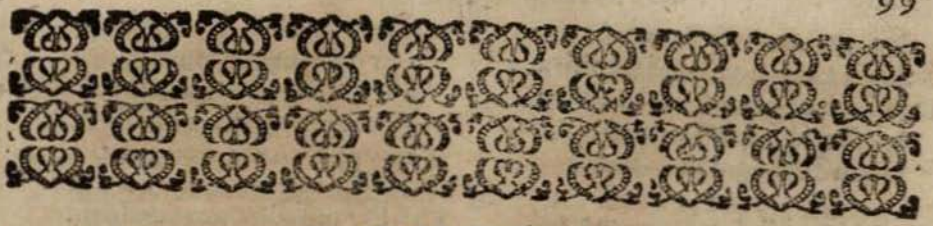

COMEDIA FAMOSA DE LOS POR-CELES DE MVRCIA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Don Luys. Don Vaſco,
Don Pedro. Dõ Fernando,
Carrillo lacayo,
Doña Angela,
Teodora. Tirreno,
Belardo. Sileno villano,
Dos muſicos,
Lucrecia dama,
Don Lope,
Liſandro,
Sabio labrador. Gines,
Beatriz eſclaua.
Dos guardas,
Luys niño,
Don Pedro niño,
Liſandro,
Don Iuan,
Vn mayordomo.

Salen don Luys, don Vaſco, don Pedro, don Fernando.

D. *Ped.* Tome vn quarto dõ Fernãdo.
D. *Fer.* Si me dexays eſcoger,
las colores *D. Vaſ.* ha de ſer,
las que yo tengo dexando.
D. *Fer.* Y ſi con alguna doy.
D. *Vaſc.* Azul, y nacar dexad,
y quantas quedan ſacad. (eſtoy.
D. *Pedr.* Porque azul? *D. Vaſ.* Zeloſo
D. *Pedr.* Y el nacar, a que ſe aplica?
D. *Vaſ.* De la crueldad de mi dama

Nace esta zelosa llama.
D.Luys.Luego crueldad significa.
D.Vas.Los que a las colores dan
los sentidos que han querido,
le han dado aqui este sentido.

Sale Carrillo lacayo con vn papel.

Carr.En conuersacion estan,
como lo podrè sin ver
los demas que se le doy,
dar este papel.D.Luys.Yo soy.

Hagale señas con vn papel.

Don Pedro de parecer
que saque el puesto a su gusto.
D.Pedr.Por mi no ay contradicion,
porque negro,y blanco son
colores de mi disgusto,
lo negro muestra tristeza,
lo blanco,mi suerte en el.
Car.Aun no ha mirado el papel.
aun no ha buelto la cabeça.
D.Fer.Ya que la vengo a tomar,
aduertid que ha de salir (zir
don Luys conmigo.D.Luy.Es de-
que no la quereys sacar,
pues todos sabeys que estoy
sin cauallos.D.Fer.Yo os darè
cauallos.D.Luys.Pues yo saldrê,
que es aquello?Car.Es para oy.

Vee el papel.

D.Luys.Esperad,yo bueluo luego,
Carrillo,es papel?Car.Papel,
que ha vn hora que estoy con el,
y huuierale visto vn ciego.
Lee Luys.A la huerta del Rey voy,
aunque con harto cuydado
de mi parte que ha llegado,
o muy cerca del estoy.
Fue antojo el verla,que antojos,
sin vos me han dado pesar,
venidme luego a buscar,
por vida de vuestros ojos.
y para mi,y para vna amiga,
trayga Carrillo vn regalo.
D.Luys.Lo primero,no era malo.
Car.Es fauor de amor con higa.
Lleue el diablo los papeles,
que entre mi vida,y mi bien,
luego ay algo que les dē. (q̄ sueles
D.Luys.Que harè?Car. Que haras, lo
D.Vas.Aunque he mirado a trayciō,
aquel papel que ha leydo
don luys,jurarè que ha sido,
de donde mis zelos son.
Viue Dios que sospecho
que le ha embiado a llamar.
D.Luys.Quien nos lo querrà prestar?
Car.Que no lo hallaràs sospecho.
Vsase tan mal boluer
lo que prestado se deue,
que a penas hombre se atreue
hazer a nadie plazer.
D.Luys.A cielos,que sea yo
tan Cauallero,y tan pobre,
que a mil malnacidos sobre.
Car.No ves que el cielo les dio.
por pension de aquella afrenta
la hazienda.D.Luy.Pluguiera a Dios
que trocaramos los dos
esta sangre a aquella renta.
Hora bien,buscarse tiene,
ven conmigo,a Dios señores.

Vanse don Luys,y Carrillo.

D.Ped.Vayros?D. Fer. Fue papel de (amores.
D.Vas.Sospecho q̄ se entretiene.
con cierta dama.D.Pe.Es gallardo.
D.Vas.Yo tambien tengo q̄ hazer,
despues nos podemos ver.
D.Fer.En la pelota os aguardo,

D.Vas.

Vanse don Pedro, y don Fernando.

D.Vas. Este papel es sin duda
de doña Angela, que harè
para saber lo que fue?
amor mis zelos ayuda.
Que para el bien que te pido,
no siento amigos mejores,
pues son los descubridores
de las Indias del oluido.
Seguirle quiero, y saber
donde doña Angela està.

Vase don Vasco, y sale don Luys, y Carrillo.

Carr. Si quieres que buelua à ella,
yo sabrè darle a entender,
que no he topado contigo.
D.Luys. A dura necessidad,
y que en toda la ciudad
no se descubra vn amigo.
Carr. Amigo para prestar,
no le hallaràs, cosa es clara,
que a fè que no te faltara
si fuera para tomar.
Para fiestas, para cenas,
para gustos ay millares,
pero no para pesares,
ni para aliuiar las penas. (no.
D.Luys. No ay algo q̃ empeñar? Car.
D.Luys. Lleua aquellas calças mias
Carrillo donde solias.
Car. Esso tambien se cansò.
D.Luys. No ay cosa que presto pueda
repararnos.

Sale don Vasco.

D.Vas. Estos son.
D.Luy. Assi, lleua aquel jubon.
Car. Qual el de tela? D.Luy. El de seda.
Car. Pidenme fianças luego.
D.Luy. Quedo don Vasco està aqui.
Car. Solo? D.Luy. Sospecho que si.
D.Vas. Mis zelos me lleuan ciego.
D.Luy. Pedirelo? Car. Bien podras.
D.Luy. Voy? Car. llega. D.Lu. No acier
la verguença de pedir, (to a yr.
Carrillo me buelue atras.
Car. A los hombres encogidos
los auian de poner
a Monjas vn mes. D.Luy. Que ayer
sacasse aquellos vestidos.
Car. Mira que las quatro son.
D.Lu. A fuerça de vn hõbre hõrado
huelgo de aueros hallado
don Vasco en esta ocasion.
D.Vas. Donde bueno? D.Lu. Hame pe
cierto regalo vna dama, (dido
de mis pensamientos llama,
y gloria de mis sentidos.
Heme hallado sin dineros,
teneys veynte escudos? D. Vas. Si,
y aun treynta lleuaua aqui. (ro.
tomad. D.Luy. No, los veynte quie
D.Vas. Enojareme por Dios,
ojala fueran quinientos.
D.Luy. Son tan nobles pensamientos,
como al fin de quien soys vos.
Tomo el bolsillo, y querria
mañana, aunque siempre os deua,
boluer el alma que lleua,
y con la de oro la mia.
Viuays mil años, amen,
que si no fuere mañana,
serà en toda esta semana.
D.Vas. Antes pagareys mas bien;
embiando mañana a casa
por trezientos, o por mil.
D.Luy. Beso os las manos; gentil
termino. Car. Por Dios que passa
los limites de quiẽ es. (lo os guarde
D.Luy. Guarde os Dios. D.Vas. El cie
D.Luy. Toma Carrillo, que es tarde.
Car. Basta señor que me des

diez estudos. D. Luy. Toma, acaba,
gastalos todos. Car. Costaron
poco: D. Luy. Poco, si llegaron
al alma que en prenda està.
La verguença del pedir,
te parece poco necio.
Car. El tener no tiene precio
D. Luys. Y el no tener es morir.
Car. Quien le ha enseñado a noblezas
a quien sin ellas nacio?
D. Luys. Nobleza que se heredò,
suele hazer muchas baxezas.
Dexate de sangres frias,
lo que soy por mi, esso valgo,
porque esse solo es hidalgo,
que sabe hazer hidalguias.

Vanse don Luys, y Carrillo.

D. Vas. Dudoso quedo, y pensando,
que no es de Angela el papel,
pues pide dinero en el,
y don Luys lo anda buscando.
¡Valgame Dios, si ha pedido
algun regalo, que creo
que admite bien su desseo,
notable burla aurâ sido
Darle yo mismo el dinero,
en que el seruirla consiste,
para que agrade, y conquiste
la misma dama que quiero.
No porque es agrauio en el,
que el no sabe que la adoro,
amo, y temo, y busco, ignoro,
ay desengaño cruel.
Quiero seguir al criado,
pues que ya quieren los cielos
que a mi amor sigan mis zelos,
mis zelos a mi cuydado.
Mi cuydado al pensamiento,
lo que pienso, a lo que veo,
lo que veo a mi desseo,
el a vn Angel, y yo al uiento.

Vase, y salen doña Angela, y Teodora.

Teo. Mucho ilustra la ciudad,
Tajo, que sus muros baña.
D. Ang. Hermosa huerta. Teo. En España
no ay mejor fertilidad.
D. Ang. Notable hermosura tienen
estos arboles Teodora.
Teo. Mayor la tienen agora,
que a gozar tus ojos vienen.
D. Ang. Por la lisonja te doy
los braços, mas quedo amiga.
Teo. Oluidè, Dios te bendiga,
que estâs. D. Ang. No digas q̃ estoy
que no se ha visto muger
en el trance en que me veo.
Teo. Saber el tiempo desseo.
D. Ang. Que tiempo quieres saber?
ay Teodora, por momentos
espero el parto, y la muerte.
Teod. Pues si ya estâs dessa suerte,
temerarios pensamientos
son aguardar en tu casa,
pues no se podrà encubrir.
D. Ang. A quien tengo de dezir,
la desuentura que passa.
Tu no ves que no ay pariente
de quien me pueda fiar.
Teo. Haz que don Luys, si ay lugar
casarse contigo intente,
D. Ang. Mi padre no ha de querer,
que es muy pobre don Luys.
Teo. Si la verdad le dezis,
que ha de dezir, que ha de hazer?
D. Ang. Para la verdad Teodora,
a donde ha de auer verguença?
Teo. Pues tu remedio comiença
D. Angela desde agora,
Si estando tu honor enmedio,
falta verguença al engaño,

pues

pues no la tuuiste al daño,
no la tengas al remedio.
Mas como has dissimulado,
estando tan adelante,
desuentura semejante.
D. *Ang*.Enredos he fabricado,
que pudieran leuantar
a otra Babilonica torre.
Teo.Bien dizes,luego socorre
este fingido enfermar.
Luego tiene opilaciones
la donzella,luego crece
lo que este hombre merece,
y a vezes ay opiniones.
Pero en su casa en que viue
la de su mucha virtud,
luego es falta de salud,
y el remedio se apercibe.
Tomaràs azero.D. *Ang*.Ha sido
don Luys el que yo he tomado,
y azero que me ha costado,
y aun muerto el honor perdido.
Las mañanas que salia,
Teodora no me llamaua,
la cara con que engañaua
a quien sin color me veía.
Y dando muestra al boluer,
del prouecho que esperauan,
muchas vezes me forjauan
donde no era menester.
Que con mas calor venia
de la que fuera razon,
que la verguença y traycion
a la cara me salia.
Pues no pienses que esto es
solo para tanto mal.
Teo.Pues ay desuentura ygual.
D. Ang.Tu lo juzgaràs despues,
don Vasco me quiere y pide
a mi padre por muger.
Teo.Que temes sino ha de ser.
D. *An*.Que me persigue,yme impide
Y que mi padre podria
codicioso de su hazienda,
para que mi mal se entienda
tratarme desto algun dia.
Teo.Nunca se has hablado?D. *Ang*.Si
Teo.Porque no le desengañas?
D.A*ng*.He hecho cosas estrañas,
y aun algunas contra mi.
Mas por no dar a entender,
a don Luys su atreuimiento,

Sale Carrillo cõ dos moços,cõ dos tabaques

voy en el hablarle a tiento,
si esto es possible en muger.
Carr.Ya llega ys cerca.*Mo*.Por Dios
que se han alexado mucho.
Teo.Vozes doña Angela escucho.
Carr.Quedo,que aqui estan las dos,
dadme señora essos pies.
D.A*ng*.Carrillo seas bien venido.
Carr.Perdona si tarde ha sido,
porque lo supe a las tres.
Aquel esclauo que tienes,
que como sabes te adora,
Teo.Ya no hablas a Teodora?
Carr.Y le doy mil parabienes
destas dos ninfas al rio,
al cielo destas estrellas,
de sus primaueras bellas,
deste campo siendo estio.
En que aueys venido,y quien
viene tambien con los dos? (Dios
D.*An*.En dos coches.*Carr*.Pues por
que ay que merendar muy bien.
D.*Ang*.Mis primas estàn acà,
y sus tias de Teodora.
Carr.Para todos ay señora,
supuesto que es tarde ya,
donde quieres merendar? (quiero
D.*Ang*. Al son del agua. *Carr*. Pues

poner la mesa. *An.* Aqui espero.
y tu me podras llamar.
Vendrame don Luys a ver?
Carr. Ya por la puente ha baxado.

Vase, y Sale Vasco.

Vas. Por esta cequia ha passado,
no se me puede perder.
Que para que no me viesse
desde lexos le segui,
vna muger ay aqui,
cosa que mi ingrata fuesse.
Dos son, por Dios que sospecho
que Angela y Teodora son,
que a saltos el coraçon
lo està diziendo en el pecho.
Que dudo, a señora? *An.* Ay cielos.
Vas. No os altereys. *Ang.* Yo porque
vn hombre soys. *Vas.* Y el que fue
mas desdichado en el suelo.
Que tengo mas que esperar
auiendo visto mis ojos,
q̃ os sirue dõ Luys? *Ang* q̃ enojos.
Vas. Por fuerça os he de enojar,
porque queriendole bien,
y el siruiendoos como cosa
tan suya, sera forçosa
que me trateys con desden.
Este mal se me encubria
tratando yo de casarme.
Ang. A mi no podeys culparme.
Vas. Culpeos la desdicha mia.
Ang. No os quise, no os engañè.
Vas. Es verdad, yo estoy contento
de que mi buen pensamiento
solo de seruiros fue.
En don Luys os empleays
mejor que en mi que en efeto
es galan, noble, y discreto,
tal en fin que vos le amays.
Pero vengome a reyr
de ver que tan pobre està,
que si aqui regalo os da
prestado lo ha de pedir.
Ang. Pobre es don Luys mas no tãto
que a nadie prestado pida.
Vas. No os enojeys por mi vida,
y podre deziros quanto.
Ang. Yo enojarme. *Vas.* Aquel papel
que le escreuistes pedia
vna merienda? *Ang.* Si haria,
si dezis que adoro en el.
Vas. No topa en esso. *An.* Pues pudo
ser otra cosa? *Vas.* Yo creo
que el tendra muy buen desseo.
pero no manda vn escudo.
Treynta le prestè por Dios,
a mi costa merendays.
Ang. Ruegoos don Vasco q̃ os vays,
y nos dexeys a las dos.
Que esse termino es indigno
de hidalgo. *Vas.* Siempre lo soy.
Ang. Como a tal el nombre os doy.
Vas. No fuerades vos indigno.
Por nobleza, ni riqueza,
sabeys que en todo os ygualo,
pero come del regalo
acosta de mi nobleza.
Y a don Luys no digays nada,
porque me venga a pedir
otro con que he de seruir
muger tambien empleada.

Vase don Vasco.

Ang. Ay Teodora antes el cielo
oy la vida me quitara,
que pluma, y papel tomara
para tanto desconsuelo.
Ay disparate don Luys
como afrentarse con este
quiera Dios que no me cueste.
Teo. Callà, que poco sufris,

Co-

Colericos lós que amays,
que importa si era su amigo,
D.Ang.Sin duda que mi castigo
cielos acercando vays.

Sale don Luys.

D.Luy.Si a la naturaleza se oluidarà
hermoso prado darte de hazer flores,
sacara de don Angela colores,
pues que las cifra su diuina cara.
Para el jazmin la frente le prestarà,
las mexillas,que estàn vertiendo amores,
para las rosas donde estan mejores,
sin los claueles que a la boca hurtara.
Hizola Dios jardin,y parayso,
donde es mi amor Adan,Eua el desseo,
mançana su valor,sierpe su auiso.
El cielo me castiga si la creo,
mas pues hazerla tan hermosa quiso,
porque me diolos ojos con que veo?

Teo.Don Luys me parece aquel.
D.Ang.No me parecio Teodora
mal en mi vida,y agora
vn demonio miro en el.
D.Luy.Mi bien dulce prenda mia,
gran dicha fue sola hallaros,
de que nace retiraros?
quien de mi fuego os desuia?
A mi luz os vi llegar
mil vezes Angela hermosa
como ciega mariposa,
hasta dexarse quemar.
Mas ya la luz que a los cielos
fue ygual,pues vos la ygualays
con la pena que me days,
se ha buelto infierno de zelos.
Pues Angela,si el desuio
vuestro aunque soys mi muger,
infierno me puede hazer,
que sereys siendo angel mio?
D.An.Dexaos ya de essas locuras.
D.Luy.Mi alma,esposa,que es esto?
quien te adora ha descompuesto
voluntades tan seguras?
Teo.Ea prima dexa ya
essa mala condicion.
D.Luy.En que la he dado ocasion?
que tanto enojo me da?
Alço los ojos si passo,
ni aun a las luzes del cielo,
sino es que verla rezelo
en sus estrellas a caso.
Entro en toda la ciudad
a donde le de sospecha ?
D.Ang.Que no es zelos niesta es flecha
de aljaua de necedad.
Es enojo con razon
de que yo vn regalo os pida,
que antes perdiera la vida,
que verme en esta ocasion.
Que vos muy necio pidays
dinero prestado a vn hombre
que aborrezco solo el nombre,
Mirad si ocasion me days.
Si ay entre vos,y entre mi
tanta llaneza,y soys pobre,

que importa creer que os sobre,
si os auergonçaysasi.
Yo os quiero pobre mi bien,
que harta riqueza soys vos,
tratemos verdad los dos,
los que no tienen, no den.
Si necessidad teneys,
mejor amigo soy yo,
que lo que don Vasco os dio
por fuerça lo bolvereys.
Mas yo lo que llanamente
os diere como muger,
aueysmelo de boluer,
en abrazos solamente.
D.Luy.Desto el enojo nacia,
mirad mi bien que esto es cosa
entre hombre justa y forçosa,
y que no es afrenta mia.
Assi se viue y se trata,
assi se acomoda todo,
porque a no ser deste modo.
D.Ang.No quiero ser mas ingrata,
y quanto mas de verguença
el pedir os ha costado,
tanto mas queda obligado
mi pecho.D.Luy.Esso si,comiẽça
a dar baya a la humildad
en que la suerte me puso,
corrido estoy,y confuso.
Teo.Tu has hecho gran necedad.
D.Ang.Bien arrepentida estoy,
mas en lo que da a entender
no lo siente.Teo.Puede ser.
D.Luy.Gente viene,yo me voy.
D.Ang.No sino quedate aqui,
por vida de aquestos ojos,
que el fin de nuestros enojos,
no se soleniza assi.
Entre estos arboles puedes
mi bien estar escondido.
D.Luy.El cauallo con Leonido
dexo en aquellas paredes.
Yrele a auisar.D.An.Yo harè
que Carrillo vaya alla.
aqueste gusto me da
por vida de.D Lu .no me yrè,
digo que me quedo aqui,
sin duda que me ha entendido.
Ang.Ya mis primas han venido.
D.Luy.Es aquel el coche?D An.Si.
Aqui te quiero embiar
algo que meriendes luego.
D.Luy.Si mas dissimulo el fuego,
pienso que he de reuentar.
Como niña tengo el pecho,
doyle fuego,mudo estoy.(yovoy
D.An.D.Luys.D.Luy.Señora. Ang.
D.Luy.Señora.
Teo.Que se ha de boluer sospecho.
D.An.Mira que al estribo has de yr
conmigo,porque de noche
podras entrar en el coche.
D.Luy.De estribo quiero seruir
Angela bella a tus pies.
D.An.Vẽ Teodora.Teo.Vẽ q̃esperã.

Vanse Angela,y Teodora.

D.Luy.Que esto mis desdichas quierã
que esto es ser pobre,esto es?
A pobreza madre infame,
de la baxeza y deshonra,
o madrastra de la honra,
demonio el mundo te llame.
Que si para el cielo eterno
Angel,guia,y norte fuyste,
no te amando yo cayste
desde esse cielo al infierno.
Que el señor,y la pobreza
mal pueden juntos estar
con quien ha de professar
capa,y espada,y nobleza.
Si aqui no fuera forçoso,

a quien

aquien amo obedecer,
yo fuera don Vasco a hazer
vn hecho, ay cielo piadoso.
Viuis vos, que viene aqui?

Entra don Vasco.

Vas. En la huerta me he quedado
corrido, necio, y picado
de quien me ha tratado ansi.
Que quiero ver si esta fiera
habla a don Luys, pero creo
que ha cumplido mi desseo
primero que le tuuiera.
Ya me ha visto, no ay tratar,
esconderme he, hablarle es iusto,
porque con mostrarle gusto
la yremos los dos a hablar.
Por acà señor don Luys,
apie, y solo, nome hablays,
de que tan suspenso estays,
que mirays, o que sentis?
Que es lo que esse pensamiento
orillas del Tajo fragua,
porque a los tristes el agua
es vn diuino instrumento.
Que hazeys entre aquestas flores,
y yerua de olmos vestida,
que mal teneys por mi vida,
es acaso mal de amores?
No respondeys? *Luy.* q̃ respuesta
merece vn hombre que ha sido
conmigo amigo fingido?
Vas. Fingido amigo el que presta.
Pues yo pensè que os hazia
mas verdad en la amistad,
que en vna necessidad
prestar al que lo pedia.
Luys. Quando fueran mil ducados,
y no treynta escudos fueran,
como en el rostro se dieran
quedauan harto pagados.
Que no os deuo nada es llano,
que quien cuenta el bien que haze,
el mismo se satisfaze
y se paga de su mano.
Y si esta paga se cuenta,
aunque es infame su nombre,
quanto mas sera en vn hombre
que lo cuenta por afrenta?
Pido yo los treynta escudos
para mi afrenta los nobles,
que no saben tratos dobles,
del bien que hã hecho son mudos.
Los que no lo son, y han sido,
como nunca bien han hecho,
vaseles luego del pecho
como es por fuerça adquirida.
Para no tener en calma
es bien que con tanta mengua
haze ventana la lengua,
por donde se assome el alma.
Treynta escudos gran caudal,
gran prestar, gran acudir
para venirlo a dezir
a vna muger principal.
Ay de que alabaros mas?
ay otra cosa en mi afrenta?
que este numero de treynta
sabeyslo vos muy de atras.
Vas. Quando con Angela hablè
fuy corrido de pensar
no deuerla regalar
mas de que a mi costa fue.
Tuuela amor ignorante,
de que ella os lo tuuo a vos,
y arrepentime por Dios
de necedad semejante.
Si palabras enojosas
las que aqui le dixe han sido,
no fue mucho que a vn corrido
se perdonan muchas cosas.
Si soy noble otras grandezas

digan

diràn lo que hago y digo,
porque vos no soys testigo
para jurar en noblezas.
Que ella es muger principal
osarè negar tambien,
pues à vos os quiere bien,
y a mi me quiere tan mal.
Lo que es numero de treynta,
no lo sabe mi linage,
y assi no recibe vltrage
de quien con la suya afrenta.
Que en linages tengo brio
de hidalgo, con tanta ley,
que seràn treynta con Rey,
porque le ha auido en el mio.
Mas los treynta que dezi,
si a dineros lo ygualo,
seràn moneda de palo
con q̃ os mate. D. *Luys*. Vos mẽtis.
D. *Vas*. Obras importan villano.
D. *Luy*. Esse don Vasco soys vos,
y dançareysle por Dios,
huyendo por fuerça el llano.

Ang. Toma plazer.

Sale don Luys.

D. *Luys*. El queda como merece,
animo mi bien, que agora
tengo de saber señora
quien me estima, y aborrece.
Don Vasco queda tendido,
Carrillo corriendo fue
por el cauallo. D. *Ang*. No se
si viuo, o tengo sentido.
D. *Luys* Angela, soys mi muger? (gd
D. *An*. Si mi bien. D. *Luy*. Venid cõmi
por los montes. D. *Ang*. Ay amigo
tambien mi muerte ha de ser.
D. *Luy*. Con o? *An*. Deste sobresalto.
D. *Luy*. Ven a ayudarla a subir
Teodora. *Teo*. Si importa huyr,
el monte es aspero, y alto.
animo, pues quieres bien.
D. *Ang*. Que dolores, y que enojos.
D. *Luy*. Si tu murieres mis ojos,
don Luys morira tambien.

Entranse riñendo, y sale Teodora, y D. Angela, y Carrillo.

D. *Ang*. Biẽ dixe yo, que ellos son.
Car. Tarde señora has venido.
D. *Vas*. Tu veràs si noble ha sido.
Teo. A señores, no es razon.
Car. Tente señor. D. *An*. Ve Carrillo
tras ellos, triste de mi.
Teo. De lo sucedido aqui
muy poco me marauillo.
que muy grande necedad
aqui el dezirselo fue,
lo que en el campo se ve
sucediera en la ciudad.
D. *Ang*. A lengua, al fin de muger,
que mal el mundo no tiene
principio de ti? *Teo*. Ya viene,

Vãse, y salẽ Tirreno, y Velardo villanos.

Vel. Yo no se que puede ser
tan temerario alboroto?
Tirr. No las castreys de mi voto
son daldas a Luzifer.
Vel. Veran qual salen acà. (hecho;
Tir. Desuiaos padre. *Vel*. Aquesto es
ya no seran de prouecho.
Tir. Y Fileno, donde està?
Vel. Pienso que le aurân comido.
Tir. Que tan pequeño animal
pique, y haga tanto mal.
Vel. Tirreno defiende el nido.
Si no ay cosa mas cobarde,
que vna gallina, defiende
sus pollos, de que te ofende,

que

que vna aueja su miel guarde.
Que es gente que tienen Rey,
y que en republica estan,
que marchan con Capitan,
y tienen gouierno, y ley.
No has visto sus esquadrones?
Tir. Pardiez no quisiera vellos,
porque si al alua son bellos,
despues todos son trayciones,
Quien se las ve de las frescas
flores al alua vestidas,
con sus cueras guarnecidas,
y con sus calças Tudescas.
Quien se las ve los piquillos,
pies, y manos, y pescueços
llenos de flores de breços,
de romeros, y tomillos.
Y quien se las ve enojadas,
en yguales ocasiones,
con sus agudos lanzones
de furia y soberuia armadas.
Parecen Indios de Chile,
a fè que guardan el oro.
Vel. Pues q̃ flecha de Indio, o Moro,
puesto que yeruas se afile.
Dexa mas rabia y pençoña.

Entra Fileno pusta vna mascara de castrar.

Fi. Ay ay. Ve. Que es esso Fileno?
Fil. Ay, ay. Tir. Todo viene lleno.
Fi. El colmenar se endemoña.
Ay ay. Tir. Dad con el gauan,
padre. Ve. Ya le doy con el.
Fi. Ofrezco al diablo la miel,
y aun los que por ella van.
Tir. Dalde mas recio. Ve. Hox alla.
Fi. A las piernas tirad tio.
Tir. O pobre Fileno mio,
comersele tienen ya. (presto
Vel. Hox con el diablo. Fil. Yd de
por el Cura del lugar.
Vel. Yo las harè conjurar.

Vase.

Tir. Fuese? Fi. Si. Tir. Descubre el ges (to?

Quitase la mascara.

Fi. Quanto al gesto, con la red
como a Monja me han tratado,
que han hablado, y no han tocado.
Ti. Dios te ha hecho gran merced.
Podreme llegar a ti?
Fi. Podras, que ya se partieron.
Ti. Hizieronte mal? Fi. Hizieron
quanto pudieron en mi.
Parecen mucho al amor
las auejas. Ti. De que suerte?
Fi. Que siendo niño, es tan fuerte,
y da tan grande dolor.
Ti. Enseñaràn las mugeres
a guardar su miel Fileno.
Fi. Antes muestran que en veneno
lo dulce de sus plazeres.
El que va por miel contento,
por mas que entonces le agrada,
a fè que le da picada
la aueja arrepentimiento.
Ti. Todos lo dezis assi,
y no ay tormento ni pena
que os eche de la colmena,
pues algo bueno ay alli.
Fi. Con la hambre no se siente
Tirreno el daño esperado,
porque antes de auer pagado,
ningun hombre se arrepiente,
mas despues. Ti. Dexa la quexa.
Que vanamente os quexays,
pues sin honra nos dexays,
como sin vida a la aueja.

Sale don Luys.

D. Luy.

D. *Luys*. Pastores destos montes de Toledo,
mueuaos a compassion la desuentura. (guiera
Tir. Que es esto, vays perdido? D. *Luy*. A Dios plu
que esse fuera mi mal, socorred presto
vna muger que con dolor de parto
espira entre los braços de dos arboles.
Tir. Ay pobre della, y era vuestra esposa?
D. *Luy*. Era mi esposa. *Tir*. Quedate Fileno,
por si buelue mi padre, que entre tanto
la lleuarè a la choza. D. *Luy*. Vamos presto,
Fil. No echeys por las colmenas, que seria
possible que os comiessen la criatura,
ay cosa semejante!

Vanse, y sale Velardo.

Vel. Que ay Fileno?
Fil. Pardiez, mas mal del que los dos pensamos.
alla queda pariendo vuestra hija.
Vel. Pariendo? *Fil*. No pariendo, que otra pare,
ayudando a parir pienso que digo.
Vel. Aun esso es otra cosa. *Fil*. Que otra cosa?
no dizen que les dan penas yguales,
a los que hazen, y a los que consienten?
Vel. Pues quien pare Fileno? *Fil*. Vna señora,
que a la cuento deuia de yr camino.

Entra Carrillo con vn niño en braços.

Car. Es poraqui la choza buena gente?
Vel. Sin duda que es aquesta la criatura,
pario vuestra señora? *Carr*. Ya ha parido,
mas puesto que pario, pariendo queda.
Fil. Pariendo queda? Como, si ha parido?
Car. A penas dio la luz al claro dia,
este niño que veys, quando comiençan
a darle otros dolores, y sin duda
que otro le queda. *Fil*. Ella es muger de chapas
de dos en dos los echa, o qual fuera,
para vna ysla. *Vel*. Presto la poblara.
Yd buen hombre siguiendo aquesta fuente,
q̃ ella os pōdrà en la choza. *Car*. Dios os guarde.

Vase.

Fil. A fè que teneys huespedes. *Vel*. Que quieres,

si vie-

si vienen a parir a nuestra casa.

Sale Tirreno con vn niño

Tirr. Bendigante los Angeles mil vezes!
o que lindo zagal, que lindos ojos!
Fil. Tirreno, que es aquesto? *Tirr.* Otro muchacho.
Fil. Otro muchacho? *Tirr.* Y lindo por estremo.
Vel. Por lo menos seran cinco los huespedes.
Fil. De tres se han buelto cinco? *Tirr.* Todos fueran
como el que veys. *Ang.* Dios te bendiga.
No parece que quiere dezir tayta?
Fil. Tayta Fileno? no. *Tirr.* Pues que Fileno.
Fil. Ta, ta, ta, ta. Que quiere salir otro.
Tir. Todo lo puede hazer quien mas ha hecho
del poluo de la tierra. *Fil.* Ella es hermosa?
Ti. Es vn Angel por Dios. *Bel.* Su esposo viene.

Sale don Luys.

D. *Luys.* A penas labradores generosos,
mi desdichada esposa entre essos arboles
dio a luz essos dos niños que aveys visto,
el que lleuò a la choza mi criado,
y el que tiene presente esta pastora,
quando siento venir en busca mia
la hermandad, y justicia de Toledo.
Ya sea por querella de su padre,
ya por la herida, o muerte de don Vasco,
competidor conmigo desta dama.
Ruego os por Dios, que en tãto que es forzoso
huyrme desta tierra, o esconderme,
la deys en vuestra choza acogimiento.

Vase.

Vel. Si no se fuera el traydor,
voto al soto que le hiziera,
que sin pagar no se fuera
la muerte de mi señor
Tirr. Ay tio, luego don Vasco,
el señor de aquesta hazienda
es muerto? *Vel.* Dame essa prenda
que estrelle en aquel peñasco,
suelta Tirreno. *Tirr.* Ay de mi,
que deue aqueste inocente?
Vel. Parte Fileno a essa fuente,
si ella dizen que està alli.
Y aunque venga muerta luego,
sus hijos ha de tomar.
Fil. Pues voy la a buscar luego.
Tir. No hagays tal crueldad os ruego.
Padre, padre, solo vn dia
si quiera descanse aqui.

Vel. Esso

Vel. Esso me dizes a mi?

Buelue a salir Carrillo con el niño.

Car. Niño con la sangre mia.
Sabe Dios si os sustentara,
no lloreys, no puedo mas.
Vel. Donde con el niño vas,
detente infame, y repara.
Car. Infame porque razon
como os tardastes boluia
a ver si su madre auia
llegado. *Tir.* O gran confusion.
Vel. Perro suelta el niño. *Car.* Toma.
Vel. Que si armas truxera aqui.
Car. Tu que tienes contra mi?
Vel. Posible es que no me coma
Estos niños de dolor?
Car. Que tienes hombre? *Vel.* q̃ tẽgo?
Car. Pregunto. *Vel.* Si veo difunto
a don Basco mi señor.
hombre que yo le he criado,
y que mi muger le dio
sus pechos. *Car.* Quien te contò
que don Luys muerte le ha dado.
Vel. Huye infame que tras el
viene la hermandad. *Car.* Ay cielo
defendedme. *Vel.* Nunca el suelo
sufra a tu dueño cruel.

Huye Carrillo, y sale Angela.

Estoy Tirreno por dar
a vn mastin estas criaturas.
Ti. Es posible que procuras
a dos angeles matar,
padre, padre. *An.* adonde di,
quieres que te siga muerta.
Fi. Oy tu desuentura es cierta,
que su gente viene aqui.
An. Señor si soys Christianos,
y mi inocencia sabeys,
como dezidme poneys
en dos angeles las manos.
Matadme a mi que ya estoy
casi muerta, y con piedad
lleualdos a la ciudad,
que os quiero dezir quien soy.
Mirad que tienen abuelo
que os sabra satisfazer.
Vel. Esse tu galan muger,
que parta vn rayo del cielo.
Matò el señor desta hazienda,
juzga tu si es justa cosa
tenerte aqui? *Ang.* Es mas piadosa
que justa. *Vel.* es bien q̃ se entiẽda
Que yo suy el encubridor?
toma tus hijos camina.
Tir. Padre? *Vel.* Tirre no imagina
que incitas mas mi furor.
File. No seas cruel. *Vel.* Tambien
te me pones tu delante,
que bien parece, ignorante,
que no le quisiste bien.
Toma tus hijos. *Tir.* Señor,
Fileno los lleuarà.
Fil. Yo los lleuarè hasta alla.
Vel. No veys que fuera traydor
al pan que comi en su casa
mas de treynta años. *Tir.* Señora,
Sabe Dios si esta alma llora
el mal que la vuestra passa.
No puedo mas Dios os guie,
tomad el niño. *Ang.* ay de mi,
Fil. Y este tambien que de mi
por verme llorar se rie.
Dios os consuele, quereys
que la guie? *Vel.* andad aca.
Tir. Ella presto morira,
terrible crueldad hazeyss

Vanse los tres, y queda Angela con los niños en los braços.

D. Aug. Prendas del alma que os adora y ama,
si vida el cielo en tanto mal concede,
a quien en las desdichas sola excede,
a quantos por amor tuuieron fama.
Vamos los tres donde la suerte os llama,
porque contenta de matarme quede
fruto de mis entrañas, donde puede
mejor el fruto que en la rama verde.
Venid conmigo, hermosas luzes bellas,
que lleuando dos Angeles por guias,
pondrè su gran esperança en ellas,
esforçad contra el tiempo mis porfias.
Pues en efeto seruiran de estrellas,
en el tomar de las desdichas mias.

Vase.

Den grita dentro, de regozijo, y salgan musicos cantando a la fiesta de vna ermita, y dos, o tres hombres, y vna dama.

Musi. A la Virgen bella
de aquesta ermita,
cielo, y tierra celebren
su dulce dia.

Vno solo. A la bella Virgen,
que a tantos guia,
da salud, rescata,
da gloria, y vista.
Murcia que la tiene
por amparo, diga,
cielo, y tierra celebren
su dulce dia.

Dama. Entremonos por aqui,
mientras que a velar entramos.

Hom. Cortemos algunos ramos.

2. Haremos cauaña. Musi. Si.

Salen otros musicos, y Lucrecia de Vera dama, don Lope su marido, y criados.

Cantan. Morenica me adoran,
cielo, y tierra,
que del sol de mis braços
estoy morena.

Vno solo. Tanto sol me ha dado
del niño hermoso,
que hasta el pecho amoroso
tengo abrasado,
todos me han llamado
blanca azucena,
que del Sol de mis braços
estoy morena.

D. Lope. Lucrecia mia, si aqui
obrasse milagro el cielo,
ya por tu Christiano zelo,
o por consolarme a mi,
Y nos diesse Dios vn hijo
de los dos tan desseado,
qual seria celebrado
este comun regozijo.
Maria, Reyna del cielo,
si vn mayorazgo me days,
yo os prometo que tengays
de plata asiento en el suelo.
Vn Trono os harè Señora,
a donde pongays los pies.

Luc. Que importa que vozes des.
sino nos escucha agora.

Dexa

Dexa don Lope hazer
promessas, ayrado està
el cielo. Lo. Comiença ya
tu soberuio proceder.
Si a vn Rey del suelo importuna
el que mercedes pretende
jamas el cielo se ofende
de importunacion ninguna.
Luc. No lo merezco que hare.

Entra doña Angela con vn saco de peregrina, y sus dos hijos en los braços.

Ang. Siguiendo mi esposo amado
que de montes he passado,
y que de leguas a pie!
A Murcia me dixo vn hombre
a quien contò su desdicha,
y a llorando, que dicha
hallar señas de su nombre.
Si aura passado a Valencia,
o si a Cartagena fue
para embarcarse? Luc. No se
Si me ha de faltar paciencia.
Ves don Lope aquella pobre
de tantos hijos cargada,
que a vna desdicha heredada
tanto mayorazgo sobre.
Y que a treynta mil ducados
de renta falte heredero.
Lo. En Dios mi Lucrecia espero,
en el pongo mis cuydados.
Ang. Pedire limosna aqui
que estos que a la Virgen velan,
es muy cierto que se duelan
de mis hijos, y de mi.
A mi señora, por Dios
que desta pobre tengays
piedad. Luc. Dos hijos criays?
Ang. Y de vn parto son los dos
Luc. de vn parto? Ang. Si mi señora.
Luc. Soys casada? Ang. Si lo fuy.
Luc. Dos paristes? Ang. Dos pari.
Luc. Dos jũtos? An. Dẽtro de vn hora?
Luc. No fuystes honrada vos?
Ang. Bien sabe Dios que lo he sido.
Luc. Dos juntos, y de vn marido?
Ang. Como esso puede hazer Dios.
Lop. Callad señora y mirad
que Esau y Iacob nacieron
de vn parto. Luc. Essas cosas fueron
por precisa voluntad
del cielo. Lo. Y que sabeys vos
lo que destos quiere hazer.
Luc. Agora me hazeys creer
que este es milagro de Dios
Vna picara briuona,
que ansi lo quiero dezir,
por milagro ha de parir.
Lop. Amiga vete, y perdona.
Que essa cara da a entender
que eres honrada. Luc. Essa cara
muestra bien si se repara
quan baxa deue de ser.
Lo. Lucrecia mira que es cosa
fuerte aquesta condicion.
Lu. Milagros dizen que son
infamias, graciosa cosa.
Lop. Mira Lucrecia que obra
esto la naturaleza
sin milagro. Ang. Esta pobreça
que mala opinion que cobra.
Luc. Harta de andar hospitales,
mesones, campos, y tierras,
hara milagros. Lop. Tu yerras
en dezir palabras tales.
Luc. Digo que si pariere yo
dos hijos, te doy licencia
que me mates. Lop. Ten paciencia.
Ang. Prouar la que tengo quiere.
Luc. Digo que sin mas prouança
por adultera me mates.

Lo. Que

D. Lop. Que no digas disparates.
D. Aug. Si la maldicion alcança
de vna muger miserable,
a vna muger poderosa,
plega a Dios ya su piadosa
mano. Luc. No dexes que hable.
D. Aug. Que devn parto tantos paras
que tu lengua te condene.
Lucr. Esto sufres? Lop. Razon tiene.
Lucr. Siempre tu la infamia amparas.
D. Lop. Ya se fue Lucrecia mia,
y ya la ermita està abierta;
cantad todos que a esta puerta
nos lleua el Sol de Maria.
Cantan. Morenica me adoran
cielos, y tierra,
que del sol de mis braços
estoy morena.

ACTO SEGVNDO, DE LOS PORCELES DE MVRCIA.

Sale Lisandro mercader de camino, y Fabio labrador.

Fab. Yo tuuiera de comer,
si por ventura supiera
que tan buen huesped tuuiera.
Lis. Antes me quiero boluer,
que solo, Fabio, he venido
a ver esta tempestad:
Hizo algun daño. Fab. Pensad
que cuydado aurè tenido.
Son los gusanos de seda
la cosa mas delicada
que oy tiene el mundo criada.
Lis. Bien encarecido queda
Con dezir si lo procuras
que bueluen a renacer
al pecho de vna muger
como si fuessen criaturas.
Del fenix Fabio, se admira
el mundo, que a nacer buelue
del fuego en que se refuelue,
y que a nueua vida aspira.
Y no le da marauilla
ver que el gusano de seda
muerto vna vez viuir pueda,
de tan pequeña semilla.
Verle morir en la casa
que labra despues que toma
nueua fama de paloma,
y el ayre bolando passa.
Sn otras cosas que callo
porque las sabes mejor:
A quien no admiran? Fab. Señor,
notables secretos hallo
en este animal pequeño.
Lis. En fin ninguno murio
en esta tempestad? Fab. No,
que soy cuydadoso dueño.
con panderos, y sonajas
los hizimos tal ruydo,
que los truenos no han sentido
ni se han mouido en las pajas,
Lis. ya les das hoja? Fab. Ya comen.
Lis. Los morales como estan?
Fab. Cien hojas por vna dan,
aun antes que se las tomen.
A penas los acabamos
Lisandro de desnudar,

D. Lop. Que no digas disparates.
D. Aug. Si la maldicion alcança
de vna muger miserable,
a vna muger poderosa,
plega a Dios ya su piadosa
mano. Luc. No dexes que hable.
D. Aug. Que devn parto tantos paras
que tu lengua te condene.
Lucr. Esto sufres? Lop. Razon tiene.
Lucr. Siempre tu la infamia amparas.
D. Lop. Ya se fue Lucrecia mia,
y ya la ermita està abierta;
cantad todos que a esta puerta
nos lleua el Sol de Maria.
Cantan. Morenica me adoran
cielos, y tierra,
que del sol de mis braços
estoy morena.

ACTO SEGVNDO, DE LOS PORCELES DE MVRCIA.

Sale Lisandro mercader de camino, y Fabio labrador.

Fab. Yo tuuiera de comer,
si por ventura supiera
que tan buen huesped tuuiera.
Lis. Antes me quiero boluer,
que solo, Fabio, he venido
a ver esta tempestad:
Hizo algun daño. Fab. Pensad
que cuydado aurè tenido.
Son los gusanos de seda
la cosa mas delicada
que oy tiene el mundo criada.
Lis. Bien encarecido queda
Con dezir si lo procuras
que bueluen a renacer
al pecho de vna muger
como si fuessen criaturas.
Del fenix Fabio, se admira
el mundo, que a nacer buelue
del fuego en que se refuelue,
y que a nueua vida aspira.
Y no le da marauilla
ver que el gusano de seda
muerto vna vez viuir pueda,
de tan pequeña semilla.
Verle morir en la casa
que labra despues que toma
nueua fama de paloma,
y el ayre bolando passa.
Sn otras cosas que callo
porque las sabes mejor:
A quien no admiran? Fab. Señor,
notables secretos hallo
en este animal pequeño.
Lis. En fin ninguno murio
en esta tempestad? Fab. No,
que soy cuydadoso dueño.
con panderos, y sonajas
los hizimos tal ruydo,
que los truenos no han sentido
ni se han mouido en las pajas,
Lis. ya les das hoja? Fab. Ya comen.
Lis. Los morales como estan?
Fab. Cien hojas por vna dan,
aun antes que se las tomen.
A penas los acabamos
Lisandro de desnudar,

quando ellos bueluen a dar
mas hojas que les quitamos.
Lis. Quiẽ te ayuda? *Fab.* Fue desdicha
estar mala mi muger
de vn preñado, aunque ha de ser
para mi contento y dicha.
Mas recibe en su lugar
vna pobre con dos hijos,
que todos estos cortijos
los puede honrar, y mandar.
es bella señor Lisandro,
que si tu la ves, diras,
que no podia ser mas
la que dio muerte a Leonardo.
es discreta por estremo,
gran gouierno, gran muger.
Lis. Yo la quisiera tener.
Fab. Quieresla por dicha? *Li.* Temo
lleuar zelos a mi casa,
que es mi muger insufrible.
Fab. Pues no, q̃ es impossible,
si esse veneno la abrasa.
que dexe de darle zelos,
porque es muger tan perfeta,
gallarda, hermosa, discreta,
como la han hecho los cielos.
Mi hijo su parte ayuda.
Lis. Y los suyos, quien los cria?
Fab. Ella misma, aunque de dia,
y de noche a todo acuda.
Lis. Yo passo Fabio adelante
a ver la demas hazienda.
Fab. La que tengo en encomienda,
segura està Dios mediante.
Li. Pues el te guarde, que luego
darè buelta por aqui.
Fab. Fiad Lisandro de mi.

Vase, y sale don Luys en habito de soldado pobre.

D. *Luys.* Cansado, y cõ hambre llego.
Nueue meses puede auer
que de mi enemigo huyendo
passè esta tierra, temiendo
de la justicia el poder.
Embarqueme en Cartagena
para Oran, donde he viuido
triste, ausente, y perseguido
de aquella mi dulce pena.
Habito pobre tomè,
con nombre humilde viui,
a los Alarbes sali,
entre sus lanças passè.
Que mis penas y cuydados
me dauan pecho tan fuerte,
que vi que aunque huye la muerte
de los hombres desdichados.
No pude sufrirlo mas,
a España bolui a saber
de mis hijos, y muger,
Angela si viua estas.
De tus Angeles me di,
o si hazeys coro en el cielo,
embiad de allà consuelo
a quien no le tiene aqui.
Ayer me desembarquè
en Cartagena, y oy llego
a otro mar, en q̃ me anego
de ver que en España entrè.
Que si alla roto viuia,
en fin era tierra estraña,
mucho lo siento en España,
porque al fin es patria mia.
Quierome aqui recostar
antes que entre en Murcia, y ver,
si me podran conocer,
que es este insigne lugar.
Tiene en razon de la seda
todo el trato que en Toledo,
y ser conocido puedo.
Fab. Al pie de aquella arboleda,
He visto vn hombre sentarse

de

de mala traça y vestido,
algun soldado aurà sido,
enemigo de embarcarse.
Destos que por las aldeas
comen, y dizen que van
a las Italias, y estan
contando en las chimeneas.
Que alla en Flandes ven la China,
mataron a Eneas Troyano,
en tanto que assa el villano
a su pesar la gallina.
Y en viendo el agua, se fragua
la buelta al mismo Cortijo,
que vn Astrologo les dixo
que tienen peligro en agua.
A mancebo, ola soldado,
no escuchays? no respondeys?
D.Lu. Quiẽ es? Fa. Yo. Lu. q̃me q̃reys?
Fab. Ha se por dicha embarcado
el señor Capitan ya?
D. Luy. Yo amigo, no voy, q̃ vengo
de Oran a España, en que tengo
padres. Fab. Esso bien està.
Y de dõde soys? D.Luy. Mãchego.
Fab. De que pueblo? D.Luy. En la Ro
Fab. Buena gente toda. (da:
Como es vro nõbre? D.Lu. Diego.
Fab. Y que apellido? D.Luy. Martin.
Fab. Vn tio tengo yo alla
de esse nõbre. D.Luy. Y como està?
Fab. No lo se, mas a que fin
lo preguntays, que en mi vida
le vi. D.Luy. Porque es padre mio.
Fab. Vos soys hijo de mi tio?
D.Luy. Si acaso no se me oluida
que assi mi padre se llama.
Fa. Cosa que primos seamos,
hombres que a la guerra vamos.
D Luy. Pecho que las armas ama,
nunca de padre se acuerdan,
ni los parientes estiman,
que a valer por si me animan,
puesto que la vida pierdan.
ya pensareys que os engaño,
Fab. No soy yo tan malicioso.
D.Luy. A nadie le es mas forçoso
buen vestido, seda, o paño.
Que al soldado, porque roto,
aunque aya sido vn Roldan
se burlan del. Fab. No lo haran
los que fueren de mi voto.
D.Luy. Aurà soldado que venga
lleno de pluma, y galas,
que sin ver dos noches malas,
honra, oficio, y premio tenga.
Y a vn roto, con mil heridas,
yrà a dar sus memoriales,
por dicha a los hospitales,
donde se acaban las vidas.
Fab. Que seays mi deudo, o no,
no lo tratemos aqui,
yo crio, y no para mi,
seda que vn hombre me dio.
Es la sazon en que cojo
la hoja si vos quereys
pues estays pobre podeys,
sino lo aueys por enojo.
Entreteneros aqui.
D.Lu. Sin salud vẽgo, y no puedo
caminar, con vos me quedo.
Fab. Pues alto, echad poraqui,

Vanse, y entran don Lope, y don Vasco.

Lope. Por carta supe de don Iuan mi primo,
señor don Vasco la desgracia vuestra,
mas ya de la salud que tanto estimo
os doy el parabien. Vas. Bastante muestra

de la merced que siempre me aueys hecho,
con que mas confirmays la amistad nuestra,
de vos señor don Lope satisfecho
estoy, los cumplimiemtos aqui acaben.
La vida tuue en peligroso estrecho,
sanè de dos heridas, que me dauan
por terminos la vida, de hora en hora,
porque en lo exterior del cuerpo estauan.
Mas las del alma vienen, porque agora
las siento mas que en su primero dia.
Lope. Terrible amor, que tras agrauio adora,
que se ha sabido della? *Va*. Que seguia
los passos de su amante. *Lop*. Y no otra cosa?
Vaj. Fabulas grandes, en lisonja mia,
que se embarcaron, nueua rigurosa,
y que murieron en la mar. *Lop*. Pues morirà,
el fuego si murio su causa hermosa.
Va. Amor quiere que viua. *Lop*. Pues que espera.
no ha auido amor en esperança? *Va*. Creo
que viue, aqueste engaño considera.
Lop. En esse engaño estriuarà el desseo.
Buscad remedio. *Va*. Qual? *Lop*. El de casaros,
haziendo en tica esposa honroso empleo.
Yo tuue mocedades, que contaros
pudiera agora para todas ellas,
como suelen del sol los rayos claros
las nubes deshazer, vine a perdellas.
y mas si el cielo os da la paz que llaman
del matrimonio, en hijos o hijas bellas.
Va. Ya se que entonces mas se adoran, y aman,
y que donde no està paz, no viue el gusto,
la hazienda, y la concordia se derraman.
Teneysla vos, porque con gran disgusto
mi señora Lucrecia me dezian
estauan por su falta. *Lop*. Y no era justo
mas ya los cielos que perder se vian.
tan rico mayorazgo nos han dado
lo que nuestros desseos les pedian,
preñada està Lucrecia, y ha llegado
al mes del parto. *Vase*. Por mil años sea,
nazca vn varon, y aumente Dios su estado.

Lop. Esta

Lope. Esta noche a cenar quiero que os vea.
Vas. La he de tener en Murcia? es impossible,
mas porque el vuestro de mi amor lo crea
mañana pienso que sera impossible
boluer de Cartagena, y esse dia
vere a mi prima. Lop. Oy fuera conuenible
que mañana en el monte andar querria,
mas como no passa ys de Cartagena?
Vas. Porque lleuo hasta alli la compañia
alli se ha de embarcar que assi lo ordena
Toledo que esta gente el Rey le ha dado.
Lop. Pues don Vasco bolued enorabuena,
que en mi teneys vn deudo, y vn criado.
Vas. Guardeos el cielo, y dè lo que desseo.

Vase.

Lop. Ya vos os libre, y ponga en el estado
que con Lucrecia en tanto bien posseo.

Sale Beatriz esclaua.

Bea. No ha don Lope mi señor
media hora que pense
pedirte albricias. Lop. De que?
Bea. Pero ya cesò el dolor.
Lop. Pensaste que ya paria
mi Lucrecia? Bea. Imaginelo.
Lop. Ay, dela el sucesso el cielo?
qual es la esperança mia,
dizen que es parto? Bea. Sospecho
que sera entrada de mes.
lop. Sin duda Beatriz lo es?
Bea. Si mi desseo aprouecho
grandezas ha de tener.
lop. Beatriz si mi bien codicias
tu libertad sera albricias.
Bea. Vn mayorazgo ha de auer.
lop. En fin el dolor cessò? Be. Si señor.
lop. luego bien puedo
yr oy al monte sin miedo?
Bea. Y mañana, porque no?
Que ya entiendo que desseas
que te vayan a buscar
con las nueuas, por no estar
adonde el sucesso veas.
lop. Bien dizes llama a Teodor,
y haz que me den de vestir.
Bea. Almonte al fin quieres yr?
lop. Tengo al sucesso temor.
Bea. En fin tu vista le niegas.
lop. O que mal mi temor mides.
Bea. Dios te dè lo que le pides.
lop. Por tu libertad le ruegas.

Sale Fabio con vn palo Gines su hijo, y doña Angela de villano.

Fab. Desuiate, Ang. No le des.
Gin. Dexala Teresa, llegue,
quiza que el diablo me ciegue.
Fab. Pues tu amo? An. Calla Gines.
Gin. Como tengo de callar,
soy roble que me varea?
Ang. Es tu padre. Gin. Aun q̃ lo sea.
Fab. Dame Teresa lugar,
A que si quiera le dè
dos muertos en las costillas.
Gin. Que ya no sufro cosquillas.
Fab. No, pues yo os las quitarè.
Ang. Sobre que es esto? Fab. Por ti.

Ang. Por mi? *Fab.* Si que zelos tiene.
An. De quiẽ? *Fa.* De qualquier q̃ viene
a esta casa, y aun de mi.
Ang. No creo yo que Gines
me quiera a mi. *Gin.* Si la quiero.
Fab. Truxe anoche vn forastero.
que mi deudo dize que es.
Que viene aora de Oran,
soldado, roto, y enfermo,
que estaua en vn campo yermo,
como las bestias lo estan.
Y porque quiero que estè
aqueste verano en casa,
de viuos zelos se abrasa.
Ang. Zelos de mi, pues de que?
Gines que es tu pretension,
no me ves de hijos cargada?
Gin. Quiero yo con ellos nada?
ya se yo que vuestros son.
Ang. Pues cõ quien? *Gin.* Cõ ella sola
Ang. Por mal camino no tal,
por el camino real,
Fab. Las orejas, y la cola
le faltan para ser bestia,
matarele, fuera digo.
Gin. Teneos padre. *An.* Fabio amigo
tu sufres tanta molestia
desuiate. *Gin.* No ha de estar
el soldado en casa? *Fab.* No.
Ang. Soldado, donde durmiò?
Fab. Alla durmio en el pajar,
y la bestia anoche quiso
ponerle fuego. *Gin.* Es verdad.
Fab. Quien hiziera tal maldad.
Gin. Padre mirad que os auiso
que le echeys, ò he de quemaros.
Fab. Ya no ay esperar, a fuera.
Gi. Tẽte. *An.* ya no quiero. *Fa.* espera
Gin. El diablo puede esperaros.

Vanse los dos.

Ang. Soldado, y roto, ay de mi,
que en viendo algun desdichado
se me acuerda el triste estado
en que estoy, y en que me vi.
Las entrañas me ha mouido
a procurarle algun bien,
quiero intentar que le den
siquiera vn pobre vestido.
Que tener compassion del,
sera tenerla de mi,
que como sin el me vi
me imagino a mi sin el.
A la puerta del pajar
con lagrimas he llegado,
que digo a señor soldado
no es hora de leuantar.
Mire que es ya medio dia.

Don L.

Luy. Quiẽ me llama? *An.* Vna muger.
Luy. Mi muerte deue de ser.
Ang. Mejor dixera la mia,
leuantese de essas pajas.

Sale don Luys lleno de pajas.

Luy. Ya me leuanto con ellas,
aunque tuue cama en ellas
que haze a las ricas ventaja.
Sino sali luego dama
por sacudillas no os pese,
que no es bien que alguiẽ dixesse
que me lleuaua la cama.
Pero creed que aunque ha sido
cama en pajas, jurarè
que en mas de ocho meses fue
la mas blanda que he tenido
Ang. Mucho passan en la guerra
los hõbres. *Luy.* Mucho he passado
en la guerra de vn cuydado
que me ausenta de mi tierra.
Anoche a Murcia llegue

de-

desembarcando de Oran,
mis vestidos que no estan,
tan sanos como mi fè.
Me aconsejaron señora
que hasta la noche aguardasse,
porque en su tiniebla entrasse,
y amanezco en vuestra aurora.
Que vuestro padre me hallò,
en el campo, y condolido
de mi pobreza, y vestido,
esta posada me dio.
donde han visto los pesares
con quien mi desdicha encuentra,
que el sol que en palacios entra,
entra tambien en pajares.
Pues oy vn sol se ve
dar luz en cosas tan bajas,
que temo encendays las pajas
que de la cama saquè.
Soys hija, como lo pienso
del dueño desta alqueria? (dria
An. Su hija soy. D. *Luys*. Muy bien po
atreuerme cielo inmenso.
A dezir, que ya cansada
naturaleza de obrar
cosas nueuas estampar,
muchos por vno le agrada.
Esse rostro he visto yo
en otra hermosa muger,
que mirays sin responder.
Ang. Miro soldado que os dio
muy sutiles pensamientos
la cama en que aueys dormido.
D. *Lu*. Duerme el rico en dulce oluido
en colgados aposentos
El pobre dormir porfia,
no uiene el sueño que llama,
y assi suele ser su cama,
su estudio y su libreria,
y aunque digo que dormi,
toda la noche pensè
en esto mismo que hallè.
An. Pues que aueys hallado en mi?
D. *Luy*. Mi retrato, que no puedo
pensar que el original
sea mas propio e ygual.
An. De adõde soys? D. *Lu*. De Toledo.
An. De Toledo, y me porfia
que soys pariente de mi padre?
D. *Luy*. El serlo no es bien le quadre.
An. Que temo, yo vi algun dia
A Toledo en otro nombre
del que tengo. D. *Luy*. Santo cielo,
hazeys que me cubra vn yelo,
y que de veros me asombre.
Ojos, si mi pensamiento
me dize que viendo estays
aquel Angel que buscays,
dad vuestro consentimiento.
Dezid que si, tristes ojos,
cielo, que aun puede ser
que pueda el alma tener
vn bien tras tantos enojos.
Hermosa señora mia,
soys vos, que sino soys vos,
no me dè contento Dios,
ni de vida solo vn dia.
Angela, que respondeys?
Ang. Ay cielo, mi nombre oì.
eres don Luys? D. *Luy*. Mi bien si.
An. Ay ojos, no lo dudeys.
Luy. Esposa mia, aunque estoy
tan triste y disfigurado,
mira que el alma he guardado,
que con los braços te doy.
Ang. Para tener en tu cuello
alma tan hecha pedaços,
pongo en tus ombros mis braços.
Luy. Yo la mia en tu cabello.

Abraçanse, y sale Gines.

Gin. Teresa, dize señor.

Ang. Como que? Gin. No dize nada
muy bien pagays la posada,
essa es la paga mejor.
An. Salio agora del pajar,
y rogòme le quitasse
las pajas. D. Lu. Que me limpiasse,
no es justo que os dê pesar,
aunque los dos traueys bodas.
Gin. Si, pero es limpiar muy fuerte
quitar las pajas de suerte
que se le han pegado todas.
Bondaua si a caso aguardas
limpiarte el braço, aguardar,
que vno con otro limpiar,
mas es oficio de cardas.
Aora bien, solo te abone,
ya que he visto lo que passa,
que quiere salir de casa
quien se limpia, y se compone.
Limpio estàs, vete en buen hora.
Luy. Donde? Gin. Donde tu camino.
Ang. Camino? si anoche vino,
no ves que ya en casa mora.
No ves que de los morales
la hoja viene a coger?
Gin. Y aun fruto pudiera ser,
con lindos descuydos sales.
Si el mora ya en tu moral,
deshoje, derribe, coja,
para que quiero la hoja
sin fruto? An. No digas tal,
que eres vn necio Gines,
haz amistad de soldado,
pues a seruirte ha llegado,
limpio de todo interes.
Gin. Y tan limpio, que trocara
a sus pajas mi capote.
Ang. Esso es bien que te alborote,
dale la cama, y repara,
en que yo te quiero bien,
y que el soldado es vn hombre,
que a penas sê yo su nombre.
Luy. Diego me llamo, y tambien
Martin, apellido en fin.
Gin. El vno aueys de dexar,
que si el Diego sue alimpiar,
querra limpiar el Martin.
Soy vuestro amigo mas sea
con condicion si quereys,
que sucio siempre os esteys.
Luy. Quien ay que mis dichas crea!
Angela. An. Mi biẽ. G. Que esesso
quedaos algo por limpiar?
Ang. La mina. D. Lu. Podrete hablar?
Ang. Despues. D, Lu. Dichoso sucesso,
mis hijos? An. Viuos estan.
Luy. A dõde? An. Aqui. Gi. No venis?
Ang. Vamos, pues. Gi. Que le dezis?
Luy. Yo? Gi. Si. Lu. Que por dõde vã?
Gin. Por aqui, no lo entendeys,
por Dios que me he de acostar
esta noche en el pajar,
porque despues me limpieys.

Vanse, y sale Beatriz, y Lucrecia.

Luc. Quando vendrà tu señor?
Bea. De la cama te leuantas.
tan presto? Luc. De que te espantas
Beatriz, en tanto dolor?
Bea. No me tengo de espantar
de que esta noche aya sido
tu parto, y no ayas querido
sola vn hora sossegar?
No he de espantarme de ver,
que te encerrasses conmigo,
sin llamar otro testigo
sino tu propia muger?
De don Lope mi señor,
eras por dicha su dama,
buelue por Dios a la cama,
mira que es mucho rigor.
Luc. Si me huuiera sucedido

Beatriz, como todas suelen,
yo estuuiera en mi regalo,
y descansara dos meses.
Yo le pidiera a don Lope
las cosas raras que tiene,
el mar, la tierra, y el ayre,
aues, ganados, y pezes.
Visitaranme Beatriz
por momento mis parientes,
las señoras que ay en Murcia,
que amor, y sangre me deuen.
Pero siendo mi desdicha,
de la manera que aduiertes,
me espanto que estès contenta,
y descansar me aconsejes.
Y para qne entiendas bien
mis desuenturas, atiende
Beatriz a mi historia triste,
que si Dios no me tuuiesse.
de su mano en este punto,
mil pensamientos me vienen,
de que con mis propias manos
procure darme la muerte.
Yo me casè con don Lope,
Cauallero, descendiente
de la ilustrissima casa
de los señorez de Velez.
Que esta tierra conquistaron,
de cuyas hazañas tienen
el apellido Faxardo,
de los Alfaxares Reyes.
A quien matò en desafio
el don Iuan, de quien decienden,
que puesto que no soy noble,
no tanto como el merece.
El mayorazgo, y hazienda
de mis abuelos procede,
Vera por parte de padre,
y por mi madre, Meneses.
Viendo que Dios no me daua,
hijos que heredar pudiessen,
vn mayorazgo tan rico,
pedíselos muchas vezes.
Y despues que mil nouenas,
tuue en partes diferentes,
vna tarde en vna ermita,
puede ser que tu te acuerdes.
Vna muger con dos niños,
de sus pechos tiernamente,
asidos como en la parra
colgar sus razimos suelen.
Que con sus bocas de rosa
beuiendo la blanca leche,
como los tiernos corderos
en los arroyuelos beuen.
Me pidio limosna humilde,
a quien yo soberuiamente
tratè mal, quiza de embidia
de ver que Dios se los diesse.
Y que vna muger tan rica,
que assi lo permite, y quiere,
por los secretos que el sabe,
mayorazgo no tuuiesse.
Y entendiendo que de vn parto
eran los dos inocentes,
la llamè muger infame,
no creyendo que pudiesse.
Parir dos hijos de vn hombre,
siendo cosa que acontece
por momentos en el mundo,
y dixe, que si me hiziesse.
preñada, y pariesse dos,
mi marido justamente.
Como a adultera, e infame,
darme la muerte pudiesse.
Maldixome la muger,
con lagrimas tan ardientes,
que hasta el cielo penetraron,
y el pecho de Dios enciendan.
Pues essa noche Beatriz,
antes que a Murcia boluiesse.
sin duda me hize preñada,

en ma

en mal punto, en triste suerte.
El encerrarme contigo
fueron sospechas que siempre
tuue deste mal sucesso,
viendo ensancharse mi vientre.
Tanto, que del cuello en bandas
le truxe asido tres meses,
sin osar salir de casa,
ni poder aunque quisiesse.
Pari Beatriz, como has visto,
no dos hijos, sino siete,
siete de vn parto Beatriz,
no se yo de quien se cuente.
sin duda Dios me castiga,
Dios lo ordena, Dios lo quiere,
por las soberuias que dixe,
y atreuimientos mil vezes.
Pero pues don Lope es ydo
a caça, a mi me conuiene
salir de aqueste peligro,
con tu ayuda de esta suerte.
Toma vna canasta grande,
y como que ropa lleuas
al rio para lauar,
los seys de mis hijos siete
Pondrè enmedio de los paños
que echados en su corriente,
con piedras, el mas hermoso,
querrà el cielo que me herede.
Vamosle a esconder Beatriz,
no diga mi esposo ausente,
que fuy adultera, y me maten,
o los de Murcia me afrenten.
Porque no digan sus damas,
que Lucrecia de Meneses
da vn hombre solo, y de vn parto,
pario como puerca siete.
Beatr. Enternecida de verte,
con lagrimas he vañado
tu relacion. *Luc.* Mi cuydado,
no tiene mas que aduertirte.
Sacame del, que tendràs
libertad por premio luego.
Bea. Que lo mires bien te ruego.
Lucr. Que puedo mirarlo mas,
no ves que serà mi muerte,
e infamia de mi linage.
Beat. Pues quiero mudar de trage,
y partirme a obedecerte.
Luc. Para que, pues has de yr
como que vas a lauar.
Bea. Segura puedes estar,
que te tengo de seruir,
ven a escoger el que dexas.
Luc. El hermoso has de dexar,
Bea. Vno solias amar,
y ya por muchos te quexas.

Vanse, y salen don Lope, de caça, y Lisandro, y Carrillo lacayo de D. Luys.

Lop. Toda mi gente he perdido,
pero mas vengo admirado
que Teodor me aya dexado.
Lis. Algo le aurà sucedido.
y en la caça, es ordinario
el alexarse, y perderse.
Lop. Y suele siempre ofrecerse,
quando ha de ser necessario.
Dexè Lisandro a Lucrecia
casi en dias de parir,
cosa que no osè dezir,
quanto en mi casa se precia:
Y quisierale embiar
a saber como se siente,
porque en auiendo accidente,
la pudiesse regalar.
por cuya falta he llegado
casi de Murcia a la puente.
Lis. Si mas en boluer se siente,
aqui tengo yo vn criado,
pero no se si sabrà
por ser en Murcia tan nueuo.

Lop. Pues, de donde soys mancebo?
Lis. Desde ayer comigo està.
Car. De Toledo soy señor.
Lop. Buena tierra. Car. Para mi
no fue muy buena. Lop. Es assi,
siempre trata con rigor
la patria a sus propios hijos,
que erades alla? Car. Muy poco,
pero de seruir a vn loco,
que en fiestas y regozijos
gastò su hazienda, fuy menos,
pues lleguè casi a morir.
Lop. Nunca pierden por seruir,
los que siruen a los buenos.
Car. Hallême en vna quistion,
donde si mano meti
la meta señor en mi
vn Africano leon.
Y del monte de Toledo,
la hermandad que me prendio,
a su carcel me lleuò,
donde encarecer no puedo.
lo que he passado en diez meses.
Lop. La carcel cosa es sabida,
que es purgatorio en la vida.
Car. Si bien señor lo supiesses,
Como supieron que yo
de los cauallos sabia,
quisieron que cierto dia,
nunca tal me acontecio.
Almohazè vn potro ruzio,
que cinchandome con el,
con agua, palo, y cordel,
no he visto espejo tan luzio.
Y hasta que se puso el sol,
al son de aquella almohaza.
de contar me dauan traza,
ved que hermoso fasistol.
Pero yo que deste punto,
supuesto que es canto llano,
se que el verdugo es la mano,
y la horca el contrapunto
Y que a bien librar, la penca
suelen lleuar el compas,
por no vestirme detras
lo que es palmilla de Cuenca
La noche antes del tormento,
pintè, y puse enfrente del,
con vn carbon por pinzel,
que fue mi negro instrumento.
Vna horca, vn ahorcado,
vn verdugo encima puesto,
con aquel vellaco gesto,
y vn cordel al cuello echado.
Despues quando estaua asido
al potro, y bueltas me dauan,
con que dezir me obligauan
verdad del dolor vencido.
El rostro con mil passiones,
boluia al verdugo feo,
y dezia, ya te veo,
ya te creo, nones nones.
El juez, y el escriuano
pensauan que lo que via
era el demonio, y que hazia,
mil Cruzes todo Christiano.
Hasta que con mayor miedo
que yo tuue me quitaron
del potro, y me desterraron
por dos años de Toledo.
Lop. El tiene gentil humor,
por Dios què huuiera holgado
de que fuera mi criado.
Car. Y yo de tan buen señor.
Lis. Quando fuera vn hijo mio
me holgara en darosle. Lop. Acepto
la merced, porque en efeto
es hombre de gusto y brio.
Ya està comigo. Car. Essos pies
me dad señor a besar,
Lop. Tu nombre. Car. Puedes fiar,
del hombre, que hidalgo es.

Lop. Co-

Iop. Como? *Car,* Carrillo. *Lop.* Pues
de los carrillos? *Car.* Mejor. (eres
oye mi origen, señor,
si sabes mi nombre quieres.
mi padre y madre viuian
en Illescas, y en su casa
como en otras muchas passa,
vn pozo entre dos tenian.
Contauan que vn sacristan,
que en la otra casa viuia,
por aquel pozo salia
desde vna Pascua, a san Iuan.
a curar, porque mi padre
se yua al campo muchos dias,
algunas melancolias,
de que era enferma mi madre.
Naci yo, y como passaua
por el carrillo el buen hombre,
no me pusieron el nombre
del que entraua, ni el que estaua.
Porque el lugar sin remedio,
me llamò desde chiquillo,
por el carrillo, Carrillo,
que soy hijo de por medio.
Iope. El es propio para mi,
sabes caminar? *Car.* Soy aue.
Iop. Vaya a Murcia, mas no sabe,
mi casa. *Car.* Està en Murcia? *Iop.* Si.
Car. Pues como se ha de esconder
la casa de vn Regidor,
de vuestro nombre, y valor?
Iop. Pues di, que al anochecer
la cena estè preuenida.
Car Voy. *Iis.* Y yo tambien me voy.
a la alqueria. *Iop.* Yo soy
vuestro amigo. *Iis.* Haziẽda, y vida.
a vuestro seruicio estan.

Vase Carrillo, y Iisaudro ciudadano por otra parte.

Iop. Quando mi amistad proueys
vereys lo que en mi teneys.
Iis. Honrando los nobles dan.

Vase.

Iop. Agora, si mi dulce amada esposa
de vuestra amistad eterna confiada,
queda inuiolablemente ya apretada,
en lazo de heredad, y paz dichosa.
En que quisiste atar alguna cosa,
sino pusiesse vn ñudo en su lazada,
no la dexaua firmemente atada,
pero de desatarse peligrosa.
Es confuso edificio Babilonia,
el casamiento y su diuino escudo,
como da la experiencia testimonio.
La sucesion que hazerle gloria pudo,
que supuesto que es lazo el matrimonio,
mientras faltan los hijos, falta el ñudo.

Sale Beatriz con vna cesta grande cubierta, y dos guardas.

Guar. 1. Digo que tengo de ver
lo que en la canasta lleua,
Beatr. Quedo, ninguno se atreua,
que aunque esclaua, soy muger.

2. Perra

2.Perra si lo sabe ya
para que se marauilla
Lop.No'es aquella Beatrizilla?
si por Dios,a donde va?
Ellos bueluen a porfiar,
ya querran fiestas las guardas.
1.Suelta perra que aguardas?
Bea.Quedo que no han de llegar.
Lop.Algo lleua pues porfia.
Bea.Quieren no ser maiaderos?
2.Suelta galga.*Lop*.A Caualleros
saben que esta esclaua es mia?
1.O mi señor regidor
si ella primero dixera
de quien, eranadie huuiera
mostrado tanto rigor.
Pensamos porque aconteçe
por puntos,que aqui sacaua
algo sin registro,y daua
tanta ocasion,que parece
Que le importaua la vida
el no dexarlo mirar.
Bea.Sino hablè fue por pensar
señor que era conocida.
Lop.Todo lo que has dicho creo.
2.La porfia perdonad,
que nos pone la ciudad
para mirar.*Lop*.Ya lo veo
1.Y como con tal cuydado
se alejaua de la puerta
de la ciudad encubierta
mirando vno,y otro lado.
Sospechamos con razon
que era seda,y aun hurtada.
Lop.Esta mi esclaua es honrada.
2.Ya le pedimos perdon.
Lop.Quieren algo?2.Que nos mãdes.
Lop.Vayan cõ Dios.1.El te guarde.

Vanse las guardas.

Lop.A lauar Beatriz tan tarde?
y por rodeos te andes,
Como te alexauas tanto
de la ciudad,ô que lleuas
que a descubrir no te atreuas
q̃ te espantas?*Bea*.Dasme espanto.
Lop.Yo pues de què?viue Dios
que algo has hurtado,y ha sido
lo que lleuas escondido,
pues lo escondes de los dos.
Y deuias de buscar
algun lacayo,o criado
aquien dar lo que has hurtado,
pues tengolo de mirar.
Bea.Yo señor,guarda no llegues
que paños de sangre son.
Lop.Saltos me da el coraçon,
como que verlo me niegues.
Pario Lucrecia?*Bea*.Ay de mi,
pario señor.*Lop*.Pues que es esto?
Bea.Oye,escucha,y sabras presto
que pario,y que lleuo aqui
has de saber señor mio.
Lop.Habla.*Be*.Y pario.*Lo*.q̃ tardas?
Be.Siete hijos?*Lop*.Siete?*Bea*.Siete.
Lop.Santo Dios.*Be*.La desdichada.
temiendo que la matasses
sospechando alguna infamia,
y que por Murcia no fuesse
afrentada de sus damas.
Con gran secreto metio
los seys en esta canasta,
escogiendo el mas hermoso,
que queda en braços del ama,
estos lleuaua a arrojar
en el rio.*Lop*.Tente,para,
como en el rio,que dizes?
essa muger es Christiana?
Bea.Prometiome libertad,
Yo porque no la mataras
yua a obedecerla,y Dios
truxo trasmi estas guardas.

Por

Porque diessen ocasion,
a que de mi sospecharan
el hurto, con que ha sabido
lo que lleuo, y lo que passa.
Lop. Milagros del cielo son,
pues toda aquesta mañana
ando al rededor del muro,
con salir al campo a caça.
Los esclauos he perdido
que las ballestas lleuauan,
los perros desde esse arroyo,
pienso que se han buelto a casa.
Y he topado mil amigos,
que me detienen, y hablan,
todo porque Dios queria,
que le gozassen seys almas.
Ven conmigo, y toma en ombros,
essas prendas delicadas,
que sin saberlo lucrecia.
tendran diferentes amas.
Por aquessas alquerias
quiero esta tarde dexallas,
sin que sepan quienes son;
y por la Cruz desta espada.
que si a lucrecia lo dizes,
ni desto entiende palabra,
que dexe en el pecho el pomo,
y la punta en las espaldas.
Bea. Yo te la doy señor mio.
Lop. Pues sigueme, que si callas
mejor tendras libertad,
cruel lucrecia, aunque casta.
Angeles, en Dios confio
que os darà vida tan larga
que de vuestra historia quede
eterno exemplo en España

Vayanse, y entren con dos canastillas doña Angele, y Gines.

Gin. Quieres que la lleue yo,
porque no vayas cansada?
Ang. No mi Gines, Gin. Porque no?
Ang. Porque aliuiarte me agrada.
lo que descanso me dio.
Gin. Pues amasme tu? Ang. No ves
lo que te quiero Gines,
pues no te dexo lleuar
la cesta Gin. Quierome echar,
con alma, y cesta a tus pies.
Ang. A donde Diego quedò?
Gi. No aurâ la suya henchido,
porque mas tarde llegò.

Sale don Iuys, en habito de villano, con cesta de hojas.

Iuy. Basta que sin mi se han ydo,
mas alcançarelos yo,
mas ay cielo, no es aquella
mi luz, mi norte, mi estrella?
Ang. A don Iuys he visto alli,
que esta bestia ande tras mi,
sin poderme librar della!
Iuy. Que no la pudiera hablar.
sin testigos.
Habla con don Iuys que està detras.

Ang. Mi Sol veo
mas no me dexa llegar
la noche al bien que desseo.
Iuy. Que nunca tengo lugar.
Gin. llamasme tu Sol Teresa?
Ang. Quiẽ es mi Sol bien me entiẽde;
aunque como se atrauiessa
la noche que lo defiende
de darme su lumbre cessa.
En mi vida mi señor
me has parecido tambien,
Gin. Yo te agradezco el fauor.
Ang. Que los ojos que te ven
se estan muriendo de amor.
A no ser por el nublado
mi Sol los braços te diera.

Gin. Nublado, auraste engañado,
dame os Teresa. *Au.* Espera.
Gin. cielo azul, y verde prado
adonde el nublado està.

Da vna buelta, y vele.

si tu estàs Martin acà.
Ang. esse nublado dezia.
Gin. Mas antes yo lo seria
si fue el Sol que luz te da,
a Teresa viue Dios
que yo soy mal adiuino,
vos teneys amor los dos.
Lu. Que ay Gines? *Gi.* Estoy moyno,
luy. Moyno, con quien? *Gi.* Con vos.
luy. Dexate de esso pues eres
tan grossero, que has dexado
que vna muger que tu quieres
el hombre lleue cargado,
no sabes seruir mugeres.
Muestra Teresa que yo
le quiero lleuar por ti.
Gin. Como lleuar esso no
que la cesta le pedi,
y la cesta me negò.
lu. Suelta. *Gi.* No quiero. *Au.* esperad,
con dos lienços os tapad
los ojos. *Gin.* Para que apuesta?
Ang. Y el que acertare a mi cesta
la lleuarà. *Gin.* Pues atad
que yo se que acertarè.
luy. Atale bien. *Au.* Ves. *Gi.* No veo.
Au. Ven, y callando estarè.
luy. Hablarte mi bien desseo.
Ang. Echa por aqui. *luy.* Si hare.
Ang. Este bosque es intrincado,
no nos hallara en vn dia

Vanse los dos.

Gin. Voy pues estoy auisado.

Sale Fabio, y Lope, y Beatriz con el niño.

Fab. Dos niños Teresa cria.
lop. Que no los ha destetado?
Fab. Ya los quiere por seruir
dar a criar, y es muger
de quien os puede dezir
lo que es remitido al ver,
no teneys mas que pedir.

Gines ase a Teresa por detras.

Gin. Soys Teresa? *Fab* q̃ es aquesto?
Gin. Yo soy Teresa? *Fab.* Quiẽ? *Gi.* Yo.
Fab. Bestia quien ansi te ha puesto?
Gin. Voto al Sol que me engañò,
y de cesta buelto en cesto.
lop. Quien es este labrador?
Fab. Mi hijo que nunca fuera.
lop. Vuestro hijo? *Gin.* Si señor.
Fab. Como estàs dessa manera?
Gin. Traygo la venda de amor,
no estaua Teresa aqui?
Fab. Essa busco. *Gin.* Pues con Diego
se burlan de mi, y de ti.
Fab. Que entreys en mi casa os ruego
para que os siruays de mi.
Que el vno de essos varones
Teresa se ha de criar.
lop. Yo nunca pago en razones,
con obras suelo pagar,
Fabio mis obligaciones.
Fa. Cuyos son? *lop.* De vna muger
principal, pero aduertid
que nadie lo ha de saber.
Fab. Ya entiẽdo *lop.* Aqui aparte oyd
Christiano le aueys de hazer.
Fab No lo viene? *lop* No por Dios,
tanto importaua el secreto.
Fab. Si aqui me dexays los dos
de criarosle prometo.
lop. Fabio mi honor dexo en vos,
da el niño a Beatriz. *Fab.* Mostrad.
Bea. Besarle quiero primero,

Dios

Dios te bendiga, tomad.
Fab. O que hermoso cauallero!
Lop. Boluamos a la ciudad,
Fab. Embiadme el otro presto.
Lop. Yo tendrè Fabio cuydado.

Vase, y la esclana.

Fab. No vienes? *Gin.* Buena me han (puesto;
mas juntamente han dexado
todas tres cestas a vn cesto.

ACTO TERCERO DE LOS PORCELES DE MVRCIA.

Salen Carrillo, y doña Angela.

Car. Buelueme a abraçar por Dios.
D. *Ang.* Mil vezes quiero abraçarte.
Car. Yo para cumplidas darte
abraços de dos en dos,
quanto aurà que no nos vemos?
D. *Ang.* Aurà diez años, y mas,
pues Carrillo, como estàs?
Car. Salud gloria a Dios tenemos.
D. *An.* Y siẽpre en Murcia has viuido?
Car. Despues de nuestro successo
en vn año estune preso,
siempre a don Lope he seruido.
Que como el santo Prelado
de Toledo ganô a Oran
de toda Castilla van
hombres de alto, y baxo estado.
A seruir al Rey alli,
y yo lleuaua este intento,
mas mudè de pensamiento
despues que esta tierra vi.
La belleza de la qual
me combida a estar en ella.
D. *Ang.* Es fertil, es noble, es bella?
Car. No tiene España su ygual,
pero mejor lo dixeras,
si antes de agora te hallara,
o mi señor te embiara
a donde verte pudiera.
Sabes algo por ventura
de don Luys? D. *Ang.* Aqui està.
Ca. Cõtigo? D. *An.* Y mi esposo es ya.
Car. Para que mi vida dura.
Ya que estays juntos, la muerte
corte el hilo de mis años.
D. *Ang.* Oye mis bienes, y daños.
Car Dimelos por Dios. *An.* Aduierte.
Con los dos Angeles bellos
que con aquel sobresalto,
en los montes de Toledo
pari entre aquellos peñascos.
Vine caminando a Murcia,
por yr siguiendo los pasos
de don Luys, muger, a pie,
y dos niños en los braços.
Al cabo de algunos dias
lleguè a sus hermosos campos,
en la sazon de la cria
de su seda, donde Fabio.
El dueño de aquesta hazienda,
señalandome salario
me recibio en su seruicio,
serui, y al cabo de vn año.
Vino don Luys por aqui,
que de Oran desembarcado,
roto, enfermo pobre, y solo,
le ha-

Dios te bendiga, tomad.
Fab. O que hermoso cauallero!
Lop. Boluamos a la ciudad,
Fab. Embiadme el otro presto.
Lop. Yo tendrè Fabio cuydado.

Vase, y la esclana.

Fab. No vienes? *Gin.* Buena me han (puesto;
mas juntamente han dexado
todas tres cestas a vn cesto.

ACTO TERCERO DE LOS PORCELES DE MVRCIA.

Salen Carrillo, y doña Angela.

Car. Buelueme a abraçar por Dios.
D. *Ang.* Mil vezes quiero abraçarte.
Car. Yo para cumplidas darte
abraços de dos en dos,
quanto aurà que no nos vemos?
D. *Ang.* Aurà diez años, y mas,
pues Carrillo, como estàs?
Car. Salud gloria a Dios tenemos.
D. *An.* Y siẽpre en Murcia has viuido?
Car. Despues de nuestro successo
en vn año estune preso,
siempre a don Lope he seruido.
Que como el santo Prelado
de Toledo ganô a Oran
de toda Castilla van
hombres de alto, y baxo estado.
A seruir al Rey alli,
y yo lleuaua este intento,
mas mudè de pensamiento
despues que esta tierra vi.
La belleza de la qual
me combida a estar en ella.
D. *Ang.* Es fertil, es noble, es bella?
Car. No tiene España su ygual,
pero mejor lo dixeras,
si antes de agora te hallara,
o mi señor te embiara
a donde verte pudiera.
Sabes algo por ventura
de don Luys? D. *Ang.* Aqui està.
Ca. Cõtigo? D. *An.* Y mi esposo es ya.
Car. Para que mi vida dura.
Ya que estays juntos, la muerte
corte el hilo de mis años.
D. *Ang.* Oye mis bienes, y daños.
Car Dimelos por Dios. *An.* Aduierte.
Con los dos Angeles bellos
que con aquel sobresalto,
en los montes de Toledo
pari entre aquellos peñascos.
Vine caminando a Murcia,
por yr siguiendo los pasos
de don Luys, muger, a pie,
y dos niños en los braços.
Al cabo de algunos dias
lleguè a sus hermosos campos,
en la sazon de la cria
de su seda, donde Fabio.
El dueño de aquesta hazienda,
señalandome salario
me recibio en su seruicio,
serui, y al cabo de vn año.
Vino don Luys por aqui,
que de Oran desembarcado,
roto, enfermo pobre, y solo,
le ha-

le hallò Fabio al pie de vn arbol·
Tambien le truxo a su hazienda
donde con dulces abraços
se juntaron nuestros cuerpos,
y las almas descansaron.
Luego don Lope que agora
tienes Carrillo por amo
aqui con grande secreto
nos truxo essos dos muchachos.
Que al passar de aquel arroyo
los vistes alegres jugando,
con otros dos porque son
los de mi primero parto.
Criòlos, y aquellos mios
criò la muger de Fabio,
casamonos enefeto
donde despues nos ha dado.
El cielo tres hijas bellas,
pero aduierte que me llamo
Teresa, y Diego mi esposo,
que con sayo tosce, y basto
Sirue, y cubre su valor,
hasta que los dos sepamos
que se ha oluidado en Toledo
la desgracia de don Vasco.
Car. Notable historia es la tuya,
pero si solo aguardays
a lo que dezis, ya estays
libres de la muerte suya.
Ang. Como? *Car.* Escapò de la herida.
Ang. Cierto? *Car.* Ya crean se partio
adonde presumo yo
que passa vna triste vida.
Que la desesperacion
le hizo dexar su tierra.
Ang. Si el viue, y està en la guerra,
no es impossible el perdon.
Car. Como impossible, no ay cosa
mas facil. *Ang.* Luego ya puedo
yr, o escriuir a Toledo.
Car. Bien puedes Angela hermosa.
Pero aduierte en el recado
de don Lope mi señor.
Ang. Carrillo es algo de amor?
Car. Si de amor tiene cuydado.
No me ha dicho nada a mi,
solo aquel papel me dio
para Fabio, y me mandò
que esto te dixesse a ti.
Que el Lunes años cumplia
el mayorazgo que tiene,
y que vna fiesta solemne
a sus parientes hazia.
Que allà con tu esposo fuesses,
y los dos niños lleuasses,
y que porque te alegrasses,
y alli sin pena estuuiesses.
Lleuasses tambien los tuyos.
Ang. De muy buena gana yre,
mas confiesso que pense
que eran estos niños suyos.
Car. Esso como puede ser
si es satisfacion bastante
que vayan a ester delante
de Lucrecia su muger.
Ang. Pues de quien piensas que son?
Car. De algun amigo, ò pariente.
Ang. Pues dile que estaua ausente
mi esposo en esta ocasion.
Y que en viniendo yrà a hazer
lo que nos manda. *Car.* Enefeto
me voy sin verle. *Ang.* El secreto
te encargo. *Car.* No es menester.
Guardete señora el cielo,
dile a don Luys este amor,
yo se que en tanto dolor
le seruira de consuelo.

Vase Carrillo, y Sale Luys Niño en habito de villano, que es hijo de doña Angela, y don Pedro, otro muchacho Caualler o con vn palo tras el.

Luy. Malos años, vos matarme,
madre, madre. An. Luys q̃ es esto?
Ped. En sagrado os aueys puesto
perro despues de afrentarme
Luy. Perro yo, mentis. Ang. dõ Pedro
perro a mi hijo porque?
Ped. Si lo es, ò no, no lo se.
An. Esto de criarte medro?
Que assi los pechos deshagas
en que te tuue dos años,
con las penas, y los daños
que te he criado? Luy. No hagas
caso de esse necio. Pe. Ansi
me tratays, yo os cogere.
Luy. Coger alla para que
buenos estamos aqui.
Suelta el palo, y tu veràs
quando aquese prado midas
bueno a bueno a tres caydas
qual de los dos puede mas.
Ped. Yo no tengo de luchar,
que yo no soy labrador.
Luy. Deues de ser gran señor,
Ped. Yo tengo de pelear
Con espada, y con paues,
como Cauallero armado,
y echar de Moros al prado
cabeças de tres en tres.
Luy. Pobres Moros qual yran
sin cabeças a sus casas.
Pe. Burlaste? A. En burlas lo passas?
Luy. Pues por Dios señor Roldan.
Que nunca Mora embiude
por vuessa merced allà,
aunque las moras de acà
con buen ayre las sacude.
Que es el mayor comedor
de moras que vi en mi vida.
Ped. Quando el moral me combida,
y anda la seda en labor.
Como las moras con rabia
de los Moros que hàn de ser
los que me pienso comer,
que hasta en el nõbre me agrauia.
Luy. De rabia, de hambre dira
que como se llama hidalgo
tiene mas hambre que vn galgo.
Ang. Calla Luys, bueno està ya,
Luy. Quando por disculpa dè
de las moras que ha comido,
que por los Moros ha sido
enemigo de la fè.
Porque mas que paja vn buey
come al muñidor del vino,
sabiendo que es el tocino
tan hidalgo como el Rey.
Ped. Ay mas necios barbarisinos?
Luy. Pero ya se la razon.
Pe. Y es? Luy. Que los q̃ hidalgos son
siempre comen de si mismos.
Pues yo quiero ser villano
señor don Pedro, y luchar
hazer del pan la cuchar
que es del pan, y aun de la mano.
Coma su sopa dorada
con la de plata en su mesa,
que me agrada vna cortesa,
y vn ajo tosco me agrada.
An. dexalo ya no seas necio,
sobre que fue la question?
Ped. Cosas de importancia son.
An. De q̃ importancia? Pe. De precio.
An. Dimelo por vida mia.
Ped. Iugauan nuestros hermanos
a la chucha en essos llanos,
Blas ganaua, y Iuan perdia.
Por dar vna bola Blas
rempujò de tal manera
a Iuan, que por dicha fuera
veras el juego, y aun mas.
Sobre si fue bien o no
Luissillo, y yo nos asimos,

por-

porque en burlas nos sufrimos
muchas cosas el y yo.
Mas porque sin pensar mal
le llamè villano a fuera
se hizo, y me dixo que era
hijo de vna tal por qual.
Ya entenderàs lo que digo,
pero aunque quien es no sè,
basta que mi madre fue,
para que le dè el castigo.
Y por tu vida Teresa,
y assi Dios me dè lugar,
en que te pueda pagar
lo que no poder me pesa.
Que me hagas tanto bien
de dezirme quien ha sido
mi madre, y que si he tenido,
humilde madre tambien.
No quiero ser arrogante,
humildad quiero tener,
pues no fue culpa nacer
de vna muger semejante.
Assi va la humana ley,
porque si a escoger se diera,
el nacer ningun huuiera,
que no quisiera ser Rey.
Es el mundo vn ciego abismo,
mas si es la virtud valor,
yo sè que nace mejor
el que nace de si mismo.
Ang. Pedro assi te guarde Dios,
que no se mas de que aqui,
te truxo don Lope, a mi
teneys por madre los dos.
El dize que vna señora
te pario con gran secreto,
el lo calla por respeto
de Lucrecia a quien adora:
Pero el Lunes le verâs,
y antes podrà ser tambien.
Pedr. En fin que no sabes quien?
Ang. Del entonces lo sabràs.
Dalde la mano trauieso,
y sed amigos los dos.
Ped. Si se desdize. *Ang.* Por Dios
que no repares en esso.
Luys. Desdezir. de buena gana,
desdigome de ofender
a Dios, a quien deuo el ser,
a mis padres, a mi hermana.
Desdigome si dixere,
mal de la virtud, o bien
del vicio, o infamare a quien
sin culpa alguna estuuiere.
Desdigome si pensare
trayciones contra mi amigo,
y de ser falso testigo,
aunque el mundo los ampare.
Desdigome boca, y labios,
si a mi amigo reboluiere,
quando manos no tuuiere,
para vengar mis agrauios.
Pero hasta que estes desdicho
de auerme arrogante, y vano,
llamado perro, y villano,
don Pedro lo dicho dicho.
Ang. Luysillo tiene razon,
vno por otro se vaya.
Pedr. El agrauio tiene a raya,
tu amor, y mi obligacion.
Doyle la mano. *Luys.* esto si.
Ped. Que tengas en mucho quiero
la mano de vn Cauallero.
Luys. Si oy lo soys, ayer lo fuy.
Ped. Tu como? *Luys.* Porque lleuè
vna carga a mi padrino,
cauallero en vn pollino.
Ang. Si, que Cauallero fue.
Venid, porque os quiero dar
de merendar a los dos.
Ped. Yo sabrè quien soy por Dios,
para ver si puedo hablar.

Luys, Ven jugaremos despues.
Ped. Yo saldrê deste desprecio,
porque no puede hablar recio
el que no sabe quien es.

Vanse, y salen don Basco, y don Lope.

Lope. Buena buelta aueys hecho por mi vida,
diez años ha, don Basco que passando
por Murcia me dixisteys, que mañana
a honrar aquesta casa bolueriadeys,
y es oy el dia que en mi casa os veo.
Bas. Entrè en la mar don Lope con intento
solo de ver las naues, y aquel dia
supe como en Oran don Luys estaua,
puesto que disfrazado en pobres abitos,
la vengança, la honra, el desatino,
el poder que lleuaua, y sus consejos,
de amigos moços cuerdos pocas vezes,
me lleuaron a Oran, donde no solo,
nueuas hallê, pero ni señas dellos,
alli he viuido honrado, y he seruido
tambien al Rey, que dando buelta a España,
aquel año que fuisteys a Castilla,
me ha hecho mil mercedes, *D. Lop.* eran todas
dignas de vuestros meritos, *D. Bas.* con ellas
bolui a Toledo, y alegrè mi patria
con galas de soldado, que no digo
con las hazañas que de mi sabia,
pero porque veays que bueltas tiene
el tiempo en sus mudanças, y que influye
la que los Cielos dan en los mortales:
Yo vi vna hermana de D. Luys, que digo?
vn Angel vi, *D. Lop.* vendreys apassionado.
D. Bas. Añadid de casarme concertado.
D. Lop. Daros quiero mil vezes mil abraços,
porque con esso cessaràn las yras,
vendra D. Luys, si es viuo, y como hermanos
viuireys en Toledo en paz. *D. Bas.* Sus deudos,
y el padre de D. Angela han escrito
en varias partes en Italia, y Francia,
a quien, si los hallare, les refiera
la paz, y el gusto con que soy su hermano.
D. Lop. Pues como si teneys hecho concierto

de ca-

de casaros don Vasco, o porque causa
bolueys a Oran? *Vas.* A Cartagena bueluo,
porque he tenido nueuas que ha llegado
mi hazienda alli que no me importa poco
estar presente quando tomen tierra
los esclauos que traygo, y por mi vida
que os tengo de seruir con vna esclaua
que cautiuè yo mismo, que pudiera
cautiuar algun libre su hermosura.
Lop. Besoos las manos, que por ser despojos
de hazañas vuestras las tendrè en mis ojos.

Salen Lucrecia, y Beatriz.

Luc. No os aueys de yr esta vez
sin que os vea señor primo.
Vas. De lo que amo, y estimo
hago a don Lope juez.
Dadme señora essos braços
merecidos de su amor.
Luc. No quiero vsar de rigor
por no perder los abraços.
Que el enojo que tenia
me quita el gusto de veros.
Vas. Por castigo de ofenderos
bestela verguença mia.
Luc. Assi quiebran los soldados
las palabras. *Vas.* Si la di
ya vengo a cumplirla aqui.
Luc. Tras tantos años passados.
Vas. Desdichas, guerra, amor, mar,
que qualquiera por si solo
puede desde Polo, a Polo
esta maquina alterar.
Fueron la causa señora,
y aunque con mucha os quexays
mirad como me tratays
que vengo casado agora.
Luc. Esso solo me mouiera
para que os diera perdon.
Vas. Y mas siendo la ocasion
paz de vna guerra tan fiera.
Porque sabed que es hermana
de mi enemigo don Luys
mi esposa. *Luc.* Que me dezis?
Vas. Cifrose el cielo en doña Ana.
Es vn angel, no ha nacido
en Toledo mas belleza,
mas virtud, ni mas nobleza.
Luc. Aueys primo procedido
como quien soys. *V. s.* La ciudad
ha hecho mil regozijos.
Luc. Dios os de don Vasco hijos
para mas firme amistad,
Al nacimiento del mio
haze don Lope vna fiesta,
ocasion de honrarme es esta,
que lo aueys de hazer confio.
Vas. Estays ya tan temerosa
de la palabra? *Luc.* No estoy.
Vas. A vos Lucrecia os la doy.
Lop. Mi ausencia agora es forçosa.
que voy à las alquerias
donde cierta hazienda tengo,
perdonadme si oy no vengo
a comer. *Vas.* Pues estos dias
que tengo de estar aqui
quereys don Lope dexarme?
Lop. Vos podeys acompañarme
si teneys gusto. *Vas.* Esso si.
Vamos los dos que mi prima

dara licencia. Luy. El fiador
que es don Lope mi señor
para que os la dè me anima.
Yd en buen hora los dos.
Vas. Don Lope es tierra de caça?
Lop. Famosa. Vas. Pues demos traza
de entretenernos por Dios.
Lop. Perros, y escopetas creo
que no los teneys mejores.
Vas. A Dios prima. Lu. a Dios señores.

Vanse los dos.

Bea. Triste, y confusa te veo.
Luc. Que estoy confusa confiesso,
mas si preguntas de que
Beatriz solo te dire
que temo algun mal sucesso.
Porque aquestas preuenciones
no sè el efeto que tienen.
Bea. Si de justa causa vienen,
porque confusa te pones?
Luc. En tantos años no ha sido
celebrado el nacimiento
de su hijo aunque contento
està de auerse tenido.
Y agora sus deudos junta.
Bea. Como es ya grande, señora,
el mismo parece agora
respuesta de tu pregunta.
Luc. En partiendose me auisa
Beatriz de que fuera estan.
Bea. Ya sospecho que se van.

Vase, y entra Carrillo.

Car. Adonde con tanta priesa?
Bea. Y tu Carrillo a saber
si mi señor se partia.
Car. Yo le vi quando salia,
y me procurè esconder.
Bea. Pues como con el co vas?
Car. Por quedarme donde vea
el bien que el alma dessea
que està. Bea. Dõde? Car. dõde estàs.
Bea. Vienes ya como otras vezes?
Car. Detente Beatriz hermosa,
y de mi pena amorosa
escucha lo que mereces.
Bea. Ya te he dicho que yo estoy
en otra parte empleada.
Car. No seras tan estimada.
Bea. Yo alomenos suya soy.
Car. Estraña resolucion,
pues Beatriz del alma mia
esse hierro me tenia
traspassado el coraçon.
Con buscar vnas tenazas
le sacarê como muela.
Bea. Y si le duele? Car. Que duela.
Bea. Pues pese a treynta almohazas.
Con el picaro lacayo,
piensa que ayer no le vi
con Ynesilla? Car. Yo. Bea. Si.
Car. Hablariala de soslayo.
Mas de medio a medio. Bea. Digo
que lo vi, y la pellizcò.
Car. Pellizco a Inesilla yo?
Bea. Y ella dixo quedo amigo.
Aduierta por vida del
que para colgadas son,
y el haziendo del socarron
con la ysquierda a lo cruel.
Le dixo muy puesto en calma,
esse botin colorado
Ines tu le traes calçado,
y a mi me aprieta hasta el alma.
No entendi bien lo demas,
pero se que la abraçò,
y aunque la besò. Car. Esso no
Beatriz engañada estàs.
Que a Ines se le aura caydo
vna pajilla en vn ojo,

y como le daua enojo,
y yo soy su conocido.
Me dixo que la soplasse,
y por esso me acerquè
Bea. Esso por su vida fue,
pudo ser que me engañasse.
Car. Asi Dios guarde a dos padres
que tuue, como es verdad,
y que toda la ciudad
sabe que somos compadres,
Bea. Pues diga, hablarãla mas?
Carr. No te darê mas enojos.
Bea. Ni la soplarâ los ojos.
Carr. Ni la soplarê jamas.
Bea. Venga a hablarme el lacayo
a las dos, por donde sabe.
Carr. O mi Beatriz mas suaue
que cañafistola en Mayo.
Bea. A Dios. *Car.* Guardẽte los cielos.
Bea. A fe que otra vez le asseche.
Carr. No ay en el mundo escabeche
como fregona con zelos.

Vanse, y salen Fabio, y don Iuys en abito de labrador.

Fab. No me he de espantar de ti,
que de vna bestia hagas caso?
D. Iuy. Si supieras lo que passo
no te espantaras de mi.
Fab. Digo bien tengo entendido,
que Gines te darà enojos.
D. Iuy. Habla a Teresa en mis ojos.
Fab. Ya estoy de todo aduertido.
D. Iuy. Quando estaua por casar.
bien fuera que la siruiera,
pero casada que espera?
Fab. La vida me ha de quitar.
Si huuiera entendimiento,
supiera el daño que hazia,
que es vn ciego a quien no guia,
que va por la luz a tiento.
Bien creeràs que he castigado,
como a bestia su porfia,
pero a penas se desuia
del camino començado.
Y assi que conozcas quiero,
quando hombre de bien naci,
pues por no perderte a ti,
no verle en mi vida quiero.
Aqui haze vn Capitan
gente para Africa Diego,
Gines se ha de partir luego
a ser soldado en Oran.
Ya le di vna espada mia,
y el en la ciudad comprò
vestidos. *D. Iu.* No pensè yo
que tu enojo llegaria
A desterrar a Gines,
ni a que passe la mar,
en casa se ha de quedar,
que es tu hijo, y justo es.
Yo y mis hijos y muger
serà mejor que nos vamos,
pues que tanto enojo os damos.
Fab. Antes su muerte he de ver.
Vaya el vellaco a la guerra,
quiçà serà hombre allà.

Sale don Pedro.

Ped. Gines a la guerra va,
y yo quedo en esta tierra.
Esso no, viue los cielos
que a Oran tengo de yr con el.
Fab. Que perdicion tan cruel
ha nacido de tus zelos.
Don Pedro que espada es essa,
donde dessa suerte vas?
Ped. A la guerra. *Fa.* Pues no ay mas?
Ped. De que antes no fue me pesa.
D. Iu. Pedro sin licencia mia,
que estoy en lugar de padre,
y sin gusto de tu madre,

pues es madre quien te cria.
Te quieres yr desta suerte,
y en tan tierna edad soldado?
Pedr. Ya vengo determinado,
ni temo el mar, ni la muerte.
Tu no lo fuyste? *Luys.* Si fuy.
Ped. Pues dexame que lo sea.
Luys. Si tu valor lo dessea,
imitame Pedro a mi.
Ped. Como? *Luys.* En yr quãdo seas hõ (bre.

Sale Luys villano hijo de don Luys, con vn sombrerillo de plumas de gallo, y su espadilla.

Luys. No ay que detenerme madre,
que aunque le pese a mi padre,
perdone el amor, y el nombre.
A la guerra tengo de yr,
pues Pedro, y Gines se van.
D. Luy. Dõde vas Luysillo? *Luy.* a Orã.
D. Luys. Por Dios q̃ me haze ys reyr
a Oran, que yerua pisastes,
que todos a Oran os vays?
Luysi. Padre no me detengays,
que vos tambien os soldastes.
D. Lu. Dõde vas? *Luysi.* a matar Moros.
D. Lu. A matar Moros? *Luysi.* Pues no?
y aun de allà pienso traer yo
sus riquezas, y tesoros.
D. Luys. Plega a Dios que sea ansi.
Luysi. Veys la que traygo ceñida,
no ha de quedar Moro a vida.
D. Lu. Conoces los Moros? *Luysi.* Si.
D. Lu. Quiẽ son? *Luy.* vnos hõbres son,
azules, y colorados,
que viuen por despoblados,
y adoran el çancarron.
Basta enseñarles la cruz,
basta darles vna voz,
que es gente que come arroz,
passas, y higos, y alcuzcuz.
Si beuieran vino casto,
si comieran buen tozino,
no me pusiera en camino,
pues para passas yo basto.
Fab. Que es vino casto inorante?
Luysi. Vino virgen que en su vida
tratò con agua. *D. Lu.* Escogida
difinicion. *Fa.* Es bastante.

Sale Gines con vn morrion de soldado a lo gracioso, y vna lança.

Gin. Fuera, nadie me detenga.
Fab. Que es esto es mi hijo? *D. Lu.* Si
Gin. Son Moros? *Fab.* Estàs en ti?
Pe. Vẽga el mũdo. *Luy.* El mũdo vẽga
Gin. Son Moros? diganlo presto,
porque ay muchos que matar.
Fab. A donde vas? *Gin.* A la mar.
Fab. Quien desta suerte os ha puesto?
Gin. Venga la mar luego aqui,
y entremos en ella aprissa.
D. Luys. Fabio no te mueue a risa?
Fab. A risa, pesar de mi.
Donde vas mentecaton?
Gin. No soy Caton, sino Hercules.
D. Luys. Mejor es que dissimules.
Luysi. Quereys que os dè vn topeton,
O algun garrote en la cholla?
D. Luys. Desto no tomas plazer?
Gin. He Dios que tengo de ser
como otro Mucio Sceuola.
Fab. Este cansarà mi muerte.
D. Lu. Esto teneys por agrauio?
Fa. Que mas mal? *D. L.* Dexalde Fabio
que se rompa desta suerte,
que estando vna vez rompido,
serà hombre, y no inorante.
Gin. Pues quien se pondrà delante,
en estando corrompido?

Sale doña Angela.

Ange.

Aug. Don lope, Fabio està aqui.
Fab. Antes que entre, entraos allà,
que despues se tratarà
de la guerra. *Gin.* Yremos? *Ped.* Si.
Fab. Entraos presto. *Gin.* yà se yran,
seguidme los dos. *Ped.* Camina.
Iuys. Donde vas? *Gin.* A la cozina
mientras que vamos a Oran.

Vanse, y salen don Lope, y don Vasco, y Teodor.

Vasc. Notable admiracion me das en verte,
yr recogiendo en tantas alquerias,
tantos niños don lope desta suerte,
estan por dicha a cargo tuyo, y crias
los expositos que ay en Murcia agora?
a donde vas con tantas niñerias?
si supiera lucrecia mi señora,
que estos conejos tienes en Viuares,
de la vna, y otra madre labradora,
dierale nuestra casa mas pesares,
que los que suelen darle tus ausencias,
por Dios que lo que es esto me declares.
lope. Don Vasco todas estas diligencias
se dirigen a vn fin que verâs presto,
con el justo laurel de mis pacientes,
bien imagino lo que juzgas desto,
pero es muy al reues por vida tuya.
Vasc. Agora en confusion mayor me has puesto.
lope. Y para que vna cosa se concluya,
al seruicio de Dios tan importante,
al bien de mi muger, y a la honra suya,
te suplico por el, que si delante,
viesses de ti, mientras el fin te digo,
las sombras que vio Osorio el estudiante,
no despliegues los labios. *Vasc.* Primo amigo,
hermano viue Dios de estar a todo,
como vna piedra, y que a callar me obligo,
si viesse descender del propio modo,
los quartos de aquel hombre a media noche.
lope. Vos veieys las desdichas que acomodo:
Teodor estan los niños en el coche?
Teod. Todos estàn en el. *lope.* Oy bolueremos
a Murcia con los seys, aunque trasnoche:
o Fabio Dios os guarde, que tenemos
de nueuo por acà? *Fab.* Solo seruiros.

Luys. Angela de que estàs haziendo estremos?
Ang. No miras aquel hombre? *Fab*. Ay que deziros
grandes cosas de Pedro, y Iuan. *Iop*. Son cosas
que obligan a sus padres a suspiros?
Fab. Antes son tan hidalgas, tan honrosas,
y tan nobles que son los dos soldados,
en que se ven sus almas generosas,
escucha a parte. *Iop*. Di. *Vas* Cielos sagrados,
doña Angela no es esta que aqui veo,
y aquel don Luys, ay ojos engañados,
es ilusion por dicha del desseo,
mas no es engaño de mi fantasia,
mirandolos estoy, y no lo creo,
no sin razon don Lope me dezia,
que callasse si viesse estrañas cosas,
yo callarè si es honra suya, y mia,
porque si al de Lucrecia son forçosas,
alguna entre las quatro està secreta.
D. *Iu*. Huyr, fueran hazañas vergonçosas,
el es don Vasco el alma lo interpreta,
que don Lope sin duda le ha traydo,
no porque ha sido de quien soy profeta
sino porque Carrillo mal nacido
le ha contado quien somos. *Ang*. Estoy muerta,
ya no ay huyr, que ya eres conocido.
Fab. No es menester señor que se me aduierta,
tan por intenso la intencion que tienes,
mañana estoy con ellos a tu puerta.
Iop. Pues mira que si vn punto te detienes,
destruyes mi intencion, Diego, Teresa.
D. *Iu* Que nos mãdas señor? *Au*. Que a prissa vienes
Iop. Estos niños me lleuo aunque me pesa,
yd mañana a comer los dos conmigo,
para que hagamos cuentas sobre mesa.
D. *Iu*. Yremos a seruirte, yo no digo
que sabe ya quien somos. *Ang*. De tu vida
tengo rezelo, morirè contigo.
D. *Iu*. Pues a comer esposa nos combida,
ya sabe que no somos labradores.
Iop. Ya es tiempo que de todos me despida,
a Dios amigo Fabio, a Dios señores.

Ang. Señores dixo, grande mal te espera,
a Dios que os dè depositos mejores.
Lope. Fabio sacad los niños acà fuera.

Vanse don Luys, Angela, y Fabio.

Vas. Mandado me aueys callar,
no quiero deziros nada,
que bien auia de hablar.
Lope. Mi honra tengo obligada,
y aueysme de perdonar.
Vas. No ay que tratar ya callê,
puesto que juntos los vi.
Lop. Iuntos aqui los dexè.
Vas. Y han viuido siempre aqui,
notable secreto fue.
Lope. Siempre los dos han viuido
aqui con este secreto.
Vas. Yo he callado, aunque he sentido
lo que Dios sabe os prometo.
Lop. Fuerça de mi honra ha sido.
Vas. Esso desseo saber.
Lop. Mañana lo aueys de ver,
que juntos hemos de estar.
D. *Bas.* Respeto casado estar
con su hermana callarê.
D. *Lo.* Pues esso que os ha obligado?
D. *Bas.* Que mas quereys que lo estê
estando ya concertado?
D. *Lo.* Que tiene aquesto que ver
con mis hijos, mas no quiero.

Aparte.

darle el secreto a entender.
D. *Bas.* Vengãça pienso que espero,
y es su hermana mi muger,
ò puede ser que ha creydo,
que no los he conocido,
don Lope bien sê quien son.
D. *Lo.* No sabeys aunque el perdon
de no lo dezir os pido.
D. *Ba.* No quereys que esto entiẽda?
D. *Lo.* Yo sê que no lo entendeys.
D. *Bas.* Yo vi el galan y la prenda.
D. *Lo.* Bien sê que los niños veys.
D. *Bas.* No ayas miedo q̃ le ofenda.
D. *Lo.* Ofender, a quien dezis?
D. *Bas.* No quiero darle a entender,
que conozco a don Luys.
D. *Lo.* Ya el vno me viene a ver,
no digays lo que sentis.

Sale don Pedro.

D. *Ped.* Si me da esse Cauallero
licencia señor de hablaros,
hablaros a parte quiero.
Lop. Que me quereys? *Pe.* Pregũtaros
cierta cosa. *Lo.* Hablad, ya espero.
Ped. Truxistesme vos aqui?
Lo. Yo os truxe. *pe.* Muy niño? *Lo.* Si
pe. Y a mi hermano Iuan? *Lo.* Tãbien.
pe. Hombre soy, y hombre de bien,
pareceos que esto es ansi?
Lo. Que soys hombre ya lo veo,
que seays hombre de bien,
no lo sè, aunque lo desseo.
pe. Si vos lo soys, yo tambien.
lo. No os enojeys, yo lo creo.
pe. Quien os me dio quando era
niño? *lo.* vna dama. *Ped.* Quien es?
lo. Quiso que no lo dixera.
pe. No lo he de saber? *lo.* Despues.
pe. Mucho este despues me altera.
Aqui quisiera saber,
si mi madre era muger
de buena, o de mala fama,
porque ay aqui quien la infama,
y no lo deue de ser.
Si soys mi padre por Dios
señor que me lo digays,

pues

pues oy me parto de vos.
lor Vos? *Ped.* Yo. *lop.* pues adõde vays?
Ped. A Oran. D. *Iu.* Yremos los dos
a Murcia primero, a donde
a vuestros padres vereys,
que esse valor corresponde
a lo que dellos teneys.
Ped. Porque mi madre me esconde?
Que sè yo que no se precia
de tenerme por su hijo,
si vos soys mi padre es necia.
lop. Quien la conoce me dixo,
que es casta como Iucrecia.
Ped. Pues viue Dios que soy yo,
por mi mismo tan honrado,
como aquel que me engendrò,
y que a no tener pensado,
que soys vos quien ser me dio:
Dixera que lo era mas,
mas hijo a padre es verguença
que se le atreua jamas,
circulos son de compas,
que acaba donde comiença.
Y si con vos he de yr,
palabra me aueys de dar,
que me lo aueys de dezir.
lop. los dos os quiero enseñar.
conmigo podeys venir.
Ped. Pues con esso yrê con vos,
seguidme don Vasco, vamos.
Vasc. Que aueys tratado los dos?
lop. Deste secreto tratamos.
Ped. Cosas humildes, a Dios.
Vanse.

Salẽ lisandro, y don Iuã de Salazar Corregidor de Murcia.

Esto me dixo al tiempo que se yua,
y assi V.m. estê auisado
de hazer lo que por este le suplica.
Iuan. Harè de buena gana lo que pide
lisandro amigo el regidor don lope.
lee assi. V.m. se halle en todo caso
en mi casa a comer, porque me importa,
al honor, y la vida juntamente,
algunos Caualleros y testigos,
y vn secretario. *Iuan.* Estraña cosa. *lis.* Estraña,
Iuan. Que quiere hazer don lope con testigos,
juez, y secretario? *lis.* No lo entiendo,
no deue de ser cosa de disgusto,
porque he visto su casa alborotada,
con regozijo, y fiesta, y aparato,
de comida solemne. *Iuan.* Si son bodas?
lis. Bodas señor Corregidor, no creo
que tenga hijos tan grandes. *Iuan.* Pues el llama,
juez, testigos, secretario, y gente,
por ventura disfraza su tristeza,
con la demostracion de essa alegria,
y por hazerme gusto que vos mismo

podreys

podreys mejor, y reys Lisandro amigo
a combidar a don Gines de España,
a Luys de Rocamora, Yban de Zuñiga,
y a don Diego Faxardo. *Lis.* Y re dudoso,
hasta saber la causa que le mueue.
D. *Iuan.* Pues oy es el combite, el tiempo es breue.

Vanse, y sale vn mayordomo, y Carrillo, y Beatriz, teniendo por los lados vna mesa.

May. Sacadme essa mesa aqui.
Carr. Ya està fuera. *May.* allegad bien
los bãcos. *Bea.* Y a estan. M. no ay quiẽ
os ayude? *Bea.* Basta assi.
May. Muy bien estan desse modo:
Beat. mi señora sale ya.

Sale Lucrecia.

Luc. No la aueys puesto? *Ma.* Ya està
puesta, y preuenido todo.
Luor. Los musicos no han venido?
Carr. No es gente que faltarà,
su criado vino ya,
y vna tiorua ha traydo.
Lu. Que estiorua? *Ca.* Vn instrumẽto
que tiene, aunque largo, y llano,
mas cuerdas q̃ vn cuerpo humano,
de dulce, y suaue acento.
Su inuentor, si bien te acuerdas,
de que las cuerdas son pocas,
en tantas guitarras locas
hizo vn son de muchas cuerdas.
Lucr. Malicias no faltarân.
Beat. Ya viene el Corregidor.
Lucr. Y don Lope mi señor.
Beat. El, y don Vasco vendran.
Luego que juntos esten
los señores combidados.

Sale el Corregidor, y los Caualleros, y el Secretario.

D. *Iuan.* Para que somos llamados?
Secr. Las mesas lo dizen bien.
D. *Iuan.* No es q̃ para esto? *Secr.* No.
D. *Iuan.* O mi señora Lucrecia.
Lucr. Mucho esta casa se precia,
su dueño, señor, y yo,
De que la honreys en tal dia.
D. *Iuan.* Vos ella, y el honraràn
a quantos en ella estan:
saber la causa querria.
Lucr. Es fiesta que al nacimiento
de don Sancho haze su padre.
D. *Iuan.* Hijo de tan buena madre
merece tanto contento.
Carr. Ya ha venido mi señor.

Salen don Lope, y don Vasco, y don Sancho, vn niño adereçado, que es el mayor.

D. *Lop.* Que mal pudiera este dia
tener perfecta alegria
sin vuestro heroyco valor.
D. *Iuan.* Esta casa es tan honrada
de sus dueños generosos,
que a huespedes mas famosos
diera nobleza heredada.
Lucr. Dexemos los cumplimientos,
y tratemos de comer.
D. *Iuan.* Aqui podremos tener
todos yguales assientos
D. *Lop.* Don Sancho estè junto a vos.
D. *Iuan.* Es el mayorazgo vuestro?
Luc. Vuestro esclauo, y hijo nuestro.
D. *Iuan.* Gran Cauallero por Dios.

D. *Lop.*

D. Lope. Traygan luego de comer,
y vosotros cantad algo.

Salen doña Angela, y don Luys, y Fabio, y Gines de villanos, y traygan seys muchachos muy bien puestos con don Pedro.

Luys. En casa de vn noble hidalgo,
Teresa no ay que temer.
Iuan. Este es señor mi lugar.
Lop. Caualleros lleguen todos.
Bas. Por que peregrinos modos,
don Lope me ha de obligar.
A la justicia ha traydo,
que ya don Luys està alli,
pues viue justicia aqui,
pazes auran pretendido.
Lo. Beatriz? *Bea.* Señor? *Lo.* esta llaue
toma, y tray de mi aposento
aquel plato con gran tiento.
Be. voy. *Au.* q̃ es esto? *L.* Dios lo sabe
Lucr. Alçad aquesta toalla.
Secr. aun no ay principios aqui.
Lop. Yo le darè. *Luys.* Como ansi?
Lop. Escucha Lucrecia, y calla.

trae Beatriz vna cesta cubierta con vna fuente.

Vienes Beatriz? *Bea.* Si señor.
Lop. Pon en la mesa esse plato,
que no me costò barato,
de vida, sangre, y de honor.
Descubre. *Iua.* Pues como es esto?
Lop. Conoces aquesta cesta
Lucrecia? *Luc.* Como en tal fiesta
este disparate has puesto?
Lop. Caualleros que presentes,
y sentados a mi mesa,
os hallays aqueste dia,
que toda esta ciudad piensa,
Que de don Sancho mi hijo,
el nacimiento celebra,
mi casa por ser tan rica,
y ser de los cielos prenda.
Sabed que estando vna tarde
en vna Ermita Lucrecia,
mi esposa, y yo que a su imagen
quisimos tener nouenas.
Vna pobre con dos hijos,
llorando lagrimas tiernas,
le pidio por Dios limosna,
y ella embidiosa de verla.
Sabiendo que eran de vn parto
la llamò infame, y ramera,
y adultera a su marido,
y jurando en mi presencia.
Que si los pariesse ansi,
le cortasse la cabeça:
la pobre buelta los ojos,
al cielo con su inocencia.
Le pidio pariesse tantos,
que al mundo fuessen verguença,
oyòla el cielo, y pariendo
siete de vn parto en mi ausencia.
Escogiò a don Sancho entre ellos,
los demas puso en la cesta
que en la mesa estays mirando,
y a esta esclaua tan secreta.
Que lo ha callado hasta agora,
que los eche le encomienda,
en la corriente del rio,
mas Dios cuya gran clemencia,
Se dolio de sus seys almas,
quiere que tope con ella,
al salir de la ciudad,
donde mirando por fuerça,
La cesta en sospecha en hurto,
vi que mis seys hijos eran,
amenazela, y lleuè
por las casas de essas huertas.
Donde los seys se han criado,
todos los tengo aqui fuera,

ya ſabeys todos en Murcia
la calidad de mi hazienda.
Diga Lucrecia qual dellos,
eſte mayorazgo hereda,
porque no es bien que dõ Sancho,
ſino es primero lo ſea.
Corregidor ſoys don Iuan,
eſto os requiero en preſencia
de todos eſtos ſeñores,
y para que aſsi ſe entienda:
Teſtimonio os pido, y quiero
que ſu mageſtad lo ſepa,
y pues Lucrecia pariò,
como el animal que ceua.
Su cuerpo del ſucio lodo,
quiero que mis hijos tengan
deſde oy nombre de Porceles,
para que el ſuceſſo ſea,
Inmortal mientras que el ſol
alumbre el cielo y la tierra.
Iuan. Eſtraño caſo. *Sec*. Notable.
Iuan. Es eſto verdad Lucrecia?
lucr. Si ſeñor, verdad es todo.
lope. Don Baſco la hiſtoria es eſta,
que entonces os encubria.
Baſ. Es muy diferente, y nueua.
De la que yo imaginaua,
pues tratando vos la vueſtra,
penſaua yo que es la mia.
lope. Como? *Baſ*. doña Angela es eſta.
Y eſte don Luys. *lop*. Que dezis?
no veys que aqueſta es Tereſa
la que criò mis dos hijos.
Ang. Pueſto que a tus manos muera,
doña Angela ſoy. *Luys*. Y yo
don Luys. *Iuan*. Eſtrañas quimeras
Baſ. Tu cuñado ſoy don Luys,
tu hermana es mi eſpoſa bella.
Que el deudo nos haze amigos.
luys. Yo gano en que tu lo ſeas.
Iuan. Quien ſon eſtos labradores?
lope. De eſpacio quiero que ſepas
ſu hiſtoria que ſon los dos,
de Toledo la nobleza.
Ange, Yo fui la pobre por quien
tienes los hijos. *lucr*. la deuda
en que eſtoy pagarê preſto,
con que las hijas que tengas
con mis Porceles ſe caſen.
Ang. Tres tengo como el ſol bellas.
lucr. Beatriz tenga libertad,
Carrillo, pues la deſſea
la goze. *Carr*. Yo ſoy ſu eſpoſo.
lop. Con mil ducados de renta,
venid todos al jardin
donde ay pueſtas otras meſas.
Y donde vereys mis hijos,
que para comer eſperan.
luys. De los Porceles de Murcia,
aqui acaba la Comedia.

Fin de la Comedia de los Porceles de Murcia.

CO-