NOTICIAS

En Málaga, día 21 del pasado Febrero, falleció el Excmo. Sr. D. Manuel Danvila, Académico de número desde 9 de Noviembre de 1884; la Academia sintió, con profundísimo pesar, una pérdida tan lamentable, porque nada parecía anunciar una desgracia, que por lo súbito é inesperado sorprendió á todos los que aguardaban del celo y del talento de tan ilustre finado, la prosecución de los admirables trabajos históricos y científicos con que había dotado á la república de las letras. Su *Historia de Carlos III;* su *Memoria sobre el estado de la propiedad* en los diferentes Estados españoles, premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y traducida al japonés en los momentos de la transformación del Imperio de las islas del Extremo Oriente. Los volúmenes á que dió cima en el *Memorial Histórico* de nuestra Academia, apurando casi por completo la documentación referente á la *Historia de las comunidades de Castilla;* los textos de las *Cortes de Castilla,* inéditos, que comenzó á publicar en el Boletín académico, y el tomo v de las mismas *Cortes,* debido á su infatigable laboriosidad.

En la sesión del 16 de Febrero fué elegido para cubrir la vacante de Académico de número, por fallecimiento del Excmo. Sr. D. José María Asensio, el Ilmo. Sr. D. José Ramón Mélida y Almari, Jefe de segundo grado del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Director del Museo de Reproducciones Artísticas, Académico de número de la de San Fernando, Profesor que ha sido de la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid, miembro del Instituto Arqueológico Romano-Germánico, y autor de importantes trabajos arqueológicos é históricos.

En la misma sesión, el Excmo. Sr. D. Enrique Almaraz, Obispo de Palencia, y Correspondiente de la Academia, usó de la palabra para enterar á la Corporación de los descubrimientos que acaban de verificarse en la Catedral de aquella ciudad, dentro de la famosa cueva de San Antolín, que presenta la misma planta y ornato arquitectónico que han colocado la

iglesia de San Juan de Baños entre las mejores basílicas construídas durante el siglo VII, y es modelo ejemplar de arquitectura visigótica. Después de presentar algunas fotografías, que acreditan el resultado de este descubrimiento, prometió el referido Sr. Obispo de Palencia, dar informe por escrito de todo cuanto hoy se ha mostrado y en adelante se descubriere, para que sea publicado en el BOLETÍN académico.

Homeri Iliadis fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura Doctorum Ant. M. Ceriani et Ach. Ratti. Praefatus est Ant. M. Ceriani. Mediolani, apud Ulricum Hoepli, MDCCCCV.—En 4.° prolongado, con LVIII láminas duplicadas.

Conocida es la edición que el Cardenal Mai, en 1819, hizo de este códice perteneciente á la Biblioteca Ambrosiana de Milán. La edición fototípica que ha salido á luz el año pasado, lo pone en manos de todos los eruditos, si bien las láminas que representan los cuadros de la *Iliada*, explicados por el texto que en el dorso llevan, carecen de los colores que abrillantan el original y gradúan el nivel de la pintura greco-romana durante el siglo III. El prólogo, escrito por el Dr. Ceriani, sobrio y discretísimo, no puede menos de interesar al adelanto de la Historia de España y al estudio de los notables monumentos de arte y de epigrafía griega, que de continuo se descubren, como los allegados recientemente en la costa marítima de Ampurias, Denia, Javea, Elche, Cartagena, Almería y Cádiz.

Inscripción ibérica de Calaceite.—Hacia el Nordeste, y dentro del término de la provincia de Teruel, se escalonan, á corta distancia de Norte á Sur, las villas de Fabara, *Calaceite* y Cretas, entre los ríos Matarraña y Algós, confluyentes en Nonaspe para rendir el tributo de su raudal copioso al próximo Ebro. En Fabara, un suntuoso edificio romano (1), y en Cretas una piedra con singular ornamentación é inscripción ibérica (2), cuya impronta ha sacado y ofrecido á la Academia D. Juan Cabré, docto vecino de Calaceite, daban fundado motivo para conjeturar, si por ventura en aquellos parajes existió la mansión *Leonica* del Ravenate, que ha de buscarse en el camino que sigue ahora, abreviando las distancias por medio de túneles el ferrocarril desde la Zaida hasta Fayón, bajando por la derecha del Ebro. Y, efectivamente, entre Fabara y Calaceite, al otro lado del Matarraña, están Villanueva de Almazán, Maella y *Mazaleón*,

---

(1) BOLETÍN, tomo I, págs. 440-446.—Hübner, 5.851.
(2) Hübner, *Monumenta linguae ibericae*, núm. XVIII.—BOLETÍN, tomo XXV, 271.

nombres indicativos de una estación (1) ó mansión antigua. D. Juan Cabré y una Sociedad de arqueólogos, que ha fundado y preside en la villa de Calaceite se han dedicado, durante el verano último, á explorar los vastos cementerios por incineración, que al Oriente del pueblo y en las laderas occidentales del monte de San Cristóbal, se tienden para ambos lados del camino que asciende á la cumbre. Hachas de sílex, y armas de bronce, representaciones de escenas ecuestres, innumerables vasijas y otros objetos de edades protohistóricas é ibéricas ó preromanas, atestiguan la remota antigüedad y perpetuidad de aquel centro de población, habiéndose ya comenzado á formar de estas antiguallas un selecto museo. Ninguna inscripción romana ha parecido hasta el presente; pero sí el fragmento de una ibérica

··ᛏᚬᚿᛁᛗ····

u o n i ṡ

que se agrega al número de las descubiertas en Fraga, Cretas, Iglesuela del Cid y Alcalá de Chivert.

El *Boletín* de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Orense, núm. 47, correspondiente á Noviembre-Diciembre de 1905, trae la conclusión de un buen estudio, intitulado *Cementerios israelitas gallegos* y escrito por D. Benito Fernández Alonso. Entre los nuevos y apreciabilísimos datos que lo ilustran, merece singular atención una cláusula testamentaria (pág. 400) de D. Judá, vecino de Alba de Tormes: «Mi cuerpo sea sepultado é puesto en mortaja, é ansí me entierren en el campo dinado, do yacen mis antepasados, que el Dios buen siglo dé; no en tierra tuerta, nin tañida, nin tocada. Non me pongan, nin de pie ni echado; sea fecha en la fuesa *una selleta firme donde asienten mi cuerpo allí,* cara puesto á Oriente, inclinando al sol é su salida..... Siéntase mi muerte en las aljamas de Bonilla, Segovia é Alva. Bien quisto fuí de mi parentela, é ansí espero ser en el siglo venidero..... Digan todos: ¡Guay! ¡Guay! ¡Que ya murió el que bien facía!»

Va precedido este artículo de otro (págs. 393-397), en el cual D. Marcelo Macías publica y explica dos nuevas lápidas romanas, halladas, respectivamente, en Astorga, y en la iglesia parroquial de San Justo de la Vega.

F. F.—A. R. V.

---

(1) منزل *(mancel)* منزله *(mancila).*