RECITACION AL PIANO.

[Una noche]

Letra de
JOSE A. SILVA.

Música de
FELIPE PEÑA SILVA.

(Op. 3)

Es propiedad del autor.

IMPRENTA DE "EL TRABAJO".—CUCUTA, AGOSTO DE 1914.

NOCTURNO.

RECITACION AL PIANO.

(UNA NOCHE).

LETRA DE
JOSE A. SILVA.

MUSICA DE
FELIPE PEÑA SILVA.

Andantino moderato

INTRODUCCION.

ff *f* *f* *p*

DOLCE

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

f

ff

rrall *á tempo* Una noche, Una noche toda

Sotto voce tranquillo

Ped.

llena de murmullos, de perfumes y de musicas de alas, Una noche en que ardían

8a

en la sombra nupcial y húmeda las luciérnagas fantásticas, A mi lado

8a *loco*

lentamente, contra mí ceñida toda, muda y pálida, Como si un presentimiento de amarguras infinitas

con amore

Hasta el más secreto fondo de las fibras te agitara, Por la senda florecida que atraviesa la llanura

pp delicatamente *f*

Caminabas. Y la luna llena Por

los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca, Y tu sombra Fina y lánguida, Y mi sombra Por los rayos

espressivo

8a

loco

pp

de la luna proyectadas, Sobre las arenas tristes De la senda se juntaban, Y eran una, Y eran una, Y eran una sola

mf

cres — cen

sombra larga Y eran una sola sombra larga Y eran una sola sombra larga.....

do poco a poco dim:

e rall:

8a

ff

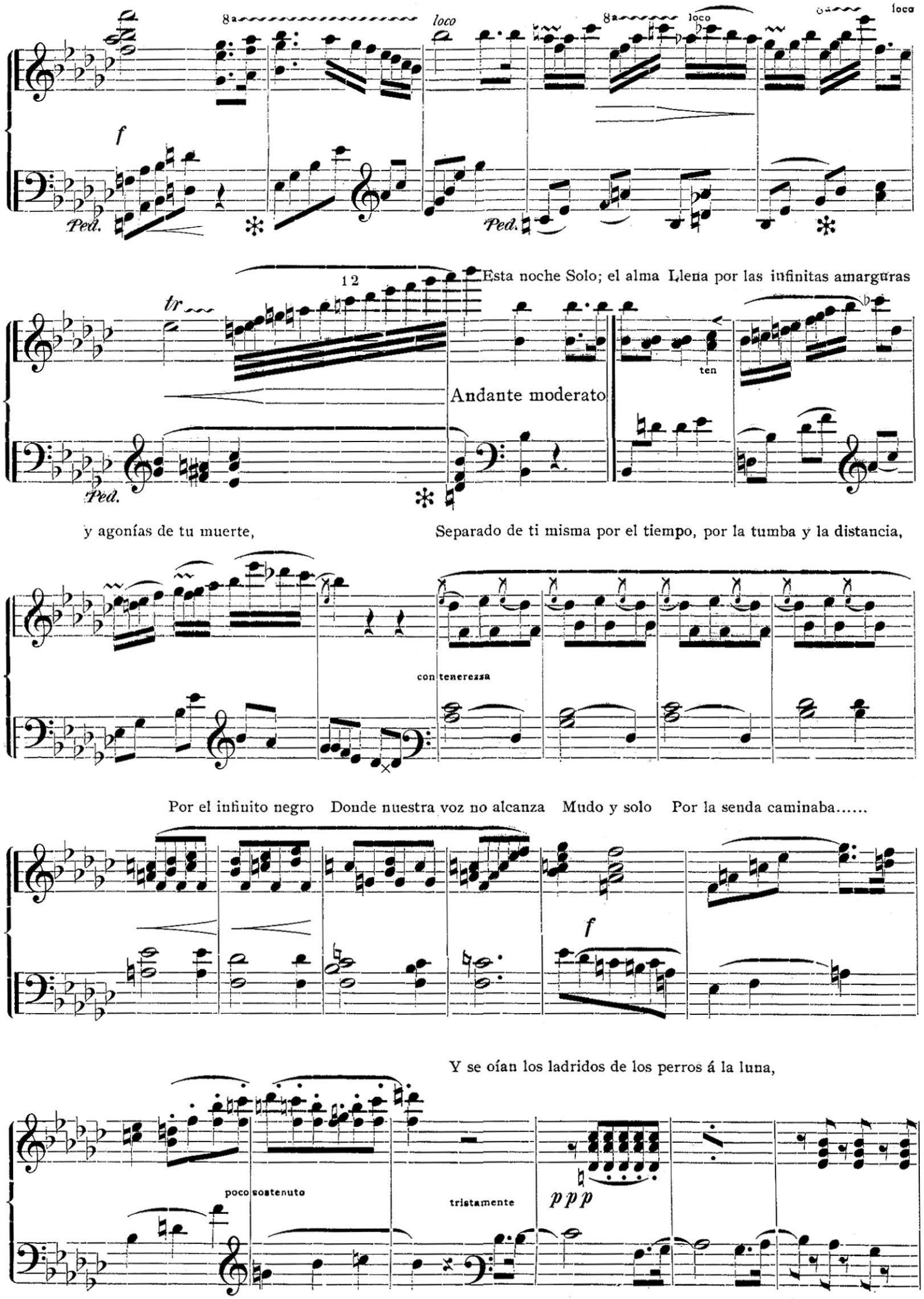
Allegro vivo

Con energía

ff

Ped. Ped.

V S


loco
f
Ped.
tr
12
Esta noche Solo; el alma Llena por las infinitas amarguras
Andante moderato
ten
y agonías de tu muerte,
Separado de ti misma por el tiempo, por la tumba y la distancia,
con tenerezza
Por el infinito negro
Donde nuestra voz no alcanza
Mudo y solo
Por la senda caminaba.....
Y se oían los ladridos de los perros á la luna,
poco sostenuto
tristamente
ppp

A la luna pálida Y el chillido De las ranas..... Sentí frío; era el frío que

8a loco 8a loco

tenían en tu alcoba Tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas, Entre las blancuras níveas De las

p p

mortuorias sábanas, Era el frío del sepulcro, era el hielo de la muerte Era

con dolóre

el frío de la nada, Y mi sombra, Por los rayos de la luna proyectada,

mf

Iba sola, Iba sola, Iba sola por la estepa solitaria, Y tu

V S

sombra esbelta y ágil Fina y lánguida Como en esa noche tibia de la muerta primavera,

dolce

Como en esa noche llena de murmullos, de perfumes y de múscas de älas, Se acercó y marchó con ella

Se acercó y marchó con ella ... Se acercó y marchó con ella.....

8a

dim e per- - - - - - - den do- - - si

¡Oh las sombras enlazadas! ¡Oh las sombras de los cuerpos que se juntan con las sombras de las

Tempo 1º

con alma

almas!... .. ¡Oh las sombras que se buscan en las noches de tristezas y de làgrimas!.....

Fin

Importante.

En esta imprenta se hace toda clase de trabajos musicales con nitidez y elegancia á precios muy módicos, teniendo especial atención en la corrección de aquéllos. Es la mejor garantía que podemos ofrecer á nuestros favorecedores.

Dirección telegráfica.—TRABAJO.—Cúcuta.