Vio. O soberano madero!
Ara de Dios, dulce insignia
de la Redempcion del hombre,
admitidme si soy digna,
que donde muriò el pecado,
quien cometiò tantos viua.
Dulce leño, dulces clauos,
que dulce peso sufrian,
si abraçaste al Redemptor,
abraça la redimida.
Musi. Te Deum laudamus,
te Dominum confitemur.
Salen todos oyendo la Musica.
Die. No ois celestiales vozes,
que donde està nos auisan?
Gil. Lo que la voz, ya al oido
dà su presencia à la vista.
Basc. Eleuada en vna Cruz
alli vna muger se mira.
Gol. Señor, Violante es aquella.
Basc. Que dezis, ay hija mia!
Vio. Padre, y à que auia de verte:
antes de morir sabia;
y pues me vès perdonada
de Dios, èl en mi te auisa,
que a tu enemigo perdones,
que yo a la quietud tranquila,
voy de la vida que espero:
en vuestras manos diuinas,
Señor, mi alma encomiendo,
vuestra piedad la reciba.
Musi. Te Deum laudamus, &c.
Basc. No solamente perdono,
a quien por ti me ofendia;
mas hago voto de hazer
vn Templo aqui, donde viua
la memoria deste caso.
Gil. Y yo de acabar mi vida
en la Religion sagrada,
à que Domingo me inclina.
Gol. Y yo de meterme a Lego;
con que si logran la dicha
Matos, Cancer, y Moreto,
de agradaros este dia,
Caer para leuantarse,
de exemplo, y aplauso sirua.

BIBLIOTECA NACIONAL

LA GRAN COMEDIA,

DE LA VERDAD EN EL ENGAÑO.

De don Iuan Velez, de don Geronimo Cancer, y de don Antonio Martinez.

Personas que hablan en ella.

Fenix dama.
Lesbia criada.
Febo galan.
Cayman criado.
Polidoro galan.
Rosaura.
Emilio viejo.
Iulio criado.
Tolomeo.
Aureliano.
La Princesa.
El Senescal.
El Principe de Tebas.
Musicos.

Sa-

© Biblioteca Nacional de España

Sale Fenix llorando, y Lesbia criada.

Lesb. Que tienes?
Fen. Mi pena fragua
en mi tal desassossiego,
que de mi llanto mi fuego,
està acrecentando el agua.
Les. Siempre enojos de muger,
Fenix, el llanto rebosa,
que en ellos tan facil cosa
es el llorar, como el ver.
Fen. En mugeres como yo,
nunca puede Lesbia mia,
causar el açañeria,
lo que el pesar no causò.
Lesb. Que te aflije? *Fen.* Resistir
vn dolor, que sin matar,
ni yo le puedo curar,
ni yo le puedo sufrir.
Les. Señora, a solas conmigo
descansa.
Fen. Si harè, aunque quieres
vn impossible, yà que eres
de todo mi mal testigo;
pues sola sabes, que Febo,
Principe de Albania, a quien,
à pesar de mi desden,
tantas finezas le deuo;
pues ostentando lo amante,
ha vn año que su cuidado,
encubierto, y recatado,
me sirue firme, y constante;
que a verme a Chipre la fama
de mi belleza le truxo,
y en vna fiesta introduxo
en mi su amorosa llama;
donde le vi, y el me viò,
y con iguales antojos,
tras si se lleuò mis ojos,
y los suyos me dexò:
y de ninguno hasta agora
se ha dexado conocer,
sino es de mi, por temer
alguna inuasion traidora,
por ser de Reyno contrario,
del nuestro tan mal querido,
que en esta ocasion ha sido
el recato necessario.
Solo à mi llegò a dezirme
quien es, para encarecerme
la fineza de quererme,
y la atencion de seruirme.
Y es Principe tan amable,
tan biçarro, y generoso,
que parece por forçoso,
el quererle inexcusable.
Les. Yà sè que lleua la palma
de amor, su fee agradecida;
pues al riesgo de su vida
tiene en tu hermosura el alma;
Fen. pero que nueua ocasion
te solicita essas perlas,
que solo puede cogerlas
el nacar de vn coraçon.
Fen. Ser su ausencia tan precisa,
que aquesta noche ha de ser,
y de no boluerle a ver,
ver que mi temor me auisa.
Les. Su fineza te assegura
tanto como tu belleza.
Fen. No està el riesgo en su fineza
sino en mi poca ventura;
porq̃ aunq̃ de aquesta ausencia
ir à tratar es su intento,
con su padre el casamiento,
ay en èl gran contingencia;
porque las enemistades
que Chipre, y Albania tiene,
precisso estorno preuienen
a nuestras dos voluntades,
sin otro empeño forçoso,
que yo lloro, y que tu sabes,
cuyas causas por mas graues
le hazen mas dificultoso.

Con

© Biblioteca Nacional de España

Con que auenturando el gusto
de verle en esta mudança,
tengo en duda la esperança,
y tengo cierto el disgusto.
Para cuyo efecto fin
a mis esperanças dando,
le estoy agora esperando
en este ameno jardin
que cay al mar, y es guirnalda
de su espumoso raudal,
que las sienes de cristal
le corona de esmeralda.
Lesb. En bien peligroso estado
està señora tu amor,
porque le tiene el temor
por todas partes sitiado:
no sè que puedes hazer.
Fen. Morir Lesbia, si el morir
es facil de conseguir
en los que lo han menester.
Lef. Yo aconsejarte no espero,
porque esto de aconsejar,
quiere don particular.
Fen. Que me dès tu ayuda quiero.
Lef. Pues con las ayudas mias,
no sè si has de obrar muy bien.
Fen. Pues que sabes mis enojos,
y en esta triste ocasion
vès mi amorosa passion.
Lef. Esso se ve por los ojos.
Fen. Febo vendrà a despedirse,
como amante tiernamente,
y a pedirme juntamente
licencia para partirse.
Yo trocando los sentidos
de parte de sus antojos,
le escucharè por los ojos,
le verè por los oidos.
Que en amor para aumentar
el gusto que han de tener,
el oir se passa à ver,
y el ver se passa à escuchar.
Y assi Lesbia yo te ruego,
que alientes mi confiança,
conduciendo mi esperança
al puerto de mi sossiego.
Oy mi atencion, y mi amor,
con el gusto, y el pesar,
la batalla se han de dar,
y yà temo al vencedor.
Que en qualquiera parte està
al riesgo de ser vencida,
ò mi opinion, ò mi vida;
pero yà resuelta està mi pena.
Lef. Darse à partido es lo mejor.
Fen. Ay de mi! no oiste la puerta?
Le. Si. *Fe.* Febo sin duda ha venido
què presto amor le conoces,
quien auisa tu passion;
pero quando el coraçon
necessita de las vozes?
yà mi llanto por la posta
sale a recibirle aprieffa.
Lef. O bien aya amen la risa,
que es fineza à menos costa.
Fen. Febo? *Sale Febo, y Cayman.*
Feb. Soberana Fenix,
que en los incendios de amor,
siempre renaceis prodigio
de las ceniças del Sol.
Cay. Seruidor señora Lesbia.
Lef. Señor Cayman seruidor.
Cay. Que ay de mi ausencia?
Lesb. No sè:
luego hablarèmos los dos;
y en tanto chiton Cayman.
Cay. Sino es mas de esso chiton.
Feb. Vos llorais, vuestros dos ojos
de quien el dia aprendiò,
aljofar vierten, no fuera
esparcir rayos mejor;
quando por la noche el Alua
candidas perlas llorò,
sin que madrugue del dia

© Biblioteca Nacional de España

el ſoño liento explendor.
Vos lagrimas, vos terneça,
con tanta demoſtracion,
ſi hazer quereis mi partida
feliz con vueſtro dolor,
para que en las eſperanças
de mi amante pretenſion,
los peligros de vna auſencia,
los aſſegure vn fauor.
Templad el piadoſo llanto,
que os eſtimo tanto a vos,
que acoſta de vueſtras penas,
no quiero venturas yo.
Dezidme Fenix diuina,
que teneis? *Fen.* Llorando eſtoy
el que no he de veros mas.
Feb. En vueſtra imaginacion
tanto dia no ſe empañe
con las nubes del temor.
Fauorable me ſerà
el mar, ò con el ardor
de mis amantes deſeos,
le abraſarà mi paſsion.
Por mas que el viẽto, y el agua
contra el fuego de mi amor,
la batalla me preſenten,
en diafano eſquadron.
Y atendiendo de mis anſias
à la fineza mayor,
mi padre tendrà por bien
mi amante reſolucion;
y Roſaura vueſtra hermana
conocerà mi valor,
pues por Albania, y por mi,
igual a ſu eſtado ſoy.
Fen. Ay de mi! que en la defenſa
el peligro ſe eſcondiò:
porque Roſaura. *Feb.* Dezid.
Fen. Yo no tengo, que dolor!
para deziros, que pena!
aliento. *Feb* Que confuſion!
Fen. Como Roſaura me caſa
ſin mi guſto. *Feb.* Que rigor!
Fen. Con el Principe de Tebas,
que mi padre lo mandò
en ſu teſtamento aſsi:
y es concierto de los dos;
y auer yo de obedecerlo,
ſin remedio es lo peor.
Feb. Vos lo aueis de obedecer?
Fen. Como puedo faltar yo,
por lo heroyco de mi ſangre,
de mi padre a la atencion,
y al reſpeto de Roſaura,
ſiendo mi hermana mayor.
Feb. Que error ſabiendo ſer fina.
Fen. Nũca mi cuidado lo ignorò,
mas yo oluidarè por mi,
quanto he eſtudiado por vos.
Feb. Burlando tantas finezas,
aſsi abandonais mi amor.
Fen. Fuerça es por no auenturar
de mi eſtado la razon.
Feb Y es razon ſer inconſtante?
Fen. Cuerda ſi, inconſtante no;
pues ſiempre en mi viuirà
eterna vueſtra aficion.
Feb. Y de que me ha de ſeruir
ingrata ſi de otro ſois;
no era mejor reſoluer,
que le declare mi voz
à Roſaura mis intentos?
Fen. Para que ſi yà tomò
con el Principe de Tebas
la vltima reſolucion.
Feb. Dezid que con vos tambien
Fen. Bien sè que en eſta ocaſion
yo ſola deuo quexarme;
pues mi ſuerte malogrò,
a peſar de mi fineza,
la mas conſtante aficion.
Feb. Fenix mia, ſi es verdad
que me hazeis tanto fauor,
y es verdad que malograrle
in-

© Biblioteca Nacional de España

Intenta vna obstinacion.
Venios à Albania conmigo
huyendo deste rigor:
cerca de aqui està mi naue,
y esperandome quedò
à la entrada del jardin
vn esquife, que veloz
pajaro del mar, con alas
de lino se atreue al Sol,
tierra, y mar puestos enmedio,
daràn sin contradicion
à tantos males aliuio,
temple el agua tanto ardor;
y sea la tierra muro
contra tanta sinrazon;
ya aqui no ay otro remedio.
Fen. Y os parece bien a vos,
que por remediar el gusto,
quiera enfermar la opinion?
no me verà fugitiua
mi patria, ni el arrebol
de mi honor tendrà jamàs
tal mancha en su estimacion.
Feb. Huir vna tirania,
no es descredito, es valor.
Fen. El yerro, nunca de serlo
por ningun riesgo dexò,
que lo mas que haze el peligro,
es que parezca menor:
y antes que vencida al llanto,
que el respeto recatò,
sea el alma de la vida
cristalina exhalacion;
que en tantas penas la apague
lo mismo que la encendio:
à Dios Febo, partios luego,
esto os pido. *Feb.* Pues à Dios,
tirana de mis sentidos,
sirena que me burlò
para matarme despues
con la hermosura, y la voz.
A Dios tambien para siempre
cocodrilo engañador,
que en las piedades del llanto
dissimula la traicion:
dura piedra, que al cincel
de vn deseo se obstinò:
à Dios, q̃ en Chipre, y en Tebas
ira a vengar mi furor
las ofensas, las injurias,
que vna crueldad me causò,
que esto me mãda el despecho,
aunque me manda el amor
morir, que perdiendoos, como
podrè tener vida yo:
ay de quien se fiò
de alago facil, cuya duracion
la breuedad imita de la flor.
Les. Nunca crei que tenias
tan tirrible condicion,
que a vn Principe tan amable,
al desesperado error
de vn despecho le auentures:
desde quando mereciò
su fineza tal crueldad?
Fen. Desde que infelice soy.
Feb. Vèn Cayman, dõde la muerte
dè fin a tanto rigor.
Caym. No le fies tu pesar
a tu desesperacion,
ni te cueste esse trabajo
buscar la muerte señor;
sino si quieres morirte,
encargaselo à vn Dotor;
pues solo sabe matar
aquel que mas estudiò,
siendo en el andar atiento,
ciegos de su profession.
Feb. No estoy Caymã para burlas.
Les. Templa, señora, por Dios
el impesado despego,
mirale morir de amor.
Fen. Lesbia, yo que puedo hazer,
no sabes la persuasion

© Biblioteca Nacional de España

que con mi hermana me cuesta
escusarle este dolor?
con lagrimas quantas vezes
mi pena se lo rogò;
y tantas sus entereças
burlaran mi pretension;
yo obediente, ella resuelta,
que puedo hazer quando estoy
de vna obediencia forçada,
que no tiene dilacion.
Pues mañana Tolomeo
entra en Chipre vencedor
à desposarse conmigo
por su hermano; ò nunca el Sol
para tan infausto dia
dè al mundo su resplandor;
antes sus luzes apague
en el ocaso Español;
ò muera yo, porque cumpla
con esta demonstracion,
con mi pena, con mi hermana,
con mi amante, y con mi honor.
Feb. Esso no, viuid los años
de vuestro nombre, que son
Fenix à par de los tiempos,
trocando el sepulcro de oy,
en cuna mañana, donde
vincula su duracion:
yo solo basta que muera.
Fen. Que pena! *Cay.* Triste amado
Fen. Pero para que dilata
mi muerte mi suspension,
passe de vna vez mi vida
desta pena el golpe atroz.
Febo, otra vez os suplico
que os vais.
Les. Oye, mira. *Fen.* A Dios;
y perdonadme si os dexo,
por seguir mi obligacion.
Feb. A Dios, pues, la mas cruel
de quantas han sido, y son
perfectamente queridas;
que a buscar en el mar voy
el fin que por firme amante
el hado me destinò:
pero quedad aduertida,
que de mi muerte el horror
nunca os ha de dar descanso
en repetida ilusion:
Ay de quien se fiò
de halago facil, cuya duracion
la breuedad imita dela flor. *Vas*

Caym. El parte como vn loco
al mar, si he de ir contigo, espera vn poco;
dexame que de Lesbia me despida,
que siempre es para mi linda partida;
y recoger la ropa
aun antes de embarcar và viento en popa,
no alcançarle recelo.
Lesb. No le dexes Cayman.
Dentr. Feb. Valgame el cielo!
Fen. Que nueuo sobresalto
à mis desdichas quiere dar assalto;
mi confusion es mucha,
nueuo temor con mis temores lucha.
Caym. Que en el mar ha caido,
lo publica la voz, lo dize el ruido.
Fen. Acude à socorrerle;

© Biblioteca Nacional de España

pues no bastaua, cielos, el perderle?
Lesb. Sin duda despechado,
al mar su mismo enojo le ha arrojado.
Caym. La confusion, y obscuridad no dexa
ver el peligro, ni escuchar la quexa;
y yo, ni sè nadar, ni lo he estudiado,
ni veo donde està.
Fen. Si se ha anegado,
ò que auara es mi suerte,
que a quien le sobra mal, le falte muerte!
Caym. Mas mi lealtad me obliga,
à que sus passos, y su riesgo siga;
por ver si en el esquife se ha escapado,
ò el mar piadoso à tierra le ha arrojado,
ò si de amores ciego,
aguabastante allò para su fuego! *Vase.*
Fen. Dentro del mar se escucha solamente
rumor confuso de confusa gente,
y del naufrago esquife la faena,
ronca del ayre tristemente suena.
Buelue Febo querido,
si oyes mi voz, si escuchas mi gemido:
buelue, que yà a seguirte estoy resuelta,
en pena, en susto, en lagrimas embuelta:
el eco apenas a mi voz responde,
porque de vn infeliz todo se esconde.
Sin duda el mar violento,
robò su vida, y mi esperança el viento;
yà parece que muerto le imagino,
que su voz al partirse me preuino,
para dolor mas fuerte,
el no darme descanso con su muerte:
yà a Febo estoy mirando,
mi obstinacion, y mi crueldad culpando:
mas pues morir de sentimiento espero,
por la firmeza con que yo le quiero;
haz pesar que aun en sombras no le vea,
no me le represente, no la idea;
que la pena que tengo de perderle,
quiçà me puede consolar el verle;
el amor justamente me condena,
yo misma me labre mi propia pena,

© Biblioteca Nacional de España

y mi suerte importuna,
que es desigual pension de la fortuna;
que se resista al bien vn desdichado,
y el mal consiga ser solicitado:
mal aya mi obediencia,
ò hermana injusta! ò dura resistencia!

Les. Señora, templa el llanto,
no pueda tu dolor contigo tanto.

Fen. Yà que morir no puedo,
que mi vida à mi muerte tiene miedo;
trararè de matar quantos han sido
ocasion de perder mi bien perdido,
à Rosaura, ha estrañeças!
al Principe de Tebas, ha tristeças!
cumpliendo de vna vez mis atenciones,
de amor, y honor, las dos obligaciones:
yà que el dolor que nueua pena aguarda,
madruga al daño, y al remedio tarda.

Les. Retirate señora;
no te encuentre la risa del aurora,
llorando de essa suerte.

Fen. Pues conseguir no pueden con la muerte
acabar de vna vez las ansias mias,
vamos Lesbia à morir todos los dias. *Vanse*

Sale Cayman.

Cay. Al que supiere señores,
de vn amo que yo he tenido,
que se ha perdido, muy falso,
por querer andar muy fino.
Su buen allazgo le ofrezco,
que yo de allarle desisto,
porque es hablar de la mar
buscarle en su centro frio.
Cayman soy, mas con el agua,
ni me pago, ni me tiro,
tanto, que con calabaças,
mejor que nado camino.
Harà vna de dos mi amo,
ò se ha anegado, ò se ha ido,
que para auerme dexado
todo viene a ser lo mismo.
Que he de hazer en Chipre solo
seruirè, mas tan mal siruo,
que solo podrà sufrirme
quien tenga el morir por vicio.
Andarme à la flor del berro,
es casi casi delito,
y en vn hombre yà maduro,
es muy verde desatino.
Yo quiero estarme en Palacio,
campando de entremetido,
supliendome lo gracioso
el cortesano artificio.
No se introduce vna enana,
y en fee de lo pequeñito,
viste, y calça, come, y beue,
solo por ser chisme viuo:
de Lesbia andarè a la sopa;

de

© Biblioteca Nacional de España

de Fenix al patrocinio,
del ser bien quisto a la dicha,
del que diràn al peligro.
Y agora buscar a Fenix
entretanto solicito,
para dezirle, que a Febo
no le hallo muerto, ni viuo.
Aqui sale vn no se quien,
a esta parte me retiro.

Sale Polidoro galan.

Pol. Amor, ayuda mi intento,
dandole fauor al mio;
pues no ay impossible humano
contra tu poder diuino.
En el incendio amoroso
de Rosaura muero, y viuo,
bien que hasta aqui en el recato
aun el humo està escondido.
Mi amor quiero declararla,
que temo, no soy su primo?
y Aureliano mi padre,
no es su pribança, y su tio?
Mal que no se comunica,
no puede tener aliuio,
que es de la dicha milagro,
el dar el bien sin pedirlo.
A quien puede como à mi
dar deste Reyno el dominio,
si en mi le tiene la sangre,
assegurado el cariño.
Quien està aqui?
Caym. Que se yo.
Poli. A quien buscais?
Caym. A vn perdido,
que me haga merced.
Polid. Quien sois?
Cay. Soy vn hombre q̃ me alquilo.
Pol. Para que? *Cay.* Para seruir,
que ha vn dia que estoy vacio.
Polid. De que seruis?
Caym. De muy poco,
si verdad he de deziros.
Pol. Buẽ humor teneis. *Cay* Avrà
diez años que no me rio,
y lo que và desde Enero.
Pol. Buena quenta aueis tenido,
Rosaura, y mi padre salen.
Cay. Escurrirme determino,
para ir a buscar a Fenix;
y pues no soy conocido,
a mi desenfado apelo. *Ap.*
Pol. Animo coraçon mio. *Ap.*
Vase y sale Rosaura, y Emiliano viejo
Ros. Lograr espero Aureliano,
siendome el hado propicio,
a pesar de mis temores,
vna dicha que adiuino.
Emil. Rosaura, el cielo os conceda
como yo se lo suplico,
las dichas que yo os deseo.
Ros. De vuestra lealtad lo fio.
O Polidoro? *Pol.* Gran señora,
con q̃ de temor me animo. *Ap.*
Ros. Oy dizen que Tolomeo
entra en Chipre, y es preciso,
que le preuengais la entrada,
con el aparato digno
de su persona. *Pol.* Mi centro
es solamente seruiros.
Ros. Y tambien de su llegada
cuidareis de darme auiso.
Pol. Voy señora, à obedeceros.
Ros. Los cielos os guarden primo.
Pol. Y a vos competir os dexen,
al Sol, a rayos, y a siglos.
Ros. Mal podrè, tio Aureliano,
por lo q̃ os quiero, encubriros
el alboroço tan grande,
y el estraño regozijo
que esta venida me causa;
y fiandoos el motiuo,
à que seais os empeño
el medio de conseguirlo.
De vn oraculo la ciencia,

© Biblioteca Nacional de España

fue a consultar con designio
de aueriguar de la dicha
el ignorado camino.
Propusele mis deseos,
y con semblante benigno,
à mi persuasion deuota,
hablò el bronce, y esto dixo.
Dichosa seràs, casando
con vn joben peregrino,
que a casarse en nombre de otro
vendrà con Fenix, y al mismo
tiempo el Principe de Tebas,
embiò a efetuar conmigo
de mi hermana los conciertos,
yà de mi padre admitidos,
diziendome, que vendria
su hermano, retrato al viuo
de su persona, a lleuarse
despues a Fenix consigo.
El oraculo, y las nueuas,
que por la fama he tenido,
de sus generosas partes,
no sè que al alma le han dicho,
que aun mismo tiempo parece,
que sin poder resistirlo,
diò deseo a la esperança,
y acreditò el vaticinio.
Sin duda es amor, que amor
que sè engendra en los oidos,
viue en la razon constante,
que el que es de los ojos hijo,
por lo facil de sus padres,
nace al riesgo de apetito.
Por esta razon las bodas
de mi hermana determino
efetuar, y creyendo
de mi dicha los indicios,
con el mayor alboroço
que jamas mi pecho ha visto;
oy aguardo a Tolomeo,
viendo que el cielo ha querido
que corran por quenta suya
todos los aciertos mios.
Solo turba esta alegria
la contradicion que miro
en Fenix, pues a estas bodas
resistirse ha pretendido,
con ruegos, con desaçones,
con lagrimas, con suspiros;
diziendo, que al casamiento
tiene auersion, y lo esquiuo
de su condicion asusta
de mi intento los designios:
que aunque vna volũtad cieg
siempre Fenix me ha rendido
tanto, que solo se atreue
à mirar por mi aluedrio.
No dexa de embaraçarme,
el ver que ha de ser preciso,
que esten de su voluntad
pendientes mis regozijos.
Y assi Aureliano deseo,
pues solo de vos me fio,
que procureis reducirla
por el mas prudente estilo,
escusando desta suerte,
con vuestros cuerdos auisos,
de su obstinacion la tema,
y de mi dicha el peligro.

Emil. Yo os agradezco, señora,
que llenar ayais querido,
de tan venturosas nueuas,
la lealtad del pecho mio.
Y al cielo doy muchas gracias,
por el bien que os ha ofrecido
y porque tendrà de cierto
lo que tiene de diuino.
Y yo os prometo ayudarlo,
encaminando el desvio
de Fenix, que avrà sin duda
de su recato nacido.

Ros. Mi dicha consiste en esso.

Emil. Que la lograreis confio,
en viniendo Tolomeo.

Ros.

© Biblioteca Nacional de España

Ros. Todas mis venturas libro
en su venida, y el alma
tiene allà dentro consigo
vna inquietud agradable;
y entre el gustoso martirio,
vna duda, y vn deseo,
que yà es temor, yà es cariño:
mas que alboroço impensado
publica del pueblo el ruido!
Pol. Que ha llegado Tolomeo.
Ros. En vano el gusto reprimo.
Pol. Con la grandeza mayor,
que Chipre jamàs ha visto.
Ros. Llamad Aureliano à Fenix;
y procurad de camino
reducirla a mis intentos.
Aur. Cierto voy de conseguirlo,
en su obediencia fiado. *Ap. Vase*
Ros. q̃ estè mi dicha à su aduitrio?
Pol. Ya entra en tu quarto,
con todos los que estauan
preuenidos para esta funcion.
Ros. Y el alma *Ap.*
dà de su alboroço indicio.
Sale Febo, y acompañamiento.
Feb. Deme a besar vuestra Alteza
la mano. Ros. Sea bien venido
vuestra Alteza, como viene?
Feb. Como à veros, y a seruiros.
Ros. No le ha engañado al deseo,
ni su talle, ni su brio. *Ap.*
Feb. Por el Principe de Tebas,
no solo vengo à pediros
de vuestra hermana el tesoro,
que robarle determino.
Ros. Quien sabe robar tan bien;
obliga con el delito.
Feb. Es tanto, por mi atencion,
lo que a esta prenda me inclino,
que ponermela en las manos,
milagro de amor ha sido.
Ros. Siempre de vos fiarè,
todo lo que mas estimo.
Feb. Temo que os arrepintais;
y assi quiero por testigo,
que esta carta de creencia
assegure mi designio,
con los poderes que traygo
para aqueste efecto mismo.
Ros. Despues lo verè, que agora
todo el credito remito
à vuestra persona, a quien
ventajosamente he oido
celebrar siempre à la fama;
y no os admire, si digo,
que yà desea aua veros,
y despues de aueros visto,
dezir, que no os encarece.
Pol. En mi estàn, por lo que miro
el amor dissimulado,
y los zelos conocidos. *Ap.*
Feb. Perdoneme vuestra Alteza,
sino hablare en lo que admiro
de sus soberanas partes,
de amor imperioso hechiço,
por explicar de mi hermano
en lo atento, y en lo fino,
los sentimientos primero,
pues es à lo que he venido,
que en hablando de los suyos
luego hablarè de los mios;
viẽto en popa en el engaño *Ap*
al puerto que solicito.
Ros. Porque hableis de vos, deseo
que cumplais con lo preciso.
Feb. Permitidme pensar mas
todo lo que he de deziros,
que temo que he de ofenderos
si me declaro. Ros. El peligro
que se desea, no ofende.
Feb. A nadie miedo he tenido,
sino es a vos. Ros. Porque?
Feb. Yo aqui otra persona finjo,
dexadme cumplir por ella,
quien

© Biblioteca Nacional de España

quien lleuandome conmigo
a Fenix, que es por agora
el fin a que solo aspiro,
vendrà à dezir Tolomeo
todo lo que aqui no digo.

Ros. Llamad Polidoro à Fenix,
y apresurese el camino
de que vos boluais à hazer
vuestro personaje mismo.

Pol. Creciẽdo vã mis rezelos. *Vase*

Ros. Que gallardo! que entendido!

Feb. Yà se me haze tarde el verla,
por ver si acaso en lo lindo
es comparable con vos.

Ros. Es de la verdad prodigio;
pero no aueis de admiraros,
que parezca lo encogido
tristeza en ella, naciendo
de su recato lo tibio.
Yà sale.

Feb. Y sale a dar vida *Aparte*
al amante pecho mio.

Salen Fenix baxos los ojos, Aureliano, Polidoro, Lesbia, y Cayman.

Fen. Cobarde pena, que aguardas?
si à matarme te preuienes,
porque de vna vez no vienes,
de tantas como te tardas.

Cay. Lesbia, viue Dios q̃ es Febo.

Lesb. Assi me lo ha parecido.

Cay. Sin duda que se ha vestido
alguna vida de nueuo.

Ros. Leuanta Fenix los ojos.

Fen. Tengo el gusto muy caido.

Ros. Yà es ser grossera, no esquiua.

Fen. Yo esforçarè mi passion. *Ap*
es verdad, ò es ilusion,
cielos! estoy muerta, ò viua.

Feb. Yà me ha visto, y se ha admira
señora, el q̃ à vos me embia, [do
porque de vos su bien fia,
por mi, y por èl me ha mãdado,
que vna obediencia rendida
os jure, por el honor
de ser vuestro, que es fauor,
que he vinculado en mi vida:
ya por dueño os reuerencio,
esta es carta de creencia,
y mejor que en su eloquencia
la leereis en mi silencio.

Dale vna carta.

Ros. Dale contento à entender,
assi tu beldad se goze.

Fen. Este Principe conoce
lo que con èl deuo hazer:
Su misma declaracion *Ap.*
le encubre, y le manifiesta.

Ros. Biẽ creereis que esta respuesta
nace de su turbacion.

Feb. El Principe que por mi
la habla, aunq̃ puede quexarse,
solo viene a sujetarse
a su voluntad; y assi,
aunque yo quisiera hablarla
en esto à solas, no quiero
que la enfade por grossero,
quien solo quiere obligarla.

Ros. Que à solas la hableis permito
fiada en vuestra razon;
y es porque en su persuasion
mi ventura solicito.
Hablale sin aspereza,
dame Fenix este gusto.

Fen. Yà à obedecerte me à justo!

Ros. Que despego! *Aparte.*

Fen. Que belleza! *Aparte.*

Ros. Que galan! *Aparte.*

Fen. El bien que adquiero *Aparte.*
dudo.

Ros. En mi quarto os espero:
que venturoso destino! *Vase.*

Aur. Yo sigo su confiança. *Vase.*

Pol. Zelos con tanto rigor,
pues me dexais el amor,

no

© Biblioteca Nacional de España

no me quiteis la esperança. *Vase*
Cay. Yà se fue todo el tropel:
eres tu? *Feb.* Aparta borracho.
Cay. Miren que lindo despacho,
agora digo que es èl.
Fen. Eres Febo, ò es tu sombra?
quien me engaña por tu vida?
Feb. Yo soy mi Fenix querida.
Fen. mi misma dicha me asombra.
Feb. Yo soy, que bueluo à buscar
en ti el centro que perdi.
Fen. Y yo bueluo à hallar en ti
lo que nunca pensè hallar;
mas mi confusion es mucha,
como en otro transformado,
creyendote ya anegado,
oy has buelto à Chipre.
Feb. Escucha.
De mi pena despechado,
de tu ostinacion quexoso,
à los precipicios ciego,
y à los desengaños sordo,
llego al mar, brinco el esquife,
y tan mal seguro pongo
el pie en la lancha, que al agua
precipitado me arrojo,
del golpe abollo el cristal,
del centro la arena toco,
que el peso de vna desdicha,
a quien no ha de echar a fondo.
Alborotase mi gente,
y aunque en mi ayuda oficiosos
el asustado alarido
confundia los socorros:
tropeçando de ola en ola,
en mas espumas çoçobro;
yà las bebo, y yà las nado,
yà me pierdo, y yà me cobro,
hasta que de vn cabo asido
del mar salgo, el barco tomo,
que el desearme la muerte,
fue de mi peligro estoruo;
porque sabe la fortuna,
que el deseo cumple a pocos;
que el viuir para pesares,
es riesgo mas peligroso.
Llego a mi naue, y apenas
en el pielago me engolfo,
quando otro mayor encuẽtro;
q̃ a vn desdichado es muy pro-
por ser cobardes los males, [pio
que no le embista vno solo;
pues embrauecido el mar
a los impulsos dèl, noto,
presumiò anegar soberuio
los faroles luminosos.
Y tan vezino del cielo
estuuo el ceruleo monstruo,
que de su maquina grande,
pareciò adlante espumoso.
De cada preñada nube
era vn nueuo maraborto;
y de cada viento era
vn vracan cada soplo.
El baxel a tanto embate
del raudal impetuoso,
yà tocaua con la quilla
en el abismo mas ondo:
y ya escalando sus luzes,
en el diafano globo,
y en la desigual balança
del pielago presuroso.
Tan cerca vi las estrellas,
en neuados promontorios;
que si conociera el Astro
que influye en mi poderoso
tanta desdicha, pudiera
trocarle entonces por otro.
Crece la tormenta, y crece
el susto, y el alborotо;
sin esperança ninguno,
y en manos del riesgo todos.
Hasta que siguiendo al Alba,
que lloraua mis enojos,

sa-

© Biblioteca Nacional de España

saliò el Sol, y enjugò à rayos,
quanto humedeciò à sollocos;
y no bien huyò la noche
à dar à otro mundo assombro,
siendo del dorado triunfo
cobarde, y negro despojo,
quando descubro otra naue,
y por las señas conozco,
que es de Tolomeo: aqui
amante, impaciente, y loco,
viendo que viene à lograr
las dichas que yo no logro,
que lo que vn infeliz pierde,
siempre lo halla vn venturoso.
De zelos armo el coraje,
de amor el auxilio inuoco,
mis esperanças animo,
y mis soldados exorto,
pretendiendo de vna vez,
trocando la embidia en odio,
ò morir de despechado,
ò viuir de vitorioso:
en varias lenguas de fuego
la batalla le propongo,
que sabe en materias de ira
tener eloquencia el plomo.
Sin esperar mas le embisto,
y èl viendo el lance forçoso
à la defensa se opone,
y yo al destino me opongo.
Las dos portatiles saluas,
al rigor tempestuoso
de tanto rayo, padecen
artificial terromoto.
Tiẽbla el agua, y gime el viẽto,
siendo en el mortal destroço
de la colera, y el humo,
dos vezes ciegos los ojos.
Los cauallos, de manera
con los repetidos tornos
montes leuantan de espuma,
del mar cristalino poluo.
Abordan los dos naùlos,
y yo el primero, animoso
salto en el de Tolomeo,
donde su arrogancia postro,
y sus intentos burlando,
le obligo a que rinda el ombro
al yugo de la fortuna;
y estando à mi arbitrio pronto
no le matè, que no quise
infamar lo valeroso;
que vn noble azero en el cuello
de vn rendido, corta poco:
Pero prendile, y quitèle,
preuenido, y cauteloso,
los aparatos, las joyas,
los anillos, los adornos,
las cartas, y los poderes,
que intiman tus desposorios;
y para que el mar le encubra
en mi nauio le escondo,
fiando à mis mas amigos
su guarda; para mi abono
embarcome yo en el suyo,
y en su nombre me transformo,
por ver si obliga à la dicha
de la cautela el soborno.
A Chipre llego triunfante,
doy en sus riberas fondo,
salto en tierra, y aclamado
con general alboroço,
con Rosaura llego à verme;
y al fin la obligo, de modo,
q̃ à vn tiempo pone en mis manos
el tuyo, y mi desahogo;
porque el no ser conocido
hizo al engaño dichoso.
Y para que no malogres
de tantos bienes el colmo,
de nueuo bueluo à ofrecerte
mas firme, y mas amoroso,
de mi verdad las finezas
de mi esperança los logros,

de

© Biblioteca Nacional de España

de mi pena los cuidados,
de mi induſtria los apoyos,
la vida con que te ſiruo,
y el alma con que te adoro.
Fen. No vi mas raro ſuceſſo!
Lesb. Digo, q̃ el Febo es demonio:
que no intentarà vn amante!
Cay. El ſera el mas venturoſo,
ſi le dàn por eſſo à Fenix,
de los que han dado por otro.
Fen. Y al fin, que intentas hazer?
Feb. Celebrar mis deſpoſorios
con eſta traça contigo,
Fenix, à viſta de todos,
ſi es q̃ tu quieres. *Fen.* Mi amor
quiere lo que tu; mas como
ſe ha de lograr? *Feb.* Cõ lleuarte
conmigo, ſe ajuſta el modo.
Fen. Y mi honor?
Feb. En que ſe arrieſga?
Fen. Pues el engaño?
Feb. A noſotros
que nos toca del engaño,
ſi es para Roſaura ſolo.
Fen. Caſarnos de eſſa manera,
es credito? *Feb.* Del ahogo,
ſi lo mejor no ſe puede,
ſe ha de eſcoger lo forçoſo.
Lesb. Si el perderla has de llorar,
coge à la ocaſion del moño.
Cay. Caſate eſta vez ſi quiera,
por quenta de eſſotro nouio.
Fen. O vença mis confuſiones
el amor!
Feb. Pues no ay eſtoruo,
que dudas? *Fen.* No sè, mas yà
Febo, que tuya me nombro,
à ſeguirte eſtoy reſuelta,
no quiero nueuos aſſombros,
que yà sè lo que es perderte.
Feb. Eſſo ſi mi dueño hermoſo,
yà ſon dichas mis peſares!
Fen. Ya ſon riſas mis ſollocos!
Feb. Silencio Lesbia, y Cayman.
Cay. Por dos, u tres vergonçoſos
callarè.
Lesb. Yo por diez muertos.
Fen. A mi quarto me recojo:
A Dios mi perdido dueño.
Feb. A Dios mi hallado alboroço.
Fen. Que ayude nueſtros intentos.
F. Que dè à nueſtras dichas logro.
Fen. Dando principio a los bienes.
Feb. Dando fin à los enojos.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Tolomeo, y Iulio.

Iul. Gran dicha ha ſido librarnos,
y yà de la playa lexos,
ſino en todo aſſegurarnos,
alentar, ſeñor, podemos.
Tol. El cielo la libertad
me ha dado; pues ſolo el cielo
pudo hazer, que ſepultados
de la noche en el ſilencio,
las guardas no me ſintieſſen;
y yo cortando reſuelto
el cabo al eſquife, pude
tomar la tierra que vemos.
Iul. Que tierra puede ſer eſta?
Tol. Dudoſamente la inquiero:
reconoce bien ſu eſpacio.
Iul. Toda es quintas, y recreos,
floreſtas, ſeluas, y prados;
pero en ella à nadie veo,
de quien poder informarnos.
Tol. Mayores peligros temo:
infeliz ſoy en la dicha,
nada me aſſegura el pecho.
Iul. Pues q̃ rieſgo eſtoruar puede
la dicha, ſeñor, de vernos
libres? *Tol.* no vès q̃ eſto ha ſido
ſolo aligerar los yerros;

y que

© Biblioteca Nacional de España

y que en la verdad estamos,
quando mas libres, mas presos
porque dime, no es preciso,
pues el pirata soberuio
tan seguramente fia,
su naue de aqueste puerto,
que esta es la que ignoramos
sea suya, ò por lo menos
tenga aqui de sus insultos
bien assentado el comercio,
y sera facil hallarnos,
Iulio, en echandonos menos.

Iul. Assi es verdad; pero algo
se ha de fiar al sucesso,
y al poder de la fortuna,
que por obstentar su imperio
puede ser que nos ayude.

Tol. Este, Iulio, no es rezelo,
sino preuencion, que en todo
me acompaña vn noble aliẽto,
que triunfar de mi el pirata
no fue por falta de esfuerço,
sino por venir mi naue
armada mas de deseos,
que de Nauales defensas;
que yo por venir mas presto
auer los Soles de Fenix,
hize fineza del riesgo.

Iul. No me parece pirata
el que nos rindio, supuesto
que à ti solo te quitò
los papeles, y instrumentos.
Yà nuestro nauio libre,
con los pocos marineros
que traia, le dexò,
y les puso por precepto,
que a Tebas diessen la buelta,
y obligado de mis ruegos,
a mi me dexò contigo,
y no es pirata, que a serlo
de todo hiziera la presa.

Tol No se Iulio, nada entiendo.

Iul. Y siendo el Principe tu
de Tebas, para que efeto
de Tolomeo tu hermano
traes el nombre supuesto?

Tol. Quise, sin ser conocido,
examinar si era cierto
lo que la fama dezia
de Fenix; mas tarde espero,
y casi impossible miro
el ver sus ojos serenos;
pues ignoro el sitio, donde
mi estrella infeliz me ha puesto.

Iul. Alli vna quinta se mira,
de cuyo edificio Regio
se infiere gran Magestad.

Tol. Pensil parece, que al tiempo
desafian sus verdores.

Iul. Por las ventanas podemos
ver algo que nos importe.

Tol. Oye porque suena dentro
musica, y casi distintos
llegan aqui sus acentos.

Dentro Todos.

Cant. Albricias prado, que oy
ha vnido con laço estrecho
las glorias de Chipre, y Tebas
el heroico Tolomeo.

Iul. Tu nombre en su voz oi.

Tol. Aqueste encanto escuchemos
de mas cerca: esta ventana
dè passo à nuestro deseo.

Entranse los dos, y ponense a vna ventana, y van saliendo los musicos cantando, y detras Rosaura, Fenix, Febo, y Cayman, y acompañamiento.

Cant. Albricias prado, que yà
ha vnido con laço estrecho
las glorias de Chipre, y Tebas
el heroico Tolomeo.

Ros. Discurrid por essos quadros
y sea cerbago viento

pre-

© Biblioteca Nacional de España

presumida vanidad
el nombre de Tolomeo.
Iul. Contigo parece que hablan.
Tol. Iulio, que soñamos pienso.
Feb. Quiẽ es vuestro, gran señora,
bien os merece esse afecto:
Ay Fenix diuina! quando
podrè yo llamarte dueño?
Fen. Ha Febo! quando el amor
dara fin à tantos miedos.
Tol. Iulio, que hermosa muger!
copia es diuina del cielo,
y al retrato que el pirata
me quito de Fenix bello,
es Iulio tan parecido;
pero es sombra del deseo. *Ap.*
Feb. Cayman, vete à mi baxel,
y haz que cuiden de los presos:
yà me entiendes, q̃ me importa
la vida, y el alma à vn tiempo.
Cay. Luego harè lo q̃ me ordenas.
Tol. Todo me parece sueño.
Fen. No os alegran los jardines?
Feb. Retrato hermoso del cielo
son sin duda, equiuocando
las flores, y los luzeros.
Fen. yo hallo en ellos grãde gusto,
porq̃ entre sus quadros bellos
es Febo mas apacible,
y yo con èl me diuierto;
porq̃ no hay cosa como verle
la Magestad encubriendo,
emboçarse entre vna nube,
y ser Febo, sin ser Febo;
y todo por ser amante [po,
de vna flor, que a vn mismo tiẽ
quanto èl le presenta en luzes
ella le buelue en afectos;
y lo que me alegra mas
es su Ocaso, y assi anhelo,
porque acabe de ponerte
en otros climas diuersos.
y dexe aqueste Orizonte,
que si como yo deseo
Febo huuiera de ausentarse,
yà estuuiera ausente Febo.
Feb. Quiera amor que assi suceda.
Tol. A este hõbre verle no puedo
el rostro, y de su ventura
casi embidioso me veo.
Ros. Bolued à cantar, y vamos
por el jardin discurriendo.
Entranse cantando, y al entrarse vè Tolomeo à Febo, y salen al tablado.
Tol. Mas no es aquel mi enemigo;
la muerte pretendo dalle,
enojado, y ofendido,
cruel, ayrado, y sangriento.
Iul. Tente, señor, donde vas?
Tolo. A entrarme Iulio allà dẽtro,
y a la vista de sus dichas
dalle la muerte sangriento.
Iul. Ten lastima de tu vida;
assi te empeñas al riesgo,
sin saber donde te arrojas,
rendido, solo, y sujeto,
quiçà no es èl.
Tolo. Yo estoy loco,
y nada que miro creo,
porque solo en mis desdichàs
hallo forma, y alma encuentro.
Iul Oye, que alli viene vn hõbre,
del informarnos podemos.
Caym. Esta senda à la marina
và sin duda.
Tol. Ha Cauallero?
Cay. Habla vste conmigo? *Tol.* Si.
Cay. No me tocò con cien dedos
à la alcumia; pero andando
puede vste hablar.
Tolo. Forasteros
somos, a quien fiero el mar,
à la piedad de esse puerto

nos

nos arrojò, y ignoramos
este sitio en que nos vemos.
Cay. Andar, y hablar, porque voy
muy deprisa. *Iul.* Deteneos.
Tolo. Que tierra es aquesta?
Caym. Chipre.
Tolo. Aora es mayor mi recèlo:
y dezidme. *Cay.* No es possible.
Tolo. Informadme solo aquesto:
quien eran dos bellas damas,
que siendo del Sol desprecio,
iban por essos jardines?
Cay. Rosaura, y Fenix, dos bellos
assombros de la hermosura.
Tolo. Yà vi lo mucho que pierdo;
y vn hombre que iba a su lado;
quien era?
Cay. El demonio mesmo.
Tolo. Oidme.
Cay. Essa es linda fiema,
para la prisa que lleuo. *Vase.*
Tolo. Iulio, di que puedo hazer
en tan contrarios opuestos,
y en vn laberinto donde
el hilo, y la senda pierdo.
Y para que discurramos
mas claro en tantos sucessos;
vamos juntando principios
para hazer el argumento.
A mi en el mar me vencio
vn hombre, y me dexò preso
en su bax el, y oy le he visto
al lado hermoso del cielo
de Fenix, quando que era
pirata estaua creyendo,
y esto en Chipre, donde yo
à casarme agora vengo
con el nombre de mi hermano,
siendo yo en mi amor tercero.
Pues este hombre no ignora
que soy Tolomeo, puesto
que en la naue me quitò
los papeles, y instrumentos,
que apoyauan mi persona:
deste agrauio que me hazen,
y esta ofensa que padezco;
y que para algunos fines
estoruan el casamiento.
Por otra parte discurro,
que oi mi nombre en los ecos
de la musica, y mis bodas
aplaudian sus acentos.
A questo que puede ser;
porque por mas que lo quier
examinar no lo alcanço,
y excede mi entendimiento.
Iul. No sè señor que te diga,
que yo libertad confiesso;
pienso que estamos soñando,
y aguardo a que despertemos.
Tol. En dudas tan encontradas,
dame Iulio algun consuelo.
Iul. No me atreuo à aconsejarte,
porque a todas luzes veo,
que esta tu vida en peligro:
que oi tu nombre en los versos
tambien pudo ser cuidado
para desmentir a vn tiempo
su engaño, y dexar sellado
con tu muerte este sucesso.
Y el mejor remedio aqui
es, no hazer ningun remedio:
dissimula agora, y calla,
y informate con gran tiento
desta nouedad, y fia
alguna cosa del tiempo.
Tol. Bien dizes, informareme
con cuidado, y con secreto
de todas aquestas dudas;
pero si la vista pierdo
de Fenix, para que es
la vida que yà desprecio.
Iul. Para gozar de su vista
has de vsar de aquestos medios:

© Biblioteca Nacional de España

Tolo. Es mi amor muy impaciẽte,
y si conmigo me lleuo
mi riesgo, à qualquiera parte,
yo quiero elegir el riesgo,
que à ver a Fenix me lleue
agradable, y lisonjero:
y assi pues aqui la vi
en este pensil hibleo,
he de entrarme en èl, buscando
del alma el mas dulce objeto.
Iul. Mira, señor, lo que dizes.
Tolo. Adonde informarme puedo
mejor que en la misma parte
adonde encontrè el empeño.
Iul. Assi oluidas los discursos?
Tol. Cõ amor no ay hõbre cuerdo;
aguardame Iulio tu aqui fuera.
Iul Mucho temo tu peligro.
Tolo. Como yo
vea a Fenix, nada temo.
Iul. Mucho siento no seguirte.
Tol. Conmigo nada recelo.
Iul. Y si encuentras tu enemigo?
Tol Campaña el jardin harèmos.
Iul No sè, señor, si lo aciertas.
Tol. Quãdo entre dudas, y miedos
acertò ningun amante
con el camino mas cierto. *Vanse*
Salen Fenix, Rosaura y Lesbia.
Ros. Dexanos Lesbia à las dos
en aquesta estancia amena
del jardin, porque tenemos
q̃ hablar. *Les* Harè lo q̃ ordenas
Fen. Y si ves à Febo, dile
que entre a verme, q̃ mis penas
con su vista se deshazen,
y son mayores sin ella.
Lesb. Ten animo, porque oy
vuestras bodas se celebran
à pesar de la fortuna;
y dando al ayre las velas,
emos de dexar burlados
à todos estos banueras. *Vase.*
Ros. Ya que emos quedado solas,
y nada no te reserua
mi amor, pues vn aluedrio
nuestras dos almas gouierna.
Quiero dezirte vn cuidado,
vna domestica guerra,
vn dolor, ò si encontrasse
tales palabras mi lengua,
que sin dezir que es amor,
tu mi passion entendieras.
Fen. Sin duda ama a Polidoro, *ap.*
y quien te merece atenta?
Ros. Esso yo te lo dirè
con palabras muy resueltas;
porque auiendote yà dicho
que tengo amor, no me queda
mas disculpa, que tenelle
a vn hombre que lo merezca.
Yo amo hermana a Tolomeo.
Fen. A Tolomeo, que pena!
este que oy en Chipre està.
Ros. Pues ay otro que lo sea?
Fen. El que con poder se casa
conmigo, y vino de Tebas?
Ros. Si. *Fen.* Yà estoy en ello,
di adelante: yo estoy muerta!
Ros. Iuntase a mi inclinacion,
el que han dicho las Estrellas
en mi vida consultadas,
que ha de ser mi dicha cierta,
con vn Principe, que en nõbre
de otro à aqueste Reyno vẽga;
mas para que, Fenix mia,
doy nombre de conueniencia
a lo que es amor negando
todo el imperio a su fuerça.
Yo amo hermana a Tolomeo,
tu has de ser la medianera,
dile, como que es cuidado
nacido de tu fineza,
que desearàs que se case

© Biblioteca Nacional de España

conmigo, para que tenga
la amistad de nuestros Reynos
con esto mayor firmeza;
q̃ aunque es fuerça q̃ le admita
por su conueniencia misma,
quiero yo que en su semblante
conozcas que lo desea,
por mi, que esta es presuncion
de la beldad, que soberuia
no quisiera salir parte
del triunfo a la conueniencia:
haz Fenix lo que te digo,
mas desuerte que no entienda,
que nace de mi el cuidado;
yà entiendes, tu eres discreta;
pero el viene, aqui estarè
de aquestas ramas cubierta,
para ver lo que le dize;
y por si en el veo señas
de amor, porque el mio Fenix,
toda la dicha te deua.

Escondese.

Fen. A quien avrà sucedido
ser contra su amor tercera;
agora no falta mas,
sino que èl, sin que yo pueda
auisalle, entre muy fino,
diziendome mil ternezas.

Feb. Ya, Rosaura, se apartò;
sola està mi Fenix bella;
bellissima Fenix mia,
dueño hermoso de mi amor.

Fen. Aquesto es mucho peor.

Feb. Luz en quien se enciẽde el dia.

Fen. Como lo diràè, que alli
Rosaura.

Feb. Yà es centro estrecho,
Fenix adorada el pecho
del amor que viue en mi.

Fen. Que es lo que dezis?

Feb. Que eres
mi luz, mi dueño, y mi bien.

Ros. Oygan, oygan, que tambien
la enamora por poderes.

Feb. Sacrificio es de mi fee,
lo que peno, y lo que adoro.

Fen. El como auisalle ignoro;
pero assi le auisarè;
vos no deueis de saber,
quien escuchandoos està
aqui; y preciso serà
el que yo os lo dè à entender.
No soy yo la que se ofende
de oiros tan atreuido;
porque yo en dos me diuido;
y otra ay aqui, biẽ se entiende;
y hazeme muy soberana
ser vuestro hermano mi dueño
y assi otra vez os enseño,
q̃ os escucha aqui vna hermana
y este estilo no lo entiendo,
y al ser quien soy contradize.

Feb. Que me oye su hermana dize
mas yo emendallo pretendo:
aunque os mostreis enojada;
digo Fenix peregrina,
que vuestra beldad diuina,
viue en el alma adorada.

Ros. Bueno es esto.

Fen. Ved que hablais conmigo.

Feb. Muy bien lo sè;
pues sois dueño de mi fee,
pues el pecho me abrasais,
pues sois norte a quien aspiro,
pues sois dicha a quien anhelo,
pues sois causa a mi desvelo,
por quien amante suspiro,
y no os admire, que assi
trate à esse Sol soberano, [no;
q̃ hasta aqui os hablò mi herma
y yo os hablo desde aqui,
vn esclauo ofrezco en mi,
rendido, humilde, y sujeto:
y assi mudado el concepto,

© Biblioteca Nacional de España

os habla aqui mi temor
por mi hermano, con amor,
quando por mi con respeto.
Ros. Esso si, albricias temor;
pero tambien ser pudiera,
que equiuoca le dixera,
que le escuchaua mi amor.
No es possible, es necio error
creer sombras tan distantes,
y lexos tan ignorantes,
porque venido de ayer,
ya se auian de entender
las almas por los semblantes.
Feb. Bien emendando se và.
Fen. Yo a todo reconocida
de vna dicha no entendida
de vos, que en mi mano està,
parte mi placer os da;
y es, q̃ mi hermana ha dexado
à mi arbitrio, y mi cuidado,
que la busque digno empleo,
y yo en ella Tolomeo,
la mayor dicha os he dado.
Feb. Por bien tan encarecido
à tus pies me tienes puesto.
Fen. Finge que te alegras desto.
Feb. Bien està, ya lo he entendido,
el gusto me ha enmudecido;
y esto Fenix no os espante,
que à enloquecerme es bastãte
vn tan venturoso empeño;
pues me hazeis, señora, dueño
de quien yo era fino amante;
loco estoy, loco os escucho,
deme amor el parabien
de tanta gloria, và bien?
Fen. Bien; pero te alegras mucho.
Feb. Con mi propia dicha lucho;
ella es quien me haze dudar,
sentir, sufrir, y penar,
que es tan grande, que temer
puedo, que si llega à ser
la vida me ha de costar;
dezilde a Rosaura vos,
que esta passiõ que en mi crece
à Tolomeo la ofrece,
y que vno seràn los dos:
coronese el ciego Dios
con tan dichoso trofeo;
y assi otra vez mi deseo,
dize con primor segundo,
q̃ aunque pese a todo el mũdo,
serà suyo Tolomeo.
Que se dè prisa à embiaros,
que apenas saldreis aqui,
quando Tolomeo por mi,
se verà en sus ojos claros,
llegue mi hermano a miraros,
lleueos yo presto, y vereis.
Ros. Muy presto la lleuareis.
Feb. Vos me escuchauais señora?
Ros. Acaso passaua agora,
y oi quanto estimareis
el lleuar luego à mi hermana;
y assi pues nada se os niega,
oy se puede hazer la entrega,
y lleuaros la mañana.
Feb. Essa mano soberana
beso por tanto fauor.
Ros. No me despeñes amor.
Feb. La ventura lo ha dispuesto
de mi hermano; pues con esto
dichoso se llamarà.
Ros. Partios presto,
que me està muy bien
que os partais muy presto. *Vase*
Fen. Fuesse? Feb. Si:
yà dueño hermoso
albricias a mi me pido,
de que el peligro mayor,
con tanta dicha vencemos.
Fen. Aun no se assegura el pecho,
que sabes tu si ha fingido
aquella seguridad;

© Biblioteca Nacional de España

y quiere con artificio
examinar cautelosa
nuestro dudoso cariño.
Feb. Esso emiendelo el cuidado,
yà que el descuido lo hizo.
Fen. Pues vete porque no saque
de verte aqui nueuo indicio,
que en mas cuidado la ponga;
que yo quedarè a suspiros
ablandando de los cielos
los casi sordos oidos.
Feb. Aqui a verte bolueré,
en auiendo desmentido
de Rosaura las sospechas;
y con afectos rendidos,
proseguido el que la quiero.
Fen. Esso Febo no lo admito,
porque a costa de vnos zelos,
compro muy caro el aliuio.
Feb. A ti te lleuo en el alma.
Fen. Tu mandas en mi aluedrio.
Feb. Pues a Dios, q̃ luego bueluo,
y quiera el cielo benigno,
serenar tanta tormenta,
y vencer tanto peligro. *Vase.*
Fen. Amor lo quiera, y mis ansias
queden a solas conmigo,
a embidiar de aquestas flores
los requiebros repetidos;
que sin susto aquel clabel
festeja à esta rosa fino:
y con que seguridad
dize su amor encendido,
que seguro aquel cristal
riega este sitio florido,
y a la candida açuçena
el pie la calça de vidrios:
todos aman, y el discurso
entre todos diuertido,
suspende de mis pesares
el mouimiento prolijo.
Sale Tolomeo entre las ramas.
Tolo. Entrè al jardin, y yà el riesgo
pisto resuelto, y altiuo:
ò si a Fenix encontraran
aqui los afectos mios!
Registrar quiero el jardin;
pero no es esta que mirò!
esta es la primera dicha,
que mi amor ha conseguido.
Fen. Mas la musica interrompe
este mi amante delirio,
cantar quieren, todo es gusto:
solo en mi temores miro.
Canta. Bien podeis ojos buscar
otro modo de viuir,
que yà no os puedo sufrir,
si tanto aueis de llorar.
Fen. Parece que aquesta voz
habla con el llanto mio.
To. Parece que habla en mis pen
este encanto del oido.
Fen. Bien podeis ojos buscar
otro modo de viuir,
que yà no os puedo sufrir,
si tanto aueis de llorar.
Bien este suaue acento,
quando le escucho, y le ignor
ha explicado mi tormento,
pues en las penas que siento
siempre sufro, y siempre llor
Yà amor no me ha de bastar
el llanto en tanto pesar:
y assi en dichas tan agenas,
para llorar tantas penas,
bien podeis ojos llorar.
Tol. Si veo a Fenix, el rigor
me amenaça de vn engaño;
y sino, muero de amor,
de manera, que es mayor
que aquel peligro este daño:
assi ojos no la dexeis
pues la vida os và a dezir;
y aunque en tal peligro os ve

© Biblioteca Nacional de España

miralda, pues no teneis
otro modo de viuir.
Fen. Hasta quando ha de durar
tanto penoso rigor,
tanto temer, y dudar;
y quando se ha de ablandar
a mis quexas el amor?
Mas viuid penas, que obliga
quien ama con el sentir;
porque en mi amante fatiga,
no quiero que aya quien diga,
que yà no os puedo sufrir.
Tolo. Nada es mas que la ventura,
de mirar su rostro hermoso,
que en vna amante locura,
es necio quien se assegura,
quando el peligro es dichoso:
y aiti no ay que resistir,
ojos, ni ay que recelar,
que el peligro esta en huir,
si tanto aueis de sentir,
si tanto aueis de llorar.
Fen. O si mi esposo boluiesse.
Tolo. Eà, yo me determino
à hablarla a pesar del riesgo.
Fen. Parece que siento ruido
entre aquellas verdes ramas;
si acaso es el dueño mio:
Tolomeo como assi
me acechais tan escondido.
Porque os ocultais?
Tolo. Señora;
ella quien soy ha sabido, *ap.*
porque no sabia yo,
que vuestros ojos diuinos
gustauan.
Fen. Cielos piadosos,
que hombre es aqueste q̃ miro!
Tol. De verme, que mis sucessos
retirado me han tenido;
pero yo soy Tolomeo,
verdad, señora, os han dicho.
Fen. El se librò de la naue:
que es esto cielos impios!
como entre penas tan graues,
la vida infeliz animo?
Tolo. Ya vos sabreis mis sucessos,
y assi escusarè el dezirlo:
solo lo que os digo, es,
que os vi, y el pecho rendido
os busquè para adoraros,
digo, como a dueño mio;
pues lo sereis de mi hermano,
a quien yo obediente siruo.
Entrè aqui, por si podia
veros, y entre los floridos
quadros, os mirè copiadas,
por quien el clabel mas fino
vi vuestros labios hermosos,
y vuestro cuello diuino
vi en las blancas açuçenas,
y dixemelo a mi mismo,
yà sera fuerça salir
con dicha de aqueste sitio;
pues yà que à Fenix no vea,
su hermoso retrato he visto.
Fe. q̃ he de hazer, que si le estraño
y que le ignora le digo,
es apresurar el daño
a Febo, pues es preciso,
que este se ha de declarar
desde luego, y si le admito,
es ser yo en mi propia culpa
anticipado castigo.
Tolom Que dezis?
Fen. Yo quiero hablalle
con equiuoco sentido:
lo que yo os digo, es que aqui
no os conozco, que este sitio
no es decente para hablarme,
ni estar à solas conmigo.
Tol Como me llamasteis vos.
Fen. Por dexaros conuencido,
pudo ser que yo os llamasse:

© Biblioteca Nacional de España

y assi otra vez os repito,
que ni sè por quien me hablais,
ni se lo que me aueis dicho.
Tolo. Ya os entiendo, y con razon
os aueis aqui ofendido,
porque yo con la passion
que acà en el pecho reprimo,
digo, con la que mi hermano
amante en el me ha influido,
quise veros; pero yà
conozco que errè el camino;
y assi emendalle os prometo;
pues oy siguiendo el estilo
que pide tanta grandeza;
verè a Rosaura, y rendido
à sus pies, le pedirè
la dicha que solicitò;
y vos Fenix, perdonadme,
quando tan ayrada os miro,
que no piden tanto enojo
los amorosos delitos:
y el cielo os guarde, que voy
à emendar mi desatino. *Vase.*
Fen. Cielos! en que han de parar
tantos sustos, y peligros:
ò acabese yà mi vida,
y en tan ciego laberinto
venga la muerte, pues ella
serà mi mayor aliuio.

Sale Febo.

Feb. Fenix, yà que assegurada
està Rosaura, he venido
a ser de tus bellos ojos
voluntario sacrificio.
Porque lloras? oy que el dia
de mayor gusto ha de ser,
y que tu mano ha de hazer
dulces cifras con la mia.
Oy que la dicha mayor
nos ofrece la fortuna;
tu à vna tristeza importuna
estàs rendida?

Sale Cayman.

Cay Señor, señor.
Feb De que entras turbado?
que te ha dado? *Cay.* Tolomeo.
Feb. Que tienes; q̃ assi te veo, di?
Cay. Tolomeo me ha dado,
Tolomeo. *Feb.* Es deuaneo.
Fen. Yà yo sè lo que padeces.
Cay. Tolomeo treinta vezes,
iten otro Tolomeo.
Feb. Declarate, dolor graue!
gran mal el alma adiuina;
estuuiste en la marina?
escapòse de la naue Tolomeo?
Cay. En Chipre està,
de la naue se ha escapado.
Dime, tu has sido ahorcado
alguna vez? *Feb.* Calla yà,
necio, como puede ser?
Cay. Con linda flema te vienes.
Feb. Tu toda la culpa tienes;
tu me has echado à perder.
Fen. Esposo, yà la desdicha
nos traxo al riesgo mayor,
malogròse nuestro amor,
acabose nuestra dicha;
aora estuuo aqui conmigo,
y turbando mi sossiego,
me dixo quien era. *Feb.* Luego
huuo de encontrar contigo?
Fen. No te ofenda este sujeto,
es èl el que ha de casarse,
ni de mi ha de enamorarse.
Feb. Los zelos q̃ saben de esso?
Fen. Trata agora de librarte,
y dexa zelos aqui.
Feb. Fenix mia, nada en mi
es primero que adorarte.
Fen. Antes es el passo mio
escusar tu ayrada muerte.
Feb. Como yo muera por verte
vse en mi desuaiedrio,

© Biblioteca Nacional de España

la rigurosa fortuna.
Fen. Muera yo a tanto sentir.
Feb. Pues yo no me he de rendir.
Fen. Yà no ay esperança alguna;
esposo vete à la naue,
y asseguresé tu vida,
que yo à mi dolor rendida,
morirè a pena tan graue.
Feb. No he de postrarme al rigor,
siempre firme me ha de hallar.
Fen. Yà que puedes esperar?
Feb. Algun milagro de amor.
Fen En vano tu amor espera;
vete, y mi vida se acabe.
Cay. Tan malo es Febo vna naue;
es mejor vna galera?
Feb. No han de creer su intencion
desnudo, y sin fundamentos.
Fen. Que sabes los instrumentos,
que oy apoyan su razon.
Feb. Que aquesto à mi pena ciega
suceda à mi pena infelice,
quando oy Rosaura me dize
que tendrà efecto la entrega.
Fen. Todo es para acrecentar
nuestras fortunas el cielo;
yà no ay que esperar consuelo.
Feb. Pues yo no he de desmayar.
Fen. Yà que puede suceder,
que bien nos estè a los dos.
Vete Febo.
Feb. Amor es Dios,
y tiene mucho poder.
Fen. Voy donde mi muerte esperē
en rigor tan inhumano.
Feb. Toque yo essa blanca mano,
y venga lo que viniere.
Cay. Todo el mūdo anda rebuelto
Lesbia. *Sale Lesbia.*
Les. Que tienes Cayman?
Cay. Escondelde en vn desvan,
porque anda el demonio suelto
Les. Cayman, yà que aya de ser
en vna açotea sea.
Cay. Por huir de vna açotea,
me quisiera yo esconder.
Les. Que temes? no te alborotes,
di, que te obliga à turbar?
Cay. Tambien a ti te han de dar
mas de quatro mil açotes,
por alcahueta relasa.
Les. Tu lo eres Caymancillo,
y vn villete, y vn bolsillo
son las armas de tu casa.
Cay Escondeme.
Les. Pues que ha auido
que temer, ay tal dislate.
Cay. q̄ hā de ponerme el gaznate;
como el de vn ganso corrido.
Lesb. En vn desvan escusado
te esconderè ten paciencia.
Cay. Escondeme en tu conciencia;
estare mas desahogado.
Les. Aquesso merezco yo,
porque me duelo de ti.
Cay. Tolomeo, Lesbia aqui
està, y del baxel se huyo.
Les. A mal tiempo se ha librado,
porque oy la entrega ha de ser;
y en dia de tal placer
serà el disgusto doblado.
Y yà el festin se preuiene
para celebrar la boda,
y se alegra Chipre toda;
su heroyca nobleza viene
à assistir Cayman à ella.
Cay. Poco durarà esse engaño;
aun no gozamos el año
del pan de la boda. *Les.* Bella
esta Fenix, este rato,
entre el placer, y entre el susto,
toda aquesta tarde es gusto,
y tu has de pagar el pato.
Cay. Yo Lesbia? *Les* Si picaron;

© Biblioteca Nacional de España

que yo entre aquestos ruidos
he sacado tres vestidos.
Cay. Y yo sacarè vn jubon.
Les. Vè a buscar quien te defienda
porque de ti me desvio.
Caym. Oyeme Lesbia.
Les. Hijo mio,
cada lobo por su senda. *Vase*
Cay. Conmigo vsas tal rigor!
por esta parte me irè.
Sale Tolomeo y Iulio.
Tol. Como te he dicho la hablè?
Cay. Este es el preguntador,
quanto và que me pregunta
aora los años que tengo;
y por ver que me pregunta,
adrede me he de estar quedo.
Tol. Diome a entender que sentia
el que la hablasse primero
que à Rosaura, y à su rostro
se assomò en clabeles bellos
la verguença, y su hermosura
la aumentò mi atreuimiento:
y assi pues que saben yà
que estoy en Chipre, resuelto
estoy à hablar à Rosaura,
aunque tan desnudo vengo
del credito de las cartas,
y los poderes del Reyno;
que yà no son menester
para mi apoyo, supuesto
que saben que estoy en Chipre,
aunque el camino no entiendo.
Cay. Quien serà este.
Iul. Alli està el hombre
que oy hablaste.
Tol. Ha Cauallero?
Cay. Aqui empieçan las pregũtas.
Tol. Que aqui me digais os ruego,
si podrè hablar a Rosaura.
Cay. No veis el Palacio lleno
de gustos, y de alegrias.
Tolo. Pues esso es impedimento?
Cay. Claro està, idos con Dios,
porque oy no es dia de aquest
Tolo. Pues porque?
Cay. Porque oy se entrega
el Infante Tolomeo de Fenis
Tolom. Que es lo que dizes?
este es otro encanto nueuo.
A quien entregan a Fenix?
Cay. A Tolomeo. *Tol.* Pues necio
como es possible que aya
en Chipre otro Tolomeo,
si le tengo yo conmigo,
y este es solo el verdadero.
Cay. Pues, señor, otro ay acà.
Tolo. Como puede ser aquesso?
Cay. Avra salido en dos tomos;
este huele a Tolomeo.
Iul. Señor, aqueste es vn loco,
de otro informarnos podemos
Tol. Andad, que sois vn vergante
Cay. Es verdad, yo lo confiesso.
Tol. Que Tolomeo ha de auer,
si yo à Tolomeo tengo.
Cay. No os enojeis, porq̃ estotro
se avrà sacado del vuestro,
y sin duda es algun tanto,
y como es tanto, le temo. *Vase*
Tol. Tu dizes bien, èl es loco;
destos dos nos informemos,
que parecen hombres nobles.
Sale Aureliano y Polidoro.
Aure. Oy tendra el deuido efecto
el casamiento que a Chipre
llenarà de aplausos nueuos,
que assi lo quiere Rosaura,
y assi mi amor lo ha dispuesto
Pol. Solo obedecer nos toca,
mas yà la entienden mis zelos
querrà apresurar assi
las bodas, y los conciertos,
para celebrar quizà

© Biblioteca Nacional de España

las suyas con Tolomeo.
Mas puede ser que se engañen
mis ojos, y mis deseos;
porque siempre en las pinturas
de amor engañan los lexos.
Tolo. Ha Caualleros; si acaso
os merece vn forastero
atencion, dezidme agora,
si hablar à Rosaura puedo,
porq̃ importa mucho hablarla.
Pol. Por impossible lo tengo.
Tol. Pues q̃ accidente lo estorua?
Aure. Porque llegais à mal tiempo
Tolo. Porque razon?
Pol. Porque Fenix,
oy se entrega a Tolomeo. *Vanse*
Tolo. Esto yà no puede ser
ilusion del pensamiento,
ni burla hecha a mi amor,
que era contra mi respeto.
Alguno esta con mi nombre,
que es Tolomeo fingiendo,
que sera el fiero pirata
que se valiò de los mesmos
instrumentos, y poderes;
y agora Iulio penetro,
el auerme hablado Fenix
en dos sentidos opuestos,
porque confusa no supo
determinar este empeño.
Iul. Y que es lo q̃ hazer intentas?
Tol. No passar por el desprecio
de que a Fenix, y a Rosaura,
engañe aleuosoa vn tiempo.
Dirè a Rosaura quien soy;
y sus bodas impidiendo,
tendrà castigo despues
tan osado atreuimiento.
Iul. No ayas miedo que te crean.
Tol. Con mi verdad me defiendo.
Iul. A grande empeño te arrojas;
porq̃ el otro està hecho dueño
del credito, y la aprehension,
y nada basta a vencerlo.
Tol. No importa, resuelto estoy.
Iul. Viuir señor es primero.
Tol. Yo he de arrojarme al peligro
amante, osado, y resuelto:
y quando pierda la vida,
serà piadoso remedio,
porque en las dudas que passo,
y en las penas que padezco,
la muerte es aliuio,
la vida es tormento,
y muera quien viue
de agrauios, y zelos. *Vanse*

Sale Rosaura Fenix y Febo, Aureliano, Polidoro, Lesbia, y Cayman.

Cãtã. A la vniõ generosa de Fenix
cõ el de Tebas gallardo, y gẽtil,
las Estrellas prometen afables,
eternos aplausos, influxo feliz.
Ros. Yà gallardo Tolomeo,
le da el cielo afable siempre
a vuestro hermano por vos
la fortuna que pretende;
oy de Fenix serà dueño,
y con respeto decente,
en deposito tendrà
vuestra mano tantos bienes.
Aure. Y yo, como a quien le tocan
ceremonias tan corteses,
del consentimiento vsando,
q̃ en mi el Reyno cõpromete:
y Rosaura, cuyo gusto
es ley en quien la obedece,
doy à entregas tan dichosas
todo el valor que se deue:
yà es Fenix de vuestro ermano;
y agora a plaços muy breues,
podreis lleuarle vna dicha,
que tan feliz ha de hazerle.
Pol. Y yo, como a quien obliga
el gusto de tan alegre

em-

© Biblioteca Nacional de España

empeño rendido os doy
mil gustosos parabienes.
Feb. Yo a todos agradecido,
pues el Reyno lo consiente,
y Rosaura lo permite,
lleuare à Tebas en Fenix,
vn Sol, que con luzes nueuas
amanezca eternamente.
Tol. Dexadme hablar à Rosaura:
en vano es el detenerme,
q̃ importa mucho el hablarla.
Ros. Mirad que rumor es esse.
Cri. Señora, vn hombre que dize,
que agora de Tebas viene,
y que importa mucho hablarte.
Ros. Dezilde, que al punto entre,
para que testigo sea
de conciertos tan alegres.
Cay. Descubriose la maraña.
Fen. Ay fortunas mas crueles!

Sale Tolomeo.

Tol. Bien sè que voy à vn empeño,
en que es preciso perderme:
deme tu Alteza à besar
su mano, y la hermosa Fenix,
pues es mi dueño, tambien
rendido a sus pies me tiene,
Ros. Vos seais muy bien venido,
porque es biẽ que os priuilegie
el ser de Tebas, a quien
Chipre tanto aplauso deue.
Llegad à besar la mano,
pues èl conoceros puede
à Tolomeo. *Tol.* Quien es
Tolomeo?
Ros. Quien adquiere
para el Principe su hermano,
dichas que èl solo merece.
Tol Aqui no està Tolomeo.
Cay. El hombre sin duda viene
borracho.
Ros. Pues como assi
vuestra vista se desmente?
Tol. Porque padeceis engaño,
si acaso pensais que es esse.
Ros. Ay locura semejante!
Feb. Este hombre sin duda deue
de ser loco. *Tol.* Tolomeo
aqui està, pero no es esse.
Ros. Pues quien es?
Tol. Quien solicita,
que vn engaño tan aleue
no se llegue à conseguir,
para que el mundo escarmiẽte
quien viniendo por el mar,
esse pirata prenderle
pudo, y quitandole quantos
instrumentos, y papeles
traia, quiere robar
los bellos rayos de Fenix.
Y en fin yo soy Tolomeo,
yo, y el testigo mas fuerte
es mi verdad, que desnuda
se opone al riesgo valiente.
Cay. El es sugeto de çumba.
Ros. Loco es sin duda, que le eche
mandad, porque si es furioso
algun estrago no intente.
Aur. Ola, aquesse loco echad
de Palacio.
Tolom. Assi se vence
vna verdad de vn engaño.
Cay. Vaya, porque aun no merece
la plaça de sabandija,
si es que acaso la pretende.
Fen. Y que loco tan sin gracia.
Tol. Nunca vn infeliz la tiene.
Aur. Lleualde.
Tol. Ay tan gran desdicha!
pero, gran señora, hazedme
vn fauor. *Ros.* Rara locura!
Tol. Y es, q̃ a vna prision me lleuẽ
hasta que esto te auerigue,
y el castigo que merece

ten

© Biblioteca Nacional de España

tenga aquel que os engañare.
Y como os dixe, el prenderme
serà fauor, porque son
mis desdichas tan crueles,
que la prision, y la carcel,
que a todos darseles suele
por castigo, yo os la pido
para mejorar de suerte.
Aur. Esta no es razon de loco,
en prenderle que se pierde;
y passarà por castigo,
lo que es preuencion prudente.
Tol. Aduertid que esto es verdad.
Aur. Yà es locura que merece
castigo; y assi lleualde,
pues à Tolomeo ofende,
adonde pague si es loco,
estremos tan descorteses.
Ros. No te estorue nuestro gusto,
que nada impedirlo puede.
Aure. Algun engaño sospecho,
que aqui no se comprehende.
Tol. q̃ al traidor q̃ assi me agrauia
no pueda darle la muerte.
Ros. Prosiguid tanta alegria,
y nuestro gusto no cesse.
Venid todos.
Tol. Yà os seguimos.
Ros. Y la musica concierte
con las flores, y las aues
mil gustosos parabienes. *Cantã.*
Tolo. Que sea yo tan desdichado.
Emi. Vaya, y en prision ponelde.
Tol. Ha fortuna! como sabes
mezclar males con los bienes.
Fen. Ha fortuna! como sabes
trocar penas en placeres.
Feb. Ha desdichas! yà no os temo;
que si en tantos accidentes,
engañando vence amor;
mi amor engañando vence.

Fin de la segunda jornada.

TERCERA IORNADA.

Salen Febo, Fenix y Lesbia.

Fen. No me atenteis, que es error,
quando el peligro sospecho.
Feb. No desconfie tu pecho.
Lesb. No desmaye tu valor.
Fen. Temo el riesgo de tu vida,
señor, si eres conocido,
pues tu nacion siempre ha sido
de la nuestra aborrecida.
Feb. Presto veràs en el puerto
baxeles de Albania armados.
Fen. En los que son desdichados
qualquier cõsuelo es incierto;
qualquier esperança es vana.
Feb. Pierde señora el cuidado,
pues aguardo aquel criado,
que fue à saber si mañana
las naues podràn llegar
con el orden que lleuò;
dos dias ha que partiò,
y ya no puede tardar.
Fen. Mi desdicha le detiene.
Lesb. Pues què sirue de atalaya
aquel valcon à la playa;
yo voy a mirar si viene.
Fen. Assi aliuias mi temor.
Les. Todos saldrèmos de aprieto;
pues tarda, y sabe el secreto
Cayman, y es grande hablador.
Feb. Tu
a los miedos te has postrado?
Fen. Que harè si precitos son.
Feb. Ostentar vn coraçon
de Real sangre engendrado;
pues a quien tiene esse ser,
no le queda seña alguna
de grande, si la fortuna
su esfuerço pudo vencer.
Fen. Si es fuerço al riesgo bastara;

pues

pues mi hermana se valiera
del poder, y si supiera
tu amor, sus zelos vengara.
Feb. Que temes, si à saber llega
quien soy?
Fen. Perderte es forçoso.
Feb. Al mar se arroja piadoso
el que vè que otro se anega,
y a dalle fauor se atreue
con animoso denuedo,
quando en el baso del miedo
todas las ondas se bebe;
y embuelto en la espuma riza,
adonde peligro corre,
tambien muere el que socorre
asido del que agoniza;
y a ti te falta el valor
en fineza tan precisa.
Fen. No me culpes tan aprisa,
que aun no se anega tu amor;
pues con resueltas piedades,
si te viera peligrar,
supiera arrojarme al mar
de tantas dificultades.
Feb. Permite a mi labio yà,
por esse bien que conquisto,
tu mano.
Al tiempo de besalle la mano, salen la Princesa, y el Senescal al paño.
Ros. Pues esto he visto,
que indicio en su abono avrà?
Fen. La Princesa. *Feb.* Pues aqui
de la industria: En fin señora,
que seràs mi valedora
con tu bella hermana? *Fen.* Si.
Feb. Que tambien has ofrecido
proponerme por su esposo?
Fen. Digo, que te harè dichoso.
Feb. Pues besar tu mano, ha sido
a tal merced, paga escasa:
Mas di a la causa que adoro,
que es mi Norte su decoro,
que su graue luz me abrasa,
que peno entre mil temores,
que tengo aliuio en sus ojos,
que apetezco sus enojos,
mas que de otra los fauores,
que à mi por ella me oluido,
Salen al tablado.
Ros. Mucho lo has encarecido.
Feb. Y aun no quedo satisfecho.
Fen. Aũq̃ lo finge me agrauio. *Ap.*
Feb. Perdona Fenix el labio, *Ap.*
que a ti te lo dize el pecho.
Ros. yà de los dos me asseguro. *Ap.*
Sen. Quãto vna sospecha miente!
Ros. Que se apreste breuemente
vuestra embarcacion procuro.
Feb. Soy feliz.
Fen. Llegò mi suerte.
Ros. Mañana saldràs de aqui
Fenix. *Fen.* No aurà para mi
gusto, como obedecerte.
Feb. Y yo al tuyo estoy dispuesto.
Ros. Pues a ver la Armada vamos.
Feb. Si deseo que partamos,
es para boluer mas presto.
Ros. Assi logro mi cuidado:
Venid Senescal.
Sale Polidoro.
Pol. Detente,
y sabràs vn accidente,
que puede alterar tu Estado:
En diuersas partes puesto
de la Ciudad, vn cartel
hemos hallado, y en èl
vn publico manifiesto,
en que el Principe de Tebas
se quexa de ti.
Fen. Otro aprieto. *Ap.*
Ros. Pues Tolomeo, a que efecto?
(ay confusiones mas nueuas!)
tu hermano me culpa, assi.
Sen. Que dudas?

© Biblioteca Nacional de España

Ros. Como lo ignoras.
Feb. Estas son armas traidoras,
que ha forjado contra mi
aquel que intentò mi daño;
pero con tu permission
voy à dar satisfacion
a todos de aqueste engaño.
Fen. Yo a quexarme de mi estrella
pues causò tal confusion.
Feb. Y el autor desta traicion
halle su castigo en ella.
Fen. Y esse nueuo Vlises Griego,
pague sus cautelas ya.
Feb. O mi agrauio tomara
la vengança a sangre, y fuego.
Ros. Yo sabre si ha sido dueño
de tan atreuido error.
Fen. Denme los cielos fauor! *ap.*
Feb. Saqueme amor deste empeño
Vanse cada vno por su puerta.
Polid. Haz q̃ venga a tu presencia
el que esta preso señora,
podra ser que importe aora,
pues ha pedido licencia
para hablarte. *Vase.*
Ros. Vè por el,
que no sepa, duda estraña!
entre los dos, qual mè engaña,
ò qual me obliga fiel.
Senes. Que no encuẽtre la verdad,
quando hallarla me desvela.
Ros. Que sujeta a la cautela
estè la seguridad.
Senes. Assi el cielo soberano,
de cristal formado huuiera
los pechos, porque pudiera
verse el pensamiento humano:
mas oygamos al que infieres
por culpado.
Ros. El viene aqui.

Buelue à salir Polidoro otra vez con el Principe de Tebas.

Prin. Ya empieça a boluer por mi
el Cielo.
Ros. Di lo que quieres?
Prin. Que escuches vn desengaño
de mi verdad fundamento
mañoso, vencerla intento,
por estar ciega en su engaño:
y assi en descubrirme estoy
remiso, que pues la veo *Ap.*
dudar que soy Tolomeo,
como ha de creer lo que soy.

Llegò à saber mi hermano,
el Principe de Tebas soberano.
Ros. Aun tu labio porfia
en apoyar tu barbara osadia.
Princ. Verdad es te refiere.
Poli De aqueste duda, porque al otro quiere.
Ros Luego es engaño lo que yo he creido?
Senes. Dexale proseguir.
Ros. Pierdo el sentido. *Ap.*
Princ. Llego a saber que peleò conmigo,
y me vencio este incognito enemigo,
que mi nombre tomò, que te ha engañado;
como es traidor, quien supo ser osado?
que à mi me prendes con sospecha vana,

© Biblioteca Nacional de España

y à èl le quieres entregar tu hermana,
y al punto que de auisos euidentes,
supo el Principe tales accidentes,
le despertò mi agrauio sus desvelos,
le mordiò el alma èl aspid de los zelos,
teme sus iras, pues en vn zeloso
es el poder dos vezes peligroso.
Aquesse manifiesto ha publicado,
en que te culpa, por auer faltado
a tu Real palabra, a su respeto,
y de tu padre al vltimo decreto,
sus enojos te intima,
y yà para el empeño que le anima
acaudilla su gente amor armado,
que tambien es feroz, quando agrauiado
Sus esquadras ordena,
escriue en cifras su zelosa pena
en las vanderas que tremola al viento,
como epitafios de su muerto intento,
suena el marcial alarde,
en sangrientos incendios Tèbas arde,
la guerra à su semblante corre el velo,
la paz se turba, y se retira al cielo,
para que vean tus playas
el mar cubierto de velas,
y Chipre con su castigo,
segunda Troya parezca.
Esto el Principe publica,
y te importa que lo creas,
como si agora contigo
èl proprio hablando estuuiera,
y en este papel lo firma,

Saca vn papel.

que a ti sola se reserua
por original de essotros,
en que declara sus quexas:
aconsejate con èl,
que yo bueluo, pues lo ordenas
à la prision de essa torre,
hasta que tu engaño entienda,
quien te desvela en tu agrauio,
quien pretende tu defensa,
quien es el que robà à Fenix
a quiē culpas, y a quiē premias.

Vase dexandola el papel.

y hasta que conozcas, quien
es el Principe de Tebas.

Ros. Cielos! con esto he quedado
mas confusa, y mas suspensa:
no es del Principe esta firma?

Sen. Y la propria que nos muestra
sus poderes. *Pol.* Es verdad.

Ros. Y ser falsa no pudiera?

Sen. Tambien puede ser, q̄ aquel
de quien estas satisfecha,
le huuiesse quitado a este
los poderes con violencia,
como lo publica èl mismo.

Ros. Dreis, q̄ el que a Fenix lleuo
no es Tolomeo?

Polid. Es possible.

© Biblioteca Nacional de España

Ros. Ay de mi, sino lo fuera. *Ap.*
Ener. Pues en vn criado suyo
he de hazer vna experiencia
para esta duda.
Ros. Y quales?
Ener. Supe que le embiaua fuera
de la ciudad, y encarguè
à vnos soldados que vieran
el camino que tomaua,
para que al boluer le prendan;
fingiendo ser vandoleros,
y diziendo que le lleuan
al monte, le auian traido
esta noche por la puerta
del parque vendado el rostro;
porque conocer no pueda
que esta dentro de Palacio:
y en apurando sospechas,
hue que del mismo modo,
donde le hallaron le bueluan,
que assi el criado examino,
sin que su dueño se ofenda;
pues hasta saber quien es,
guardalle el decoro es fuerça.
Ros. Ya espero esse desengaño.
Ener. En la parte mas secreta
de Palacio han de aguardarnos.
Ros. Pues logrèmos lo q̃ intentas.
Ener. Averiguemos la duda
que aquesse papel me dexa.
Ros. Y tu preuen el castigo,
porque si encontramos la ofensa.
Ener. Que muger no es vengatiua.
Ros. Menos peligros te cercan.
Ener. Assi sabrè quien me agrauia.
Ros. Assi mis zelos se vengan.
Ener. Vuestra lealtad me asseguro.
Ros. Recelo alguna cautela.
Ener. Yo con este nueuo indicio
temo vna guerra sangrienta
en tus Estados. Ros. Y yo
temo en el alma otra guerra.

Salen dos soldados trayendo à Caymã atadas las manos, y vendados los ojos.

Sol. 1. Que se ha logrado imagino
lo que el Senescal intenta.
Cay. Pobre Cayman, mala quẽta
has dado de tu camino.
Sol. 2. Que està en Palacio
encerrado, no sabe.
Caym. No me diria
donde estoy, en cortesia,
algun ladron bien criado.
1. En mi cueua, y quanto lleua
le pienso aqui desnudar.
Cay. Miren que me ha de matar
si me desnudo en la cueua.
1. Si trae cartas verè assi. *Ap.*
Cay. A rondar mis faltriqueras
comiençan con manos fieras.
Meten le las manos en las faltriqueras, cada vno por su lado sacandole lo que fueren diziendo los versos.
2. Lo primero, en quentro aqui
vnos naipes. Cay. Tomen essos,
que otros bienes no hallaràn.
1. Vna taba. Cay. Yà me van
desenterrando los huessos.
2. Vn libro. Cay. De las raciones
que me deue el despensero.
1. El peyne. Cay. Acudo al terrero,
y traigo essas preuenciones.
2. La viznaga. Cay. Es beneficio.
1. Vna bolsa. Cay. Sin virtud.
2. Vn tocador. Cay. Es salud.
1. Vna tabaquera. Cay. Es vicio.
2. Vn jamon para el viaje.
Cay. Siempre de casa le saco.
1. Y en vn lienço de tabaco
vna pella. Cay. He sido paje:
quieren mas?
1. Que diga espero.

© Biblioteca Nacional de España

lo que hasta agora ha callado,
pues deue de ser criado
de algun rico passajero.
Cay. Hombre, no sospechas bien.
2. Pues quien es, y adonde và
atado a vn roble dirà.
Cay. Y desatado tambien:
en otra parte callara;
pero aqui dirè quien soy,
a quien siruo, y donde voy.
Salgan a este tiempo Rosaura, el Senescal, y Polidoro, diziendo este verso en voz baxa.
Sen. Oigamos lo que declara.
Cay. Pues dezirlo no es error
à vstedes, Cayman me llamo,
y siruiendo estoy a vn amo
grandissimo enredador.
Fingido su nombre es,
siendo con modo sagaz,
Tolomeo por el haz,
y Febo por el embes.
Ros. A nueua pena me obligo?
Cay. De Tebas se finge, siendo
de Albania.
Pol. Que estoy oyendo!
Sen. Febo aqui, nuestro enemigo!
Sen. Tienen a otro en prision,
que arrojando chispas vino,
y este es Tolomeo el fino,
que mi amo es el chanflon.
A vn blanco apuntando està,
y a otro acertarle miro,
pues haze a Rosaura el tiro,
y sagaz en Fenix dà.
Y dize, que bien se emplea,
porque vista de por si,
es la Princesa assi assi,
mas junto a su hermana es fea.
Ros. Huuo agrauio mas villano!
Cay. El se teme, y con razon,
y ha de dar vn madrugon,
que serà vn hecho Romano.
Robarla intenta, y es harto,
pues engaña en esta empresa,
como a vn Indio, a la Princesa
y a vn Senescal gran lagarto.
Viene a dalles vn mal rato
vna armada que aguardaua,
y esto es correllos la paua,
y tirallos con el plato.
Pero ya que lo he contado,
dexadme ir a la ciudad.
Llegue el Senescal hablando quedo.
Sen. En el parque le dexad
del modo què os he ordenado.
Cay. No me detengan, pues voy
a dezir que està apreftada
para esta noche la armada.
Ros. En grande peligro estoy!
2. Su suerte libralle quiso.
Cay. Otra dicha me promete;
y es, que no sabrà el vejete
del Senecal este auiso.
1. Pues para nosotros son
sus nueuas de poco efeto;
bueluase con su secreto.
Caym. Mas quisiera mi jamon.
2. camine. *Cay.* Si voy por cuesta
ò montes no he de saber.
1. No? *Cay.* Pues me quitan el va
y el comer, lleuenme a cuesta
Vayanle lleuando por fuerça, y apr
Ros. A que aguarda ya el enojo,
las iras del pecho salgan,
y a la voz del desengaño
arme el poder sus vengança
Aquestas fueron las dichas,
que los cielos me anunciau
mintieron sus influencias,
pues se truecan en desgracia
Como vengarme podre,
quando me veo cercada
de tanto riesgo? *Sen.* No son

© Biblioteca Nacional de España

para materias tan ardua s
ligeras resoluciones;
pues el discurso embaraça
vn hermano, del que ciñe
el laurel que a Tebas manda,
preso de ti, y agrauiado,
vna guerra que amenaça,
vna inuasion que aguardamos
yà de la enemiga armada,
vna hermana que te ofende.
Pol. Y vn heredero de Albania,
que siendo nuestro enemigo,
burlando la vigilancia
de tus vasallos, a todos
con fingido nombre engaña.
Ros. Pues agora he menester
que vuestra atencion me valga.
Senes. Yo digo, que à Tolomeo
de su quexa satisfagas,
y le saques de la torre.
Pol. Yo, que pues Febo te agrauia
le prendas. *Ros.* Es conueniēcia
aunque parece arriesgada.
Senes. Con los violētos remedios,
violentas dolencias sanan.
Ros. Dizes bien, y assi resueluo,
que al quarto de Febo vaya;
y pues es traidor. *Pol.* Prosigue
Ros. Mas que intento. *Ap.*
Pol. En que reparas?
Ros. En tu empeño:
otra es mi pena. *Ap.*
Pol. Tener tu sangre no basta,
y los pensamientos mios,
aunque por altos se abrasan
para mayor impossible. *R.* Pues
luego, aunque pese al alma, *ap.*
pondràs a Febo en prision.
Pol. Voy a obedecerte. *R.* Aguarda
que amor sea el ofendido, *ap.*
y me impida la vengança,
porque tenga menos tiempo
para saberlo su armada,
importa que no le prendas
hasta la noche. *Sen.* Y no salga
hasta entonces Tolomeo
de la torre; pues si alcança
Febo a saber que esta libre,
serà darle señas claras
de tu intento.
Ros. Es buen acuerdo:
y assi preuendras las guardas
para hazer lo que te ordena
tu padre. *Pol.* Harè lo q̄ mādas.
Ros. Cō esto os vēgais desprecios
Pol. Viuid con esto esperanças.
Fen. Cuidado me dà el verlos
a los dos; pension estraña!
tiene vn coraçon culpado,
pues todo le sobresalta.
Senes. Tu hermana viene.
Ros. Ha enemiga. *Fen.* Señora.
Ros. Fenix, hermana,
a donde està Tolomeo?
Pen. A tomar de quien te agrauia
satisfacion, porque sepas
quanto de obligarte trata.
Ros. Ya lo sè. *Sen.* Mucho cōuiene
que se reprima Rosaura.
Fen. Agora fue à publicar,
que defiende en la campaña
ser falsas aquellas quexas,
que en tu Corte derramadas,
y de aleue pluma escritas,
diuulgò traidora fama;
y que el Principe a quien el
representa, es quien alcança
con justo empleo mi mano,
y a boluer por esta causa.
En vn cauallo salio,
que el freno de oro le esmalta
el blanco fuego que escupe,
y la negra piel le mancha.
La crin que le ondea el cuello,

© Biblioteca Nacional de España

prendian verdes laçadas,
para el bruto vanidades,
para su dueño esperanças.
Y pues lisonja serà
de tu oido su alabança,
dirè que quando le vi
lleno de aplausos, y galas,
me pareciò que en su esfera
al mismo Febo miraua.
Ros. Que para el Sol otro nombre
sino el de Febo no hallara?
Fen. Pues este te causa enojos.
Ros. Hasta en la deidad sagrada
de este luciente planeta,
de Febo el nombre me agrauia.
Fen. Porque tanto le aborreces?
Ros. No sabes que assi se llama
el que a mi estado haze guerra.
Fen. Quien?
Ros. El Principe de Albania
mi enemigo. *Fen.* No sabia
yo que Febo se llamaua.
Ros. Que agena està la engañosa
de q̃ yo la entiendo el alma. *Ap.*
Senes. Que se declare recelo:
assi de las dos se ataja
la porfia: Tolomeo buelue.
Ros. Pues aqui le aguarda,
que yo mientras le recibes,
tengo q̃ hablar cõ mi hermana,
porque temo à mi semblante,
huyo de su vista ingrata.
Vamos Fenix.
Fen. Voy confusa,
todo hasta el puerto es borrasca.
Entrese Fenix y al entrar Rosaura la detenga el Senescal.
Senes. Aduierte.
Ros. Que me preuienes.
Sen. Si tu passion no recatas
nos perdemos.
Ros. Como puedo,
muger zelosa, y burlada
de los dos.
Sen. Cumpliendo a vn tiempo
con dos acciones contrarias;
haz lo que al segar las miesses
el labrador, y repara
que con vn braço las corta,
y con otro las abraça.
Ros. Mucho es mi enojo.
Sen. En cubrille.
Ros. Pues mezclarè con las falsas
apariencias del halago
los filos de la vengança.
Sen. Esso es vencerse. *Ros.* Esto es
engañar a quien engaña. *Vase.*
Sale Febo.
Feb. Pues os hallo aqui, y de vos
la Princesa se aconseja,
quiero daros vna quexa
que tengo contra los dos.
Sen. Mi duda à saberla aguarda,
mal sus medios se asseguran.
Feb. Yà los esfuerços se apuran,
mucho aquel auiso tarda;
y como engañar deseo,
por el fin que amor me ofrece
segun me animo, parece, *Ap.*
que yo propio a mi me creo.
Como todo està regido
aqui por vuestra atencion,
os culpo en la dilacion
del fin à que yo he venido.
No cumplir con la verdad,
que vn real concierto encierra,
sera romper con la guerra
los laços de la amistad.
Tenerme en Chipre pendiente,
Rosaura, es ocasionar
à la sospecha vulgar,
que discurra indignamente.
No castigar la malicia
en mi ofensa diuulgada,
ha-

© Biblioteca Nacional de España

harà que supla mi espada
defectos de su justicia:
persuadilda pues, es cierto,
que siempre al que tan cercano
sirue a vn dueño soberano,
se le atribuye su acierto:
salga yo de empeño igual
por vos. *Ca.* Yà en Palacio entrè
pero ha sido con mal pie;
pues encuentro al Senescal.
Sen. Estad de mi confiado.
Cay El se claua, aũque anda listo,
mas ya mi amo me ha visto.
Feb. Ya he salido de vn cuidado;
id luego a facilitar
mi intento: assi le asseguro. *Ap.*
Fen. Vos vereis si lo procuro:
assi se ha de assegurar:
mas yà el complice llegò
de su error. *Cay.* En mi repara,
si mis passos sospechara.
Sen. Bien la industria se logrò.
Feb. Yà con tu venida infiero
que logro mis preuenciones.
Cay. Por no hazer dos relaciones,
que llegue Fenix espero;
pues yà sale. *Sale Fenix y Lesbia*
Fen. Vengo vfana,
por dezirme Lesbia aora
que te viò venir. *Cay.* Señora.
Lesb. Amigo Cayman.
Cay. Cay mana,
Feb. Que aguardas a referillo,
si vendra el socorro, di.
Cay. Assi me viniera a mi
alguno de tu bolsillo;
pues por ti en esta ocasion
me han robado.
Feb. Es deuda mia pagarlo.
Cay. Aunque los tenia
cosidos en el jubon,
mil escudos me han quitado.
Lesb. Y esse caudal de que fue?
Cay. De vn Verano que alcançè
tener despensa en el prado:
sin el dinero he salido
de vna truel emboscada,
y sin capa.
Lesb. Con la espada
no la huuieras defendido?
Cay. Aunque la ocasion lo pida,
no es bien q̃ a formar querella
salga vna espada doncella
por vna capa raida.
Feb. Pues de ti fiarme quiero,
si has callado te pregunto?
Cay. No toquemos esse punto,
porque nunca fui parlero.
Fen. Que a socorrer nuestro fin
llegarà la armada
es cierto.
Cay. Tocando al entrar del puerto
la Capitana vn clarin
esta noche, cuyo acento
ha de seruir de señal;
porque con esto sepamos
que dentro del muelle està,
Fen. De hablar à mi hermana vẽgo
y con afable amistad,
de que està mas engañada
que nunca indicios me da:
mas no sè que duda el alma;
pues como se acerca yà
nuestro empeño, los esfuerços
me comiençan a faltar.
Feb. Que dexas para el ahogo,
porque quando en ella estàs,
como si fuera tormenta,
temes la tranquilidad.
Fen. Porque las dos en las señas
se suelen equiuocar:
y assi en qualquier coraçon,
es temor muy natural
el presumir que se arriesga,

© Biblioteca Nacional de España

quando se assegura mas,
y otras vezes el peligro,
tan desconocido esta,
que al mismo que le rezela
parece seguridad.
Feb. Pues si Rosaura no ordena
que surques conmigo el mar,
primero que llegue el Sol
al termino occidental,
nosotros quando se oiga
el auiso que ha de dar
el clarin, de aqui saldrèmos,
como està dispuesto yà:
y mientras quedan mis naues
à diuertir la ciudad;
este esclauo que te adora,
nueuo Iupiter serà
de la mas hermosa Europa,
que vio el salobre cristal.
Fen. Amor guie nuestro acierto;
porque si sucede mal,
temo vna violencia.
Lesb. Yo temo vna coroça mas.
Cay. Yo tambien, porq̃ se bueluen
las verengenas a vsar.
Feb. Por el postigo que tienen
estos jardines al mar,
saldrèmos. *Fen.* Y por segura,
Lesbia solamente irà
conmigo. *Cay.* En este viage
no aya dueñas, que es açar,
bastan las tachas de Lesbia.
Lesb. Y las conchas de Cayman.
Feb. Tendrè el baxel preuenido.
Lesb. La Princesa.
Caym. Pues callar. *Sale Rosaura.*
Ros. De vna confusion dudosa
saliò mi desvelo yà,
y sabe de quien se obliga,
y de quien se ha de vengar:
y assi conuiene que luego
Tolomeo os preuengais,
para acompañar a Fenix.
Feb. No serà el labio capaz,
de explicar quanto me alegro,
por boluer luego à mirar
vuestra luz, aunque su imagen
en mi pensamiento và.
Ros. Yo lo estimo: mal resisto
su traidora falsedad; *Ap.*
y tu para la partida,
yà disponette podràs.
Fen. A mi esposo desta suerte
satisfaces puntual.
Ros. Y aun a ti te satisfago,
pues deseas, claro esta,
que te lleue Tolomeo.
Fen. Es justo, por ser quien trae
los poderes. *Ros.* Bien lo miras:
y assi el que te ha de lleuar,
hermana, yo te prometo
que Tolomeo serà.
Fe. Que mas prueua de su engaño
Feb. Que mayor seguridad. *Ap.*
Ros. Que mal penetran mi pecho
Feb. Ya que licencia me dais,
irè vfano à preuenirme,
que no es justo dilatar
tan diuina possession,
al que aguardandola està,
pues se abrasa en impaciencia
vna fina voluntad.
R. Mas me abraso yo en mis zelos
y aunq̃ reprimo, vn bolcan *ap.*
su oculto fuego ha buscado
yà por donde respirar.
Ya empieço a sentir tu ausẽcia
Fenix. *Con vn lienço en los ojos.*
Fen. Y yo a publicar
con mas tristeza que tu,
que siento el dexarte ya.
Ros. Tambiẽ lloras: no ha podido
llegar su cautela à mas. *Ap.*
Fen. Igual deue ser mi pena,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues que la causa es igual
para assegurar vn riesgo,
tambien ay llanto sagaz. *Ap.*
Ros. Que tal doblez aya en ella;
pero si vn irracional, *Ap.*
fingiendo que llora engaña,
vn pecho humano que harà?
Feb. El apartarse de vos,
Fenix lo lleua muy mal.
Ros. Aũque su engaño me ofende,
mayor enojo me da
que ayan ellos presumido, *Ap.*
que me han llegado a engañar.
Feb. Voy a esperar vuestro auiso.
Ros. En vuestro quarto aguardad
el orden para embarcaros.
Feb. Que ventura! *Ros.* q̃ pesar!
Fen. Yà no ay que temer recelos.
Feb. Dichas, yà no ay que dudar.
Fen. Cuidados yà os lograreis.
Ros. Venganças ya os acercais.
Cay. Embustes ya os llega el plaço
Lesb. Ya es cierto el irnos Caimã,
pues ay llanto.
Caym. El de Rosaura,
no sè si es de buen metal;
y el de Fenix es de alquimia.
Lesb. Que temes? *Cay.* Ello dirà.
Lesb. Pues yo me fio, en que son
hermanas.
Cay. No ay que fiar
de hermandades; pues ahorca
hasta la Santa Hermandad. *Vas.*
Sale Polidoro, y el Principe de Tebas
Prin. Que ya a pesar de traiciones,
Rosaura sabe quien soy.
Poli. Y yo en su nombre te doy
tan dignas satisfaciones,
de aquella injusta prision
libre Tolomeo estàs,
y en tu contrario veràs
presto nuestra indignacion:
y pues de sombras obscuras
la noche el ayre ha cubierto,
has de hazer lo que te aduierto.
Prin. Yà son mis dichas seguras.
Pol. En este jardin que tiene
Palacio, vezino al mar,
a mi padre has de aguardar:
y pues a buscarte viene
por tu propia conueniencia;
su intento sin dilacion
pondràs en execucion.
Prin. Quedo con essa aduertẽcia.
Pol. Y aunque à la vista fiel
engaña la noche ciega,
en viendo que a ti se llega,
puedes creer que serà
el que por ser tan retirado
este sitio, y por la hora
nadie ha de pisarle aora.
Prin. Lleno de nueuo cuidado
me dexa tu preuencion.
Poli. Presto veràs el efecto;
que todo aqueste secreto
conuiene hasta la ocasion, *Ap.*
aguarda señor aqui,
que yo voy a executar
lo que nos ha de importar
à ti, à Rosaura, y a mi. *Vase.*
Prin. Presto saldrè amor tirano
de tu empeño, en cuyo abismo
me substituyo a mi mismo
con el nombre de mi hermano.
Presto triunfarè de aquel
que me ofende con su muerte,
y de tanta aduersa suerte
serà Fenix el laurel;
pues me hã echo desta empresa
dueño los hados supremos.
Salen Febo, y Cayman.
Feb. Ya no es tiẽpo q̃ aguardemos
el orden de la Princesa.
Cay. Y si en el hurto nos pesca.

© Biblioteca Nacional de España

Feb. No temas.
Caym. Por Iesu Christo
que nos boluamos.
Feb. Que has visto?
Caym. Toda la guarda Tudesca.
Feb. Solo vn bulto veo alli;
retirate àzia este lado,
mientras yo le reconozco.
Prin. Ya en el jardin siento passos,
y pues serà el Senescal
el que a mi se và acercando,
he de saber lo que quiere,
preuenido, y auisado
del que me traxo à este sitio:
cuidadoso en el aguardo
lo que me àueis de ordenar.
Feb. No se quien es; pero alcanço
que algun orden aqui aguarda,
del mismo intento me valgo
para echarle del jardin:
en la puerta de Palacio
esperad. *Prin.* No le dareis
algun indicio al cuidado.
Feb Basta dezir que os importa.
Prin. Darè credito a su labio;
pues me preuino su hijo
q̃ puede importarme tanto. *Va.*
Cay. Con lindo despejo mientes;
parece que te han tocado
a la quenta de tu sastre.
Feb. Con esto asseguro el passo;
porque pueda baxar Fenix;
pues ya las naues aguardo,
que es el vltimo remedio;
y el auiso que ha de darnos
el clarin.
Caym. Cierto serà
si el trompeta no ha cenado.
Feb. Gente viene.
Senesc. Ya le veo
en el puesto señalado,
donde Polidoro dixo,
que me quedaua esperando:
siguemetu, mientras yo
con mi auiso me adelanto.
Ros. Fenix, no vienes conmigo?
Fen. Yà voy siguiendo tus passos;
pero que intentas? *Ros.* Salir
de tan penosos cuidados.
Senes. Alli os aguarda Rosaura;
llegad, pues pretende daros
la postrer satisfacion.
Feb. El presume que està hablãdo
con mi enemigo, quien viò
accidente tan contrario.
Senes. Ya està Tolomeo aqui;
señora. *Ros.* Pues entretanto
que le informo mi designio,
prompto el baxel con recato
tendràs.
Senes. Voy a obedecerte. *Vase*
Fen. Sin aliento el pecho traigo.
Ros. Tolomeo, yà estaràs
satisfecho del engaño
en que me ha tenido Febo.
Fen. No son mis temores vanos.
Feb Yà perdi a Fenix.
Cay. Cayò de la maroma mi àmo.
Ros. Y assi primero que llegue
su armada, aunq̃ ya e mandado
que la defensa del puerto
cierre a sus proas el passo,
te embarca; alli abierto tienes
vn postigo al mar cercano,
el batel junto a la orilla,
y aqui à Fenix, que el mandato
de nuestro padre obedece;
vea el Principe tu hermano
q̃ se la embio, à que aguardas?
supla el peligro agassajos;
que yo a que prendan a Febo,
porque no acuda a estoruallo,
voy desde aqui, pues me agrauia
alcuoso como ingrato. *Vase*

© Biblioteca Nacional de España

Fen. Muerta quedo,
injusta hermana espera.
Feb. Pierde el cuidado,
que Febo es el que te lleua.
Fen. Agora fulmine rayos
la fortuna; pues contigo
serà bonança el naufragio.
Feb. Vẽ a embarcarte, y logrèmos
esta dicha.
Lesb. A que aguardamos;
pues yà nos han visto el juego.
Feb. Con la noche, y el engaño
no ay peligro.
Caym. Si le huuiere,
con Lesbia me arrojo a nado.
Feb. Soy feliz, pues lleuo a Fenix.
Ros. Atajad todos los passos
del puerto. *Lesb.* Sobre los dos
vienen el mundo, y el diablo:
Cayman.
Caym. Y el otro enemigo
viene sobre nuestros amos.
Fen. Sin mi estoy.
Feb. Que es esto cielos!
Cay. Que nos echan los alanos.
Ros. Hermana mal aduertida,
falso Albanès, ya ha llegado
de vuestra indigna traicion
el fatal vltimo plaço,
Fen. Pues ya, señora, que entregas
mi yerro a los juizios varios
de la noticia, el de Febo,
merezca ser disculpado.
Ros. Porq̃, si encubriendo el nõbre
vino a conseguir tu mano.
Fen. Lo que ha sido en el violẽto,
pudo en ti ser voluntario;
y lo que auia de hazer
la razon, hizo el engaño.
Prin. A mi quexa no ay disculpa;
y pues yà estoy informado
de quien es, emos de ver
donde lidiò mas bi çarro,
de los suyos assistido,
o cuerpo à cuerpo en el campo.
Feb. Si estando ausente de Fenix,
tuue entonces valor tanto,
mejor le tendrè a sus ojos.
Fen. Quando te vès obligado
à la vida que le deues,
la empleas assi en su daño;
y de vn noble beneficio
labras vn empeño ingrato.
Princ. Si vsurparme solicita
la misma que estoy amando,
ay obligacion que pueda
equiualer a este agrauio.
Feb. Pues a quien amas?
Prin. Ya es tiempo
de que sepas que te igualo:
el Principe soy de Tebas
con el nombre de mi hermano
oculto vine, por ver
si en Fenix mintio el aplauso;
pero castigò mis dudas;
pues cegue viendo sus rayos.
Feb Si tu à engañar has venido,
porque condenas mi engaño.
Cay. Oygan, que ha remanecido
otro Tolomeo falso.
Ros. El auer dicho quien eres
mi sin nuestro intẽto ha empeñado
Prin. El mio es, que se efetuen
los conciertos.
Fen. Serà vano;
pues antes se verà el mar
sereno al soplo del austro;
antes essa vnion eterna,
que de elementos contrarios
se compone, faltara
rotos sus eternos laços,
que yo falte a ser de Febo;
pues fue decreto del hado,
y primero que los ojos,

© Biblioteca Nacional de España

llegassen a conformarnos,
auian sido coyundas
de nuestros cuellos los Astros;
y pues yo auiendo nacido
con priuilegios tan altos,
à vna passion, desta suerte
corro el velo del recato:
no ay q̃ aguardar, q̃ a mi pecho
le contradiga mi labio.

Ros. Yo lo estoruarè, prendiendo
a Febo nuestro contrario.

Poli. Yo he de hazelle prisionero.

Feb. Si le remitiera a vn braço,
no fuera possible empresa.

Prin. Yo que estoy mas agrauiado
le castigarè.

Feb. Este sitio,
no es para tu desagrauio.

Prin. Pues en esta playa.

Fen. Febo,
que nos perdemos entrambos.

Feb. Allà espero.

Ros. Antes que salga,
mi gente le impida el paso.

Fen. Quien viò peligros mayores.

Ros. Lleualde preso soldados.

Feb. Llegò la postrer desdicha,
esta es la seña que aguardo.

Tocan vn clarin.

Cay. A ellos, señora, que yà
a desjarretar tocaron.

Fen. Cõ gran violẽcia en el puerto
los baxeles han entrado
de Albania, sin resistillo
sus defensas, por ser tantos:
y yà arrojando en la playa
diluuios de hombres armados,
parece cada baxel
vn paladion Troyano,
Febo el daño atajar puede;
y assi conuiene ayudarnos
del ruego, que importa menos,
quando en tal peligro estamos,
no vengar vna passion,
que auenturar vn estado.

Ros. El valor no es vengatiuo.

Fen. Esposo suspende el braço.

Cay. No hagas tal, y pues q̃ tienes
agora el açote, dalos.

Feb. Solo deseo saber,
si es que el Principe Tebano
quiere proseguir el duelo,
que yo le asseguro el campo.

Prin. Bien lo creo; pero a Fenix,
pues tengo sus desengaños,
te dexo.

Feb. De vn enemigo
hazes vn confederado.

Ros. Yo salgo assi del empeño;
y pues yà nos enlaçamos,
harè la paz con Albania.

Feb. Pues yo harè q̃ mis soldados
se retiren a las naues;
yà que del dia los rayos
amenacen con mi dicha:
que à mi me basta por lauro,
y por vitoria, adquirir
de Fenix la hermosa mano.

Fen. Engañando vence amor.

Ros. Yo serè feliz si alcanço
a Rosaura.

Ros. Pues venisteis
en nombre de otro a casaros,
señor, vos el dueño sois
que los cielos me anunciaro.

Feb. Celebre este fin mi armada.

Fen. Primero perdon pidamos,
admitiendo este deseo
que amor los ha consagrado
la Fenix de Austria diuina,
y el Febo de España Quarto.

F I N.

© Biblioteca Nacional de España