LOS ESPAÑOLES EN FLANDES

COMEDIA FAMOSA DE

LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A Christoual Ferreyra de Sampayo.

QVANTO Nos deuamos guardar de los que señalò la naturaleza, nos mueſtran varios exemplos, y la experiencia. Las partes por quien ſe conoce el ingenio eſtan delineadas de la naturaleza en el roſtro, y aſsi la inuidia, y los demas vicios; generalmente ſe ha de tener, que los miembros, que eſtan en ſu proporcion natural quãto â la figura, color, cãtidad, ſitio, y mouimiẽto ſeñalan buena cõpleſion natural, y buẽ juyzio, y los q̃ no tienen deuida proporcion, y las demas referidas partes, que la tienen peruerſa y mala: por eſſo dezia Platon, que qualquiera ſemejança de animal, que auia en los hombres, tales eran las coſtumbres que imitauan. Verdad es, que conſtrme à buena Theologia, no imponen neceſsidad, pero mueſtran la natural

tural inclinacion, y sino siempre denuncia los afectos de los hombres, es por la mayor parte. No digo que luego se juzgue por las señales esteriores, que por ventura lo son por accidente, y no por naturaleza, y se pueden vencer con la contraria costumbre, y freno de la razon, cuyo exemplo traxo Aristoteles, quando los dicipulos de Hipocrates traxeron su imagen al excelente Phisionomo Philomenes. Creo que v. m. aurà ya juzgado mi quexa, si es justo tenerla por esta parte de algunos hombres, cuya inclinacion no he podido vencer, ni ellos se pueden vencer a si mismos. Finalmente la naturaleza, por opinion del Philosopho, en lo de Cœlo, & mundo, Nihil molitur absquè ratione, nec casu, nec frustra, si bien en las Ethicas dize que Non mali, aut boni natura efficimur. Pero si en los lugares mejores constituye las mas nobles partes, como el coraçon, sigueſe, que la deuida proporcion estara mas dispuesta, para que el alma exercite sus potencias. Origenes Adamancio comparò los Poetas a las ranas Pharaonicas con mistico sentido, si bien Pierio Valeriano dize, que Aspera quadam seueritate commotus, y mas adelante: Miror verò tantæ eruditionis, virum hæc de Poetis sensisse, y que si se podian reprehender algunos versos, eran los Ithiphalicanos, Fescenninos, ò Titrocaycos de Baco. Pero yo quiero seguir la opinion de Adamancio, y creer que ay Poetas ranas en la figura, y el estrepito, y sin estos otros muchos de diuersas formas, que por auerlos pintado en vna carta mia, que anda impressa con mis Rimas, no quiero reiterarlos, ni referirlos. Aristoteles en la historia de los animales, en el libro nueue dize, que son las ranas de las lagunas enemigas mortales de las abejas, y como los buenos Poetas se entienden por ellas, en razon que de diuersas flores forman aquel licor suaue, vieneles bien el titulo. Sin esto a los Giboſos pinta el mismo Philosopho con mal aliento, y da por causa, que intercluſo

se

se pudre, porque desacomodado el lugar del pulmon, y deflexo, no puede expedidamente trasmitirle: pues mal aliento claro esta, que ha de inficionar quanto tocare hablando. Es cosa ordinaria en tales hombres, si hombres se han de llamar la soberuia, y el desprecio. Bē *lo dixo Terencio en los Adelphos, llamando injusto al necio:* Qui nisi quod ipse facit, nihil rectum putat. *Graue persecucion mia desde mis tiernos a los mayores años, tolerada con alguna prudencia, aunque no siempre, dichoso quien siempre fuera prudente, y respondiera con Aristipo, al que le injuriaua:* Assi fueras tu señor de tu lengua, como yo de mis oydos. *Pero aunque escriuiendo a tal ingenio como el de V. m. no era bien declinar a las burlas, la amistad lo sufre, y el amor lo perdona. Guardaua vn Christiano viejo el monumento vn Iueues Santo, y acercandose a el vn hombre, que tenia fama de* Iudio, *diole vn golpe con la alabarda, y quexādose al Cura y el riñendole, respondio: Señor Licenciado, ò guardamos, ò no guardamos: assi yo tal vez respondo, ò sentimos, ò no sentimos, ò somos ò no somos. Tengan por cierto los inuidiosos, que han de tener su golpe de en quando en quando, y mas si tienen porque no llegar al monumento, y teniendo yo el amparo y defensa de V. m. y de su vnico y raro entendimiento: porque* Spes addita suscitat iras, *como dixo Virgilio en el quarto de la Georgica, aunque diga tambien Seneca, que ninguna cosa menos,* punientem decet. *Dedico pues a V. m. esta comedia intitulada,* Los Españoles en Flandes, *y justamente, pues por Cauallero le tocan las armas, y por tan gran estudiante, y de tanta erudicion las buenas letras, para que me honre, y defienda de todo escritor malicioso, y de los corretores de agenos vicios, y solapadores de los suyos propios, cuyos libros no se venden, porque ellos venden en ellos a quantos tratan, a quien se puede añadir.*

Necnon & carmina vino.

inge-

Ingenium faciente canunt.

Como dixo Ouidio en el 7. del Metamorphoseos. Perdone la opinion de algunos que en fin, Natura dux optima, *como dixo Caton, ò sea para las artes, ò para las costumbres, pues* Multi sine doctrina, multa laudabilia fecerunt, *como sintio Ciceron, y en los vicios,* Pauci sunt, qui resistant sensui, *como fue opinion de santo Tomas. La paciencia muchas vezes ofendida,* Fit furor. *Las palabras que engendran los maldizientes, creanme, que son como los partos de las viboras, matando primero al padre. Viua muchos años V. m. honrando, y defendiendo mis escritos, y hablen los labradores, que no quisieron dar agua à Latona, quando dixo:*

Hi quoquè vos moueant, qui nostro brachio tendunt,
Parua sinu, & casu tendebant brachia nati.

Que desde entonces los tiene por enemigos Apolo, que yua en sus braços, y por quien añadio Ouidio, quando se transformaron.

Quanuia sint sub aqua, sub aqua maledicere tentant.

Capellan de V. M.

Lope de Vega Carpio.

FI

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Madama de Austria
El Principe de Parma.
El Capitan Castro.
Vn Correo de España.
El señor don Iuan.
El Duque de Ariscote Flamenco.
El Marques de Abre su hermano.
D. Rodrigo Pimentel.
Don Gabriel Niño.
Octauio Gonçaga.
Chauarria soldado.
Vn Capitan de Cãpaña,
Marcela en habito de page.
Cabredo.
Rosales.
Duran soldado.
El Capitan Perea.
Vallejo Sargento mayor.
Heredia Capitan.
Saluado Maltrapillo.
Beatriz su dama.
Don Diego de Cordoua General.
Fonseca.
Caruajal.

Representòla Riquelme.

ACTO PRIMERO.

Salen Madama Maria, y el Principe de Parma.

Ale. No puedo significalla
à V. Alteza el contento
que tengo de visitalla,
pues hablando el pensamiento,
la lengua enmudece, y calla.
Muchas mas vezes viniera,
si el tiempo lugar me diera
à Napoles â seruilla,
no por ver su marauilla.

Mada-

Madama, aunque mayor fuera
Sino por solo assistir
a vuestra Real presencia.
Mad. Alexandro, si el sentir
de vn hijo qualquier ausencia,
no es menos mal que morir,
Mucho mayor le conuiene,
a quien tan bueno le tiene,
y que por mas que le guarde,
ò viene a verla muy tarde.
o para boluerse viene.
Ale. Como me dieran lugar,
tan graues ocupaciones,
no se pudiera quexar
V. Alteza. *Mad.* Obligaciones
de hijo le suelen dar,
Diras, que vienes de prisa.
Ale. Lo que professo os auisa.
Mad. O y la naue detendras,
pueda esta remora mas,
que el mar cuyas ondas pisa.
Ale. No es remora V. Alteza.
que es para serlo muy grande,
y fuera de su grandeza,
quando como madre mande
sus pies pongo en mi cabeça.
Mad. Vn mes estaràs conmigo.
Ale. Poco es vn mes a mi amor,
para mis negocios digo,
que es grã termino. *M.* Es mayor
este con que yo te obligo,
No ay que replicar. *Al.* Señora,
fuera de serlo, soys madre.

Entra Pedro de Castro.

Cast. El Principe. *Al.* Que ay aora?
Cast. Ninguna cosa que quadre,
à quien tu presencia adora.
Mas digo con tu licencia,
que ay vn correo de España,
y creo que obliga à ausencia.
Mad. Como sombra se acompaña
de mi mal mi bien paciencia,
Dile, q̃ entre. *Cast.* Entrad correo.
Cor. Dadme señor vuestros pies,
y gracias a Dios que os veo.
que para el negocio que es,
dañado aurâ mi rodeo,
Fuy derecho a Lombardia,
y en Napoles me dixeron,
que V. Alteza venia.
Mad. Tras mis venturas corrieron
postas de España este dia.
Al. La carta es del Rey mi tio.
Mad. Como estâ su Magestad?
Cor. Bueno, y con gallardo brio.
Mad. Dios le guarde, començad
la carta Alexandro mio.

Alex. Sobrino, los Estados de Flandes guardan mal las promessas q̃ me hã hecho, si sacaua dellos los Españoles, tanto q̃ don Iuan mi hermano se halla descontento, y en peligro de la vida. Yo embio orden al Marques de Ayamonte, para que os entregue los Españoles que estan alojados en el Estado de Milan. Partios luego con ellos à Flandes, a socorrer a mi hermano, que fuera de lo que me obligareys, estimarè este cuydado con particular amor, y satisfacion. Dios os guarde como desseo.

Ale. Que responde V. Alteza?
Mad. Alexandro, que os partays,
y que essa carta pongays
encima de la cabeça.

Ya

Ya que en esto os anticipe
juntos forçandome estan
el peligro de don Iuan,
y la firma de Felipe,
Partid Alexandro luego
Dios os dè su bendicion.
Vase.
Al. Fuese. *Cast.* Gran resolucion.
Ale. Partome al fin quando llego,
Ca. Grauemente lo ha sentido,
pues que se ha partido assi.
Al. Con apartarse de mi
el coraçon me ha partido,
Boluerela a hablar, que creo
que sera bien menester.
Ca. No te puedes detener,
segun me ha dicho el correo,
Porque el Marques de Ayamonte
despachò ya los soldados.
Al. Como, ya estan despachados?
Cor. Señor a cauallo ponte,
Que con postas podra ser,
que los puedas alcançar,
que no te pudiendo hallar,
no pudo otra cosa hazer,
Ya marchan los Españoles
a Flandes con gran contento
del antiguo alojamiento.
Al. Pues qual ordè lleuà? *Co.* Dioles
La que veras quando llegues,
aunque tan aprisa van,
que ya en Flandes estaran,
sino es que a Madama niegues
El rostro en esta partida
porque de su llanto temo,
y de su amoroso estremo,
que la breuedad te impida,
Van locos de la vengança,
que han tomado con razon
de la nueua rebelion
de que a tantos parte alcança:
Porque al echarlos de Flandes,
como tu sabes, llorauan
que al señor don Iuan dexauan
entre enemigos tan grandes,
Y boluiendo la cabeça
a los Paises dezia
todo Español vendra dia,
que se arrepienta su Alteza,
Y assi agora como ven
que se cumplio su temor,
y por el notable amor
que a don Iuan tienen tambien
Bueluen los famosos Godos
para hazer hechos Romanos,
con alas en pies y manos
bueltos en Mercurios todos.
Camina, porque sin ti
no lleguen a los *Estados*.
Ale. Oy se veran mis cuydados:
donde yremos desde aqui?
Cor. A Alexandria señor.
Al. Postas Castro, que ya al arma
toca el Principe de Parma
dentro del mismo valor.
Cast. Iustos cuydados te dan.
Al. Ninguno se iguala al mio
de obedecer a mi tio,
y socorrer a don Iuan.
Vayanse.

Salen el señor don Iuan, el Duque de Arifeote, el Marques de Abre, don Rodrigo Pimentel, don Gabriel Niño, Octauio Gonçaga.

Ari. No se lamente V. Alteza tanto
fortifique â Anamur, ya que ha querido

salieſſe con temor de los eſtados,
que ni ſerâ verdad, que ſe reuelan
ni neceſſarios ſon los Eſpañoles.

D. Iu. Yo ſeñor Duque de Ariſcote auia
auiſado a mi hermano muchas vezes,
que aqueſta gente ſolo pretendia
echar de Flandes nueſtros Eſpañoles,
balas, y fundamento del ſoſsiego
deſtos Eſtados, y que ſon fingidas
las promeſſas que hizieron, y homenages,
ſe ve muy claro, pues apenas fueron
deſterrados de todos los Paiſes,
quando arraſtrando el yugo, leuantaron
la ſoberuia ceruiz contra ſu dueño:
ſenti ſu auſencia, y ſiento verme agora
retirado a Namur, y que no tengo
fuerça con que reſiſta a tantos daños.

Abre. Engañan penſamientos y aun amigos,
a V. Alteza guarde Dios ſu vida,
que los Eſtados eſtaràn ſeguros
a deuocion de ſu ſeñor legitimo.

Grab. Que tan ſeguros eſtaràn aora,
ſeñor Marques de Abre los Eſtados,
armando en Alemania el Caſimiro,
y tratando tan mal de nueſtras coſas,
Arſi, Duay, Artues, Henao, y Lila,
pues no ay criado de ſu Alteza en Flãdes,
que no ſufra mayores improperios,
que ſi fuera en Argel de vn Moro eſclauo.

Ari. Los Eſpañoles no ſon bien ſufridos.

Rod. Pues como han de ſufrir los Eſpañoles,
que los maltrate, quien ſeruirlos deue?

Ari. Y a don Rodrigo Pimentel ſe enoja,
y lo que digo yo a don Gabriel Niño,
no es hazerlos ſoberuios, porque ſolo
los quiſiera obligar a mas paciencia.

Rod. Que tenga otro ſentido, o no le tenga,
yo digo, que fue yerro, y muy notable
a ſu Alteza dexar en el gouierno
de Flandes, como eſta, ſin Eſpañoles,

que

que mientras ellos por aqui viuian
con menos libertades nos tratauan,
y ya que de nosotros, que en fin somos
criados de tu casa pretendieran
tomar vengança, aunque vengãça injusta,
porque se han de atreuer, como se atreué
al sossiego, a la vida de su Alteza,
gouierno suyo, y de su Rey hermano?
Oct. Don Rodrigo no mas que tratar desso
quiebra los coraçones que le aman.
Rod. A y Octauio Gonçaga, que no puedo
llegado a ver la mansedumbre suya,
la virtud, la bondad, la cortesia,
con que es amado de naciones tantas,
que hasta los mismos Turcos le respetan,
dexar de arderme en colera y enojo.
Oct. Teneys razon, que apenas los Poetas
de Vlisses escriuieron en veynte años,
tantos trabajos entre monstros fieros,
arrojado del mar en islas barbaras,
como en los pocos que ha viuido en Flandes
este Christiano, y generoso Principe.
D. Iu. Señor Duque, y Marques, si todos fueran
en Flandes como vuestras señorias
tan seruidores de su Rey, yo creo,
que pudiera viuir seguro en Flandes,
yo he escrito a España, la verdad les digo
el peligro en que estoy, y por momentos
espero aqui los Españoles mismos,
que salieron de todos los Estados,
porque su Magestad ya tiene escrito
al Marques de Ayamonte los entregue
a mi sobrino el Principe de Parma.
Abr. Sera muy acertado, y justo acuerdo,
Iu. D. Rodrigo. *Rod.* Señor. *Iu.* llamad al punto
a Mos de Liques, y Gaspar de Robles,
al Conde Barlamon, y al de Otopena,
a Iuan Baptista Tasis, en fin todos
los que son del Consejo, porque creo,
que estaremos mejor en Lucemburque,
y sera bien que con su acuerdo sea,

para esperar alli los Españoles.
Rod. Yo voy. *Iu.* Y yo a escriuir a España luego.
Oct. Guarde el cielo señor a vuestra Alteza,
aunque pese a la inuidia, que algun dia
vencera su virtud tanta porfia.

Vayanse todos, y queden solos el de Ariscote, y el de Abre.

Ab. Que os parece desto hermano?
Ari. Rabio de enojo Marques,
quisiera ver a mis pies
a quien oy beso la mano
Somos Flamencos, o esclauos,
oy para nuestra fortuna,
si rueda por parte alguna
tiene España tantos clauos,
Ya bueluen los Españoles,
los que haziendo tantos robos
son de nuestra sangre lobos,
de nuestra plata crisoles,
Ya boluemos otra vez
a sufrir sus arrogancias,
no mueuen tantas instancias
al riguroso juez?
Felipe en fin se resuelue
de boluer a echarnos yugo?
otra vez buelue el verdugo?
otra vez su espada buelue?
Hermano, si soys mi hermano
no mas obediencia al Rey.
Ab. Ni era Duque jusia ley
boluer a besar la mano,
No fue el concierto sacar
de todos estos Estados
los Españoles soldados?
Ar. Aora bien, no ay que tratar,
Ellos nos han entendido,
las mascaras nos quitemos,
y las espadas saquemos
cõtra el Rey. *Ab.* Quien se ha elegi (do
Por General desta empresa?
Ari. Es el Conde de Bossu.
Abr. El Conde? Ar. Bien sabes tu
quan bien en sus ombros pesa:
Pero como podra ser
sin que nos sientan salir
de Anamur, y al Conde huyr
Ab. Si nos echassen de ver
La vida nos quitarian.
Arif. Vn remedio se me ofrece
que el mas seguro parece.
pues de nosotros se fian,
A caualllo nos pongamos,
y en ellos muy sin rezelo
gualdrapas de terciopelo,
calças, y cueras vistámos,
Y assi con gorras y capas
daremos vn par de bueltas
hasta salir. *Ab.* Y han de yr sueltas
caminando las gualdrapas?
Ari. Hasta vna legua rezelas
que no yran bien estendidas?
Abre. Bien dizes, porque escondidas
lleuaremos las espuelas.
Ari. Hasta Bruselas, adonde
está el Conde, podra auer
diez leguas. *Abr.* Esto ha de ser
muera don Iuã. *Ar.* Viua el Cõde.

Vanse, y entra Chaurria soldado, y Marcela en habito de hombre.

Mar. Ten noramala la daga,

y mi-

y mira bien que estâs loco.
Ch. Quanto hago, y digo es poco,
y erro con yerro se paga.
Mar. Quedo, y con menos mohina,
que si ansi me has de tratar
quien sufra puedes buscar
tu colera Vizcayna.
Ch. He lo hecho por cumplir
cõ el huesped. *Ma.* Bien has hecho
Ch. Que antes hiriera mi pecho
que esse tuyo tierno herir,
Aunque si digo verdad
siento, que aqueste herreruelo
me falte. *Mar.* En nadie rezelo
Ch. La negra necessidad
Que passo en Alexandria
despues que a Flandes dexè
me haze sentirlo. *Mar.* No se
en quien piense Chauarria,
Porque todos los soldados
que entran en esta posada
son de España, y gente honrada.
Ch. Son de España, y son honrados
Mas mi capa no parece,
voto al diablo si supiera
quien me la hurtò que le diera.
Mar. Gente que passa se ofrece,
Da vna buelta por tu vida,
porque pierdas este enojo.
Ch. No me sacaran vn ojo
con vna daga buhida,
Y no agora el herreruelo,
por vida de Iudas. *Mar.* Calla.
Ch. Infames, putos, canalla.
Mar. Essa vida guarde el cielo
Que tu le sabras ganar,
aunque de brocado sea
Ch. Adonde? *Mar.* Adonde se vea
esse braço en tierra, o mar
Quitando capas Flamencas,
ò Moriscos alquizeles.
Ch. Burlaste ya como sueles,
flor de marcas, luz de pencas,
Que por el agua de Dios,
que no aya en mar, ni en tierra
en quatro mil años guerra
donde medremos los dos,
Echanos el Rey de Flandes,
y dexa vn pobre cordero
junto al lobo carnicero,
y otros peligros tan grandes,
Francia està queda, y a penas
sale el Turco de sus baños
con pazes por dos mil años,
de juras y firmas llenas,
Y quieres que Chauarria
gane en la guerra vna capa
quando corra todo el Mapa?
Ma. Calla mi bien, y confia.
Ch. A bien aya Grecia amen,
no fuera yo con los Griegos
a Troya a hallarme en sus fuegos.
Mar. Con ellos te hallaras bien?
Ch. Pesia tal nunca dexaron
la guerra, que alli estuuieron
firmes, hasta que vencieron
y diez años pelearon,
No naciera yo en Espartas,
en Tebas, o en cas de Iudas?
Mar. Mucho este herreruelo sudas,
aunque lo fuera de martas.
Ch. No era fino de pellejas.
Mar. Quedo que estâs enojado.
Ch. Antes hablo enamorado,
y no se porque te quexas,
No tiene mayor valor
lo que junto al pecho està?
luego prouar se podra,
que el aforro es lo mejor
Qual es aforro del pecho?
Ma. El alma deue de ser,
o lo que viene a tener

mas cerca, y en mas estrecho.
Cb. Prueuo, que no te ofendi,
si aforro vengo a tener,
y que pelleja has de ser,
pues viues por alma en mi.
Ma. O gallardo Vizcayno,
tu donayre, y libertad
a mi amor, y voluntad
hallaron facil camino.
Tu despejo, y valentia,
tu furia desesperada,
y el remitirte a la espada,
por qualquiera niñeria
Me hizieron dexar a quien
me lleuò de España a Flandes,
y obligarme a que me mandes,
que engañe a quantos me ven.
Siruiendote de criado,
porque no ay para mi gusto
como vn vellacon robusto,
hasta el alma desgarrado,
Dizen, que de tu nacion
son corros, y estoy resuelta
a creer, que el que se suelta
de vosotros es leon.
Vete a buscar por alla
si ay nueuas de tu herreruelo,
que alguna vez querra el cielo
darte le de tela acà.
Cb. Si ha de ser con daño mio
Marcela, mas quiero andarme
en cuerpo al sol, y abrasarme,
y elarme viuo en el frio.
Guardate de darme enojos,
que no soy hombre que pueda
sufrir por tela, o por seda,
pesos falsos a los ojos,
Tratame con cortesia,
con respeto y con amor.
Mar. Pierdes tu por dicha honor?
Cb. Pues no, si eres prenda mia.
Mar. No, que no soy tu muger.
Cb. Marcela a quien tiene amor,
que se quita mucho honor,
fue siempre mi parecer,
Voyme a la plaça, que creo
que algun ropante ayra dado
con mi herreruelo. Mar. Honrado
hueſped. Al. Descansar desseo.

Vanse, y sale el Principe de camino con gaxan pardo, y con el sale Castro.

Cast. Aqui està vn page. A. Soys vos
del hueſped? M. No soy de casa.
Ale. Mientras que la siesta passa
descansaremos los dos,
Que dixo Castro el maestro
de las postas? Ca. Que no auia
vna en toda Alexandria.
Ale. Es este aposento el nuestro?
Cast. Mientras al hueſped paguemos
de vuestra Alteza sera.
Al. Como es posible que ya
los que marchan alcancemos.
Cast. Son Españoles, y van
desseosos desta hazaña,
que le importa mucho a España
librar al señor don Iuan
Dudo, que alcançar los puedas.
Ale. Alcançarlos me importara.
Cast. En lo posible repara,
de lo posible no excedas,
Que mejor sera, que llegues
con salud, aunque despues,
que no que sin ella estès,
porque el descanso te niegues.
Ale. Sacame desse aposento
vna silla. Cast. Aqui podras
descansar oy. Al. No daras
descanso a mi pensamiento,

Menos

Menos que viendo a mi tio
fuera de peligro en Flandes.
Cast. En los que ha estado tã grandes,
y que saldra bien confio.

Sacan vna silla.

Sientese aqui vuestra Alteza.

Sientese, y entre Chauarria y vase Castro.

Ale Buelue en casa del maestro
de las postas. *Ca.* Voy. *Ale.* Si oy
en mi partida pereza (maestro
No alcanço los Españoles,
y entran en Flandes sin mi,
quien pudiera desde aqui
detener vno, ò dos soles,
Para hazer grandes los dias.

Mirale Chauarria.

Ch. Bueno es esto viue Dios.
Alex. Mas espero cielo en vos,
que ayudeys las fuerças mias.
No para que pueda al Sol
los cauallos detener,
mas hallarlos, y correr,
que me mira este Español?
Ch. Con linda forma se ha puesto
el buen hombre a descansar.
Ale. Algo quiere preguntar.
Ch. Que a lo graue, y que compuesto
Me mira el socarronazo,
que viue Dios que rezelo,
que me tomô mi herreruelo,
y que està escondiendo el braço
Al regosto boluera
en viendome salir fuera,
oygan que poco se altera
por vida de Chauarria,
Que estoy por darle vna coz,
que con silla como està
le eche en Flãdes. *Al.* Sueño es ya.
Ch. Pero bastara vna voz,
Esto es sueño, que el taymado
como vee, que le he sentido
se me finge estar dormido:
que le digo, a seo soldado,
A seo hidalgo, a seo vergante,
ay tal disimulacion,
que bien finge el vellacon,
esta vez le asiento el guante,
Mas no se que me detiene,
que algun respeto me obliga,
que es de mi herreruelo, diga?

Despierta.

Ale. Castro amigo, di que enfrene,
Partamos, no mas descanso,
esto basta, sube, pica.
Ch. Que dize? *Al.* La espuela aplica,
oy doze cauallos canso.
Ch. Tengase, no pique agora
tanto cauallo. *Ale.* Que es esto?
no es Castro? *Ch.* Adõde has puesto
mi herreruelo? *Al.* maestro es hora
Ch. No soy maestro, y rezelo
que se ha tardado en picallos,
que todos essos cauallos
no han de lleuar mi herreruelo.
Ale. Que dize señor soldado?
Cha. Que tengo de alojamiento
este diablo, o aposento,
donde sin licencia ha entrado.
Ale. Como esta casa es meson
bien me pude entrar en el.
Cha. Falta vn herreruelo del.
Ale. Pues no sere yo el ladron.
Ch. Si se entra aqui, diga a quien
mi herreruelo he de pedir?

Ale. Lo que le puedo dezir
es, que soy hombre de bien.
Ch. Pues por Dios q̃ he de sabello,
aqui en la plaça lo aguardo.
Vase.

Ale. El soldadote es gallardo,
partira al ayre vn cabello,
O como se echa de ver,
que el honor nadie le tiene,
sino que de otro le viene,
que es el que le puede hazer.
Ayuda a la Magestad,
la guarda, la compañia
al Capitan, porque cria
respeto y autoridad.
Quiero yo propio salir
en defensa de mi honor
pues el natural valor,
no me supo descubrir.

Entra vn Capitan de campaña, y tres soldados, Duran, Rosales, Cabredo y Chauarria.

Ch. Por no darle pesadumbre
al Capitan me he quexado.
Cap. Aueys en esso acertado.
Ch. Luego dize que es costumbre
Alborotar las ciudades
deste mi humor Vizcayno,
y oy no hize vn desatino,
por no oyr sus libertades.
Haga señor Barrachel
de aquel hombre informacion.
Cap. Queda agora en el meson?
Ch. Agora me aparto del.
Ros. Es posible que se entrò
en vuestro aposento? *Ch.* Si,
y quando vio que le vi,
sentose, y disimulò.
Cab. Es este? *Ch.* Passo Cabredo,
viue Dios que es el. *Cap.* Callad
vn rato, y disimulad.

Salen el Principe y Castro.

Ale. Hablando estan, llegar puedo,
Dios guarde a vuestras mercedes.
Cap. Bien venga v. merced.
Ale. Acortesia y merced.
Dur. Calla Chauarria, si puedes.
Ale. Tendre saber, que se dize
de Flandes? *Cha.* q̃ diablos quiere
que sepamos, *Al.* Oyga, espere,
tenga y no se escandalize,
Que con causa lo pregunto.
Ch. Que rebelados estan,
y sobre el señor don Iuan
viene armado el mundo junto
Sino me hallasse en quemar
a Bruselas viue Dios,
que rebentasse. *Al.* Los dos
lo podemos intentar,
Si tanta gana lo tiene.
Ch. Capitan este es espia
de Flamencos. *Al.* Todo el dia
vestido de azares viene,
Lo que le dixo entendi.
Cast. Que dize? *Al.* Que espia soy
de Flandes. *Cap.* En esso estoy.
Dur. Y me lo parece a mi.
Al. Dios me saque deste dia
Castro, y me dè buen viage.
Cha. Bien sabe nuestro lenguage.
Al. Ya soy ladron, y ya espia.
Quien en el Alexandrino
es Capitan general? (tal,
Cap. D. Diego. *A.* Es Cordoua? *C.* Y
que dè mayor cargo es digno,
Al. Vamonos señor soldado
juntos a Flandes los dos,

Cha.

Cha. No me puedo yr con vos.
Al. Porque si soys tan honrado,
Que desde aqui prometeys
quemar a Bruselas. *Ch.* Digo,
que a echarla fuego me obligo.
Al Pues vamos si vos quereys,
Que a mi costa os pondrè allâ.
Ch. Faltame salud agora,
y sobrame vna señora,
que yr en postas no podrà.

Entra don Diego de Cordoua Capitan general.

Ros. El Capitan general
es este. *Die.* Pues que ay señores,
tratase de armas, ò amores?
Cha. De todo nos va muy mal
Este hidalgo hablaua en Flandes,
que allà lleua vn herreruelo,
que estaua. *Die.* Valgame el cielo
y que disfraces tan grandes?
Deme señor vuestra Alteza
los pies. *Al.* Amigo don Diego.
Cha. Alteza. *Al.* Como veys llego,
cubrid, cubrid la cabeça,
Que su Magestad me manda
socorrer al buen don Iuan,
con la gente que en Milan,
digo en sus Estados anda.
Cha. Quien dezis? *Cap.* Ya no lo veys,
es el Principe de Parma.
Die. Que en Alemania se arma
el Casimiro sabreys,
Y assi en peligro estarà.
Al. Caualloss falta me han hecho,
mas que ya los ay sospecho.
Die. Quien duda que los aurà,
Corred señor en los mios
dexaldos muertos. *Ch.* Que harè?
Cab. Hablalle. *Cha.* Como podrè?
Dur. Agora perdeys los briot.
Cap. Señor aqui a vuestros pies
se postra el buen Chauarria,
Alferez de Compañia,
muy honrada, y que el lo es,
V. Alteza le perdone.
Die. Que fue aqueste? *Ch.* En el meson
vi a su Alteza en ocasion
que ella mi delito abona.
Que me faltò vn herreruelo.
Die. Pensastes que era el ladron.
Cha. Como vos me deys perdon
lo dire. *Al.* De yle. *Cha.* Penselo.
Ale. Si ladron os prometi
llenar a Flandes soldado,
Principe estoy obligado
à hazerlo, yreys? *Cha.* Señor si,
Lleuad allà vn Vizcayno,
que la palabra que dio
la cumplirà, ò seré y o
del nombre que tengo indigno.
Y mas que no me arrepiento
de aueros ladron llamado,
pero el herreruelo hurtado
de otra manera le siento,
Y es, que pintan a la fama
con vn manto por despojos,
lleno de lenguas, y ojos,
con que a ser eternos llama
A los hombres como vos,
y esta capa aueys de hurtar,
donde os tengo de ayudar,
porque la hurtemos los dos.
Que entre ladrones se piensa,
que mejor del hurto escapa,
quando vno tira la capa,
y otro queda a la defensa.
Y assi mientras vos quitays
a la fama el ferreruelo,
con hazañas del abuelo,
cuyo valor imitays,

Quan-

Quando del vayan honradas
manos que hizo tales Dios,
yo quedarê junto à vos,
dando muchas cuchilladas.
Ale. Fio que lo hareys anſi,
que os he cobrado aficion
de ver eſſe coraçon.
Cha. Segun eſſo el ladron fuy
Que os hurtê la voluntad. (de.
A. D. Diego à Dios. *Die.* El os guar-
Ale. Las poſtas Caſtro, que es tarde.
Caſt. Aqui eſtan, ſubid, picad.

Vayaſe muy humano con todos, y queden Chauarria, Duran, y entre Marcela.

Mar. Hanme dicho, que te vas?
Cha. Por la poſta, y ſin eſpuelas.
Mar. Dõde? *Cb.* A quemar à Bruſelas
Mar. Y dexaſme? *Cha.* Puedo mas?
Duran, penſays yr â Flandes?
Dur. Eſſo dudays? *Cb.* Pues aueys
de yr de eſpacio, bien podeys
que en dos amigos tan grandes
eſto y mas ſuele paſſar
lleuar â Marcela. *Dur.* Digo,
que harê lo que deuo à amigo
Cha. Marcela, dexa el llorar,
Ya ſabes que yo no creo
en lagrimas de muger,
mas que en el diablo, por ver,
lo que en ſus mudanças veo.
No llores, que a penas yo
pondrê al rozin los pies,
quando. *Dur.* Calla pues que ves,
quanta lealtad te guardò,
Parte, y dexame eſte cargo
de regalalla. *Cb.* Con tiento
Duran. *Mar.* Si tu auſencia ſiento,
digalo mi llanto amargo.
Cha. A marga tu vida ſea,
ſi tu lo ſientes anſi,
el Principe aguarda alli,
que hazerme merced deſſea,
A Dios Marcela. *Mar.* Martin
à Dios. *Dur.* A Dios Chauarria.
Cha. A Dios Duran, prenda mia,
lealtad. *Mar.* Que te vas en fin.
Cha. Mas penſé, que eran badanas,
yo te aſſeguro que comas,
ſi de agua de oluido tomas
dos onças por las mañanas.

En alto el ſeñor don Iuan, Don Gabriel, y don Rodrigo.

Iu. Si ya mis Eſpañoles han llegado,
que importa que Ariſcote, y Abre huyeſſe
jamas nueua como eſta ha regalado
mis oydos. *Gab.* Ni es juſto que te dieſſen
mil coronas del mundo mas contento.
Rod. Pues qual ſeria el ſuyo, ſi te vieſſen.
Iu. Ya ni del Conde tengo ſentimiento,
a quien ayuda el Duque fugitiuo,
ni temo ſu rebelde penſamiento,
ni al Caſimiro por la copia altiuo
de ſu Alemana gente, ni temiera

preſen-

presente a Cesar, a Alexandro viuo.
Rod. Si la fuga del Conde se entendiera,
que bien su fuga, y passos se atajaran.
Gab. Qual hombre su malicia presumiera:
con capa, y gorra salen, miran, paran,
passean, hablan, y al tomar la puerta,
en no ser vistos de Español reparan.
Iu. Siempre vi yo la de su pecho abierta,
las caxas oygo, las trompetas suenan.
Gab. Ya he visto vna vandera descubierta.
Iu. Vamos señores, que mis braços penan,
por abraçar los Españoles braços.
Rod. De lagrimas los ojos se le llenan.
Gab. Que tiernos han de ser estos abraços.

Tocan.

Entrense, y salgan marchando los Españoles en orden, que serà toda la compañia, dos caxas, vanderas y trõeta, mugeres, y muchilleros cõ ropa, con mucho cuydado todo, y entre ellos muy roto Saluado Maltrapillo.

Val. Ay muros del Flamenco Lucemburque,
que desseos costays a aquestos techos,
pues no ay villano que la tierra surque,
que para sus campañas, y baruechos,
mayor le tenga de la lluuia hermosa,
que dan del Sol los christalinos techos.
Per. Que peregrino anduuo en la fragosa
viuio de Argel la carcel rigurosa,
que con gozo mas raro, y excessiuo,
llegue a su Patria, que oy a ti boluemos
Flandes a nuestro amor, y sangre esquiuo?
Her. Quien duda que por Patria le tenemos?
mas propia que la misma en que nacimos,
sangre nos deue, y prendas le deuemos,
aqui sin barba, qual sabeys venimos
los mas de España, y en su guerra fiera
las canas vemos donde el boço vimos.
Val. Aqui debaxo la Real vandera
del Castillo, y Leon del gran Felipe,
vierte su sangre, el que su premio espera.

Caru. Aqui, porque en los cargos le anticipe
con las armas acueſtas ſufre el yelo,
y porque de ſus glorias participe.
Per. Aqui nos toma prendas eſte ſuelo,
porque perdiendo el dedo, el ojo, el braço,
nos va enterrando, y deteniendo el cielo,
à qual con el violento moſquetazo,
à qual con la veloz abierta mina,
ò con la punta del feroz picazo.
Fon. Muchos a quié ſu miſma eſtrella inclina
ſe caſaron en ti, y hijos tuuieron,
ſi Venus mira à Marte con faz trina,
y aſsi con cauſa ſentimiento hizieron,
de que el Rey les echaſſe de la tierra,
que eſtraña, por ſeruirle, propia hizieron.
Val. No peſa tanto al Eſpañol que encierra
mayor valor, dexar el Pays eſtraño,
pues en fin por la paz dexa la guerra,
como el dexar en tal peligro, y daño
al valeroſo Principe que adora,
y el ver, que fue ſu vil promeſa engaño,
por darle vida viene Eſpaña agora
al grã don Iuã. *Sal.* Que haze de oraciones
eſta codicia que las manos dora,
que es meneſter dezir, que eſtos pendones
bueluen a ver la ſangre que han coſtado,
ſino que eſtos vellacos belitrones
la palabra mil vezes han quebrado,
y que viene el açote Filipeño
a pagarles la letra de contado,
por vida de los ojos de mi dueño,
que eres tu mi Beatriz, que oy Flãdes vea,
verdugo en mi, ſi el de la vayna enſeño,
ſi ay en mi aloxamiento chimenea,
no me adereces nada, porque quiero
cenarme dos Flamencos en xalea.

Sale Beatriz ſu dama deſte muy maltratada con capotillo, y ſombrero cõ vna plumilla de gallo.

Bea. Saluado amigo, el que viuio primero

en

En Flandes de robar ricos despojos
en la codicia embayna el blanco azero,
no tu que por mirar con buenos ojos,
la honra de Español estas en cueros.
Sal. Dexate desso, que me das enojos,
para estos Marquesotes Caualleros.
se hizieron los vestidos, y las galas,
que van a los assaltos los postreros,
para ellos son las plumas, y las alas,
los colores zelosos, y los castos,
y para acà la poluora, y las balas,
para ellos los regalos, y los gastos,
para ellos las copas, y los oros,
para acà las espadas, y los bastos,
ellos con mas colores, que diez Moros,
y acà de pelear, cuerpo, y vestidos,
como los dominguillos de los toros,
Pues Diosquerrà. *Bea.* Que pierdes los sètidos
en quimeras Saluador, si en la guerra
han de ser los dichosos preferidos?
tu mala dicha, tu opinion destierra,
jamas pretendes cosa que la alcances.
Sal. Madrastra, para muchos es la tierra.

Per. Ya llega el señor don Iuan,
Her. Dezid Capitan que el alua
del Sol. *Per.* Pues hazelde salua,
ea que señal nos dan.
Dispara dentro, y toquen caxas, y trõpetas, y salga el señor D. Iuan.
Iu. O señores Españoles
todos sean bien venidos.
Val. O Principe generoso.
Iu. Dadme vuestros braços hijos.
Per. Los pies heroy co señor,
pues solo para seruiros
deueys aora à los nuestros
tantas leguas de camino.
Iu. No los pies, dexad los pies.
Her. Pues las manos os pedimos,
llegaremos a la fama
de vuestras manos asidos,
Iu. Ni las manos es razon,
tomad Españoles mios
los braços que son mas largos,
para apretaros, y asiros,
No se si padres os llame,
y sospecho que bien digo,
pues me alegro qual si viera
à mi padre Carlos Quinto,
No se si es mejor hermanos,
que segun venis vestidos
del Felipe que seruis,
en todos miro à Filipo,
Hijos, claro està que es justo,
pues en amor soys mis hijos,
y siendo el amor del alma,
en el alma aueys nacido,
Amigos os viene bien,
pues como buenos amigos

a vue-

à vuestro amigo acudis
quando le veys en peligro,
y todo será mejor
pues padres, hermanos, y hijos
amigos aqui teneys
hijo, padre, sieruo, amigo
como juntos os contemplo,
si Alexandro fuera viuo
aquel mundo conquistara,
que mis abuelos inuitos
ya no tengo que temer
los rebeldes enemigos,
ni al Conde Bosu en Bruselas,
ni en Agusta al Casimiro,
teneys salud, venis bueno?
Todos. A tu seruicio venimos.
Iu. Famosos aloxamientos
os tengo ya preuenidos,
refresco, y pagas dobladas.
Tod. Viua don Iuan dos mil siglos.
Iu. Viua Felipo dezid
soldados. *Todos.* Viua Felipo,
y dõ Iuan de Austria su hermano.
Gab. Ya ha llegado tu sobrino,
Iu. Tanto bien junto, en albricias
le doy a don Grabiel Niño
las dos niñas destos ojos,
y el diamante deste anillo.
Rod. Ya de la posta se apea.
Iu. Salgamos a recibillo.
Ro. No ay para q̃. *Al.* Vuestros pies.
Salen el Principe, Chauarria, y Castro.
Principe señor, y tio
mande darme vuestra Alteza.
Iu. Dadme los braços sobrino,
que quiero al alma llegaros.
perdon mi señor os pido,
que no me hallò en Lombardia
el correo quando vino,
porque con Madama de Austria
estaua en Napoles. *Iu.* Digo,
que de mi hermana y de mi
mas la obligacion ha sido:
como queda? *Al.* Buena queda,
y ella, y yo para seruiros
tan dispuestos como siempre.
Iu. O amado Alexandro mio
dia de mayor contento
no puedo dezir que he visto,
hablad a los Españoles.
Ale. Dadme essos braços amigos.
que pues los pies no pudieron
alcançaros, quando os sigo
bien es que los braços puedan
con los abraços que os pido.
Val. Aqui nos teneys señor,
y perdonad, si venimos
con tal priessa, que esta vida
alas en los pies nos hizo,
no pudimos detenernos,
que por ligero, y altiuo
pintan al amor con alas.
Ale. Esloy muy agradecido,
pues quando mas presto fuera
vuestra venida a este sitio
tanto mas seguro està
esta vida por quien viuo.
Per. Es Chauarria? *Cha.* Yo soy.
Fer. Valate Dios Vizcayno.
Cha. O buen Capitan Perea
con el Principe he venido.
Her. Todos estamos acà.
Cha. O buen Heredia, o Santisso,
ò Lorençana, ò Muñoz.
Her. Queda en Napoles Tosiño?
Cha. Allà queda con Ribera
Alferez de don Francisco
con que alegria y plaçer
los dos Principes se han visto?
Per. Nosotros llorado auemos
con nuestro don Iuan querido.
Cha. Quien no llora de alegria

de ver que a los enemigos
se les quita de las manos
el hijo de Carlos Quinto.
Viue Dios, que he de hazer cosas,
que Persia oluide a Zopiro,
Grecia à Vlisses, Roma â Horacio
Fe. Martin. *Ch.* Queya soy martillo.
Iu. Alojese aquesta gente.
Sal. Beatriz descoge esse lio,
y saca sauanas limpias.

Be. Ay algo en el que este limpio?
Sal. Allâ con los Marqueses
se estienden Flamencos ricos,
mas que me dan algun horno.
Bea. Si eres trapo, haràs tu oficio.

Tocan.

Dua. Ea à alojarse soldados,
y vos cenareys con migo.

Todos se entren tocandose las caxas, y las trompetas, y digan: Viua Felipo, y don Iuan.

ACTO SEGVNDO,

DE LOS ESPAÑOLES EN FLANDES.

Sale Marcela en habito de paje, y Duran.

Dur. Oy el fin de tu fatiga
Marcela amiga ha llegado,
y oy la mia ha començado,
por llegar Marcela amiga.
En los Flamencos Paises
estàs, bien puedes besar,
como quien sale del mar,
la misma tierra que pises.
Mas ay de mi que en la tierra
dirê, que vengo a passar,
mas tormenta que en el mar,
pues que de ti me destierra.
Y oy llegaras a los braços
de tu Alferez prenda mia,
oy Martin de Chauarria,
te darâ tiernos abraços.
Y oy con embidia de ver
las tortolas en su nido,
me matarâ el bien perdido
en el ageno plazer.
Mar. Duran dexa essas razones,
pues que ya en Flandes estamos,
basta que vna vez erramos,
que pueden mucho ocasiones.
Ya que en ti faltò amistad.
y en mi defensa faltô,
y ni tu Duran, ni yo
duramos en la lealtad.
Cesse aqui tu atreuimiento,
porque el Alferez no entienda,
que guardaste mal la prenda.
Dur. Sabe el cielo que lo siento.
Y pues el verme contigo

tanto

de ver que a los enemigos
se les quita de las manos
el hijo de Carlos Quinto.
Viue Dios, que he de hazer cosas,
que Persia oluide a Zopiro,
Grecia à Vlisses, Roma â Horacio
Fe. Martin. *Ch.* Queya soy martillo.
Iu. Alojese aquesta gente.
Sal. Beatriz descoge esse lio,
y saca sauanas limpias.

Be. Ay algo en el que este limpio?
Sal. Allâ con los Marqueses
se estienden Flamencos ricos,
mas que me dan algun horno.
Bea. Si eres trapo, haràs tu oficio.

Tocan.

Dua. Ea à alojarse soldados,
y vos cenareys con migo.

Todos se entren tocandose las caxas, y las trompetas, y digan: Viua Felipo, y don Iuan.

ACTO SEGVNDO,

DE LOS ESPAÑOLES EN FLANDES.

Sale Marcela en habito de paje, y Duran.

Dur. Oy el fin de tu fatiga
Marcela amiga ha llegado,
y oy la mia ha començado,
por llegar Marcela amiga.
En los Flamencos Paises
estàs, bien puedes besar,
como quien sale del mar,
la misma tierra que pises.
Mas ay de mi que en la tierra
dirê, que vengo a passar,
mas tormenta que en el mar,
pues que de ti me destierra.
Y oy llegaras a los braços
de tu Alferez prenda mia,
oy Martin de Chauarria,
te darâ tiernos abraços.
Y oy con embidia de ver
las tortolas en su nido,
me matarâ el bien perdido
en el ageno plazer.
Mar. Duran dexa essas razones,
pues que ya en Flandes estamos,
basta que vna vez erramos,
que pueden mucho ocasiones.
Ya que en ti faltò amistad.
y en mi defensa faltô,
y ni tu Duran, ni yo
duramos en la lealtad.
Cesse aqui tu atreuimiento,
porque el Alferez no entienda,
que guardaste mal la prenda.
Dur. Sabe el cielo que lo siento.
Y pues el verme contigo

tanto

tanto me pudo obligar,
peligro corre el fiar,
vna muger a vn amigo.
Mar. Si en ti no viera osadia.
Dur. Si en ti no huuiera hermosura.
Mar. Si en ti huuiera compostura.
Dur. Si en ti huuiera mas porfia.
Mar. Si vieras la obligacion.
Dur. Si tu a la tuya acudieras.
Mar. Si tu no me persuadieras.
Dur. Si yo no hallara ocasion.
Mar. Si mirasse el amistad.
Dur. A mi engañome el amor.
Mar. No ay amor donde ay honor.
Dur. Ni donde ay muger lealtad.
Mar. Que amor en fin los forçò
todos por disculpa dan.
Dur. Esso aprendimos de Adan,
la muger nos engañò.
Mar. Tambien dire yo por ti,
si tu le imitas a el.
que la serpiente cruel
solo me engañara â mi.
Dur. Gente viene. *Mar.* Quien serán,
tantos soldados en tropa?
Dur. Peligro corre la ropa.
Mar. Si son Flamencos Duran.

Salen el Duque de Ariscote, y soldados con arcabuzes.

Sol. Españoles son, que dudas?
Ari. Daos a prision, ò a la muerte,
Du. Yo me doy Capitan fuerte.
Ari. Como la espada desnudas?
Dur. Por no rendir la embainada.
Ari. Español en fin? *Dur.* Si soy.
Ari. Eres espia? *Dur.* Antes oy.
pongo fin a mi jornada,
Con este paje que ves,
que vengo de Italia aqui.
Ar. Que intenta don Iuan me di:
Dur. Allâ lo sabreys despues
Que si de su campo fuera,
yo se que aqui no me hallaras.
Ari. Vega cuerda. *D.* Aunque inuéta-(ras
aquella maquina fiera.
Que dio la muerte a Perilo.
Ari. Fiaste Español en serlo?
Dur. No sino por no saberlo,
mas que por ser nuestro estilo,
No hechas deuer en los dos,
que acabamos de llegar,
Ari. Que es ansi me has de jurar.
D. Por Dios juro. *A.* No por Dios.
Dur. Pues por quié? *A.* Por la vida
de don Iuan, que el Español,
como el Indio adora al Sol,
la tiene del alma asida.
Tanto su vida celebran,
que mil vezes que por Dios
juren no lo cumplen dos,
y à don Iuan nunca lo quiebran.
Dur. Iuro Señor por la vida
del señor don Iuan. *Ar.* Que amor!
ausente siempre el señor,
esto no se les oluida.
Que juras? *Dur.* Que llego aqui
en este punto. *Ar.* Y lo creo,
mas porque seruir desseo,
la prenda que reyna en mi,
Por ser la primera presa,
a Bruselas los lleuad,
que tambien mi libertad,
està de sus ojos presa,
a Madama los dareys.
Sol. Caminad. *Mar.* Que justo pago,
toda en llanto me deshago.
Dur. A cielos que bien me hazeys,
Venturosa prision mia,
que assi la puedo llamar,
pues ya no podra gozar

a Mar.

a Marcela Chauarria, *Sol.* Es el Duque de Ariscote.
Ni por mas que se alborote *Lleuenle presos vno, o dos soldados.*
culpar en nada a Duran,
quien es este Capitan?

Entran el Conde Bosu General Flamenco, el Marques de Abre, y soldados.

Bosu. Por Dios que si al principio corresponde
el fin de aquesta empresa, que es bien triste.
Ar. Pues que ay de nueuo en ella, señor Conde?
Bosu. Que vino la canalla, que temiste
que el valor muestrã. *Ar.* Que le muestrã, dõde?
Bosu. Donde el Flamenco nuestro le resiste
que animados del Principe de Parma
por Roremonda van tocando al arma.
Ar. A Roremonda han ydo? *Ab.* Como han ydo;
a Roremonda, dizen que han tomado
y que el de Barlamon caudillo ha sido,
y que toda la gente han degollado,
Ari. Ha cielo, a nuestro daño endurecido,
sordo a las quexas del Flamenco Estado.
Bosu. Alomenos del Rey teneldas grandes,
pues que los Españoles buelue a Flandes.
Abr. Que aqui boluiesse esta canalla infame,
auiendola Felipe derramado
por Italia. *Ari.* Su sangre se derrame,
que ya todo remedio es escusado.
Bos. Culpa teneys de que don Iuan los llame,
auiendolos de aqui Filipo echado,
era vn solo Español, no le sufristes,
y sufrireys los que tan lexos vistes?
gouernaua don Iuan estos Estados,
tratastes mal su casa, y su respeto,
andauades por puntos alterados,
y el vulgo por los Grandes inquieto,
con este miedo a verse mas vengados,
bueluen los Españoles en efeto,
porque quien se detiene, si se altera,
antes que lo comience es bien que muera:

que nunca a la republica Romana
tanto daño la hiziera Catilina
si a Ciceron creyeran, y temprana
llegara a tanto mal la medicina,
o quanto importa la prudencia cana,
quando la juuentud se determina,
ya es hecho, muera España viue el cielo,
que por sangre Española brama el suelo.

Ari. Antes que vn Español mi vida tasse,
antes que vn Español leyes me ponga,
antes que vn Español mis puertas passe,
antes que vn Español me descomponga,
antes que vn Español mi hazienda abrasse,
antes que vn Español se me anteponga,
antes que vn Español mi cuello oprima
tendre los montes de Sicilia encima.

Abr. Pues si sufriere yo que me adelante.
pues si sufriere yo, que me desuelle,
pues si sufriere yo, que hablando espante,
pues si sufriere yo, que me atropelle,
pues si sufriere yo, verle arrogante,
pues si sufriere yo, que a Flandes huelle,
pues si sufriere yo, ver su gouierno
tendre sobre los ombros el infierno.

Bos. Pues primero Español que a Flandes andes,
pues primero Español que a Flandes vengas,
pues primero Español que a Flandes mandes,
pues primero Español que a Flandes tengas,
pues primero Español que estés en Flandes,
pues primero Español que nos conuengas,
pues primero Español que a Flandes gozes
el mismo sol derribaras a cozes.

Arif. No tienes veynte y cinco mil soldados?

Bos. Essos alista el esquadron que marcha
por los bosques, las seluas, y los prados,
que el pardo Enero de su plata escarcha.

Ari. Acomete a don Iuan. *Bos.* Si los neuados
montes que baña de su pura escarcha
el Apenino en medio se pusieran,
la sangre de Español acometieran,

Abr. A donde vrâs? *Bos.* A Gibilu desseo
tres leguas de Anamur, y de su campo,
que si al principio ganô algun trofeo
a su arrogante lluuia pondre escampo.
Ar. Pues marche el campo a Gibilu. *Bo.* Ya veo,
que en su dura ceruiz mi nombre estampo.
Abr. Viua nuestra amistad. *Bos.* Dad vozes grâdes
Ari. Por tu mal Español boluiste a Flandes.

Entrense, y salga Madama Rosela, Flamenca, y Adolfo su hermano.

Adol. No ha de auer viuen los cielos
en mi casa hombre Español.
Ros. Passo hermano, que del Sol
tendre hermana menos zelos,
El Duque se los presente
a quien le diere mas gusto,
que presente que no es justo
mejor es tenerle ausente.
Ros. Pues si el Duque de Ariscote
honrarme en esto procura
no sera poca cordura
que de descortês me note?
Si porque seruir professa
mi honor con tal cortesia,
dos Españoles me embia
los primeros desta empresa,
Se ha de juzgar por error,
y boluerselos a embiar,
con que podreys disculpar
el que hazemos a su honor?
Adol. Españoles en mi casa,
pintado por Dios bendito
que es pintado, solo esento,
de puro enojo me abrasa.
Como vn hombre tan odioso
en Flandes quieres hermana,
que oyga por tarde y mañana?
estoy loco, estoy furioso,
Salgan luego. *Ros.* Adolfo, passo
que no son huespedes no,
esclauos son. *Adol.* Alto, yo
me yre de casa, ay tal caso.
Ros. Si tanto los aborreces
no es bueno, que aqui los tengas,
pues que en tenerlos te vengas?
atormentalos mil vezes,
Adol. Lo que ningun cauallero
en Flandes puede sufrir,
Rosela, se ha de dezir
de vuestro hermano el primero?
No he de entrar a veros mas,
no vendre mas a esta casa,
colera infernal me abrasa.
Ros. Oye, espera, adonde vas?
Vase, y queda sola.

Españoles gallardos, norabuena
Boluays a Flandes, que esta vida sola
Es oro que en las vuestras se acrisosola,
Cuyo escudo Español Flandes cercena,
El nombre de Español, que dulce suena,
Que briosa nacion es la Española,
Que bien armado desde el pie a la gola

Parece el dueño de mi dulce pena.
Matome vn Español, ay si dixesse
Quien me matò sin duda el alma en calma
De gloria los sentidos suspendiesse.
Alta esperança fue sobre vna palma,
Mas quando el cuerpo nunca el fruto viesse,
Basta señor don Iuan gozarte el alma.

Entre Marcela.

Mar. Estacio, Madama bella,
me dixo que me llamauas.
Ros. Ay Español, donde estauas
siendo de mi Sol estrella?
Mar Escondido del furor
de Adolfo tu ayrado hermano.
Ros. Es vn rebelde villano,
que no tiene a España amor.
Ma. Y tu le tienes a España?
Ros. No le merece esse nombre?
Ma. No hallaras en Flandes hombre
de tu opinion. *Ros.* Cosa estraña.
Embidia deue de ser
desta famosa nacion,
pues yo muero de aficion
y soy deste parecer.
Mar. Tienes Rosela buen gusto,
buena eleccion, y desseo.
Ros. En vn Español me veo
que le viene el alnaui justo,
Tanto, que si se vendiera
vn Español coraçon
para engastar mi aficion
por el hasta el alma diera,
Y porque creas mi pecho
mira Marcela el tocado
con cintas roxas atado,
y de sus colores hecho,
Pues la vanda carmesi,
porque en publico no puedo
traer la por justo miedo,
de lo que hizieran en mi,
Aqui la traygo escondida,
y por el pecho terciada.
Mar. Que eres tan aficionada
a España? *Ro.* Ay q̃ esto y perdida.
Mar. Quien de tantos Españoles
te ha infundido essa aficion?
es Capitan, es Baron?
Ros. Es solo entre tantos Soles.
Yo estaua Español amigo
en vn sarao en Bruselas,
vestida de verde vn dia
con otras Madamiselas
Mirando los Españoles
llenos de sedas y telas,
que vi cubiertos mil vezes
de petos y de escarcelas,
Libre de amor, que es amor
gran maestro de cautelas,
y sabia yo de coro
sus tragedias y nouelas,
Quando entrò el Leon de España,
pienso que mi mal rezelas
pareciendo entre mil grandes
naue con viento en las velas,
O como la galanza
entre humildes caruelas
y con los mirtos humildes
las oloroſas canelas,
Mirò por entrambas partes
las dos lineas paralelas
de mil damas que excedian
Porcias, Iulias, y Ysabelas.

Viomẽ

Viome, o fueron mis desdichas,
vile yo, y imaginelas,
tomò mi almohada, y dixo,
dias ha que me desuelas.
Respondile, no soy yo
aguila el Sol a quien buela,
que a tu amor por gusto mio
tengo puestas centinelas,
Si quieres que se las diga
dime mil cosas, direlas
a la dichosa a quien amas,
y del mismo cielo zelas:
Mas tierno me replicò,
tu sola mi vida assuelas,
y en la red de tu cabello
me aprisionas y encarcelas,
No me dexes por soldado,
que la gola y esquinelas
me sabra quitar amor
como de mi mal te duelas,
Que tambien en ti me agradan
essas tocas y arandelas,
como las que en lanças lleuo
en el tristre por las telas,
No me respondas ingrata
si con tu honor te arrodelas,
que el oro de aquesta fe
puede estar a mil copelas:
Temblando dixe, don Iuan,
si son palabras traynelas,
y me engañas, te suplico
que de mi honor te conduelas,
Yo te querre si es verdad,
como a tu amor me compelas,
que han de ser las voluntades
dos acordadas viguelas:
Pero no sera razon
que al calçarte las espuelas
no estimes en vna pluma
tu palabra, y mil Roselas:
Por quien soy me dixo entonces,
que si destos te reuelas,
que ponga esferas de mundos
de tus chapines por suelas,
Creylo, y fuesse, y quedè
tan triste que me amartelas
solo en ver, que eres de España,
y que a ser su sombra anhelas,
Como estos se rebelaron
mis esperanças dexelas
al viento, mas oy querria
que mi pobre naue impelas,
Y que me des vn remedio
pues con verte me consuelas,
que bien sabras si de amor
aprendiste en las escuelas.

Mar. De tu passion me ha pesado
No porque tu pensamiento
passe la region del viento,
y haga centro al Sol dorado,
Que bien mereces del Sol
abraçar los claros rayos,
y que a tus dulces desmayos
se humane el rayo Español,
Solo me pesa de verte,
donde no le puedas ver,
pues ya te mostrò querer,
y prosiguiera en quererte:
Pero si tienes amor,
que es passion que nunca teme
como el amante se estreme
en hazer rostro al temor,
Yo te sacare de aqui
y al campo te lleuarè.

Ros. Al campo, como? *Mar.* Yo se remedio *Ros.* El remedio di.

Mar. Vestidos de labradores
saldremos de la ciudad.

Ros. Serà grande libertad.

Mar. Amor las hazè mayores,
Lleuaremos a vender
donde està el señor don Iuan,

fruta, huéuos, vino, o pan.
Ros. Amor grande es tu poder:
Mar. Y yo dando algun lugar,
que el señor don Iuan te vea,
le dire, si te dessea,
como te podra gozar,
Digo como hable contigo,
que esso de gozar alla
entre vosotros se hara,
que no es menester testigo.
Ros. Aora bien esto es amor,
mi alma a don Iuan adora,
yo yre como labradora,
y tu como labrador,
Mil barcas van por el rio
de la Sambra, o de la Mosa,
que bañan la populosa
villa de Anamur, confio
En amor, y en el disfraz,
que como nos embarquemos
con secreto llegaremos
al campo de España en paz.
Mar. Bien dizes, que en vna barca
nos podra ver menos gente
de Bruselas, hasta el puente
donde la comun se embarca,
Y assi podremos dezir,
que somos del *Pais* de Liexe.
Ros. Amor ver el fin me dexe.
Mar. Quando podremos salir
Ros. Quando las sombras funestas
echen la cortina al *Sol*.
Mar. Pues vamos. *Ros.* A y Español,
que de lagrimas me cuestas.

Vanse.

Entre el señor don Iuan, el Principe, y el Conde de Barlamon, y soldados.

Iu. Daros tengo mil abraços
señor Conde. *Bar.* Esse fauor
sereniſsimo señor,
es de nuestros pechos lazos,
Con ellos prendeys los cuellos,
con ellos aprisionays.
Iu. Que vitorioso boluays
merece honraros con ellos,
Braua jornada se ha hecho.
Ale. Cierto que principio igual
es euidente señal
del fin que alegre sospecho,
Y bastaua yr la persona
de tan gallardo soldado.
Bar. Que esse Sol su luz me ha dado
es lo que el seruicio abona,
Porque quien os imitaua
gran Alexandro Farnesio
mas digno de templo Efesio
que la marauilla octaua,
Y de la escuela salia
de su Alteza yua seguro
de la corona del muro
que el rebelde pretendia,
Degollè mil hombres viles,
porque en aquesta ocasion
quien no sera Telamon
en Agamenon, y Aquiles
A Palante hijo de Euandro
miro en el señor don Iuan,
y en vos fuerte Capitan,
otra vez miro a Alexandro
Cargad sobre esta vitoria,
las que ya os esperan grandes,
que el pacificar a Flandes
se deuera a vuestra gloria,
A España honrareys por madre,
y Felipe en testimonio
gozara su patrimonio
mayorazgo de tal padre.
Iu. Señor Conde *Bar*lamon,
su Magestad tiene Imperio

que

que deste al otro emisferio
no parte juridicion
Por la tierra de Felipe
por islas, y mar profundo,
vna buelta se da al mundo,
sin que de otra participe,
Y aunque tiene tal riqueza,
y tantos Reynos que doma
con sus plantas mas que Roma,
que fue del mundo cabeça,
Aunque el Indio le da en Chile
oro puro, y el cristal
del Sur perlas y coral,
y ambar que España destile,
Estos Estados de Flandes
estima en mas, como prenda
del vinculo, y encomienda
de dos Principes tan grandes,
Rebelaronse, intentò
sossegarlos, vine aqui,
leyes, y perdon les di,
los Españoles sacò,
Boluieronse a rebelar
boluieron los Españoles,
baxò el enemigo, y dioles
ocasion de pelear,
Y embiandolos con vos,
a Roremonda han vencido,
y librado al oprimido
de que doy gracias a Dios.

Entra Perea.

Per. Porque vuestra Alteza crea
la intencion del de Bosu,
ya ha tomado à Gibelu.
Iu. Es esso cierto Perea?
Per. Tres leguas solas està
de vuestras Altezas. *Alex.* Creo,
que ha visto nuestro desseo.
Iu. Que a tanto se atreue ya?
Pere. Muy bueno es esso, si alista
veynte y cinco mil soldados,
que cubren los verdes prados
con la sombra. *Ale.* Hermosa vista
Señor, que auemos de hazer
tan cerca tanto enemigo?
Iu. Sobrino, darles castigo,
y yrlos a reconocer
Ale. Pues con vna compañia
de cauallos yo me ofrezco,
si aquesta merced merezco.
Iu. Vos soys la persona mia,
Ya sino os toca sobrino
esse peligro, aunque honrado,
pero escoged vn soldado
que deste cargo sea digno.
Alex. Pues vayan los Capitanes,
Sancho Beltran de la Peña,
que tanto valor enseña,
y Heredia. *Iu.* Son dos Roldanes.
Alex. Ea pues marche la gente
poco a poco. *Iu.* Yo querria
para que la infanteria
llegue a tiempo conueniente,
Que vamos de rato en rato
haziendo alto. *Ale.* Bien sera.
Iu. O España en que punto està
darte honor el tiempo ingrato,
Cielos, hazed que anticipe
a Cesar en hechos grandes
para que se afirme a Flandes
la corona de Felipe.

Vayanse, y salgan soldados de infanteria como que han sabido del enemigo, Chauarria, Peralta, y Heredia.

Per. Buenas nueuas os de Dios,
que en fin baxa el enemigo.

Her. Viue Dios Peralta amigo,
que lo he visto como a vos.
Cha. Braua gente aura juntado
pues que se atreue tan presto.
Her. Era intento presupuesto,
y viose presto formado,
Con mil diuersas maneras,
de Alemanes, y Valones,
Franceses, y Borgoñones,
mira al Sambra las riberas
Y aunque se suena que vienen
veynti y cinco mil soldados,
desta gente, y los Estados
tanto regozijo tienen
Los Españoles que han hecho
fiestas y vanquetes grandes.
Per. Furiosos bueluen a Flandes,
vengar quieren el despecho,
Por vida de Chauarria,
que nos conteys el assalto
de Roremonda. *Ch.* Aunque falto
de lengua, no en cortesia,
Todos quedan degollados.
Her. Como passò? *Ch.* Dadme atẽto
oydo sios doy contento.
Peral. Y nos dexays obligados.
Ch. Luego que a Flandes boluieron
los Españoles que estauan
alojados por Milan,
y en otras partes de Italia,
A dar socorro a la vida
del inuicto don Iuan de Austria,
hijo del gran Carlos Quinto,
y hermano del Rey de España,
Sobre lo que hazer deuian
el, y el Principe de Parma,
y otros Caualleros entran
en consejo vna mañana,
Socorrer a Roremonda
que por los nuestros estaua,
y del rebelde oprimida,
de acuerdo de todos tratan,
Al Conde de Barlamon
para General señalan
de la gente mas famosa
que ciñò en Flandes espada:
Porque con el gran desseo,
y ser la primera hazaña
de brioſos por la tierra,
señalauan las estampas,
Nombrauan por Capitanes
desta famosa jornada
al buen Pedro de Vallejo,
que Sargento mayor llaman,
Don Alonso de Monsalue
Reynoso Heredia, Zambrana,
Beltran, don Basco de Acuña,
don Iuan Manrique de Lara,
Luys Ponce, Santa Maria,
Bezerra, Amador, Peralta,
Ortiz, Acosta, y Perea,
honra de Madrid su patria,
El Castellano Oliuera,
Bernardo de Castro, Añaya,
Iuan de Vallejo, Aguilar,
Contreras, y otros que calla
Mas mi falta de memoria,
que la de su nombre y fama,
aquel Castro hermano ilustre
del Conde de Lemos se arma
De los Roeles azules
que piensa teñir en grana,
que la sangre ha de teñirlos
puesto que en campos de plata
Los trae la casa insigne
de Andrada, Sarria, y Villalua,
juntos llegaron en fin
a la referida plaça
Con miedo de ser sentidos,
sordas trompetas, y caxas,
mas vna mañana el cielo
como es tan grande su capa,

à todos con vna niebla
les arreboçò las caras
dieron dentro en sus trincheas,
Sin sentirse las esquadras,
de suerte, que no se ha visto
tan espantosa matança,
Degollamoslos a todos,
que apenas hombre se escapa
que dê la nueua en Bruselas,
à la rebelde canalla,
Que como los Españoles
con hambre de sangre estauan,
y a la memoria traîan
la burla, escarnio, y vengança
De los rebeldes Estados,
quando de ellos los echauan,
como el segador espigas,
yuan cortando gargantas,
El varon que estaua dentro
dando a Dios eternas gracias,
de ver degollar la gente,
que sitiaua sus murallas,
Hizo muestras de alegria,
la artilleria dispara,
mas no nos hizo banquetes,
ni brindô mas que con agua,
Porque auia muchos dias,
que por no rendir la plaça
comia cauallos, perros,
y otras sauandijas varias,
Luego el Capitan Lezcano
al de Barlamon despacha
con la buena nueua, a quien
el Sol de Austria, y el de Parma.
Dieron dos cadenas de oro,
y a mi el Principe vnas armas
con que honrarê mi solar
si Dios me buelue a Vizcaya.

Tocan dentro, grita, que viene el enemigo, linda nueua

Otro. Que baxa el Conde, y que batalla pide,
q̃ aguardas grã señor, cierra, armas, guerra.
Per. Oyd el alegria de la gente,
porque dizen que viene cerca el Conde,
y trae veynte y cinco mil soldados.
Cha. q̃ importa veynte y cinco, quãdo quepã
a veynte y cinco por vn hombre nuestro,
el que no se sintiere con aliento
de matar veynte y cinco rebelados,
echemelos acâ, y seran cincuenta. (ctor
Per. Famoso Vizcayno. *Her.* Es como vn He-
trauado, fuerte, sufridor, soberuio,
hombre de bien, y bueno para amigo.

Entran Saluado, Maltrapillo, y Beatriz.

Sal. El Conde viene, ô que lindo
dame mis armas Muñiz,
serà mi espejo de armar
la mi querida Beatriz,
mirarme quiero en sus ojos,
y matar luego vn cahiz
destos bellacos gallinas.

Bea.

B:. Menos brauatas lombriz,
que eres vn triste gaçapo.
Sal. Como es esso fregatriz?
no soy vn Hector de España,
y vn Hercules de Alcañiz?
No soy el mas estimado
de mi Capitan Ruyz,
porque a Mosiur de Gazpirria
le cortè media ceruiz.
Bea. Si, pero mucho pareces
hecho de alguna rayz.
Sal. A mi, que por ser hidalgo
tengo armas, timbre, y telliz.
Bea. No te miras trapo de horno,
Sal. Reclamo de Codorniz,
mas que vienen por ti luego
hi sopo, y sobrepelliz.
Bea. Pues dime, ay de mas colores
Papagayo, ò Chamariz,
que estas tuscalças, y cuera?
Sal. O figura de tapiz,
Mal aya el que tantos años
te dio su vino, y maiz,
su peregil, y su carne.
Be. Quedo, mi Saluado Ortiz,
Quedo candil de mis ojos,
mi orozuz, mi regaliz,
que quando te digo çape,
entonces te digo miz
Sal. Hablarà yo para el lueues,
ò mi tutora, ò tutriz,
mas manida entre mis braços,
que entre el azor la perdiz,
Oy me visto por tu gusto
de tu color, y matiz,
y te hago a mogicones
de Flandes Emperatriz.
Que con solo tu fauor
tengo de ser tan feliz,
que de mi voz tiemble el Moro,
y el Turco de mi nariz.

Entren Madama, Rosela labradora con vn reboço, y Marcela de Labradora con vnas cestillas.

Mar. A buen tiempo hemos llegado.
Ros. Lindo tiempo hemos traydo.
Mar. Dizen, que el Conde ha salido,
y que està en campaña armado.
Ros. Los Españoles se alteran,
las armas limpiando estan,
mal venderemos el pan
si dizen que los esperan.
Mar. De Españoles no ay pensar,
que esso les quita el valor,
que nunca comen mejor,
que quando han de pelear.
Ros. Alli ay vn corrillo. *M.* Ay triste,
que vn Alferez està alli,
que me conoce. *Ros.* Ay de mi,
tan presto en amigos diste.
Mar. Ay querido Vizcayno
el agrauio que te he hecho
quita las fuerças al pecho,
ya de tus braços indigno,
Ay quien le pudiera hablar,
pero porque no podrè?
pero si digo el porque,
por el me puede matar,
Mas no lo sabrà: ha señores,
ay alguien que compre pan?
Per. Que a priessa vienen, y van
estos nuestros labradores.
Mar. Ay quien quiera el pan sabroso
limpio, y blanco, si le hiziera,
mi lealtad poco lo fuera.
He. Galà Flaméquillo. *Pe.* Hermoso.
Cha. Valame Dios que estoy viendo?
cielos, no es esta Marcela.
Her. Pues no es mala la moçuela
que va por allà vendiendo.
Cha. Peralta, Heredia. *Per.* Que ay?

Cha. Que os vays los dos os suplico.
Her. Aurà os picado. *Cha.* Tantico.
Per. A Dios. *Cha.* Estando en Duay

Vanse Heredia, y Peralta.

me parece que te vi,
espia deues de ser.
Mar. Espia deste plazer,
que oy vengo a buscar en ti.
Cha. Eres Marcela? *Mar.* Ay mi bien.
C. Dame essos braços. *M.* Y el pecho,
aunque la traycion que he hecho,
pienso que las almas ven.
Cha. Quando veniste? *Mar.* Despues
que en Italia me dexaste,
a quien tu me encomendaste
me regalò. *Cha.* Hidalgo es.
Ma. Pluguiera à Dios, ay honor,
que menos fuera el regalo,
que el mucho regalo es malo,
que obliga, y que engendra amor,
En fin me truxo Duran
â Flandes. *Cha.* No ay tal amigo.
Mar. Mas dio con el, y conmigo
vn Flamenco Capitan,
Y aun nos dixeron allì,
que era el Duque de Arischote.
Cha. Prendiolo? *Mar.* No te alborote,
prendiolo, y con el a mi
A Bruselas nos lleuaron.
Cha. Y està cautiuo? *M.* Allà queda
sin que remediarlo pueda.
Cha. Pues como a ti te libraron?
Mar. Vengo con vna inuencion
que de espacio has de saber.
Cha. Que viniessen a prender
â Duran por mi ocasion,
Esto se sufre Martin,
no por Dios, yo libre viuo,
y el amigo està cautiuo
â Bruselas voy en fin.
Marcela a Dios. *Mar.* Estàs loco,
desta suerte me recibes?
Cha. Marcela, engañada viues,
si mi honor tienes en poco.
En llegandome à amistad,
no ay sangre, muger, ni amor,
y mas quando soy deudor,
de tan notable lealtad,
Pedirè saluoconduto,
venderè lo que he ganado
si en Roremonda he sacado
deste despojo algun fruto,
Y â Duran rescatarè.
M. Oye escucha? *Ch.* No ay cõmigo
muger, ni amor, si ay amigo.

Vayase.

Mar. No te mereco essa fe,
Que propio humor Vizcayno,
como, sin darme vna mano,
este quiero, y amo en vano?
como, a tal desden me inclino?
Mas bien es que no me quiera.
estraña desdicha mia,
compra el pan. *Sal.* Llegar querria
la villaneja me altera,
Vendeys el pan? *Ro.* Si señor.
Sal. De donde soys? *Ros.* Del Pays
de Liexe. *Sal.* Mejor venis
para q̃ os cõprè. *R.* Que? *S.* Amor.
Bea Como, delante de mi
vergante has de requebralla?
Sal. Esto es solo aficionalla,
porque se aficione a mi,
Por ver si le cojo el pan,
diga mis ojos Flamencos,
si por ventura mostrencos
por el exercito van,
A como vende el panicio?
Ros. A medio real Español.
Sal. La moça es como vn crisol

per-

perdiendo estoy el juyzio,
Si quereys trocar el pan
a la carne de vn soldado,
y este coraçon picado
comeys como gauilan,
Daros he traslado y copia
de mi persona. *Ros.* Arre allà,
ve que alli mi hermano està,
que viene conmigo propia,
Y dizeme essa razon?
tome, porque no desgarre.

Dale vn bofeton.

Sal. En Español vino el arre,
y en Flamenco el bofeton.
Be. Bien dado està. *Sal.* Que tambien?
Be. Que no se le quitaran.
Sal. Por Dios que ha de darme el pã.
Ros. El pan picaño, ò que bien.
Sal. Quãdo allà en España vn hõbre
riñe con otro hombre ruyn,
no suele dezir en fin,
aunque mil cosas le nombre,
No os quiero dar de comer,
por que si lo dà, lo paga?
pues esso quiero que haga
conmigo aquesta muger,
No me ha dado vn bofeton,
pues de comer me ha de dar.
Mar. El pan le quereys tomar,
soltalde, que no es razon.
Sal. O Flamencos, pues conmigo.
Ros. Que solteys el pan os digo.
Sal. Soy Español, soy honrado.
Mar. Si como vos todos fueran,
digo, no fueran mas grandes
los que han buelto agora â Flãdes
pocas hazañas hizieran,
suelta diablo Maltrapillo.
Sal. Muy ladino soys Mosiur.
Ros. Esto sufre en Anamur
don Iuan, yo voy a dezillo.
Sal. Anda acâ Beatriz. *Be.* Camina
no te vea el Barrachel.

Vanse Beatriz, y Saluado.

Ros. Lleuose el pã? *Mar.* Que va en el
antes tu entrada encamina,
Que a dar quexas desse agrauio
yràs al señor don Iuan.

Salen don Iuan, y el de Parma y Castro juntos.

Alex. Tan cerca señor estan,
que assi lo refiere Octauio,
mas ya fue Hernando de Acosta
con diez lanças, y vn trompeta.
Iuan. Persona activa y discreta.
Alex. Pues hize señor apostа,
Que a la Flamenca tocasse,
porque se acercasse mas.
Mar. Agora temblando estàs
llega. *Ros.* Temo que me abrase,
Dame Marcela el papel,
que ha de hazer nuestra inuẽcion.
Al. Que gente? *Cast.* Villanos son
Ros. Viene todo puesto en el?
Mar. En Español lo escriui.
Cast. Labradores son de Liexe,
que traen pan. *Ros.* Que me quexe
me aconsejas? *Mar.* Pardiez si.
Ros. A V. Alteza suplico
gran señor de mi se duela.
Iuan. Sobrino, hermosa moçuela.
Ale. Gentil donayre. *Iu.* Buen pico,
Han os hecho algun agrauio?
Ros. Si señor. *Iu.* Quiẽ? *R.* A los dos
vno destos como vos,
que càsi en nombrarle rabio.

Iuan

Iu. Español? *Ref.* Español pues
a mi, y a mi hermano ha hecho
vna traycion. *Iu.* Ya sospecho
lo que es. *Ro.* Esso mismo es.
Iu. Aurâ querido forçaros.
Ro. No por la carne lo han.
Iu. Pues que os hâ tomado? *Ro.* El pan
Iu. El pan sabrê hazer pagaros
Por vida del Rey sobrino,
que se busque este soldado.
Ale. Con gran razon se ha enojado
vuestra Alteza. *Iu.* Si el vezino
Pays que nos dà sustento
sabe, que assi le pagamos,
quien duda que perezcamos,
y falte mantenimiento,
Ve labradora, y con ella
vos Capitan, y traed
esse soldado. *Ro.* Es merced
muy propia del dueño della,
Mas mi hermano yrà mejor,
y yo me quedarè aqui.
Mar. Si señor bien serâ ansi.

Vase Marcela con el Capitan.

Iu. Yd vos con el labrador.
Ro. Bueno es que assi nos traten
quando a seruirles venimos,
pues porque, si les seruimos
consentis que nos maltraten?
El Arçobispo de Liexe
tiene grande deuocion
al Rey, y tiene razon,
mas no es razon que se quexe,
Que nos obliga a venir
con ruegos, y aun con regalos,
pero tratamientos malos
mos han de hazer no acodir.

Traen à Saluado preso, soldados, y Capitan, y Marcela.

Cast. Bien presto le conocio.
Ale. No he visto mejor villana.
Iu. Ni tan bella Cortesana,
podrè dezir, que vi yo.
Al. Si le agrada à vuestra Alteza.
Iu. Si a vuestra Alteza le agrada.
Ale. Tio, yo no quiero nada.
Iu. Sobrino, tocastes pieça,
Rogalda por vida mia.
Ro. Quedo, que no estoy tan rota
que me jueguen por pelota,
haganme mas cortesia.
Iu. Es este el soldado? *Ro.* El es.
Iu. Que buen talle de soldado,
porque este pan le has tomado?
Sal. Porque me dio de reues.
Iu. Quien te dio? *Sal.* La labradora.
Iu. Eres soldado alistado?
Sal. Soylo. *Iu.* Tu nòbre? *Sal.* Saluado
Iu. De donde erès? *Sal.* De Zamora.
Iu. De que gente? *Sal.* Arias Goçalo
fue mi padre. *Iu.* Esto aduertid.
Sal. En el cauallo del Cid
me huuo. *Iu.* Que? *Sa.* Era de palo,
Y cogio en vna armeria
a mi madre junto a el,
y por esso naci del.
Ale. Como el de Troya seria?
Sal. Si señor, tambien mi abuelo
fue Troyano. *Al.* Lindo humor
por el merece señor
perdon. *Sal.* Mi muerte rezelo.
Iu. Quien fue vuestra madre allâ?
Sal. Era dueña de la haca
de la Infanta doña Vrraca.
Iu. Que dezis? *Al.* Turbado estâ.
Iu. Y allà, de que le seruia?
Sal. De lleuarle la almohada
a la haca *Iu.* Que assentada
estaua? *Sal.* A vezes solia.
Iu. Como os llamaron Saluado,
y Arias no? *Sal.* Porque sali

muy

muy cernido, quando fuy
de mis padres engendrado.
Al. Creo que al hombre te inclinas.
Iu. Saluado, y hombre de honor.
Sal. No soy Saluado señor
destos rebeldes gallinas,
Sino veneno en sacando
la de Francisco Ruyz.
Iu. Galan soys. *Sa.* De vna Beatriz,
que allà me queda esperando,
Y con tu licencia voy.
Iu. Yd en paz, oyd. *Sal.* Que acuerda
su Alteza? *Iu.* Vn trato de cuerda
le dad. *Sal.* Pues tan loco estoy.
Cast. Ea no mas, caminad.

Iu. El humor le dio la vida,
que no pagar la comida
agora es temeridad:
No tengo por valentia,
no pagar lo que vno deue.
Ros. Siempre en su tierra se atreue
el que en otra no osaria,
Porque nos han de tomar
el pan del trabajo fruto?
trayendo saluoconduto.
Alex. Que bien se sabe quexar
Saluoconduto traeys?
Ro. Si señor. *Iu.* Dõde. *Ros.* Aqui està
Iu. Veamos. *Ros.* Tomela allà.
Iu. Leerè, pues vos no sabeys.

Aparte lea.

Las trças que en este exercito se han dado, para quitarte la vida son muchas, vn gran seruidor de vuestra Alteza buscò essa villana, que no es de Liexe, sino de Bruselas, para poder con esta inuencion darle este auiso, metala con secreto en su aposento, que le dira grandes cosas.

notable caso por Dios
sobrino! *Ale.* Señor. *Iu.* Querria,
que apresiar la Infanteria
corriesse agora por vos,
yda dar orden. *Al.* Yo voy,
contentole la villana.
Cast. Ella es hermosa. *Ale.* Mañana
le verè a fe de quien soy.

Vanse el Principe, y Castro.

Iu. En este papel me escriue,
que tienes que me dezir.
Ros. Si es que os importa el viuir
no querays que del os priue.
Iu. De donde eres? *Ros.* De Bruselas.
Iu. Ello conforma no ay duda.
Aos. Todo el color se me muda. (las
Iu. Que ay trayció? *R.* Ay mil caute-
Iu. Entra en mi aposento. *Ma.* Ves
como se traça à tu gusto.
Ro. Amor, si mi amor es justo
pisa mi honor con tus pies.

ACTO

ACTO TERCERO.

DE LOS ESPAÑOLES EN FLANDES.

Entran el Duque de Ariſcote, y el de Boſu, y Mons de Goni, y Adolfo hermano de Roſela.

Ariſ. Dè vueſtra Excelẽcia à Adolfo las manos, que es mi pariente.
Adol. Bien es, que a eſſos pies intẽte ver el puerto en tanto golfo.
Boſ Manos, y braços le doy.
Ado. Vengo ſeñor à ſeruiros.
Bo. A buen tiempo armas, y tiros Adolfo apreſtando eſtoy,
Con trompetas, y con caxas,
con vanderas que tremolan,
con picas que ſe enarbolan
canſadas de verſe baxas,
Eſpero los Eſpañoles
rezien venidos a Flandes.
Ad. Quando acometer nos mandes,
y la ſeñal enarboles,
Veràs, ſino mi valor,
alomenos mi deſſeo.
Ari. Que nos tienen temor creo.
Gon. Con razon tienen temor.
Ari. Que ſe penſaua don Iuan,
quando ſe quexò a Filipe.
Gon. Que el patrimonio diſsipe,
con los que vienen, y van.
Bo Por ſu mal auràn venido.
Gon. El temer, pues no acomete.
Bo. Que ya ſeys vezes, ò ſiete
tanta ventura ha tenido,
Que ſe nos aya eſcapado?
que huuo eſpadas, y veneno
para algun Ceſar tan bueno,
que fue del mundo embidiado,
Y que venenos, ni eſpadas
hallen la muerte a don Iuan!
Ad. Por ventura los que van
ſe las bueluen embaynadas,
Pues por vida de vna hermana
que tengo ſola. *Ar.* Y que adoro,
Ad. Que mas que por plata, y oro,
por la fama ſoberana,
Le diera la muerte yo,
ſi en eſſo la paz eſtriua
de la patria, y que ella viua
adonde Adolfo murio.
Bo. Tu a don Iuan? *Ad.* Yo, no ſalia
Cenola deſte honor llena
el alma, a dar à Porſena
la muerte el celebre dia,
Que dio a Roma libertad
à coſta de aquella mano,
y ſe deſpeñò el Romano
por el bien de ſu ciudad?
Gon. Si huiera quien le matarà
no hallarà Felipe vn hombre
con la gracia deſte nombre,
ni tanto el mundo le amarà,
Y con ningun Capitan
los Eſpañoles hizieran
lo que con el ſe les dieran
mas Reynos que heridas dan,
Y aſsi Flandes ſe quedarà
en ſu antigua libertad.

Ado.

Adol. Pues sabed que en mi ciudad
mi patria querida, y cara,
Si muero a mi nombre solo
vna estatua me leuante,
que esta hazaña diga, y cante
desde el nuestro al otro Polo
Con vn rotulo que diga,
Adolfo Libertador
de la Patria, cuyo honor
triunfò de España enemiga,
Y yo le dare la muerte.
Bos. Pues la palabra te doy.
Adol. A darle la muerte voy.
Arif. Pues como vas de essa suerte?
Adol. Las cosas tan temerarias
se han de intentar con locura,
porque si el pensarlas dura,
y imaginaciones varias
Nunca llegan a su efeto,
y assi no acertaua poco
quien hizo al valiente loco,
que no ay valiente discreto.
Bos. Oye. *Ar.* Dexale. *Bos.* Porque?
Arif. Porq̃ me importa que muera,
que es la condicion mas fiera
que en Flandes ha puesto el pie,
Y tiene vna bella hermana,
por quien de amor estoy ciego,
y la podrè gozar luego.
Gon. Pues ten la empresa por llana,
Porque aunque este temerario,
por odio de su nacion
intentê aquesta traycion
con valor estraordinario,
Es sin duda que a picazos
le haran la estatua en el viento,
que pide su loco intento
mas yrâ el cuerpo en pedazos,

Sale el Marques de Abre, y dize.

Ay valor semejante de soldado,
cuentase cosa igual de Zinegiro?
Tuuo Milõ mas fuerça. *Bos.* q̃ ha passado?
Abre. De vn Español, y con razõ me admiro.
Ari. Como? *Ab.* A nuestras trincheas ha llega
cõ diez lãças, y â todas dãdo vn giro. (do
vio vn muchacho, y pudiendo arrebatallo
sobre el arçon le puso del cauallo.
Bos. Haranos daño? *Ab.* De doze años passa.
Arif. Biẽ dirà tus desinios. *Gon.* Brauo hecho!
Abr. Ya de tu campo al suyo le traspassa.
Bos. Rabio de furia, colera, y despecho.
Abre. Corriendo va por la campaña rasa
de que ya lleua lengua satisfecho.
Bos. Pues como le cogio? *Ab.* La mano echole
al cabeçon, y en alto leuantole.
Bos. Y en el arzon le puso? *Ab.* Con el corre.
Bos. Sabes el nõbre? *Ab.* En el rumor q̃ andaua
de la gente que sale, y le socorre,
vi que Hernando de Acosta se llamaua.
Bos. Cayga esta vez la Babilonia torre, (ba.
acerquemonos mas. *Arif.* No en valde ala-

Tocan

Tocã. Flandes tu nombre. *Bosq* Marche el campo. *Gon.* Marche. *Ari.* Gaſta el cañon de bronze. *Bos.* Rompe el parche.

Salen Duran y Chauarria,

Du. Gran ventura fue la mia.
Cha. Mayor la mia Duran,
pues el de Parma, y don Iuan
eſperan la infanteria.
Mas ſino me huuiera hallado
en eſta batalla agora.
Du. Lo que Grecia a Aquiles llora
te huuiera Eſpaña llorado,
La miſma falta le hizieras
mas culpara mi amiſtad
ſi por darme libertad
ſu vitoria detuuieras.
Ch. La libertad que te di
fue Duran ſatisfacion
de mi propia obligacion
por la que te tengo a ti.
Deuote tanta amiſtad
tanta lealtad, y buen pecho,
pues en lo q̃ ſabes que he hecho
a mi me doy libertad.
Eſſas prendas que he vendido
que tu reſcate han comprado,
en Roremonda he ganado
tu parte haz cuenta que ha ſido.
Trezientos ducados ſon
los que me cueſtas de talla,
pero oy aqueſta batalla
dara la ſatisfacion.
Dur. Y que eſtà Marcela aqui,
Ch. Ni aun le moſtrè voluntad
haſta darte libertad,
pero en efeto la vi.
Du. A cielos, quanta verguença
me da el ver eſte valor.

Tocan.

Ch. Que toca aquel atambor?
Du. Que tu deſſeo comiença.
Ch. No ayas miedo que acometa
don Iuan ſin la Infanteria.
Du. Dizque ay gran caualleria
Ch. Toda Flandes ſe inquieta.
Viene el Conde de Boſu
por Capitan general,
que ya con guion Real
atrinchea a Xebilu.
Y entre otros ſeñores graues
el Principe de Pinoê,
con el Marques de Rubê
que es ſu hermano como ſabes.
Viene el Conde de Enin.
Mons de Capre el de Aricote,
que no ay quien mas alborote
eſtos eſtados. En fin
Vienen otros titulados
que odio, y embidia ha traydo
muchos Monſiures, que han ſido
de Henao, Lila, y Duay llamados.
Todo es armas y cautelas,
Du. Viene el Marques de Renti?
Ch. Si viene, y Mons de Goni
gouernador de Bruſelas
Du. Que cargo el Conde le dio?
Ch. Maeſtre de Campo. *Du.* Bien
gran ſoldado. *Ch.* Al nueſtro ven,
no digan que falto yo.
Du. No has de buſcar a Marcela?
Ch. Agora coſas de amor
quando el Eſpañol honor
a ſu amparo me deſuela.
Que pienſas que va a dezir
perder el ſeñor don Iuan
aqueſta empreſa a que van
para vencer, o morir?
Perder el *Rey* ſus eſtados,

y España opinion y honor,
pues mira tu si el amor
le tendra en estos cuydados
Mi Marcela es esta espada,
no tengo de otra memoria.
Dur. Y ganada la vitoria?
Ch. Entonces no digo nada.
Dos mil espadas son pocas
quando ay guerra pertinaz,
que quando estamos de paz
bien parecen vnas tocas.

Salen el señor don Iuan con capa de campo, y Rosela.

Iu. Bien os conozco Madama
no teneys de que encubriros.
Ros. Ya lo han dicho mis suspiros,
y el alma que tanto os ama.
Perdonad mi atreuimiento
que es muy atreuido amor.
Iu. No ay porq̃, pues vuestro honor
da luz a mi pensamiento.
Yo estoy muy agradecido
que lo soy naturalmente,
mas en la ocasion presente
perdonad sino lo he sido,
Que como tan cerca estoy
de poner oy en campaña
toda la opinion de España
y a ordenar mi gente voy.
No es posible detenerme.
Ro. Pues que esperanças me days?
Iu. No se bien lo que intentays,
y assi no acierto a atreuerme,
Que aũq̃ vuestro amor me enseña
a que libre con vos ande,
para dama soys muy grande,
y para muger pequeña.
Ro. Ya se que para muger
naci señor desigual,
aunque soy tan principal
quanto deueys de saber.
Mas si os quiero por galan,
queredme por dama a mi,
que yo se si os gozo assi
que muchas me embidiaran.
Pues si Rosa Solimana
hija del Turco os adora,
por la fama que atesora
vuestra virtud soberana.
Si vuestros retratos tiene,
y os quiere tanto sin veros,
barbara, aunque no en quereros,
y a quien a pedirle viene,
Por la vida de don Iuan
otorga qualquiera cosa,
no serê yo muy dichosa?
Iu. Madama prisa me dan,
Yo os doy palabra de ser
muy vuestro si Dios me diere
vida y vitoria. *Ro.* Si el quiere
señor bien lo puede hazer.

Sale Gonzalo Vallejo guarda ropa.

Gon. Aunq̃ a entrar no me atreuia
señor la ocasion me fuerça.
Iu. q̃ ay Gõçalo? Gõ. el tiẽpo es fuerça.
Ro. Ay corta ventura mia,
Quié es este? *Iu.* No os turbeys,
que es vn guarda ropa mio.
Gon. Puesto que a muchos desuio
Iu. Descubierta estar podeys.
Gõ. Que te pretenden hablar,
vn frayle que aqui ha llegado,
lugar, y puerta le he dado,
mas no le dexara entrar.
Si supiera que tenias
tan distinta ocupacion.
Iu. Causado me has turbacion
como, que esto no sabias?

Gon.

Gon. No señor. *Iu.* Que me querra,
es Español? *Gon.* No señor.
Iu. Si Dios le embia, es rigor
dezir que otra vez vendra.
Escucha, que se me ofrece
por lo que esto puede ser,
lo que podemos hazer
que el yrse mal me parece.
Toma esta capa y sombrero,
y sientate en esta silla.

Dale el sombrero y capa.

Rosela, *Gon.* Vn alma senzilla
muestra el hõbre. *Iu.* Assi lo espero
Cubra señora los pies.

Sientese.

Finge que duermes, y ansi
no verá que estâs aqui.
Ro. q̃ bien has dicho. *Iu.* Entre pues.

Sale Adolfo vestido de frayle Francisco con capa.

Adol. La paz de Dios sea con todos,
dõde està el señor dõ Iuan? (està
Iu. Yo soy. *Ad.* vos? *Iu.* Si. *Ad.* Nunca
los Principes de essos modos.
Iu. Queriame amigo armar,
y por esso estoy ansi.
Ad. Deue de dormir alli,
y quereysmele negar.
Que aunque frayle bien se yo
que en la silla de los Reyes,
y son cierto justas leyes
nunca alguno se sentô.
Si duerme boluerme quiero
aunque la vida le importa
cierto auiso. *Iu.* El passo acorta.
Ad. No me engañeys Cauallero,
Que en cuerpo vos, y el sentado
està claro, y no es error,
que el sentado es el señor
y que vos soys el criado.
Iu. Que nunca visto me aueys?
Ad. Iamas en Flandes le vi
al señor don Iuan, y assi
presumo que me engañeys.
Como anda escandalizado
de mil que intentan matalle,
lo que yo vengo a auisalle
quiere escuchar disfraçado.
Iu. Este me viene a reñir
como Profeta del cielo,
aunque el sabe mi buen zelo
que quando quiero salir
A emprender tan grãde hazaña,
este con vna muger,
y assi la pretende ver
con esta inuencion estraña.
Pues de su misma inuencion
otra quiero yo sacar,
con que no tenga lugar
y quede en buena opinion.
Padre la verdad dezis,
el señor don Iuan sossiega,
y por esso hablarle os niega
no si a la tarde venis.
Que esta noche anduuo armado
y del cansancio, y rocio,
le ha dado vn poco de frio,
y assi se durmio emboçado.
Ad. Boluere quando tu mandes
duerma vn poco que es mejor.

Saque vn pistolete y dele fuego.

Agora es tiempo valor
que des libertad a Flandes.
Ro. Ay de mi. *Iu.* O perro enemigo
guarda trayciõ. *So.* muera. *to.* mue-
Iu. Dios me librò, mas quisiera ra.)
que te libraras conmigo.
Donde te acertò? *Ro.* Passome
este braço. *Iu.* Gran ventura,
Sol. Ya murio el traydor. *Iu.* procura

que esse cuerpo vil se tome,
Y entre dos picas se cuelgue
a la vista del contrario
mas no, que no es necessario
que de la hazaña se huelgue,
Quedo, y nadie diga nada.
So. Vn papel le hallé. Iu. Esse muestra.
So. Que apretado en la siniestra
dio el alma en sangre bañada.

Lea.

Adolfo soy, que por librar la patria
troque la vida a tanta fama, y gloria
y di la muerte al Español del Austria,
Iu. Engañole esta vez el pensamiento.
Ro. Ay gran señor, q̃ Adolfo era mi hermano.
Iu. Tu hermano? Ro. Y q̃ del vno al otro polo
no nacio coraçon tan temerario,
Ni mayor enemigo de Españoles
que como vemos enxerir dos arboles
y alguno con el fruto dulce, y agro
assi de vn padre diferentes fuymos,
Yo amãdo al Español, y el perfiguiendole.
Iu. Pues tu tendras el premio de quererle
como el de aborrecerle le ha tenido,
si vida como pienso te da el cielo,
vente a curar Rosela, y ten buen animo.
Vosotros no digays palabra desto,
antes negad si lo pregunta el Principe,
que no quiero que entiendan los estados
q̃ ay hõbres como aqueste a cuyo exemplo
Se atreua alguno. Sol. Harase lo que mandas.
Iu. Pesame de tu sangre. Ro. Estoy corrida,
porque viui, mas eres tu mi vida.

Vanse.

Salen Duran, Cabrelo, Leyua, y Maltrapillo.

Ca. Mas de mil reales me gana.
Du. No le gano quatrocientos.
Ley. De que sirue andar en cuentos
siendo vna verdad tan llana.
Vuessa mer ced seo Duran
le ha ganado su dinero.
Du. Si ganè, perderlo espero,
y otros me lo ganaran.
Ca. Es posible que yo sea
tan desdichado. Le. Cabredo
hombres somos, hablad quedo,
Ca. Quien aura que aquello crea
Treynta azaros, algun puto
os hizo, huessos infames.
Le. Quando essas quexas derrames
no le yo que traygan fruto.
Ca. No me pesa viue Dios
Leyua de auerlo perdido,

fuertes son, y fuerte ha sido,
que nunca ygualan a dos,
Pesame de que vn gallina
me aya el dinero ganado,
Ley. Hablad baxo. *Cab.* Estoy picado,
y con notable mohina.

El Maltrapillo se llega a Duran.

Sal. Vuessa merced seor hidalgo
gano muy como quien es,
y pienso que fue despues,
supuesto que poco valgo.
Que a sus espaldas me puse,
porque le pegue vn recreo,
nacido de mi desseo
con que las fuertes compuse.
Soy de su tierra, y soy hombre
de bien, estoy a su lado,
que soy muy aficionado
a los que son de su nombre.
Y aun pienso que soy pariente
de vuessa merced. *Dur.* que dize?
Sal. Quedo y no se escandalize,
si quiere que se lo cuente,
Como es su nombre? *Dur.* Duran.
Sal. Pues muy su pariente soy
Dur. Como? *Sal.* Estas calças que oy
en tanto peligro estan,
Me han dicho ciertos Franceses,
que las vieron a Roldan;
pues mire si soy Duran,
durandome tantos meses;
Con esta cuera fue noua
Marfisa. *Dur.* Caso excelente;
de essa suerte soy pariente
de la puente de Segouia.
Sal. Y del caualio Troyano,
mas suplico a vuesanced,
me ampare y haga merced,
con su generosa mano.
Que sustento vna muger,
como vn Angel, de buen trato,
y he menester su barato,
Dur. Menos prosa es menester
Guarda lealtad? *Sal.* No se bien,
mas ella dize que si.
Dur. Todas lo dizen ansi?
Sal. Y todos lo creen tambien.
Dur. q̃ señas? *Sal.* Cuerpo de Dios
vendosela por ventura.
Dur. Digo si es siete o figura?
Sal. Chancitas. *Ley.* Pues dos a dos
Bien se nos podra fiar.
Cab. Quitarle quiero el dinero,
Ley. Que le digo. *Cab.* A cauallero
esse dinero hade dar,
Porque ha sido mal ganado,
o el y el que con el se vee
saquen las armas. *Sal.* Porque,
que aun barato no me ha dado?
Dur. Yo soy Cabredo, muy hombre
de biẽ. *Ley.* Pues muestrelo aqui.
Dur. Gente honrada estaua alli,
y todos saben mi nombre.
Sal Hidalgos si por pedir,
barato a quien no le dio,
estoy obligado yo,
como dizes a reñir.
Tomalde el dinero a el
que haganado mal aqui,
y dadme barato ami,
paraque riña con el.
Cab. Bien dize passaos aca?

Passe de vna parte a otra.

Ley. Mejor es que allâ se estẽ.
Dur. Si es tan ruyn, yo para que.
Sal Que nadie me quiere ya,
Pues a Dios y dense. *Cab* Fuese.

Vase Salvado, y sale Chauarria y Marcela.

Cha. Y que te traxo Rosela

Ma. Si Martin. *Cb.* Quedo Marcela,
señores que estilo es esse.
Pues como dos para vno?

Saque la espada y pongase a su lado.

Cab Quedo señor Chauarria,
que se fue la compañia,
y no le ha herido ninguno.
Cha. Pues es mi amigo Duran,
aunque os conozco Cabredo,
de Italia obligado quedo
donde mas causa me dan. (do,
Que es la quistion? *D.* que he gana
y leuantanme que mal.
Cha. No puede auer hecho tal
vn hombre que es tan honrado.
Miente el q̃ lo dize *Ca.* Quedo
que viue Dios que algun dia
mas que a Duran Chauarria
le denistes à Cabredo.
Que si porque os traxo aqui
essa muger sin lealtad,
le aueys dado libertad
como de Leyua entendi.
Yo se que por el camino,
como traydor la ha gozado,
y Leyua es testigo honrado
y el Sargento Palomino.
Cb. Valame Dios. *Du.* esto escuchas
de gallinas lo diran.
Ca. metétes, *Du.* fuera. *Cb.* Oye Durã
que son las sospechas muchas.
Oye, que la turbacion
de tu rostro, y de Marcela
alguna verdad reuela
a mi noble coraçon.
Du. No lo deues de creer,
mas pues el agrauio es mio
a Cabredo desafio.
Ca Esso sera menester
A falso amigo, a Marcela.
Mar. Que presto credito das,
Cb. No ay duda, culpada estas
en tu lealtad ay cautela,
pero yo soy el culpado,
pues fie, tenga la pena,
vna muger, y no buena
De vn amigo, y no prouado.
Que engañado me vendi
para darte libertad.
Du Bien dizes, que a ser verdad.
Cb. Bien lo estoy mirando en ti.
Y si no te doy la muerte,
contra mi propio corage
es porque el fingido page
me ha de vengar desta suerte,
Dur. Casate con ella luego.
Alferez. *Cha.* Dale la mano.
Ma. A señor. *Cb.* Ruegasme en vano
guardaos que soplays el fuego.
Du. Digo que soy su marido.
Ma. Digo que soy su muger.
Cb. Que vengança pude hazer
en vn amigo fingido.
Y en vna muger liuiana
como juntar a los dos?
Cab. Discreto ha sido por Dios:
Cb. La boda se hara mañana,
y doyte en dote el dinero,
con que te di libertad
quitandote mi amistad.
Du. Que sabras lo cierto espero.
Cb. Venid Leyua por aqui,
que voy rebetando. *Le.* Vamos.

Vayanse.

Ma. Muy buenos los dos quedamos;
Du. Bueno quedo yo por ti.
Mar. Aora bien, que se ha de hazer
dame essa mano. *Dur.* Mi amor
suple la parte de honor,
que deue qualquier muger.

Mar

Mar. Iusta ha sido la sentencia,
aunque injusta para mi.

Du. Gran pecado cometi
mas grande es la penitencia.

Vanse.

Salen el señor don Iuan, el Principe, y quantos puedan.

Iu. Estoy en confusion notable. *Ale.* Dizen
que estan puestos en forma de batalla,
y otros señor que retirarse quieren
al calor de la fuerte artilleria
de Xibelu, y algunos que se ponen
no menos q̃ en la plaça de armas, cosa
que para cometer solo se intenta,
porque apenas escuchan vna caxa
de nuestra infanteria. *Iu.* Que no llegue?
ay tal desgracia, ay confusion como està.
Al. Mil cosas ha contado esse muchacho,
que han sido gran señor remedio nuestro
Parece q̃ algun Angel le ha infundido
los desinios del Cõde *Iu.* aora bié Princi-
oy es razon que mi valor se vea, (pe
aunque la infanteria no ha llegado
de la caualleria poco a poco,
marchen los esquadrones mejorandose,
tome su general la diestra mano,
que es Otauio Gonçaga, y Oliuera,
que es su lugarteniente, la siniestra,
y a passo lento sigan esta orden,
sin alterarla, ni intentar desorden.

Dele el guion.

Sobrino, vuestra Excelencia
se sirua en ocasion tal,
de honrar el guion Real
con su presencia, y prudencia:
Que en tanto que a ordenar voy
los esquadrones le fio.
Al. Vuestra Alteza señor tio
sabe que su hechura soy.
Tambien que le toca entiende
estarse con su guion,
porque desde alli es razon
que ordene lo que pretende.
Iu. Pensele engañar assi,
por yrme yo a pelear,
en fin es fuerça quedar
con el guion? *Al.* Señor si.
Y pues mi casa no llega
dos pages he menester.
Iu. Dellos podeys escoger.
Al. El animo a vezes ciega.
Iu. Vaya don Garcia Bravo,
y don Carlos de Meneses.

Al. Que también merced me hiziesses
de aquel caballo que alabo
para esta ocasion querria.
Iu. Sobrino poneos en el.
Ale. Besoos las manos por el
tomad mis armas Garcia.
Que quiero dar vna buelta
por el esquadron Real.
Tocan caxa, y trompeta y vase el de Parma.
Iu. Es como Alexandro ygual,
en la condicion resuelta.
Toquense lexos, y vayanse acercando.
Quedo, estas caxas no son
de España? *Bar.* La infanteria
llega. *Iu.* Oy tenemos buen dia
buen Conde de Barlamon.
Bar. Yo voy a verla en campaña.
Iu. Dadme esse guion a mi,
y salid todos de aqui.
Tocan dentro.
Viua España, España, España.

Hinque la rodilla don Iuan en vna almohada, y con el guion en la mano mire el Christo, que tendra por vna parte, porque en la otra tendra las armas del Rey, y diga ansi.

Iu. Señor, que en essa Cruz por darme paz,
sufriste guerra tan cruel, y atroz,
Cruz, honda, espada, lança, sierra, y hoz,
que la garganta derribò trifaz.
Tu que rompiste, y vio tu hermosa faz,
las puertas del Infierno de vna coz,
tu casa mire, y tiemble de tu voz
el rebelde Flamenco pertinaz.
Si vencieron señor alguna vez
la espada, el tiro, el braço, el arcabuz,
tuyo ha sido el honor, tuya la prez,
a castigarlos voy, dame tu luz
pues que lleuo la vara del juez
que quando juzgues lo sera tu Cruz.

Aparezca en vn bofeton en lo alto la imaginacion.

Ymag. Principe inuicto de España,
yo soy tu imaginacion,
mira en aquesse guion
quien guia tu heroyca hazaña.
Y pues Felipe Segundo,
por la Religion pelea,
oy quiere el cielo que vea,
tu imaginacion el mundo.
Desde aqui a Europa contemplo,
donde es tan grande señor,
y al Asia, que a su valor
cõsagra en su nombre vn templo.
Al Africa donde estan
las tierras que ha conquistado
pues que la mira sentado
sobre la silla de Oran.

A Ame-

A America que le rinde,
porque le dio tantas almas,
oro, plata, perlas, palmas,
desde la Abana à Melinde.
Lo que estàs imaginando.
quiero que en retrato veas
formandote las Ideas
que te estoy representando.

Descubrase vna cortina, y vease el Rey Segundo, sentado en vna silla, y tres damas sustentando vn mundo sobre su cabeça al rededor del, el mundo sea bastantemente grande, y ellas tengan los braços leuantados como que le tienen en las palmas.

Mira el mundo que sostiene
con prudencia, Religion,
y justicia, que estas son
tres manos con que le tiene.
Mira el poderoso Alcides,
de quien fue Carlos Atlante,
para tenerle bastante,
si con su valor le mides.
Si de Cesar se dezia,
que con el partio el Imperio
Iupiter, era mysterio
de Felipe en profecia.
Ayudasele à tener,
pues eres don Iuan su hermano,
con essa inuencible mano,
y esse bien quiso poder.
Entre dos braços tan grandes
repartid tan grande hazaña,
que Felipe tendrà a España
mientras tu tienes a Flandes.

Vayase, y cierrese la cortina.

à mi hermano inuicto via,
al segundo Salomon,
Que con justicia, y prudencia,
y Religion sustentaua
lo mas del mundo, que daua
â su valor obediencia.
Pareciome que estas tres
sobre su frente Real,
digna de vn Imperio igual,
y de otro igual a sus pies.
Estauan juntas mostrando.

Toca caxa.

(ña.

Mas q̃ es esto? *Dentro.* Cierra Espa-
Iu. Como es esto, en la campaña
lo esquatrones cerrando.
Con que orden aurâ sido?

Sale el de Barlamon, y algunos soldados, y del señor don Iuan el guion.

Ba. Ea inuencible señor,
mostrad agora el valor
tan altamente nacido.
Iu. Pues como es esto? *Ba.* Llegò.
vuestro sobrino el de Parma,
â quien de sus armas arma,
quien vuestra sangre le dio.
Y al Castellano Oliuera,
mandò que hiziesse tocar,
las trompetas à cerrar,
como si el orden tuuiera.
Respondiole, no me dio
tal orden su alteza a mi,
pero respondiole ansi,
basta que lo mande yo.
Entonces el Castellano
mandò tocar las trompetas,
y alargando a las inquietas

y lo mismo por la parte
de Otauio, tales que Marte
parò su curso a mirallos.
Y aunque hizo gran defensa
señor la parte contraria,
que toda fue necessaria
para tan notable ofensa.
Porque rompiendo, y matando
van por ellos de tal suerte,
que apenas sabe la muerte
si ellos, o ella van triunfando.
Es de manera el valor
de los Españoles brauos
que cerrando los dos cabos
como la puerta al temor.
Los cercan para batillos
como a las Islas el agua,
y tienen como en la fragua
el hierro entre los martillos.
Al llegar la infanteria,
aunque cansada llegò,
diziendo a gritos cerrô,
como quien ya la tenia,
yo espero que hareys testigos
los rebeldes desta hazaña.
Mas no es tiempo de dezir
vitoria, aunque tiempo aurà,
porque si en el fin està
a Dios lo aueys de pedir.
Pedid a Dios que os la dé,
por su piedad infinita,
que el es quien la da, y la quita
y mas que el poder la fee.
Ea fuertes Españoles,
ea Leones de España,
Santiago nos acompaña,
y el sol entre tantos soles:
Que es el soberano Iuan,
si ruamos oy a Felipe,
para que allà participe
de la gloria que oy nos dan.
Vos Virgen rogad agora
por vuestra deuota España.

Bar. Corred señor la campaña
con la espada vencedora.
Que ya van haziendo estrago,
porque su honor se anticipe.

Tocan. *Salgan todos caxa, y trompeta.* *Iu.* España, viua Felipe,
Vitoria, vitoria. *Den.* España.
vitoria, vitoria. *Iu.* Amigos,
Tocan.
Cierra España, Santiago.

Dentro digan esto a voxes, y finxase dentro la batalla, disparando algunos tronadores, y arcabuzes, y saliendo Chauarria con rodela, y espada, sacudiendo en algunos Flamencos.

Flam. Castigare tu loca valentia,
Ch. O perros, contra mi tal desatino,
no veys que soy Martin de Chauarria.
Fla. Huye, que es el demonio Vizcayno.
Ch. Viua Vizcaya perros, que oy es dia
de hazer su nombre de laureles dino.
Fla. No ay resistille. *Ch* Ni es posible q̃ aya
siendo Martin martillo de Vizcaya.

Salen

Salen tres soldados que traen a Rosela, venga ella con vna vanda.

Sol. Su Alteza nos mãdò Madama hermosa
del exercito agora a retirarte,
Ro. Si no fuera mi herida peligrosa,
oy me boluiera de muger en Marte,
que con aquesta mano belicosa
al lado de sus armas, y estandarte
hiziera hazañas de mas alta gloria,
que cuenta de Semiramis su historia.

Ariscote sale, y el de Abre su hermano, y Mons de Goni, gouernador de Bruselas, las armas desnudas.

Ari. No es Española, que es Flaméca dama.
Ab. Mueran los Españoles, y ella viua,
Aqui soldados. *Go.* Al de Parma llama
aquel que dize que Felipe viua.
Ar. Huid perros, huyd. *Ab.* Presa es defama
Go. Dad gracias que os libramos de cautiua,
al Duque de Ariscote, al Marq̃s de Abre,
ni buelue el rostro, ni los labios abre
Ar. Mas a Mons de Goni las deueys todas,
Maestre de campo general. *Go.* q̃ es esto?
como al rostro las tocas acomodas. (sto.
Ar. Descubrela. *Ro.* tened. *Ar.* descubre pre
Ab. La marauilla mas que Efeso, y Rodas,
Duq̃ en tus manos oy el cielo ha puesto
Ar. Es Madama Rosela? *Ab.* Y la que adora
tu alma. *Ar.* Vos cautiua aqui señora,
no estauedes segura, y en Bruselas?
Ro. No se q̃ responderos. *Ar.* Caso estraño,
con migo os retirad. *Ro.* q̃ no te duelas
de mi te ruego. *Ar.* Temo nuestro daño,
toma las ancas, y poniendo espuelas
a vn cauallo saldremos. *Ro.* Es engaño,
no soy Flamenca, ya soy Española.
Ar. Que dize? *Ro.* q̃ ya soy de D. Iuan sola.
Mõ. Tal sufres? pesia, matala. *Ar.* No puedo
Go. Pues yo la matare. *A.* Si fue tu hermano
quien te ha traydo por zeloso miedo?
Ro. No q̃ ya es muerto el barbaro tirano,

que

que tirando a don Iuan herida quedo
como me veys de su cobarde mano.
Ar. Adolfo es muerto, y tu señora herida.
Ro. Viua don Iuan, que es alma desta vida.

Sale Chauarria.

Abr. Matala ya. *Ch.* q̄ es esto q̄ esloy viēdo?
Ro. Españoles amigos, que me matan.
Ch. No lo creays, mientras q̄ yo os defiendo.
Abr. Mirad que nuestra gente desbaratan.
Cha. Buscays achaques de boluer huyendo,
tomad mi lado à ver como os maltratan.
Tocan. (no
Ro. Quiē soys soldado? *Ch.* Vn pobre Vizcay
Ro. De mil laureles vuestro braço es digno.
Tocan.

Torne a sonar la guerra, y salgan el señor don Iuan con la espada desnuda, y Castro.

Iu. Donde estâ el Principe, Castro?
Ca. Agora por el pregunta
vuestra Alteza? estatuas junta
de oro, jaspe, y alabastro.
En el Templo de la Fama.
Iu. Como? *Ca.* El primero partio
quando el esquadron cerrô,
qual sigue al centro la llama.
Si sus hazañas quisiesse
referirte mal podria
lo que ha hecho en solovn dia
quando muchos escriuiesse.
Mas la fama, y los Poetas
con el tiempo las diran,
ellos con versos que haran,
y ella en lenguas de trompetas.
Iu. Por vida del Rey mi hermano,
que le tengo de reñir.
Aparte.
Si verdad he de dezir,
embidio su heroyca mano,

Tocan dentro vitoria, vitoria, vitoria.

Ca. Ya publican la vitoria,
señor, el alcance sigue.
Iu. O cielo, mi fee te obligue,
que de tu dueño es la gloria.
Vanse. Sale Saluador cargado de ropa.
Sal. Andar con la maldicion,
no auiamos de topar
algo con que remendar
estas calças, y jubon.
Flandes, pues que nunca en ti
pude siquiera cubrirme,
viue Dios que he de vestirme
todo quanto traygo aqui.
Comience à ponerse vna ropa sobre otra, todo lo que trae, y salga Marcela la espada desnuda.
Mar. Que sea tan desdichada
que no halle como todos,
buscandolo de mil modos
con la industria, y con la espada.
Vna prenda en quantas topa,

el

el demas couarde aliento,
pero de que me arrepiento
aqui està vn monton de ropa.

Dale vn cintarazo por detras.

Sal. Arrealla, no mirareys
que està gente honrada aqui.
Mar. Soys Eſpañol? *Sal.* Señor ſi,
en los paños no lo veys?
Mar. Como, vn honrado ſoldado
eſtà anſi? *Sal.* Faltome el Sol,
y el dado. *Mar.* Vos Eſpañol?
Sal. Soy Eſpañol empeñado.
Mar. Si viniera vn enemigo
bien deſpojado os hallara.
Sal. Quando conmigo encontrarà.
Mar. Pues? *Sal.* Encõtrarà conmigo.
Mar Eſſo auemos de partir.
Sal. Trabajolo viſance.
Mar. No baſta que aſsi le hallè,
Sal. Eſto tengo de ſufrir.
Mar. Parta digo. *Sal.* Eſcoja pues.
Mar. Eſta tomo. *Sal.* Y yo eſtas dos.
Ma. Yo eſtas tres. *Sal.* q̃do por Dios,
no tomes de tres en tres.
Ma. Suelte. *Sa.* Partamos conformes
tome yo, y tomarà luego. (go:
Mar. Tomo tres. *Sal.* Parezco el cie-
con Lazarillo de Tormes.

Salen don Iuan, el Principe, y todos tocan al ſalir.

Iu. Las gracias le dan a Dios.
Ale. Notable vitoria ha ſido.
Iu. Deſpues del à vos ſe os deuen
ſeñor Principe, y ſobrino.
Ale. Hechura ſoy de eſſas manos.
Bar. Todos dizen que han huydo
el Principe de Pinoe,
y el de Rube. *Caſ.* Bien los vimos:
ſalir huyendo del campo.
Per. El Conde de Enin herido,
y el Marques de Renti huyeron.
Dur. Viendo Ariſcote el peligro
huyò. *Her.* Del Marques ſu herma
lo miſmo ſeñor ſe ha dicho. (no
Iu. Gracias à Dios Eſpañoles.
Todos. Y à vueſtro valor inuicto.
Iu. De nueuo me dad los braços,
partid los deſpojos hijos.
Ale. Quien es eſte? *Mar.* Chauarria.

Sale Chauarria con Roſela, y Mons de Goni preſo, y herido.

Iu. O valiente Vizcayno.
Ch. Aqui te traygo ſeñor
vn cauallero cautiuo
y à vna dama reſcatada.
Iu. A la dama he conocido
limpialde la ſangre. *Gon.* Tente,
yo ſoy q̃ à tus pies me humillo.
Iu. Quien eres? *Gon.* Mons de Goni
que Gouernador he ſido
de Bruſelas. *Ale.* Brauo caſo,
nueſtra gloria aueys crecido.
Martin con tan gran priſion.
Gon. Las manos ſeñor os pido.
Iu. Agora Mons de Goni?
Gon. General de Eſpaña inuicto,
mas vale tarde que nunca.
Iu. Agora que eſtays rendido?
Gon. Y herido de muerte eſtoy.
Iu. Lleualde à curar amigos
al Caſtillo de Anamur.
Gon. Perdona, y imita à Chriſto.

Lleuenle.

Iu. Quantos ſe auràn degollado?
Alex. Doze mil dizen que han ſido.

Iuan.

Iu. Y los presos. *Ale.* Quatro mil.
Iu. Pues amigos, mas estimo
la prision de tan gran hombre:
Ch. Vn Aluanes fue conmigo.
que se llamaua Dimitre,
que le honres te suplico.
Iu. Tu virtud conozco en esso,
Rosela, el tiempo ha venido
que he de boluer por tu honor,
Este hidalgo Vizcayno
es à quien la vida deues,
tambien su valor has visto,
valdrale aquesta prision
rica hazienda, y si yo escriuo
a mi hermano, le darà
premio tan bien merecido,
y vn habito de Santiago.
Ro. Que me mandas? *Iu.* Quecõtcigo
se case solo desseo.
Ro. Yo estimo tan buen marido
que basta ser de tu mano.
Iu. Pues sus, querido sobrino,
plantemos quatro cañones,
à Xibelu. *Ro.* Honroso brio,
pero ya es tarde señor.
Iu. Gaspar de Robles admito
vuestro discreto consejo,
mañana se ponga el sitio,
donde nos alojaremos?
Ale. No ay lugar en quanto piso,
sino es esse Monasterio.
Iu. Serâ de Monjas. *Al.* Lo mismo:
Iu. Pues recojanse a vna parte,
y por si huuiere atreuidos
guarden las tres compañias.
Al. Necessario, y justo arbitrio.
Ch. Aqui dio fin la batalla
de Xibelo, y el principio
de boluer los Españoles
à Flandes. *Iu.* Viua Filipo.

Entrense todos diziendo, viua Filipo, con que se da fin.