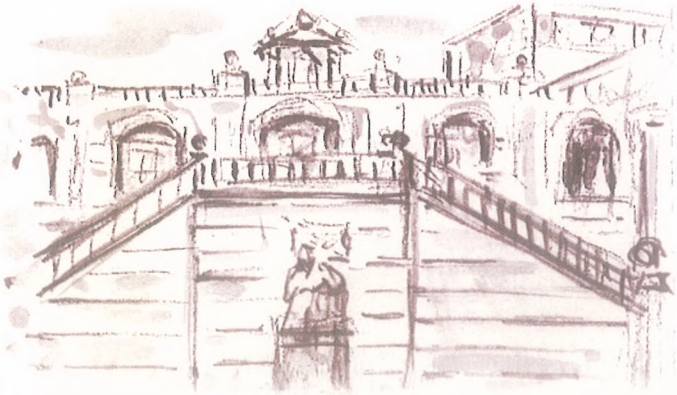
MENÉNDEZ PELAYO

(1912-2012)

Centenario de su muerte



Exposición organizada por el Ayuntamiento de Santander, a través de su Biblioteca de Menéndez Pelayo

Catálogo. Mayo 2012

Santander, Biblioteca de Menéndez Pelayo, 2012

Exposición organizada por el Ayuntamiento de Santander, a través de su Biblioteca de Menéndez Pelayo dentro de la programación del Centenario de la muerte de Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912)

Alcalde

Íñigo de la Serna Hernaiz

Concejal de Cultura

César Torrellas Rubio

Proyecto, organización, diseño y catálogo Rosa Fernández Lera y Andrés del Rey Sayagués, Técnicos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Imprime: Todoprint Digital

D.L.: SA-354 - 2012

NOTA PREVIA

Este año celebramos el centenario de la muerte de Menéndez Pelayo. Con tal motivo el Ayuntamiento de Santander a través de su Biblioteca de Menéndez Pelayo, por voluntad testamentaria de don Marcelino, ha realizado esta exposición como homenaje de todos al maestro universal.

La muestra recoge en doce carteles, un resumen de distintos aspectos de su vida y obra, así como de su Biblioteca tanto desde el punto de vista del edificio como de sus fondos.

1. Familia ..... p. 11-16

2. Casa familiar en vida de don Marcelino, hoy Casa-Museo Menéndez Pelayo..... p. 17-22

3. Maestros, discípulos, amigos... ..... p. 23-28

4. Vida profesional y nombramientos..... p. 29-32

5. Muerte de Menéndez Pelayo..... p. 33-36

6. Monumento funerario de Victorio Macho en la Catedral de Santander..... p. 37-42

7. La Biblioteca de Menéndez Pelayo. Edificio en vida de don Marcelino ..... p. 45-47

8. La Biblioteca de Menéndez Pelayo. Edificio, tras la restauración de Leonardo Rucabado. Planta primera ..... p. 48-50

9. La Biblioteca de Menéndez Pelayo. Edificio tras la restauración de Leonardo Rucabado. Planta segunda ..... p. 51-54

10. Sus obras: Obras completas en la Edición Nacional y Epistolario General editado por la Fundación Universitaria Española ..... p. 55-58

11. La Biblioteca de Menéndez Pelayo. Fondos ..... p. 59-62

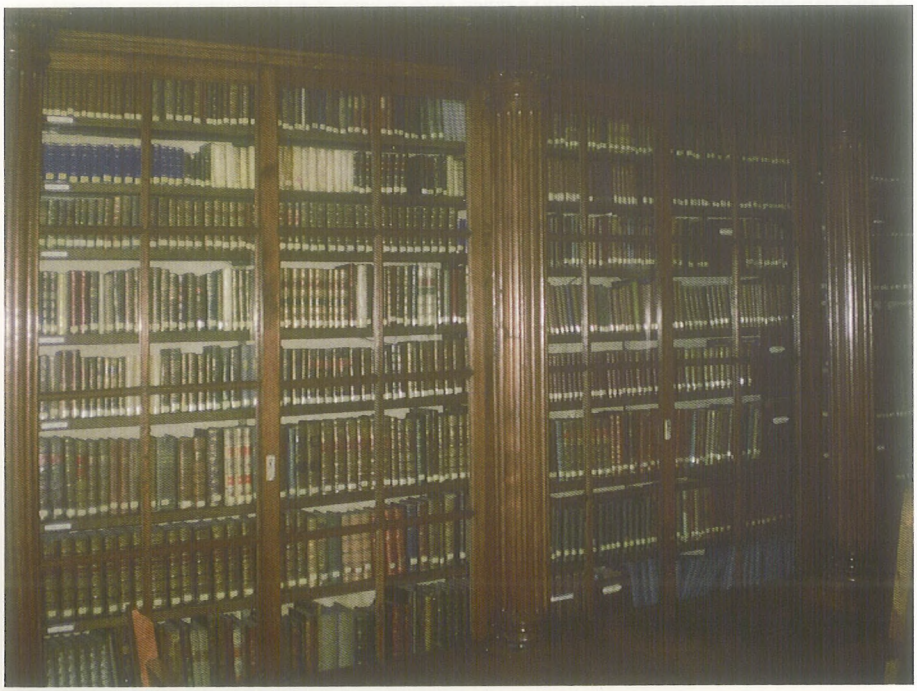
12. Algunos visitantes ilustres ..... p. 63-68

MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO

(Santander, 1856-1912)

Después de obtener los títulos de Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Central de Madrid, ganó a los 22 años la Cátedra de Historia crítica de la Literatura española de dicha Universidad, llegando a ser quizá el catedrático más joven del mundo.

En 1881, a los 25 años, es elegido académico de la Real Academia Española. Posteriormente lo será de las Academias de la Historia (1883), de Ciencias Morales y Políticas (1889) y de Bellas Artes de San Fernando (1892), siendo el único español de la época que perteneció a las cuatro instituciones. Bibliotecario de la Real Academia de la Historia (1892) y decano de la Facultad de Letras de la Universidad Central (1895), en 1898 es nombrado director de la Biblioteca Nacional de Madrid, cargo que desempeñó hasta su muerte. Las intrigas ajenas le cerraron el paso a la dirección de la Real Academia Española (1906). En 1905 se presenta su candidatura para el Premio Nobel y en 1909 es elegido director de la Real Academia de la Historia. Fue Diputado en Cortes y Senador hasta su muerte por la Real Academia Española.



LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO

Formada por don Marcelino a lo largo de su vida, es el mayor legado cultural de Cantabria. Su fondo bibliográfico está compuesto por 1.032 manuscritos, Papeles y correspondencia de 17 legados de diferentes autores, y 41.500 títulos de impresos de los cuales 22 son incunables (S.XV), 1.124 del siglo XVI y 1.225 del siglo XVII. El XVIII está representado por 2.839 títulos y el XIX y XX (hasta 1912 año de su muerte en que se cierra el fondo) por 35. 260. A esto habría que añadirle los 870 títulos de publicaciones periódicas.

Son libros seleccionados por un profundo conocedor de las distintas materias del Pensamiento histórico y literario. A través de la consulta, la lectura, el conocimiento y el estudio de ellos, y los de otras bibliotecas, llegó a poder elaborar su vastísima obra de erudición.

Después de todo lo que había escrito y de los reconocimientos que había tenido a lo largo de la vida, su biblioteca fue su mayor motivo de orgullo: "obra de mi paciente esfuerzo, única obra mía de la que estoy medianamente satisfecho".

Como sabio destacó por su gran generosidad. Siempre estaba dispuesto a comunicar sus conocimientos sobre un tema determinado a quien se lo pidiera. Y su Biblioteca estuvo abierta para quien la necesitó.

Por eso la cuidó tanto en su testamento en que la dona al Ayuntamiento de Santander para que todos los santanderinos, y los investigadores del mundo entero puedan disfrutarla, quererla y valorarla como él lo hizo:

> "Por gratitud a la ciudad de Santander mi patria,
> de la que he recibido durante toda mi vida
> tantas muestras de estimación y cariño
> lego a su Excmo. Ayuntamiento mi Biblioteca
> juntamente con el edificio en que se halla".

1. FAMILIA DE MENÉNDEZ PELAYO

Su madre, Mª. Jesús Pelayo y España (Santander 1824-1905). Ama de casa

Su padre, Marcelino Menéndez Pintado (Castropol, Asturias 1823-1899). Profesor de Matemáticas del Instituto de Santander y Alcalde de esta ciudad (1885)

Marcelino Menéndez Pelayo a los 9 años cuando ingresa en el Instituto después de salir de la escuela de don Víctor Setién

Su hermano Enrique (Santander 1861-1921). Médico en el hospital de San Rafael entre 1885 y 1894.

Literato y periodista Además fue el primer bibliotecario de la biblioteca de su hermano.Amigo y discípulo de Amós de Escalante y de José Mª de Pereda y considerado por Gerardo Diego como maestro

Su hermana Mª Jesús, la niña para toda la familia. Fue la tercera de los hermanos vivos, seguida de Agustín, discapacitado mental, que murió muy joven(1870-1890).

Mª Jesús profesó como monja de clausura y fue profesora en el Convento de la Compañía de María (La Enseñanza de la calle Via Cornelia)

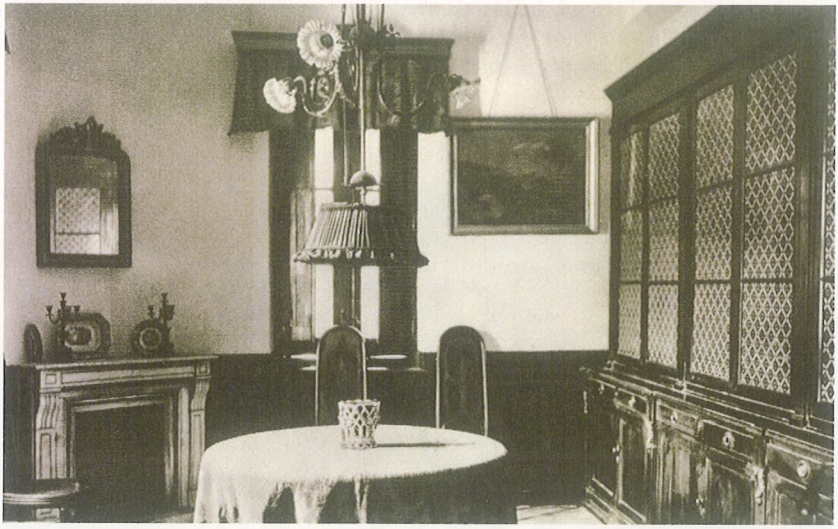
Su tío materno Juan Pelayo (Santander 1830-1893). Médico y escritor. Íntimo amigo de José María de Pereda. Concurría asiduamente a las tertulias de La Abeja Montañesa y La Casuca

Su tía paterna Perpetua (Castropol, 1821-antes de 1905). Le leía a Marcelino cuando era un niño de 3 años y éste repetía las lecturas de memoria

2. CASA FAMILIAR EN VIDA DE DON MARCELINO, HOY CASA-MUSEO MENÉNDEZ PELAYO

Situada en el antiguo barrio de La Florida, entonces extrarradio de la ciudad, que empezaba a urbanizarse. Es un edificio de estilo afrancesado muy del gusto de la época, que fue construido en 1876 y habitado desde entonces por la familia de don Marcelino

Exterior con el velador, cubierto de enredaderas, del jardín



Sala-comedor en la planta baja con el mueble que hacía de aparador y que albergó los primeros libros de Menéndez Pelayo

Habitación de Menéndez Pelayo. En ella murió

Menéndez Pelayo entrando en el jardín trasero de su biblioteca, hoy del "Poeta Enrique Menéndez Pelayo", por la calle Gravina

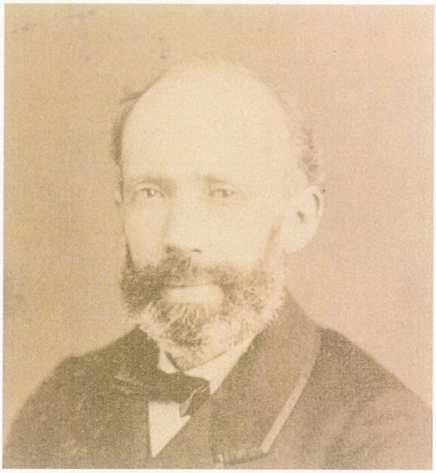
Menéndez Pelayo cruzando el jardín desde la biblioteca a su casa

Menéndez Pelayo entrando en su casa

3. ALGUNOS MAESTROS, DISCÍPULOS, AMIGOS...

Manuel Milá y Fontanals (Villafranca del Penedès, Barcelona 1818-1884).

Filólogo y escritor. Catedrático de la Universidad de Barcelona



Gumersindo Laverde Ruiz. (Estrada, Cantabria 1835 - Santiago de Compostela 1890).

Escritor y periodista. Catedrático de la Universidad de Valladolid

José María de Pereda (Polanco, Cantabria 1833 - 1906). Comerciante y escritor.

La mayor parte de sus novelas representaron el costumbrismo regionalista del siglo XIX

Juan Valera (Cabra, Córdoba 1824 - Madrid, 1905). Diplomático, escritor y crítico.

Conoció a Menéndez Pelayo en Madrid cuando éste era muy joven y le introdujo en el mundo social

Menéndez Pelayo catedrático de Madrid, con unos 30 años

DISCÍPULOS, AMIGOS...

Ramón Menéndez Pidal (La Coruña, 1869 – Madrid, 1968). Filólogo e historiador. Iniciador de la filología hispánica

Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria 1843- Madrid 1920). Escritor representante del realismo español. Pasó temporadas en Santander en su finca de San Quintín

Adolfo Bonilla y San Martín (Madrid, 1875 - 1926) Profesor y erudito. Fue catedrático de Derecho en Valencia y Madrid

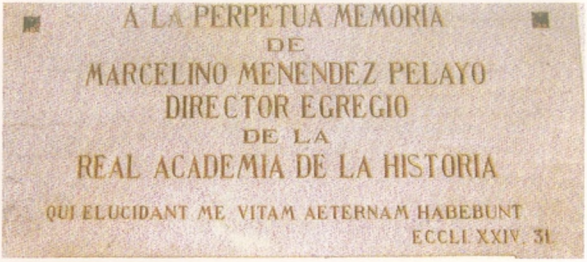
Pedro Sáinz Rodríguez (Madrid, 1897-1986). Político y escritor. Catedrático de las universidades de Oviedo y Madrid. Impulsor de la Edicion Nacional de las *Obras Completas de Menéndez Pelayo* y de su *Epistolario General*

Antonio Rubió y Lluch (Valladolid, 1856 - Barcelona, 1937). Historiador y erudito. Desde 1908 primer Catedrático de Literatura Catalana

4. VIDA PROFESIONAL Y NOMBRAMIENTOS

Ganó por oposición, a los 22 años (1878), la Cátedra de Historia de la Literatura Española de la Universidad Central de Madrid. Abandonó esta plaza en 1898

En 1898 es nombrado Director de la Biblioteca Nacional de Madrid, cargo que desempeñó hasta su muerte. La estatua colocada en 1917 a la entrada de esta institución es obra de Lorenzo Coullaut-Valera



Lápida colocada en la fachada de la Academia de la Historia en 1921

Menéndez Pelayo perteneció a la Real Academia Española (1861), de la Historia (1883), de Ciencias Morales y Políticas (1889) y de Bellas Artes de San Fernando (1892). Fue propuesto al Premio Nobel en 1905

5. MUERTE DE MENÉNDEZ PELAYO

Menéndez Pelayo en sus últimos años. Muere con 55

Máscara mortuoria realizada por Victorio Macho que veló el cadáver de don Marcelino.

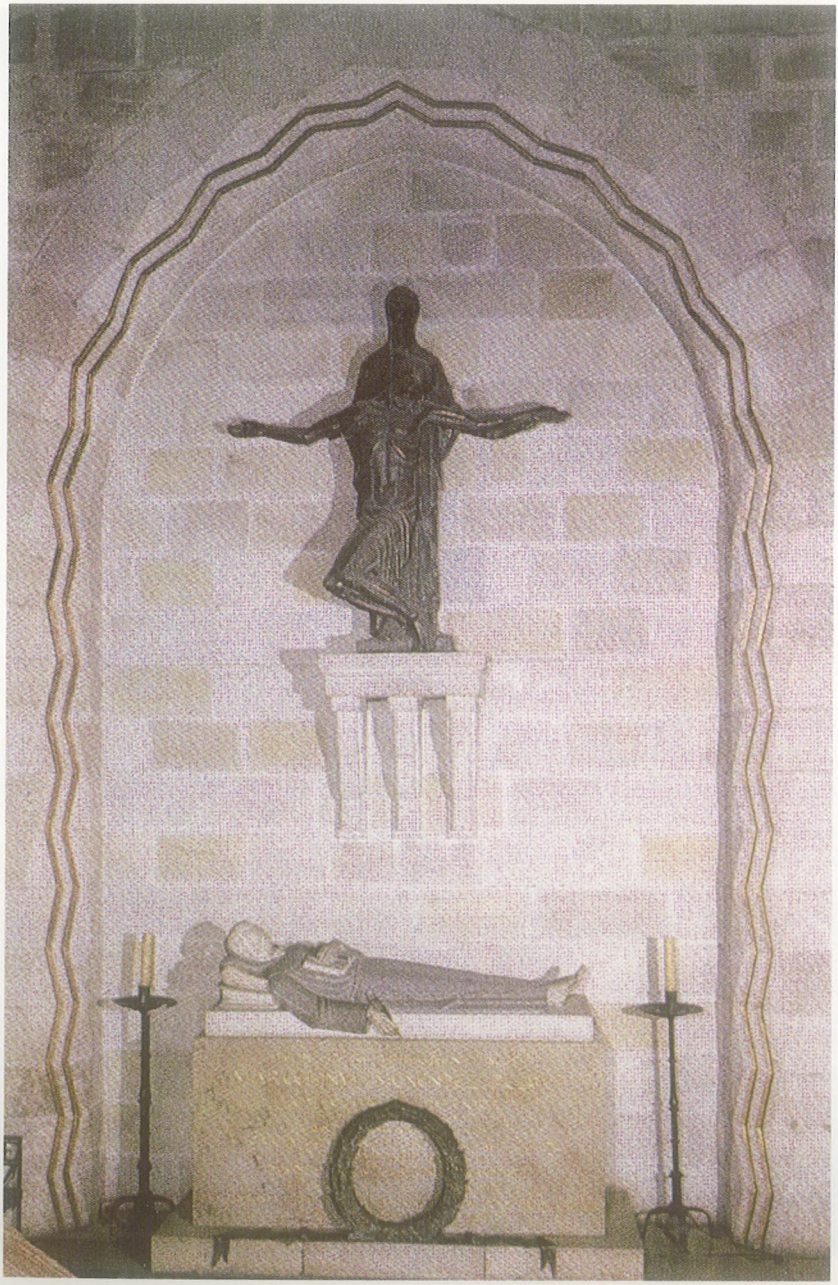
Autoridades que presiden el cortejo del entierro

Entierro a la salida de la antigua Iglesia de San Francisco pasando delante del Ayuntamiento

Capilla ardiente en el Ayuntamiento de Santander

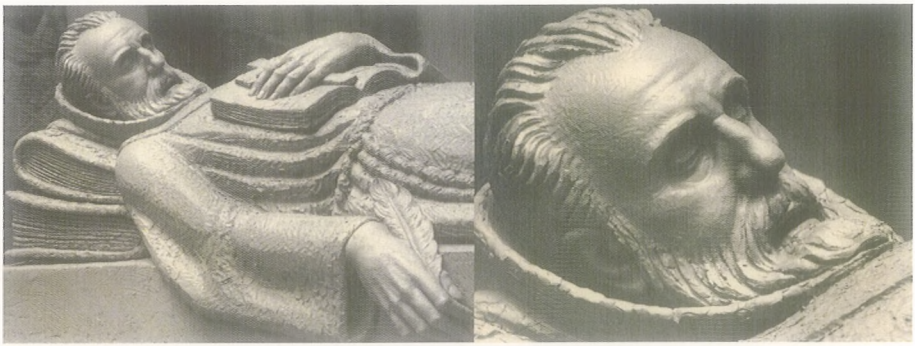
6. MONUMENTO FUNERARIO DE VICTORIO MACHO EN LA CATEDRAL DE SANTANDER

Proyecto de Victorio Macho



Monumento en la Catedral

Diferentes detalles del Proyecto



Fue inaugurado el 19 de mayo de 1958, acoge los restos mortales de MP y sus padres, porque junto a ellos dispuso en su testamento que quería reposar. En 1956 con motivo de la celebración de los actos del centenario de su nacimiento fueron trasladados desde el cementerio de Ciriego a la Catedral

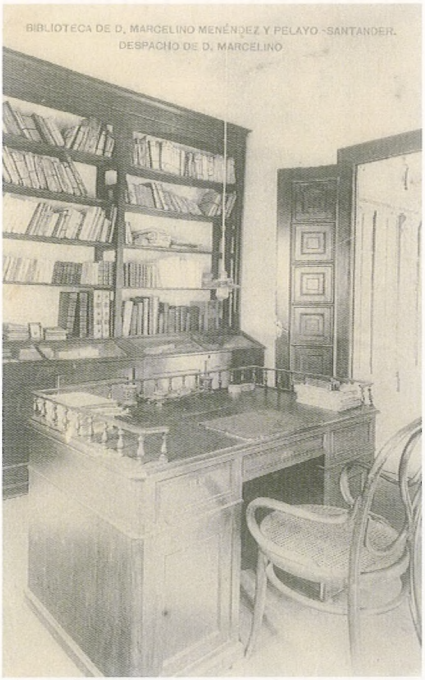
7-9. LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO EDIFICIO

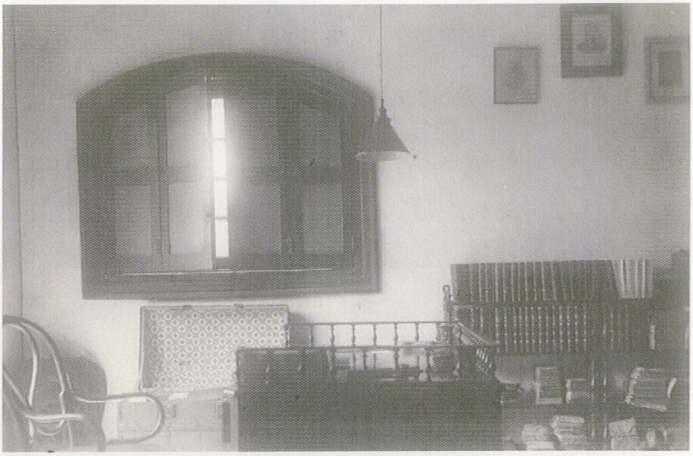
EDIFICIO. EN VIDA DE DON MARCELINO

Se construyó en 1884 un pequeño pabellón, ampliado en 1892 cuando adquiere el aspecto que vemos en estas fotos y que se mantuvo hasta después de la muerte de MP en 1912 en que el Ayuntamiento de Santander aceptó el legado de su Biblioteca.

Fachada principal

Sala de lectura





Detalles del despacho

TRAS LA RESTAURACIÓN DE LEONARDO RUCABADO. PLANTA PRIMERA

Una vez aceptado el legado de la biblioteca como disponía MP en su testamento por el Ayuntamiento de Santander se decidió, como homenaje a tanta generosidad, restaurar el edificio y colocar en su fachada principal una estatua.

La restauración se le encomendó al arquitecto montañés Leonardo Rucabado que le dio un estilo historicista de influencia barroca y herreriana. La estatua es obra, en mármol de Carrara, de Mariano Benlliure.

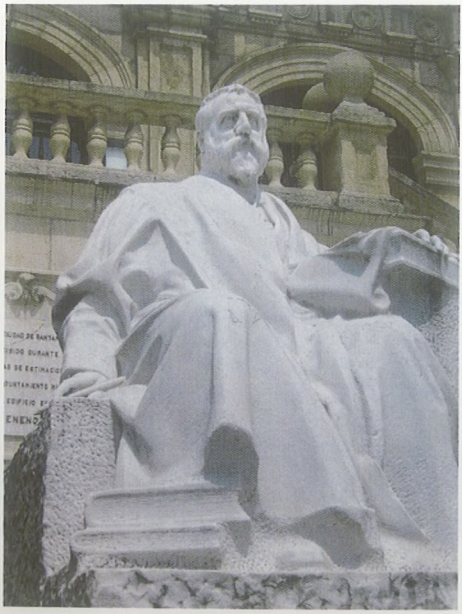
Fachada principal

Sala de Lectura

Despacho

Vestíbulo

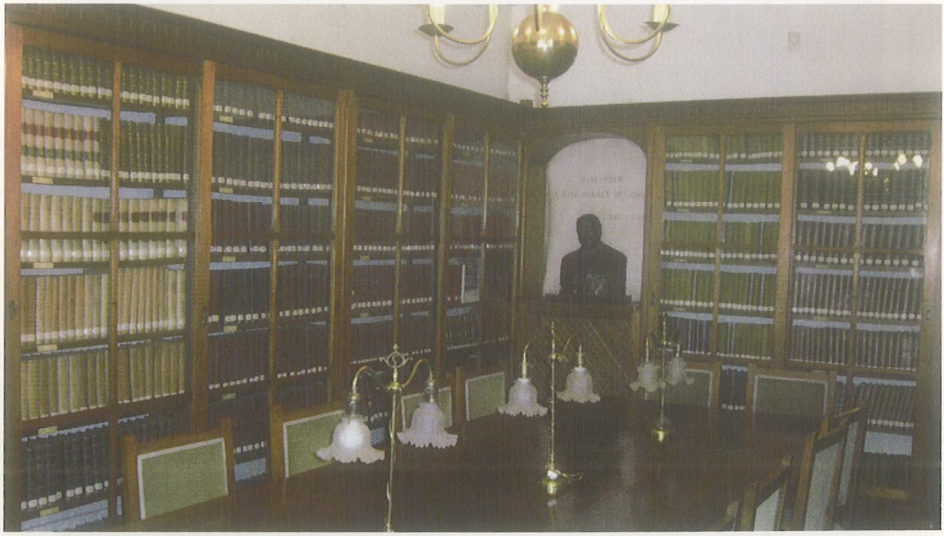
Cartela con el texto que fundamenta la donación de su Biblioteca al Ayuntamiento de Santander



Estatua de Mariano Benlliure

TRAS LA RESTAURACIÓN DE LEONARDO RUCABADO. PLANTA SEGUNDA

Detalle de escalera interior



Sala de Revistas

Cátedra de la *Biblioteca de Menéndez Pelayo*

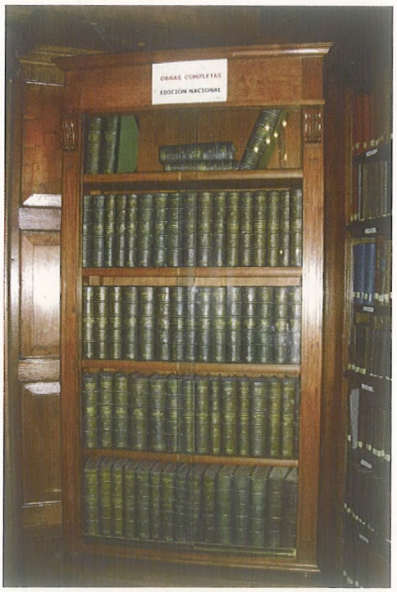
Entrada a la Cátedra

Salida de la Cátedra

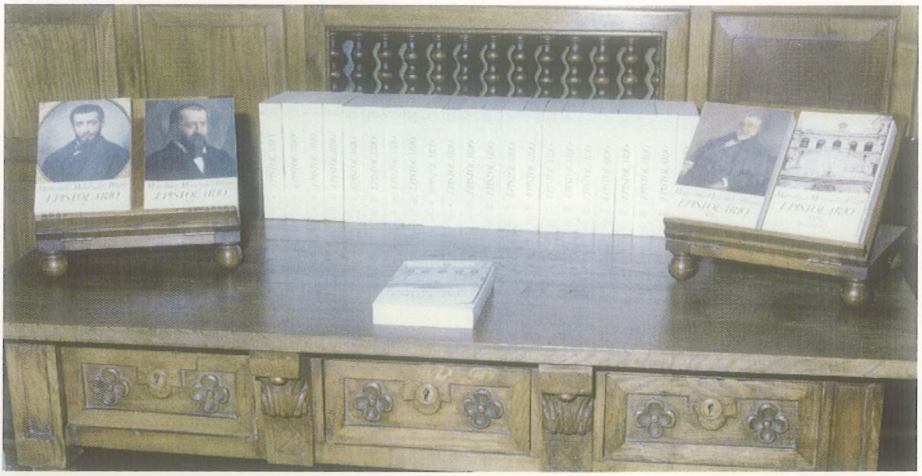
Vidriera de la Cátedra

10. MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO
OBRAS Y EPISTOLARIO

Edición Nacional de las Obras Completas. Dirigida por Miguel Artigas Ferrando, Ángel González Palencia y Rafael Balbín Lucas. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 1940-1966. 67 v.



- *Historia de las ideas estéticas en España* (5 v.)
- *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria* (7 v.)
- *Orígenes de la novela* (4 v.)
- *Antología de poetas líricos castellanos* (10 v.)
- *Historia de la poesía hispano-americana* (2 v.)
- *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega* (6 v.)
- *Historia de los heterodoxo españoles* (8 v.)
- *Ensayos de crítica filosófica* (1 v.)
- *Bibliografía hispano-latina clásica* (10 v.)
- *Biblioteca de traductores españoles* (4 v.)
- *La ciencia española* (3 v.)
- *Poesías* (2 v.)
- *Varia* (3 v.)
- *Dramas de Guillermo Shakespeare, trad.* (1 v.)



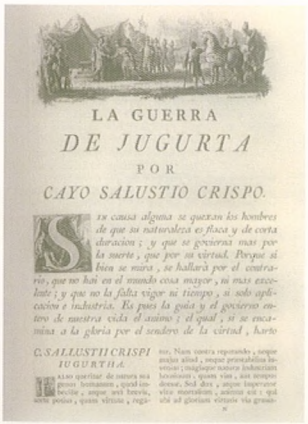
Epistolario. Edición al cuidado de Manuel Revuelta Sañudo. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982-1991. 23 v.

11. LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO
FONDOS

Manuscritos S.XIV
(Crónica Troyana)

Siglo XVI
(Palmerín de Inglaterra)

Libro de astrología de Jacques Gaffarel



Siglo XVIII
Salustio Cabo (editado por Ibarra)

Siglo XIX
(Explosión del Cabo Machichaco)

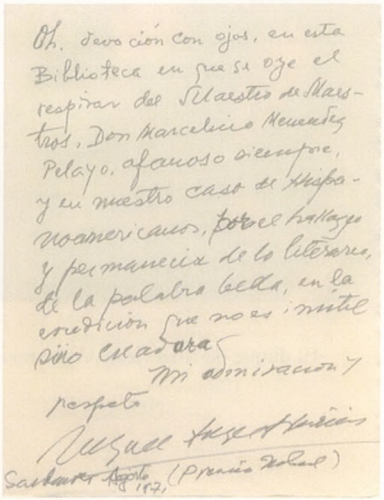
El Quijote
(editado por Calleja)

12. LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO ALGUNOS VISITANTES ILUSTRES

LOS REYES DE ESPAÑA

Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, entonces Príncipes de España, con el director Ignacio Aguilera. 23 de Agosto 1971

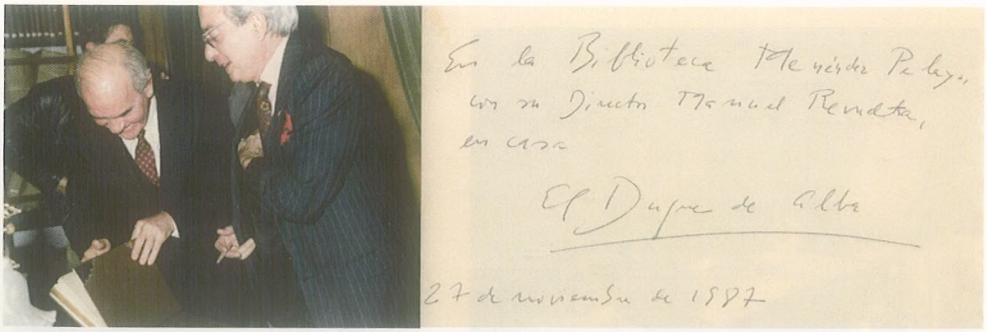
LOS PREMIOS NOBEL



Miguel Ángel Asturias con su mujer. 31 de Agosto 1971

Mario Vargas Llosa con los técnicos Rosa Fernández Lera (Directora) y Andrés del Rey Sayagués. 8 de julio 1995

EL DUQUE DE ALBA



El duque de Alba (Jesús Aguirre) con el director Manuel Revuelta. 27 de noviembre de 1987

BMP
Biblioteca de Menéndez Pelayo

AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER

FUNDACIÓN
SANTANDER
CREATIVA