COMEDIA FAMOSA DE LA PRISION SIN CVLPA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Druſila dama.
Felis.
Tiberio viejo.
Carlos.
Lireno.
Tracio.
Triſtan lacayo.
Alciato
Loriſo.
Corral.
Iuana.
Tres Pilotos.
Creſpina, y Camila.
Ricardo, y Florian.
Teofilo viejo, y Lucinda.
Mauricio, y Roberto.
Vn Alguacil.
Vn corchete.
Alberto.
Mireno.
Benito.
Vn moço de mulas
Vn Alcayde.
Vn grillero.

BIBLIOTECA NACIONAL

ACTO PRIMERO.

Salen Druſila, y Felis.

Druſila. En fin ha llegado el dia
Felis de tu embarcacion.
Felis. Soſsiega Druſila mia,
que alteras mi coraçon
con tu llorosa porfia.
Dexa vn rato de llorar,
que el coraçon, y la mar
aſsi creces, que ſoſpecho
que ſe ha de romper el pecho,
y ella ſu margen paſſar.

A qui vine de Toledo
a tu padre dirigido,
donde encarecer no puedo
el regalo que he tenido,
y lo que obligado quedo.
Pero en solos quinze dias
que en tu casa estoy, no cuentes
tantas tiernas fantasias,
que pensaràn que me mientes
las desconfianças mias.
En medio mes tanto amor
a vn huesped, a vn forastero.

Dru. No es este efeto el mayor,
sino el ver que por ti muero,
y me tratas con rigor.
Que siendo noble y honrado
en que razon ha cabido,
que de vna muger amado,
con tanto desden y oluido,
gustes de auerla tratado.
Y tu pensamiento crea,
aunque en poco tiempo sea,
que amandote desatino,
que el amor que ha de ser fino,
en viendo quiere y dessea.
Si de solamente el ver
te suele amor engañar,
que milagro viene a ser,
que de ver, y de tratar
te venga el alma a querer?
Quando vn hombre caminando
echa de ver que anochece,
dase mas priessa, que quando
sobra el tiempo, y tiempo ofrece,
para descansar llegando.
Yo que vi que anochecia
mi Sol que se trasponia,
dime priessa a tanto amor,
por llegar a descansar,
antes que faltasse el dia.
Si la noche escura y ciega
de tu ausencia mi bien llega
no te dè mi priessa espanto,
que por esso buelan tanto
los açores de Noruega.

Fel. Pues si el termino sabias,
que en Seuilla auia de estar,
y en efeto conocias
que me auia de embarcar
dentro destos quinze dias.
Con que disculpas tu error
de auerme tenido amor?

Dru. Con que pensè que pudiera
detener tu furia fiera,
tenermele tu mayor.
Detiene a vn rayo vn laurel,
y vna Remora, vna naue,
y vn desseo ardiente en el,
de los gustos que Amor sabe,
no tendrà vn hombre cruel?
No le has tenido, pues creo
si tu de mi le tuuieras,
que mas tierno que te veo,
esperaras que pudieras
satisfazer tu desseo.
Que el mar suspiras dexalle,
y tu negocio encargalle
a tus amigos tambien,
que quien desseò algun bien
no se cansa de esperalle.

Fel. Parece que me das orden
para que me quede aqui,
mas fuera grande desorden,
que aquesta noche sin mi
barcos, y naues se aborden.
Mi padre Drusila mia,
a nueua España me embia,
trata en Indias, y por prenda
de su alma, y de su hazienda
vna y otra me confia.
Vine a tu padre, a quien di
las cartas que alla me dio,

fue

fue aunque Capitan concertò,
de mi hazendilla, y de mi
el passage. *Dru.* Triste yo.
Que pues era hazienda tuya
bien pudiera concertarme.
Fel. Esso a traycion se atribuya,
que era su hazienda, y lleuarme,
no era justo hazienda suya.
En pago del hospedage,
pues concertado el passage,
y el dia y punto llegado,
y con la ropa embarcado
tambien el matalotage.
Que achaque puedo tomar
para quedarme en Seuilla?
Dru. Fingete enfermo. *Fel.* Enfermar
mirando del mar la orilla,
dizen que es miedo del mar.
Por tu vida que lo hiziera,
pero quando alla supiera
mi padre que enfermo estaua,
y que por esso dexaua
su esperança en la ribera.
No ves que viniera acà,
y me boluiera a Toledo?
Dru. No mas Felix, bien està,
que tienes miedo del miedo,
que el mar mirando le da.
Y no menor le has tenido
de hazerte enfermo fingido,
que bien lo fueras de veras,
pero si amaras, no huuieras
al padre, ni al mar temido.
El hombre considerado
nunca dizen que es valiente,
y assi el hombre concertado,
que lo que han de dezir siente,
nunca es buen enamorado.
Vete a las Indias, y el Cielo
te lleue con mas consuelo
que me dexas. *Fel.* Yo te juro
si bueluo saluo y seguro,
pagarte este honesto zelo.
Dru. Yo te juro, o que don ayre,
como no dizes a quien?
Fel. Todo lo echas en desgayre.
Dru. Votos de quien quiere bien,
no ves que los lleua el ayre?
Fel. Pues juro a tus ojos bellos,
a tus manos, y cabellos.
Dru. Buenas imagenes son.
Fel. Si son de mi deuocion,
no he jurado poco en ellos.
Pero no me obligues mas,
que es dia de confession.
que al fin voy al mar. *Dru.* Si vas
con tan santa contricion,
no hablemos desto jamas.
Pero si te has confessado,
como tanto me has mentido,
pues palabra no has hablado
que mentira no aya sido,
y en fin mintiendo has jurado?
Fel. Si yo te he visto quexosa
de mi verdad, como infamas
mi lengua por mentirosa?

Salen Tiberio viejo, y Carlos su hijo.

Tib. Salir al tronco las ramas
parece que es justa cosa.
Car. En Felis se ve muy bien
su padre. *Tib.* De su partida
me pesa. *Car.* Y a mi tambien.
Fel. Señora a Dios. *Dru.* Con mi vida
te vas. *Fel.* El llanto deten.
Tib. Pues Felis. *Fel.* Aqui señor
de tu hija me despido.
Tib. A todos deues amor.
Car. No es el que yo le he tenido
de aquesta casa el menor.
Fel. Era ya nuestra amistad
tan grande, que en quinze dias

me deue la voluntad,
que tu mi señor podrias,
y sabe Dios que es verdad.
Car. En tantas obligaciones
a ninguna satisfago,
y ansi en tales ocasiones
remito a mi padre el pago,
por no pagar con razones
Fel. Si pues de España me voy
pagara desde Toledo
la obligacion en que estoy,
porque encarecer no puedo
quando vuestro señor soy.
En fin llegò mi partida,
la hora el punto te mida,
por Dios del amor que os deuo.
Tib. Llora. *Car.* Que honrado mãcebo
lleuame el alma y la vida.
Sino me huuieras mandado
yr à Flandes a buscar
mi hermano amor le he cobrado,
que con el passarà el mar,
y no dexarà su lado.
Con su licencia a la playa
quiero acompañarle. *Fel.* Que aya
tal bondad en esta gente!
Car. Que sin hazerle pariente
nuestro de casa se vaya.
Tib. Pues que casarle quisieras
con Drusila? *Car.* Y diera yo
la parte que tu me dieras.
Tib. Llegò con priessa? *Car.* Llegò
no mas de a que le perdieras.
Tib. Hijo essos braços me dad.
Fel. Como a mi padre y señor.
Dru. Y a mi tambien me abraçad.
Fel. Hazeysme grande fauor.
Dru. Felis de mi os acordad.
Fel. No me oluidarè jamas.

Sale Tristan lacayo.

Car. Ola Tristan. *Tri.* Aqui estoy.
Car. Has ensillado? *Tri.* No ay mas
de subir. *Fel.* Muriendo voy.
Dru. Mas con dos almas te vas,

Vanse y salen Lireno y Tracio, que se van a embarcar.

Lire. Comprè esta licencia alli,
y puse el nombre. *Tra.* Yo fuy
en esso mas venturoso,
que es el Alferez Reynoso
del lugar en que naci.
A su sombra voy. *Lir.* Que mal
pluguiera a Dios que yo fuera
arrimado a vn arbol tal,
y es esta la vez primera,
que va el Alferez Real?
Tra. Sospecho que otra passò.

Vanse, y salen Alcino, y Loriso, y vn moço con vnos fardos.

Lir. Vamos. *Al.* Y comprastes? *Lo.* Yo
dos caxas de mermelada,
Al. Mareayso? *Lo.* Que no es nada,
y vos Alcino? *Al.* Yo no.
Lo. Mucho es que no os mareeys,
porque suele ser comun.
Al. O importa que quando entreys
tendido como vn atun,
sobre el catre me vereys.
A zeytunas he comprado.
Lo. Quitan la reuolucion
del estomago estragado.
Al. Todo mi remedio son.
Lo. Lleuays vizcocho? *Al.* estremado
como roscas de gandul.
Lo. Echad el ojo al baul.
Al. Con que andareys en la mar?
Lo. Este me pienso quitar.
Al. Poneos el vestido azul.

Vase, y salen Corral, y Iuana.

Iuana. Santelmo vaya contigo,
luz destos ojos, en quien
me miraua. Cor. Que la digo,
trateme essos ojos bien,
Iuana. No puedo Corral amigo.
Que siento mucho tu ausencia.
Cor. Hermana Iuana paciencia,
esse hombre me ha obligado,
a que me vaya soldado
con el fin desta pendencia.
Haz como muger de bien,
està en tu puerta el pandero,
toca a lo honesto tambien,
sin llamar como ropero,
a los que la tienda ven.
Ponme treynta candelillas
a la Antigua, y a Dios Iuana.
Iua. Toma lleua estas manillas.
Cor. Yo escriuirè de la Habana.
Iua. Que vna hora en estas orillas
no te pudiera gozar?
Cor. Ten cuenta de no te asir
con la Xuarez, que el callar
importa, que en verme yr
Ya no te han de respetar,
està en tu silla tambien,
que todo el mundo te abone,
canta a los que en corro esten,
que nadie se descompone
con vna muger de bien.
Iua. Ay de mi, que ya echo menos
tus consejos, y tu amparo.
Cor. A Dios mis ojos serenos,
que si lagrimas reparo,
doy suspiros como truenos.

Vanse, y salen tres pilotos.

1. Comprastes hartas cebollas.
2. Assi pudieràn seruir
para que hizieramos ollas.
3. Auràlas hasta salir,
Martinez lleua dos pollas,
que le ha dado su muger.
2. Xira por Dios ha de auer.
1. Yo lleuo treynta limones.
3. A Dios albures, y ostiones
hasta que yo os buelua a ver.
2. A Dios puerta de Triana.
3. Arenal, barquita, a Dios.

Vanse, y salen Carlos, y Felis.

Fe. Quien tanto el alma os allana,
gran parte dexa con vos.
3. Ola, acosta la Tartana.
Car. Yo conozco muy de veras
Felis la merced dezid
vuestro cuento. Fel. Pues riberas,
aguas, y peñas, oyd
de vn hombre las ansias fieras.
Lo mas alto de Toledo,
ciudad famosa de España,
tiene vn Templo santo, a quien
san Miguel el alto llaman.
Dieronle muy propio nombre,
ya que en lo mas alto estaua,
porque es bien que en alto esten
los Angeles de la guarda.
Alli la dama que os dixe,
por quien a los vientos daua
suspiros quando venia
desde la puerta a la playa.
Hablela primera vez,
y alli quedò concertada
tambien la primera vista,
de mis desuenturas causa.
Creciò este amor solamente,
lleno de honestas palabras,
que cosa menos que honesta

nunca tuue desta dama
Y no es defender su honor,
porque aqui poco importaua
pues vos no la conoceys,
confessaros lo que passa.
Bien es verdad que no creo
que su aficion fuesse tanta,
que si lo fuera, no ay duda
sino que della gozara.
Hize a vn famoso pintor,
diuino en naypes, y tablas
que me copiasse su rostro
mirandola a la ventana.
Y este, y quarenta papeles
que estos dos listones atan,
vienen aqui contra mi
requisitorias del alma.
Es el retrato el juez,
y el processo a questas cartas,
danme tormentos de ausencia,
con que la vida me acaban.
Todos estos quinze dias
que he viuido en vuestra casa,
los he passado muriendo,
con memorias que me matan.
Dormia en vuestro aposento
y esta fue Carlos la causa
de dar de noche suspiros
hasta los rayos del Alua.
Fingi que estaua enfermo,
fue pretendiendo callarla,
pero ya el alma no quiere
viendo que de vos se aparta
Yo me voy Carlos querido
como ves a nueua España,
nueua España para mi,
pues dexo en el viage el alma.
Confesseme para entrar
en la mar soberuia y braua,
que va vn hombre a desafio,
con su dicha y con sus aguas.
Mandaronme que rompiesse
las memorias que lleuaua,
que tambien se rasgan ellas
si los testigos se rasgan.
Yo con lastima que tengo,
que palabras tan altas,
que en genero de papeles
los mas discretos y gualan.
A mis manos perecieslen.
Por no rasgar mis entrañas,
pues donde mi alma dize,
auia de romper mi alma.
Y porque aqueste retrato
si hecho pedazos quedaua,
no muriesse despeñado
de mi amor en mi desgracia.
Porque quien rompe la imagen
lo que representa agrauia,
y el retrato es vna cifra,
del valor de quien retrata.
Quise como Eneas piadoso,
no de las Troyanas llamas,
sino de mi propio incendio
sacar mis prendas amadas.
dandolas a tal amigo,
en resguardo y confiança
de nuestra amistad, y fee,
y escusarme de lleuarlas.
Si Dios quisiere que buelua
de aquesta larga jornada,
y estuuieres en Seuilla,
buelto de la tuya larga.
Darasme Carlos mis prendas,
y sino con no rasgallas,
y dar velas he cumplido,
con tu amistad, y mis ansias.

Carlos. No puedo Felis amigo
dezirte en la obligacion
que me has puesto, pero digo
que dentro del coraçon,
yran tus prendas conmigo.

Y gua

y guardandolas en el?
tu veràs que he sido fiel,
quando en esta misma orilla
bueluas a ver a Seuilla,
a pesar del mar cruel.
Parte seguro, que estan
en este inuiolable archiuo,
donde ellas mismas diran,
que como aqui las recibo,
a su mismo dueño van.
Ni papel pienso leer,
ni el retrato hermoso ver,
Fel. No quiero tanto rigor.
Car. Ni yo aun burlando tu amor
y mi lealtad ofender.
Fel. Licencia te doy que veas
mi prenda, mas con auiso,
ya que en mirarla te empleas,
que es espejo de Narciso,
pues lo impossible desseas.
Y si leer te agradare
algun papel bien podras
como la vista no pare,
porque es peste, y moriras
de la que yo te pegare.
Que si en vna carta viene
a quien de bañarla en llanto,
primero no se preuiene
daña a los principios tanto,
que al fin remedio no tiene.
Car. No ayas miedo que me vea
en este peligro yo,
ni que tus papeles lea.

Disparan.

Fel. Esta pieça disparò.
Car. Yrse esta gente dessea,
dame tus braços, y al barco
pon el pie en nombre de Dios.
Fel. A Dios, que en este me embarco,
si nos veremos los dos.
Car. Saldrà el Sol, y verà el arco.
Cessarà la tempestad,
y en esta misma ciudad,
y en mi casa nos veremos.
Fel. A costa el barco, y los remos.
Barquero amigo, tomad
guardad el alma que os dexo
Carlos *Car.* Como propia mia,
que os alexays. *Fel.* Ya me alexo.

Vase

Car. Yo pierdo en vos este dia
de mi vida el mismo espejo.
O vana curiosidad
de los humanos antojos,
a penas con breuedad
parte el barco de mis ojos,
quando rompe el amistad,
No porque le soy ingrato,
mas porque si he de dezir
verdad sea, o no, mal trato,
no me puedo resistir
De no mirar el retrato,
el surca el agua, y yo estoy
desatando los candados,
de aquella Fè que le doy,
que estos listones atados
muestran bien quan libre soy.
Ya he quitado la laçada,
este es el primer papel.

Lee.

Y dize, estoy lastimada,
de que fuesse tan cruel
mi bien la noche passada.
Porque quisistes estar
al agua, mas porque leo
hasta que al dueño mirar
pueda, que mirar desseo,
mas quiero mirar al mar,

Iesus, ya llega a la naue
la barca, no ay que temer,
ea que el retrato es graue,
por Dios que es bella muger.
Y que es razon que la alabe,
que si ella es como hasta aqui,
no ay mas bien que dessear,
ni yo mas belleza vi.
Entrò Felis en el mar,
y dexò su fuego en mi,
todo le aurà menester
para aplacar el que lleua,
que bien se ha echado de ver
en que esta muger me mueua,
sin ver aquesta muger,
Bien me parece en estremo,
diera por vella vn tesoro,
y a su profecia temo,
pues sin guardalle decoro
al mismo fuego me quemo.
Pestilencia me dezia,
que en el papel hallaria;
Bien hablaua de experiencia,
pero no es su pestilencia,
sino la flaqueza mia.
Mas lo que es curiosidad,
tambien seria locura
pensar yo que es voluntad,
o peregrina hermosura,
hablad, bien podeys, hablad.
Palabras vuestras son estas,
y a vuestro amante respuestas,
con estas me dixo aqui,
luego no os pese que a mi
me siruan si son honestas.
O amor, que a los mas fieles
amigos derribar sueles,
ten de mi dolor manzilla,
quiero boluerme a Seuilla
leyendo en estos papeles.

Vase, y sale Drusila.

Dru. Bastaua fiero amor auer rompido
las murallas del pecho de diamante,
mas firme, mas rebelde, mas constante
que de Romana, ni de Griega ha sido.
Sin dar lugar a que mi bien partido,
de ver partido el coraçon me espante,
alma en que nauega, semejante,
viendo el Troyano como Elisa Dido.
Embarcarte en mis ojos fiero Eneas,
caminarâs a vna alma toda fuego,
si a Troya por la mar boluer desseas,
o anegarte de mi llanto ciego,
que no es possible que en el mar te veas,
con mas rigor que donde yo me anego.

Sale Camila.

Cam. Da licencia por tu vida
a que Ricardo te vea.
Dru. Si acabarmela dessea
venga tras esta partida.
Cam. A tu primo has de negar
que entre en tu casa? *Dru.* Si fuera
primo como ser deuiera,
nunca le estoruara entrar.
Pero si ha dado en galan

y es necio, tras ser pesado,
y tras galan desdichado,
que assi enlaçando te van
las virtudes de Ricardo.
como quieres tu que admita
su larga y necia visita,
donde como vn bronce aguardo.
Quieres que a caso me duerma
Camila en aquel estrado?
que bosteze por enfado,
y finja que estoy enferma?
Cam. No es tan malo, ni tan feo
como le pintas, que en todo
lo que has dicho deste modo
sola vna cosa te creo. (do
Dru. Y es? *Cam.* Que ha sido desdicha-
en no agradarte jamas,
Dru. Desto te enfadas no mas?
por mi vida, que te han dado?
Cam. No me ha mouido interes,
sino razon. *Dru.* Y que tal,
entre a tratarme tan mal
como tu veràs despues,
pues solo saco por fruto
dolor de cabeça. *Ca.* Estimo
la merced. *Dru.* Esto de primo
lleua por saluo conduto.

Sale Ricardo, y Florian herrado.

Ric. Estarà ya negociado
que la vea mi Camila?
Cam. Sola està señor Drusila.
Ri. Adõde amiga? *Cam.* En su estrado.
Ri. Mi señora. *Dru.* Primo mio,
ola vna silla. *Cam.* Aqui està.
Ri. Como estays? *Dr.* Buena estoy ya
Cam. Desuie. *Flo.* Ya me desuio.
Pero de que es el enojo?
Cam. Que es de aquella gargantilla?
Flo. No la hallè en toda Seuilla,
que aunque me costara vn ojo
Essa garganta ciñerà,
mas pídela de otra hechura.
Cam. Nunca tengo yo ventura,
afe que si la pidiera,
a Tristan. *Flo.* Zelos, o que?
pues con vn lacayo a mi? (Assi,
Cam. Pues que es el? *Flo.* Yo paje. *Ca.*
tambien el otro lo fue,
y no es tan graue delito
tener cuenta de vn cauallo,
y con mil honras *Flo.* Andallo,
Si la pretina me quito,
viue el que puede. *Cam.* Desuie,
que le assentarè. *Ri.* Que es esso?
Dru. No seran cosas de peso
pues que Camila se rie.
Flo Dixele que me vendia
cierta caza para cuellos
la que te los abre, y dellos
burla, como siempre hazia,
Y prouele a deshazer
con el mol de de la mano.
Ri. Salte alla Floran. *Cam.* Hermano,
hasme de echar a perder.
salte alla, que les dirè
lo que sabes que ha passado.
Flo. Pues di que a vn lacayo has dado
Camila palabra, y se
De que no quieres ser mia.
Cam. Mientes. *Flo.* El q̃ miẽte, miente
a ley del duelo. *Ri.* Accidente
de essa tristeza seria,
y quando Carlos se va
a Flandes? *Dru.* Luego se parte.

Salen Carlos, y Tiberio su padre.

Car. Que de ti señor me aparte,
es forçoso, y tiempo es ya.
Ti. Tu hermana està aqui, y tu primo
Ri. Tu padre, y mi primo son

venir a tal ocasion.
Carlos en estremo estimo,
en fin a Flandes te vas?
Car. Agora a Madrid me voy
pero en todas partes soy
tuyo, y quando ausente mas.
Passo a Flandes a buscar
mi hermano, que creo q̃ es muerto
mi padre, y cierto, o incierto
muy presto pienso tornar
si Dios me diere salud.
Ric. El os boluera con bien,
y ello estarà tambien.
Tib. Tengo Ricardo inquietud.
En el alma tan estraña,
que no me dexa viuir
querria, y luego morir
ver a mi Enrico en España.
Ha diez meses que no escriue,
quien duda que muerto està?
Ric. Viuo señor estarâ,
el viua, y tu vn siglo viue
Mas como va por la Corte
Carlos? *Tib.* Ha de yr cõ el Duque,
porque el señor Archiduque
que a Namur con bien aporte.
Se le ha mandado lleuar
en su seruicio, y el gusta
de hazerme esta honra. *Ri.* Es justa
Car. Ya es hora de caminar.
Que querria yr a dormir
al Oro. *Ti.* Venga Tristan,
veamos si a punto estan
las mulas para partir.
Cam. Luego Tristan va a Madrid?
Flo. Que le digo mi señora,
hagame fieros agora.
Lloras? *Tib.* Ea pues, partid.

Sale Tristan de camino.

Tirs. Ya està todo aparejado,
y en aquel portamanteo,
puesto tu uestido. *Car.* Creo
que yrà mejor sin vestido.
que el dinero es cantidad
y es cansar la bestia. *Tib.* Bueno,
mereces que a ti del freno
te pusiessen la mitad.
Suden cuerpo de mi sayo
que bien las pagas. *Car.* Drusila
es causa. *Tirs.* Y tu mi Camila,
oye a este pobre lacayo.
Car. Hermana; mi hermana eres,
no tengo mas que dezir,
nacimos para seruir
los hombres a las mugeres.
Yo he de parar en Toledo
algunos dias si a caso
te escriuiere. *Dru.* Habla mas passo,
que tengo a Ricardo miedo.
Car. Respondeme, y entreten
a mi padre, a quien diràs,
que las cartas que le das
vienen de Flandes tambien.
Las que el te diere encamina,
a donde yo te escriuiere.
Dru. El secreto que requiere,
tu gusto, mi amor me inclina.
Pero dime la ocasion,
assi Dios te dè ventura.
Car. Basta saber que es locura
Dru. Que por tu vida, aficion?
Car. Si a fe. *Dru.* Pues di mentecato
esso escondias de mi,
quien es la muger me di?
Car. No es muger, sino vn retrato.
Dru. Como? *Car.* Felis en la orilla
del mar conmigo llorò,
y este retrato me dio.
Dru. Es de muger de Seuilla?
Car. Que no sino de Toledo
donde estaua enamorado

y por

y por entrar confessado
tuuo al mar y al cielo miedo.
Y el y quarenta papeles,
en tal punto me dexò,
que de verle, y leerlos yo,
passo mil penas crueles,
Como tengo de passar,
por Toledo quiero ver
de passo aquesta muger,
y procurar el hablar.
Si es mentirosa la fama,
y no habla como escriue,
y si la dama que viue
no es como el retrato dama.
Passarè a la Corte luego,
si es tal, estarè vnos dias,
por dar a las ansias mias,
o mas descanso o mas fuego.
No te agrada la muger?
no hablas? *Dru.* Dame el retrato.
Car. Estàs loca? *Dru.* de aqui a vn rato
Carlos le quiero boluer.
Car. Suelta, *Dru.* No le has de lleuar.
Car. Suelta digo. *Dru.* Suelta tu.
Car. Suelta o harete. *Dru.* Iesu,
la mano me has de quebrar.
Tib. Que es esso? *Dr.* Quiere lleuarme
vn anillo Carlos. *Tr.* Pues
que importa que se le des?
Car. Pues tu pretendes quitarme
el retrato hermana ingrata?
Dru. Era porque no te pierdas,
pues que con verle te acuerdas
de los ojos con que mata.
A traydor Felis, que en algo
topaua el faltarte amor,
jurauas Felis traydor
la fè de honrado hidalgo.
Que los negocios del mar
te forçauan a temer,
y amauas a otra muger,
este si que es mar de amor,
rauio de zelos, que harè?
Tib. Al tocar los sube y parte.
Ri. Yo tengo de acompañarte.
Car. Como primo, estando a pie?
Ri. No estoy, que a cauallo vengo,
di que le metan Florian
al poyo de esse çaguan.
Dru. Morir de tristeza tengo.

Vanse, y queda Tristan y Camila.

Ca. No me hablas? *Tr.* como puedo?
Cami. En fin Tristan que te vas?
Tris. Bien ves què no puedo mas,
voyme Camila a Toledo.
Cami. Que me has de traer de allà
mientras me quitas el sueño?
Tris. Vn Toledito pequeño
con que te huelgues acà,
pero no puedo pararme
que piden las mulas. *Cam.* Di,
haste de acordar de mi?
Tris. No, porque no he de oluidarme.

Vanse, y salen Teofilo viejo, y Lucinda su hija.

Teo. Bastaua ser gusto mio
para no me dar contento.
Lu. En esto de casamiento
no has de forçar mi aluedrio.
Teo. Yo te juro que si fuera
el que ya va por la mar,
que tu me hizieras passar
quando yo no lo quisiera.
Lu. No creo que has conocido
cosa en mi menos que honesta.
Teo. No lo es aquesta respuesta.
Lu. Ni el que me das por marido.
Teo. Poule vna falta. *Lu.* Vna sola.
Teo. Tantas tiene? *Lu.* Son sin fin,

aun-

el es vn hombre ruyn,
aunque estandarte enarbola.
Teo. Es porque vna vez echò
a Felis de nuestras puertas,
a la media noche abiertas.
Lu. Esso quien lo ha visto? *Teo.* Yo
que lo pude ver y oyr,
que la puerta abierta estaua.
Lu. Pero no diràs que entraua,
o que le vieron salir.
Teo. Esso ya fuera llegar
a lo que en ti fuera error.
Lu. Estraño modo señor
es de quererme casar.
Quererme hazer tan liuiana
con Felis. *Teo.* Esto es querer
dar con tiempo de comer
adiuinandola sana:
Como vi que te querias
por auerme descuydado,
casar hame desuelado,
las noches de aquestos dias.
Y antes que sin mi licencia
te casè, y tu misma a ti,
casarte yo, porque ansi
no salgas de mi obediencia.
Si eres Lucinda muger,
y yo padre descuydado,
a la puerta que has llamado,
a essa quiero responder.
La flor no se ha de dexar,
que pierda vista y olor,
que quando brota la flor
entonces se ha de cortar.
Quando estan las hojas grandes
de si mismas caen en tierra.
Lu. Esto todo en que se encierra?
que yo harè quanto me mandes.
Teo. En casarte con Mauricio.
Lu. Darète gusto? *Teo.* Notable.
Lu. Di que Mauricio me hable.

Sale Mauricio y Roberto criado.

Mau. Aqui estoy a tu seruicio.
Lu. Que apunto que estaua todo.
Mau. Amor señora me abrasa,
este me truxo a tu casa
deste intento y deste modo.
Indigno soy de ser tuyo,
mas dizenme mis enojos
que en la gloria de tus ojos
consiste el remedio suyo.
No te esquiues de estimar,
vn hombre humilde a tus pies.
Lu. Notable desdicha es,
forçosamente casar.
No, porque Felis de mi
fue desseado, o querido,
y mas despues de partido,
sin necessidad de aqui.
Que hombre que pudiendo estarse
se ausenta con libertad,
no merece voluntad,
pues pudo y quiso ausentarse.
Mas porque aborrezco este hõbre
y he huydo siempre del,
causandome enojo en el,
hasta su memoria y nombre.
Aora bien, si yo naci
con esta dicha, paciencia,
la voz de vn padre es sentencia,
no ay apelar desde aqui.
Consuelo me puede dar,
ver que estando aborrecida
tratarè tan mal mi vida,
que la dexe de tratar.
Teo. Haste resuelto? *Lu.* Ya estoy
resuelta. *Teo.* Dale la mano.
Lu. Esso es agora temprano,
sola la palabra doy.
Y no me aprietes assi,
saca licencia primero.

Teo. Bien dize, sacarla quiero.
Ma. Basta que aya dado el si.
Teo. Ve a contar a tus amigos
que esta noche te desposas,
y las vezinas hermosas
nos honraràn por testigos.
Que aunque mas hermosas sean,
no ayas miedo que a Lucinda
ninguna en belleza rinda.
Ma. Esso en mis ojos lo vean.
Que si con ellos la miran,
no hallaràn Sol que la yguale,
que en su Oriente a penas sale,
quando mil almas suspiran,
Teo. Vamos por esta licencia.
Ma. Pedirla quiero a mi esposa.

Vase Teofilo.

Luc. Ydnorabuena. *Ma.* Que hermosa
que magestad de presencia?
ay Roberto. *Rob.* Podrè darte
el parabien? *Mau.* Si Roberto.
Rob. Que te casas cierto? *Man.* Cierto.
Rob. Dame algo. *Man.* Que puedo dar
Rob. Con vn vestido me pagas (te?
Ma. Quando? *Rob.* El dia de la boda,
porque baylandola toda,
de verme te satisfagas.
Mau. Yo te le mando Roberto,
mira que Angel està alli.
Rob. A lomenos para mi,
que son su luz, me ha cubierto.

Vanse Mauricio, y Roberto.

Luc. Los trabajos estraños y excessiuos,
hambre, y cansancio, sed, y graues penas,
que passan en mazmorras, y sagenas,
los que en Constantinopla estan cautiuos,
los de tiesos, y montes tan altiuos,
que se passàn de Libia en las arenas,
las tormentas del mar, de las Sirenas,
donde tan pocos escaparon viuos.
Las centinelas del Inuierno en Flandes,
de Vlises hasta Grecia las historias,
forzar el gusto, hazerle a quien le fuerça
sufrir del poderoso agrauios grandes
todos parecen desceansadas glorias,
si se comparan al casar por fuerça.

Salen de camino Carlos, y Tristan.

Car. Digo que es la casa aqui.
Tri. Llega, que es alta inuencion.
Luc. Iesus, forasteros son.
donde, o como entrays assi?
Car. No entendi que en el portal
Estaua V.m.
Luc. Que me he ensadado creed.
Car. Que hermosura celestial.
Sin duda que este es el dueño
de aquel diuino retrato. (rato
Luc. Que quieres? *Car.* Dexadme vn
Ver esse cielo pequeño,
dexadme alentar señora,
que como entrè de improuiso,

falta

falta el natural auiso
para responder agora.
Cobre el coraçon turbado
fuerças, aunque no es possible
que hara con el apazible,
y assi mata el rostro ayrado.
Luc. Cauallero pareceys,
ya quiero desenojarme,
por esso, y por enterarme
de lo que agora quereys.
Que a vn espuelas calçadas
se perdona todo error,
que son mascaras señor,
que entran en todas posadas.
Car. De que en la vuestra me entrè,
ya tengo el pago deuido,
que puesto que yerro ha sido
lo que buscaua acertè.
Hijo de Tiberio soy,
y a vuestro padre he buscado,
Luc Que Tiberio? *Tris.* Si has errado?
Car. Sospecho que errado voy.
No viue Sibaldo aqui
padre de Felis? *Luc.* Que es esto?
Car. Que de muda se ha puesto!
Luc. Quiero dezirle que si.
Si señor, esta es su casa.
Car. No ves, engañarnos quiere,
porque ya por saber muere
lo que de su amante passa.
Tris. Engañala tu mejor,
con dezirle la verdad.
Car. Bien contra mi voluntad
soy tragico embaxador.
Pero mi padre señora
que del vuestro es tan amigo,
quiere que vengan conmigo
aquestas nueuas agora.
no soys de Felis hermana?
Luc. Si soy. *Car.* Pues Felis es muerto
Luc. Cierto Cauallero? *Car.* Cierto,
y de vna muerte inhumana.
Posò en mi casa diez dias,
de donde al mar se partio,
aunque antes de entrar entrò
en mil de lagrimas mias.
En la naue mas bizarra
de la flota en fin se fue,
nunca alli pusiera el pie,
murio al salir de la barra.
Que quando el mar fiero tira
esta barra, alcança tanto
que a las estrellas da espanto,
y alla sus arenas mira.
La gente en fin se perdio,
que fue vna triste tragedia,
que Neptuno en hora y media.
Sobre el mar representò
y entre la ropa sacaron
la de Felis, que ya en sueño
eterno està, y por el dueño
a mi padre la lleuaron.
En ella hallè este retrato,
y legajo de papeles,
ni piadosos, ni crueles,
mas con honesto recato.
Que no duermo sin leer,
que es condicion y costumbre,
sino me acuesto sin lumbre,
o vengo al amanecer.
Y no auiendo libro alguno
en el camino leì
todos los que veys aqui.
Muy de espacio vno por vno,
y deste retrato, y dellos
tan enamorado estoy
que a buscar el dueño voy.
Para seruirle con ellos,
sean tiernas, o crueles,
sus manos, que a ellas vengo,
dalles aquesta alma tengo
embuelta en estos papeles.

Muer-

muerto es mi amigo, y yo gusto
de heredar sus pensamientos,
sus desseos, sus tormentos.
Sea, o no termino injusto,
que pues el no la gozò,
y la amistad nos ha hecho
dos almas en solo vn pecho.
Yo soy el, pues el fue yo,
vengo a pretender casarme
con ella si quiere Dios,
y conformados los dos,
no querra el padre estoruarme,
Y no harà, que con el mio
tiene notable amistad
en mi hazienda y calidad,
tambien señora confia.
Suplico os, aunque a tal nueua
ninguna cosa deuays,
que la casa me digays
donde tanto amor me llena.
que como hermana este trato
sabreys, y donde tenia
Felis su gusto, y viuia
el dueño deste retrato.
Luc. La pena del muerto hermano
por escucharos suspendo,
y por deziros que entiendo
que es vuestro camino en vano.
Que en este punto que os digo,
a essa dama concertò
casar su padre, y fuy yo
la tercera, y el testigo.
Car. Que se ha casado? *Lucin.* Tratado
Car. Y serà? *Luz.* No se por Dios,
pero intentemos los dos
estoruar lo concertado.
Dezid que soys primo mio,
que yo vna carta os dare
de Cadiz, y mirarè
firma, y letra de mi tio.
posareys dentro de casa,
y vos a nadie direys
lo que de Felis sabeys,
ni lo que en la flota passa.
Car. Hareysme fauor notable,
Tristan entiendes aquesto?
Trist. Que brauo embuste hacõpuesto
Car. Señora, porque no hable.
cosa que presuma error,
de los nombres me auisad.
Luz. Dionisio vos os llamad,
y vuestro padre Antenor.
Llamad al mio Teofilo,
mi tia Aurelia se llama. (ma
Car. Que brauo embuste? *Tri.* De fa-
Car. Linda herida. *Tri.* Por el filo.
Luz. Venid que os quiero llenar
mientras que mi padre viene
a donde su estudio tiene,
y alli podremos hablar.
Trist. Ya te va poniendo el cebo,
y en el mismo ha de caer.
Car. Iesus, que hermosa muger.
Luz. Iesus que galan mancebo.

ACTO

ACTO SEGVNDO,
DE LA PRISION SIN CVLPA.

Salen Carlos, y Lucinda.

Car. Que ha de ser mi mal notorio,
que llorando no te obligó.
Luc. No puedo Carlos amigo
impedir el desposorio.
Mientras en forma de primo
has viuido en esta casa,
viendo lo que en ella passa,
y lo que a Mauricio estimo.
Has conocido mi pecho,
y lo que hiziera por ti,
pues tambien pagaua assi
lo que por mi tienes hecho.
Supiste que era la dama
a quien Felis quiso bien,
y de ti supe tambien,
que te enamorô mi fama.
Y que no fue yerro entrar
buscando a Sibaldo aqui,
sinó entrar por verme a mi,
a quien vienes a buscar,
que te he cobrado aficion,
y que la tuya te pago,
no lo dudes, pues que hago
tan grande demonstracion.
No te llames desdichado,
que yo soy la desdichada,
pues no ay muerte mas ayrada
que vn matrimonio forçado.
Tu amigo a Flandes te yràs,
y como ay leguas tan grandes,
antes que llegues a Flandes
deste amor te cansaràs.
Que no en la primer ciudad,
pero en la primera venta
entrarà todo en la cuenta,
dineros, y voluntad.
Y mas que vas por Madrid,
que es otro rio Leteo
donde se pierde el desseo,
si es mas valiente que el Cid.
Vas agora moscatel,
pescaràte alguna diosa,
mas regalona que hermosa,
y mas blanda que cruel.
y en dos dias le darâs
mi retrato que escapô
del mar porque viesse yo
el de tus ojos no mas.
En el qual siendo Sirena
confiesso que me engañaste,
y que el alma me dexaste
de tus pensamientos llena.
Pero como yo tenia
dada palabra ha de ser
deste Mauricio muger,
cumplola llegado el dia
Car. En fin la cũples? Luc. Que puedo
hazer fuera de cumplilla?
Car. Nunca dexara a Seuilla,
nunca viniera a Toledo.
En mal punto a Felis vi,
en desdichado le hablê,
en tragico al mar se fue,
pues yo solo el incurso fuy.
Porque no me despedias
el dia que lleguê a verte

por

porque señora mi muerte
me encubristes tantos dias.
Porque quisiste que fuesse
huesped, y primo fingido,
pues mayor rigor ha sido
querer que te conociesse.
Si alli me desengañaras,
a Madrid passara luego,
donde tuuiera sossiego
primero que te casaras.
No se que pudo mouerte,
a detenerme, a matarme.
Luc. El ver por fuerça sacarme
y por dilatar mi muerte.
Car. Pues que poder era el mio,
para cortarte la soga?
Luc. No has visto quando se ahoga
vn hombre dentro de vn rio.
Que se ase estando enmedio
del agua, del hombre, o ropa,
a lo primero que topa,
pensando que es su remedio.
Pues assi yo asida de ti
quando me estaua ahogando,
porque venias nadando,
a donde yo me perdi.
Car. Notable es tu entendimiento,
pero ya que a mi te asiste,
porque dexarme quisiste
enmedio tanto tormento?
Sino dexa el que se ahoga
lo que asio, ropa, o amigo,
haz tu lo mismo conmigo,
y la palabra deroga.
Ahoguemonos los dos,
no quieras sola morir.
Luc. Los hombres sabeys dezir.
Car. Y hazer sabemos por Dios.
Luc. Es tanto lo que aborrezco
este hombre que vn disparate.
Car. Passo, quieres que le mate?
Luc. Algo menos lo encarezco,
No sino que me atreuiera
a mi honor por no casarme,
si gustaras de lleuarme
donde jamas pareciera,
pesame de auer hablado,
no digo nada, menti.
Car. No os arrepintays assi
señora, de auerme honrado.
Ni boluaysvn punto atras
de esse heroyco pensamiento.
Luc. No Carlos que hablaua a tiento,
no hablemos en esto mas.
Car. Como no, si vos teneys,
animo, venid conmigo,
que hasta que me case os digo
que de mi segura esteys.
Y esta palabra le doy
al Cielo. Luc. No se que diga,
vuestra persona me obliga
a quien inclinada estoy.
y deste hombre el odio fiero
a hazer tan grande locura.
Car. No temays, que essa hermosura,
no es para hombre tan grossero.
Venid a Flandes conmigo,
bastante dinero lleuo,
cumplirè con lo que os deuo
de que a Dios palabra obligo.
Y si el nos dexa boluer
a Seuilla, alli tenemos
quanto dessear podemos.
Luc. En fin soy vuestra muger?
Car. Sin duda. Luc. Pues vega al pũto.
Tristana la falsa puerta
que cae sobre essa huerta,
y si es fiel os pregunto?
Car. Hanle mis padres criado.
es honrado por estremo.
Luc. No, porque el lleuarme temo,
que esso no me da cuydado.

Mas

Mas porque sacar querria
mis joyas y lo que queda,
que oy he de hazer almoneda
de la vida y honra mia.
Estraña resolucion,
a hombre que mal harias
si a tantas hazañas mias
les diesses mal galardon.
Car. Dexa essos miedos agora,
y di donde ha de lleuarte?
Lu. A essos montes a esperarte.
Car. Como a essos montes señora,
pues yo donde he de quedar?
Lu. En casa muy descuydado,
y en tu aposento acostado,
por no dar que sospechar.
Porque si a vn tiempo faltamos
diran todos que me lleuas,
y como tu no te mueuas
mucho mas seguros vamos.
Demas que como a sobrino
mi padre te ha de mandar,
seguirme y tendràs lugar
para ponerte en camino.
De suerte, que con su gusto
y dandote el su dinero
me yràs a buscar. *Car.* No quiero,
aunque era Lucinda justo.
Esta industria encarecer,
ni darte agradecimiento,
que vn forçado casamiento
desespera vna muger.
Sea esto, o sea mi amor,
yo soy tuyo, y han cerrado,
ve a preuenir combidado,
la puerta del corredor.
Que yo voy a darle auiso
de lo que ha de hazer Tristan.
Lu. Sobre cena hablando estan,
mi padre, Fabio, y Leonido,
sino juegan yran luego.
Ca. Vete. *Lu.* voyme. *Ca.* ni vna mano
me das. *Lu.* Mano y pecho allano.
Car. todo es nieue y todo es fuego.

Vanse y sale Mauricio, y Roberto.

Mau. En fin no acaba el vestido?
Ro. Poco deue de faltar.
Mau. Notablemente ha mentido.
Ro. Bien le puede disculpar,
que en sastres costumbre ha sido.
Mau. Mas que sin el me desposo.
Ro. Vestidos galanes tienes,
escoge alguno costoso.
Mau. De lo nueuo a saber vienes,
que haze a vn hombre mas brioso.
R. Segun esso vn desposado
con lo nueuo lo serà.
Mau. Roberto el vestido vsado
menos brio a vn hombre dà,
porque va mas descuydado
sacò buenos tafetanes.
Ro. No hallaràn en diez mil años
mejor tela. *Mau.* Estaràn frescos.
Ro. Lo mismo para griguiescos
sacaron dos Capitanes.
Mau. Lleuò Fabio la cadena?
Ro. Lleuòla. *Mau* Que respondio?
Ro. Que era en todo estremo buena.
Mau. Pusosela? *Ro.* Señor no.
Mau. q̃ harà, agora? *Ro.* O vela, o cena
Mau. Entiendo que aurà cenado,
quiero visitar al viejo,
y sino se ha retirado,
Lucinda ver en su espejo,
todo el bien de amor cifrado,
quedate esperando aqui.
Ro. Entra, quiça jugarà
con su primo si està alli.
Mau. Si el Roberto alli està
gran ventura para mi.

Que

Que el la suele entretener
para que la pueda ver.
Ro. entra pues. *Ma.* aguarda vn poco.
Rob. Disculpa tiene este loco,
que es gallarda esta muger.
Y yo he sido desdichado,
que si oy la cadena embia
conmigo, conmigo he dado
en la hermosa Andaluzia,
que estoy de seruir cansado.
Lleue el diablo este seruir,
miren quien ha de sufrir
por vna negra racion
estar en esta ocasion
hasta las dos sin dormir.
Y quien por la falsa puerta
ver cierta ninfa de casa
quê a Tristan la dexa abierta,
que yo se que quando masa
hasta el Alua està dispierta.
Entretendreme con esto,
que dormir en el zaguan
no lo tengo por honesto.

Sale Lucinda en la puerta.

Lu. Es Tristan? *Ro.* Si. *Lu.* pues Tristã
toma aquestas joyas presto.
Y aguarda que luego salgo.
Rob. Linda cosa a fè de hidalgo,
sin duda que era concierto,
o venturoso Roberto,
ya suy venturoso en algo.
Y reme? no que es mejor
lleuarla al Andaluzia,
porque en fin la tengo amor,
no salis señora mia?

Sale Lucinda con sombrero, y capotillo:

Lu. Tengo notable temor,
pero no tema quien ama;
Rob. Acaba. *Luc.* Caminã presto,
que escura noche. *Rob.* De fama
esta vellaca se ha puesto
los vestidos de su ama.

Vase, y se Tristan:

Tri. Pienso que a buen hora vengo,
aunque me causa cuydado,
y no poco miedo tengo,
este negro desposado
por quien me escondo, y detengo.
Que le vi venir acà,
y no se si dentro està,
que suele rondar la puerta,
pero la falsa està abierta,
que la luz enfrente da.
Ya me deue de esperar,
no querria que al salir
nos viniessen a encontrar,
que podre hazer, o dezir,
si me atreuere a cantar?
Mas tengo maldita voz
no me tiren vn ladrillo,
que ay perayle tan feroz
que quiero mas que sufrillo
de vn arcabuz vna coz.
Alli dentro ay gran ruydo,
Ie[illegible]e puede auer sido,
por ella estan preguntando,
gente viene aqui rondando
que he de hazer? yo soy perdido.

Sale vn Alguazil, y corchete.

Al. Llegad, y mirad quien es.
Co. Quiẽ va? *Tr.* soy vn hõbre hõrado
soplauiuo no me ves?
Al. Quiẽ es? *Co.* Vn hõbre emboçado,
Tr. Que no apretarà los pies?
Al. Quien es v. m? *Tri.* Soy
vn hombre que a caso voy
por esta calle. *Al.* Pues quiero

saber si soys Cauallero?
Tri. Si soy, y en mi casa estoy.
Al. Desemboceſe, que talle
de Cauallero, que hazia
el picaron en la calle?
Cor. Seran ladrones que aspia.
Al. Bien puedes Lucio agarralle.
Tri. Espereſe. *Al.* Ya me espero.
Tri. Porque me quiere prender?
Al. Porque dixo el muy grossero
que era Cauallero. *Tri.* Ayer
yua por Dios Cauallero,
Curo vn cauallo a mi amo
luego Cauallero soy.
Al. A le aqui. *Tri.* Iglesia me llamo.
Al. Aqui del Rey. *Tri.* A esse voy.
Al. Siguele. *Cor.* Es seguir vn gamo.

Vanse, y salgan Teofilo, Carlos, *y* Mauricio.

Teo. Ha sucedido cosa semejante?
como en toda la casa no parece?
Car. Hasta el poço señor mirado auemos
por si a caso en el poço auia caydo.
Mau. Mira si a caso se passò a la casa
de alguna dama destas. *Teo.* Pues en cuerpo,
quando Lucindra en cuerpo, y a las onze,
sin criados, sin luz salio de casa?
ay misero de mi Felis es este,
Felis robò mi hija, y esta fama
sobrino que echò Felis por Toledo
de dezir que era muerto junto a Cadiz
fue para deslumbrarnos, pues sin duda
andaria en Toledo disfrazado,
hasta que viendo ya que el desposorio
era mañana se atreuio a roballa,
y ella con el amor a consentirlo.
Car. Quien es aqueste, Felis viue el cielo
que sino es echizero, o Nigromantico,
que le he de hallar, y darle la mas fiera,
la mas cruel, y nunca vista muerte,
que cuentan del tirano de Sicilia,
que pues Dionisio yo como el me llamo
tambien sabre imitarle en la fiereza,
a mi prima, a mi sangre, de la casa
de vn hidalgo, y de mi padre hermano,
pierdo el seso, dexadme que le busque.
Teo. Detente hijo no te precipites,
solo te pido pues que ya no tengo,

sino

sino es a ti que lo eres como propio,
pues eres hijo de mi propio hermano
que te duela mi honor. Ca. Tristan enfillame
esse cauallo. Teo. No es buen modo.
Ca. Como? Te. Porque mejor sera que tomes posta
que ello es sin duda que a Madrid caminan.
Mau. Vaya a Madrid Teofilo tu sobrino,
y yo que en esto soy mas agrauiado
pues en fin de su esposo tuue titulo
yre a Seuilla. Teo. Pues sobrino toma
toma mi hazienda, lleua con que puedas
dar a criados, gente, y quadrilleros
para que vayan por diuersas partes,
y tu Mauricio puesto que el disgusto
desta desgracia les obligue tanto
tu amor, y el mio por el amor, y el nombre solo
que de mi hijo ayer, y aun oy tenias,
y por que sabes que es la culpa agena
ayudame a sentir tan gran desgracia.
Mau. No me tengas por hombre que estas cosas
menos que propias, y de el alma siente,
haz que saquen dos hachas tus criados,
y discurramos la ciudad primero.
Car. Mauricio dize bien, y de camino
hablaremos al dueño de las postas.
Teo. A hijo desleal. Mau. A ingrata esposa.
Car. O buen Paris. Tri. O Elena milagrosa.

Vanse, y salen Roberto, y Lucinda.

Lu. Ya que mi desdicha ha sido
tan grande en aqueste engaño,
basteme traydor el daño
de auer mi casa perdido.
A la qual es impossible
que ya me atreua a boluer
Rob. Temes como al fin muger
lo que siendo hombre es possible.
Pero no tengas temor
de fuerça, ni de otro agrauio
tu galan fue poco sabio
que haze mil necios amor,
Mi ventura me ha llamado
por tan notable camino
el con cuydado no vino,
y vine yo descuydado.
A Mauricio acompañè,
y viendote reboçada
que eras tu misma criada
a quien yo amaua pensè.
Y que concierto auia hecho
con Tristan, mas quando vi
que eras tu a las joyas di
mas que a tu hermosura el pe

Estas pretendo llenar
para remediar mi vida,
no te dexo muy perdida,
ni en Islas que cerca el mar.
Montes de Toledo son,
llenos de sendas estan,
por aqui a la Isla van,
ya el Sol se pone al balcon.
El te enseñarà el camino,
o alguno te encontrarà,
vete a tu casa y tendrà
disculpa tu desatino.
Que yo voy donde me embarque
a Italia, o a la India yrè,
que en fin con esto podrè
viuir donde desembarque.
Estos bienes son prestados,
y en el mundo tan furiosos,
que no puede auer dichosos
sino auiendo desdichados.

Vanse Roberto y queda Lucinda.

Lu. Aurase visto muger
mas confusa que estoy yo?
boluerè a Toledo? no,
porque es echarme a perder.
Que mi padre ha de matarme,
o en vn graue cautiuerio
de vn estrecho Monesterio,
para no verme encerrarme.
Aunque si el quiero entender
mi liuiandad y locura,
el Monesterio y clausura
el necio auia de ser.
Ay Carlos como tardò
Tristan, pero en este engaño
tardarse el no ha sido el daño,
sino adelantarme yo.
Salì sin tiempo, y Roberto
aprouechò la ocasion,
que esta le hizo ser ladron.

Salen Alberto, y Mireno colmeneros.

Mir. Ponte essa mascara Alberto.
Al. Susurrando vienen ya
los diablos de las aueias,
ay. *Mir.* q es esso? *Al.* En las orejas
vna me dio *Mir.* Donde està?
Al. Volose. *Mir.* No puede ser
que en picando ha de morir.
Al. No acaba el Sol de salir?
Mir. Alli ay vn hombre o muger?
Al. Es la sombra de los dos
que le estays haziendo cercos,
mas quisiera castrar puercos
que no colmenas par Dios.
Mir. Sin duda aqueste es ladron,
que entre los breços metido
a castrarlas ha venido.
Al. Que no truxera el lançon.
Mir. Quieres que llamemos otros?
Al. El ha visto que estan llenas,
di que castre las colmenas,
y que nos dexe a nosotros.
Mir. El Sol le va declarandò,
voto al soro que es muger.
Al. Si, ya bien se echa de ver.
Mir. Hanzia allà me voy llegando.
Que os digo? *Lu.* Triste de mi,
ya me han visto. *Mir.* Quiē va alli?
Lu. Vna muger. *Al.* Donde va
noramala por aqui?
Lu. Sacome vn hombre, y dexòme
soy principal, y no puedo
boluer sin honra a Toledo.
Al. Luego aqui os forçò? *Lu.* forçòme
Al. Noramala lo comistes.
Mir. Par Dios, mientras mas el dia
va repartiendo alegria
a estos robles y azipreses,
Mas hermosa pareces y
encima destos oteros,

ay de pobres colmeneros
estas casillas que veys.
Si quereys alla viuir
lumbre, y almuerço os daremos,
y desde alli os lleuaremos
donde quisieredes yr.
Lu. Pagueos tanto bien el cielo,
y aunque este hõbre me ha robado
lo poco que me ha dexado
sera paga de esse zelo.
Que anillos, y gargantilla
me dexò. *Mi.* Pues caminad,
ola a la santa Hermandad
demos noticia en la villa.
Al. Calla mi intencion es essa
a fè que le han de prender.
Mir. Mañana le pienso ver
con las treze, y la maesa.

Vayanse, y salga Carlos.

Car. Montes que desdicha es esta,
A donde mi bien està,,
si llegò, si se fue ya,
como no me days respuesta?
Aqui estaua concertado
que la truxesse Tristan,
valgame el cielo si estan
en la yerua de aquel prado?
Si se escondieron alli,
pero no todo se ve,
y en fin el cierto fue
que me esperassen aqui.
A peñas deste desierto
està entre todas mi bien?
pero no que fue tambien
blanda en el primer concierto.
Si por dicha no han llegado,
si a caso presos estan,
y supieron que Tristan
era mi amigo, y criado.
no me conuiene boluer,
que dezis fuentes, no hablays?
ea que pues murmurays
tambien sabreys responder.
Arboles qual tronco tiene
las espaldas de mi bien
mudas estaran tambien,
mas que es esto? gente viene.

Salen los colmeneros, y otros villanos con vn Alcayde de la Hermandad, Benito, Alberto, y Moreno.

Mi. Andad Benito pues sos
este año el mayor hermano.
Be. Busquese el monte, y el llano.
Al. Bien se echa de ver por Dios
Que teneys bueno calletre,
vaya al monte retamoso
Bartolo, y al prado hermoso
Situio, y todo le penetre.
Ben. Donde quedò la donzella?
Al. En el cortijo quedò,
aunque gran temor le dio.
Que auiamos de prendelle,
tanto que llegò a pedir
con lagrimas a los dos
puesta en el suelo por Dios.
Que la dexassemos yr.
Ben. Quedaua alguno en su guarda?
Alb. Crispina no mas quedò,
mas enfrente puse yo
vna famosa alabarda.
Ben. No se yrà. *Mi.* Yo assi lo creo.
Al. Ola que bulto es aquel?
Be. Vn hõbre par Dios. *Mi.* q̃ es del?
Ben. No le ves entre el poleo?
Al. Assi, assi, tenedle ola.
Car. A quien? *Be.* Ved que necedad
la santissima Hermandad
os habla, y no viene sola.
Que mas de cinquenta somos.
Car. A muy buen tiempo vengays

si amparo, y fauor medays.
Ben. Asilde por essos lomos.
Car. Quitaos alla majadero,
y ved esta prouision.
Al. Luego no soys el ladron?
Mi. No mirays que es Cauallero?
Car. Vengo amigos a buscar
vn hombre, y vna muger
como aqui podeys leer.
Y fauor me aueys de dar.
Porque es la requisitoria
que traygo de la hermandad.
Al. A ver. Be. Sacalda. Mi. Mostrad
aquesta es la pepitoria.
Leelda vos. Be. Yo no se.
Mi. Ni yo tampoco, y tu Alberto?
Al. Yo bien se, pero no acierto
que tanto abra que se fue?
Car. Faltan desde ayer. Ben. Y vos
soys su deudo? Car. Soy su primo.
Be. Ella aqui està. Car. aquesso estimo
dadmela amigos por Dios.
Ben. Mas el vellaco ya es ydo,
y aun dizen que la forçò,
y las joyas le robò.
Car. O vellaco mal nacido,
O mal criado, o traydor,
Tristan tu auias de hazer
tal violencia a tal muger,
hiziste como traydor.
O triste, o amargo dia
en que mi gloria anochece,
pero este pago merece
quien de vellacos se fia.
Be. Luego era vuestro criado?
Car. Si amigos. Al. Por vida mia
que entiendo que no podia
el moço auerla forçado.
Porque ella dize que estuuo
sola vna noche con ella.
Ca. Lleuadme amigos a vella
que harto tiempo el traydor tuuo.
Que en efeto la forçò.
Mi. Par Dios que està mal tratada,
porque en estremo estrujada
el vellaco la dexò
Que como se defendia
no ay duda que la matasse.
Alb. Que tras esso le lleuasse
sus joyas? Car. A triste dia.
Mi. Venid por aquesta senda.
Car. Guiadme. Alb. Por aqui van.
Car. Sobre ti cruel Tristan
fuego del cielo descienda.

Vanse, y sale Lucinda con vn moço de mulas.

Lu. Si vos me guardays secreto
cien escudos os dare.
Mo. Creedme que le tendre
señora en qualquiera efeto.
Lu. Con quien venistes aqui?
Mo. Con este enfermo mancebo
que en relacion veys que lleuo.
Lu. Que en efeto es muerto? Mo. Si
Ayer al anochecer
le enterre en este lugar,
ni se si a Seuilla echar,
ni se si a Madrid boluer.
Lu. Si yo la mula os alquilo
mejor es yr adelante.
Mo. Siendo vos el caminante
aure de mudar de estilo.
Lu. Dexò algũ vestido esse hombre
Mo. Harto galan le dexò.
Lu. Vendiose? Mo. No se vendio.
y es en fin de gentil hombre.
Lu. Pues compralde para mi,
que en habito de hombre quiero
yr con vos, pero primero
me dareys palabra aqui
de no dezir a hombre humano

quie

quien soy. *Me.* a Dios lo prometo,
y de teneros secreto
leuanto al cielo la mano.
Lu. Pues compradme esse vestido,
y al campo luego sacad
las mulas, y esta tomad,
y hazed como bien nacido.
Que de aquesta confiança
mi desdicha me assegura.
Me. Estad señora segura.
Lu. Vos soys toda mi esperança.
Me. Apartaos del camino
que va almodouar. *Lu.* Si harè.
Me. Par Dios muy buẽ moço hallè.
Lu. Que soys honrado imagino.
Me. No repararè en dinero
en lo que al vestido toca.
Lu. Compralde, y callad la boca.
Me Partid. *Lu.* A la ermita espero.

Salen Carlos, y los colmeneros.

Bi. Este es señor el cortijo.
Car. Que aqui aquel Angel està?
Al. Esperad que vozes da.
Mi. Que escuchays, es vuesso hijo?
Al. No sea que aya parido.
Mi. Pues si a noche la forçò
oy pudo parir? *Al.* Pues no,
no veys que por fuerça ha sido.
Mi. Dexadme a mi solo entrar.
Car. Sacalda de presto amigos,
que los cielos son testigos
que ya comiençò a llorar.

Mireno saque a Crispina villana atada.

Mi. Par Dios que era mi muger,
y atada a vn pilar estaua
que tienes? *Car.* Ay Dios. *Mi.* acaba
Crispina deues por ver.
Cri. Aquella dama, o demorio
que me truxistes aqui,
que bien se ha mostrado aqui
de que lo fue el testimonio,
Porque le dixe que auia
de yr presa a Toledo luego
tomò vn tizon que en el fuego
solo ahumaua, que no ardia.
Y meneome a la fè
las costillas de tal modo
que me dexò el cuerpo todo
que a penas si es cuerpo se.
Y atandome qual me hallaste
a la tu yegua le echò
el freno, y subio, y salio,
dezidme no la encontraste?
Mi. Que mi yegua me ha lleuado?
Cri. No lo veys? *Mi.* Ladrones son
vos aueys de yr en prision.
Car. A cielo en mi daño ayrado
Teneys con que la alcançar?
Br. Que es alcançarle, agarralde.
Car. Como? *Al.* Bonda que el Alcalde
lo mande, dexaos lleuar.
Car. Ay de mi, por donde yra?
Basta que por la amenaza
de ver su honor en la plaça
huyendo Lucinda va.
O villana por tu miedo
se fue oyendo la prision.
Cri. Como no asis al ladron,
y le lleuays a Toledo?
Br. Y como si lo veràs,
asilde. *Car.* Fuera villanos
no pongays en mi las manos.
Al. Date a prision Satanàs,
No ves la vara que tiene
el Alcalde? *Mi.* Que mi yegua
se lleuò, estara vna legua
de aqui? *Cri.* Si estarà si viene.
Pero si va cara alla

mas de treynta ha caminado,
que sin tocar yerua al prado
como liebre huyendo va.
B. Daos preso d. go. Car. Dexadme
demonios que matarê
vno de vosotros. Be. Que?
Car. Venid, venid, y guiadme.
Be. O que lindo pues al Rey
os desatacays ansi,
asilde todos aqui,
que nó tiene Rey, ni ley.
Car. ya que a aquesto me obligays
la espada me ha de valer,
pero no querria hazer
algo a que priessa me days.
Hombres no veys que he perdido
mi bien, no veys que estoy loco?
Be. No os valdran los pies tampoco,
o la Ergasto, o la Leonido.
Echad los perros acà,
sacad las hondas. Car. Mas quiero
huyr. Mi. Tiralde certero.
Al. Ay del si aquesta le da.

Entrense tirandole, y el defendiendose, y salgan Tiberio, y Drusila.

Tib. Que no aya su hermano escrito
en tantos dias? Dru. No es hombre
que estima padre esse nombre.
Tib. Quan en vano solicito.
Drusila el ser venturoso
en hijos, permita el cielo
no dexarme sin consuelo
en tiempo tan peligroso.
Pensê por cobrar a Enrico
a Carlos auenturar,
sin Carlos vengo a quedar,
que gentil remedio aplico.
Dru. No te aflijas que es mancebo,
y en la Corte entretenido,
andarà fauorecido
por galan, por rico, y nueuo,
Y quiça alguna muger
de Seuilla le ha obligado.
Tib. Ay hija en lo cierto has dado
algo de ues de saber.
Dru. No se por mi fê, adiuino
lo que vn moço hara en la Corte
que no va a cosa que importe.
Tib. Ya es mi hijo mi sobrino.
Ricardo es mi hijo ya,
y siendo tu su muger
mis hijos aueys de ser,
echada esta suerte està.
No quiero Enrique, ni Carlos,
Ricardo, y Drusila quiero.
Dru. Aunque obedecerte espero
no es porque dexes de amarlos.
Yo me casarè señor,
pero estima a mis hermanos.
Tib. A hijos tan inhumanos
me dezis que tenga amor,
que el vno en Flandes no escriue,
y el otro para imitalle
tambien es ydo a buscallê.
Dru. Sossiega señor, y viue.
Que presto cartas tendras.

Camila entre.

Ca. El desposado està aqui.
Ti. todo mi amor pongo en ti,
tu eres mi hijo no mas.

Sale, y entran Ricardo, y Florian.

Ri. Vn hombre señor he hallado
que de camino venia,
que algunas joyas traya
de parecer estremado.
Tan a proposito todas
de las que busco estos dias,
que creo que seran mias,
y que honraràn nuestras bodas
truxele conmigo aqui

porq̃

porque Drusila las viesse,
y con su voto se hiziesse
el concierto. *Tib.* Que entre di.
Cam. Entre señor gentilhombre.

Sale Roberto.

Ro. Dios guarde a vuessas mercedes,
para tan ricas paredes
son joyas de poco nombre.
Mas creo que agradarán,
es la nouia esta señora?
Dru. No, pero serèlo agora,
si aquestas joyas me dan.
Ro. Este es collar y cintura,
Ti. Bizarro. *Ri.* Notable a fè.
Ro. Este vn Agnus, que yo sè
que tiene estremada hechura.
Este es vn gentil diamante,
y no es malo este rubi.
Fel. Ves lo que compran alli?
Cam. Bien lo veo. *Teo.* No te espante
porque quando nos casemos
mejores te los darè.
Ri. Todo aquesto os comprarè.
Ro. Agrada? *Dru.* Si. *Ro.* Cõcertemos.
Tib. De adonde, o como traeys
las joyas? *Ro.* Pensè embarcarlas,
y hasta Mexico lleuarlas
de la suerte que las veys.
Y hallè que la flota es yda,
y aguardar otra no quiero.
Tib. Sereys el hombre primero
que he visto en toda mi vida.
Que lleue diamantes y oro
a las Indias. *Ro.* Esta hechura,
este esmalte y compostura
era en la India vn tesoro,
que allà se labra grossero,
y yo de que me valiera
mas que en España. *Ti.* Esso fuera
algun curioso platero.
Ro. Hame Seuilla agradado,
mas que Madrid patria mia,
y tengo en la plateria
vn bello quarto alquilado.
Quiero estas joyas vender,
y comprar camas y plata
de vna almoneda barata,
que esta tarde he visto hazer.
Y echando el ojo a quien pueda
seruirme de compañia,
aumentar la hazienda mia
sin gastar lo que me queda.
Tib. Par Dios que es buena intencion
Ri. Hazeys como hombre de bien,
aurà cadena? *Ro.* Tambien,
y aun dos sospecho que son.
Dru. Con este que es aplicado
casara a Camila yo.
Tib. Y el pensamiento me hurtò,
yo lo auia imaginado.
Venid acà vos, quereys
que yo os case? *Ro.* Si señor,
donde estarè yo mejor,
que en parte que vos me honreys?
Tib. Pues yo os darè la criada
que como hija he criado.
Ro. Y yo estarè muy honrado
como persona tan honrada.
Ri. Pues vamos a concertar
las joyas, que mi señor
despues tratarà mejor
el como os podreys casar.
Ro. Sea en buena hora, que aqui
quando mandeys boluerè.
Tib. Dote y fauor os darè.
Ro. Tendreys vn esclauo en mi.

Vayanse Ricarlo y Roberto.

Flo. Basta que ya estàs casada.
Cam. Quien te mete a ti en mis cosas?
Flo. A que a vn tiempo te desposas
con la nueua desposada.

Cam. Vete hermano,
mira que se lo dirè.
Tec. Si te casas quedarè,
qual paxaro asido al ramo.
Vase Florante.

Cam. Mejor serà como Iudas.
Tib. Ricas joyas. *Dru.* Estremadas,
que bolueran concertadas
dudo. *Ti.* Pues porque lo dudas?
Dru. Es Ricardo mi señor
de couarde pensamiento.
Ti. Hija el que es mas auariento
da mas en teniendo amor.

Lucinda dentro en abito de paje.

Lu. Quien està acà? *Tib.* Mira aì.
Cam. Vn pajecillo señor.
Ti. De quien? *Cam.* Serà del Dotor.
Lu. Podrè entrar? *Ca.* Entrarà? *Ti.* Si.
Ca. Entrad. *Ti.* Cuyo soys mancebo?
Lu. Señor vuestro querria ser,
porque me vengo a oponer.
Dru. A oponer lenguaje nueuo.
Lu. He sabido que casays
a esta dama. *Ti.* Y podrà ser
que a esso os vengays a oponer.
Lu. Iesus, engañada estays.
Antes dizen que buscò
pajes su esposo, y yo vengo
a seruirle, porque tengo
partes para serlo yo.
Dru. Muy bien se os echa de ver,
de donde soys? *Lu.* De Toledo.
Cam. Estate muchacho quedo.
Dru. Buen rostro. *Ti.* Buen parecer,
conoceys alli a Tibaldo?
Lu. Si es mi tio porquê no?
Ti. Vuestro tio? *Lu.* Si, que yo
soy, señor, hijo de Arnaldo.
Tib. A Tibaldo he conocido,
y tengo correspondencia
con el. *Lu.* Pues dadme licencia.
Ti. Como ansi? *Lu.* Que me despido.
Ti. Porque? *Lu.* Porq̃ vengo huyẽdo,
y descubrireys que aqui estoy.
Ti. No harè a fè de quien soy.
Lu. El secreto os encomiendo.
Que me vengo desgarrado,
porque me pensè embarcar
con mi primo en esse mar,
y qual veys tarde he llegado.
Ti. Que primo? *Lu.* Felis, que aqui
vino a vn Tiberio encargado.
Ti. Yo soy. *Lu.* que a vos he llegado.
Ti. Hijo de mi alma si,
aqui Felis primo suyo.
Passò, su tio es mi amigo,
està aqui por Dios conmigo,
por mi amor y por el suyo.
Que yo te regalarè
mientras que boluerte quieras.
Lu. Que bien salen mis quimeras,
aqui mi Carlos verè
señor si me he de quedar.
Vuestro tio he de seruir.
Ti. Qual? *Lu.* Carlos. *Ti.* de oyr dezir
su nombre querria llorar.
Lu. Pues dõde està? *Ti.* partio a Flãdes.
Lu. Y quando vendrâ? *Ti.* No se.
Lu. Aqui esperar le podrè,
meses, años, siglos grandes.
Digo que aqui quiero estar,
pero no auiseys tan presto
a mi padre. *Ti.* Estoy dispuesto
hijo de no le auisar.
Tu nõbre? *Lu.* Hernãdo me llamo.
Ti. Pues Hernando aqui te queda,
Drusila el Rey no se pueda
regalar mas. *Lu.* Que buen amo.

Vase el viejo.

Ca. Ay maleta, o otra cosa?
Lu. En puribus he venido?
Ca. Que no mas de este vestido?
Lu. Quien la mete en esso hermosa?
Dru. Hernando es buena Seuilla?
Lu. Rica, populosa, y bella,
y basta estar vos en ella.
Dru. Vistes al Betis? Lu. Su orilla.
Dru. que dizes del Tajo? Lu. Dexa
el Tajo que fue rebes
del pobre Hernando que ves,
y dexò alla la pelleja,
perdona hermana criada.
Ca. que vellaco es el rapaz.
Lu. Tengamos la fiesta en paz
que aura coz, y bofetada.
Ca. A la fè que por trauiesso
deues tu de andar ansi,
miren que padres alli,
y miren aqui que sesso.
Lu. quien la mete a la fregona
en mis padres, ni en mi vida?
metome yo relamida
en si ella tuerce, o xabona.
Viue el de lo alto. Dru. Ay pico
mas gracioso, dile mas.
Ca. Si tu essas alas le das
Y rase el niño a Tambico.
Lu. No me yre sino a chacona,
porquè en coplas semejantes
aura dos mil consonantes
para llamarla fregona.
Y no se tome conmigo,
por vida della, que hare
que vaya de vn puntapie
a salir por el postigo.
Ca. Muchachico de Toledo?
Lu. que quiere ella? Ca. Tente alla
que buenas vozes les da.
Lu. Hago bien, y dixe, y puedo.
Ca. Mas que ya ha sido rufian.
Lu. De otras tales como vos.
Dru. que buenos estays los dos.
Lu Ea ya soy tu galan.
Toca, y seamos amigos.
Ca. Assi agudillo me agradas,
desuergonçado me agradas.
Lu. Pues no se me da dos higos.
Ay algo que merendar?
Ca. Haze hambre? Lu. Temeraria.
Ca. Ay la merienda ordinaria.
Lu. Y es? Ca. Arena de la mar.
Lu. Para sus muelas amiga.
Dru. Dale vn poco de conserua
Camila. Cam. Mascarà yerua.
Lu. Ea que Dios te bendiga.
Dru. Ven Hernando que te quiero
hablar en Felis vn poco.
Lu. Pues direte de aquel loco
mil cosas. Dru. Ya las espero.
Dale a merendar Camila,
y vendrame luego a ver.
Lu. Poco tengo de poder,
o enamorar a Drusila.

ACTO TERCERO,
DE LA PRISION SIN CVLPA.

Sale Felis.

Fe. O famosa, y gran Seuilla
retrato del parayso,
gracias al cielo que piso
Betis la arena a tu orilla.
Quanto desseaua el verte
tras esta larga jornada,
bella ciudad coronada,
llana, hermosa, rica, y fuerte.
Aunque de la nueua España
vengo, mejor hallo en ti
nueua España para mi,
esta propia, aquella estraña.
Busque entre los Indios oro
la fiera codicia humana
que mar, y montes allana,
y embarque vn grande tesoro.
Que yo mas quiero viuir
en mi patria con llaneza,
que esta pesada riqueza
tan dificil de adquirir.
Pues huesped que comeremos?

Sale Roberto.

Ro. En Seuilla preguntays
que comereys? o pensays
que seruiros no sabemos?
Abrid de vn palmo la boca,
y pedid quanto os agrade
que en casa no ay quien se enfade
de lo que a seruiros toca.
Oy tendreys vn perdigon
sobre vn torreznillo assado
entre blanco pan cortado,
y dos ruedas de limon.
La honra ordinaria que es
la olla; sera bastante,
vino que en tres lenguas cante,
y calle vn hora despues.
De frutas tendreys algunas,
y para suplicaciones
en las brasas seys ostiones,
y tres, o quatro azeytunas.
Fel. A buen huesped que lugar
esse bello pasto tiene?
Rob. Vn hombre a buscaros viene.
Fe. Dexalde huesped entrar.
Rob. Pesia tal de los honrados
que tiene Seuilla es,
y tras aquesto despues
tiene treynta mil ducados,
y aun es medio suegro mio.
Fe. Como hija os dio? Ro. Que no
sino vna moça a quien yo
daua el gusto por el brio.
Fe. Con su criada dezis?

Salen Tiberio, y Lucindo paje.

Ro. El viene. Tib. Tan enojado
Felis vengo, y agrauiado
de que a Seuilla venis,
Y no derecho a mi casa,
que no he de abraçaros. Fe. No
pues abraçareos yo,
y direos lo que passa.
No fue ingratitud a fè
no auer ydo alla derecho,

sino

sino auerme falta hecho
vn criado que se fue.
Desde Sanlucar a Ronda,
de donde era natural.
Tib. Que ansi vn hombre principal
a su valor corresponda.
Vos en Seuilla en posada
tan mal os tratè en la mia?
Fel. No se passarà oy el dia,
ni es la obligacion passada.
Suplicoos noos enojeys,
que por yr mas asseado
que de la mar he llegado,
vine a la casa que veys.
Luc. Valame Dios ya no puede
sufrir el tiempo mi engaño,
ya quiere que el desengaño
trunfe, y vitorioso quede.
Felis es este de quien
fuy tan querida en Toledo,
si me ire? mas tengo miedo,
que luego en buscarme den.
Tras esso de que manera
a Carlos puedo esperar
pues de qualquiera lugar
ha de venir a su esfera.
Su mismo centro es Seuilla,
su casa es esta en que estoy.
Fel. Dello mi señor estoy
con notable marauilla.
Que no se ha sabido mas
de Carlos? *Tib.* De aqui partio
en tan buen punto que yo
no he sabido del jamas.
No tengo hijos que entiendan
que tienen padre. *Fel.* Si haran
pues con esso ocasion dan
que todos los reprehendan.
Como està Drusila? *Tib.* Buena
aunque ha sido desgraciada.
Fe. Como? *Tib.* Estuuiera casada,
y para doblar mi pena.
Con quien la quise casar
cayò enfermo. *Fe.* y murio? *Ti.* No,
pero a tal punto llegò
que fue milagro escapar.
Diez meses ha que partistes
tantos ha que està en la cama.
Fe. Como esse hidalgo se llama?
Ti. Bien Felis le conocistes.
Ricardo su primo es.
Fe. Es honrado Cauallero.
Tib. Casarlos aora quiero,
o serà al fin deste mes
Que ya està Ricardo bueno.
Lu. a este huesped he mirado,
y me parece vn traslado
de aquel infame Bireno.
Que me sacò por engaño,
y en el monte me robò,
pero no es tiempo que yo
busque aora el desengaño
Antes que el viejo le diga
a Felis que soy su primo,
que por mas desdicha estimo
que mi fortuna enemiga
Me quiero yr, pues es cierto
que ha de conocer quien soy,
dezid al señor que voy
hasta la puerta Roberto.
Ro. Todas las vezes que veo
este paje tiemblo vn rato
que es de Lucinda vn retrato,
y aunque es ella misma creo.
Tanto que en duda he querido
hablarla determinado.
Tib. Deziros se me ha oluidado
que tengo a Hernandico huydo.
De vuestro tio en mi casa,
y aun aqui viene conmigo.
Fe. Huelgome Dios me es testigo
que se huyò que aquesso pa

sin duda vino trás mi.
Tib. Tras vos vino, mas llegò
tarde, y al fin se quedò,
mirad si està por aì.
Re. A la puerta dixo que yua.
Tib. Alla le podeys hablar,
conmigo os he de lleuar.
Fel. De vos por merced reciba.
Dexeys que mi ropa llegue,
Ti. Roberto la lleuarà,
esto es sin remedio ya.
Fel. Quien ay q̃ esse gusto os niegue?
Tib. Roberto en llegando aqui
a mi casa auisarâs.

Vanse Felis, y Tiberio.

Ro. Ya sabeys que aqui teneys
Tiberio vn esclauo en mi.
Notable temor me ha dado
este paje su verdad,
que no ay tal fidelidad
como vn coraçon turbado.
Pero sea lo que fuere
aqui he puesto esta posada
mi persona acreditada
para todo quanto quiere.
Tengo rica plata, y camas,
y de buen seruicio llena
y sola aquesta cadena
de aquel juego de las damas
Donde las joyas ganè
que todas las hè vendido,
que necio en guardarla he sido,
pero yo la vendere.
Voy a deshazerme della
qual matador que arrojò
la espada con que matò
porque no le hallen por ella.

Salen Carlos, y Tristan.

Car. Esta Tristan es Seuilla.
Tri. Aqui fuy yo mas priuado
de su pecho, y de tu lado,
pero que me marauilla?
Mudase vn monte, vna torre
viene derribada al suelo,
y el hombre hasta ver el cielo
al passo del tiempo corre.
Veniste de los villanos
preso a Toledo, y alli
me hallaste mas preso a mi,
aunque de mejores manos.
Y dabaste a imaginar
que auia robado a tu esposa.
Car. Mi tragedia lastimosa
me buelues a renouar.
Pero di si te mandè
que la sacasses de alli,
y despues faltarla vi,
y en el monte no la hallè.
Y si aquellos colmeneros
me dizen que la robò
el mismo que la lleuò
con amenazas, y fieros,
Era mucho presumir
que tu la auias robado?
Tri. Si, pues me auias hallado
donde no pude salir.
Fuy, y apenas los vmbrales
para esperarla toquè
quando a la justicia hallè
que con vozes desiguales
Me prendio como a ladron,
y puso en la carcel preso,
donde aquesto que confiesso
te dio por satisfacion.
Pues si entonces me prendieron,
y ella por dicha salio
con el primero que hallò,
y al monte juntos se fueron.
Que presumias de mi?

Car. Tristan quien ama no fia,
y el sucesso de aquel dia
era todo contra ti.
Pero no me negaràs
sacarte de la prision,
mostrandote la aficion,
que siempre y entonces mas.
Tris. Como mas, si me metias
en vn aposento escuro,
y a fuerça de vn hierro duro.
Que te dixesse que vas
a donde Lucinda estaua,
que si lo sè no la vi,
maldiciones sobre mi
vengan mas que por la Caua.
Car. Aora bien parte a buscar
el vestido que te dixe,
que como pobre me aflije,
no poder mi padre hablar.
Y diez meses que he tardado
buscando aquesta muger,
las Indias pudiera auer
en mil caminos gastado.
Ygual hizo el perezoso
de Mauricio, aunque era yerno,
que se estuuo de gouierno
en Toledo siempre ocioso.
Verdad es que no tenía
por la honra obligacion,
sino es honra la aficion,
como la ha sido la mia.
Tris. Piensas que todos son locos
como en tus obras se ve?
Car. Anda Tristan que yo sè
que amando son cuerdos pocos.
Tris. Que amor, que gusto, o q̃ trato,
que veniste dezir puedo
desde Seuilla a Toledo,
por el alma de vn retrato.
Y ya que pudiste hallarla,
mas que Orlando furibundo,
vienes discurriendo el mundo,
con animo de buscarla.
Yo sè muy bien donde està.
Car. Donde Tristan que la adoro?
Tris. En el Catayion Medoro,
vamonos Carlos allà.
Car. O loco ve donde digo.
Tris. Donde me aguardas? *Car.* Aqui.
Vase Tristan.

Para imaginar en mi.
el mal que traygo conmigo.
Grandes tiempos pensamiento
ha que no quereys dexarme,
preciandoos de sustentarme
con esperanças de viento.
Pues no soy Camaleon,
que amor que ha sido tan firme
no es justo que te confirme
con tan baxa condicion.
El verme en esta ciudad,
patria y casa y honra mia,
me causa aquella alegria,
que tras larga tempestad
Tiene el paxaro en el nido,
mirando sereno el cielo,
pero el esparze su buelo,
y yo tengole encogido.
Pienso aqui como sali
quando en la playa dexè
a Felis, que causa fue
de quanto mal padeci.
A mal amigo retrato,
que de vezes me vendiste,
pero dos caras tuuiste,
y assi lo parece el trato.
Mas porque deuo quexarme
de quien por mi voluntad
murio a caso en tierna edad,
por seguirme, por buscarme?
Ay Lucinda, plega al cielo

que

que si este amor me faltare,
ni de buscarte dexare
mi alma por todo el suelo.
Que acabe mi vida aqui,
o el dia que a pensamiento
diere algun consentimiento
como sea contra ti.

Salen Tristan, y Roberto asidos a la cadena.

Tri. Soltad la cadena digo,
Rob. Soltalda vos pues no es vuestra.
Tri. Señor la cadena nuestra.
Car. Que es esso Tristan amigo?
Tri. La cadena que en Toledo
diste a Lucinda vendia
este hõbre Ca. Muestra, esta es mia
suelta que prouarlo puedo.
Rob. Mirad hidalgo que soy
de aquesta casa que veys
huesped, y que no sabeys
quan acreditado estoy.
Vos que como forastero
venis, a entenderme days
que esta prenda me quitays,
porque no os sobra dinero.
Aduertid que es medio dia,
y que si la voz leuanto.
Tri. Suelta. Ro. Que yo no me espãto
que bien se hazer cortesia.
Mas no estafas para mi,
no ven que viuo alli enfrente,
he de llamar a mi gente?
Car. Pues escuchadme. Rob. Esso si.
Car. Quien os dio aquesta cadena?
Rob. Este es Carlos, que he de hazer?
industria me ha de valer.
Car. Sosegaos, no tengays pena.
Rob. Aueysme sobre saltado
con veros notablemente.
Car. No temays, ni llameys gente
creed que soy hombre honrado.
Rob. Assi me lo pareceys,
pero ha me dado gran pena
que me pidays la cadena.
Car. Dezid como la teneys?
que si aquesta casa es vuestra
bien se ve que sera bien.
Rob. Ropa, y seruicio tambien,
y quanto en ella se muestra.
Mas boluiendo a nuestro cuento
sabed que yo he pretendido
casarme, aunque no he salido
muy a gusto con mi intento.
Tiberio vn hidalgo honrado,
desta ciudad gran señor
mio me ha hecho el fauor
en que le estoy obligado.
Que a Camila vna criada
suya me da por muger,
hizose el concierto ayer,
y vna escritura firmada.
Y yo fuy, y comprê en la tienda
esta cadena que veys,
bolui despues a las seys
para ver mi dulce prenda.
Y dize que està casada
con otro, yo con la pena
quise vender la cadena,
y la aficion mal pagada.
Yo trayre a Tiberio aqui,
y si el no dixere aquesto
a qualquier daño estoy puesto.
Car. No amigo yo os creo ansi.
No ay para que le traygays,
que yo conozco esse hombre
por el trato, y por el nombre
de vos buena cuenta days.
Pero cierto que en Toledo
essa cadena me hurtaron.
Rob. Creolo yo. Ca. Y aun lleuaron
Harto mas. Ro. Ola Antõ, Iuanilla
dale

dale a aquéste cauallero
el aposento primero,
no ay tal posada en Seuilla.
Aora bien, dentro estan ya
yo voy a hazer vn enredo,
con que se me quite el miedo
que la cadena me da,
la justicia viene aqui.

Sale vn Alguacil, y gente.

Alg. Digo que al momento yrè,
Rob. El otro dia os hablè
para que os firuays de mi.
Oy os tengo vna prision
de dos famosos ladrones.
Al. Con tantas obligaciones.
aumentays mi obligacion.
Rob. Esta cadena que veys
con dos dagas me quitauan,
que esta casa no pensauan
que era mia, qual sabeys,
Y en viendome llamar gente
por dissimular pidieron
posada. *Al.* Y por donde fueron?
Rob. Toda està junto pariente.
Entre, que en esse aposento
los hallarà, que es prision
notable. *Al.* En obligacion
me echareys eternamente.

Vase el Alguacil.

Rob. No saldran de alli si puedo,
yo quiero a Tiberio hablar,
porque he de calificar
con su persona mi enredo.
Que pidiendo a su criada,
casado vna vez con ella
me han de perdonar por ella
el hurto, y burla passada.
Oy puedo vender mil Troyas,
que vna vez casado allà
claro està que mandarà
que no me pida las joyas.

Vase, y salgan Camila, y Lucinda de paje.

Cami. De que sirue que escondido
oy estès en mi aposento,
para no me dar contento
Hernando en lo que te pido.
Tan mal el casar te agrada
conmigo? *Luc.* Por Dios muy mal,
porque de vna junta y gual
nacerà poco, o no nada.
Vete Camila de aqui,
no nos vean a los dos.
Cami. Algo has hecho tu por Dios.
Luc. Si, mas no diras que a ti.
Que no te ofendi en mi vida.
antes me deues amor.
Cami. Amor te deuo, a traydor
cruel, aspero, homicida.
Burlon, falso, habladorcillo,
pan y catorze, vellaco.
Luc. Por Dios si la daga saco.
Cam. Que, daga tu picarillo.
Mal aya amen la muger
que destos picaros fia.
Luc. Que te deuo hermana mia?
Cam. Vn infinito querer.
Luc. Pensè que otra cosa mas.
Cam. Y esto es poco? *Luc.* Fantasias
me dauan que algo pedias,
que no te deuo jamas.
Que es lo que ha hecho por mi,
es mas que quererme dar
algo mas de merendar,
pues mas me deues tu a mi.
Cam. Yo a ti? *Luc.* Sin viuos abraços.
viniendo tu oliendo a humo,
que era trabajo mas sumo,
y si me hizieras pedaços.

Y quando con tanta harina
venias del cernedero,
qual me ponias. *Cam.* No quiero
tanto almacen, y bolina,
Yo te harè sudar vellaco,
yo dirè que estàs aqui.
Lu. Yo por Felis me escondi,
no me vea roto y flaco.
Que es como sabes mi primo.
Cam. Mas le dirè. *Lu.* Que diràs?
Cam. Despues sabràs lo demas.
Lu. Ni a ti ni a tu amo estimo
en aquesta castañeta.
Cam. Miren que verguença, calla
para esta. *Lu.* Estoy por dalla.
Vase Camila.

O amor quanto me inquieta
el auer Felis venido,
mas ay que Drusila viene
con Ricardo, aqui conuiene
prestar lengua, atento oydo.

Salen Ricardo y Drusila.

Ri. Muy bien se os echa de ver,
lo que estays regozijada,
de que viniesse la armada,
y aqueste hidalgo de ayer.
Dru. Era amigo de mi hermano,
y por aquesso le estimo,
no seays zeloso primo,
que aqueste amor es muy llano.
Ri. Sabreys quanto soy zeloso,
que vn papel me han dado aì
para vos, y no le abri.
Dru. Soys mas noble que curioso,
mostrad. *Ri.* Abrid y leed.
Dru. Aqui a parte. *Ri.* Sea en buẽ hora
Hernando. *Lu.* Bien mi señora
se emplea en vuessa merced.
Ri. Parezcote bien a ti?
Lu. Mereceysla viue Dios,
gozaos mil años los dos.
Ri. Has de yrte conmigo? *Lu.* Si,
Que sin ella no he de estar
en cas del viejo escuchando
sus vozes. *Ri.* Pues mira Hernãdo.
que si vas no has de jugar.
Lu. Mas que tengo allà de hazer?
Ri. Estudiar no mas. *Dru.* O caso
estraño, mas lengua passo
que me echareys a perder.
Basta que mi hermano preso
està en Seuilla, a opinion
por lo menos de ladron,
por vn estraño sucesso.
Dizeme que a nayde diga
que es el, pero que de alli
le saque, triste de mi
que a lo impossible me obliga.
Aora bien, sea lo primero
embiarle de comer,
mira Hernando que has de hazer?
Lu. Harè a fè de Cauallero.
Dru. De comer has de lleuar
a vn preso secretamente.
Lu. Es vuestro deudo o pariente
por quien he de preguntar?
Dru. Solo por el Toledano,
que assi me lo escriue aqui.
Lu. De mi patria pesia a mi,
yrè en el ayre. *Dr.* Oye hermano.
Di a la esclaua que te dè
lo que necessario fuere,
y dile que en Dios espere,
y con poca pena estè.
Que yo yrè a verle en persona,
y le sacarè de alli.
Lu. Yrà allà vn esclauo? *Dr.* Si,
si tu secreto le abona.
Lu. Yo le encargarè el secreto,
va ya la comida? *Dr.* Parte

la lengua vengo a encargarte
Inc. Que callare te prometo.

Vase.

Ric. Quereys nos señora mia
dar parte de esse papel?
Dru. No ay cosa que importe en el,
porque es vna mineria.
Ric. Veamosle? *Dru.* No podeys.
Ric. Pues esto no he merecido,
por auerosle traydo.
Dru. Mas Ricardo mereceys.
Pero pues no le leystes,
no quereys saberlo agora.
Ric. Ofensa me hazeys señora.
Dru. Vos Ricardo me la hizistes.
En quererme ya mandar
antes de ser mi marido.
Ric. Serèlo sino lo he sido,
y a no serlo me obligays.
Vos papel sin verle yo?
Dru. Pues antes del casamiento,
con esse desabrimiento
primo me hablaystis? *Ric.* Porque no
No aueys de ser mi muger?
no es ya qualquier mineria
declarada ofensa mia?
Dru. No lo soy, ni lo he de ser. (ro
Ric. Mostrad el papel. *Dru.* No quie-
passo, que le aueys rasgado,
y esse no es termino honrado
de deudo ni Cauallero,
ydos de mi casa luego.
Ric. Yre con estos pedaços,
que romperan nuestros lazos
y los de mi amor tan ciego,
lo que sacare por ellos,
sera leyendolo a todos
libelos, que de mil modos
pueda infamarte con ellos.

Vase Ricardo.

Dru. Parte, y oxala que huuiera
ocasion que te oluidasse
desse pensamiento, y diesse
lugar a que yo gozasse
de quien menos me ofendiesse,
vete enemigo, y al cielo
ruego que viendo mi zelo
tenga piedad de mi vida.

Sale Felis.

Fel. Drusila llora ofendida,
algunos zelos rezelo.
Como mi señora assi?
que os haze esse vuestro esposo
que va enojado de aqui?
Dru. Anda Ricardo zeloso?
Fel. Cosa que digays de mi.
Dru. Pues de quien sino de vos?
Fel. Señora, yo estoy por Dios
desseoso de estoruar
por solo hazerle pesar
que os casassedes los dos.
Porque casi en vituperio
vuestro el traerme ha venido
a vuestra casa Tiberio.
Dru. Solo esso el misterio ha sido?
Fel. Solo esto ha sido el misterio.
Que aunque hasta agora pudiera
pretender con vos casarme,
lo que con el alma hiziera.
es ya forçoso mudarme,
y que no pueda, aunque quiera.
Dru. Como? *Fel.* El Hernando q̃ ayer
vuestro padre me dezia,
o estoy loco, o es muger,
y muger tan muger mia
como vos lo quereys ser.
Topèle en essa escalera,
hablele poco y turbado,
y es sin duda. *Dru.* Que quimera
que aueys Felis fabricado,

semejante a la primera.
Muger Hernandillo? *Fel.* Si.

Salen Tiberio *y* Roberto.

Vuestro padre viene aqui.
Tib. No lo puedo hazer Roberto.
Ro. De vuestro amor estoy cierto,
con el mio cumplo ansi.
Mas no sabre la ocasion?
Ti. Y dos a vuestra posada,
que allà sabreys la razon.
Ro. Dentro del alma turbada
lleuo mayor confusion.
Si ha sabido que prendi
su hijo, voy me de aqui,
no me suceda algun mal.
Vase Roberto.

Ti. Aurà desuerguença y gual?
Dru. Señor que es esso, ay de mi,
sin duda sabe que esta
preso mi hermano. *Ti.* Ay traycion
que a aquesta se yguale ya.
Dru. Pensaràs tu que es ladron,
y mucha pena te dà.
Ti. Bien sè que es hombre de bien,
el ladron el moço ha sido.
Dru. Preso està Tristan tambien,
mi hermano lo ha consentido,
querrà Dios sin culpa esten.
Señor, Tristan lo aurà hecho,
que mi hermano no podia.
Ti. Tu hermano en Flandes sospecho,
que hasta acà no alcançaria,
desso yo estoy satisfecho.
Dru. Pues sino es ladron mi hermano
sacale de la prision,
que me escriue y es muy llano,
que està sin culpa. *Ti.* En razon
hablas, o es intento vano. (los?
quiẽ te ha escrito? *D.* Carlos. *T.* Car

Dru. Si señor *Ti.* Que dizes? *Dru.* Si,
ve a la carcel a sacarlos,
Tristan y el estan alli,
de infames quieren culparlos.
Ti. Carlos mi hijo ha venido
de Flandes, y por ladron
preso. *Dru.* Que no lo has sabido?
Ti. Esta es la primer razon,
hija que llega a mi oydo.
Dru. Pues luego no hablauas desto?
Ti. Lo que hablaua, era que vino
Roberto mancebo honesto,
huesped de Felis vezino,
de nuestro pariente Ernesto.
El que antaño le fiò,
en las joyas que compraste,
y a Camila me pidio, (llaste?
fuyle a hablar. *Dru.* Pues bien q̃ ha
Ti. Que vna traycion me contò.
Dru. Como? *Ti.* Que la auia auido
Hernandico, y prometido
que se casaria con ella,
y no hallandola donzella,
al nouio qual ves despido.
Fel. Esso Hernando pudo hazer?
Dru. Veys Felis como no quiere
boluerse el paje muger.
Tib. Hija no es justo que espere
a mi Carlos voy a ver.
Vase Tiberio.

Iesus, preso por ladron?
Fel. Naturaleza se ha errado,
o quiso en esta ocasion
dar a Lucinda vn traslado
de tan rara perfeccion.
Creedme señora mia,
que de suerte là parece,
que con menos este dia,
que la prueua que te ofrece.
Nay de vencerme pudiera,

ella

ella me pudo estoruar,
que no estoruasse a Ricardo
poderse con vos casar.
Dru. Vuestro proceder gallardo
me obliga a desenojar.
Que a lo menos no dirè
que me engañays. *Fel.* Aprendi
de mi padre a guardar fe.
Dru. Tendreysla a Lucinda? *Fel.* Si.

Sale el Alguacil Teofilo viejo, y Mauricio.

Al. No dudeys de que entrarè,
donde està Felis? *Fel.* Yo soy, (ta
Al. Sed preso. *Fel.* Porq̃? *Teo.* No bas-
ver que en tus ojos estoy.
vil traydor, de baxa casta,
que te veo, y no te doy
mil muertes. *Fel* Con otro estilo
hablad, y quien soys dezid.
Teo. No conoceys a Teofilo?
Maur. Ni a Mauricio el de Madrid?
soy por ventura del Nilo?
Fel. Teofilo, y Mauricio, quando
Felis os pudo ofender?
Dru Señores, considerando
que soy noble, y soy muger
me podeys yr escuchando.
Esta casa no se trata,
si es Tiberio el dueño assi,
Mau. Aunque tuuiera mas plata
que el cerro de Potosi,
se ha de prender a quien mata.
Es casa de Embaxador,
o tiene salua Real? (traydor
Fel. Yo muerto a nayde? *Teo.* A
que muerte a la mia y gual,
pues que me has muerto el honor.
Fel. Yo q̃ os hize? *Teo.* Hasme robado
a Lucinda. *Fel.* Cosa estraña,
mirad que agora he llegado
señores de nueua España.
Teo. Y alla la has muerto, o dexado.
Fel. A no auer justicia aqui.
Teo. Dame a mi hija traydor,
que Mauricio viene aqui
por la parte de su honor,
que ya le auia dado el si.
Fel. Que no la he visto. *Dru.* No deys
vozes en el patio, entrad,
que en esta sala estareys.
Fel. Ha se visto tal maldad?
Teo. Asilde, y no le dexeys.

Vase Teofilo, y sale Carlos con sus grilleo, y Lucinda.

Car. Mi hermana, amigo, te embia?
Luc. Si señor, y este recaudo
me dio que agora os he dado,
y el regalo que traia.
Car. Quanto ha que seruis en casa?
Luc. Luego que a Flandes os fuystes.
Car. Ojos que es esto que vistes!
no es este el Sol que os abrasa?
No es esta Lucinda en fin?
diez meses ha que alla estâs.
Luc. Essos aurà, pocos mas,
vispera de san Martin.
Presumo yo que aurâ vn año.
Car. Hasta el habla se parece,
si es demonio que se ofrece
para hazerme algun engaño.
De donde eres? *Luc.* De Toledo.
Car. Ella es, que estoy dudando?
pues de verla estoy temblando,
de su amor nace este miedo.
Que no se pusiera en mi
si ella Lucinda no fuera.
Luc. Podrème boluer? *Car.* No espera
si es ella, y vino tras mi.
Y no me hallando se entrò

en mi casa en este traje,
donde ha seruido de paje.
Lu. No me dàs licencia? Car. No.
Lu. Pues tengo mucho que hazer.
Car. Quien fue en Toledo tu padre?
Lu. Preguntame si mi madre
era, o no buena muger.
Que tiemblas? que estàs mirando?
vn paje soy. Car. Que eres hõbre?
Lu. Bueno, y Hernando es mi nõbre.
Car. Por Dios? Lu. Si. Car. Escuchame
Yo adorè cierta muger (Hernãdo
de Toledo. Lu. Poco a poco
Carlos, porque si estàs loco
viue Dios que eche a correr.
Car. Oye necio, esta perdi,
el como no ay quien lo crea.
Lu. Mas que quieres que yo sea?
Car. Estoy por dezir que si.
Seguila por vn retrato
desde Seuilla a Toledo,
y si de aquel dezir puedo,
que no me costò barato.
Mejor perderè por ti
la vida con que te quiero,
por retrato verdadero,
de aquel mi bien que perdi.
Eres Lucinda? Lu. Desuia,
que soy muy hombre, y tan hõbre
que harè en defensa del nombre
contigo vna cortesia.
Sal de la prision, que vamos
a essa puerta de Xerez,
donde harè que de vna vez
quien es mas hombre sepamos.
Car. Yo me deuo de engañar,
Hernando el amor me abona.
Lu. Tu padre viene, perdona,
que no te puedo aguardar.
Car. A qual hombre ha sucedido,
tal cosa? digo que es ella,
o que de la estampa della
sacado este paje ha sido,
mas como los propios ojos
se pueden tanto engañar.
Lu. Que aqui te viniesse a hallar,
fin de todos mis enojos,
que te vea y no te hable,
o que fiera condicion,
tierna es, tus lagrimas son.
Car. Yo harè vna hazaña notable,
el Alcayde viene aqui.

Sale el Alcayde.

Al. Pues como va de prision?
Car. A verme viene el ladron.
Al. Que ladron? Car. El que està alli.
Al. El paje dezis? Car. El paje,
y al Alcayde notifico
le prenda. Al. Pues pajezico
assi honrays vuestro linage?
Lu. Yo ladron? Al. El que lo dize
entiende bien lo que es esto.
Lu. Hablad con termino honesto,
que esse de quien soys desdize.
Car. A fil de que es compañero,
yo le condeno por tal.
Al. Ay cuchillejo o puñal?
Lu. Que mirays? Al. Miraros quiero,
y treyntas vezes miraros, (so
Den. Ola. To. Ao. Den. Allà va vn pre
Gri. Aqui estan. Al. Hierra esse paje,
yo hare que el toldillo baxe.
Lu. Esto aun me falta por ti. (so.
Den. Ola. To. Ao. Den. Allà va vn pre
Al. Porque viene gentil hombre?

Sale Felis con grillos.

Fel. Señor por cosas de hombre.
Al. Es amoroso sucesso?
Fel. No traygo culpa por Dios.
Al. Diga esso y a mi cuenta.
Car. Que digo, este paje assienta.
Al. Y como os llamays los dos?

Car.

Car. Yo Carlos. Al. Y vos? Luc. Her
Al. Bien està, que digo alerta (nãdo
con essa segunda puerta.

Vanse el Alcayde, y grillero.

Fel. Ay cielo que estoy mirando?
Car. Si es este Felis, que veo?
Fel. Si es este que miro Carlos?
Luc. Felis es este, de hallarlos
juntos se llegô el desseo.
Fel. Porque està vuessa merced
preso? Car. Por casi no nada,
por cierta cadena hurtada,
y escalar vna pared.
Y vuesance? Fel. La aficion
de vna muger como vn oro
me piden, y su tesoro,
de oro soy tambien ladron.
Pero si yo no supiera
que vn amigo, muy grandes
lo fuymos los dos en Flandes,
soldado agora estuuiera.
O si fuera mas honrada
la culpa con que aqui estays
dixera. Car. No lo digays,
que serà cosa escusada,
esse soy, Carlos soy yo,
dadme Felis essos braços.
Fel. Con los mas tiernos abraços
que amigo a su amigo dio,
como es esto? Car Vn testimonio.
Fel. Por lo mismo me han traydo,
de Indias recien venido.
Que ay anda suelto el demonio
acordaysos de vn retrato,
y vnos papeles que os di?
Car. Si me acuerdo Felis, si,
aunque os paguè como ingrato,
que auiendo venido nueua
de vuestra muerte essa dama,
serui en Toledo por fama.
Que su nuncio a muchos lleua,
quisome bien, mas lleguè
a tiempo que se casaua
con vn Mauricio que andaua
rico de dinero, y fe,
Pero por venir conmigo,
en tan mal punto salio,
que vn traydor que la sacô,
la robò como enemigo,
Busquêla desde aquel dia,
y buelto a Seuilla agora,
tras correr hasta el Aurora,
el Ocaso, y Mediodia.
Por quitar vna cadena
por dicha al que la robò,
en la carcel me metio,
a donde acabo mi pena.
Descubri a mi hermana el cuento,
y auia este paje aqui,
que o yo estoy fuera de mi,
o la forma el pensamiento,
o la misma dama es.
Fel. Yà en vuestra casa la he visto
y al mismo intento resisto
con lo que os dire despues,
a galan, llegaos acà.
Lu. A quien de llegarme tengo,
si a hazer bien a vn hombre vengo
y este galardon me da,
Car. Es possible que no es ella?
Fel. Pues que es esto, està en prision?
Luc. Si, que me ha hecho la Iron,
Carlos mi honor atropella.
Carlos, que tras tantos yerros
mè hierra tambien los pies,
para que paren despues
de tantos tristes destierros.
Fel. El llora. Car. Digo que es ella?
Fel. No es. Car. Como? Fel. Lo pensè
tambien quãdo a Hernando hablè

que era mi Lucinda bella.
Mas ya estoy desengañado,
con saber que vna muger
le pide. *Car.* que es hõbre? *Fe.* El ser
està con ella prouado.
Car. Por Dios Felis no lo crea,
si lo dizen mil mugeres,
quieres que enloquezca, quieres
que todo el mundo lo vea.
Ay Luciuda, porque callas,
porque te encubres de mi?
Lu. Que aunque a vn hõbre trate ansi
Fel. Sin barbas quiere tirallas,
no le digas essas cosas
que es hombre y se quexarà.

Salen Drusila, y Camila con mantos y escuderos.

Dru. En este aposento està.
Fe. Aqui vienen dos hermosas.
Car. Por mi vida que es mi hermana,
señora? *Dru.* Carlos? *Car.* Aqui?
Dru. Por veros no es justo? *Car.* Si,
la sangre todo lo allana.
Dru. Señor Felis? *Fel.* Aqui estoy.
Dru. Que es ello, Hernãdo està preso,
es por este mal sucesso
de Camila? *Lu.* Pues si soy
hombre, qual sabe Camila,
porque me procura hazer
Carlos tu hermano muger?
Car. Aduierte hermana Drusila,
y sabràs aqui mi historia.

Salen Robertopreso, Tiberio, Teofilo, Mauricio, y Ricardo y Triffan.

Rob. Digo que soy hombre honrado.
Ti. El hurto os està prouado,
por esta requisitoria.
Que aqui me la dio Triffan.
Teo. Y que este robò a Lucinda?
Mau. El potro harà que se rinda.
Ri. Aqui tus hijos estan.
Ti. Pues Carlos son las hazañas
que has hecho en Flandes aquestas?
Teo. Este es Carlos? *Car.* grãdes fiestas
Fe. Como? *Car.* Oy ay juego de cañas
Teo. No eras Dionisio y sobrino
mio, estando allà en Toledo?
Car. Ya señor negar no puedo
mi passado desatino.
Teo. Como? *Car.* De Lucinda fue
traçada aquella inuencion,
que pagando mi aficion
con ella en tu casa entrè.
Teo. Luego tu me la has robado?
Car. No por Dios, mas concertelo
si fuera gusto del cielo
que yo la huuiera gozado.
Otro en la puerta la hallò,
y se la lleuò primero,
que es sin duda este hombre fiero.
Mau. Aqueste a mi me siruio,
di Roberto has la robado?
Ti. Sin duda que aqueste ha sido,
que vnas joyas me ha vendido,
y son las que se ha quitado.
Ro. Ya que no puedo negar,
señores yo la robè,
porque en la puerta la hallè,
que a Carlos vino a esperar.
Pero sabe Dios que solo
essas joyas le quitè,
con que essa casa comprè.
Car. Creo que de Polo a Polo
Buscandola discurri,
diez meses con grande pena.
Ro. Suya es aquesta cadena,
por quien a Carlos prendi.
Ri. Las joyas no se han perdido,
yo las tengo, y esta hazienda
que me siruirà de prenda.

Teof. Muchas mas que hunieran sido.
No pudieran consolarme
sin mi hija. *Luc.* Si quereys
perdonarla, oy la vereys,
los grillos hazed quitarme.
Tib. Que es lo que dizes Hernando?
Luc. Que soy Lucinda señor
que a Carlos por tanto amor
Buscaua peregrinando,
si he viuido honestamente
ser vuestra casa lo diga.
Tib. Que es esto Camila amiga?
No era tu marido? *Luc.* Miente,
que jamas lo pude ver.
Cam. Señor, amor me obliga,
porque no quisiera yo
ser de Roberto muger.
Y mirad si me engañaua,
que es por lo menos ladron
Teof. Ved en que estraña prision
señores mi gloria estaua.
Dame essos braços, *Car.* Permite
que me de la mano a mi.
Teof. Diga Tiberio que si,
que no aurà quien te la quite.
Que Mauricio no querra,
muger tan tuya. *Mau.* es muy licito
que oy cessa nuestro concierto,
por mi la mano le da.
Teof. Felis, perdonad mi error.
Fel. Si a Tiberio le rogays
me de su hija. *Teo.* Acertays
Tiberio si tiene amor.
no os suceda lo que a mi,
Tib. Tengola a su primo dada.
Mau. Y Lucinda concertada
estaua conmigo assi.
Pero no quiere el casar
señor Ricardo violencia,
Dru. Si me das señor licencia,
mi primo ha de perdonar.
Porque la palabra di
a Felis quando se fue.
Ric. Si es suyo el papel que hallè,
yo se la doy desde aqui.
Que muger de otro prendada
para aquel serà mas buena.
Tib. Pues alto, sino os da pena,
cumpla la palabra dada.
Tris. Y la que me dio Camila,
no la cumplira señor?
Tib. Cumpla si te tiene amor,
dale essa mano Drusila
A Felis, y Carlos dè
la suya a Lucinda. *Mau.* Buenos
quedamos, pero a lo menos,
no fue por falta de se.
La ventura nos faltò.
Tib. Da tu la mano a Tristan.
Teo. Y de Roberto, que haran?
Luc. A esse perdono yo,
que mi dicha se disculpa.
Rob. La vida a vn traydor has dado.
Car. Aqui discreto Senado
da fin la prision sin culpa.

C O