distinguida colaboradora, cuyo libro «Giaccomo Leopardi y sus obras» constituye un verdadero acontecimiento literario

cuando se queja nunca aprieta los puños. «¿Por qué nací?—pregunta—¿Por qué la Naturaleza cometió la crueldad de darme un alma tan propensa al amor, si nadie había de amarme?»...

Ruedan sus versos como lágrimas: «¡Ay, en el mundo el llanto solo dura!...», dice...

Colombine acompaña al poeta á través de su vida, y hay tal compenetración entre el carácter del biografiado y el estilo de la escritora, que muchas páginas creeríanse dictadas por él. Ella le recibe al nacer y asiste en Nápoles á su muerte, y describe con emoción honda y sobria la tumba donde los huesos del supremo poeta descansan.

¿Por qué naciste tan tarde, *Colombine*? Tú, que eres artista, si hubieses conocido á Giaccomo Leopardi, feo, pobre y tímido, pero excelso, ¿no es cierto que tu maternal bondad habría tenido la misericordia de ser sonrisa de amor para él?...

EDUARDO ZAMACOIS

SERVIDOR DE USTED.

Una amable lectora
en fina, atenta y ruborosa carta,
que como una reliquia
conservo entre mis cosas más preciadas,
me pregunta mis señas personales
y demás circunstancias.
Y como desde niño y por costumbre
siempre he sido galante con las damas,
á su amable misiva
le voy á contestar en dos palabras.

Adorable señora ó señorita:
Correspondiendo á sus preguntas gratas,
ahí le envío, trazada en cuatro rasgos,
mi vera efigie y mi gentil estampa.
Ha de saber usted que vine al mundo
hace ya tantos años, que me espanta
el mucho tiempo que hace
que para siempre transcurrió mi infancia.
Yo soy, gracias á Dios, bastante feo;
ostento limpia y reluciente calva,
y gracias á la química
nadie ha podido ver que tengo canas.
Uso lentes del seis, con lo cual quiero
decir, en dos palabras,
que hoy en día de vista soy tan corto
que no he logrado ver la democracia
con que el buen Canalejas
al pueblo incauto sin cesar embauca.

.....

Yo no nací coplero. Mis parientes,
viendo en mí un Palafox en lontananza,
pensaron dedicarme
á la noble carrera de las armas;
y á estas horas, contando
con la benevolencia de las balas,
sería un comandante
lleno tal vez de cruces y de lacras,
conquistadas á punta de capote
en el recio fragor de las batallas.
Pero el hado dispuso lo contrario,
porque cierta mañana
una rubia ideal de ojos azules,
de busto escultural, de tez de nácar
y como dijo el otro,
digna de ser morena y sevillana,
sin pedirme permiso
se entró en mi pecho por la puerta falsa,
causando más estragos
que un Schneider cargado con metralla.
Desde aquel día me sentí poeta,
y para conquistarla,
y ver si conseguía
que la rubia se diese á la libre plática,
la abrumé con quintillas y sonetos,
que era como gastar pólvora en salvas.
¡Ah! Porque aquella rubia,
como todas las rubias, muy ingrata,
premió mis desvaríos amorosos,
mis locos sueños y mis tiernas ansias,
dejándome ¡ay de mí! por un barítono
que tenía un corral en la garganta.
Y seguí haciendo versos á destajo
en recuerdo de aquella rubia ingrata
que en la modesta historia de mi vida
ha grabado la fecha más amarga.
Y aunque escribiendo versos diariamente
alguien me tomará por una máquina,
no vea usté un poeta en mi persona
digno de los honores de la fama,
porque ni soy poeta
ni á tal aspiración llega mi audacia.
Soy un tabajador; soy un forzado
al que el destino á las cuartillas ata
por ganar unos duros
¡aunque no todos los que me hacen falta!
No busque usté en mis versos poesía,
ni ingenio, ni substancia;
busque usted solamente panecillos,
¡y tenga usted por cierto que los halla!
Porque créalo usted, en este oficio,
al que toda mi vida se consagra,
soy una medianía
que á lo forzado sin cesar trabaja.

EDUARDO DE ALDECOA

LA AGRICULTURA EN MURCIA

Y LO QUE DEBIERAN SER LOS JUEGOS FLORALES

Se ha publicado una interesante memoria (un libro de 250 páginas en octavo mayor) titulada *La Agricultura en la provincia de Murcia*. Su autor es D. Zacarías Salazar, á quien debe interesantes artículos sobre Agronomía y Ganadería la revista *Por Esos Mundos*, y que, al terminar su carrera de ingeniero agrónomo, promete ya ser en lo porvenir una figura relevante de ese cuerpo.

Salazar ha escrito una obra que es en gran parte de labor personal y directa, y ha demostrado en ella un espíritu sintético y comprensivo que, por fortuna, empieza á caracterizar á nuestra juventud científica, y que tanto se echa de menos en las obras análogas de las generaciones precedentes.

Ha abarcado todos los términos del problema: como punto de partida la Historia Natural y Climatología de la provincia; luego las condiciones del labrador y del terrateniente; el aspecto técnico y el social; el carácter general de la agricultura en aquel retazo de tierra española, y el estudio de cada cultivo y de la zootecnia en particular; para coronar el trabajo con una exposición resumida de las necesidades actuales de los campos murcianos.

Para tranquilidad de mi conciencia diré que en el aspecto social he hallado un punto en el cual no estamos de acuerdo. Según el autor de la memoria, el obrero del campo tiene ya resuelto el problema social que para el de las industrias manufactureras es sólo una aspiración. Al decir esto tiene una parte de razón en el caso de las tierras explotadas *á medias*, en que el propietario pone, además del terreno, parte del capital de explotación (simiente, ganado, abonos, riegos, etc.), pero esa parte de razón desaparece si consideramos las *tierras á renta*, en que la cantidad en metálico que el rentero entrega al propietario «representa la participación que de los beneficios de la industria corresponde á la tierra como materia productiva». Aparte los trabajos que un propietario pueda haber hecho en el suelo que posee, para adaptarlo al cultivo (y por los cuales tiene un perfecto derecho á disfrutar beneficios), hay siempre en la tierra un elemento natural que no es obra del individuo, por lo cual, los labradores que tienen aspiraciones sociales conscientes, incluyen en ellas el libertarse de tener que tributar á un individuo determinado por el derecho á utilizar una fuerza natural que éste no ha creado. No pretendo repetir aquí un alegato (ya otras veces aducido) en favor de esta teoría, pero el hecho es que la aspiración existe, si no en los labradores de Murcia en la de otros puntos, y que, por lo tanto, no hay derecho á decir que el problema social está perfectamente resuelto en los campos.

La Memoria del Sr. Salazar fué presentada á la Academia de Ciencias Morales y Políticas para optar al premio del marqués de Aledo, y lo ha obtenido.

En general no soy muy partidario de los concursos y mucho menos con tema obligado. Y que tengo razón lo demuestra el escasísimo número de obras de gran valor que se producen en España á pesar del gran número de concursos que se celebran. Pero si todos los temas de los concursos fueran temas simpáticos y prácticos como el que el marqués de Aledo ha tenido á bien proponer en esta ocasión, habría mucho menos que decir contra el procedimiento.

Sería, por eso, muy de desear, aplicando el cuento á otro orden de cosas análogas, que los organizadores de juegos florales, que se celebran anualmente en tantas ciudades españolas, se inspirasen en este hecho para convertir una fiesta cursi en algo útil y respetable.

Ya sé que en muchos juegos florales se incluyen de vez en cuando temas de agricultura, de industrias ó de ciencias especulativas; pero la mezquindad de los premios y el lugar secundario que á tales temas se concede, alejan casi siempre del concurso á las personas de verdadera competencia.

No hay punto de comparación entre la cantidad de trabajo y la previa preparación técnica que exige una obra como *La Agricultura en la provincia de Murcia*, y lo que representa una de esas poesías huéras y ripiosas, que no son más que reminiscencias vulgares mal rimadas, y á las cuales se concede en las fiestas de que hablo el máximum de honores.

Si este máximum de honor, acompañado de una suma digna (de cinco ó diez mil pesetas en adelante) se concediese á trabajos destinados á estudiar la naturaleza ó la producción de la comarca respectiva, todas las provincias de España contarían á la vuelta de pocos años con su correspondiente colección de monografías sobre la geología, la flora, la agricultura y las industrias de la comarca.

Y, además, suprimida la inhumana costumbre de engañar todos los años á un pobre muchacho ó á un viejo empleado, haciéndole creer que es poeta y hombre célebre, los juegos florales asumirían un valor educativo de que hoy suelen carecer en absoluto.

Los Ayuntamientos que tan pródigamente derrochan el dinero de festejos en luminarias, fuegos artificiales y otras tonterías que á nadie divierten, servirían mucho mejor los intereses de la cultura invirtiendo esos miles de pesetas en premios para las obras de verdadero valor intelectual, y no con temas fijos y restringidos (que es la causa de la frecuente esterilidad del sistema), sino libres dentro del concepto general de monografías sobre la naturaleza y la producción.

De este modo, la rivalidad de unas ciudades con otras en la esplendidez de los festejos, se manifestaría en el montón de las cantidades pagadas á los verdaderos hombres de estudio, y en el valor intrínseco de las obras producidas.

Y España ganaría inmensamente.

EMILIO H. DEL VILLAR

ACONTECIMIENTO TEATRAL

LADY GODIVA

Leyenda dramática, por

MANUEL LINARES RIVAS

La publica íntegra

POR ESOS MUNDOS

de Diciembre, puesto á la venta

MUNDO FEMENINO

LAS MODAS DE HOY SOBRE ELEGANCIAS DE AYER.—LAS LINEAS GENERALES.—EL ESPLENDOR DE LAS JOYAS.-LAS ALHAJAS ANTIGUAS.-COLECCION DE LA REINA DE INGLATERRA.

Los modelos de los trajes de *soiree* son cada vez más complicados y caprichosos. Difícil se haría poder marcar una línea, pues las fantasías más diferentes toman plaza en deliciosas mezclas de estilos, reminiscencias de todas las bellezas desaparecidas, colores y detalles evocadores de figuras inmovilizadas en los museos y que fueron un día las soberanas del reino de la moda.

Lo más notable es la tendencia oriental en la policromía de los vestidos y en el centelleo de piedras y dorados. Por extraño contraste, la severidad se guarda para los trajes de calle. Se extrema en ellos la sencillez, y los de teatro ó baile son cada vez más suntuosos y recargados.

Se hacen mezclas deliciosas del arte antiguo y el gusto moderno. Un matiz *rosa Dubarry* con su dulzura infinita, para rimar con los tonos de nácar de la carne, va velado con una túnica de tul color de trigo, ricamente bordado de seda blanca, se anuda á la cola, haciendo esa silueta estrecha de abajo que es la nota característica en el figurín de hoy. En la cintura, un ancho cinturón de muselina cereza fuerte, cruzado por un encaje antiguo, que cae sobre los brazos como un fichú del Imperio.

Los peinados estrechos y altos se adornan con una cinta igual al traje, que termina en dos *cabuchones* sobre las orejas. Es la línea á la que con variaciones de color y adorno se ajustan la mayoría de los vestidos.

Su suntuosidad casa bien con las joyas; pero no con la joya vulgar: se ha depurado el gusto por el arte, y se necesitan maravillas de orfebrería unidas á un exceso de riqueza ó el misterio de la joya antigua, una joya que nos habla de otras vidas y nos deja vislumbrar en el ensueño la silueta de otras hermosas. En toda joya antigua hay una historia; y aun creemos percibir el color de otro seno bajo el

oro, y la luz de otros ojos en el brillar de sus piedras.

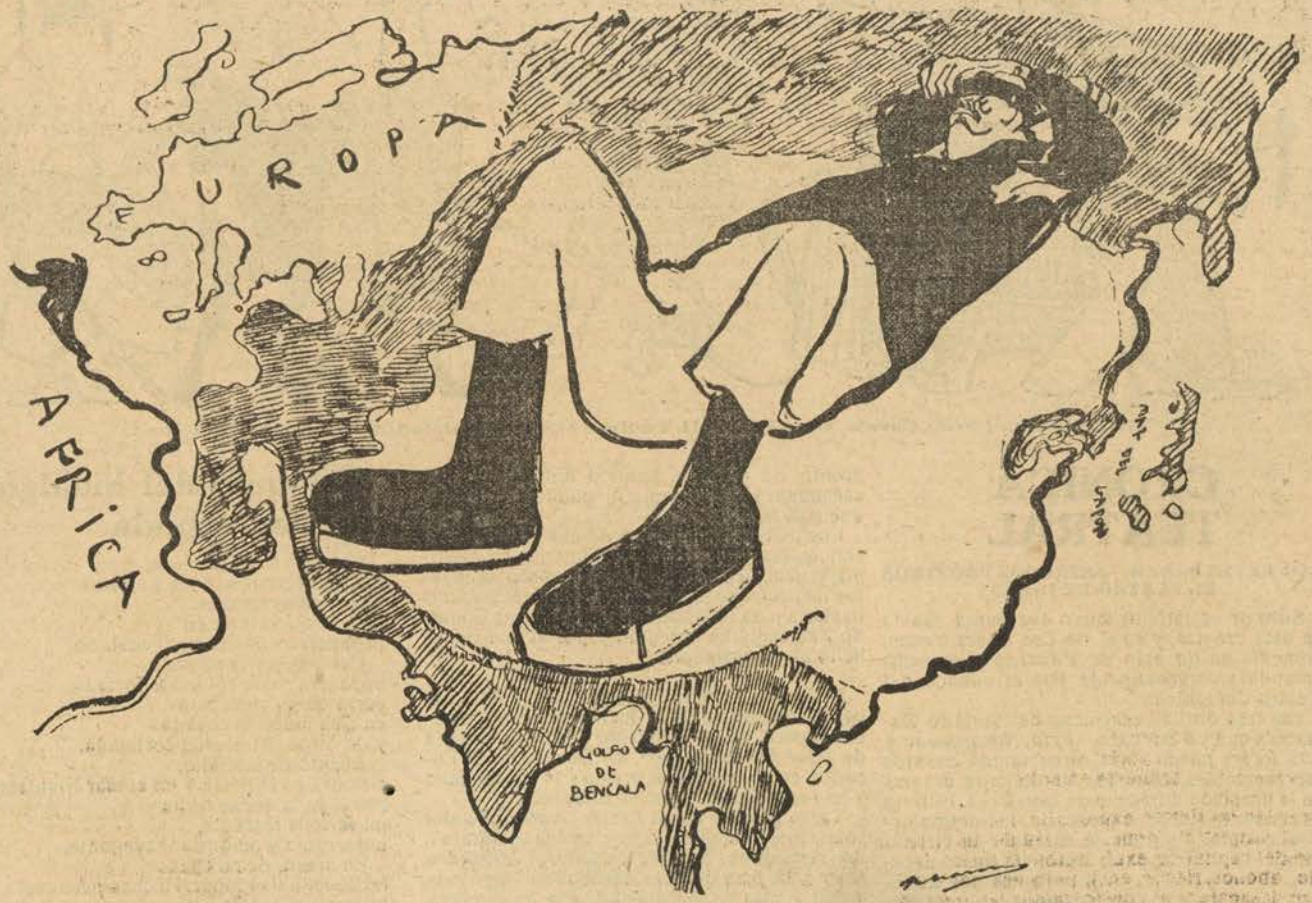
Las damas que tienen joyas antiguas están de enhorabuena. Pocas poseen colección tan completa, valiosa é interesante como la reina de Inglaterra, que en los inmensos cofres cerrados de Windsor, cuyas triples llaves guardan tres damas de la corte, tiene los rubíes de la reina Elisabeth y los collares, sortijas y diademas de Catalina de Aragón, Ana Bolena, Catalina Howard y Ana de Clèves, las seis desgraciadas esposas de Enrique VIII, y de todas sus antecesoras en el trono.

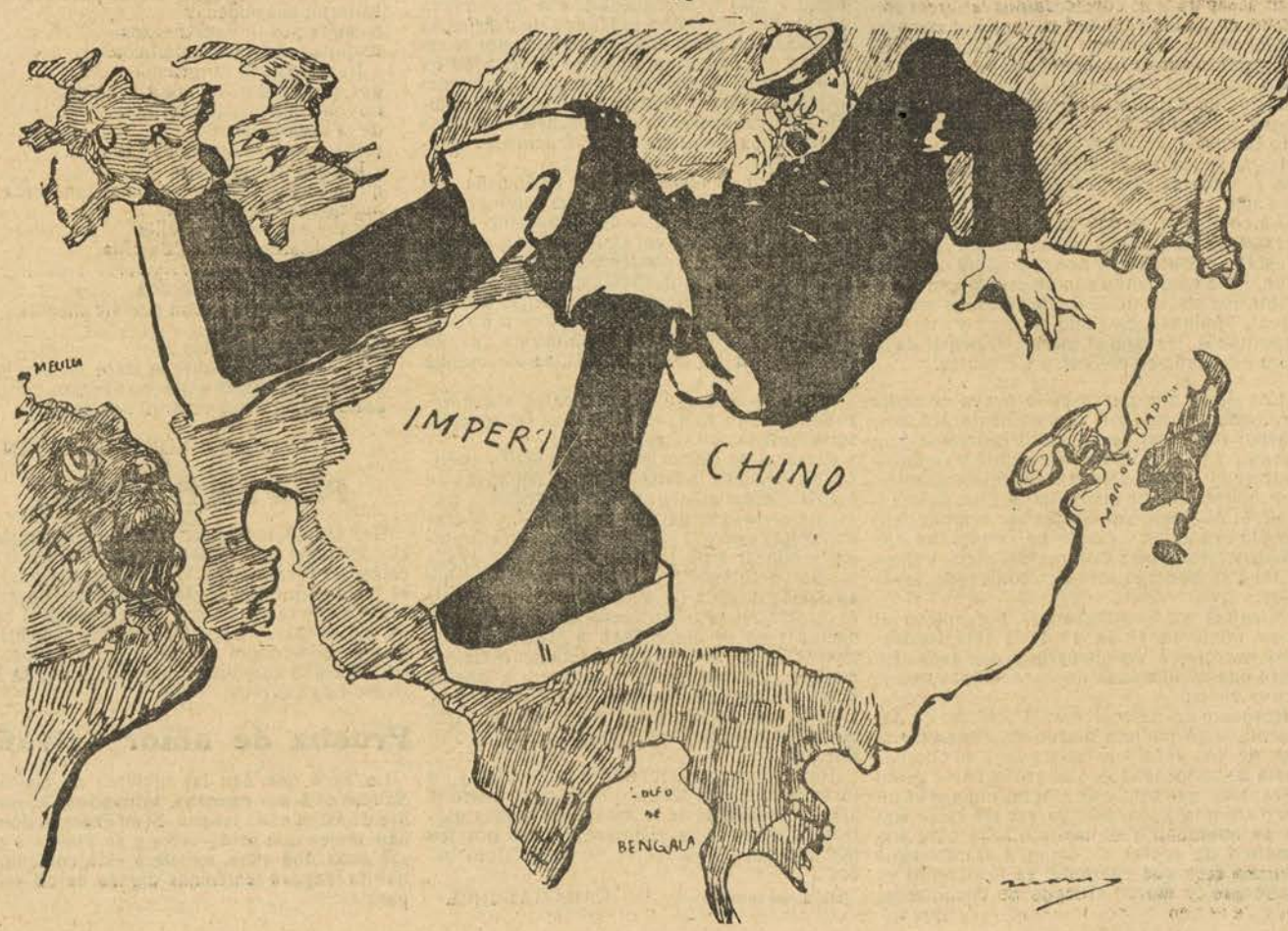
Las reinas Victoria y Alejandra no usaron nunca estas joyas históricas, cada una de las cuales tienen sus títulos de nobleza dentro del estuche que las guarda; pero la reina Maud, siente por ellas tal predilección, que se engalana con frecuencia y exhibe delante de la corte preciosidades que no habían contemplado jamás. Tal vez sus predecesoras temieron que guardasen un fatal destino.

El ejemplo de la reina fomenta esta afición á las joyas antiguas, que se extiende de un modo peligroso despertando anhelos que no todas podrán satisfacer á pesar de su fortuna, pues el mérito del arte y la antigüedad no se improvisan.

COLOMBINE

EL DESPERTAR DE LA CHINA, por R. Marín





Srta. Moreno y Sres. Borrás, Gatuellas, Gil, Codina, Viñas y Cantalapiedra, en «Mar y Cielo»

CRONICA TEATRAL

LOS REYES PASAN.—ESTRENOS PRÓXIMOS EL TEATRO DE IDEAS

Sólo de un estreno tengo que daros cuenta en esta crónica, y es el de *Los Reyes pasan*, comedia en un acto de Eduardo Zamacois, aplaudida calurosamente por el público del Teatro Cervantes.

Las tres obritas escénicas de Eduardo Zamacois que yo conozco—*Frio, Nochebuena* y *Los Reyes pasan*—son otros tantos cuentos representables, más que verdaderos dramas en la acepción corriente de la palabra. Ello no es censurable. Por el contrario, los dramaturgos modernos gustan de extender su círculo de acción abarcando dentro de la forma escénica el poema y la novela, mientras los novelistas, por su parte, prescinden ya frecuentemente de la descripción y del comentario para abandonarse al diálogo por completo. De estas coincidencias del drama con la novela han sido buenos é interesantes ejemplos recientemente la *Casandra* de Peréz Galdós, la *Icara* de Sellés y *La casa de Aizgorri*, de Pío Baroja. Esto, dentro de España; fuera de nuestra patria, la íntima relación entre el drama y la novela es más frecuente y más estrecha aun.

La condición de novelista de Zamacois adviértese pronto en sus comedias por la minuciosidad psicológica y por la lentitud de la acción. Para compensarnos de esta fatiga, el escritor nos arrulla dulcemente con su prosa rítmica y luminosa, elegante siempre y á la vez espontánea. He aquí el mérito principal de la obra estrenada en el Teatro Cervantes.

Los *Reyes* que *pasan* en la nueva comedia de Zamacois no son precisamente Mechor, Gaspar y Baltasar, como pudiera creerse. Son el amor y la ilusión, representados y simbolizados en los dos personajes más interesantes, que interpretaron á maravilla la Srta. Palma y el Sr. Simó Raso. Vemos el amor embelleciendo á la existencia y siendo bálsamo á los más hondos y punzantes dolores del alma. Vemos la ilusión dorando la vejez con rayos juveniles.

Mientras nos entreguemos por entero al amor, como soberana ley de la vida, tendremos derecho á proclamarnos dichosos. En tanto que las ilusiones nos acompañen no seremos viejos.

Respecto del desenlace de la comedia de Zamacois, algo pudiera discutirse. Presentar la fuga de una viudita joven y guapa en compañía de un forastero de su gusto como gesto de rebeldía gallarda y de entereza moral es un poco arbitrario. Más bien parece esa huida signo de fragilidad y de laxitud. Este afan sistemático de *epatar* de algunos dramaturgos jóvenes, más que *epatante*, va resultando ya candoroso, y corren el riego de encontrarse pronto, no frente al público timorato que se escandaliza, sino frente al público escéptico que sonríe.

Los méritos principales de *Los Reyes pasan* son, en resumen, el primor literario del diálogo, la sencillez de la técnica y algunos momentos de profunda emoción. Tales circunstancias bastaría para justificar el gran éxito que Eduardo Zamacois ha obtenido y por el cual le felicito afectuosamente.

El Teatro de la Princesa prepara la *Marquesa Rosalinda*, de Valle Inclán; el de la Comedia espera, de un momento á otro, la llegada de *¿Qué hacemos hoy?*, de Benavente; el Español, en fin, ensaya el drama *Fin de condena* y ha repartido los papeles *El bobo*.

Tanto *El bobo* como *Fin de condena* no son solamente «obras de vaga y amena literatura». Sus respectivos autores los señores *Alejandro Bher* y D. Juan de Arzadun aspiran á algo más noble y más transcendental. *Fin de condena* nos demuestra casos prácticos de deficiencia en el sistema penal español y aboga por la urgencia de la reforma. El autor de *El bobo* ha conseguido—¡y ya revela talento el conseguirlo!—presentarnos el eterno drama del adulterio bajo una forma nueva y sobreponiéndose el problema moral al *suceso dramático*, digámoslo así.

El *teatro de ideas* escasea en España. Un Calderón ó un Galdós es la excepción gloriosa. De los dramaturgos de ahora, sólo Benavente lleva algunas veces á la escena el ansia de influir sobre sus contemporáneos contribuyendo á la evolución social y á la transformación de la vida colectiva. Los demás autores dramáticos que hoy tenemos parecen no preocuparse sino de imaginar una intriga, cuando no de añadir algunos chistes á su almanaque particular.

Por esto la llegada de escritores como Arzadun y como Alejandro Bher al teatro debe ser saludada con simpatía.

Frente á los bellos intentos de teatro poético, yo lamento la falta de otras tentativas de teatro esencialmente intelectual. Nuestro público nervioso se haría más reflexivo y la dramaturgia cumpliría su doble objeto de entretener y educar á las gentes. Nunca pude explicarme como esos benditos empresarios, que se quejan de falta de autores, se limitan á oir *lo que les llevan* cuatro desocupados codiciosuelos y no se determinan á probar *nuevas firmas*, encargando ellos directamente las comedias, que tanta falta les hacen, á poetas como Villaespesa, Machado, Carrere y Répide, y á pensadores como Miguel de Unamuno, Ramiro de Maeztu, José Ortega Gasset ó Pío Baroja.

¡Hay tantos que deberían *hacer teatro* y no lo hacen, en esta tierra donde es el teatro la afición predilecta de la multitud y el más glorioso timbre de la historia! ¡Váyase por los muchos que *hacen teatro* no debiéndolo hacer!...

DIBUJO DE FRESNO

CARAMANCHEL

Coloquio del hidalgo con su espada

Caudal el más querido
de todo caballero bien portado,
que se mira servido
y se siente esforzado
llevando su tizona en el costado.
Del Tajo en la ribera
por un rayo de sol fuiste forjada;
garra de un alma fiera
en cien muertos cebada
y de otros mil aceros cortejada.
Aliento de Castilla,
siempre en la tierra y en el mar triunfante:
por ti en la noche brilla
mi estrella rutilante,
norte, guía y amor del navegante.
En medio de mis penas
fuiste mi único amor. Hechas pedazos
saltaron mis cadenas
siempre por ti; y mis brazos
te quitan el orín á cintarazos.
Recia espada sangrienta
por el aliento de mi amor bruñida,
hoy me miras sedienta
de la sangre vertida,
rojos manjares que te dan la vida.
Esposa del guerrero
que á todos da su amor; mas la mancilla
nunca mancha tu acero
porque en tu cuerpo brilla
el alma sacrosanta de Castilla.
. . . . . .
Cuando pierda mi brazo
las fuerzas de titan con que me alientas,
abrirás mi regazo,
y oleadas sangrientas
dará mi corazón sobre tu lazo,
y las dos almas en estrecho abrazo
hacia otras luchas volarán sedientas.

ENRIQUE LÓPEZ ALARCÓN

Para los filatélicos

Una casualidad ha convertido en ejemplares curiosísimos una serie de sellos azules, franceses, de 25 céntimos. Al hacer en los pliegos el taladro que facilita la separación de cada sello, dicho taladro cayó por errar en el centro de las filas, y por consecuencia cada ejemplar se compondrá de *dos medios sellos*. La serie ha sido admitida como válida por la Dirección de Correos.

Prueba de amor extraña

Lo es la que dan las mujeres de las islas *Sandwich* á sus esposos, tatuándose el nombre de éstos en la lengua. Si en Francia, dónde hay mujer que se divorcia y se vuelve á casar cada dos años, existiera esta costumbre, habría lenguas femeninas dignas de un escaparate.

LA DIOSA CULTURA

Como los revolucionarios de hace un siglo proclamaron el triunfo de la diosa Razón, los revolucionarios de ahora *hemos* proclamado el triunfo de la diosa Cultura. Ya habrán ustedes observado, sin necesidad de que yo les llame la atención sobre ello: hoy todo problema, todo conflicto, se resuelve en un problema de cultura.

Que en un pueblo se amotinan los vecinos porque hace un frío horrible y el agente ejecutivo aprieta que es un dolor... ¡Claro! Falta de cultura: si esas gentes supieran que el frío no es más que la ausencia de calor, y que el agente ejecutivo no es más que un infeliz que se busca los garbanzos por el procedimiento de apremio, no se hubieran amotinado.

Que se comete un doble crimen pasional, de esos atávicos en que no se sabe qué admirar más, si la ferocidad del asesino ó la fealdad de la víctima... Nueva falta de cultura; si el asesino hubiera leído á Lombroso media hora antes de cometer el crimen, éste hubiera quedado en estado de premeditación. Entre otras razones, porque después de leer á Lombroso no le quedan á uno energías más que para dormir la siesta.

Que un tranvía atropella á una anciana... ¡Oh la cultura! Si el conductor supiese Derecho político seguramente hubiera sido la anciana la que habría atropellado al tranvía.

Gran cosa es la cultura; hablar en su contra es hacer labor de bárbaro; pero la vida, sublime maestra de escepticismo, enseña á menospreciar ciertas cosas grandes al descubrirnos la pequeñez de su origen. Porque ¡hay que ver los caminos por donde á veces llega hasta el hombre el rico maná de la cultura!

Cierto hidalgo, rico por su casa, que era la principal de una capital de provincia muy cercana á Madrid, poseía una ignorancia tan absoluta acerca de todas las cosas y *otras muchas más*, que estaba incapacitado hasta para sostener una conversación de generalidades con su propio barbero; nada sabía de nada, y su cimiento cultural era tan sólido como el de cualquier coupletista de esas que se dedican á escritoras.

No le preocupaba al amigo su falta de ciencia; traíale en cambio muy apesadumbrado cierto estado patológico de una de las porciones más esenciales de su organismo, que en su cronicidad enfermiza le proporcionaba muy serios ratos de mal humor. Digámoslo de una vez, aunque con la mayor cantidad posible de eufemismo; nuestro héroe padecía una incontinencia disentérica sobreaguda, impulsiva y algo alracadabrante. ¿Sería preciso añadir que, por razón de su enfermedad, pasaba los mejores y más largos ratos del día recluído en la más recóndita habitación de su casa... y de todas las casas?

Al principio entraba en ella á solas, siguiendo en esto una tradición de raza, fruto de nuestro individualismo almogávar; pero ¡se aburría tanto en aquellas horas de forzada meditación! Un día, como al acaso, cogió de su biblioteca—virgen hasta entonces—un tomo de la *Biblioteca Clásica* de Rivadeneyra, y leyendo sus sabrosas páginas, pasó veloz como una ilusión los ratos de su encarcelamiento; tras el primer tomo vino el segundo, tras éste el tercero, y así hasta agotar la colección y repasarla íntegra varias veces, pues no sanó de su mal hasta pasados cinco años.

Hoy día... ¡Hoy día nuestro hombre es—sin ofender á nadie—la persona más versada en cultura clásica, de España y sus Américas! Conoce á Lope, á Calderón y á Tirso como si les hubiera prestado dinero y no se lo hubieran devuelto; le son familiares todos los giros extrahumanos de los grandes místicos españoles; y el siglo de oro tiene para él confidencias y cariños sólo comparables á los de su patrona. ¡Todo ello adquirido,.. dónde y cómo ya sabéis!

¡Oh, qué extraños caminos sigue á veces el bien sobre la tierra!

JOAQUÍN BELDA

DIBUJOS DE MONTAGUD

LA APERTURA DE LAS CORTES

De un día á otro se abrirán las Cortes, y puede que ya hoy haya cola á la puerta de la tribuna pública del Congreso, que es la Cámara más favorecida por la curiosidad de las gentes. Hay ciudadano que prefiere quedarse sin comer tres días seguidos, á dejar de oír el elocuente verbo de Merino.

—A mí—decíame un día cierto golfillo amante de la oratoria—me gusta más un buen discurso que una lata de sardinas en aceite.

—Vamos, hombre; siempre se exagera.

—Ni tanto así. Ya ve usté lo que yo soy pa eso de los oradores, que una tarde un compañero, que estaba en voz, me convidó á una ración de judías á la bretona, y no acepté por no perderme una interpelación de don Dalmacio.

—Pero luego te arrepentirías.

—No, señor; el discurso del hombre de los «requetés», me hizo el mismo efecto que las judías. Me quedé tan satisfecho.

Y como este golfillo de que les hablo á ustedes, hay en Madrid manojos de barbianes, que siguen paso á paso los debates parlamentarios, desatendiendo todas sus obligaciones, la imperiosa del yantar, inclusive. Pero no son los madrileños, sino los provincianos, los que sienten mayores entusiasmos por la verborrea política.

Todo buen señor que viene de provincias á Madrid, por primera vez, tiene como principal número del programa de festejos que al salir de su pueblo se trazara, asistir á una sesión del Congreso; y si lo consigue, y la sesión resulta borrascosa, su regocijo no tiene límites.

Un paisano mío que ha venido á la corte á que le hagan una buena dentadura postiza, á resolver un asunto de familia y á quemarme á mí la sangre, por lo visto, me decía precisamente esta mañana:

—Puesto que se van á abrir las Cámaras, lo que quiero, á todo trance, es que me lleve usted todas las tardes al Congreso, á ver si tengo la suerte de presenciar una sesión tumultuosa. La verdad; ya que he venido á Madrid, no quisiera marcharme sin oírle decir á Soriano cuatro frescas al ministro de la Gobernación, y verle romper á Romanones media docena de campanillas, imponiendo silencio.

—¿Le divierte á usted eso?

—¡Un horror! Cuando leo en los periódicos que se ha promovido un escándalo en el Congreso ó en el Senado, me bebo materialmente el relato que hacen de él. Excuso decirle á usted lo que gozaría mi cuerpo viendo y oyendo una de esas muchas broncas, en las que, según dicen, hasta los pupitres saltan hechos astillas. Lo malo es que eso no ocurre todos los días ¿verdad?

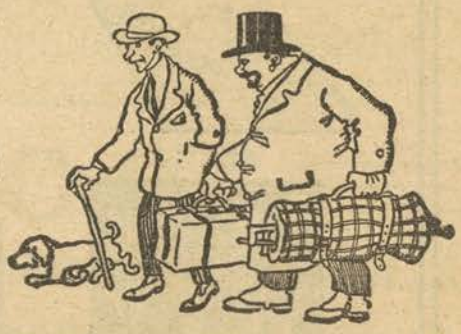
—Afortunadamente, mi querido amigo.

—No, hombre, no; desgraciadamente. ¡A bien que no es eso divertido, que digamos! Por supuesto, que las Cámaras españolas no se parecen á las de los demás países. Nuestros diputados son más elocuentes que los de todas partes, y, sobre todo, muchísimo más fogosos. ¡Como debe ser! Porque un parlamento en donde todo se razone fría y metódicamente, sin gritos, sin escándalo, ni es parlamento, ni es nada.

Y á este tenor continuó haciéndome *reflexiones* mi buen paisanito, quien, como pueden ustedes juzgar, tiene unas teorías admirables sobre la oratoria parlamentaria. De la opinión de él, participan muchos individuos que son, cabalmente, todos esos que van á presenciar las sesiones del Congreso con la misma disposición.

Yo no me pronuncio en favor de una cosa, ni de otra. A mí me es absolutamente igual que las Cortes estén cerradas ó abiertas, porque todavía no tengo representación en ellas. Aunque si he de ser claro, para lo que yo, ordinariamente, hago en ambas Cámaras, me convienen más los periodos de vacaciones.

Porque han de saber ustedes que yo, por lo regular, voy al Senado y al Congreso, á escribir cartas, á tomar café y á hacer *pipí*. Las tres cosas que se hacen allí más cómodamente y por menos dinero que en ninguna parte.



DIBUJOS DE RAMÍREZ

FRANCISCO DE TORRES

En el jurado

El Fiscal.—Este hombre, señores jurados, este asesino, este vil malhechor culpable de tan horrendo crimen...

El acusado indignándose.

—¡Basta! Yo no puedo tolerar tales insultos; me marcho.

¡OJO, LECTORES, OJO!

Cupones-regalo de NUEVO MUNDO

Núm. 1

Núm. 2

Núm. 4

Núm. 5

Núm. 6

Núm. 7

Núm. 3

Núm. 18

Núm. 19

Recomendamos particularmente á los lectores que deseen aprovechar la ocasión de estos magníficos regalos, que corten el CUPON-REGALO que va al pie y lo envíen á la dirección indicada, expresando el número del objeto escogido

Núm. 1.	**CADENA** con medallón, todo de oro dublé superior. . . . . Pesetas	3,50
Núm. 2.	**BOTONADURA** de 4 botones de camisa y 2 gemelos de oro dublé superior . . . . . Pesetas	4,25
Núm. 3.	**COLGANTE** lazo Luis XV, de plata antigua patinada, adornado con amatistas. . . . . Pesetas	3
Núm. 4.	**SORTIJA** trenzada de oro dublé superior, con rico solitario . . . . . Pesetas	3
Núm. 5.	**SORTIJA** de oro dublé superior, adornada con un solitario. . . . . Pesetas	2,50
Núm. 6.	**SORTIJA** formando tres cuerpos, de oro dublé superior, adornada con tres brillantes y aplicaciones á los lados. . . . . Pesetas	3
Núm. 7.	**SORTIJA** de oro dublé superior, adornada con un brillante y un rubí ó un rubí y una esmeralda. . . . . Pesetas	1,75
Núm. 18.	**ESTUCHE** con hermosa azucarera y cucharita, formando juego, en plateado y sobredorado. . . . . Pesetas	3,75
Núm. 19.	**TIJERAS** de acero, clase extra, tallas surtidas. . . . . Pesetas	1,75
Núm. 10.	**ALFILER DE PECHO** con brillantes y piedras de color, modelo alta novedad. . . . . Pesetas	2,50
Núm. 11.	**ALFILER DE CORBATA** forma trébol, de oro dublé superior, con piedra central de color. . . . . Pesetas	3
Núm. 20.	**ESTUCHE** con seis cucharitas Luis XV de café, plateado excelente. . . . . Pesetas	3,50
Núm. 21.	**PIPA** de brezo con boquilla de asta, muy buena. . . . . Pesetas	2,50
Núm. 13.	**RICO PAR DE PENDIENTES** con brillantes, oro pulido, dublé superior. . . . . Pesetas	5,50
Núm. 14.	**PAR DE PENDIENTES** de oro mate ó pulido, dublé superior. . . . . Pesetas	2,50
Núm. 15.	**COLGANTE** quimera, de plata antigua patinada, adornado con amatistas. . . . . Pesetas	3
Núm. 16.	**ALFILER DE PECHO** doble trébol, adornado con ricos brillantes, de oro mate y pulido, dublé superior. . . . . Pesetas	4,50
Núm. 17.	**ALFILER DE PECHO,** motivo «hojas», con brillante central, oro dublé superior. . . Pesetas	3

CUPON-REGALO NÚM. 2 DE "NUEVO MUNDO,,

Llénese y envíese al director del **COMPTOIR-PARISIEN de Boulogne-sur-Seine (Francia).**

Sírvase enviarme su regalo núm. ..... de ptas. .....
cuyo importe va adjunto en sellos de correo (SIN PEGARLOS).
Los portes y embalajes son gratis.

Nombre y apellido .....

Calle ..... **núm.** .....

Población ..... **Provincia** .....

Cada lector puede pedir varios objetos.

Núm. 10

Núm. 11

Núm. 20

Núm. 21

Núm. 13

Núm. 14

Núm. 15

Núm. 16

Núm. 17

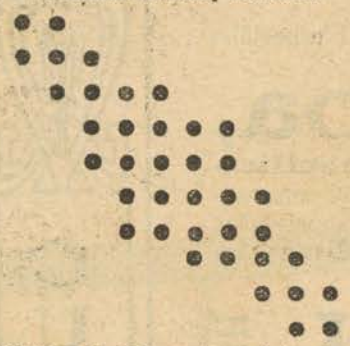
VARIEDADES

Es frecuente en los que sufren fetidez de aliento (ozena) el divorcio, y más aún, verlos aislados de todo trato social por la repugnancia que causan. Evitarán estos perjuicios sometiéndose al tratamiento del especialista don Alfredo Gallego, único que hace desaparecer por completo esta enfermedad. Patente 1.ª, 175 Madrid, Paseo de Recoletos, 31.

◆

CADENA

Por Ramón Escalada y Hernández



Colóquese en cada punto una letra de modo que horizontal y verticalmente pueda leerse: Artículo, pronombre, río de Francia, río de la Guinea Septentrional, nombre de varón, género poético, tiempo de verbo, pueblo de Alicante, flor, nota.

◆

Neurastenia, anemia y Debilidad general, su curación con el **Miogenol Caldeiro**; 5 pts. farms.

Casa F. Pontes

(FUNDADA EN 1900) CARMEN, 6 Y 8, MADRID

PINTURA ❖ DIBUJO Enviando 3 pesetas se manda una postal al óleo

◆

MOSAICO

por Novejarque

Horizontal y verticalmente:

◆

Cualquiera puede fabricar **Agua de Colonia**, y en España hay tantas como perfumerías y peluquerías; entre todas juntas no venden la mitad que de la de **Orive**. ¿Por qué es esto? Por su finura incomparable y su gran economía, 3 rs. frasco; 2 litros, 8,50 pesetas. Franco estación pidiéndola á Logroño.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA Unión, 21.

◆

El común sentir de las gentes es un medio de prueba irrecusable, y como todo el mundo prefiere el **Licor del Polo** á todos los dentífricos nacionales y extranjeros, probado está que es el mejor de todos cuantos se conocen.

◆

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A los comprimidos:

I. Buena faena.—II. Receta repetida.—III. Medio par cambiado.

A la ordenación:

P E S C A
A L T A R
I N G L E
M U E L A
T E N E R
O V A D O
C O M E R
A M A L A
J U D A S
E N E R O
A D O R O
S O P A S

DISTRIBUTOR MECANICO

Patente número 47.822

Es el aparato mejor y más práctico de todos los conocidos para expender cajitas automáticamente, no admitiendo monedas de hierro, acero, plomo, lata, etc. Se fabrican para monedas de 5 ó 10 céntimos. Representante: D. Mariano Hernández, Magallanes, 4, 2.º, Madrid.

LA IDALIA

Es la más higiénica de las tinturas instantáneas; **puramente vegetal**; única que tiñe las canas sin quemar ni manchar la piel ni destruir el bulbo piloso. Depósito: Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, grippe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

RAMOS Primera casa en **BISOÑES** para caballeros y pelucas de señora, postizos de alta novedad. Se recomienda el rizo natural. *HUERTAS, 7.*

Representantes. Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajantes á la comisión. Dirigirse á *Hijos de Antonio Barceló*, Málaga.

¡¡EUREKA!! Es el mejor calzado de España. — 11, CEDACEROS, 11, MADRID —

OPOSICIONES DE HACIENDA

Preparación por personal técnico.—Apuntes completos. Brillantes resultados.—**Academia Internacional, Pez, 17 Madrid.**

"VINCITOR"

EL REY DE LOS ESPECÍFICOS PARA EL CABELLO

Depósito general de la Casa: CALLE DE CARRETAS, 27 y 29, 2.º

APARTADO DE CORREOS N.º 544

PRECIO DEL FRASCO | **En España . . . . 30 pesetas**
En el Extranjero, 40 francos

Venta exclusiva para las Repúblicas de México y Estados Unidos: D. Lucas Lizaur (Coliseo Nuevo, 1) México.—Venta exclusiva para Cuba y Puerto Rico: D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25, La Sirena.

EL ESPECIFICO "CUEVAS VALSOA"

ÉXITO INDUSTRIAL

CUEVAS VALSOA

El ruidoso fracaso de todos los imitadores del sin rival específico

Cuevas Valsoa,

nos obliga á reanudar la campaña en pró del mejor **específico para curar la calvicie,** anticipando á todos los consumidores de España y del Extranjero que, para evitar nuevas competencias y aunque á la postre sea nuestro el triunfo, el maravilloso **Cuevas Valsoa** irá en adelante precedido de la palabra

FRICCIOL

registrada ya como distintivo industrial de nuestra marca.

También nos apresuramos á poner en conocimiento del público que el específico **FRICCIOL,** tiene su despacho central en Madrid, Plaza de Matute, 9, y que, según ha demostrado la práctica del mismo, no hay nada mejor **para curar la calvicie, fortalecer el cabello y evitar su caída.**

Y á fin de que sus grandes beneficios puedan ser apreciados por todos, hemos resuelto hacer una gran rebaja de precios, después de instalada en España la fabricación del **FRICCIOL (Cuevas Valsoa),** puesto que esa misma instalación nos lo permite, y no es la idea de lucro la perseguida por nosotros, sino la de hacer un bien á cuantos padecen afecciones **en el cuero cabelludo, calvicie en general y debilidad en el bulbo pelífero.**

En adelante, pues, nuestros precios serán:

Frasco grande. . . . . 15 pesetas.
Idem pequeño. . . . . 10 —
Para el Extranjero, 20 y 15 pesetas, respectivamente.

La casa **Cuevas Valsoa,** instalada, como decimos, en esta corte, Plaza de Matute, 9, expresa su gratitud al público por las innumerables predilecciones que le ha prodigado, reconociéndola como la única que expende un producto serio y científico, y para corresponder á estas deferencias ha instalado la fabricación del

FRICCIOL (Cuevas Valsoa)

en España, lo que le permite hacer la considerable rebaja anunciada.

HUID DE LAS IMITACIONES

El verdadero y primitivo CUEVAS-VALSOA, es nuestro FRICCIOL

CUEVAS VALSOA

De venta en todas las principales Farmacias y Perfumerías de España y América

Los frascos legítimos llevan en la etiqueta la firma A. GONZÁLEZ DE LAS CUEVAS

NUEVO MUNDO

Año XIX | Madrid 18 Enero 1912 | Núm. 941

El general Aguilera en la posición de Ras-el-Medua, centro estratégico de la División que manda, observando con un anteojo los movimientos de la harca acampada en la orilla izquierda del Kert FOT. N. M., POR ALONSO

VARIAS NOTAS MEJICANAS

D. Francisco I Madero, presidente de la República Mexicana

El famoso diestro Rodolfo Gaona, pasando de muleta á su primer toro en la corrida del 10 de Diciembre último

D. Rafael Alcalde, nuevo cónsul de México en Madrid

Gaona matando uno de sus toros en la corrida celebrada el 10 de Diciembre y en la que obtuvo un gran éxito por su arte y arrojo

El valiente espada madrileño Vicente Pastor con varios de sus amigos y admiradores en el Paseo de la Reforma el día de su llegada á la capital de México

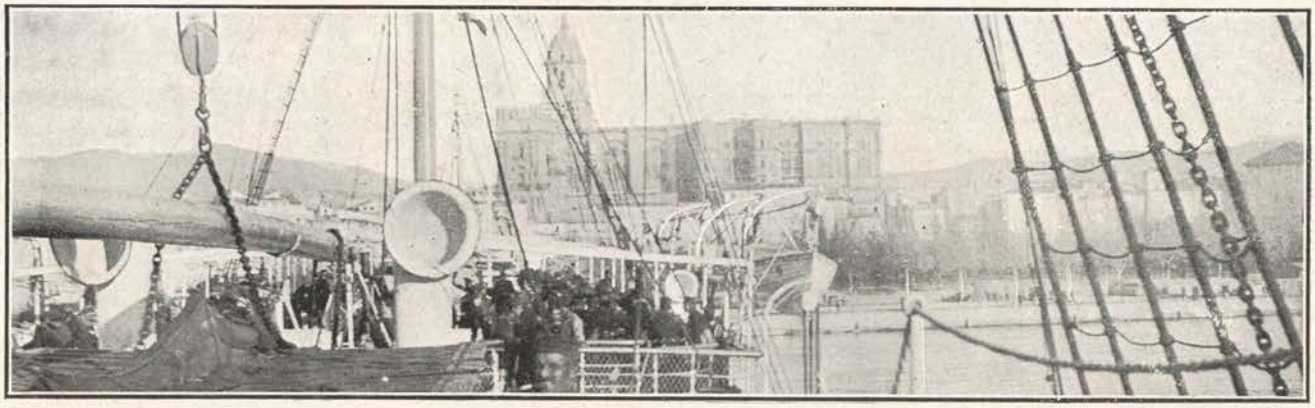
Punteret toreando de capa en la corrida del 17 de Diciembre último, en la cual tuvo una gran tarde alcanzando estruendosas ovaciones

General Bernardo Reyes, jefe revolucionario, que se ha sometido al Gobierno constituido

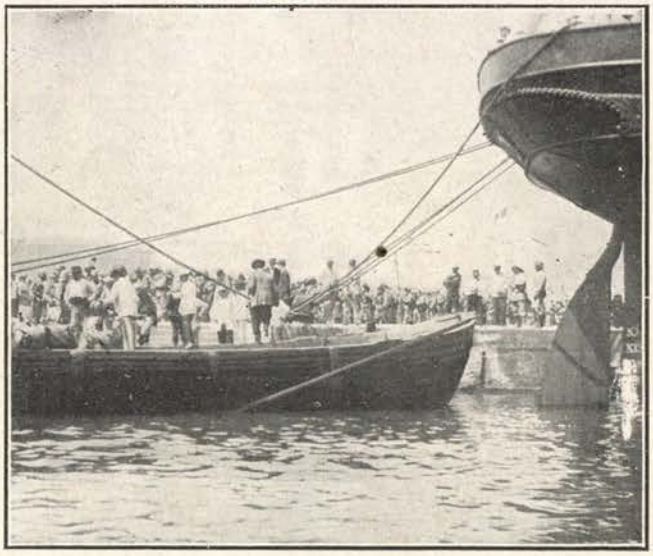
El valiente espada Punteret, matando el primero de sus toros en la corrida del 17 de Diciembre último, en cuya lidia alcanzó gran lucimiento en todas las suertes y obtuvo muchos aplausos

D. Francisco Vázquez Gómez, cuya rivalidad contra el actual presidente de México es bien conoc da

EMBARQUE DE TROPAS EN MALAGA

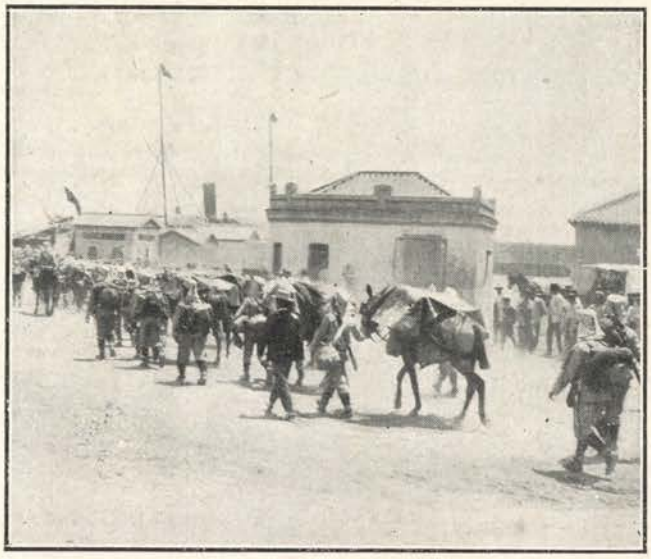


Soldados del Regimiento de Infantería de Saboya en el puerto de Málaga. á bordo del buque que los condujo á Melilla para tomar parte en las operaciones de la campaña. El Regimiento de Saboya formaba parte de la guarnición de Madrid y al recrudecerse la guerra á últimos del año 1911, fué destinado al Rif formando una brigada con el de Wad-Ras



Embarque de soldados para engrosar los contingentes de sus cuerpos en Melilla

Batería de artillería dispuesta para su embarque en el vapor "Alcira" con destino á Melilla

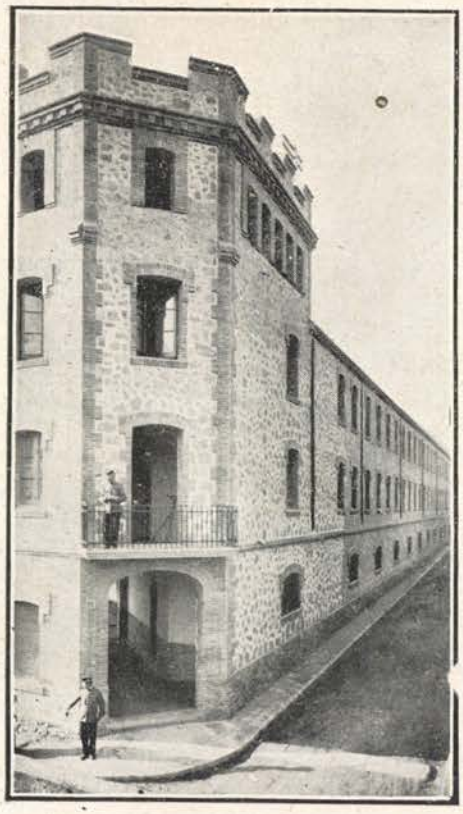


Fuerzas de artillería llegando al muelle de Málaga á fin de embarcar para el teatro de la guerra y tomar parte en la campaña

Embarque de la artillería que ha sido destinada al Rif para reforzar las fuerzas de aquella arma en operaciones FOTS. TORREGROSA

LA ACTUALIDAD CATALANA

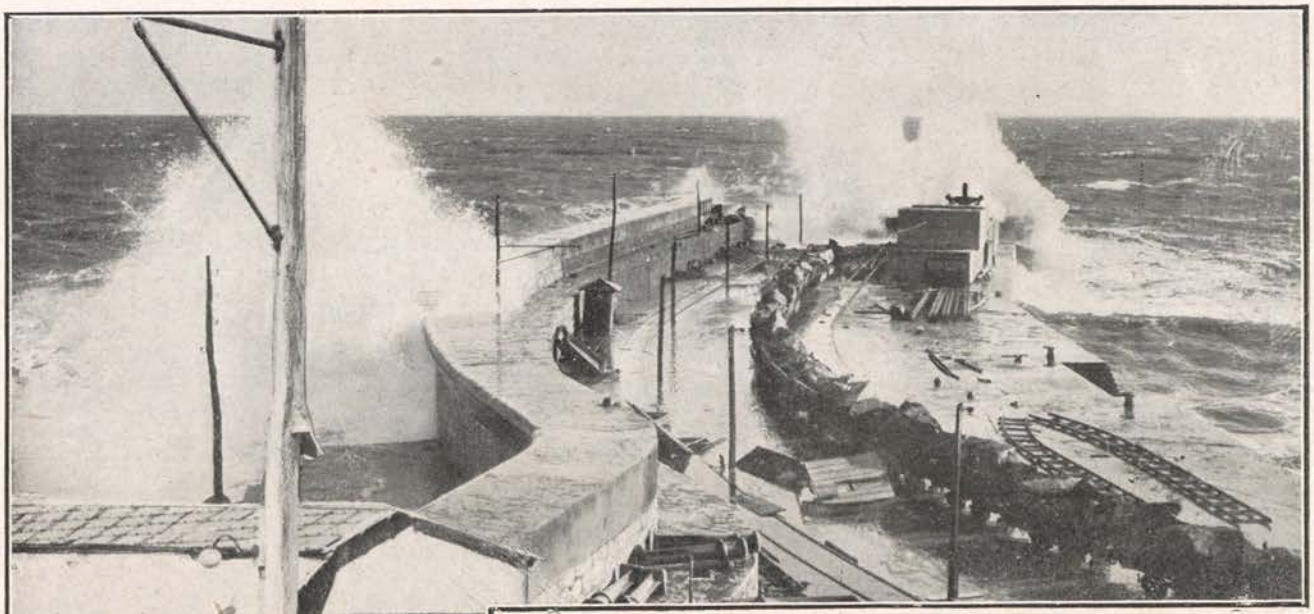
Festival celebrado el 8 del pasado mes de Diciembre por la colonia catalana residente en Santiago de Chile para conmemorar el día de la Purísima Concepción, patrona de España.—Una escena de la obra "La alegría que pasa", de Rusiñol y Morera, representada en idioma catalán FOT. GODO



Velada literario-musical celebrada el día de Reyes por el Círculo Tradicionalista de Tarragona para solemnizar la inauguración del "requeté" jaimista de dicha localidad, y en la que tomaron parte notables oradores de aquella agrupación política FOT. VALLVÉ

El nuevo cuartel de la Guardia civil de Tarrasa, cuyas obras acaban de terminarse.—Solemne bendición del edificio, con asistencia de las autoridades locales de Barcelona y de numerosa y distinguida concurrencia FOTS. N. M., POR MERLETTI

LA PLAZA Y EL PUERTO DE MELILLA



Aspecto que presenta á menudo en esta época del año el puerto de Melilla, aislado de toda comunicación marítima con España por el fuerte temporal de levante que con frecuencia se presenta en aquellas aguas FOT. N. M., POR ZEGRÍ

Aspecto que ofrece la plaza de Melilla con motivo de la constante llegada de los soldados que se hallaban disfrutando licencia en la Península y que ahora se incorporan á sus cuerpos

El capitán general de Melilla Sr. García Aldave con el auditor general D. Melchor Saiz Pardo y el corresponsal de "El Imparcial" Sr. Rivera, de regreso de Zeluán, á donde fueron el 8 del actual con motivo del consejo de guerra allí celebrado FOT. ALONSO

El general de división Sr. Larrea, conferenciando con el de igual categoría Sr. Arizón, gobernador militar de la plaza, y con el infante D. Fernando, acerca de asuntos relacionados con las tropas que operan en el territorio de Quebdana-Benibuifrur, y con las cuales se ha formado una división al mando del primero de dichos generales

FOTS. N. M., POR ZEGRÍ

EL ENCUENTRO EN LA POSICIÓN DE SAMMA

Los generales Aguilera (1) y Carrasco (2) con su Estado Mayor dirigiendo desde las alturas de Imehiatem la operación realizada el día 2

El coronel Cascajares, de Artillería, herido en Samma, despidiéndose de sus compañeros desde la ambulancia en que fué conducido al hospital

El encuentro del día 2 tuvo origen en un movimiento de nuestros soldados que el enemigo interpretó equivocadamente. Al ir á relevar las fuerzas destacadas en Izarrora, los cabileños creyeron que íbamos á pasar el Kert. Vadeándolo ellos, empezaron un fuego muy vivo contra nuestros soldados. Estos, haciéndose fuertes en la posición de Samma, contuvieron el avance de la harca, causándola muchas bajas vistas. De los nuestros resultaron heridos el coronel Cascajares, el capitán Cortázar (ambos de Artillería) y tres soldados de San Fernando. Las fuerzas españolas sostuvieron la posición conquistada.

El general Aguilera confiriendo al coronel de San Fernando, Sr. Biencinto, el mando de las fuerzas á las órdenes del Sr. Cascajares FOTS. N. M., POR ZEGRÍ

Columna que ocupó Samma y que causó grandes bajas al enemigo.—Moro de las cercanías saliendo al paso de nuestros soldados, ofreciendo, en señal de paz, el sacrificio de una ternera FOT. N. M., POR ALONSO

EN LAS POSICIONES AVANZADAS

El capitán D. Alfredo Coronel, á cuya cabeza ha puesto precio el Mizzian, al frente de la 6.ª "mía" de fuerzas regulares indígenas de Infantería y Caballería, en la posición de Imehiatem FOT. ZEGRÍ

El capitán D. Alfredo Coronel, jefe de la sexta "mía„ indígena, que conoció al Mizzián cuando era amigo de España, antes de 1909, ha recibido del célebre jefe de la harca una carta en la cual, después de los saludos retóricos en que los moros son tan pródigos, le comunica que ha puesto precio á la cabeza del bravo oficial español, ofreciendo por ella 150 duros. Y el señor Coronel va á contestarle á Mizzián humorísticamente que él no compra cabezas de asno, pero que vea dónde se esconde para que no caiga en la sexta "mía„ que manda.

El reconocimiento practicado por la división Aguilera el día 5, dirigido personalmente por este general, se considera de gran importancia. La columna Zubia salió de Ras-Medua, la de Carrasco do Iz-Hafen y la de Navarro de Yadumen, convergiendo en el zoco de Zebuya, después de reconocer todos los poblados de la margen derecha del Kert que dominan nuestras posiciones. Los moros de aquellos alrededores observaron al principio con curiosidad el movimiento de nuestras tropas, sin hacer acto ninguno de hostilidad, y salieron huyendo después, temerosos de que la columna Aguilera, fuertemente compuesta de las tres armas, les causara algún daño. Nuestras tropas regresaron á sus respectivas posiciones sin contratiempo alguno, aunque no sin haber disuelto pequeños grupos que se les presentaron en actitud hostil.

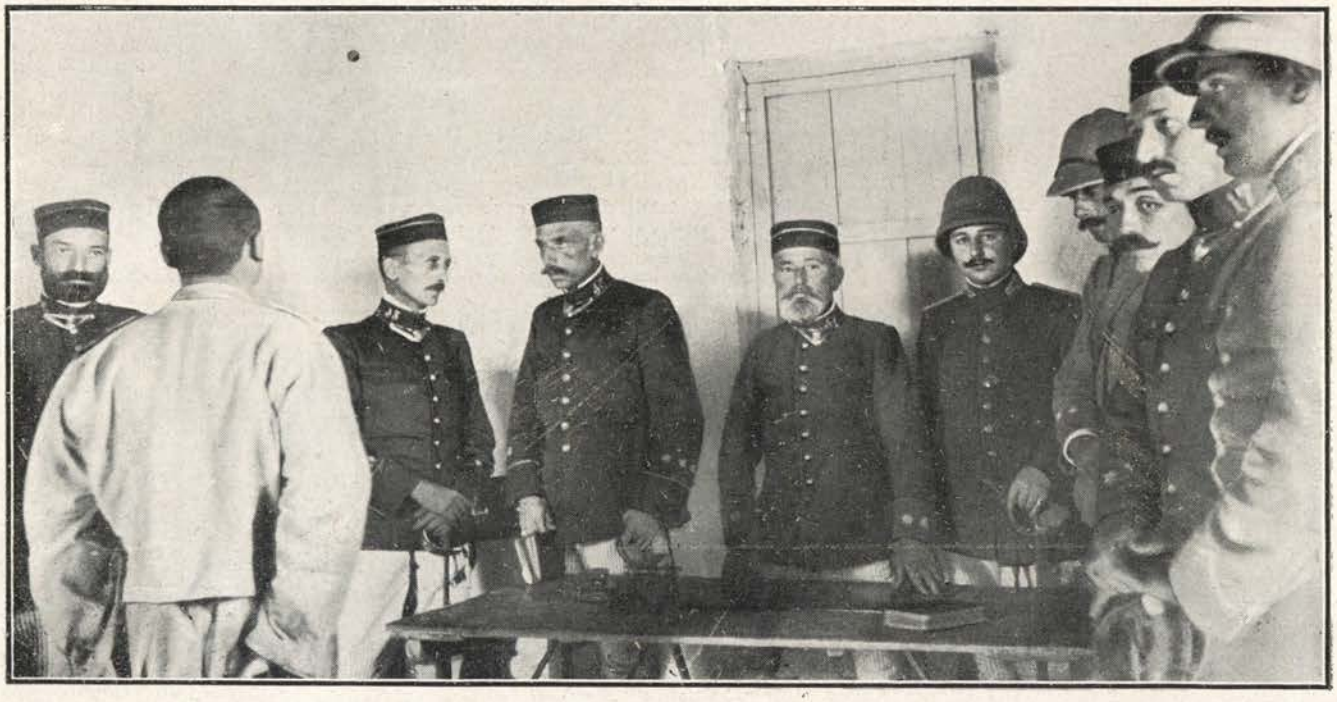
Fuerzas de la división Aguilera, que el 5 del actual hicieron una larga excursión por los poblados de la derecha del Kert, hasta la cumbre del Monte Milón. A este reconocimiento, que duró doce horas y que dirigió personalmente el general Aguilera con fuerzas de las tres armas del Ejército, se le concede gran importancia como preparatorio de próximas operaciones FOT. N. M., POR ALONSO

Oficiales del Regimiento de Melilla que se portaron brillantemente en el combate del 27 de Diciembre, con varios moros que se les sometieron pidiéndoles protección contra las amenazas de la harca FOT. N. M., POR ZEGRÍ

CONSEJO DE GUERRA EN ZELUAN

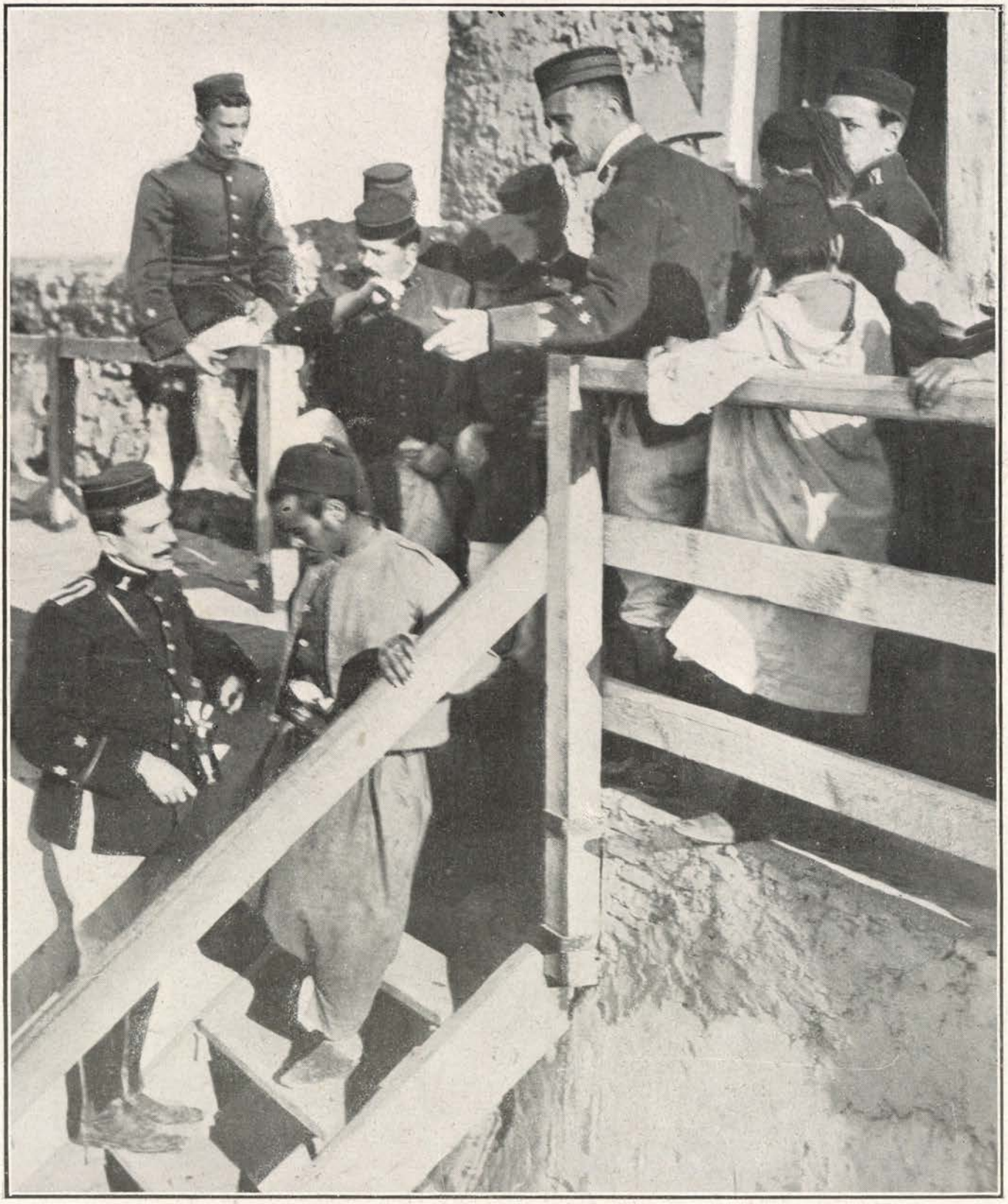
Aspecto que ofrecía el exterior de la casa donde se celebró el Consejo, rodeada de jefes y oficiales que asistieron al acto, esperando conocer el fallo del tribunal

FOTS. N. M., POR ALONSO



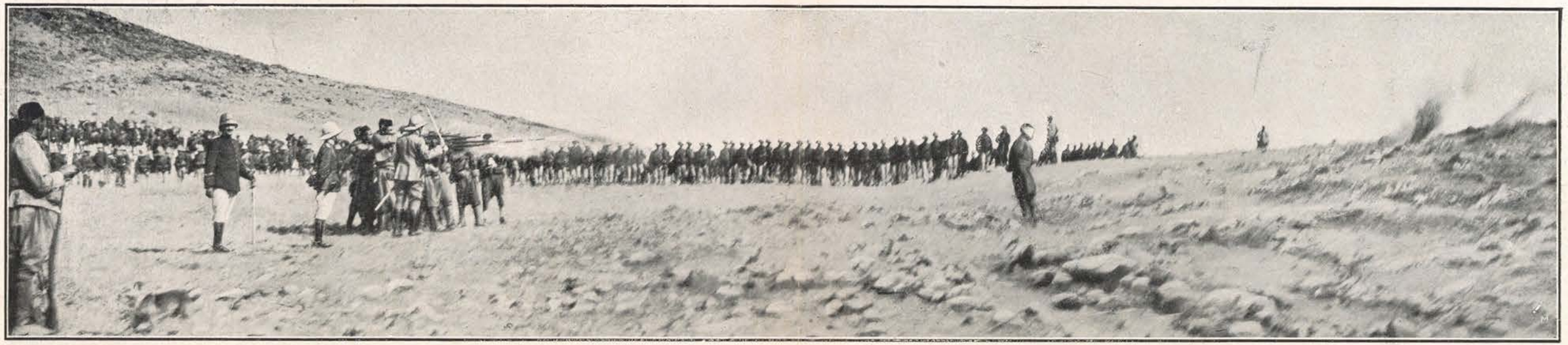
Consejo de guerra celebrado el día 8 del actual en Zeluán para juzgar al moro de las fuerzas regulares indígenas Mohamed-Ben-Hamet, de la kabila de Beni-Urriaguel, sorprendido en flagrante delito de traición al intentar pasarse con armas y municiones á la harka enemiga en unión de otro compañero que no pudo ser capturado. Presidía el tribunal el coronel del Regimiento de Infantería de Borbón núm. 17, D. Andrés Alcañiz

BEN-HAMET, CONDENADO Á MUERTE



El soldado moro Mohamed-Ben-Hamet, de las fuerzas regulares indígenas de Melilla, saliendo del consejo de guerra que le condenó á muerte el 8 del actual, para ser conducido al lugar de la ejecución FOT. N. M., POR ALONSO

EJECUCIÓN DEL MORO BEN-HAMET EN TAURIT-NARRICH

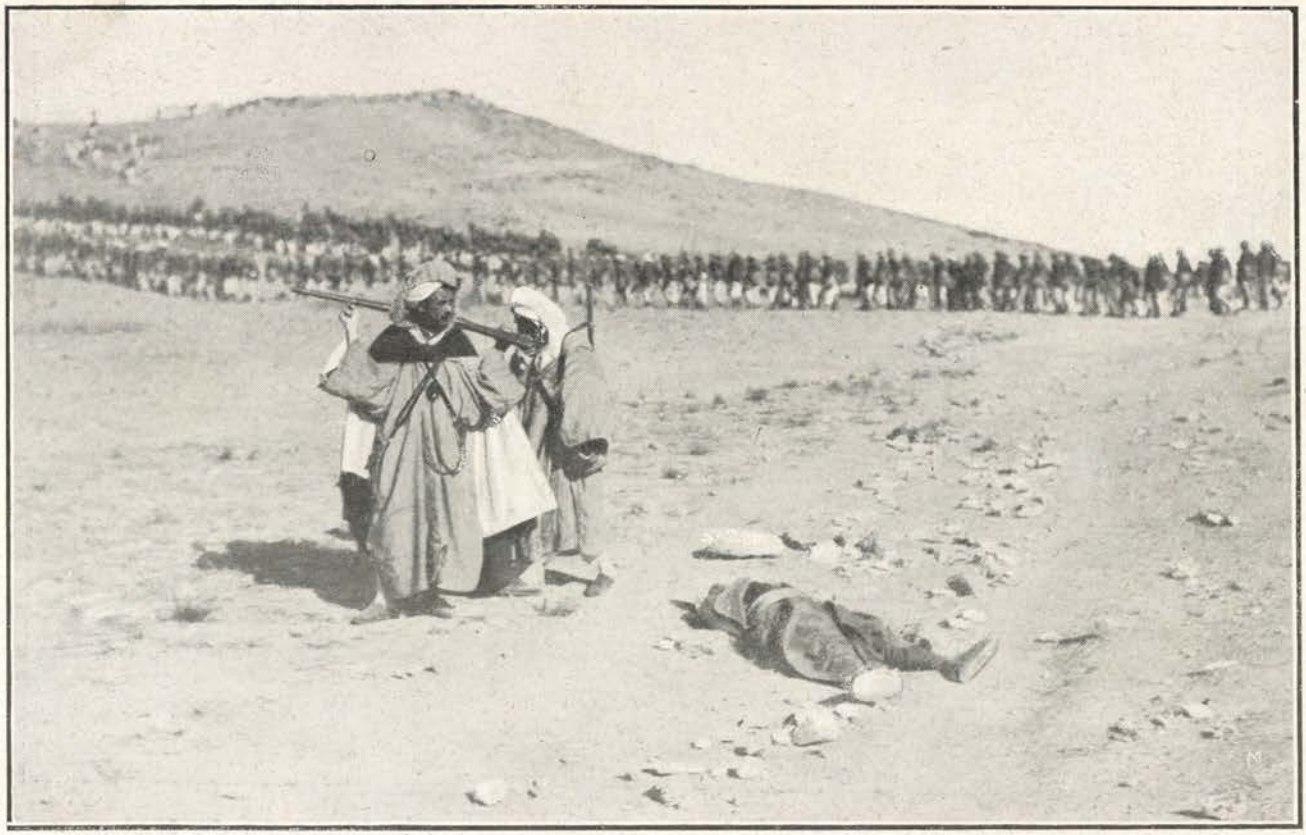


1, Trágico momento de ser fusilado por la sección indígena á que perteneció, el moro Mohamed-Ben-Hamet. -- 2, Fuerzas del Regimiento de Infantería de línea de Borbón, de Cazadores de Cataluña y Ciudad Rodrigo, de Caballería de Alcántara y tropas indígenas, formando el cuadro al pié de la posición de Taurit-Narrich, lugar donde fué ejecutado el soldado moro Ben-Hamet el 9 del actual

FOT. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

DESPUÉS DEL FUSILAMIENTO

Médico militar practicando el reconocimiento del cuerpo del soldado moro fusilado Mohamed-Ben-Hamet, instantes después de la ejecución. Momento de desfilar ante el cadáver del infortunado Ben-Hamet las fuerzas regulares indígenas de caballería que presenciaron el fusilamiento



El Santón que prestó los últimos auxilios espirituales á Mohamed-Ben-Hamet, y otro moro de la kabila de Beni-Urriaguel á que perteneció el desgraciado reo, haciéndose cargo del cadáver después del dictamen emitido por los facultativos militares, para darle sepultura según el rito de su religión

FOTS. N. M., POR ALONSO

MÁS BAJAS DE LOS ÚLTIMOS COMBATES

D. Eduardo Villalba, segundo teniente del Regimiento de Ceriñola, herido el día 25 del mes pasado

D. Juan Ruiz Belando, capitán de Infantería, muerto gloriosamente en el combate del día 27

D. Marcial Barro García, capitán del Regimiento de Ceriñola, herido en el combate del día 27

D. Manuel Larrea, segundo teniente de Caballería de Taxdirt, herido el día 24

D. Casimiro Navarro, segundo teniente del Regimiento de Melilla, herido el día 27

Soldado Francisco Martínez, del Regimiento de Melilla, herido en la cabeza en un reciente tiroteo entre las fuerzas del destacamento de Samma y los moros FOT. N. M., POR ZEGRI

D. Enrique Gómez García, sargento del Regimiento de Africa, herido el día 27

LA VIDA EN LOS CAMPAMENTOS DEL RIF

Soldados del Regimiento de Infantería de línea Melilla núm. 59, haciendo el rancho en el campamento de Ras-el-Medua, donde se hallan destacadas aquellas fuerzas

FOT. NUEVO MUNDO, POR ZEGRÍ

DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS

1, Banquete organizado en honor del insigne pintor Ignacio Zuloaga en el Frontón Astelena, de Bilbao: la mesa presidencial del acto; retrato del festejado; aspecto que presentaba el local durante la celebración de la fiesta. — 2, El nuevo alcalde de la villa de Eibar, Don Nemesio Astaburuaga FOTS. ESPIGA Y ORTUOSTE

MARÍA de Maeztu, una de las personas de mayor autoridad y de mejor orientación que posee España en cuestiones pedagógicas, como lo revelan los trabajos que publica en nuestras páginas, ha dado una conferencia en la Academia Anglo-Francesa de Bilbao el día de la inauguración de dicho centro. No hay para qué decir cuánto fué el éxito de la ilustre conferenciante, porque posee como pocas personas el don de sugestionar con la palabra á sus oyentes: interrumpida repetidas veces con muestras de aprobación durante su discurso, saboreó al final el placer del triunfo, que le tributó el numeroso y distinguido público congregado en la Academia Anglo-Francesa, cuya concurrencia dedicó á la Srta. Maeztu una cariñosísima y entusiasta ovación, de la que bien puede estar orgullosa.

Asimismo puede enorgullecerse el gran pintor Ignacio Zuloaga del homenaje que acaban de rendirle en la capital vizcaína sus amigos y admiradores. Reuniéronse en banquete en número de ochocientas personas para celebrar su presencia en aquella ciudad y festejar sus éxitos, y en todos los ánimos demostrábase la más íntima satisfacción por el acto que allí se realizaba. La fama adquirida por Zuloaga en el Extranjero repercutió en su tierra natal, y el entusiasmo de sus paisanos desbordóse en esta fiesta de fraternidad vasca al tributar justicia á los méritos del insigne pintor que reverdece en los tiempos actuales la gloria que España alcanzó en sus días dorados en el sublime arte de la Pintura: Zuloaga, que asistió al banquete, recordará sin duda este acto como uno de los más gratos de su vida.

La ilustre escritora señorita María de Maeztu, nuestra colaboradora, que ha dado una notabilísima conferencia en Bilbao el día 8 del actual en la solemne inauguración de la Academia Anglo-Francesa de dicha población FOT. BAQUIN

Don Nemesio Astaburuaga goza positivo prestigio en Eibar, y por esta causa aquellos vecinos han visto con gran satisfacción el nombramiento recaído en su favor para alcalde de la citada comunidad. La nueva autoridad local ha recibido con tal motivo sinnúmero de felicitaciones que su honradez y talento merecen de todas veras, y es seguro que no defraudará las esperanzas puestas en él por sus paisanos.

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS

Banquete mónstruo con que obsequiaron al presidente del partido conservador de Logroño, el archimillonario D. Pedro Villar, sus numerosos amigos particulares y políticos por los trabajos que el festejado ha realizado, con éxito lisonjero, en pro de la reorganización de dichas fuerzas políticas en la región riojana FOT. MURO

S. M. el Rey, la Princesa Beatriz de Battenberg, el obispo de Toledo, altos personajes palatinos y autoridades de la imperial ciudad. Fotografía obtenida el día 11 del actual

Grupo de profesores y alumnos de la Academia de Toledo, que obsequiaron con un banquete á su compañero Don Sigfredo Sáiz, por su comportamiento en el combate del día 27

Don Pedro Villar es una personalidad sobresaliente de Logroño, hombre de gran fortuna pecuniaria y gran entusiasta de su país. El banquete con que los conservadores de aquella ciudad le han obsequiado recientemente prueba las muchas simpatías que ha sabido granjearse y es tributo á su talento y excelentes dotes de actividad, puestas al servicio de la idea, que le han permitido reorganizar las fuerzas del partido conservador riojano.

Dos notas interesantes de Toledo recogemos en esta página: el viaje que á dicha ciudad hizo S. M. el rey el 11 del actual, acompañado de su augusta esposa y de la princesa Beatriz, y el banquete con que los alumnos de la Academia de Infantería obsequiaron á su compañero D. Sigfredo Sáiz Gutiérrez, que hallándose accidentalmente en Melilla el 27 de Diciembre, combatió como un bravo soldado en la memorable acción que dicho día realizó la división Aguilera en las márgenes del Kert. A esta fiesta simpática de compañerismo asistieron también los profesores de los futuros oficiales y felicitaron al valiente muchacho por su pundonoroso comportamiento.

SS. MM. Don Alfonso y Doña Victoria y la Princesa Beatriz de Battenberg visitando el Museo del Greco en Toledo el 11 del actual FOTS. EMILIANO, E. RODRÍGUEZ Y VILLALBA

LA VIDA DE LA SOCIEDAD MADRILEÑA

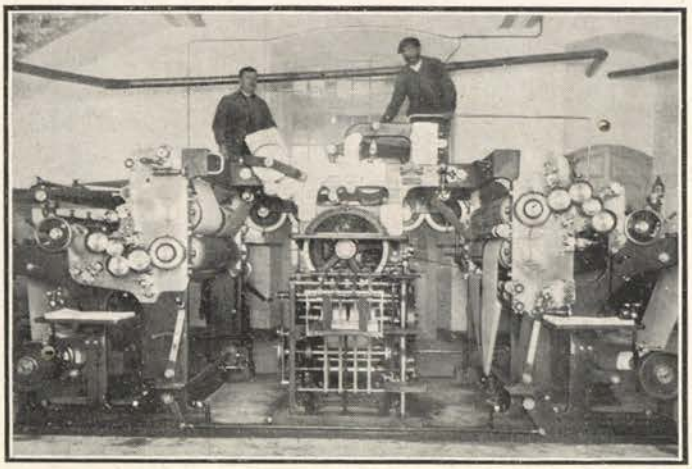
1, Boda de la encantadora señorita María Barroso, hija del ministro de la Gobernación, con Don Gonzalo Losada, celebrada en la iglesia parroquial de Santa Cruz el 10 del actual. — 2, Boda de la bellísima señorita Julia Rosa González Alvarez con Don Fernando Coghen, celebrada en el domicilio de los padres de la novia el día 5 del actual. — 3, Damas de la Junta Central de la suscripción nacional para las familias de los muertos y heridos de la guerra, saliendo del Palacio Real después de la reunión convocada por la Reina Victoria para arbitrar recursos con aquel fin FOTS. NUEVO MUNDO, POR PORTELA Y COCA

DE VALLADOLID Y SANTANDER

Personal de Redacción y Administración del gran periódico vallisoletano "El Norte de Castilla", que han celebrado con una fiesta de amistad y compañerismo la inauguración de la rotativa en que se hace desde primeros del año actual la tirada del citado diario

FOTS. SANTOS PEÑA

Que la Prensa de provincias progresa y marcha al compás de la madrileña en su afán de servir al público, no cabe duda alguna: hoy los periódicos provincianos no son la hoja insulsa y puramente local que antes se publicaba diariamente y de la que apenas si hacían caso los mismos que la confeccionaban. Disponen en la actualidad de grandes medios informativos, de toda la nación y del extranjero, con admirable organización de servicio telefónico y telegráfico y excelente cuerpo de redacción. Esto ha hecho que el desarrollo adquirido en su circulación sea extraordinario y requiera otros elementos distintos de los de que disponían; y para vencer las dificultades que las antiguas máquinas les ofrecían, adquieren las modernas rotativas que tanto han procurado por el engrandecimiento de la Prensa diaria. En este sentido, *El Norte de Castilla*, uno de los periódicos mejor hechos que en España existen, se hace acreedor al aplauso de propios y extraños, y merecedor de que el público le dispense su ayuda en progresión siempre creciente. Estas mejoras en el importante diario vallisoletano han sido celebradas con una simpática fiesta de fraternidad por el personal que en él trabaja.



La máquina rotativa de "El Norte de Castilla" y el personal de los talleres de maquinaria encargado de la tirada del citado periódico

Institución Reina Victoria fundada en Santander para socorrer con ropas y otros auxilios á los necesitados. Junta de damas é invitados presenciando el reparto hecho recientemente

FOT. SAMOT

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD

Vista ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina del proceso formado por los crímenes de Cullera.—Aspecto de la sala: el fiscal D. Rafael Piquer; los defensores de los procesados, entre los que se destacan los civiles Sres. Sol y Ortega, Menéndez Pallarés, Pí y Arsuaga, Emiliano Iglesias, Melquiades Alvarez y Barriobero FOTS. N. M., POR COCA Y PORTELA

El proceso incoado para juzgar los crímenes cometidos en Cullera en Septiembre del año último se ha visto ante el Consejo Supremo de Guerra, despertando el acto la natural espectación. La vista duró dos días, habiendo solicitado el fiscal penas de muerte para siete de los acusados, de los cuales hicieron brillantísima defensa los abogados civiles y los oficiales del Ejército nombrados para apadrinarlos en este acto. El tribunal sentenciador dictó su fallo de acuerdo con esta petición fiscal, y en su virtud condenó á muerte á Juan Jover (a) *Chato de Cuqueta*, Federico Ansina (a) *Ferrer*, Francisco Jimeno (a) *Pau ó Cayaca*, José Ochoa (a) *Perol*, Valeriano Martínez Ibiza alias *Roig*, José Jiménez Malonda (a) *Torrit* y Cecilio San Félix (a) *Panchito*. Además, han sido condenados á cadena perpetua once de los procesados, y otros dos á doce años.

El laureado artista José Arija, nuestro nuevo compañero

La reina madre y la infanta María Teresa repartiendo ropas, objetos y juguetes en el Asilo de las Lavanderas de esta corte el día de Reyes FOTS. N. M., POR COCA Y ALFONSO

Reunión de los habilitados de las clases activas civiles y militares de Madrid en el Ministerio de Fomento con objeto de acordar la forma en que habrá de indemnizarse á dos pagadores del Banco de España la cantidad de cinco mil pesetas que abonaron de más al hacer los pagos del mes último FOT. COCA

LA CRISIS Y LOS REOS DE CULLERA

Los Sres. Canalejas, Luque, Rodrigáñez y García Prieto, saliendo del Palacio Real después del Consejo en que S. M. el Rey firmó el indulto de la pena de muerte para seis de los siete criminales de Cullera sentenciados á dicha pena

Las mujeres de los indultados, que han venido de Cullera.—El abogado Sr. Barriobero, defensor del "Chato de Cuqueta", con la madre de éste, que vino á Madrid para solicitar de S. M. el Rey el indulto de su hijo

Los Sres. Benlliure, Sorolla, Morote y otras personalidades valencianas saliendo del Palacio Real, á donde fueron á impetrar de Don Alfonso XIII el indulto del "Chato de Cuqueta".—Los Sres. Canalejas y Luque en la puerta del Palacio Real, explicando á los periodistas en la tarde del 14 del actual el planteamiento de la crisis y la dimisión del Gobierno, motivadas por haber concedido S. M. el Rey el indulto del "Chato de Cuqueta" FOTS. N. M., POR ALFONSO Y PORTELA

¡¡¡MILLARES DE CASOS DE CURACIONES!!!

de enfermedades de la Piel, ARRUGAS, MANCHAS, PECAS

DESAPARECEN DEL CUTIS ¡UNICA EN SU CLASE!

Precio: 10 ptas.
(por Correo, 11 ptas.)

Precio: 10 ptas
(por Correo, 11 ptas.)

¡Tape Vd.

El lado derecho, y después el izquierdo, y verá claramente los efectos producidos por la sin rival de las cremas, LA CREMA

American = specific =

WALMAN

American = specific =

Depósito: Farmacia de Santa Cruz, Gerona, 1.—MADRID

y principales Farmacias y Perfumerías.—Apartado de Correos núm. 576

Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica

¡1.500 ALUMNOS!

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
:::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS ::::

FUNDADA EN EL AÑO 1903

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
::: CON PATENTE DE INVENCIÓN NÚM. 44-447 :::

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana y Medalla de plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.

Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.

Numeroso y docto profesorado.

Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín**, Ingeniero y Comandante de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero**, letras M. G., **Valencia (España).**

NOTA. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

UNA GARANTÍA DE 1.000 PESETAS

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían qué hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de cinco materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados; los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Auricularlo de mujer mostrando inflamación gotosa de la ultima falange en las formas ordinarias de desviación. Las nodosidades ó protuberencias están tambien representadas en este dibujo.

Desde ese tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas; algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio, que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas, á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvase notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta postal pidiendo una caja de mi remedio á Farmacia Escrivá (Dept. núm. 960, Fernando, 7, Barcelona, que cuidará de trasladar los pedidos á mi casa de Londres y yo los enviaré sin demora alguna. Firma John A. Smith.

N. B.—Mi garantía se da con cada muestra.

CASA HAZEN

FUENCARRAL, 55, Y SAN BERNARDO, 1

PIANOS de las mejores marcas

Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, &

Ventas al contado y plazos

DESDE 25 PTAS. AI MES

PEDID CATÁLOGOS Y CONDICIONES

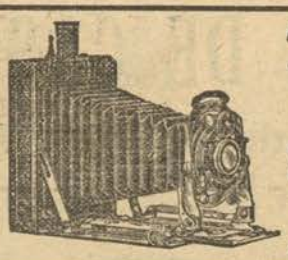
TELEFONO 1.424

LAS PULSERAS DE PEDIDA

HAN ACREDITADO **LA JOYERIA DE MODA**

CARRETAS, 3

CATÁLOGO ::GRATIS:



APARATOS Y ACCESORIOS
PARA LA FOTOGRAFÍA

GAFAS-LENTES

BRAULIO LOPEZ

Príncipe, 27.—Teléfono 3.217

(Al lado del Teatro Español)

AUTOMÓVILES "BERLIET"

Exposición y Venta

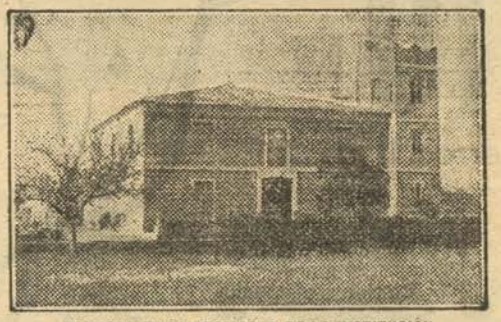
F. LOZANO, Castellana, 6, Madrid

Mme. Giralt á los 65 años

LA MUJER

recobra y conserva la pureza del cutis aplicándose **cáscara de huevo** igual á la muestra que con el procedimiento para prepararla entrega por 0,25 en Madrid, la Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2, y de provincias, remitiendo en sellos 0'40 á Perez Martin y C.ª, Alcalá, 9. Para evitar los abusos se ha puesto precio á la muestra.

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN

Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

Numeroso profesorado escogido é inteligente

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO
Apartado 66
VALENCIA

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

COMPAÑÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID Calle de la Montera, 18 · Calle de Sagasta, 28 · Plaza de San Marcial, 3 · Plaza del Rastro, 7 · Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 4

ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 3

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada

Del DR. WINTER

Trade Mark Registered.

Los emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN los catarros de pecho y bronquitis.

Los emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN los dolores de los pulmones.

Los emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN reumatismos y los dolores del costado y caderas.

Los emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN los dolores de espalda y riñones.

Los emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género.

Exíjase la marca del Dr. WINTER

Mucho cuidado con las imitaciones

Sífilis y enfermedades de la piel. Poderoso reconstituyente y depurativo.

De venta en farmacias y droguerías.

Para correspondencia y pedidos á **Pedro Romero y Hermanos**, de Orense, Farmacia y Laboratorio J. VIDAL, Orense-Maceda.

FABRICA DE HARINAS

Se vende una con instalación moderna completa para 12.000 kilos, saltos de agua y motor de gas pobre, situada en la mejor zona de Castilla para la compra de trigos. También se vende un molino maquilero de grandes rendimientos, distante dos kilómetros de la fábrica citada.—Informará la señora viuda de Yurrita. **Macías Picabea, 12, VALLADOLID.**

FOTOGRAFÍA DEL CHALET QUE S. DE ORIVE REGALA Á SUS CLIENTES

Consta de planta baja con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala, tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote en el que además de los servicios propios de estos departamentos se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte á todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente desde los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es pertenecido del chalet jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jauregieta, á 5 minutos de peatón de la estación de Erandio tocante á una hermosa carretera; un minuto de la iglesia y á 20 minutos de Bilbao, con 10 trenes diarios. Residencia propiamente veraniega, á 15 minutos del mar. Se remitirá un billete, con su número correspondiente, combinado con los de la Lotería de 20 de Enero de 1912, al que remita á S. de Orive, Logroño, Vara de Rey, 19, *seis pesetas*, en sobre monedero ó letra de Giro Mútuo ó Giro Postal para recibir en su cambio, el billete supradicho y 2 frascos del Licor del Polo, con otro de Agua de Colonia Orive de 3 pesetas, ó con otros dos de 1'50 pesetas, ó cuatro de 0'75 pesetas, ó el que prefiera todo Agua de Colonia, se mandará el equivalente en ésta. No hay necesidad de certificar las letras, pues nadie más que S. de Orive puede cobrarlas. El envío de los frascos será franco de embalaje y portes hasta la estación del ferrocarril más próxima del cliente, el cual ha de indicar la estación al tiempo de formular el pedido.—Logroño, 8 de Agosto de 1911.

S. DE ORIVE.

AGUA de la BELLEZA

PRODIGIOSO DESCUBRIMIENTO

El **Agua de la Belleza** marca **J. T.** está recomendada como la más higiénica por las sustancias vegetales de que se compone. Carece de toda clase de grasas, lo que no sucede con los demás preparados y afeites que ajan y arrugan el cutis. Su uso hermosea el rostro dejándolo terso, con blancura natural, finura incomparable y con la brillantez de la juventud de tal manera, que la dama que lo emplee parecerá adornada de belleza natural, sin advertir nadie su uso. Prueba la bondad de este producto las muchas demandas que diariamente se sirven á todas las provincias de España y América, lo cual es una garantía para las señoras que quieran estar siempre hermosas.

De venta en las principales perfumerías, en preciosos frascos, á 5 pesetas en Madrid y 6 pesetas en provincias. **Depósito: Mayor, 68, principal, José Andreu** (antes Jacometrezo, 40 y 42).

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas detersivas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos — Se halla en todas las Farmacias.

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: **efectos naturales.** Quita **las deformaciones** cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias **de la decadencia** y **ancianidad,** incluso las **cuerdas y volantes** de barbilla y cuello; arrugas **todas,** hoyos **de viruela,** pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones **todas.** Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda, Madrid, quien remite específico franco de porte en España

---

BICICLETAS INGLESAS

Triumph

LA MEJOR DEL MUNDO

CATÁLOGO GRATIS

Francisco Lozano, Paseo de Recoletos, 14, Madrid

MUY IMPORTANTE

Ultima creación y perfección para teñir las Canas

"ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO"

premiado con Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro. Unico en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y que á los pocos días de su uso los cabellos obtienen el color primitivo de la juventud, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías de España.

ALGODONES, CAFÉS, TRIGOS, AZÚCARES, ETC.

Ejecutamos órdenes de compra y venta en las

BOLSAS de LIVERPOOL, HAVRE y PARÍS

Gomis & C.ia.—Velázquez, 19.—MADRID

ENVÍAMOS GRATIS FOLLETOS É INFORMACIONES

EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

COLCHAS DE SEDA, NANSU Y ENCAJE, A 60 PESETAS

NOVIAS

SE HACEN dibujos y tamaños ESPECIALES

FAB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

El representante de la CASA MATÍAS LÓPEZ en Buenos Aires es D. Antonio Traveset, cuyo Depósito se halla establecido: Calle del Perú, núm. 1.537.

"La Continental"

¿Queréis escribir claro con comodidad y rapidez? Antes de comprar ver esta máquina, que reune todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: **L. Rovira.** En **Madrid,** Hortaleza, 78. Teléf.º 2.698. En **Barcelona,** Claris, 36. En **Sevilla,** Aduana, 26. En **Pamplona,** Mayor, 27. En **Zaragoza,** Mayor, 20. En **Valladolid,** Avenida Alfonso XII, núm. 7.

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS

CURACIÓN RADICAL CON LAS

Pastillas antiepilépticas DE OCHOA

aun después de fracasar la medicación polibromurada.

De venta en todas las farmacias

CAZADORES: Escopetas de caza, de tiro de pichón, de Albufera y caza mayor, ajustadas por los mejores obreros de Eibar. Pídase catálogo al fabricante don **JOAQUIN FERNANDEZ,** de **EIBAR.** (Primeros premios en el Tiro de Pichón de Burgos y Santander).

THE PREMIER CYCLE Co. LTD,

Al CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo español 1911, contra sello de 0,30 para certificado. Contiene 24 modelos distintos á **precio de fábrica,** últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

GUIDO GIARETTA, Bordadores, 11.—MADRID

ANGEL CANOSA

ANTIGUA Y ÚNICA CASA

Caloríferos para petróleo y alcohol, calentapiés para coche y cama, artículos para chimeneas, braseros, filtros, jaulas, aparatos para alumbrado y batería de cocina.

GRANDES NOVEDADES

CRUZ, 31.- Teléf. 912.- GATO, 3

El busto de usted transformado

en unos cuantos días

gracias al invento admirable de una mujer

Se informará completamente gratis á los lectores de NUEVO MUNDO

Nuestro siglo, tan fecundo en cuanto á descubrimientos útiles, registra con letras indelebles, después de la gloriosa conquista del aire, una nueva victoria en los anales de la historia: ¡La transformación de la estética femenina! Sí, por cierto, me complazco en preconizar este hecho á voces: ¡ya no habrá mujer ó niña afrentada por la inclemencia ó avaricia de la naturaleza! ¡Desaparecerán los senos atenuados y las espaldas osudas! La casualidad me indicó el camino verdadero, mientras otras personas lo buscaban inútilmente y se llevaban fracasando. En el transcurso de pocos días, mi descubrimiento produce una obra verdaderamente maravillosa: senos desarrollados, de hermosas formas y bien fortificados; como también espaldas adorables, las cuales juntas á los primeros, forman un armonioso conjunto. Si usted, mi estimada lectora, perteneciera á las desheredadas por la naturaleza y careciera de hermosos senos, si ellos no estuvieran perfectamente desarrollados, ó hubieran perdido su carácter juvenil y su consistencia, ¡no debe usted desesperarse! ¡También usted obtendrá pronto, con toda facilidad y con la mayor sencillez, senos desarrollados! Usted podrá obtenerlos sin moverse de su casa y sin molestia alguna, usando el tratamiento que yo revelaré á usted con la discreción usual en estos casos, entre señoras. Mi descubrimiento, calificado de maravilloso por millares de señoras agradecidas y pertenecientes á todas las clases sociales, no tiene la menor semejanza con otros remedios probados ó preconizados para el perfeccionamiento y cultivo de las formas del cuerpo femenino; anticiparé que su aplicación es completamente exterior y no hay nada que tomar. Día por día irá observando usted el aumento de sus senos y su transformación increíble sorprenderá á usted agradablemente, maravillándose las personas que la rodean, de la expansión que irá tomando el busto suyo. Yo misma soy el ejemplo más convincente. Mi cuerpo era raquítico y sus formas detestables; mas después de un ensayo del descubrimiento hecho por mí, he llegado al resultado que se tiene á la vista más arriba. Luego supliqué á algunas amigas someterse igualmente á mis ensayos, y todos ellos, sin excepción, tuvieron el mismo resultado tan admirable como maravilloso; se repitieron en otras dichos ensayos innumerablemente sin fallar ninguno. Era, pues, indiscutible la mía felicidad poder ser útil de un modo humanitario á mis hermanas, privadas por la naturaleza de bellas formas corporales. Por un arreglo especial me es posible ampliar mi acción y prometo, pues, á todas las lectoras que me dirigieran recortando el cupón, insertado al pie, una descripción exacta y completamete gratis. Ruego únicamente tratar mi contestación — que también irá en forma personal y sin que llame la atención—con toda discreción.

Escríbame usted sin perder tiempo, pues, como es natural, son innumerables los pedidos, habiendo despertado mi descubrimiento el más vivo interés entre todas las señoras.

CUPON GRATIS DE NUEVO MUNDO

Para obtener gratuitamente todos los detalles referentes al maravilloso método para el desarrollo del busto y perfeccionamiento del cuerpo, sírvase usted recortar este cupón, proveyéndole de su nombre, apellido y domicilio, envíese en seguida bajo sobre cerrado y debidamente franqueado con 25 céntimos ó por tarjeta postal á 10 céntimos, á **Héléne Duroy, División 563 D, París, 12, Rue de la Chaussée d'Antin.**

Nombre y apellido .....

Señas .....

ESTE HOMBRE

Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que **El Solo** no descubre con tanta claridad la vida de cada uno. Una gran cantidad de personas agradecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado en Londres escribe lo que sigue: *Hasta hoy, fué uno de los más escépticos y de una incredulidad sin igual, pero la sorprendente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.*

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento; mes, año y hora á ser posible. Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 2 pesetas en sellos de correos, mandato postal ó en sellos de correos franceses y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestra vida, Gratuito.

Escribid sin hesitation, la veracidad de lo que os diga os asombrará.

PROF. A. RADJA *42, Bloomsbury Square* (Dept 72), LONDRES W. C. INGLATERRA.

Franquear las cartas con 0.25 cts. — *No equivocarse con los imitadores*

AURALOSE

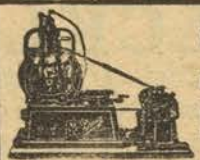
del Doctor L.-H. EURTHIER de Paris

es el Unico específico racional, aprobado por la Acad. de Medicina, que cura *radical y seguramente* los *zumbidos* del oído, *catarros, vertigos, vahidos*, y

SORDERA

ESCRIBAN en seguida, para recibir folletos gratuitos a la Sociedad del Auralose, 5, Rue d'Alexandrie. Paris

DEPOSITO: Martin y Duran, Mariana Bineda, 10, Madrid.



S. DICK

17, PASSAGE DESPANORAMAS **PARIS**

LA PRIMERA CASA DEL MUNDO que presenta al público todas las **Nuevas Invenciones.**

Inmenso surtido de invenciones útiles, encendedores de cigarros y piedras de recambio, lámparas eléctricas de bolsillo y sobremesa, juguetes eléctricos, mecánicos y científicos, sorpresas divertidas.—Catálogo ilustrado de 120 páginas se envía contra 0,60 en sellos de correo. La docena de piedras de recambio, franco contra 4 pts. en sellos.-**S. Dick, 17, Passage des Panoramas, París.**

PARIS **HOTEL BEDFORD**
PRIMER ORDEN.—PRECIOS MODERADOS

Alcalá, 35
MADRID

RIESCO

35, Alcalá
MADRID

VERDADERA EXPOSICIÓN DE MUEBLES

La Casa RIESCO ha logrado con sus muebles patentados de cristal y con las colgaduras privilegiadas de encaje, reunir las exigencias de la moda con todas las condiciones que reclama la higiene moderna. Véanse los modelos exclusivos que presenta en su magnífica exposición.

35, ALCALÁ, 35 MADRID — VISITAD LA EXPOSICION — 35, ALCALÁ, 35 MADRID

GRANDES PREMIOS Ó SEIS PATENTES DE INVENCIÓN

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática. El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas, sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid, Perfumerías: Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.—Oriental, Carmen, 2.—Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

BELLEZA

Con el precioso é inofensivo

Depilatorio Victoria

de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza

Frasco: 4 pesetas.

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, **sin necesidad de usar polvos**, es la deliciosa

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS,,

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza

Frasco 3,50 pesetas.

DEPÓSITOS: Madrid: San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—**Barcelona:** Hospital, 2, droguería.—**Zaragoza:** Don Jaime I, 21, droguería.—**Santander:** Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—**Coruña:** San Andrés, 119, farmacia.—**Bilbao:** Droguerías de Barandiarán y C.ª—**Pamplona:** Plaza Constitución, 43, farmacia.—**Valencia:** Pintor Sorolla, 39, farmacia.—**San Sebastián:** Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—**Palma de Mallorca:** Carmen, 28, farmacia.—**Sevilla:** Bazar de la Campana, Campana, 5.—**Málaga:** Calle Compañía, 22, farmacia.—**Granada:** Reyes Católicos, 44, perfumería.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías.—AL POR MAYOR: **Argenté, Costa y C.ª**, calle de Quintana Baja, 63, **Badalona** (Barcelona), quienes mandan por correo certificado el **Depilatorio** enviando 5 pesetas, y la **Crema** por ferrocarril á 4 pesetas.

HIJOS DE JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245.—ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS FIJAS, PORTATILES Y CENTRALES ◆ CALEFACCIONES CENTRALES MODERNAS, POR AGUA CALIENTE, VAPOR Y AIRE ◆ CALDERAS DE DESINFECCIÓN A VAPOR (Patentadas). LEJIADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMO-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

CALEFACCIÓN CENTRAL POR AGUA CALIENTE CON CALDERA Á GAS "RAMASSOT"

MÁS DE 500.000 INSTALACIONES EFECTUADAS POR LA CASA

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter: **Carmen, 39, pral.**; de 9 á 12 y 4 á 6.

Casa fundada en 1880.

GRAN PELETERÍA

VIRGEN DEL PILAR (Mayor, 34)

Abrigos, corbatas y manguitos

ALTA NOVEDAD

Precios baratos como nadie

◆ TAPAS ◆

para la encuadernación de "Nuevo Mundo" de 1911 y "Por Esos Mundos"

PRECIOS

MADRID:

Nuevo Mundo . . . 2 pts.
Por Esos Mundos (dos tomos) . . . . . 3 »

PROVINCIAS:

Aumento de franqueo y certificado. . 0,30 »

PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

¡SEÑORAS!

Milagro conseguido. Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigueño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Escribir detalles á **JOLY**, Apartado núm. 8, **Madrid**. Contestación gratis con reserva completa.

Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos *(seis millones de metros cuadrados)* vías férreas *(17 kilómetros en construcción y 38 en explotación)*, construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas**, abonando **9 por 100** de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACION DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 por 100

á **480** ptas. de	1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,25
á **475** » de	26 á 50	» » »	6,31
á **470** » de	51 á 100	» » »	6,38
á **465** » de	101 á 200	» » »	6,45
á **460** » de	201 á 400	» » »	6,52
á **455** » de	401 en adelante		6,59

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

REINTEGRABLES

voluntad, interés anual de		**3** por 100
seis meses,	» » de	**5** por 100
un año,	» » de	**6** por 100
dos años,	» » de	**6,50** por 100
tres años,	» » de	**7** por 100
cuatro años,	» » de	**7,50** por 100
cinco años,	» » de	**8** por 100

Pedir más detalles á las Oficinas: Lagasca, 6, bajo, de 9 á 12.-Ciudad Lineal, de 2 á 7

Apartado de Correos, 411.-MADRID

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el TONICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TONICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria, de 11 m. á 8 n., 5 pts. Gratis los jueves y domingos y siempre gratis por carta al Dr. MATEOS, **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.** —Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TONICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oidos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oidos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

SOCIEDAD ANONIMA CEMENTOS Y CANTERAS DE VALHONDO

Constituida por escritura pública ante el Notario de Madrid D. José D. Piniés y Cambray, en 28 de Noviembre de 1907

CAPITAL SOCIAL: 1.500.000 PESETAS

Esta Sociedad abre suscripción pública de sus acciones, por **un millón** de pesetas en acciones de 500 pesetas cada una, números 1.001 al 3.000.

Esta suscripción se llevará á efecto en las oficinas del **BANCO DE CASTILLA** de esta corte, desde el 15 de Septiembre al 15 de Noviembre y en las condiciones siguientes:

1.ª Al suscribirse se abonará el 30 % del importe de la acción, ó sean 150,00 pesetas por cada acción.

2.ª El otro 30 % se abonará á los tres meses de la suscripción.

3.ª Y el otro 40 % á los seis meses, ó cuando determine el Sr. Director-Gerente (pasado este plazo).—Art. 14 de los Estatutos.

4.ª El accionista que desembolse el total importe de las acciones por que se suscriba, tendrá derecho á que se le descuente el 3 % de su valor.—Art. 15 de los Estatutos.

Madrid 1.º de Septiembre de 1911.—El Presidente del Consejo de Administración, **Gustavo Cacho.**—El Director-Gerente, **A. Herrera.**

Todos los documentos relacionados con esta Sociedad, como Memorias, planos, análisis, están de manifiesto en las Oficinas de esta Sociedad. **AGUIRRE, 1, MADRID.**

MISTERIOS DE LA POLICIA ....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, **5 ptas.**

Pídasea esta Administración

ENCENDEDORES

PIEDRAS **de METAL AUER** legítimo, el **único** que **sirve** y está patentado.

Pedidos al por mayor dirigirse al **Representante exclusivo** de la fábrica para España y Portugal.

Eugenio Lamparter.

SEVILLA Santa Ana, 9.

Desconfiad de las imitaciones que destruyen los aparatos.

Para más seguridad **exíjase** en **sobres** ó **cajas** con **inscripción «Metal Auer legítimo»**

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados.

Precio: 1 peseta.

PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

MAL DE ESTE SIGLO

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza. Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido á la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo. Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD vigorizan el sistema nervioso y ordenan el desorden de los nervios, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en los hechos por la existencia del presente siglo. Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.ª, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

Conservas

TREVIJANO LOGROÑO

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. **PESETAS, 1.50 CAJA.** Por mayor: **Pérez Martín y Cía., Alcalá, 9, Madrid.**

LAS AMAS DE CRIA ESTÁN DE MÁS

Quien pasa la pena negra con ellas es porque quiere; porque el **GLAXO** cría á los niños con carnes más puras, huesos más desarrollados y con más vigor y alegría que la mejor nodriza.

El **GLAXO** es leche pura inalterable, que también es maravilloso para darlo, en vez de leche, á los ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago é intestinos.

Mandan muestras á los Sres. Médicos y folletos á quien los pida, los importadores exclusivos en España

Sebastián Tauler y Cia.—Valverde, 16, Madrid

Rhum Negrita Indispensable en todas las Casas

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS,** con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.°, Madrid.**

COMPLETAMENTE GRATIS

recibirá usted un buen reloj, cuyo valor es de 20 pesetas, para señora ó caballero, de la acreditada Fábrica de D. Carlos Coppel, Fuencarral, 27, Madrid, suscribiéndose á *El Popular*. Pídanse detalles y boletín de suscripción á la citada Fábrica ó á la administración de *El Popular*, Fuencarral, 8, Madrid.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

VINOS DE BORDEAUX, BOURGOGNE, CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE, SARRE, PALATINAT, PORTO, MADEIRA, COGNACS FINE CHAMPAGNE, ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY CHERRY BRANDY,

LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne PIPER-HEIDSIECK Reims

CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

LA HERNIA

CURADA POR 25 PTS.

Mediante el nuevo y práctico **"Vendaje" Vives.** Este cómodo **Vendaje**, *es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro.* Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 pesetas**, mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. Agustín P. Vives, Rambla del Centro, núm. 12, pral., Barcelona** (España).

HERNIADOS: La QUEBRA-CURA es el específico de medicación interna, único en el mundo para la **curación radical** de toda clase de hernias. Caja, 10 ptas.; tres cajas (cura completa), 27 ptas. Farmacia del autor, E. PIÑA, Montesión, 19, Barcelona. En Madrid: Sres. Pérez Martín y Cía., y farmacia Gayoso. Se manda por correo. Pedir folleto

VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, PARIS,** que enviará gratis su curioso librito.

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opotherapico de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr Lorot

el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los

LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, Paris,

ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y Cía, Calle de Alcala, 7, Madrid.

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) á quien envíe pts. 2 en sellos.

Escriba usted hoy mismo á dicho señor.

¿POR QUÉ VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías y sin felicidad, *cuando tan fácil es obtener* **fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa,** etc., pidiendo el curioso folleto gratis al Profesor **YTALO, Boulevard Bonne Nouvelle, 35 PARIS?**

MUROPINT

Es la famosa pintura lavable en polvo, antiséptica, preparada para el uso con solo añadir agua y fabricada en 65 matices diferentes. **Almacenes de la Ciudad Lineal,** teléfono 1.215. Apartado 411.—Madrid.

La Compañía Madrileña de Urbanización remitirá gratis instrucciones, muestras, libros de colores, tarifas de precios y folletos á quien lo solicite.

Venta al por menor en Madrid: Droguerías de los Sres. D. Federico Batres, Glorieta de Bilbao, 5.—D. Luis Villegas, Alcalá, 72.—Don Eduardo Díaz Herrera, Desengaño, 9, 11 y 13.—D. Antonio Valderrama, Mesón de Paredes, 24.—Sra. Viuda de Aguilera, Huertas, 28

LOS

HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEOS,** Puerta Sol-Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

PARIS **Madame de PERROUD,** desea recibir en su casa tres señoritas deseosas de instruirse en el idioma francés y en otras lenguas extranjeras, clases de adorno, etc., profesores de primer orden, referencias en Buenos Aires y en Europa. **16, Rond Point Porte, Maillot, 16 próxima al Bois de Boulogne.** NEUILLY--PARIS.

UN SACERDOTE ATORMENTADO

Durante 12 años y 6 meses el abate J. Duval fue víctima de un tormento, que únicamente los que lo han sufrido pueden comprender sus penosas consecuencias. Afligido de una sordera casi total, con zumbidos intolerables; desesperanzado después de haber ensayado toda clase de remedios, consiguió curarse radicalmente en dos meses, por un procedimiento sencillo. Por caridad se cree en el deber de indicarlo **gratuitamente** á todas las personas que le escriban: **ABBÉ. J. DUVAL, 110, rue Réaumur, PARIS, Francia.**

¿QUIERE SER USTED DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee: tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARAVILLOSOS.**

Escriba á **J. CATALA,** Casier, núm. 2, París (Francia), é incluya sello de 25 céntimos para la contestación.

(Franquear las cartas con 25 céntimos).

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

¡DOS AÑOS YA QUE NO TOSO!

Saint-Symphorien, 31 Julio 1904.—Muy señor mío: Dos años hace que venía sufriendo de tos sin que remedio alguno lograse mejorarme á no ser por poco tiempo. El dirigirme á usted lo hice porque un amigo me envió su folleto que trata de las enfermedades del estómago y deseaba que usted me indicase el mejor remedio para curarme de mi mal. Los síntomas que yo sentía eran: dos puntos dolorosos en la espalda, entre los dos hombros y por bajo de las costillas, á derecha é izquierda, en la boca del estómago, en la garganta, en la nuca. A veces exhalaba por la boca un olor fétido por las noches; también se me presentaba dolor en el pecho y me venían aguas á la boca. Por la noche, los esputos eran espumosos, y, en cambio, por el día, claros y perlados. Igualmente he de informarle, señor, de que, por cierto tiempo, después de las comidas, siempre sentía dificultada algún tanto la respiración, y al toser parecíame, algunas veces, que la cabeza se me iba. He tomado dos frascos seguidos de Alquitrán-Guyot; ya después de usar el primero, la molestia que sentía en respiración al final de las comidas cesó y la tos disminuyó mucho. Después de tomar el segundo frasco, dejé de toser completamente y los dolores habían totalmente desaparecido.

Hoy me encuentro perfectamente y estoy por completo curado. Firmado: J..., agricultor, en Saint-Symphorien.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomando en todas las comidas como dósis una cucharada de café en un vaso de agua, basta, en efecto, para que la tos más rebelde desaparezca en poco tiempo y para curar el catarro más pertinaz ó la más inveterada de las bronquitis. A veces se consigue también detener y aun curar la tisis declarada, porque el alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón, matando los microbios nocivos, que son la causa de ella.

MICROBIOS
destruidos por el Alquitrán Guyot

Si pretenden vender al enfermo este ó el otro producto en vez del verdadero 'Alquitrán-Guyot', *desconfiese del vendedor que sólo va guiado por el interés del lucro.* Es absolutamente indispensable para conseguir la curación de las bronquitis, catarros, enfriamientos descuidados y *a fortiori*, el asma y la tisis pedir en la botica el verdadero *Alquitrán Guyot.* Para evitar cualquier error mírese cuidadosamente la etiqueta; la del verdadero 'Alquitrán Guyot' lleva el nombre Guyot impreso en gruesos caracteres, y su firma en tres colores; violeta, verde y rojo, y aparece en sentido oblícuo, lo mismo que la dirección, Maison Frere, 19, Rue Jacob, París.—Precio del 'Alquitrán Guyot': *10 céntimos al día,* y... cura.

Precio del frasco. Pesetas 2,50.

TALISMAN de DICHA

AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento

Poder personal irresistible asegurandolo todo :

FORTUNA - SALUD - AMOR
FELICIDAD - ACIERTO

Maravilla de las maravillas, todos los misterios de las ciencias del misterio descubiertos, Potencia, Influjo Personal, Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y Magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen exito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHA" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Señor VICTRON, 65, Villemomble, près Paris (Francia)

TALISMANES DE BELLEZA

de E. COUDRAY, 13, Rue d'Enghien, Paris.

Polvos de arroz SOVRANA

ADOPTADOS POR TODA LA ARISTOCRACIA FRANCESA.

ROSEE SOVRANA

Maravillosa preparacion para la tez la cual suprime el empleo de las cremas

PIDAN LAS SUAVES Y DISTINGUIDAS ESENCIAS DE E. COUDRAY-PARIS

"Pour Elle" — "Adiantis" — "Sovrana" — "Mimosa" — Sueño de Reina".

PIDA USTED A ESTE PROFESOR QUE LEA SU VIDA

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben.

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á usted de lo que es usted capaz, cómo puede usted obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á usted sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por usted mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

El Sr. Paul Stahman, experimentado Astrólogo de Ober Niewsadern, Alemania, dice:—«*El horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo examiné cuidadosamente sus cálculos Planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles y que el mencionado Profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia. Mr. Roxroy es un verdadero filántropo y todo el mundo debería aprovecharse de los servicios del Profesor, pues con ello pueden obtenerse muchas ventajas.*»

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de París, dice:

«*Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdaderamente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes á otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecha. Con el más sincero agrado le recomendaré á mis amigos y conocidos, por creer seguramente que haré una buena obra dando á conocer su ciencia maravillosa.*»

El Rev. G. C. H. Hasskarl de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy le manifiesta:

«*Es usted, á no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo aquel que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera.*»

Si usted quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente), indique su posición (señor, señora, señorita) y copie también el siguiente verso con su propia mano:

Su consejo es útil,
dice todo el mundo.
Para ser dichoso,
muéstreme usted el rumbo.

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos, á ROXROY, Dept. 1289 G, 177a, Kensington High Street, London, W., Inglaterra.

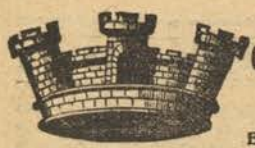
SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

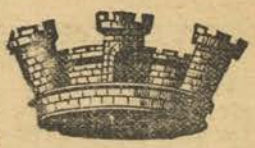
GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, París y princip. Farmacias.



PARIS Calle Le Peletier, 8 y 10 **La Urbana** **MADRID** C.ª San Jeronimo, 11 y 13



SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañia es la más antigua de España ◆ Agencias en las principales poblaciones

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 4 Enero, 1 Febrero, 1 y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, directamente para Singapore demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacifico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias, Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba Méjico.—Servicio mensual á Habana Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES por agua caliente y vapor | **ASCENSORES** y montacargas sistema "STIGLER" | **SANEAMIENTO** de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

DOLOR :: BALSAMO DE LOS CARTUJOS

Sin rival contra el dolor nervioso, reumático ó inflamatorio. En venta, **Madrid**: Pérez-Martín, Alcalá, 7; **Barcelona**: Dr. Andreu; farmacias y droguerías España y América.

CAZADORES

Pídase catálogo ilustrado de escopetas finas de caza, en especial el modelo sistema **Sande**, de nuestra invención, con patente 47.555, á los fabricantes Rufino Sande, Gastelurrutia y C.ª, antigua casa **Joaquín Fernández y Sande, de Eibar (Guipúzcoa).**

SELLOS PARA COLECCIONES

H. POULAIN, 5, Rue Victor-Massé, Paris.

GRÁN REBAJA SOBRE LOS CATALOGOS

Lista de precios y ocasiones gratis y franco con un hermoso sello de regalo

Cuadernos para escoger contra referencias.

COLECCIONES		FRANCO	PAQUETES		
500 diferentes.	Francos	7 »	*America*.....	200 dif. Fcos	4 »
1000 »	»	15 »	*Colonias Francesas*	120 »	6 »
2000 »	»	40 »	*Colonias Inglesas*	200 »	8 »

¡OJO! Asia · 120 sellos todos escasos Fcos 10 » Correspondencia en español.

PASTA Y CREMA IZUR

CUTIS IDEAL :: MANOS DE DUQUESA :: Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. De venta, buenas perfumerías. En Barcelona: Eugenio Sarra, Hijo de Vidal y Ribas.

SECRETO DE BELLEZA DEL CÉLEBRE TEZAM

Reservado hasta ahora para algunos artistas

No hay más arrugas

Puede usted permenecer siempre joven. Puede usted permanecer siempre bella. La aplicación de los tres productos que componen los célebres tratamientos del Tezam, dan los más maravillosos resultados á cualquier edad.

La eficacia sorprendente de estos productos se manifiesta desde las primeras aplicaciones.

Precio del tratamiento para dos meses, 30 francos.

Envío franco y discreto contra remesa en sellos de correo.

TEZAM 8, rue Vignon-PARÍS (Madelein)

Las madres que crían

Si toman al día, en vez de leche, dos ó más vasos de GLAXO, que es la mejor leche de vaca acomodada al estómago humano, digerirán y se nutrirán mejor y tendrán más y mejor leche para sus hijos. El resultado se advierte pronto. El GLAXO es también maravilloso para alimento de enfermos, especialmente los del aparato digestivo, y para criar y ayudar á criar niños. Véndese en farmacias, droguerías y ultramarinos. Mandan folleto los importadores, **S. Tauler y Compañía, Valverde, núm. 16, Madrid.**

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTS.

AFICIONADOS Y FOTÓGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos acompañe en la carta de pedido un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.ª, Conde del Asalto, 84, Barcelona (España).

ANÉMICOS, neurasténicos, débiles, convalecientes, tomad el Vino Duperier y os curaréis. Quina Kola, Arrenal, Glicerofosfatos. Acido fosfórico. 2.50 botella. Espíritu Santo, 10, Madrid.

ARTICULOS de fotografía, Marciano, Fuencarral, 5. Liquida existencias por traslado á Montera, 41. Trabajos de laboratorio, lentes y gafas.

ATENCION!! Tabletas «Restaurador Salud» Winter, Washington. Por mayor, representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

AVICULTORES, agricultores, pedid gratis la interesante revista quincenal ilustrada «La Ciencia Agrícola», Carmen, 56, Barcelona.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroina (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Carmencita: ¿Cómo no ser celoso, lejos de ti, usando anuncio «Belleza»? ¡¡Cuándo podré verte!!—Pepe.

CHOCOLATES ORCASITAS. Pedidlos siempre á Ultramarinos y al depósito, Marqués de Santa Ana, 28. Fórmula americana.

CONSTRUCCIONES infantiles desde 1,25 el ciento á 40 pesetas. A. Reyes Moreno. Carretas, 47.

DESGRACIADOS, leed, meditad, comprended. Tendréis el Secreto de la dicha y vuestros días de triunfo pidiendo á Mr. Ytalo, 35 Boulevard Bonne Nouvelle, París, su folleto gratuito en español.

ELANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

GALLINAS CASTELLANAS negras, Prat leonadas, puras razas, extraordinarias ponedoras, Incubadoras económicas. Pídase catalogos. Vilches Castañer, Málaga.

Gomar. Vida mía: Recibí carta que contrariome grandemente. Urge arregles nuevo viaje protestando necesitas reconocimiento. Escríbeme más frecuente. Quiérete con loco delirio tu—Moniroje.

HAGO ENVÍOS para escoger contra referencias; pídase lista de ocasiones con un hermoso sello gratis y franco. H. Poulain, 5 rue Victor Masse, París.

Imperdonable ocultases naturalísimo asunto soctesvibu trtes Diciembre, colmo desesperación ¡Adios ilusiones!. Faltándome poco para pterdter teljovicviu dtejmon escribirme, precísame recobrar tranquilidad perdida. Unicamente pídote quieras siempre—Tradanlagrada.

Ingrata: Agradezco noticias aunque no satisfácenme. Deseo carta seria, pero clara. Dime toda verdad aunque cruel. No estoy seguro tu amor. Acuérdate horas felices. Comprende mi dolor—Pepinillo.

JARABE VERDÚ Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor huesos, eczemas, manchas, grietas manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blasco Cuesta. Zaragoza: farmacia Ruesta.

JUAN R. JIMENEZ. Poemas mágicos y dolientes, 3,50 pesetas. Librería Pueyo, Mesonero Romanos, 10, Madrid.

LA CASA DE MARCIANO, aficionados á fotografía. Ninguna casa como la de Marciano, Fuencarral, 5, para revelar. Ampliaciones y positivas en cristal y papel. Precios inverosímiles.

LA CURACIÓN de las enfermedades especiales y anemia sólo se ha conseguido con los milagrosos medicamentos Constanzi. Folletos y noticias, Grau Ynglada, Rambla del Centro, 30, Barcelona.

LOS FILTROS DEL AMOR. Libro 112 planas, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas en sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, número 13, Barcelona.

MATRIMONIOS. Joven honorable é instruido, contraería matrimonio con señorita ó viuda que posea capital. Dirigirse: A. L. S. Lista Correos, Valencia. Completa caballerosidad y reserva.

María: Recibí tus dos cartas. Feliz año. Escribe Coruña, Hotel Roma.

Monina: Intrigame agradable recibida. ¿Qué quieres decir final? Busca modo repetir más claridad. Tu—Monin.

MUJERES ANÉMICAS: Tendréis belleza, salud, tomando «Fierrodosa». Roca Guardia, Vilasar de Mar (Barcelona). Tres frascos (franco), doce pesetas. Giro postal.

Nena de mi alma: Estoy intranquilo. ¿Qué tiene la niña?. Dímelo. Ten constancia y tranquilidad, que sólo piensa en vosotras—El Casto José.

Nena mía: ¿Te acuerdas felices horas pasadas juntos? Hoy, sola de mi alma, llora. No me olvides—Armidoro.

P de mi alma: presiento, adivino, siento en mí que me vas olvidando; me alegro y te felicito, aunque yo nunca te olvidaré. Te adora y adorará siempre—L.

PARA CARNAVAL acaba de recibir la casa P. Guillén é Hijo, de Valladolid, un surtido colosal de novedades. Pídase el catálogo ilustrado.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. ¡Sin filtros; ¡Sin talismanes! Solamente con la fuerza fascinadora de la mirada dominareis á los hombres y conquistareis á las mujeres. Prospectos gratis. Pídase por tarjeta postal. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

PARA TRIUNFAR en la vida leed mi libro «Magnetismo personal». Lo venceréis todo. Una peseta sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso Lopez y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45. Barcelona.

POSTALES platino de las mejores marcas y modelos á 7 pesetas 100 en negro, y 8 en color. A. Reyes Moreno. Carretas, 47.

POSTALES. Presentamos una magnífica y extensa colección de novedades en tarjetas de fantasía y felicitaciones, de nuestra propia manufactura. Tarjetas Bromuros brillo y mate, negro y color. Extensa edición española, propiedad de la casa. Completos surtidos en otras diversas calidades. Continuamente novedades. Exportación á provincias y América. Ernesto Ramos. Concepción Jerónima, 20, Madrid.

REUMA, Gota, Ciatica, su curación rápida con el «Analgésico Soler Arandas», de maravillosos efectos. Madrid: Gayoso. Barcelona: Rambla Cataluña, 12.

SABAÑONES. Se curan en 24 horas usando el Linimento Tortosa. Frasco, 50 céntimos. Barquillo, 17, farmacia.

SE RECUERDA que la Casa Serrano, por su gran surtido, variedad y buen gusto, es la primera en España en objetos para regalos, joyería, platería, artículos finos en piel é infinidad de objetos de arte y capricho. 25 por 100 de economía. Ver y creer. Infantas, 27.

Sus atenciones son mi única alegría, ya sabe cuantísimo lo agradezco. Quiérame muchísimo, pues así todo le parecería menos injusto á su invariable—Pinar.

TIENE usted herpes, barros, furúnculos, etc., causándole un picazón continuo? Emplee jabón medicinal Zuckooh y en pocos días quedará usted completamente curado. Recibirá inmediatamente una pastilla, remitiendo dos pesetas á Vicente Provinciale, Hijo, Castellón.

VINO Ona» del Dr. Aristegui, magníficos resultados en la convalecencia, debilidad, inapetencia y anemia.

BUENOS AIRES

Las Escopetas marca JABALÍ se venden en la Armería del señor Juan Canedo, Rivadavia, 611.

FETIDEZ del ALIENTO (Ozena)

DESAPARECE CON LA OZENINA VIDART

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid.

AGUA DE BURLADA

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

Aumenta el apetito, hace rápidas las digestiones y evita los vómitos en las embarazadas. Sociedad BURLADA Y BELASCOAIN, Pamplona (España).

¡A LOS ESPAÑOLES!

en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes de invierno, novedad desde 60 pesetas, para Señoras y Caballeros.

50, CABALLERO DE GRACIA, 50. TELEFONO 768.

ASMA-CATARROS

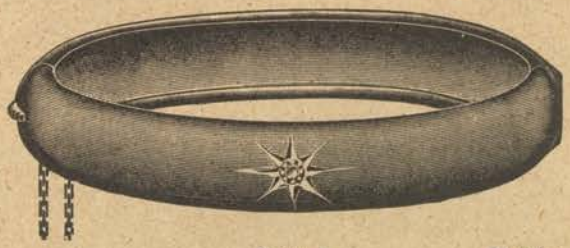
LICOR ANTIASMÁTICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarrias, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.ª, Barcelona, que remite, contra envío de 5 ptas., un frasco de prueba libre de gastos.

ESPECIALIDADES DE "EL TRUTS" JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL

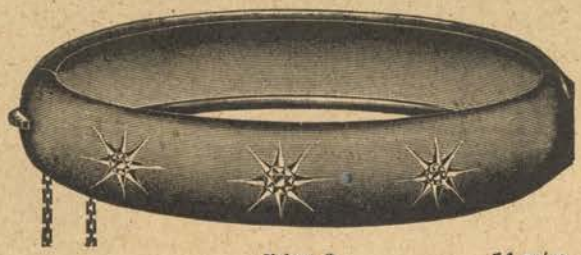
Pulseras media-caña con Diamantes finos en Oro de Ley (18 K.) sellado (con cadenita de seguridad)

PRECIOS DE FÁBRICA



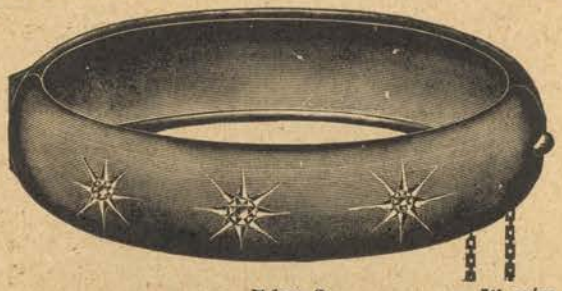
Núm. 1 — 12 m/m

Ancho 10 m/m, 1 diamante	**Ptas.**	**85**
» 12 » 1 » (modelo)	»	**100**
» 14 » 1 » »	»	**120**
» 16 » 1 » »	»	**135**



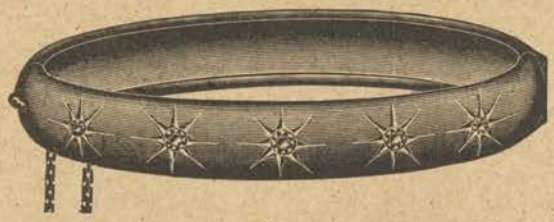
Núm. 2 — 14 m/m

Ancho 10 m/m, 3 diamantes	**Ptas.**	**100**
Con dos diamantes y 1 piedra color	»	**95**
Ancho 12 m/m, 3 diamantes	»	**120**
Con 2 diamantes y 1 piedra color	»	**110**
Ancho 14 m/m, 3 diamantes	»	**140**
Con 2 diamantes y 1 piedra color	»	**125**



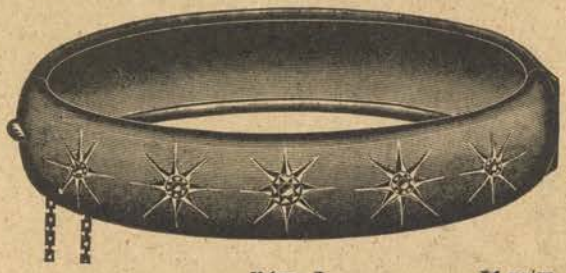
Núm. 3 — 16 m/m

Ancho 16 m/m, 3 diamantes	**Ptas.**	**165**
Con 2 diamantes y 1 piedra color	»	**150**



Núm. 4 — 10 m/m

Ancho 10 m/m, 5 diamantes	**Ptas.**	**115**
Con 3 diamantes y 2 piedras color	»	**100**
Ancho 12 m/m, 5 diamantes	»	**140**
Con 3 diamantes y 2 piedras color	»	**125**



Núm. 5 — 14 m/m

Ancho 14 m/m, 5 diamantes	**Ptas.**	**165**
Con 3 diamantes y 2 piedras color	»	**150**
Ancho 16 m/m, 5 diamantes	»	**190**
Con 3 diamantes y 2 piedras color	»	**175**

Núm. 6 — 16 m/m

Con nombre **ANITA** en diamantes	**Ptas.**	**235**
Pilar, Pepita, Teresa, Luisa	»	**240**
Isabel, Dolores, Carmen, Ramona	»	**250**
Consuelo, Conchita	»	**260**

Se sirven en lujosos estuches y se garantizan con factura

Envíos por correo á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, giro mutuo, transferencia ó contra reembolso

Dirigirse á D. Modesto Largo Alvarez, Director de "El Trust" Joyero y Relojero

Puerta del Sol, 12 y Carmen, 1.-Apartado núm. 356.—MADRID

CUENTAS CORRIENTES: con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

INDÍQUESE AL HACER LOS PEDIDOS: ANUNCIO 335, N. M.

"EL TRUST".—Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imprenta y Fotograb. de NUEVO MUNDO
Calle de Larra, 8.—Madrid