NOTICIAS

El Académico de número, D. José Ramón Mélida, ha presentado á la Academia ejemplares de la notable Monografía que ha escrito en colaboración de D. Manuel Aníbal Alvarez acerca de un monumento desconocido, ó sea *La ermita de San Baudilio, en término de Casillas de Berlanga* (provincia de Soria), cuyo recinto, de peregrina y original arquitectura, aparece cubierto en todas sus partes con bóvedas y muros de pinturas, cuyo arcaismo medioeval y buena conservación de colores sorprende é impresiona vivamente. La forma de su planta es rectangular, de 8,50 metros sus lados mayores y 7,30 metros los menores en el cuerpo principal del recinto ó nave del santuario.

Su estilo, caracterizado esencialmente por el *arco de herradura* que distingue la basílica de San Juan de Baños de Cerrato, la de Wamba, las más antiguas de Toledo, de Asturias y la de San Miguel de Escalada en la provincia de León, no es ajeno á la arquitectura visigótica y aun romana de nuestra Península; pero la ausencia de capiteles, de tal modo que aparece suplido este elemento por el conjunto de los modillones que forman los arranques de los arcos, y sobre todo, y esto es lo más singular, los arcos radiados de la bóveda, elemento completamente nuevo y distinto de cuantos emplearon los constructores visigodos y cristianos de la época anterrománica, constituyen los rasgos más característicos de este monumento, y constituye un caso originalísimo en la evolución arquitectónica hispano-medioeval de los siglos XI y XII, á la que parece que también se acomodan las pinturas, cuyo arte es algo más adelantado que el del siglo X.

Cuatro preciosas láminas fototípicas, que representan diez diferentes aspectos de la construcción y decoración del templo, dan remate á esta Monografía.

Ha pasado á informe de un Académico la siguiente obra, remitida por su ilustre autor, en donativo á la biblioteca de nuestra Corporación:

Martín de Alpartils. *Chronica actitatorum temporibus Domini Benedic-*

ti XIII, zum Erstenmal veroffentlicht von Franz Ehrle, S. J. Band I: Einleitung. Text der Chronik, Anhang ungedruckter Actenstücke. Paderborn, 1906.—En 4.°, págs. XLII+616.

El Académico de número, D. Juan Pérez de Guzmán, que tantos trabajos tiene publicados y hechos sobre la guerra de la Independencia, y principalmente sobre la fecha inicial *el 2 de Mayo de 1808*, ha sido invitado por el Coronel D. Leoncio Más, Director del Museo y del *Memorial de Artillería,* para que se encargue de escribir el único artículo con que la publicación técnica del Cuerpo ha de conmemorar el primer centenario de aquella efeméride gloriosa y el elogio de sus insignes héroes, los capitanes D. Luis Daoiz y D. Pedro Velarde.

El Sr. Pérez de Guzmán ha aceptado el honor que á nombre del referido Cuerpo se le dispensa.

Con muy atenta comunicación, el señor Presidente de la Comisión provincial de Monumentos de las Baleares ha remitido copia del informe aprobado por la misma, acerca de las fundaciones del eminentísimo señor Cardenal Despuig, á la que acompaña traslado del testamento que las menciona.

El Académico de número, Sr. Beltrán y Rózpide, después de la lectura de una carta del señor general J. Vergara y Velasco, en la que ofrece varios libros y opúsculos de los que es autor, hizo cumplido elogio del mérito é importancia de estas publicaciones.

El mismo señor Académico se ha encargado de informar acerca de un interesante manuscrito sobre las misiones de los indios maynas, remitido por el Dr. D. Rodolfo Schuller, desde Santiago de Chile.

El Académico D. José Román Mélida ha dado cuenta á la Academia de su reciente excursión científica en la ciudad de Mérida, donde acaba de descubrirse un soberbio mosaico, y asímismo de la inspección de las sepulturas y notables vestigios de cerámica en una dehesa llamada Valdiós del Portoquelo, provincia de Cáceres, partido judicial de Garrovillas, y junto á la carretera que va desde la estación de Cañaveral á Coria.

Presentó el Sr. Vives, Académico de número, varias fotografías de la estación romana llamada *Calascovas*, en la isla de Menorca, de cuyas inscripciones hizo publicación Hübner en el suplemento á su obra monumental de las inscripciones romanas de la Península, núms. 5.992-6.000.

El Académico D. Juan Catalina Garcia, presentó á la Academia las fotografías de los monumentos antiquísimos que, procedentes de la provincia de Huelva, ha ofrecido al Museo Arqueológico el Director general de las minas de Ríotinto, calificándolas de hispano-fenicias, y que, ciertamente, revelan la fisonomía de los indígenas de aquella localidad y el tosco arte de una edad muy remota.

Fuentes para la Historia de Castilla, por los PP. Benedictinos de Silos. Tomo II. *Cartulario del Infantado de Covarrubias*, por el R. P. D. Luciano Serrano. (Imprenta del) Real Monasterio de Santo Domingo de Silos, 1907. —En 4.°, págs. cxxx+406. Va dedicado al Eminentísimo Cardenal Arzobispo de Burgos, D. Fr. Gregorio María Aguirre y García.

Lo que escribimos en alabanza del primer tomo de esta colección de Fuentes históricas, dedicado al monasterio de San Salvador de El Moral (1), con más amplia extensión y hondísimo fundamento cabe se aplique al segundo. Advierte el P. Serrano (2) que este *Cartulario* comprende los documentos de mayor interés histórico que desde el siglo X, ó sea desde el nacimiento y fundación del Condado de Castilla hasta principios del XVI, en que se consuma la unión completa de todos los Estados españoles bajo el cetro de los reyes de Castilla, tienen relación con el Infantado de Covarrubias y corporaciones que le componían, es decir, con la dignidad abacial *nullius* y casi episcopal del mismo nombre; con el cabildo de la insigne iglesia colegial, fundada en la villa de Covarrubias; con esta población ó municipio y los pueblos que hasta principios del siglo XIX pertenecieron á la jurisdicción civil del Infantado.

Los archivos de cuyo fondo el P. Serrano ha sacado los 313 documentos que expone, anotándolos eruditamente por orden cronológico, son: el abacial, el colegial y el municipal de Covarrubias, y además el Histórico Nacional, los de las catedrales de Toledo y Burgos, los municipales de una y otra ciudad y los municipales y parroquiales de varios pueblos del Infantado. No todas las escrituras están publicadas en extenso, sino muchas despojadas de las fórmulas rutinarias que no interesan al estudio de lo realmente profícuo á la Historia de Castilla.

---

(1) Boletín, tomo I, págs. 214 y 215.
(2) Páginas VII y VIII.

Siguiente

Precede al Cartulario una *Introducción*, en la cual—dice el autor (1)—«aclaramos varios acontecimientos que han sido mencionados en alguna escritura, á cuyo conocimiento es necesario para la cabal explicación de muchas de ellas. Allí tratamos, además, de algunos personajes célebres que tuvieron relaciones especiales con nuestra abadía é Infantado, y asímismo de las leyes eclesiásticas y municipales con que éstos se regían. A la *Introducción* siguen varias *Ilustraciones*, á saber; el catálogo de los prelados de Covarrubias; lápidas y epitafios de su iglesia colegial, monumentos y objetos artísticos de la misma, y una lista de los personajes célebres y escritores de la villa de Covarrubias».

Correspondientes de la Academia. Han fallecido D. Rafael Gaztelu y don Federico Galiano, que lo eran respectivamente en Pamplona y Ciudad Real. Han sido elegidos: D. José Miralles y Sbert, residente en Palma de Mallorca; D. Arturo Pérez Cabrero en la ciudad de Ibiza, y D. Luis Folache en Santa Cruz de la Palma (Canarias). Por último, el Excmo. é ilustrísimo Sr. D. Enrique Almaraz, que siendo Obispo de Palencia y Correspondiente de la Academia, la favoreció por escrito y de palabra con su exquisita erudición (BOLETÍN, tomo XXXVI, págs. 210-229; XLVIII, 254 y 255), es ya meritísimo Arzobispo de Sevilla.

En la sesión del 15 de Noviembre presentó á la Academia su individuo de número, Sr. Rodríguez Villa, el tomo XXXIII de la *España Sagrada*, que contiene las antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra y las memorias concernientes á los obispados de Nájera y Alava, su autor el R. P. M. Fr. Manuel Risco. Este tomo hallábase agotado mucho tiempo hacía, y ahora se ha reproducido con arreglo á la edición de 1781.

Asímismo presentó en nombre de su autor, el Excmo. Sr. D. Antonio García Alix, el libro que acaba de publicar, titulado el *Presupuesto de reconstrucción.—Política comercial.—Banco y Tesoro.—Subsistencias:* tirada aparte de los artículos publicados en la revista *La España Moderna*, y recopilados ahora en un elegante volumen. Aunque la materia de él es eminentemente económica, contiene, sin embargo, en la parte referente á la política arancelaria y á las subsistencias un erudito estudio histórico de nuestra legislación sobre asuntos de tan vital importancia, y que justifica una vez más los vastos y profundos conocimientos y elevada cultura del justamente reputado exministro de Hacienda. La Academia lo aceptó con sumo agrado y singular aprecio.

---

(1) Página XI.

Epígrafe anular de Játiva.—Es visigótico y posterior al siglo IV. Sobre su procedencia recientísima nos ha escrito desde Játiva D. Ventura Pascual y Beltrán con fecha del 18 del pasado Noviembre:

«Este epígrafe, cuya impronta en lacre acompaño (15 por 12 mm.), pertenece á una sortija de plata de mi propiedad, que hallé en el dedo anular de un esqueleto que ocupaba una de las sepulturas excavadas en la ladera del Bernisa, monte cercano á Játiva. Ocho días hace que empecé á registrarlas. En el mismo dedo, con esta sortija, se hallaba otra de perímetro ochavado, pero sin inscripción, y también de plata.

Las sepulturas están repartidas sobre una extensión de la roca, mayor de doscientos metros. Miran todas al Oriente. Los esqueletos son de elevada estatura; los cráneos, dolicocéfalos.»

La ausencia de todo signo cristiano en este epígrafe induce á pensar que es hebreo, y lo mismo se infiere de la orientación y acumulación de las sepulturas, abiertas en la roca viva. El epígrafe, *Maq* | *ason*, representa el nombre del difunto, y parece corresponde al hebreo

מקשון

equivalente al latín *Crispus*, castellano *Crespo*.

En carta del 9 del mes corriente, el Sr. Pascual asímismo anuncia que enviará calcos de tres inscripciones romanas nuevamente descubiertas en Játiva. Una de ellas es de muy buena época, y no poco extensa; pero, desgraciadamente, está gastada y borrosa; mereciendo, no obstante, ser estimada, así por su texto como en atención á la belleza de sus caracteres paleográficos.

F. F.