COMEDIA
FAMOSA DE LA VIVDA CASADA Y DONZELLA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Clauela,
Leonora criada,
Albano viejo,
Liberio Cauallero,
Feliciano,
Y Laurencio, hermanos,
Celio criado,
Tancredo criado,
Otauia,
Lupercio Capitan,
Vn Alferez,
Vn Piloto,
Haquelme,
Buacon,
Tarife, Habren,
Fatima, y Ardin.

ACTO PRIMERO.

Salen Clauela leyẽdo en vn papel, y Leonora criada.

Clau. Todo en efeto ſoy vueſtro
Feliciano. Leo. Y ſe nombró?
Cla. Aſsi fue concierto nueſtro.
Leo. Quien papel de amor firmò,
no eſtaua en amores dieſtro.
Cla. Porque no ſe ha de firmar?
Leo. Porque viniendoſe a hallar,
no ſe ſepa quien lo eſcriue.
Cla. La ley de amor lo prohibe,
pero no la del caſar.
Quando dos eſtan diſpueſtos,
ſolo a tenerſe aficion,
van con tales preſupueſtos.
que en efeto entonces ſon

los papeles poco honestos.
Pero quando solo es
por otro honrado interes,
quantos papeles escriuo
son cedulas de recibo
para executar despues
Leo. Tenemos executorios,
en amor son escusados,
y peligros muy notorios,
que anden papeles firmados
por audiencias, y escritorios.
Quando se escriua muy llano
el verle en publico duele,
que el papel mas cortesano,
necio muchas vezes suele
parecer en otra mano.
Quien lenguas teme, y juezes
si es discreto, y que se aparta
deste error a que te ofreces
para firmar vna carta
antes la lee seys vezes.
Yo con estos me acomodo,
y sigo su estilo, y modo,
que nunca he visto medrar
quien responde sin pensar.
y es hombre que firma a todo.
Cla. Ya me parece que lees
la Catreda de escriuir,
pero quando mas te emplees
en quererme persuadir
se que lo contrario crees.
No puede hazer ningun hombre
que su amor licito nombre,
cosa mas justa, y fiel,
que en embiar en su papel
escrito su propio nombre.
Que fuera de que entenecer
como retrato parece,
y al fin quien firma assegura,
de que lo honesto procura
y pide lo que merece.
Pero hablando claro aqui
ya entiendo tu intento vano,
porque te parece a ti
que en firmarse Feliciano,
toma possession de mi.
Aqui està la embidia tuya,
este fue tu desuario,
mas desta firma se arguya
que en solo firmarse mio
me viene a ganar por suya.
Esto ha de ser, no otra cosa.
Leo. No dizes bien embidiosa
mas zelosa de tu bien,
y dexa vn poco el desden
pues te precias de amorosa.
Que todo aqueste misterio
consiste en tu bien que es llano
de tu padre el vituperio
si queriendo a Feliciano
has despreciado a Liberio.
Cla. No lo nõbres. *Leo.* Pues su nõbre
te ofende? *Cla.* Vna cosa entiende
aunque ser contra el te assombre,
que tambien el nombre ofende
quando se aborrece el hombre.
Leo. Y si pierde Feliciano
el pleyto, y tu padre Albano
te da a Liberio por fuerça?
Cla. Amor entonces me esfuerça
matarme con propia mano.
Leo. Que ya no es tiempo de Roma
por fabula, y disparate
en este tiempo se toma
a ver Iulia que se mate,
ni Porcia que brasas coma.
Que son como el mundo està
los Brutos muy brutos ya,
y las Porcias muy escasas
de boca para las brasas
que tan ciego amor les da.
quiere a Liberio señora,

y tus padres obedece.
Cla. Ya estàs muy necia Leonora.

Salen Albano viejo, Liberio Cauallero.

Alb. Si el perderos me entristece
el alma os lo dize agora,
Que harto es verla por los ojos
desta pena humedecidos.
Lib. Si amor solo fuera antojos,
y el perderle a los sentidos,
diera solamente enojos.
Fuera consuelo de amor
la esperança del rigor
de quien me ha tratado ansi,
pero tambien pierdo aqui
parte alguna de mi honor.
Al. Essa a ninguno deshonra,
no auiendo en esto malicia,
que antes la sentencia os honra,
pues los pleytos dan justicia,
pero no quitan la honra.
Mi hija si ya es mi hija
confiessa que da la mano,
aunque a sus padres aflija
este indigno Feliciano
en su relacion prolija,
Quierelo por su marido,
oy haze vn año que ha sido
el pleyto matrimonial
en la Audiencia Arçobispal
de todas partes reñido.
Porfiastes, porfiè,
pudo mas su grande amor,
que amor en efeto fue,
luego no perdeys honor
de que la mano le dè.
ya creo que le he perdido
pues pierdo tal yerno en vos.
Lib. Yo he perdido hasta el sentido,
no fue voluntad de Dios
que yo fuesse su marido.
Pero pues Clauela agora
se ofrece a los ojos tristes
de quien la pierde, y la adora,
y ya por fuerça le distes
a quien de yerno os mejora.
Antes que se la entregueys
suplicoos que me dexeys
darle esta nueua primero.
Al. Llegad que a esta parte espero,
licencia os doy que la hableys,
Cla. Que vendran los dos tratando?
Leo. Que te cases con Liberio.
Cla. Quiere hablar, y està dudando
sin duda tiene misterio,
yrse mi padre apartando.
Lib. Clauela hermosa, y discreta,
que albricias me quieres dar?
Cla. Pues ay de que las prometa?
que suele a vezes estar
la pena en el bien secreta,
Y es traza del enemigo
dar por regalo castigo.
Li. Acabado el pleyto nuestro
no soy enemigo vuestro,
sino verdadero amigo.
Cla. Luego el pleyto se acabò?
Li. Señora si. Cla. Y quien ha sido
el que ha vencido? hablad. Li. Yo.
Cla. Luego ya soys mi marido?
Lib. Si señora digo no.
Cla. Ya estaua fuera de mi.
Li. Pues bueluo a dezir que si.
Cla. Es sin duda? Lib. No señora.
Cla. Pues como venceys agora?
Lib. Porque vencido venci.
Desseaua yo agradaros,
que esta fue toda mi gloria,
ganaros era enfadaros,
luego vencido es vitoria,
perderos por no cansaros.
perdi, y venci, porque fuy,

el

el que os agradê, y perdi,
que si os ganara perdiera
pues tanto disgusto os diera,
que es lo que no pretendi.
Ya soys de aquel Feliciano
que vos amays justamente,
y pues ya ser vuestro es llano
acertastes llanamente
en darle palabra, y mano.
Que es honrado Cauallero,
y mas que yo bien nacido,
que no soy yo tan grossero
que compre vn amor fingido
por mi riqueza, y dinero.
Amalde que es hombre graue,
en cuyo merito cabe
todo el lustre, y hidalguia,
que a quien vos soys se desuia,
y que todo el mundo sabe,
Y aunque hã sido estrañas prueuas
que por hombre me tengays
de Roma Grecia, o de Tebas
quiero yo que me deuays
aueros dado estas nueuas.
Que auuque os he dado disgusto
con este mi pleyto injusto,
y en nada os pude agradar,
ya no me podreys negar,
que me deueys este gusto.
Que yo puedo de mi intento
ya la esperança perdida
con este buen pensamiento,
pues hize cosa en mi vida
en que os diesse algun contento.
Y aun a quien ha pretendido
casarse, y es desechado,
vengança ordinaria ha sido,
que ya con otra ha casado
su dama entienda su oluido.
Yo le hago voto al cielo
de no casarme jamas,
sino es con vos, que rezelo
que pueden los tiempos mas,
y las mudanças del suelo.
Y bien creereys que os prefiero
muchas que oy desespero,
que alguna codicia doy,
porque en los tiempos de oy
se estima mucho el dinero
Y aunque no lo aueys querido,
es porque solo de amor
fuera el dinero mentido,
que es graue competidor,
y no puede ser vencido,
Con tanto me voy señora
donde llore mis desdichas,
que pues que mueren agora
con vos mis passadas dichas,
justamente el alma llora.
De luto me vestirè
pues oy muero para mi,
Clauela, y mi muger fue,
ruego al cielo desde aqui
que muy larga vida os de.
Que os regale noche, y dia,
que mucho me pesaria
de que no os tratasse bien,
siendo vos la vida en quien
muere, y viue el alma mia. *Vase.*

Leo. No te mueue a compassion
ver que se parte llorando?

Cla. No, que de su llanto al son
està mi alma cantando
de mi amor la perfecion.

Alb. Fuese Liberio? *Cla.* Ya es ydo.

Alb. Sin despedirse de mi?

Leo. Yua vn poco enternecido.

Cla. Tuuo verguença de ti.

Alb. Y la que tu no has tenido.
Sabes ya tu casamiento?

Cla. Si señor. *Alb.* Pues en mi casa
no tendras este contento.

donde quisieres te casa,
bastame el pensar que siento.
Cla. Señor? *Alb.* No repliques nada
que esto he dicho a Feliciano.
Cla. Yo he de hazer lo que te agrada.
Al. No casada por mi mano
no pienso verte casada. *Vase.*
Leo. El se fue? *Cla.* Yo me quedè,
aunque tristeza he fingido
alegre de que se fue,
ya es mi padre mi marido
basta que Dios me le de
Leo. Contenta està? *Cla.* En estremo.

Salen Feliciano, Laurencio hermano suyo, Celio criado.

Fel. Entra pues que a nadie temo.
Lau. Clauela està aqui, y Leonora?
Cla. Feliciano? *Fel.* Mi señora?
Cla. Llegasteys a vela, y remo
A gran tiempo aueys venido.
Fel. Por este mar de mi amor
a mi esperança tendido
a los vientos del fauor
las velas de mi sentido.
Ya sabeys todo el sucesso;
Cla. Se que soy vuestra muger,
y que por tal me confiesso.
Fel. Y yo se que he de perder
de puro contento el seso.
Vuestro padre me ha mandado
que os saque de aqui enojado,
yo que esso solo desseo
a penas el punto veo
que estè con vos desposado.
Vn coche he traydo aqui,
vos con Laurencio mi hermano
y reys a su casa ansi.
Cla. Donde mande Feliciano
que es oy el que manda en mi.
Passarè con rostro ygual
el regalo, o el desden
vn siglo, vn tiempo inmortal,
que sin vos no quiero bien,
ni con vos temo algun mal.
Fe. Iustamente le deueys
al coraçon que os adora
essa merced que le hazeys,
y si es possible señora
mi infinito amor creceys.
Aunque pobre Cauallero,
regalaros tanto espero,
que vuestro padre agrauiado
mas me quiera ya casado,
que me aborrecio soltero.
Que en casamiento a disgusto
del padre, alcança perdon
hazer el yerno lo justo,
cumplir con su obligacion,
y dar a su esposa gusto.
Lau. Celio llega el coche. *Cel.* Ya
sonando a la puerta està
el carro de Proserpina.
Fel. Alça el estriuo, y cortina,
y tu essa mano me da.
Lau. No es mejor que yo lleue?
Fel. Dexame asir esta nieue.
Ce. dadme vos esse carbon.
Le. Mas q̃ busca vn boseto? (Prueue.
Ce. Toca. *Leo.* Llegue. *Ce.* acaba. *Leo.*

Vanse, y salen Liberio, Tancredo criado suyo.

Tan. Mal parece en estremo
que haga vn hombre noble
essas locuras en las calles publicas.
Lib. Donde es publico el daño
no lo sera la pena,

mayo-

mayores son las tuyas aunque vienen
en forma de consejos,
perdi mi amada esposa,
perdi Tancredo amigo
mi querida Clauela,
qne digo que perdi, perdi la vida,
y traygo el alma en punto
que puede ser perdello todo junto.
Si se quexa el cautiuo
que ha perdido su patria,
si el que jugò, porque perdio su hazienda,
si el mercader se quexa
del mar inexorable,
y si el enfermo del dolor se quexa
tambien he yo perdido
patria, hazienda, y tesoro,
con dolores padezco,
tambien estoy doliente,
mercader, jugador, y enfermo he sido,
dexame de mil modos
contra todos quexarme como todos.
O engañados juezes,
o fingidos testigos,
o sentencia contraria a mi justicia,
o falso Feliciano,
o enemiga Clauela,
pero como blasfemo de dos Angeles?
o Feliciano ilustre,
o Clauela diuina,
o juezes piadosos,
o testigos fieles,
o sentencia justissima de vida,
todos todos soys justos,
y yo tambien en padecer disgustos.
Tan. A compassion me mueues,
mas mira por tu vida,
que es de los sabios el mudar consejo,
buelue tu por ti mismo,
conoce que te afliges,
porque es impossible siendo ageno,
que el entendimiento

que busca lo impossible
muy cerca está de loco.
Lib. Pues ay algun remedio
para mi mal Tancredo en todo el mundo?
Tan. Y aun muchos juntos vienen
falta a la muerte, los demas le tienen.
Lib. Di presto que me muero,
di presto que ya espiran
la vida, y la esperança que esta sola
tiene asida la vida,
aunque a pesar del alma.
Tan. Muger te ha de curar. *Lib.* Es hechizera
quieres me dar hechizos,
quieres me dar a caso
este libre aluedrio
que Dios me dio tan mio.
Tan. De ninguna manera tal intento,
porque yo jamas creo
que se sujete a hechizos el desseo,
si curan los contrarios
como es cosa ordinaria,
en el amor Liberio es de otra suerte,
con lo mismo se cura.
Lib. Querras dezir que ame,
o temerario loco como puedo
baxar de vn Angel vnico
a vna muger humana?
Tan. Dexate de locuras,
aqui vna hermana viue
del dichoso contrario de tu gloria.
Lib. De Feliciano? *Tan.* El propio.
Lib. Pues espera que no es remedio impropio.
Tan. Como impropio? es hermosa
por todo estremo Otauia.
Lib. Parece que me vengo si la siruo,
y amor todo es vengança,
pero como no viue
en cas de Feliciano esta señora?
Tan. Porque en cas de vn soltero
no ay tanto encerramiento
como pide su estado.

Lib. Si està agora en la boda?
Tan. No puede ser que estan los dos reñidos
sobre pleytos de hazienda,
que el dinero no ay sangre que no ofenda.
Llegar puedes a hablarla
que a la ventana sale,
con achaque de darle aquesta nueua.
Lib. Si, pero no, ya hize voto
de no casarme al cielo.
Tan. Delante de que imagen? *Lib.* De Clauela.
Tan. Pues bien puede ser quebrarlo
que es imagen del mundo
para el templo de ydolatras,
ya no valen los votos.
Lib. Yo cumplire el que hize a su hermosura.
Tan. Si, pero tambien piensa
que no admite los votos en su ofensa.

Sale Otauia en alto.

Ota. A Cauallero? *Lib.* Señora?
Ota. Llegad a esta celosia,
si en le, y dessa cortesia
es justo atreuerme agora.
Tan. La misma ocasion te llama.
Lib. Yo lo tengo a buena suerte.
Ota. Como no ay lugar tan fuerte
que no le rompa la fama.
Desde este balcon he oydo,
no se si es nueua, o nouela
que esta noche de Clauela
es Feliciano marido.
Y pues en esta ciudad
son conocidos, espero
saber pues soys Cauallero
del sucesso la verdad.
Lib. Ansi mi señora Otauia,
yo lo estuuiera con vos.
Ot. q̃ es verdad? *Li.* Verdad por Dios
si el desseo, no os agrauia.
Que es hazer comparacion
de vuestra sangre a la mia,
y de la noche, y el dia
la luz, y la confusion.
Ota. Pues quien es vuessa merced.
Li. Liberio soy. *Ot.* Soys muy noble.
Lib. Agora me estimo al doble
pues vos me hazeys tal merced.
Ota. A quien soys se deue todo.
Lib. Y del alma aura hermosura.
Ota. Yo lo tuuiera a ventura.
Lib. Yo mi bien del mismo modo.
No va muy malo hasta aqui.
Tã. Y el voto? *Li.* No le he quebrado
Tancredo no estoy casado,
no seas Fiscal contra mi.
Ot. Oys Liberio? *Li.* Señora?
Ota. No amauades a Clauela?
Lib. Vn tiempo señora amela,
pero aborrezcola agora.
Tan. Prosigue, y ni aun la nombres.
Lib. Ya estoy de todo oluidado.
Tã. Este desprecio abrasado
es ordinario en los hombres.
Ota. Pues el pleyto quien le hazia?
Lib. Quando amaua le tratè,
pero por vos le dexè

adorada Otauia mia
Que nunca aquesta sentencia
oy se diera contra mi,
sino fuera porque os vi,
que fue quien dio la licencia.
Ota. Vos a mi, donde? *Lib.* En san Iuan
el Domingo en el sermon,
siendo de mi coraçon
vuestros ojos piedra yman.
Ota. estuuiera agradecida
si os huuiera visto a vos.
Lib. Tancredo mal me haga Dios
si la vi en toda mi vida.
Tan. Pues que tierna està la boba.
Li. No se que humor las gouierna
quando qualquier palabra tierna
el alma, y vida le roba.
Desde que la muger nace
pensando està el casamiento,
y en el aborrecimiento
Desde el punto que le haze.
Que hare de aquesta muger?
Tan. Casarte. *Lib.* Y el voto?
Tan. El voto,
dezirle a vn padre deuoto
que te le pueda absoluer.
Donde no, Roma està ay.
Lib. Mejor dixeras Clauela.
Tan. Mientras te duele essa muela
no pienso creer enti.
Lib. estarà ya despesada?
Tan. Para lo que Otauia piensa
es estremada essa ofensa.
Lib. Pues luego daseme nada?
Tan. Mira que aquesta es possible,
y que essotra no lo es.
Lib. Y Tancredo tu no lo ves
la gloria de lo impossible?
Tan. La noche nos ha cubierto,
hachas, y gente ha passado.
Lib. Si el la passa desuelado,
yo la passarè despierto.
Pero sera desigual
su descanso de mi llama,
que el la passarà en la cama,
y yo midiendo vn portal.
Vn brauo susto me ha dado,
dile que se quede a Dios.
Tan. Yo señor? *Lib.* Tu por los dos.
Tan. Gentil galardon les has dado.
Lib. Que le deuo majadero?
por vn rato me entretuuo
mientras depormedio estuuo
toda essa pared de azero.
Resulta pleyto de aqui?
ya tengo que le passar.
Tan. Ya Otauia os podeys entrar.
Ota. Fuese ya Liberio? *Tan.* Si.
Ota. Como no se despidio?
Tan. Por la gente que passaua.
Lib. Dexala pues necio acaba.
Tan. Mandasle que buelua, o no?
Ota. Dile que esta noche buelua.
Tan. A Dios mi señora. *Tan.* A Dios.
Lib. Enamoraysos los dos?
o aguardas que se resuelua?
No fuera Clauela ansi
a Dios, mas como en belleza
excede a naturaleza,
tambien en ser contrami.
Tan desesperado estoy,
que no se donde me vaya,
Vamos Tancredo a la Playa.
Tan. Que Playa? acostarme voy.
Lib. Tente, no me dexes solo
vamonos a casa a armar,
que en su puerta me ha de hallar
desde su ventana Apolo.
Tan. Ya señor no te aconsejo,
que se de experiencia, y fama,
que seguir a vn hombre que ama,
es pedir gusto a vn espejo.

Vanse

Vanse, y salen de la mano Clauela, y Feliciano, Laurencio, Celio, Leonora.

Fel. Cessen las fiestas Laurencio,
vayanse essos emboçados.
Lau. Todos estan sosegados,
y puerta, y casa en silencio.
Fel Para el que ama que mas fiesta
que su propia soledad?
Cla. En Ecos mi voluntad
os da la misma respuesta.
Fe. fiesta que impide el desseo
qual necio fiesta la llama.
Cel. A la fiesta de la cama
Leonora espera el torneo.
No tienes alguna embidia?
Leo. Yo de que? Cel. De ver los dos
tan a seruicio de Dios,
Leo. Mas me alegra que fastidia.
Cel. Possible es que has de passar
esta noche en confusion
de aquesta imaginacion
pudiendola tu gozar.
Leo. Quieres dexarme demonio,
o darè vozes aqui.
Cel. Tan malo soy pesia a mi,
para el santo matrimonio.
Leo. No aduiertes que nos oyran.
Cel. En esso estaràn par Dios,
que no se acuerdan los dos
de la casa donde estan.
Fel. Ve Laurencio a preuenir
que se sosiegue la gente.
Lau. Voy a cerrar. Leo. Celio tente.
Vase Laurencio.
Creo que nos han de hoyr.
Cel. Quieres ver quan embeuidos
mi amor y Clauela estan,
y como no nos oyran
mas que quando estan dormidos.
Pues quanto va que si quiero
le quito la espada y capa
sin que lo sienta? Leo. Ya escapa
de loco, y dà en majadero,
Celio vete enorabuena.
Cel. Yo voy, ponte aqui delante,
porque veas que vn amante
ni tiene gloria ni pena.
Leo. Quitandole està la espada,
ya le saca de la heuilla
la belicosa cuchilla,
y la guarnicion dorada.
Ay tal estar transformado!
la capa tambien le quita.
Cel. Ves como vn amante imita
vn hombre en marmol labrado.
Dame essos braços agora,
y esta noche nos casemos.
Ruydo dentro de espadas.
Dentro. Aunque te pese entraremos.
Lau. Fuera. Fel. Que es esto señora?
Cl. Espadas son, ay de mi.
Fel. Pues como no tengo espada?
Cl. No està essa puerta cerrada?
Fel. Y mi espada? Cl. Vesla aqui.
Cel. No salgays por vida mia.
Fel. Fuera soltadme. Cla. Traydor,
armas diste a tu señor.
Cel. Porque no si las pedia?
Cla. Corre a ver en lo que para.
Vanse, y queda Clauela y Leonora.
Leo. Si es tu padre? Cla. Pues q̃ quiere
sino es que por verme muere
en vna infamia tan clara.
Pues desposada esto y ya.
Leo. Liberio fue por ventura?
Cla. Pues Liberio que procura
con quien ya casada està?
Leo. Por dicha vino emboçado,
y sobre entrar, o no entrar
quiso tu casa alterar
como hombre desesperado.

Sale Laurencio.

Lau. En triste punto se han hecho
tus bodas Clauela triste.
Cla. De sangre y luto me viste
la voz que arrojas del pecho.
Que ha sucedido? *Lau.* Venia
con vn esquadron de amigos,
de su inorancia testigos,
Liberio a tu casa, y mia.
Y sobre entrar, o no entrar
para mi metieron mano,
quando llega Feliciano.
Cla. Es muerto? *Lau.* Dexame hablar.
Cla. No quiero, es muerto? *Lau.* Matò
ciego de colera Alberto
de Liberio hermano. *C.* Es cierto?
Lau. Cierto pues lo he visto yo.
Cla. Del mal lo menos Laurencio,
en parte me has consolado,
y va huyendo? *Lau.* Estoy elado,
del muerto no diferencio.
Leo. Señora. *Cla.* No me gouiernes,
que mejor es que te apartes.
Le. Triste boda. *Lau.* Como en Martes
Cla. Mas tragica fuera en Viernes.

Vanse, y sale Celio, y Feliciano.

Cel. Embayna señor la espada.
Fel. No temas ve a lo que digo.
Ce. Aqui viue don Rodrigo,
y està su puerta cerrada.
Fe. Llama en casa de don Iuan.
Ce. Creeme, y cauallos toma.
Fe. Acâ no ay tierra de Roma.
Ce. Si, mas sus deudos que haran?
Fe. Bien dizes, quiero tomallos,
y embarcarme a Italia luego,
aqui no viue don Diego?
llama y pide essos cauallos.
Ce. Abierto he visto el portal,
entra. *Fe.* Que ponga la espuela
antes que goze a Clauela,
no puede ser mayor mal.

Vanse, y sale Otauia en abito de hombre.

Ota. A las bodas de mi hermano,
con disfraçado vestido,
curiosamente he venido,
y aurà de salirme en vano.
Que no me atreuo a llegar;
tanta es la gente y las vozes,
quanto o noche desconoces,
quanto sabes disfraçar.
Con razon noche gallarda
llamaron santo a tu manto,
porque si el silencio es santo,
nadie como ti le guarda.
Pero que serà de mi,
esta maquina de gente.

Salen Albano, y Clauela.

Al. Tu padre tienes presente
aunque tu enemigo fui,
ven a mi casa por sola
y por muger desdichada.
Ota. No es esta la desposada?
Al. Traed essas hachas ola.
Cla. Conozco padre y señor,
que el casarme a tu disgusto
ha sido castigo al susto,
de mi amor y de mi error.
Mas ya que de mi marido
desamparada he quedado,
no es justo hallarte enojado,
quando remedio te pido.
Al. Tu quedas buena por cierto,
casada sin ver con quien,
y tu marido tambien,
sin muger, y vn hombre muerto.
Ves como quien no obedece
a los padres, Dios permite,
que aquello el tiempo les quite,
que el mismo tiempo le ofrece.

De que te siruio tu amor,
y el ansia por Feliciano,
que aun no le has dado la mano
quando conoces tu error.
No te quiero afligir mas,
soy padre, y mandame el cielo,
que oy assista a tu consuelo,
y no te falte jamas.
Entra en tu primera casa
donde naciste y viuiste
casada, y viuda triste.

Vanse, y salen Liberio, Tancredo.

Li. Que gēte? *Ota.* Vn hōbre q̄ passa.
Li. A proposito en verdad
vos respondeys a concierto,
auiendo en la calle vn muerto,
y alterada la ciudad.
Desemboçaos. *Ota.* No podrê.
Lib. Pues confessaos agressor.
Ota. Oyd a parte señor.
Li. Todo el mundo apunto estê.
Ota. Bien podeys llegar seguro.
Lib. Quien soys? *Ota.* Soy vna muger
que por veniros a ver
todo mi honor auenturo.
Lib. Otauia? *Ota.* La misma soy.
Lib. Sabeys lo que ha sucedido?
Ota. En este punto he venido,
y en vuestras manos estoy.
Pensè veros sin que fuera
vista de vos, mas pues ya
mi honor en tal punto està
que otro remedio no espera.
Disponer podeys de mi
como Cauallero honrado.
Lib. Si hasta aqui no lo he mostrado
Ota. Triste de mi que os he amada,
oy lo verà el mundo aqui.
Vuestro hermano Feliciano
a mi hermano Alberto ha muerto.
Ot. Que dezis? *Li.* Matome a Alberto
bien quisto, y honrado hermano,
Y aunque le di la ocasion
queriendo en su casa entrar
no quiero Otauia tomar
de vos la satisfacion.
Que aunque estays en mi poder
de noche, y acompañado,
ningun Cauallero honrado
toma vengança en muger.
Que vengays conmigo pido,
porque sepa Feliciano
que auiendo muerto mi hermano
bueluo por su honor perdido.
A vuestra casa boluer,
Tancredo essa gente lleua.
Tā. q̄ay de nueuo? *Li.* Cosa es nueua.
Ota. Honra me hazeys, y merced.
Y essa gallarda hidalguia
y condicion generosa,
casi me tiene quexosa
de tan nueua cortesia.
Mi honor està en vuestra mano,
el vuestro es mi amparo fuerte
sino es culpa en esta muerte
ser yo sangre de mi hermano.
Y si darmela querèys
tanto os quiero que os ofrezco
mi vida si ya merezco
que al punto me la quiteys.
Y mirad lo que amor puede
pues no me ha dado lugar
de poder imaginar
lo que a mi hermano sucede.
Lib. Venid Otauia conmigo,
que aueys mi enojo templado.
quando soys mas mi enemigo.

Vanse, y salen caxa, bandera, soldados, y Lupercio Capitan.

Lup. Para la embarcacion todos cobardes.

y para

y para alojamientos animosos,
passen delante, no se quede nadie,
que al que cogiere en essas cobardias
le colgarê de aquel peñol de entena,
y por vida del Rey que no sean tratos,
sino para escarmiento de los otros.

Alf. No es esta gente la que te merece,
famoso Capitan essas razones,
que todos van contentos con estremo
solo en saber que al Rey Felipe siruen,
que van a Italia, a Napoles la bella,
y que al Virrey dignissimo acompañan
gloria de los Girones Andaluzes.

Sold. De que siruen agora essas quimeras,
si van, no van, si alojan, si se embarcan,
aqui van boto a cribas seys Manchegos
que beuieran el mar si fuera vino,
y se comieran entre seys diez bueyes.

Otro. No ay hombre aqui que tema señor Alferez,
mil galeotas de famosos Turcos,
que a seys vrcas de brauos Rocheleses
bastan ducientos hombres de mi tierra,
que sorberselas pueden como pildoras,
si vamos cabizbaxos Dios lo sabe,
y otro naon como dizen en Lisboa.

Otros. Declarese todo hombre, y sepa el mundo
que pedimos socorro. *Lup.* Razon tienen,
sin duda le tendran para embarcarse.

Sale Celio, y Feliciano en habito peregrino.

que gente es esta? *Al.* Son dos peregrinos.

Cel. El Capitan es este llega, y hablale.

Fel. Pues a tal ocasion llegado auemos,
Oyd señor Alferez dos palabras.

Alf. Al Capitan señor podeys dezirlas.

Lu. Que quiere Alferez essa buena gente?

Fel. Aqui señor podeys a parte oyrme.

Lu. Es acaso passaje? *Fel.* Mas importa,
y pues soys Cauallero oydme atento.

Lup. Que vos lo soys me ha dado el pensamiento.

Fel. En

Fe. En la famosa ciudad
que Turia sus muros bate,
naci Cauallero pobre,
puesto que de ilustre sangre.
Feliciano es mi apellido,
perdone Dios a mis padres,
que se enterrò con el suyo
la dicha de su linage.
Crieme en los exercicios
de mi edad y sangre yguales,
hasta los años que tengo
en Valencia, y otras partes.
Que antes de cumplir catorze
auia passado a Flandes,
desde Namur a Enchussen,
y desde Dunquerche a Marle.
Bolui a mi patria despues,
cansado de mil combates,
donde con gusto excesiuo
descansè de mi viaje.
La calle de los Mascones,
tenia entonces vn Angel,
vila vna tarde en su reja,
temprano fue que no tarde.
Pues vi el Sol en el Oriente,
que el Sol de mañana sale,
con diuino resplandor
de rayos Piramidales.
Si la libertad perdi,
no fue Capitan de balde,
que acà me quedò la suya,
mira que hermoso reseate.
Crecio el amor, vila, hablela,
seruila, y porque no canse
tus oydos con mi historia,
lleguè a concertar casarme.
Tenia el padre a este tiempo,
con otro a cuyo linage
lleuaua yo la ventaja,
que el pudo en oro lleuarme.
Concertado, y aun firmado,
lo que los tristes amantes
en cedulas, y papeles,
firmaron en varias partes.
Vino a parar en vn pleyto,
que treze meses cauales
durò remedio de todos,
pero vencio amor constante.
Mi suegro Albano corrido,
no quiso que me casasse
en su casa, que fue solo
de mi mal causa bastante.
Lleuè a Clauela a la mia,
y no acabè de tomarle
la hermosa mano de esposa,
premio de penas tan grandes.
Quando siento que por fuerça
Liberio mis puertas abre,
contrario del amor mio,
que vino a ver desposarme.
Tomo mi espada, y a penas
he llegado a los vmbrales,
quando con las hachas veo
brillar los azeros, y antes.
Mas puesto en medio de todos,
quiere mi suerte que passe
de vna estocada de puño,
al mejor de los cobardes.
Matè vn hermano a Liberio,
y con este pobre traje,
a donde ves he corrido,
mas que pisadas pesares.
Para soldado soy bueno,
pues oy a Italia te partes,
pues no lo fuy para esposo,
medroso de muerte, o carcel.
Tu amparo si es justo, pido,
que estriua en este passaje
la saluacion de vna vida
por desdichada notable.

Luper. Cauallero si puesto en la desdicha,

el

el nombre muestra el coraçon que tiene
en la presente no es razon que os falte
mi compañia, alojamiento, y mesa,
y esta mano que os doy no ha de faltaros.
Feli. Dexadme echar a vuestros pies mil vezes.
Lup. Ya pues aueys llegado a tan buen tiempo
os podeys embarcar, y estar seguro,
marche essa gẽte Alferez. *Ce.* Que le has dicho?
Fel. Todo el fuego. *Cel.* Todo? *Fel.* Todo entero.
Cel. Porque señor? *Fel.* Porque era Cauallero.

Vanse, y salen Liberto, Tancredo, y gente.

Tan. Sin duda se han embarcado,
que tienes ya que esperar?
Lib. A muy buen tiempo he llegado,
porque el viento de la mar
lleue a Italia mi cuydado.
pero no piense el traydor
escapar de mi rigor.
Tan. No le veràs en tu vida.
Lib. Bien puede ser homicida
si quisiere de su honor.
Mas tan infame vengança
mi virtud no la consiente.
Tã. Con mas honrada esperança
dexa a tus ojos presente
quanto bien ausente alcança.
Lib. Como? *Tã.* Que dexa a Clauela.
Lib. Tancredo por essa vela
que le lleua por la mar
oy diera a Clauela. *Tã.* Hablar,
essa es vela, o es nouela.
Estoy por tener por cierto
que de la muerte de Alberto
por estremo te has holgado.
Lib. Tancredo en lo cierto has dado,
si fuera yo mismo muerto
Cielos que no la gozò,
hase visto ygual ventura?
Tã. Cuytado del que murio.
Lib. Que vn hombre en la sepultura
de la cama le sacò,
Alegraos sentidos mios,
que Clauela està en Valencia.
Tã. Aqui hazes desuarios?
Lib. Deme amor esta licencia,
que los muertos ya estan frios.
Ay tal cosa, ay tal sucesso,
que al tiempo del acostarse
llegasse a hazer tal excesso,
que esso pudiesse estoruarse,
pierdo de contento el seso.
Mira por quanto Tancredo
no gozò mi bien. *Tã.* No estuuo
de verse en la cama vn dedo.
Lib. Quien piensas que le detuuo?
Tã. Su desuentura. *Lib.* Mi miedo.
Pero a Valencia boluamos,
que quiero entrar muy galan,
porque a Clauela veamos,
que ya sus ojos daran
mas lugar que les pidamos.
Tã. Galan, y el hermano muerto?
Lib. No me acordaua de Alberto,
mira amigo qual estoy.
Tã. Mataronle ayer, y oy
te pintas de oro cubierto.
Lib. Bien dizes, forçoso es.
Tan. Galas te pondràs despues.
Lib. Pica Tancredo a Valencia,
q̃ a hermano muerto en pendẽcia,
bastale luto de vn mes.
Tan. Harto bien pagar procuras,

su sangre en esse desprecio.
Lib. Quisiera enterrarle a escuras.
Tan. Porq̃? *Li.* Porq̃ fue vn grã necio
en meterse en mis locuras.

ACTO SEGVNDO,

de la viuda casada y donzella.

Huyde de vna Naue q̃ se pierde, digã den
Pilo. Amura, Amura, Zaborda, (*tro.*
Amayna, Amayna, deten,
que se ve el arena gorda.
Fe. Todo es contrario a mi bien,
o mar a mis quexas sorda.
Pilo. Viuir, viuir. *Otro.* Ya es en vano.
Pilo. Hiza compañeros, hiza.
Otro. Donde pondremos la mano,
que no ay braça, traça, o triça?
Fel. Triste de ti Feliciano.
Pilo. Ni filaciga parece,
cabo, amarra, ni atadura.
Otro. Hasta el timon desfallece,
rompio la Escota y la Mura.
Fel. Aqui la Naue perece.
Pilo. Alixar, alixar. *Otro.* Echa
todas essas caxas. *Pi.* Ya van:
Otro. La hazienda de que aprouecha?
Fel. O que espantoso Bracon,
esta es fortuna deslecha.
Celio a essa tabla te abraça.
Cel. De ti señor tengo pena.
Fel. Ya el mar nos tiene en su plaça.
Cel. Huye la piadosa arena,
y el agua nos amenaza.
Pilo. Virgen de Loreto. *Otro.* Espera,
para que contigo muera.
Sale Feliciano, mojado, asido a vna tabla, Celio de la misma suerte.
Fel. Milagro ha sido llegar
con vida, espantoso mar
a ver tu playa, y ribera.
Cel. Vuestro santo Templo ocupe
oro y cera Virgen pura
de Atocha y de Guadalupe.
Fe. O tabla de mi ventura,
que bien abraçarte supe.
Ce. O tabla que ya sin habla,
tu piedad mi vida entabla,
conmigo si puedo yràs,
y allà en mi tierra seràs
deste milagro la tabla.
Fel. Si se aurà Celio perdido?
Cel. Si se perdio Feliciano?
Fe. No pudo ser socorrido.
Ce. Fuera socorrerle en vano,
y pensamiento atreuido.
Fe. Sorbido le aurà la mar.
Ce. Ya la mar le tendrà dentro,
mas piedad fuera acabar,
ò mar en tu duro centro,
que verme en este lugar.
Que he de hazer triste de mi
sin mi Feliciano aqui,
que esta es Isla despoblada.
Fe. Muerte en el peligro amada,
quien ay que se arroje assi,
pero este lugar incierto,
ha de ser mi sepultura,
de fieras, o de hambre muerto,
porque no es playa segura.
Cala enseñada ni puerto,
que bulto es aquel oculto?
Ce. Alli, ay Dios, he visto vn bulto
cubierto de arena y agua.
si es monstro, que el mar desagua,
que ser hombre dificulto.

Fel.

su sangre en esse desprecio.
Lib. Quisiera enterrarle a escuras.
Tan. Porq̃? *Li.* Porq̃ fue vn grã necio
en meterse en mis locuras.

ACTO SEGVNDO,

de la viuda casada y donzella.

Huyde de vna Naue q̃ se pierde, digã den
Pilo. Amura, Amura, Zaborda, (*tro.*
Amayna, Amayna, deten,
que se ve el arena gorda.
Fe. Todo es contrario a mi bien,
o mar a mis quexas sorda.
Pilo. Viuir, viuir. *Otro.* Ya es en vano.
Pilo. Hiza compañeros, hiza.
Otro. Donde pondremos la mano,
que no ay braça, traça, o triça?
Fel. Triste de ti Feliciano.
Pilo. Ni filaciga parece,
cabo, amarra, ni atadura.
Otro. Hasta el timon desfallece,
rompio la Escota y la Mura.
Fel. Aqui la Naue perece.
Pilo. Alixar, alixar. *Otro.* Echa
todas essas caxas. *Pi.* Ya van:
Otro. La hazienda de que aprouecha?
Fel. O que espantoso Bracon,
esta es fortuna deslecha.
Celio a essa tabla te abraça.
Cel. De ti señor tengo pena.
Fel. Ya el mar nos tiene en su plaça.
Cel. Huye la piadosa arena,
y el agua nos amenaza.
Pilo. Virgen de Loreto. *Otro.* Espera,
para que contigo muera.
Sale Feliciano, mojado, asido a vna tabla, Celio de la misma suerte.
Fel. Milagro ha sido llegar
con vida, espantoso mar
a ver tu playa, y ribera.
Cel. Vuestro santo Templo ocupe
oro y cera Virgen pura
de Atocha y de Guadalupe.
Fe. O tabla de mi ventura,
que bien abraçarte supe.
Ce. O tabla que ya sin habla,
tu piedad mi vida entabla,
conmigo si puedo yràs,
y allà en mi tierra seràs
deste milagro la tabla.
Fel. Si se aurà Celio perdido?
Cel. Si se perdio Feliciano?
Fe. No pudo ser socorrido.
Ce. Fuera socorrerle en vano,
y pensamiento atreuido.
Fe. Sorbido le aurà la mar.
Ce. Ya la mar le tendrà dentro,
mas piedad fuera acabar,
ò mar en tu duro centro,
que verme en este lugar.
Que he de hazer triste de mi
sin mi Feliciano aqui,
que esta es Isla despoblada.
Fe. Muerte en el peligro amada,
quien ay que se arroje assi,
pero este lugar incierto,
ha de ser mi sepultura,
de fieras, o de hambre muerto,
porque no es playa segura.
Cala enseñada ni puerto,
que bulto es aquel oculto?
Ce. Alli, ay Dios, he visto vn bulto
cubierto de arena y agua.
si es monstro, que el mar desagua,
que ser hombre dificulto.

Fel.

*Fel.*Hombre parece,eres hombre?
Cel. Hombre soy,llega essos braços,
que no ay en mi que te assombre.
*Fel.*Darete dos mil abraços
por albricias de esse nombre.
Eres de aquesta tormenta?
*Cel.*Destos soy.*Fe.*Celio?*Ce.*Señor?
*Fel.*Cesse el mal que me atormenta.
Cel. Tras la nube el resplandor,
ya no ay tormenta que sienta.
Señormio.*Fe* Celio amado.
*Cel.*Agora rompase el cielo,
cayga del exe dorado,
anegue su furia el suelo,
o buelua a verte abrasado.
Que ya contigo la muerte
sera la mas dulce suerte.
*Fel.*Que tierra es esta?*Cel.*No se
toda desierta se ve,
riscosa,intratable,y fuerte.
No ha llegado planta humana
a pisar la espuma cana
desta Playa de ouas llena,
ni ay estampa en el arena.
Fe. En fin nuestra muerte es llana.
Cel. Salimos señor del mar
para morir en la tierra
*Fel.*En ella quiero acabar,
tierra soy,tierra me entierra,
lo que me dio me ha de dar.
Ay cielo quanto me cuesta
Clauela si aqui se acaba
vida tan triste,y molesta.
*Cel.*Que oculta la muerte estaua
de la sombra de la fiesta.
Por tu mal la conociste,
aunque ella poco ha ganado,
pues no sabiendo la triste
nueuas de tu triste estado,
ni el duro fin que tuuiste,
sin remedio ha de viuir,
siendo donzella y casada.
*Fe.*No es muger.*Cel.*Oi dezir
que lo era.*Fel.*No importa nada,
no se dexarà morir.
*Cel.*Pues que presumes señor
de aquel famoso valor?
*Fel.*Que no ay Penelope ya,
y que a gran peligro està
Celio querido,mi honor.
*Cel.*De tan principal muger
deues tener confiança.
*Fel.*Confiança he de tener
por lo que de noble alcança.
No por la parte del ser.
Celio todo hombre casado
muestre que està confiado
que es de importancia a su honor,
pero en el alma interior
viua con mayor cuydado.
No porque resulte daño
del honrado desengaño,
que vna muger noble alcança,
mas porque la confiança
es vispera del engaño.
*Cel.*Buenos estamos señor
para no sentir la pena,
hambre,cansancio,y dolor,
cubiertos de agua,y de arena,
y disputando de honor,
Di todo lo que quisieres,
ya te alegres,o te alteres,
si honra te quitan,o dan
mas quisiera aora vn pan
que quatrocientas mugeres.
Que segun agua me obliga,
y el estomago me enagua,
y la hambre me fatiga
le hiziera sopas en agua
dentro de aquesta barriga.
Pensemos lo que ha de ser
de nosotros sin comer

ya que muger no te nombre,
porque cõ hambre no ay hombre
que vaya a buscar muger.
Estasse agora Clauela,
comiendo el gentil capon,
que Leonora mata y pela,
y el oloroso xamon
cocido en vino y canela.
Duerme como niño en cuna
desde las nueue a la vna,
de la noche y la mañana,
haze a la tarde ventana,
sale de noche a la Luna.
Vase a holgar, viene del Grao,
mas reluciente a porfia,
que vna espada de Bilbao,
anda el passeo de dia,
y a media noche el sarao.
Y acà de hambre muriendo,
medio pescado, y medio hombre
te me estàs desuaneciendo,
si ay muger en obra, o nombre,
al diablo las encomiendo,
Dexa aquessos aforismos,
coxamos destos morismas,
que si es muger imperfeta,
tan poco ay cosa perfeta
dentro de nosotros mismos.
Si en Valencia la pendencia
de Liberio deslenguado,
nos condena a tanta ausencia,
cree que auemos quedado
a la Luna de Valencia.
Fel. Hablas de veras? *Ce.* No a fè,
que ya de Clauela sè,
que es vn Angel en el suelo,
y que la ha criado el cielo,
para vn exemplo de fè.
Ay de mi que vn barco sale
de vna Galeota a tierra.
Fel. No poco el monte nos vale,
para escapar de su guerra,
que no ay Xerez que le yguale.
Ce. Moros son. *Fe.* Que miedo tienes.
Ce. Huye. *Fe.* Que a pẽsar no vienes,
que el cautiuerio es mejor
que el morir de hãbre? *Ce.* Señor
Moros son, que te detienes?
Fe. Por agua vienen aqui,
no es mejor que nos cautiuen
si hemos de morir ansi?
Ce. Ya el tirarnos aperciben,
oy me han de matar por ti.
Salen Haqueme, Buacen, Tarife, Habren Moros con escopetas.
Ha. Es agua muy dulce y clara,
hazed hinchir a essa gente.
Bu. Haqueme vn poco repara.
Tar. Gẽte es. *Hab.* Dispara. *Fe.* Detẽto
la mano, y la cuerda para.
Dos Christianos arrojados
de vna tormenta del mar,
a tus pies estan postrados.
Cel. Mejor pudiera acertar,
quando dixera pescados.
Ha. Donde era vuestro camino?
Fel. A Italia en buena ocasion,
pero en desdichado signo,
quando el Español Giron,
de Osuna a regirla vino.
Ha. Conozco su gran valor.
Fel. Es vn gallardo Andaluz,
de España y del mundo honor.
Ha. Gran vassallo de vuestra Cruz.
Fel. Y su antiguo defensor.
Ha. Desde la sierra neuada
està el Africa enseñada
a temer essos Girones.
Fel. Son Españoles Leones,
de Reyes sangre heredada.
Ha. De donde soys? *Fe.* De Valencia.
Ha. Soys Caualleros? *Fe.* Yo soy
Cauallero. *Ha.* En tu presencia
se ve. *Ce.* q̃ has hecho? *Fe.* Ya estoy

BIBLIOTECA NACIONAL

confessando mi inocencia.
Cel. Con que te has de rescatar?
Ha. Que estado tienes? Fe. Ya quiero
lo que he dicho remediar,
no soy señor Cauallero,
de sangre y noble solar.
Ha. Pues como? Fe. Es vso Christiano
dandole grado a vn Doctor,
darle este nombre. Ha. Y es llano,
que assi es noble? Fe. Si señor,
puesto que fuesse villano.
Que le dan armas, y espuela,
pero no es la calidad
la que tu pecho rezela,
que no dezirte verdad
fuera cautela, y baxeza.
Ha. Luego tu Medico eres?
Cel. Que has dicho señor? Fe. Si soy.
Ha. Ala, socorrerme quieres.
Cel. Tu has hecho vn notable error.
Fel. Celio viue si pudieres.
Ha. Dame essos braços Christiano.
Fel. Tus pies señor besarè.
Ha. Di tu nombre? Fel. Feliciano.
Ha. Sabes curar? Fe. Muy bien se.
Ha. Toma este pues a esta mano.
Toma Ali vna el rigor
del fuego que el alma siente.
Cel. Conoces que has hecho error?
Fe. Este pulso es accidente.
Ha. De que Christiano? Fe. De amor.
Ha. Echarme quiero a tus pies,
Medico, sin duda es.
Cel. Y agora la borla toma,
graduado por Mahoma,
porque es milagro al reues.
Ha. Muestra esse a quizelguazen,
cubrele, y parte Tarife,
para que a comer les den.
Tar. Conserua trae el esquife.
Ha. Bizcocho blanco? Ta. Tambien.

Vase Tarife.

Ha. Arropale bien. Cel. Y a mi,
no ay vn trapo por aì,
que soy moço del Dotor.
Ha. Cubrilde tambien. Cel. Señor?
Fel. Que quieres? Cel. Voy bien assi.
Fe. Como pudieres te tapa
Celio amigo, y dissimula.
Ce. Que al fin ser Doctor te escapa,
ya mas parezco tu mula.
Fe. En que Celio? Ce. En la gualdrapa

Sale Tarife.

Tar. Aqui ay conserua. Ha. Tomad
Ce. La caxa de haya, o de pino,
puedo comerme en verdad.
Tar. Como. Ce. Aurâ vn trago de vi-
hermano por caridad? (no
Ta. Vino, o que. Cel. Bien me reserua
mi ley deste desatino,
beuer agua, es comer yerua.
Fe. El vino para el tocino,
y el agua para conserua.
Ce. Mi sed a Valencia apela,
quien echara pimpinela,
a vn poco de maluasia,
quiera Dios que algun dia
haga vn brindis a Clauela.
Ha. Christiano, ya que has comido,
mientras mi gente haze el agua,
que a esta Isla me han traydo,
bañando mis ojos agua,
dame por vn rato oydo.
Fe. Ya desseo complazerte,
y quiera el cielo que acierte
a procurar tu salud.
Ha. Mas fio de tu virtud,
y de tus letras aduierte,
Haquelme es mi propio nombre,
y de mi nobleza toda,
Alcayde de Tremecen,
señor de diez galeotas.
Con ellas discurro el mar,
y por mi nombre en sus costas

en-

enciende Valencia fuegos,
y Malaga se alborota.
Casado soy quatro vezes,
porque legitimas solas
nuestro Alcoran nos permite
quatro mugeres hermosas.
Tengo amigo treynta esclauas,
Griegas, Turcas, y Españolas,
y vna entre todas tan bella,
como entre espinas la rosa.
Comprela en Fez a su padre.
con solo el manto, y la toca,
por quarenta meticales,
que precio para tal joya.
Porque la vi en vnas fiestas,
con vna ludada roxa,
atrabesada la frente,
y vna encarnada marlota.
La puerta de Bebeceba,
por el Infante famosa,
de Portugal don Fernando,
que assi del mismo se nombra.
Guardaua vn Moro Feci,
que trataua de hazer bodas,
con ella secretamente,
viola salir, y estoruola.
Boluimos al Mesuar,
que es a donde el Rey negocia,
donde propuesta la causa,
le boluieron ciertas joyas.
Dandome a mi por sentencia,
que aun saber esto te importa,
hallela Fatima, aquella
que el alma por cielo adora.
Quando el Moro vio que luego
a sus xeruillas se postra
vn dromedario cubierto
de vna mequinesa alfombra
Assi dixo en vozes altas,
lleuarla puedes agora,
pero no la has de gozar,
ya que Ardayn no la goza,
y plega a Ala que le falte
la salud que aqui le sobra,
de suerte que en tu poder
viua enferma, vida corta.
Christiano, agora me escucha,
que desde la misma hora
està enferma de tal suerte,
que nunca vn punto reposa.
Dizen que el Moro es Caziz,
y que con hechizos obra
esta desuentura mia,
de algunas yeruas que toma.
Mas tu medico Christiano,
has de alcançar esta gloria,
que no me truxo sin causa,
por estas Islas Mahoma.

Fel. Marauillado he quedado,
noble Alcayde de tu historia,
pero ella tendra salud,
o no aurà ciencia en Bolonia!
Alli leì de Galeno,
y de Auicena las obras,
y de Hipocrates, y de Rasis,
con vna Catreda honrosa.
Yo hare que el Moro Caziz.
Vea su infamia notoria.

Hab. Dame esso, braços mil vezes.

Feli. A Tremecen luego torna
que he de buscar vnas yeruas

Hab. Yre de Tessalia a Rodas.

Feli. Pues Celio, que te parece?

Ce. Como has de curar la Mora?

Fe. Encomendandola a Dios,
quando la mano le ponga,
ya soy Doctor confirmado.

Ce. Por donde tienes la borla?

Fe. Por la gran casa de Meca,
y el zancarron de Mahoma.

Vanse, y salen Leonora, y Clauela.

Cla. Es essa mucha locura.

Leo. Si tu gran recogimiento,
su amoroso atreuimiento

tiene por descompostura:
El que da disculpa a amor
merece ser mas culpado,
nunca ha sido enamorado
quien juzga a amor por error.
Cla. Al estado que me tiene
la ausencia de Feliciano,
ofende Liberio en vano,
y quien de su parte viene.
Oy en premio del papel
que de su parte has traydo,
que tan odioso me ha sido,
como su memoria del.
Te yras Leonora de casa,
que no has de quedar aqui.
Leo. Señora en tratarme assi,
no entiendes bien lo que passa.
Que quando ami me le dieron
por carta de Feliciano,
osè tomarle en la mano,
que deste ardid se valieron.
Mal aya el papel amen,
y mal fuego el dueño abrase,
y ami quando te enojasse,
aunque mil mundos me den.
Conozco que es liberal,
y tus criadas obliga,
mas no quiero que se diga
de mi lealtad cosa ygual.
Que si el es muy gentil hombre,
y tiene hazienda y valor,
para el serà lo mejor.
Cla. No hables mas de esse hombre.
Leo. Las vezinas son señora
las que le nombran, y alaban,
que dizen, y nunca acaban,
de engrandecerle, señora.
Cla. Quieres callar? *Leo.* En mi vida
dixe yo que era galan,
que otros en Valencia estan
de gracia mas recebida.
Sino que el no auer gozado
de Feliciano te ha hecho
essa aspereza en el pecho,
buena en verdad te ha dexado.
Perderas la mocedad,
esperando su venida,
siendo vn cauallo la vida,
por donde corre la edad,
Vendra muy viejo despues,
y tu estaras, que el espejo
no sepa darte consejo,
qual es la cara, o los pies.
Ay mocedad engañada.
Cla. Vieja, o moça, hasta la muerte
le he de querer desta suerte.

Sale Albano con vna carta.

Alb. Albricias Clauela amada.
Cla. Buenas sean, de que son?
Alb. Cartas son de vn Capitan,
con quien ya tus ojos van;
digo cartas, relacion
que a Valencia se ha embiado,
donde quedaua vn pariente
deste Capitan ausente,
y de tu bien desterrado.
Passaua a cauallo agora,
y en la puerta me la dio
Cla. Que aũ no la has leydo? *Al.* No.
Cla. O papel que el alma adora.
Lee padre, y mi señor.
Al. Relacion de los que han muerto
en el naual desconcierto,
de la nao llamada Flor.
Cla. Desdichada yo, que es esso?
Alb. No se, sospecha me ha dado,
algun caso desastrado.
Cla. Lee señor. *Al.* O mal sucesso!
Lea. Caualleros, y soldados
que se ahogaron y perdieron
los que aqui se siguen, fueron,
porque estauan alistados.
Guillermo Fidardo. Antonio.
Pedro Enriquez Lomelin.

San-

Sancho Ordoñez don Martin.
Lope de Zuñiga Andronio.
Don Iuan Camargo Rosano,
el Alferez Claramonte,
don Nicolas de Biamonte,
Fuentes de Oca, Landriano,
Nuño de Lara, Andres Gil,
Luys Palafox, Tello Castro,
Lucas de Martos Balbastro,
Ribalta, Oraceo, Gentil.
Tomas de Melo, Ricardo,
Palabeano, Terralos,
los dos Alferez Plaças,
Tadeo, Claro, y Leonardo.
Santangelo Feliciano.
Cla. Desuenturada de mi,
con el Angel vino aì,
pero no le dio la mano.
Muerto es mi bien, muerta soy,
la mar me quitò mi bien,
y yo serè mar tambien,
de las lagrimas que doy.
Iesus, Feliciano muerto!
No aurà consuelo en el mundo,
para dolor tan profundo,,
en fin es cierto? *Al.* Y que cierto.
sin sentido me he quedado.
Cla. Como estare yo señor,
que vos ya teneys valor,
desde el ser de hombre heredado.
Muerto Feliciano mio,
a donde os yrè a buscar,
a mi, que tambien soy mar,
que por los ojos embio.
Que he de hazer? *Alb.* Hija detẽte,
Leonora, lleuala luego.
Cla. A donde tendrè sossiego,
mi bien deste mundo ausente.
Quien me puede aconsejar
que no me quite la vida?
Alb. Quien de ti la tiene asida,
y se la puedes quitar.
Cla. Dexame que me maltrate,
ya que matar no me dexas.
Leo. No la dexes. *Al.* Iustas quexas,
mas no es justo que se mate.
En parte ventura ha sido,
porque muerto Feliciano,
tiene el remedio en la mano,
y a Liberio por marido.
Vanse, y salen Feliciano escuano, y Haquelme.
Ha. Ha te parecido bien?
Fel. Vn Angel me ha parecido,
del infierno de Cupido.
Ha. Y de su gloria tambien.
Fe. Digo que te dio Mahoma
gran bien en esta muger,
puede en Troya Elena ser,
puede ser Lucrecia en Roma.
Ha. Fueron muy hermosas? *Fe.* Mucho.
Ha. En forma te lo parece.
Fe. Que engaños amor te ofrece,
quando o Haquelme te escucho.
Galeno que fue tan digno
de alabanças inmortales,
haze entre los animales
al hombre solo diuino.
Yo le darè la salud
que agora ves que le falta.
Ha. O Español, tu ciencia es alta,
y diuina tu virtud.
Fe. Dexa hazer a Feliciano.
Ha. En tu mano està mi bien.
Fe. Aristoteles tambien
llama instrumento a la mano.
Essa aguda calentura
que tuuo con sudor frio,
menguando entonces el brio,
de su diuina hermosura.
Muerte le pronosticaua,
de Hipocrates fue Aphorismo,
que cessando el sudor mismo,
el mismo calor se acaba.

Ya todo aquello cessò,
y ay falta de alegria,
porque esta melancolia
del mismo mal procedio.
No ay tanto conocimiento
de yeruas allà en España,
que algunos piensan que daña
su falso conocimiento.
Leuinio vn graue Dotor,
trata esta materia bien,
Virgilio dize tambien,
que es ciencia de mucho honor.
Yo me espanto que no aya
curando su enfermedad,
la morisca autoridad,
que tiene la nuestra a raya.
Que lo que es la medicina,
Moros la supieron bien.
Ha. Si eran de España tambien,
a España esse loor se inclina.
Fe. Dizeslo por Auicena?
Ha. Luego Español no se llama.
Fe. Que es de Cordoua fue fama,
pero està de engaños llena.
Que era barbaro Persiano,
y natural de Batora.
Ha. Trata por tu vida agora
lo que importa Feliciano.
Fe. Essa sangre de narizes,
que a ti la Fatima dio,
de mucho le aprouechò,
no ay porque te escandalizes.
Que acudiendo el nutrio,
Hipocrates lo confirma.
Ha. Si estarà alegre me afirma.
Fe. Fue epitima cordial
La que alli le rescatè.
Ha. Quien duda que està mejor,
y que me ves Dotor
dar a tus palabras fè.
Sale Fatima.
Vos en pie, vos leuantada,
vos al jardin vida mia,
vos ya sin melancolia,
vos ya sin color turbada.
A Christiano de los cielos.
Fa. Harto obligada le estoy.
Ha. Desuadami bien desde oy,
del rostro hermoso los velos.
Dadnos parte de esse Sol,
donde Alà su luz reparte.
Fa. Antes quiero hablar a parte
a esse Medico Español.
Que le quiero descubrir
algo de mi mal secreto,
Ha. Tenga la cura el efeto,
que à Alà le puedo pedir.
y el os guarde hermosa Tela.
Vayase Haquelme.
Fe. Que vida, o remedio espero,
como cielos no me muero,
tantas leguas de Clauela?
Fa. Que estàs hablando entre ti?
adiuinas ya mi mal?
Fe. Ya yo le sè. *Fa.* Estoy mortal
desde el punto que te vi.
Fe. Esso ignoraua por Dios,
que os he parecido bien?
Fa. Bien en estremo, y tambien
ay quien nos oyga los dos?
Fe. No ay nadie en todo el jardin.
Fa. Pues tambien me has parecido,
que todo el mal que he tenido,
oy haze en tus ojos fin.
Sale Christiano, que estoy
en ausencia de vn Moro enferma,
solo en ver que coma y duerma,
quando de otro Moro soy.
Pero con verte, y hablarte,
oy que estuue vn rato atenta,
ya de mi mal te doy cuenta,
que me duele en otra parte.
Tengo mal de coraçon,
sossiegate con la mano.

Fe. Este amor, aunque es liuiano
ha de ser mi redempcion.
Yo he de engañar, o morir,
que si el alma no me engaña,
para yr de Africa a España
de puente me ha de seruir.
Si yo entendiera mi bien,
que a tanta gloria venia,
no llorara el triste dia,
que me truxo a Tremecen.
Este Alcayde tu enemigo
mas tambien Fatima aduierte
que serà tu amor mi muerte
de mi error justo castigo.
Poderte yo aqui gozar,
siendo el Moro tan zeloso,
es caso dificultoso,
puesto que a verte he de entrar.
Que ya ves con quantos ojos
guardan aqui las mugeres.
Fa. Pues que es lo que de mi quieres,
descanso de mis enojos?
Fel. Yrme a mi tierra quisiera,
y lleuarte alla conmigo.
Fat. Si me burlas enemigo,
que soy noble considera.
Que por salir del tirano,
que aqui me tiene cautiua,
no ay tierra donde no viua,
mares, y montes allano.
Si es verdad que a esso te atreues,
aunque infames mi flaqueza,
yo te dare gran riqueza,
que con tu cautiua lleues.
Sacame por Dios de aqui,
sea yo esclaua en libre tierra.

Sale Tarife.

Tar. O quanto el Alcayde yerra,
en fiarse deste assi.
Y ha sido costumbre nueua
para sus zelos y enojos,
que aun fiarla de sus ojos
no quiere amor que se atreua.
Que hablan los dos a solas;
las dos manos se han asido,
dias ha que le he conocido
estas tretas Españolas.
Por Dios que se han abraçado,
a hablar al Alcayde voy.
Fel. O que desdichado soy!
Fa. Pues en que eres desdichado?
Fe. Tarife nos vio abraçar,
y a toda priessa corrio.
Fa. Y esso no lo sabrè yo
si yo quiero remediar?
Quando me hables otra vez,
alaba al Alcayde mucho.
Fe. Ya con su temor te escucho,
que es riguroso juez.
Impossible me parece
que puedas salir de aqui.
Fat. A muger que quiere assi,
ningun peligro se ofrece.
Yo harè el Alcayde ausentar,
fabricando vn largo enredo,
con vn Moro, de quien puedo
la vida y honra fiar.
Ausente en vna fragata,
a media noche saldremos,
donde al mar, velas, y remos
corren las aguas de plata.
Y por no dar mas sospecha
me voy. Fe. El cielo te guarde.
Fa. Español, no seas cobarde,
de la ocasion te aprouecha.
Fe. Traçando va mi ventura,
darme algun alegre bien.

Vase Fatima, y sale Celio.

Cel. Como le va en Tremecen,
señor que todo lo cura,
que auemos de hazer aqui,
fuera mejor ser Isleños,
que no tener tales dueños.

Fel. Como vienes Celio assi.
Esse es habito de Moro,
o de Christiano? *Cel.* No se,
el primero que me hallè,
en las agenas que moro.
No voy mal vestido assi.
Podra ser que la fortuna
no me dè pena ninguna,
no siendo el mismo que fuy.
Fel. Luego el habito podria
mudar las mismas estrellas.
Cel. A donde adoran en ellas,
harto impossible seria.
Fel. Calla Celio, que muy presto
nos veremos en España.
Cel. El pronostico le engaña.
Fel. Yo digo verdad en esto.
Cel. Ay dia Chrytico aqui
para nuestra enfermedad.
Fe. De vngusto la voluntad,
que pierde el seso por mi.
Cel. Que estas moras son ligeras
de las plantas de los pies,
ha se resualado ves,
alguna de tus quimeras.
Fel. Por Mahoma Celio amigo
que ha de yr conmigo a España.
Cel. Brana cura. *Fe.* Ciencia estraña.
Cel. Fatima a España contigo?
Fe. Calla, y contarte he el caso,
y veràs porque misterio
al vmbral del cautiuerio,
oy he dado el primer passo.
Cel. Que he de yr contigo? *Fe.* Si.
Ce. Pues busca por vida tuya,
para que assi se atribuya
otra galga para mi.

Vanse, y salen Haquelme, y Tarife.

Ha. Que le abraçaua? *Tar.* Yo lo vi, y lo afirmo.
Ha. No ves que a mi me dixo Lela Fatima,
que descubrirle quiso vn mal secreto,
Tar. Esse secreto, mal era del alma.
Ha. Esse secreto, mal era del cuerpo,
no ves que la licencia de los Medicos,
es libre de sospechas peligrosas.
Fa. Donde està la ocasion, està el peligro.
Ha. El peligro es su mal, y el el remedio.
Ta. Ser muger, es peligro, noble Alcayde,
y el remedio es quitar las ocasiones.
Ha. Procurole la vida con mi esclauo.
Ta. Mas tu esclauo procura tu deshonra.
Ha. De ayer venido vna maldad tan grande,
a penas vna vez tocò su pulso.
Tar. Las desdichas no vienen muy de espacio,
porque se remediarán de essa suerte,
desdicha es la que viene de improuiso,
y esso del pulso ha sido todo el daño,
que no està mas vna muger segura

del

del tiempo que algun hombre no la toca.
Ha. Luego por esse miedo no aya medicos,
o por dezir mejor muger no aya.
Tar. Los Medicos son buenos, siendo honestos,
con canas, y uerguença, ciencia, y años,
y con buena opinion entre la gente.
Ha. Iuntalos por tu vida, que yo me entro
en este pauellon, porque mis ojos,
juzguen tu engaño, o mi desdicha juzguen.
Ta. Entra, y veràs que la verdad te digo.
Ha. Gran luz del alma es siempre el buen amigo.

Salen Fatima, y Ardin Moro.

Fa. Ya estàs de todo aduertido.
Ar. Mandas otra cosa? F. No,
esto solo Ardin te pido.
Ar. Pues Haquelme dirè yo,
todo esse cuento fingido.
Fa. Parte. Ar. Voy. F. Con esta ordẽ
quando las estrellas borden,
el açul manto del cielo,
saldrè deste infame suelo,
lleno de engaño y desorden.
Y huuiera me sucedido
a medida del desseo,
ni huuiera mi bien venido,
que desde esta quadra veo,
al necio Alcayde escondido.
Sin duda que determina,
como oculto te imagina,
saber si mi amor lo es,
y descubrele los pies,
la franja de la cortina.

Sale Feliciano.

Fe. No se va traçando mal,
aqui està Fatima agora,
vengo a buen tiempo? Fa. Y q̃ tal.
F. Dame essos pies mi señora.
Fa. O esclauo honrado y leal,
Ha. A buen tiempo me escondi,
que bien uerè desde aqui,
si los dos me han engañado.
Fa. Has la beuida ordenado?
Fel. Hermosa Fatima si
de jacintos, y coral,
de perlas, ambar, y oro,
que a vn enfermo ya mortal
a su primero decoro,
buelue el aliento vital.
Fa. Quierote dar mil abraços.
Fe. Señora, aparta los braços,
que aunque fuera gran fauor,
la lealtad de mi señor
me junta con fuertes lazos.
Fa. Bien dizes, el alegria
del seruicio que me has hecho
es quien el fauor te hazia,
que està el Alcayde en mi pecho,
y es dueño del alma mia.
Ha. A desuergonçado Ardin,
falso, fingido, y mal fin,
embidia deste Christiano,
te hizo como villano,
procurar su amargo fin.
Oye la Fatima casta,
o bien nacido Español.
que ser Español te basta.
F. Quando al escondido sol
la dura noche contrasta.

Tomaràs esta benida,
donde ninguno te vea,
porque te importa la vida. (sea
Fat. Ni mi Alcayde? Fat. No aunq̃ el
y aunque el mismo te lo pida.
Fa. Seruirame de consuelo,
que como sabes le adoro.
Fe. Bien lo merece su zelo;
porque este gallardo Moro
honra el Africano suelo.
Ha. Hase visto tal lealtad,
en cautiuo, ni muger?
Fe. Señora, con Dios quedad,
que tengo mucho que hazer.
Fa. Vas fuera? Fe. A ver la ciudad.
Fat. Si a mi Alcayde vieres, di,
que sin el estoy sin mi.
Fe. Yo harè que te venga a ver.

Vase, y sale Haquen.

Ha. Y no serà menester,
porque està Fatima aqui.
Fa. Alcayde mio. Ha. Mi bien,
No solo serlo quisiera
del Peñon, y Tremecen,
mas que Fez me obedeciera,
Marruecos, y Argel tambien.
Y que Casi, y Azamor
me tuuieran por señor,
los montes claros, y Vlete,
Tarulante, y Tasilete,
y quanto ve el mar mayor.
Para ponerlo a tus pies.
Fa. Desde quando señor mio
desseo tan alto es?
Ha. Por verte con esse brio
diera mayor interes.
Que queria Arden alli?
Fa. Venia a buscarte aqui,
y despues venia el Doctor,
que en este punto señor
se fue y apartò de mi. (no?
Ha. No es muy noble este Christia-
Fa. A donde està tu nobleza,
qualquiera noble es villano.
Ha. Verte sin tanta tristeza
deuo a su discreta mano.

Ardin sale.

Ar. Otra vez vine a buscarte.
Ha. Que es lo que quieres Ardin?
Ar. A solas quisiera hablarte.
Ha. Dilo a Fatima, que en fin
tiene en mis secretos parte.
Ar. Quando de la mar sali,
vna naue Arragozesa
con poca defensa vi:
Ha. No fuera mala essa empresa
para ofrecertela a ti.
Ar. Truxo trigo, y lleua seda,
que donde de paz ha estado
ay quien contartelo pueda.
Fa. Seda lleua? Ha. Esse cuydado
Fatima, a mi cargo queda,
por Ala que has de vestir
la seda y grana que lleua.
Fa. Antes lo quiero impedir.
Ha. Dexa que los remos mueua,
y ponte a verme partir.
Fa. Assi te vas. Ha. Queda a Dios.
Ar. Hizelo bien?
Fa. Con estremo,
no nos vemos mas los dos.

Vanse, y sale Feliciano.

Fel. Partese ya? Fe. En el ayre.
Fe. O viento, ayudalde vos.
Ya Celio con la barquilla
aguardando està a la orilla,
con sus Moros en gran suma,
y el mar boluiendose espuma,
para argentar tu xeruilla.

Fa. Pues

Fa. Pues con que los ha engañado?
Fel. Dize que tu le has mandado
que esta noche a punto esten,
que has de yr desde Tremecen
por el rio al mar salado.
Que importa a la medicina
que te aplico, el ver del mar,
la playa, arena, y marina.
Fa. Y alla podreme embarcar?
Fel. Esse remedio imagina:
sal vna vez por el rio,
que essa barca ha de ser naue,
que nos lleue en Dios confio.
Fa. No serà el peso muy graue,
sino pesa el amor mio.
Ioyas de grande valor.
quantas el Alcayde tiene,
ofrece a tus pies mi amor.
Fe. Todo a proposito viene.

Sale Haquelme.

Ha. Todo esto puede el honor,
hablê a Tarife enojado,
y tales señas me ha dado,
que otra vez aqui he venido,
Fe. Mi bien, que pierdo el sentido
de alegre, y de enamorado.
Buelue essos ojos contenta,
sossegando el coraçon,
que corre entre amor tormenta.
Ha. De amor es esta razon,
cierta es Tarife mi afrenta.
Desta manera se cura
de Fatima la locura?
o fiero Español Doctor,
pero quien no tiene amor
a tan diuina hermosura?
Fe. Tu veras Fatima hermosa
presto en tierra santa el sol,
sobre essa encarnada rosa.
Ha. Que no sabe vn Español?
hizo Ala tan mala cosa?
Fe. El Alcayde nos ha oydo,
el negocio està perdido,
mas yo lo emendarè todo,
pues Fatima deste modo
aueys cobrado el sentido.
Ha. Que es esto? Fe. Casi sin vida
Alcayde famoso y fuerte,
la ha tenido tu partida,
mas ya va huyendo la muerte.
Ha. Aprouechô la beuida?
Fe. Quando da aquesta tristeza,
es en España costumbre
hazer alguna estrañeza,
con truenos, con agua, o lumbre,
a los pies, o a la cabeça.
Faltando todo esto aqui,
para remedio escogi
dezir a Fatima amores,
porque saliessen colores,
a donde faltar las vi.
Con aqueste sobresalto
tan estraño en su verguença
el rostro de color falto,
a cobrar color comiença,
que de laueles esmalto.
Que en esta melancolia
vn subito desatino,
remuene la fantasia,
que bien Galeno diuino
este entimema dezia.
Que bien le siguio Platon,
y Aristoteles tambien.
Ha. Dexà tanta confusion,
y dezidme vos mi bien,
como estays del coraçon?
Fa. Cierto que he estado afligida,
no entendi que me costara
tal pena vuestra partida.
Ha. Nunca yo lo imaginara,
antes perdiera la vida,

Y que

y que el astuto Español
con esse subito engaño.
Fel. Boluiò a nuestro cielo el Sol,
sobre su nube di vn baño
de colorado arrebol.
Fa. Hizome estar vergonçosa.
Ha. Pues vamos Fatima hermosa,
donde vn rato descanseys,
que algo marchitado aueys
del rostro la sangre y rosa.
Fa. Vamos, mas no aueys de yros.
Ha. Gustarè de obedeceros.

Los dos se vayan.

Fe. En vano he dado suspiros,
cielos altos por no veros,
que estaua del alma tiros.
Pero como estays tan altos,
llegaron de fuerça faltos.

Sale Celio.

Cel. Acâ te vengo auisar,
que estaua gente del mar
con notable sobresalto.
Bolueranse a la ciudad.
Fe. Bueluan que ya està perdida,
mi esperança y libertad.
Cel. Si estaua a muger asida
soltò con facilidad.
Fe. No es esso *Cel.* Pues que es señor?
Fe. Yuase Celio, este galgo
de Tremecen, y el amor
le hizo sospechar algo
de lo que suele el honor.
Pero allà lo sabràs todo.
Ce. Ha de faltar otro modo?
Fe. Si se va deste jardin
a Tremecen a triste fin,
a mi sucesso acomodo.
Que està lexos la ciudad,
y aurà mas dificultad,
o que de joyas traía!
Ce. Dios me dexe ver el dia
del oro y la libertad.
Fe De la libertad primero.
Ce No sabes que considero.
Fe. Dà consuelo a mi dolor.
Ce. Que veniste acà Dotor,
y que has de boluer platero.

ACTO TERCERO,
DE LA VIVDA CASADA Y DONZELLA.

Sale Feliciano, Celio y Fatima en abito de esclauo con sus hierros.

Fe. Este es Fatima, Alicante,
y alli queda Cartagena,
mira la costa adelante,
Almeria un tiempo llena,
del Africano arrogante.
Luego Malaga, y Maruella,
y el es hecho junto a ella,
que por Cadiz mira enfrente
el cabo de san Vicente.
Punta de España la bella,
mira como puestos van,
Tanger Melilla y Gumera,
Ones, Tremecen, y Oran,

y co-

y que el astuto Español
con esse subito engaño.
Fel. Boluiò a nuestro cielo el Sol,
sobre su nube di vn baño
de colorado arrebol.
Fa. Hizome estar vergonçosa.
Ha. Pues vamos Fatima hermosa,
donde vn rato descanseys,
que algo marchitado aueys
del rostro la sangre y rosa.
Fa. Vamos, mas no aueys de yros.
Ha. Gustarè de obedeceros.

Los dos se vayan.

Fe. En vano he dado suspiros,
cielos altos por no veros,
que estaua del alma tiros.
Pero como estays tan altos,
llegaron de fuerça faltos.

Sale Celio.

Cel. Acâ te vengo auisar,
que estaua gente del mar
con notable sobresalto.
Bolueranse a la ciudad.
Fe. Bueluan que ya està perdida,
mi esperança y libertad.
Cel. Si estaua a muger asida
soltò con facilidad.
Fe. No es esso *Cel.* Pues que es señor?
Fe. Yuase Celio, este galgo
de Tremecen, y el amor
le hizo sospechar algo
de lo que suele el honor.
Pero allà lo sabràs todo.
Ce. Ha de faltar otro modo?
Fe. Si se va deste jardin
a Tremecen a triste fin,
a mi sucesso acomodo.
Que està lexos la ciudad,
y aurà mas dificultad,
o que de joyas traía!
Ce. Dios me dexe ver el dia
del oro y la libertad.
Fe De la libertad primero.
Ce No sabes que considero.
Fe. Dà consuelo a mi dolor.
Ce. Que veniste acà Dotor,
y que has de boluer platero.

ACTO TERCERO,
DE LA VIVDA CASADA Y DONZELLA.

Sale Feliciano, Celio y Fatima en abito de esclauo con sus hierros.

Fe. Este es Fatima, Alicante,
y alli queda Cartagena,
mira la costa adelante,
Almeria un tiempo llena,
del Africano arrogante.
Luego Malaga, y Maruella,
y el es hecho junto a ella,
que por Cadiz mira enfrente
el cabo de san Vicente.
Punta de España la bella,
mira como puestos van,
Tanger Melilla y Gumera,
Ones, Tremecen, y Oran,

y co-

y como a la Formentera,
Buxia, y Argel lo estan.
Mallorca, y Menorca mira,
y Ebiza que aspera admira
en cuyo diamante ves
a Denia la del Marques,
que a tan alta fama aspira.
Oliua Sotima es essa,
a Monbiedro, y Oropesa,
los Alfaques, y Tortosa,
y a Barcelona famosa,
de Cataluña Princesa.
Palamos sigue el mar libre
tras la insigne Barcelona,
con Perpiñan, y Colibre,
y por Salsas, y Carmona,
se va caminando al Tibre,
Da gracias a Dios que ha sido,
de que lleguemos seruido
a tierra de libertad.
Fa. No tendra mi voluntad
esse diuino apellido.
Y no poca muestra he dado
con los hierros de mi cara,
y el habito disfraçado,
que si ser libre buscara,
mejor lo fuera en mi estado.
Como hombre, como cautiuo,
oy en tu seruicio viuo,
no quiero mas libertad.
Fe. Ya se que de tu lealtad
essas mercedes recibo.
Fatima de aqueste engaño,
para sacarte hasta el mar
desde Tremecen. *Fat.* Es estraño,
que vn zeloso suele estar
siempre velando su daño.
Ce. Antes no es dificultoso
engañar al que es zeloso,
que el propio como cobarde,
siempre auisa que se guarde
el que le engaña animoso.
Fa. Has dicho discretamente,
porque el hombre confiado
suele coger de repente,
y del zeloso al cuydado,
auisa discretamente.
El Alcayde al fin se queda,
donde jamas verme pueda.
Fe. Si aurà buelto a Tremecen?
Ce. Quando las nueuas le den
que aurà que no le suceda?
Fa. Y mas quando menos eche
mas de treynta mil ducados,
y el blasonar no aproueche.
Ce. Vengarase en los criados,
y en qualquiera que sospeche.
Fe. Porque caminos tan varios
dà el cielo Celio a los hombres,
los fauores necessarios,
sacando porque te asombres
bien del mal de los contrarios.
Yo que era pobre perdi
mi patria para boluer,
como ves que vengo aqui,
esto sabe el cielo hazer.
Fa. Y traerme esclaua aqui.
Ce. De otra suerte lo estimaras,
si a lo que vas entendieras.
Fa. Que dixiste? *Fe.* Celio escucha.
la priessa de ver es mucha
de Valencia las riberas.
Y el auer yo muerto a Alberto
haze que desta muger
tema el daño, en viendo cierto
que Clauela lo ha de ser
por el passado concierto.
Es mejor desengañalla,
para que alla no dè vozes.
Ce. Matarela sino calla.
Fe. Agora estamos ferozes,
y blandos para engañalla.

Cel. Tal en el mundo acontecè,
que quieres que agora tema,
si este daño nos ofrece,
he de andar alayzalema,
donde a mi Rey se obedece.
Ande Mayo en catarocha,
tirando a la negra tocha
por la famosa Albufera,
y ella coma en su galera
el alcuzcuz, y haba cocha.
Viue Dios que si en Valencia
habla palabra que valga,
que la ahogue sin clemencia.
Fe. Y no es mejor que me valga
del desengaño en presencia.
Yo se lo quiero dezir,
para que secretamente
me pueda a mi casa yr,
a ver en su mismo Oriente,
el sol que adoro salir.
Sepa toda mi cautela,
sepa que adoro a Clauela,
y que es Clauela mi esposa.
escucha Fatima hermosa.
Fa. Algo el alma me reuela.
Fe. Quieresme dar por vn breue
rato Fatima el oydo?
Fa. La lengua Christiano mueue,
que no te niego el sentido,
quien toda el alma te deue.
Fe. Bella Fatima Fezi,
Mora generosa y noble,
a vn hombre que lo es, escucha,
que te ha engañado como hombre
No soy el Doctor fingido,
sino es que amor me doctore
al cabo de tantos años
de mis tormentos enormes.
Ilustre naci en Valencia,
y de los padres mejores,
que desde su gran conquista,
truxo don Iayme a sus torres.
Amè vna dama, seruila,
casème, y aquella noche,
antes de gozar sus gustos,
començaron mis dolores.
Matè vn hõbre en mis vmbrales,
hermano de otro, que entonces
embidiaua mi ventura,
que no ay plazer que no estorue.
Sali huyendo con vn paje,
que es Celio, a quien ya conoces,
donde hallè passaje a Italia,
vestido en habito pobre.
Porque yua entonces a ella
el mejor de los Girones,
aunque hize mal en hablarle,
y recebir sus fauores.
Embarquème por soldado,
con vn tercio de Españoles,
alistando Celio, y yo,
con dos pagas nuestros nombres.
Corri fortuna tan fuerte
que mil vezes los penoles
de las cruzadas entenas,
beuieron agua salobre.
Como enamorado yua
los sentidos exteriores,
llenos de jarcias de amor,
formauan mil confusiones.
Que dentro de la cabeça
traia entre llanto y vozes,
quanto los arboles tienen,
desde el tiro hasta los bordes.
Nacamentos amarillos,
flamulas de mil colores,
tricas, trocas, caflechares,
escotas a muras dobles.
Entendimiento y memoria,
enquimeras, y visiones,
las portañolas del alma,
llenas de vasos de bronze,
del baupres, hasta la popa,

dis-

discurriendo los temores,
en la xareta restaua
mis esperanças disformes.
En esto vi que arrojauan
en el mar caxas y cofres
que lleuaua la carlinga,
mas agua que Tajo y Tormes.
Vi que los vientos contrarios,
con fieras grupadas rompen
el edificio embreado,
y que ya el mar se le sorbe.
Asime a vna tabla, y fuy
sin saber como ni donde,
llamando a la Virgen pura,
y a nuestro patron san Iorje.
Lleguè a vn pedaço de tierra,
para que en mi exemplo notes,
que corre fortuna en mar,
quien en la tierra la corre.
Y estando alli descansando
en la maleça de vn bosque,
donde temor de las peñas
me hazia Rinoceronte.
A Celio vi junto a mi,
como estan dos caracoles
quando en cascaras pintadas,
desliçan los cuerpos torpes.
No le huue dado mis braços,
quando llega al pie del monte,
tu Alcayde a quien fuy traydor
si estas se llaman trayciones.
Yo bueluo agora a Valencia,
donde te ruego que tomes
mi casamiento, y sucesso,
como el tiempo lo dispone.
Que de no desampararte
te prometo a fè de noblè,
y mas si quieren los cielos,
que allà Christiana te tornes.
Fa. Que eres casado? *Fe.* Si soy.
Fa. Que me has engañado? *Fe.* Si.
Fa. Que eres noble? *Fe.* Passa assi.
Fa. Tienes alma? *Fe.* Viuo estoy,
Fa. Tanto mal? *Fe.* Fue por mi bien.
Fa. q̃ he de hazer? *Fe.* Tomar cõsuelo.
Fa. Quiẽ me le ha de dar? *Fe.* El cielo.
Fa. Y tu enemigo? *Fe.* Tambien.
Fa. q̃ he de yr contigo? *Fe.* A Valẽcia.
Fa. Y allà que he de hazer? *Fe.* Sufrir.
Fa. Hasta quando? *Fe.* Hasta morir.
Fa. No ay mas remedio? *Fe.* Paciẽcia.
Fa. No eres noble? *Fe.* Y Cauallero.
Fa. El noble engaña? *Fe.* En la fuerça.
Fa. Quierome matar. *Fe.* Es fuerça.
Fa. Dame mis joyas. *Fe.* No quiero.
Fa. Celio que he de hazer? *Ce.* Callar.
Fa. Como podrè? *Ce.* Con la boca.
Fa. Matareme? *Ce.* Seràs loca
Fa. Loca estoy. *Ce.* Echate al mar.
Fa. Aora bien, yo yrè contigo.
Fe. Callaràs? *Fa.* Esso prometo,
conozco que eres discreto,
y que te adoro enemigo.
Seguirè tu ley ansi,
y tu bien podràs hazer
que yo sea tu muger.
Ce. Oye lo que dize. *Fe.* Di.
Ce. Que te cases. *Fe.* Y Clauela.
Fa. Dos mugeres muchas son.
Ce. No escuchas ẽsta cancion.
Fe. Responde. *Ce.* Responderela.
Hermana en esta tierra
no se casan como allà,
que ay Inquisicion que dà
los dozientos, y destierra.
No le faltarà marido, (ro
bueltaa nuestra ley. *Fa.* Pues quie
ser su amiga. *Fe.* Esso yo espero
que no te agrauie mi oluido,
Fa. Vamos Celio, porque pises
del mar las blancas arenas,
que nos sirue ser Sirenas

si son los hombres Vlises.

Vanse, y salen Clauela, en abito de viuda Leonora, y Albano.

Alb. Responde, si, por tu vida,
que ya es mucho sentimiento,
y este justo casamiento
esse injusto luto impida.
Dexa ya las blancas tocas,
morta a triste de viuos,
y essos llantos excessiuos,
con que a las piedras prouocas.
Que es disparate llorar
tanto tiempo por vn muerto,
pues oy la muerte de Alberto
lastima a todo el lugar.
Y a Liberio perdonò,
al hermano de tu esposo,
por solo este, si, dichoso
que vengo a pedirte yo.
Laurencio està libre ya,
y aquesto mismo te pide.
Cla. Como quieres que me oluide
de lo que en el alma està?
esse es terrible dolor.
Cl. Señora, mira que el cielo
castigò tu injusto zelo,
por aquel passado error.
Desobedecer assi
al padre, es injusta cosa.
Cla. Es su obediencia forçosa,
Cel. Clauela haz esto por mi.
Mira que està tu remedio,
y el mio en casarte agora,
buelue a rogalle Leonora.
Cla. Que dos estremos sin medio,
oluidar mi muerto bien,
y amar mi presente mal.
Ce. Que a vn hombre tan principal
tratas con tanto desden.
no miras su gran riqueza,
no miras su grande amor,
su talle, gracia, y valor,
su condicion y nobleza.
En vida de Feliciano,
hiziste bien, pero agora
que quieres hazer señora?

Sale vn paje.

Pa. Aqui ha llegado tu hermano.

Laurencio de luto.

Cel. Entre, y sillas nos llegad.
desde la carcel aqui,
como estaua prometi
verte. Los braços me dad.
Lau. Dadme vos a mi las manos.
Cel. Sea señor para bien
la libertad. *Lau.* Y tambien,
pues es razon entre hermanos.
lo sea Clauela hermosa
vuestro nueuo casamiento.
Cel. Sentaos hijo. *Cla.* Ya me siento.
Cla. Casamiento, nueua cosa?
señor cuñado, pues vos
esso me aueys de dezir?
Lau. Yo os lo vengo a persuadir,
con mucho gusto por Dios.
Que Liberio ha procedido
conmigo de tal manera,
que quando quien es, no fuera
os le diera por marido.
Baxose de la querella,
por muertos, y viuos ya.
Al. En obligacion le està
Clauela, y vos despues della.
Y mirad si honrado ha sido,
pues le matô Feliciano
a Liberio tal hermano,
y da por el tal marido.
Hija dura cosa es,
que estimes vn muerto, en tanto,

que

que basta dos vnicos el llanto,
y dizen que sobra vn mes.
No deues de ser muger,
pues no te auiendo gozado
apenas te has consolado,
si oy bastaua para ayer.
Lau Hermana, nunca los muertos
quieren llantos excessiuos,
que les pesa, que los viuos,
hagan tales desconciertos.
Yo soy de tu esposo hermano,
y pues que te cases ruego,
bien creerâs que tu sossiego,
no es ofensa â Feliciano.
Mejor es, que estes casada,
que â menos peligro estàs,
que en este estado tendras
la embidia a tus pies echada.
Que si â esta vida tu esposo,
agora boluer pudiera,
esto mismo te pidiera,
porque es honrado y forçoso.
De tu padre es este gusto,
y de los hijos prudencia
mostrar al padre obediencia,
en lo que es honesto y justo.
Haz esto por ti, y por el,
y por mi, Clauela hermosa.
Cla. Si ha de ser cosa forçosa
casarme, no sea con el.
Lau. Pues con quien serâ mejor?
Cla. Contigo, pues que tu hermano,
no me gozô, como es llano.
Al. Mirad, que inuencion de amor.
Cla. Con esto yo pensarê,
que viue mi Feliciano,
pues es su sangre su hermano,
y estâ en su sangre su fee.
Passarê desta manera
mi alma de vn muerto a vn viuo.
Al. Mas pena de oyr recibo,
tan espantosa quimera.
Que dizes desto Laurencio?
Lau. Que se ha burlado Clauela,
porque con esta nouela,
ponga a mis ruegos silencio.
Al. Ya pues mi mucha blandura
no es parte, para ablandarte,
y parece que rogarte,
antes te buelue mas dura.
Por Dios que te he de quitar
la vida en este aposento,
o has de hazer mi pensamiento.
Cla. Señor? *Al.* No ay que replicar.
Soy padre, o que soy? *Lau.* Señora,
mira que â tu padre indignas?
que es lo que hazer imaginas
no le obedeciendo agora?
Cla. Meterme en vn Monasterio.
Al. No quiero sino casarte.
Cla. Pues matame. *Al.* Ya es matarte
villana el darte â Liberio?
Lau. Señora, por Dios que mires,
que yerras en lo que hazes,
que mal tu honor satisfazes,
porque llores y suspires.
Dame Clauela este si,
Mira que muero por el.
Al. Y ya casarte con el,
por Dios, por el, y por mi.
La. Ea señora, que dudas?
Cla. No me aprietes y s dessa suerte.
Al. Acaba ya marmol fuerte,
que a ningun ayre te mudas.
Cla. Que he de hazer? digo, que si,
porque forçada, y rogada,
no es muger, es piedra helada,
la que no se rinde assi.
Al. Dame essos braços mi bien.
Lau. Ya mi Clauela, pues creo,
que conoceis mi desseo.
Le. Y â mi señora tambien.

Al. Ea vaya fuera el llanto,
vee tu auisar a Liberio.
La. Que albricias. *Ce.* Porq̃ emisferio.
Al. Porque misterio
dio tu dureza este fruto,
Luego te viste de bodas,
y huelguese aquesta casa.
Le. Ea Clauela se casa,
vengan las vezinas todas.
Al. Cifrese aqui la hermosura
de Valencia, y tu preside,
que es con quien dezillo mide,
gracia, donayre, y ventura.
No estes triste, dame vn dia,
que me aumente otros diez años.
Cla. No acaba esposo mis daños
tu muerte, sino la mia.

Vanse, y salen Liberio, y Tancredo.

Tan. Para leerle siquiera,
no tomaras el papel,
ay algun veneno en el?
Li. Como veneno me altera.
Ves que trato de casarme,
y quan cerca dello estoy,
y de ligero que voy,
no pesa el seso vn adarme.
Y dasme papel de Otauia
en mano de aquel cruel,
que con ser muerto por el,
tanto Clauela me agrauia?
Dexame Tancredo, y vete.
Tan. Ea, para entre los dos.
Li. Mira, que dize por Dios,
que es Tancredo alcaguete.
Tan. Como esso serê por ti.
Li. Que quiere aqui esta muger?
Ta. Algo deue de querer,
lee tu, y veraslo aqui.
Es carta escrita de mano,
enferma de pestilencia,
que entra la misma dolencia,
por la vista al que estâ sano.
Lee, que no has de enfermar
del amor que tiene Otauia.
Li. No que fuera mal de rabia,
que es aborrecido amar.
Aunque el mismo mal me mata,
pues aborrecido adoro,
quien a tanto amor y oro,
tan de vna manera trata.
Leele por tu vida. *Ta.* Di
de Clauela. *Li.* Muestrale aca.
Tan. Quita la nema. *Li.* ya estâ.
Tan. Pues comiença. *Li.* Dize assi.

CARTA.

Desde el primero dia, que me engañaste, te he querido Liberio: porque el amor de las mugeres assiẽta mejor sobre el engaño de los hombres, que sobre la buena correspondẽcia; quando fuy â ver a mi hermano casado con la muger, que agora procuras, me deuiste los pasos de aquel atreuimiento, y agora que tu mismo eres el desposado, me deueras los de mi muerte.

Li. Matarse quiere. *Ta.* Sin duda.
Li. Creeslo tu? *Ta.* No por Dios.
Li. No solamente los dos,
ni todo el mundo que acuda,
Que quando alguna muger,
dize, que se ha de matar,
come de puro pesar,
y duerme para comer.

Li. Yo pienso que ella imagina,
que ya la imagino yo,
como Lucrecia se vio,
al descubrir la cortina.
Mas que se mate, o no mate,
yo estoy tal, si està mas terca
Clauela, que voy muy cerca,
de hazer algun disparate.
Tã. No es este Laurẽcio. *Li.* El mismo.

Sale Laurencio.

Lau. Es rogar vna muger,
querer vn Angel hazer
de vna furia del abismo.
Li. Como Laurencio? *La.* O Liberio:
mas dura està que solia,
ya està monja en la Zaidia.
Li. Como? fuesse al Monasterio?
Lau. Vencio la impornacion,
y a este paso la dureza.
Li. Villana naturaleza,
indomita condicion.
O muerto el mas venturoso,
que dexô moça muger,
tal firmeza puede ser,
que engendre vna hora de esposo.
Quien dize que las mugeres
son faciles, viue Dios,
que nos matemos los dos
Clauela, pues tu lo eres.
No escriua el mundo los siete,
que alaba tanto la fama,
los que tan famosos llama,
que no oluidarlos promete.
Plinio, porque no se espanta,
con sus piedras monstruosas?
Roma con sus castas diosas
de que tuuo copia tanta.
Vengan todos a Valencia,
veran en vna muger,
milagros, fama, poder,
y castidad en ausencia.
Lau. Acabada essa oracion
podrete hablar? *Li.* q̃ me quieres.
Lau. Milagros, fama, y mugeres,
todos de tu parte son.
Ya ha dado Clauela el si:
baste, espera. *Ta.* A to responde.

Vase.

Lau. Pues donde va? *Ta.* No se dõde
bien se ha vengado de si.
A penas oyô que auia
dado el si, quando boluio
las espaldas. *La.* Respondio,
que responder no podia.
Sin duda que parte allâ,
las albricias he perdido,
solo por andar fingido.
Tan. Muy bien empleado està.
Lau. Voy a vestirme de fiesta,
no entiendan, que me ha pesado,
que es Liberio mi cuñado,
aunque no me dio respuesta.

Vanse, y salen Feliciano, y Celio galanes, y Fatima de esclauo.

Fel. Por mi Fe, que venimos muy galanes.
Cel. A penas se acabaron los vestidos.
Fel. Que haremos entre tanto, que la noche
nos da lugar, para cruzar la puerta
de mi dulce Clauela, de mi esposa.
Fat. Aun esso agora quieres que te sufra?

Fel. Como esso sufriras agora, Fatima,
en viendo la hermosura de Clauela.
Fatima, viue el cielo, que hasta agora,
a ninguna de entrambas he ofendido,
el amor, que se deue â vn amor solo,
Christiano soy en esto, y tan Christiano,
que algunas vezes me has encarecido,
lo que mi ley me deue en esta parte.
Cel. Fatima, mi señor por el camino,
y amor tambien, que del camino nace,
que el camino, y la carcel, como dizen,
la mayor amistad, y amor engendran,
me ha dicho, que pues el tiene â Clauela,
y no puede acudir al amor tuyo,
contigo partirâ dinero, y joyas,
que bien seran catorze mil escudos,
y essos te dan en dote con vn hombre,
nacido entre Aragon, y Cataluña,
que soy yo por tu vida, y tan hidalgo,
como en tu ley lo fuiste: que respondes?
Fat. Ya despues, que esse perro de tu amo,
tan auariento de su amor conmigo,
me ha mostrado su pecho cauteloso,
determinê pedirle yo lo mismo,
que como allâ dezis los Españoles,
al mal pagador, si quiera en pajas.
Cel. Luego paja soy yo? *Fat.* Si tu amo es noble,
no està claro, que es limpio trigo,
y tu, que sirues de crecer la parua,
la paja que debaxo rompe el trillo.
Cel. Salga comparatiua poco â poco,
que aun no conoces el amor que tengo,
despues, que me han tocado las narizes,
los floridos azahares de Valencia.
Fat. Tu buen amor, y tu donayre Celio,
señor te hazen de mis braços: tomalos.
Cel Y â mi por ti de recebillos: dacalos.
Fel. Por Dios, que estays de fiesta echando esdrujulos.
Cel. Quien no ha de enloquezer, amo querido,
amo del alma, viendose en su tierra,
con quinze mil ducados, y esta moça?

assi no fueras galga. *Fat.* Mientes Celio,
que ya estoy aprendiendo los Articulos.
Fel. La noche se ha cerrado, que en mi vida,
he visto dia tan prolixo, y largo,
si agora Iosue batalla hiziera,
creyera yo, que el Sol se auia parado:
echâ por essa calle â los Mascones,
y Fatima de oy mas se llame Fatimo,
sin apartarse vn punto de nosotros.
Cel. Desde agora eres mia. *Fat.* Y yo te sigo.
Cel. Casarse quiere fatima conmigo.

Vanse, y salen Albano, dos pages con dos achas.

Al. En esse patio poned
essas dos hachas, que ya,
todo apercebido està,
y lo que os auiso hazed.
Pag. 1. Fijadas quedan aqui.
Al La luz en noche de fiesta,
lo que passa manifiesta,
bien quedan las dos assi.
La musica no ha venido:
no hizistes mas diligencia?
Pag. 1. A la vança de Valencia,
psalterio, y flauta han traydo.
Al. Era el que dixe el psalterio.
Pa. 1. El mismo. *Al.* Puestoq̃ al pũto,
que venga el esquadron junto,
que oy acompaña â Liberio.
Pag. 1 Sin duda el viejo caduca,
que chirimias les tiene,
Pues que colacion preuiene?
Pag 2. Alguna entisan con Ruca.
Pero Liberio es galan,
y han de rodar canelones.
Pa. 1. Quãto te dio. 2. Tres doblones.
Pa. 1. Quien es padrino. 2. Dõ Iuan.
Ya viene todo el ruido,
di que toquen el psalterio,
que ya es venido Liberio.

Sale todo el acompañamiento, y Liberio galan, con Laurencio.

Al. Seays Liberio bien venido.
Li. Donde està señor mi esposa?
Al. Ya os aguarda, entrad. *Li.* q̃ dia,
no esperaua el alma mia,
verse en hora tan dichosa.

Vanse, y salẽ Feliciano, Celio, y Fatima.

Fel. De poner la planta en ella,
vn nueuo aliento he cobrado.
Cel. Sin duda el ayre te ha dado,
de tu esposa ayrosa, y bella.
Cel. Ya vas tomando el humor?
Fel. Que no me mate alegria
de verme en vos calle mia,
como en ausencia el dolor.
No te parece, que entramos,
a vn jardin lleno de flores?
Fat. A la calle dize amores,
con buena Luna llegamos.
Fel. O rejas, que de mi llama
soys testigos, y mis quexas.
Fat. Si esso dizes a las rejas,
que has de dezir a la dama.
Fel. Esperad: que ay en la puerta.
Cel. Dos hachas estan aqui.
Fel. Hachas Celio? *Cel.* Señor si.
Fel Ay Celio, Clauela es muerta.
Cel. Desmayate por tu vida.
Fel. Pues hachas, y auisa me yo!

Cel. Quiçâ de aqui se mudô,
o la casa se me oluida.
Fel. Es de su padre, y su abuelo,
como se pudo mudar?
Cel. No puede su padre estar,
como su abuelo en el cielo,
Y auerse despues vendido,
ô auerse esta noche muerto?
Fel. Entra, y sabraslo de cierto.
Cel. Voy. *Fat.* Si saben q̃ has venido?
Fel. Viniendo yo de secreto,
nadie lo pudo saber,
niera justo fiesta hazer;
que aun desterrado à que efeto.
Y sin duda fiestas son,
que hallê en el patio gente.

Sale Celio.

Cel. Iesus. *Fel.* Que es esto, derente.
Fat. Has visto alguna vision.
Cel. Di por mil vezes Iesus.
Fel. De que pierdes los estriuos?
Cel. Mas valiera estar cautiuos,
en Fez, Marruecos, o en Sus.
Fel. Quieres darme algun picon?
Cel. A fee, que te ha de picar.
Fel. Pues acaba ya de hablar,
o sacame el coraçon.
Cel. Clauela està ya casada,
que han pẽsado, que eres muerto;
con el hermano de Alberto,
a quien diste la estocada.
Fel. A muchos dias. *Cel.* Agora
se acaban de desposar.
Fel. Y desso me he de picar.
Murad lo que el necio llora:
ay hombre mas venturoso?
Cel. Y si el otro està acostado.
Fel. No seas Celio pesado,
ni te precies de enfadoso,
que si acostado estuuiera,
ya no huuiera achas aqui.
Cel. Bien has dicho. *Fel.* En la luz di,
como mariposa al fuego.
Fat. Agora acabo de ver,
Christiano tu dicha, y nombre,
pues casi vn dedo de vn hombre,
veniste hallar tu muger.
Fel. Ay Fatima, en estos puntos,
tienes al honor gran miedo,
no me quites esse dedo,
que vendran à quedar juntos.
Fat. Porque no les escriuias,
que eras viuo en Tremecen?
Fel. Por darles el parabien,
al cabo de algunos dias.
O quanto el descuydo trueca!
que voluntad de muger,
como jardin viene à ser,
que sin la lluuia se seca.
Entremos dentro emboçados,
hasta ver en lo que para,
mas si vn poco se tardara,
ellos hallaua acostados.

Vanse, y salen todos, y el padre, y desposados.

Li. Hanme fauorecido con estremo,
y mas en yrse, que en acompañarme.
Padrino. Mi parabien Liberio es el postrero,
aunque pues tanto estimo el agradaros,
en entrando quisiera auerle dado,
para dexaros con Clauela solo,
que es la fiesta mayor, que puede hazerse;

el cielo os guarde, y vos veays Albano
dichosos nietos de tan buenos hijos.
Li. De mi parte, señor, los pies os besso.

Salen emboçados, Feliciano, Celio, y Fatima.

Cla. Yo de la mia. *Al.* Y yo por los de entrambos.
Lau. Solo he quedado, plega â Dios Liberio,
que os gozeys muchos años con Clauela.
Fel. Despidiendose della està Laurencio.
Cel. Pues que, vanse acostar? *Fe.* Luego esso dudas?
Li. En el mismo lugar del muerto hermano
Laurencio os tengo? *Lau.* Y yo tambiē del mio.
Fel. Que este traydor los junte desta suerte?
Cel. Porque es traydor, sabiendo, que eres muerto?
Fel. Que importa, si era este hombre mi contrario,
y quando fuera amigo, fue mal hecho,
otro lo concertara, no mi hermano.
Cel. Dixome vn page, que pidio Clauela
su libertad, antes que la entregasse,
y que la dio, forçandola su padre,
y vna daga poniendola â los pechos.
Fel. Bien se vee en ella Celio, y la tristeza,
con que â penas del suelo alça los ojos,
no ha visto el suelo tales tres engaños,
Clauela piensa que Liberio agora,
la ha de gozar, y que en sus braços duerme,
y ha de dormir en los dichosos mios,
Liberio piensa, que â Clauela tiene
segura entre sus braços esta noche,
y ha de tener los braços desta espada,
si por ventura en algo me replica,
Albano pues, que ya me piensa muerto,
su aborrecido yerno verâ viuo.
Fat. Passo, que acaban ya los cumplimientos.
Li. Aun no han salido todos de la sala,
tres hombres ay alli, Tancredo, llega,
y diles, que se vayan, que ya es hora,
di, que me aguarda vn siglo de desseos.
Tan. A Caualleros, esto es acabado,
cessô la fiesta, y el padrino es ydo,

las damas estan ya en sus casas todas,
y los nouios querrian acostarse.
Fel. Pues si se quieren acostar, acuestense.
Tan. Gentil razon, y cortesano termino,
aueys de ver la desposada en carnes.
Fel. Podria ser, que aqui lo piensa alguno.
Tan. Ya se acabô la fiesta, y los reboços,
los donayres son buenos entre muchos,
pero parecen mal estando solos.
Fel. Yo he respondido? *Tan.* Basta, que han dado
en que no han de salirse de la sala.
Lau. Gentil termino es esse? *Li.* Ven Laurencio,
acuerdate, que hize yo otro tanto,
y que vn hermano me costô la fiesta,
y â ti tambien el muerto Feliciano,
si quieres, que yo mate alguno destos,
traça deue de ser, para que otro
despues venga â gozar de mi Clauela,
si huyendo yo, tambien el mar me sorbe.
Lau. Palabra doy de no dezilla mala,
si no rogalles, que se vayan luego.
Li. Dessa manera parte: mi Clauela,
porque no alçais aquese hermoso rostro?
Lau. Caualleros, bastaua, auerme visto
venir, como en persona, â hablaros vengo,
para saliros luego de la sala,
que esta casa es agena, y no parece
termino hidalgo, que â tal hora, y solos,
querays acompañar los nouios tanto,
suplicoos, que os salgays? *Fel.* Señor hidalgo;
el que traçô tambien el casamiento;
el que es tan buen hermano de los muertos,
que bien honras los enemigos viuos,
yo estoy, donde ni el, ni el desposado,
ni todo el mundo junto podrâ echarme:
porque en fin â pesar de mala sangre,
y de hermanos fingidos, pienso agora
boluer por el difunto Feliciano.
Lau. Cauallero, si sois pariente suyo,
mirad, que yo he tenido aqui buen zelo,
que muerto ya mi hermano, no era justo,

que

que Clauela tuuiesse mal sucesso,
yo bueluo por su honor, y por el mio,
ya no auer dado al nouio la palabra
de no alterar su casa? *Fel.* Passo, passo,
que si esso hazeys os costarà la vida.
Lau. Hase visto negocio semejante.
Li. Que es esso? *Lau.* Vn hombre barbaro, vn demonio,
que alli se quiere estar. *Li.* Como? *Lau.* Por fuerça.
Li. Esse hombre es echadiço, entrad Clauela,
y cerraràn este quadra de la camara,
y dormirâ en la sala nora buena,
Al. Pues como, ha de sufrirse esto en mi casa?
en mi casa esta fuerça. *Li.* Padre mio,
por Dios os ruego, que tengays la colera,
no se vengen de mi mis enemigos.
Al. Pues como, ha de quedarse dentro vn hombre,
somos hombres aqui? dame vna espada.
Li. Padre mio, teneos mi Clauela,
conmigo entrad. *Fe* Detente. *Li.* Hombre, quiẽ eres,
que assi estoruar mi casamiento quieres.
Fel. Feliciano. *Li.* Quien es?
Fel. Yo soy Feliciano. *Al.* Ay cielo.
Fel. Viuo estoy, que muerto no.
Cla Toda me ha cubierto vn yelo.
Li. Ved a que tiempo llegô.
Lau. Hermano mio? *Fel.* Desuia,
dadme vos Clauela mia
essos braços. *Cla.* Es mi bien?
Fel. Soy mi vida el mismo. *Li.* A quiẽ
tanto mal venir podia.
Nô se tardara dos horas.
Al. No eras muerto Feliciano?
Fel. Mi bien de contento lloras.
Lau. Dame essos braços hermano.
Fel. Quita essas manos traydoras.
Lau. Tu te informaràs mejor,
y conoceràs mi amor.
Li. Tancredo, dame vn cordel,
pudo â tiempo mas cruel,
llegar este hombre? *Tan.* Señor,
Li. Que es lo q̃ quieres? *Tan.* No hagas
estremos. *Li.* Vete de ahi.
Fel. Mi amor Clauela me pagas,
que quanto passê por ti,
es bien, que me satisfagas.
Liberio, â tu hermano he muerto;
pero sabido el concierto,
y que es tu esperança vana,
te quiero dar â mi hermana,
si en esto â seruirte acierto.
Li. Bien creeras, que todo el cielo,
me ha perseguido este dia:
pero agradezco tu zelo,
no nacio para ser mia,
la mejor muger del suelo.
Auramê de consolar
el aparentar contigo,
que agora vino â llegar!
ha duro tiempo enemigo;
bien lo pudiste estoruar.
No auia rayos, no auia truenos,
agua faltô? *Al.* Feliciano,

no echo â Liberio menos,
pues ya muerto, viuo gano
hijo de padres tan buenos.
Quiero abraçarte. *Fel.* Señor,
despues, que mi larga historia
vengas a saber mejor,
tendras por mayor vitoria,
la que juzgaste menor.
Traygo treynta mil ducados,
a vn Moro Alarbe quitados:
llegate Fatima aqui.
Cla. Es muger? *Fel.* Señora si:
serenaos ojos ayrados.
Que casada viene ya,
y aqui su marido està.
Cla. Pesarame de otro modo.
Le. Allâ lo gozara todo,
y nunca viniera acâ.
No huuo donde cayesse,
no huuo vna calentura,
que vn hora le detuuiesse.
Al. Mucho estimo tu ventura.
Li. No ay cosa, que no me pese.
Goza mil años tu hazienda,
que tambien la tuya es mia;
que no por ella se entienda,
que he recebido alegria,
sino por hallar tal prenda.
Mas dime, aquel pobre page;
que era de honrado linage,
en que parô? *Fel.* Allâ quedô.
Le. Que se ahogô Celio? *Fel.* Pues no,
perdiose entero el patage.
Le. Auiame prometido,
que seria mi marido.
Fel. De Fatima lo era ya.
Le. Pues muy bien ahogado està,
y que antes huuiera sido.
Ce. Poquito desso Leonora,
que viuo estoy, Celio soy.
Fat. Y yo su muger, señora.
Lau. Hermano, aqui solo estoy;
no me abraçaràs agora.
Fel. Doy te mis braços. *Al.* Bien sella
su vida. *Fel.* Y la historia bella,
aqui puede sin tener,
pues se ha visto vna muger,
viuda, casada, y donzella.

Fin de la Comedia de la viuda, casada, y donzella.

COME-