nombres, la invocación á los Manes, la indicación de la patria, de la familia, de la condición social. Tampoco después, por la ausencia de ciertas fórmulas esenciales en los epígrafes cristianos, desde que éstos adquirieron estilo propio, tales como *famulus Dei*, *hic*, *jacet*, *requiescit in pace*, la expresión *plus minus*, aplicada á la edad, y otras. Con estos datos coinciden también los caracteres paleográficos.

Si quisiéramos concretar más, no encontraríamos quizá argumentos bastantes para ello; así y todo, nuestra opinión es que la inscripción de Avito pertenece á los primeros años de la quinta centuria.

ARTURO VÁZQUEZ NÚÑEZ (1).

II

NUEVAS INSCRIPCIONES DE IBAHERNANDO, CUMBRE Y SANTA ANA

Publicadas por el inolvidable Dr. Hübner catorce inscripciones romanas en el tomo XL, páginas 544-46 (Junio 1902) del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, y poco después otras seis nuevas por nuestro excelente Marqués de Monsalud en el tomo IV, páginas 285-87 de la *Revista de Extremadura*, podría creerse agotado el filón que la epigrafía hispano-romana hallara en la dehesa de *Las Mezquitas*, término de Ibahernando, partido de Trujilo.

Un reciente viaje por aquellos pueblos vecinos arriba indicados nos ha deparado, sin embargo, otras ocho inscripciones más de dicha época, convenciéndonos de que probablemente quedan muchas por descubrir en aquellos sitios. No hemos sacado calcos por falta de tiempo y porque juzgamos preferible la inmediata traslación de casi todas las piedras graníticas, en que se muestran, al Museo provincial.

El cognomen *Norbano* que en las citadas inscripciones de Hüb-

---

(1) Del *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Orense*, Enero-Febrero, 1902.

ner se presenta dos veces y otras dos en las del Marqués de Monsalud, aparece en otras tres de las ocho que van á ocuparnos, dato importantísimo para la historia de la comarca norbense.

1)

D M S
Q CAECL
O CELII

D(is) m(anibus) s(acrum). Q(uinto) Caec(i)l(i)o Celi(i) f(ilio).

Dimensiones aproximadas del cipo, 50 cm. de alto por 20 de ancho. Muestra hacia arriba una flor cuadripétala y se encuentra sobre la pared de un cercado, á pocos metros de la puerta de una casamata, en el sitio denominado dehesa de *Roa* ó *Roda*, término de la Cumbre, en dirección y hacia la mitad de la distancia entre ésta y Santa Ana. El nombre de *Roa* es en sí una revelación de la raíz del de *Ruanes*, pueblo del que no dista una legua,

2)

Q VINTIA
ΛΛΛXV E
SERVA · N ·
III H · S · ST

Quintia Maxu[m]e serva an(norum) III h(ic) s(ita). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis).

Dimensiones aproximadas 50 cm. por 20. Empotrada á regular altura sobre el muro de la casa núm. 12, calle Vieja de Ibahernando, y coronada por una flor exapétala.

3)

ROS · C · F
M · SVA I

Ros(cia) C(aii) f(ilia) Mes(sorina?) v(ixit) a(nno) I.

De grano muy fino. Se halla en la fachada principal del Palacio en Ibahernando. También tiene roseta de seis hojas encima.

4)

N O R B A
NVS · L · F
R C · S E R
IVS · A · IX
H · S · E · S · T
L

Norbanus L(ucii) f(ilius) R(u)c(i)serius (?) a(nnorum) IX, h(ic) s(itus) e(st). S(it) t(erra) l(evis).

Torna á mostrarse el consabido nombre *Norbanus*, y cualquie-

ra diría, al repetirse tantas veces, que la ciudad *Norba* no distaba mucho de aquellos sitios, si Hübner no nos hubiera enseñado su verdadero emplazamiento junto á Cáceres actual. Sin duda á una jornada al oriente de Norba existieron, por lo menos, dos grandes núcleos romanos: uno hacia las *Mezquitas*, junto á la *ermita de la Jara* y no demasiado lejos de *Roda* ó *Roa*, y otro entre Botija y Salvatierra, aparte del clásico de Santa Cruz. Su existencia se justifica por dos razones: la de ocupar los tres puertos principales (estratégicos) de esta sierra y de la de la Zarza, como pasos desde Medellín á la meseta del Tajo y la de laborear las minas de galena argentífera que de aquella época datan, á uno y otro lado del río *Tamuja*, minas cuyos *placeres* acaso tengan algo que ver con el nombre de *Plasenzuela*, allí cerca. Nos prometemos investigaciones detenidas sobre dichos dos núcleos, y es fama que en las inmediaciones de Botija menudean los hallazgos arqueológicos, sobre todo de monedas romanas.

La piedra en cuestión aparece en el dintel de una puerta de cierta casa en la calle de la Vuelta (Santa Ana). Dimensiones, 110×20 cm.

5)

A/ · IX
H · S · E · S · TTL
IVLIVS
F · C ·

Es la mitad inferior de un cipo, y su lectura no ofrece dificultad.

6)

L · NAI · VI
D I V S · C
I' · NIC · II

Dimensiones, unos 40 cm. de lado, y acaso sea la parte superior de la precedente. Yace suelta tapando una portada de cercado á los *Alcázares* al SO. y tocando con las casas de Santa Ana.

7)

L · NORB
A N V S
I A N C I N
VS · AIDA
NI · I' S
ARA · B · F

L(ucius) Norbanus Tancinus Aeidani f(ilius) S(aluti) ara(m) b(onum) f(actum).

El giro de esta inscripción votiva es idéntico al de la 4109 de Hübner.

De estrecho parentesco con las anteriores—y en especial con las que en Belvís, Brozas, Coria, Casas de Coria, Hoyos, Santa Cruz, Torre de Don Miguel, Villamesías, Villar del Pedroso y Badajoz, tienen el nombre de Tancino, según Matías R. Martínez cita—la espléndida ara tiene unos 90 × 40 cm., bien labrada, con zócalo y cornisa y se halla en el muro occidental de la *casa vieja* de la dehesa *Estragana* (?), término de Santa Ana y á unos dos kilómetros de *Las Mezquitas*.

8)

I · NORBA
I · QVIIV ·
ACI A A ·
ARA P · V ·

T(itus) Norbanus T(iti) f(ilius) Qui(n)tu(s) [At]a(e)cina(e) ara p(osita) v(otum) [s(olvit)].

Está hermosamente labrada, pero ya casi ilegible, especialmente el cuarto renglón. Queda recogida bajo el establo de dicha casa.

No terminaremos este apunte sin mencionar el berraco protohistórico que hemos visto emplazado sobre un tajamar del puente de Botija en el Tamuja. De 70 cm. de largo por 40 de alto y 30 de grueso, muestra ese imponente tallado propio de las esculturas de aquella edad, y no presenta huellas de escrituras *en cazoletas*. Debiera pasar al Museo provincial y publicarse en fotograbado.

Logrosán (Cáceres), 11 Febrero 1902.

MARIO ROSO DE LUNA,
Correspondiente.