Aparecerá todos los sábados. — Suscripción trimestral: 2'50

La Palabra

Redacción y Administración: Marqués de Campo, 27, pral.

Periódico independiente. - Defensor de los intereses morales y materiales del distrito de DENIA

Año I | Alicante 17 de Mayo de 1930 | Núm. 6

No queremos Dictadura de ninguna clase

Bajo este título publica «La Veu de Catalunya» un artículo que reproducimos y con entusiasmo suscribimos.

Dice así:

«Ante las circunstancias actuales; después de los incidentes ocurridos durante las ultimas horas, hemos de afirmar una vez más nuestra oposición terminante a toda clase de dictaduras, de arriba o de abajo, de los militares o de los proletarios, de los burgueses e de los trabajadores, de derecha o de izquierda. Bastante hemos padecido la vergonzosa privación de todos los derechos de ciudadanía. El país no puede tolerar una nueva dictadura, sea de quien sea, con ninguna clase de pretextos.

No queremos dictadura de ninguna clase. Lo que quiere el país es el imperio de la ley, el establecimiento de una normalidad jurídica y política.

El ambiente de simpatía con que fué recibido y es asistido todavía el Gobierno del general Berenguer es debido a la sinceridad evidente de su propósito de restablecer las libertades ciudadanas, de impedir el retorno a la Dictadura, de cooperar desinteresadamente a restaurar el libre juego de la política.

Un elemental instinto de conservación y otro elemental instinto de delicadeza habrían de dictar a los elementos que intervinieron en la pasada Dictadura la abstención más completa, la discreción más estricta. Ellos llevaron al país al estado en que se encuentra; ellos comprometieron todo lo que decían representar y defender; ellos intentaron crear un ambiente en el que todas las arbitrariedades y todas las revueltas eran posibles; ellos desorganizaron la Justicia, dividieron el Ejército, deshicieron la enseñanza, perturbaron las haciendas. No puede volver nunca más, ni aquella Dictadura ni ninguna otra; ni una dictadura militar, ni una dictadura jacobina. Queremos la libertad y las garantías de un régimen democrático. El país se ha pronunciado claramente en este sentido. El Gobierno del general Berenguer tendrá, pues, la ayuda del país en su doble labor de evitar la recaída en la arbitrariedad y de preparar el nuevo régimen civil.

Ni la dictadura ni la anarquía; el Derecho, la Ley, la Libertad.»

Papirotazos

He visitado esta semana algunos pueblos del distrito y he podido observar cosas graciosísimas...

—¿Qué hay *tío Visent*, qué se dice de política?...

—Ni Dios entiende este lío.

—¿Qué lío?

—Hombre, hace escasamente tres días, recibo carta de Denia y en ella me dice don Fulano, que organice un comité albista, y cuando ya lo tenía medio confeccionado, recibo otra carta diciendo que albista no conviene, que tiene que ser romanonista... ¿No le parece que esto es poco serio?

—Verdaderamente, no es muy serio; pero no le quepa duda de que es una demostración de que don Fulano se amolda a las circunstancias...

—Desde luego, lo haré romanonista, pero si recibo otra carta rectificando, lo mando a freir espárragos y organizo un comité de Aunós o de Secundino Ferrer... Una cosa de esas raras...

***

Uno de los «Papirotazos» publicados en el último número de LA PALABRA ha despertado gran curiosidad, cierta nerviosidad en el campo amigo y en el campo enemigo...

¿Paco Domenech, republicano?... ¿Quién dijo tal?... Dijimos en estas mismas columnas que Paco Domenech está asqueado de ciertos personalismos y que lee y comenta con entusiasmo las actitudes diáfanas y rebeldes... Pero Paco Domenech y los numerosos amigos que le siguen, militan en un partido y siguen al pie de la letra las instrucciones de sus elementos directivos...

Ahora bien, el señor Domenech con lo que no transige ni transigirá nunca, léanlo bien, NUNCA, es con caciquillos a lo Jorro Miranda, que jamás tuvieron un gesto en pro de los intereses del país. Toda su actividad dedicáronla a elevar su personalidad dentro del tinglado político derribado con estrépito el 13 de Septiembre del año 1923... Ese tinglado, que todos los políticos, antiguos y modernos, aplauden su aniquilamiento y que Jorro trata de elevar en esta comarca... ¡Eso, nunca! Será diputado por el distrito, aquél que imponga la voluntad del pueblo, no el que indiquen los caciquillos a lo Jorro Miranda. ¡Eso, nunca! Tome nota el conde.

***

El orondo y felizote Bautista Sanz está cambiado totalmente... Cosas veredes ¡Oh, Cid!... Ayer encontré al castizo Bautista sentado en la terreza del Palacio del Mimbre, donde tiene su cobijo el reciente comité romanonista... ¡el comité romanonista y la popular Comisión de retornos!...

¿Qué «viento» lanzaría a Sanz hacia esos lugares que él miró siempre de soslayo? ¿Abandonó acaso sus antiguas amistades cuya reunión tenía lugar en el democrático «Chincholér»?... ¡Sanz aristocratizado! Pronto nos sacará su popular pantalón a cuadros...

A fuer de sinceros hemos de decir que hemos visto con pena este cambio del particular amigo Sanz. Nosotros admiramos y admiraremos siempre a Sanz el castizo, el genuinamente «deniero», al feliz intérprete de «La sógra de castañola» y de «Cheromi y Riteta», al incomparable organizador de la clásica «arisoná», al buenísimo y noblote «Batistè Sanz»... Ahora, con sus modernismos, que no siente, nos recuerda la célebre frase de Mariano de Larra... ¡Todo el año es Carnaval!

BARÓN DE BRISTOL

COMO VIENE

Sr. Director de LA PALABRA

DENIA.

Mi considerado amigo: Percatado de las incesantes campañas que el periódico de su digna dirección viene haciendo en favor de los intereses de nuestra querida Denia, tanto morales como materialec y, acogiéndome al lema que como bandera ondea en el encabezamiento de su semanario, mucho estimaré se digne dar cabida a estos renglones que, son, ni más ni menos, hijos de la indignación que produce a todo buen dianense ver el estado de abandono que impera por desgracia en nuestra tan querida ciudad, sea por parte de quien fuese.

Seguro de su buena acogida y con gracias anticipadas salúdole atto. S. S.,

H. DE LA T.

Verdad que os produciría risa si un día festivo vieseis a cualquiera de vuestros amigos con flamante terno, perfu-

mado y tocado con elegante sombrero y relucientes botas de charol, pasearse mostrando en sus espaldas cualquier mancha de aceite o grasa de dimensiones agrandadas? Convenid conmigo que por lo menos lo calificaríamos de sucio.

Pues, bien. Imaginaos que nuestra ciudad, debido a su mucho comercio e industria, contando con el turismo que se acrecenta y, en fin, por todos los derechos que le corresponde, cuenta con bastante contingente de entradas y salidas de viajeros.

Su primera impresión (nadie lo dudará) ha de serle satisfactoria al que nos visita por el emplazamiento que debemos a la naturaleza. En cuanto al clima, nada podemos envidiar a ninguna región. Si al carácter *único*, amable y comportativo con nuestros visitantes queremos referirnos, nadie dudará un momento del mismo al tratarnos.

Hagamos punto a tantos dotes y volquemos sobre la cucharada de miel alguna poción de hiel.

No nos referimos (para el caso) a los que aquí habitamos. Nos conocemos demasiado y no importa en esta ocasión. Bebemos todo del gran botijo del Beniadlá

¿Pero, qué concepto formará y qué cambio de impresión han de sufrir los que por aquí pasan si se les ocurre visitar cualquier Salón de espectáculos públicos? ¿Y si en sus deseos de conocer las calles de la población visitada, se les ocurre dar algún paseo por calles que no sean la del Marqués de Campo?

Refiriéndome a la primer pregunta, a mi entender, se extrañarán los que nos honran con su presencia, no ver a la policía en ninguno de dichos centros de expansión y mucho más cuando a falta de mejor adorno en las paredes de los aludidos Salones vean los consabidos letreritos: prohibido fumar, a los cuales se les ha perdido todo respeto en una cantidad que asusta.

Pasando a la segunda pregunta he de decir que acrecentándose el calor que Febó nos suministra, (gran auxiliar para la fermentación de los residuos callejeros) tendremos que empapar nuestros pañuelos con esencias fuertes para que al pasar por algunos sitios céntricos de Denia podamos contrarrestar la ingrata impresión que perciben nuestras fosas nasales.

No extiendo más mi perorata y convenid conmigo que en el traje tan nuevo y flamante, que posee, y con el cual se viste nuestra Ciudad, aparecen algunas manchas y, para bien de ella, en favor de su prestigio y del amor propio que sentimos los de aquí, por pocos dineros puede quedar como recién salido de las manos del mejor sastre. Falta que nuestros ediles quieran comprenderlo así.

H. DE LA T.

Denia Mayo de 1930

Diríjase toda la correspondencia a la Redacción:

Marqués de Campo, 27, pral.

DENIA

Todavía sin llegar el de R. O.

"A nadie le amarga un dulce"

Se dice y se vuelve a decir y se repite desde que esperamos el Alcalde de R. O. que indefectiblemente recaerá el nombramiento sobre cierto señor que por lo que a nosotros toca no lo veríamos con desagrado sino con satisfacción, ¿porqué no? más que nada porque ni es adicto al parecer, al partido republicano chabasista, ni al republicanismo camarista, ni al partido romanonista, ni al liberal, ni al conservador jorrista, ni al conservador raventosista.

El carácter político de un Alcalde hasta cierto punto no nos interesa gran cosa a los que vivimos en esta ciudad que ansiamos un Alcalde, pero un Alcalde completo, lo de menos es su color político, pues «el hábito no hace al monje» y el tal señor a quien todos al unísono proclaman muy posible Alcalde y que nosotros otra cosa no sepamos, es indefinido, posee un carácter inflexible e intolerante a las engañifas de una administración anómola y alarmante. Ahora, que no sabemos lo que habrá de cierto pero repetidamente también han llegado a nuestros oidos que el mismo señor no tiene muchos deseos de ostentar el cargo de Alcalde porque le sería más que nada embarazoso y pesado. Lo creemos. A un carácter como el suyo animado únicamente de los más puros deseos como el de todo hombre que subiera a la Alcaldía con altas miras, dispuesto a laborar con toda la honradez más acrisolada, le debe de ser muy enojosa la empresa de desterrar antiguas artimañas y mágicos escamoteos. De modo que tenemos, de un lado la creencia general de la opinión de que la R. O. recaerá sobre ese señor para nosotros indefinido y de otro lado la continua muestra de disconformidad del mismo.

Pudiera muy bien suceder, que este respetable señor fuera tan libre que pudiera dar el contento a su ánimo y que renunciara al cargo en cuanto se le diera notificación, porque esto tiene que ser así, a todo vapor y no a fuego lento ni con tibieza pues «no sabemos qué tendrá esa vara—decía bien el corresponsal en Denia de un periódico festivo de Alicante—si será de regaliz que todos la quieren» y es verdad, aún los que no la quieren, que son pocos, se quedan con ella, ¡es tan bueno mandar! No hace mucho tuvimos un Alcalde que a todas horas del día repetía «he presentado mi dimisión», «no me conviene continuar en la Alcaldía», «este Ayuntamiento es un hueso», y estas frases con la tan cacareada y provechosa «me han revocado la dimisión» las hubiera venido repitiendo hasta hoy, si no llegan estrepitosamente a quitárnoslo de enmedio. Y es que «a nadie le amarga un dulce» como decimos en el epígrafe.

***

PLANCHISTAS

Y, ahora, a otro asuntejo de menor cuantía.

Precisamente en fecha de martes trece ¡que fatídico! recibo una carta de un buen amigo mío, en la que me cuenta que un jovenzuelo de entre los políticos de nuevo cuño se ha dado por aludido en mi artículo anterior publicado en LA PALABRA de fecha 10 del actual, y que se dá por aludido porque coincide él con todos cuantos pelos y señales con que quise describir yo al mozuelo de pantalón chanchullo, tontín, hijo del cacique, de ese monstruo de quien tanto nos habla el gran Costa, el señorito, el caciquillo de «entre naranjos» de nuestro vate Blasco Ibáñez, por entender que hoy todos debemos de condenar la educación extravagantemente modernista del pollo *fruta;* futbolista, bailarín y vago, todos, cada cual en su escala y yo en mi modesta pluma fustigo también a tal tipo odioso en extremo porque vive alejado de los problemas sociales y políticos que tan hondamente preocupan a la humanidad entera. Y el tal tipo transportado torpemente quizás a mi artículo, creación única de mi fantasía pero que realmente abundaba ya en los primeros tiempos de aquellos dos colosos arriba citados, hoy desgra-

ciadamente se han acrecentado tales parásitos en mayor número si cabe, y ante el temor de que nos pudieran introducir en la importante Presidencia de nuestro Concejo a algún mequetrefe de semejante alcurnia, es por lo que tuve buen cuidado de recordar el tipo para advertencia. No fué intento mío señalar ni reflejar siquiera a tal o cual muchacho. ¿Para qué? Ahora bien, lo que si me asombra es, el que a ésto, mero apoyo particularísimo del articulista, haya salido al paso, de repente un sujeto diciendo que hago referencia a él porque también su padre regaló un perro de caza al Conde. Yo no niego que tal gentileza al Conde sea verdad ni que yo recuerdo nunca me picó la curiosidad el saberlo, encuentro muy bien esa diferencia. Tampoco tengo por qué interesarme de si el tal sujeto que se cree aludido haya solicitado ser Alcalde de Denia. Esto más que nada me regocija ya se ha dado el caso de en tardes taurinas aciagas para los diestros cobardones, se echara al ruedo un capitalista y acabara con el aburrimiento del público ¿Quién sabe si éste es el hombre que dé con el clavo y barre depravadas costumbres en la administración? ¡Bien pudiera ser el ídolo del pueblo! ¿Por qué no? Todo está muy bien. Y en lo tocante a lo demás ha de saber el alucinado sujeto que yo conozco a muchos correveidiles, enjutos, barbilampiños, etc. Y que se ha dicho de todo el mundo de ser posible Alcalde por qué, y no le extrañe al pollo, con la efervescencia en crear partidos hoy día y por aquello de que un cualquiera sin el requisito siquiera de ser Concejal puede ser nombrado Alcalde, huelga la posibilidad de pretender concretar una alusión cuando tanto se generaliza.

¡Cómo se conoce que el tal individuo rompió el cascarón y políticamente sale del huevo! No, hombre no, no es por ahí. A usted nadie le dice nada, ¿quién es usted en estas lides para que con usted se meta nadie? para mí no tiene usted ni la menor pizca de beligerancia por muy amigo que sea su padre del Conde.

Y como por lo que de esto se infiere, al parecer es usted un neófito en el campo político, le voy a dar un consejo para que le sirva en estas andanzas que usted aún no conoce:

«No la saques sin razón
ni la envaines sin honor»

y además el sello que dice el clásico latino en su Preceptiva:

«Si quieres que yo llore
has de llorar tú primero».

EL VECINO DE SIEMPRE

Alrededor de un exabrupto

Una conferencia telefónica.-Los nervios de un pollo "bien. Quejas al conde de Romanones.

En el último número de LA PALABRA, correspondiente al 10 del actual. un simpatiquísimo a la par que graciosísimo compañero de Redacción escribe un artículo titulado «Todavía sin llegar el de R. O.» que ha sacado de quicio a un aspirante a la «valerosa» (quizá cuando aparezcan estas líneas ya la tenga en su poder) a título de liberal «romanonista» y de haber justificado poseer en el pueblo de Jalón un *formidable* grupo de amigos... ¿qué dice a esto el «lerrouxista», y querido amigo nuestro, Mateo Sireról?...

Basta de divagaciones. Quedamos en que un simpático compañero de Redacción, comentando el probable nombramiento de Alcalde de Denia hizo ciertas alusiones a «un joven barbilampiño, enjuto, correveidile, peso mosca, 27 kilos de Alcalde»... Claro, que todo esto lo escribía nuestro compañero con la mejor intención y aludiendo a un personaje fantástico, hijo de su romántica imaginación pero, ¡qué caray!, también entre los barbilampiños los hay «feroches», mal educados y peor hablados...

Resulta, caro lector, que cuando más tranquilos estábamos comentando nuestras «felices» ocurrencias correspondientes al último número de LA PALABRA, llaman al teléfono.. y acude a él, precisamente, el que vive más ageno a los asuntos del periódico y se *desliza* el siguiente diálogo:

—¿Está Fulano?

—¡No, no está!

—Bueno. Es lo mismo. Soy ese «barbilampiño» que aluden ustedes en LA PALABRA y les llamo para decirles que cuantos colaboran en ese periódico son unos hijos de... (aquí una palabra que únicamente puede resbalar por los labios de un grosero, de un mal educado).

—¿Quién es usted?

—Soy, Fulano de Tal y lo dicho lo sostengo en todos los terrenos.

—Hombre, me sorprende esa «valentía» por teléfono y más sabiendo usted donde viven los que LA PALABRA escriben. Además, en letras muy claras, muy visibles, se le dice a usted en todos los números de LA PALABRA que la Redacción es MARQUES DE CAMPO, 27, principal. ¿Por qué estando tan cerquita de su casa acude usted al teléfono, Don Mata Siete Espanta Ocho?...

—Ahora acudo al teléfono y después buscaré a ustedes...

—Esperamos impacientes... ¡¡Qué miedo!!

*
* *

Querido conde: No sabemos lo que pueda haber de cierto sobre el nombramiento de Alcalde de Denia a favor del referido joven tan mal hablado, pero por lo que pudiese ocurrir, le suplicamos elija otro de su partido que sea más «parlamentario» y que tenga para las madres el concepto que de ellas tiene todo bien nacido.

Imprenta Comercial

Calle de San Fernando, n.º 34.- ALICANTE

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos pertenecientes a la tipografía, tales como

CARTAS, SOBRES, TARJETAS, MEMORANDUMS, FACTURAS, LIBROS RAYADOS, RECIBOS, PERIÓDICOS, FOLLETOS, PROGRAMAS, CARTELES, ETC., ETC.

ESMERO - - PRONTITUD - - ECONOMÍA

El famoso Duomo o Catedral de Milán

Es un bellísimo monumento al cual los milaneses califican de «Octava maravilla del mundo».

Esta catedral que enaltece la gran metrópoli septentrional de Italia, es única entre las catedrales europeas. La osada concepción de su vasta selva de agujas, cúspides e imágenes prominentes parece haber agotado el tesoro de la fantasía humana.

Todo el edificio es de vastas dimensiones y en su interiór se acumula todo el adorno, toda la imaginable sutileza de la piedra.

El material empleado en la construcción de la grandiosa catedral es un mármol bellísimo, y el inmenso edificio está construído en la forma tradicional de cruz latina. A pesar de su excesiva fastuosidad, el gran templo milanés rinde a discreción los ánimos más prevenidos contra él y obliga a la admiración del conjunto.

Sería abrumador intentar un estudio detallado y prolijo de la obra de escultura empleada en la catedral, esto es, las 6.000 estatuas de varios tamaños y las gárgolas de varios tipos derrochadas a manos llenas en el edificio; pero el interior contrasta singularmente con la pompa del exterior. Allí se encuentra el gótico en toda su sencillez con su acostumbrada impresión de poder, de vastos espacios, naves esbeltas y luces prestigiosas brillando en los recintos sombríos de las capillas. El efecto que produce la transición de los intrincados prodigios del exterior a la velada luz religiosa y grave solemnidad de un templo en su verdadero ser, es poderosísimo.

El edificio hállase emplazado en el lugar que habían ocupado anteriormente dos antiguas iglesias, y fué empezado por orden de Gian Galeazzo Vizconti, el gran Duque de Milán, en 1386; pero durante siglos el edificio permaneció sin completar hasta que Napolón I, en 1805, terminó la obra empezada hacía tanto tiempo.

Si se exceptúa a San Pedro en Roma, esta es la mayor iglesia del mundo.

La parte más interesante del exterior es la fachada occidental, que pertenece al siglo XVI y es dechado de arte italiano.

En una capilla de aspecto de cripta bajo el altar central, está el sepulcro de San Carlos Borromeo, el caritativo arzobispo de Milán. El sepulcro es suntuosísimo, labrado en plata y cristal y el Santo descansa revestido de sus ropajes episcopales, rodeado de joyas magníficas.

La sacristía contiene muchos cálices de gran valor y otros riquísimos tesoros de orfebrería, entre ellos un ciborio de Benvenuto Cellini, además de litúrgicas vestiduras tachonadas de preciosas joyas.

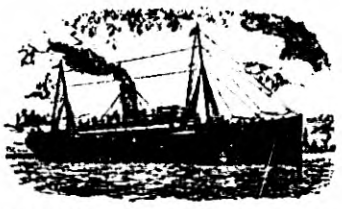
X. X.

RIBES Y COMP.ª

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Dirección Telegráfica: RIBES Teléfono: núm. 6

Servicio bisemanal para Marsella, Génova y Trieste



Servicio bisemanal por la balandra-motor

UTIEL

PARA

MARSELLA, GÉNOVA y TRIESTE

en combinación con las rápidas y acreditadas líneas IBARRA y ADRIA desde Valencia.

También se admiten transbordos para otros destinos a fletes convencionales.

DOS RUEGOS

A la Compañía del Norte

Por entender que es conveniente y de suma necesidad, rogamos a la Compañía del Norte disponga una combinación para que los viajeros salidos de Barcelona en el tren rápido para Valencia, puedan continuar su viaje a Denia en la misma fecha sin tener necesidad de pernoctar en dicha capital.

No vemos la razón de no poder efectuar el viaje en el día, como tampoco el que el último tren que sale de Valencia para Denia lo haga a la hora que lo verifica actualmente y mucho menos en la época de verano.

Paulino Martí

SASTRE

Plaza Porchets, 2 —VALENCIA

SE RUMOREA...

QUE don Jaime Llorca sigue siendo el AS de los políticos de la región de la Marina...

QUE Jesús Urrios apela a todos los procedimientos (dentro de la caballerosidad) para averiguar las intenciones de don Jaime...

QUE podemes asegurar, sin temor a equivocarnos, que perderá el amigo Urrios un tiempo precioso...

QUE por algo don Trinitario lo considera como su primer lugarteniente...

QUE Gabriel Mulet está hecho un republicano «terrible»...

QUE cualquier día le verán desayunar con *beefsteak* de monárquico...

QUE el conde de Altea visita diariamente al Gerenal Berenguer...

QUE eso mismo hacía cuando actuaba Primo de Rivera...

QUE es el único Subsecretario que no figura en la Directiva del Círculo Conservador...

QUE Bugallal lo quiere y no lo quiere, lo quiere y no lo quiere, lo quiere y no lo quiere...

QUE a nosotros nos importa un bledo...

QUE entre los elementos conservadores hay una gran corriente a favor de Manolo Raventós...

QUE este «barbián» del conservadurismo le prepara una «faenita» a Jorro Miranda...

QUE estamos encantados de presenciar el espectáculo...

QUE la cosa está que arde...

CORREVEIDILE

QUISICOSAS

Tiene una duda inquietante
el amigo Quico Ramis:
¿Quién es Athos; quién es Phortos;
quién de los tres es Aramis?

Yo, de esta duda, querido
puedo sacarte y no quiero;
consuélate, pues, con saber
que son «Los Tres Mosqueteros».

ARTAGNAN

MARSAL - Fotógrafo
Canalejas, 6. - DENIA

Esta casa acaba de recibir los últimos modelos en aparatos eléctricos de RADIO de varias acreditadas marcas.
ASISTA A LAS AUDICIONES QUE DA TODOS LOS DIAS
Aparatos completos desde 100 pesetas
Gramófonos y discos — — — Aparatos y material fotográfico
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Saneamiento de las poblaciones

(CONTINUACIÓN)

La evacuación de las secreciones e inmundicias de los centros de población puede hacerse por varios sistemas más o menos perfectos.

El primitivo sistema de evacuación local que se emplea en muchas casas de labor es el más elemental, pero no puede admitirse. El hombre deposita sus excrementos en el campo, al aire libre, dejando a las acciones atmosféricas que degeneren las substancias, o mejor dicho, no preocupándose de lo que será de ellas; esto puede hacerse en casas aisladas en donde los restos humanos son en corta cantidad y se encuentran dentro de una gran masa de aire en circulación que bien pronto los seca y endurece, mezclándose después con la tierra que completa la transformación; pero de ninguna manera en poblaciones por escasa importancia que tengan.

El sistema de pozos negros, absorbentes o ciegos debe desterrarse. Estos, como su nombre indica, son pozos abiertos en el terreno natural en busca de una capa impermeable que, absorbiendo las partes líquidas, deja en seco a las sólidas; no hay que decir los inconvenientes de tal sistema, que infecciona el suelo, el subsuelo y las aguas y aire que por ellos circulen, y envenenan más tarde la población y la vivienda. Los pozos negros son, si cabe, más perjudiciales que los ciegos o absorbentes, de los que se diferencian únicamente en que están revestidos de fábrica y cubiertos por una losa; siempre hay filtraciones que pasan al terreno y producen el mismo efecto que en los pozos absorbentes, y además en comunicación la letrina, donde la cantidad de gases desprendidos es inmensa, con el retrete, infecta la atmósfera por completo en la habitación y hasta en la vía pública.

Los sistemas de evacuación neumática no son recomendables por su complicación ya que requieren tres clases de cañerías; una para las materias excrementicias y aguas sucias, otra para las pluviales y otra para las industriales.

Los sistemas de evacuación por medio del agua son variados, pero todos tienen por base el alcantarillado general de la población. De ellos, el más perfecto, a nuestro entender, es el de circulación completa y continua. Consiste en establecer un alcantarillado general en toda la parte urbanizada en el que se recojen toda clase de aguas sucias, ya procedan de cloacas, urinarios, etcétera, ya de establecimientos industriales, ya de la lluvia y riego, así como muchas barreduras, siendo todo arrastrado por una gran masa de agua, que se hace pasar de las bocas de riego de la distribución general de la población a la alcantarilla, pasando por las calles y el conjunto de todo esto pasa al desagüe o desagües para verterlos en el mar o en algún río, aguas abajo del centro de la población. El único inconveniente que presenta este sistema es el exigir una gran cantidad de agua; pero cuando la hay, ésta facilita la disolución de las deyecciones, pudiendo tener la alcantarilla pendientes suaves, cosa muy importante en no pocas poblaciones de terrenos llanos; además el alcantarillado ofrece una gran ventaja, cual es la fácil limpieza de aquél sin que para nada moleste al tránsito, pudiéndose hacer ésta constantemente.

En un próximo escrito nos ocuparemos de las condiciones técnicas e higiénicas que debe reunir un buen alcantarillado.

Todo comerciante exportador de naranjas debe leer
"La Voz del Comercio"
Redacción y administración: Jorge Juan, n.º 7
VALENCIA

ACTUALIDAD ARTÍSTICA

La muerte de Romero de Torres

El lenguaje periodístico ha tenido la rara virtud de quitar valor a los más significativos conceptos. Decir ahora que la muerte de Julio Romero de Torres constituye «una pérdida irreparable» para el arte español será una vulgaridad; pero, a la vez, la manera más justa de apreciar obra personalísima y ejemplar del admirado pintor cordobés.

Romero de Torres ha muerto joven. Nacido en 1880 en pleno ambiente artístico era uno de esos hombres que parecen destinados para la inmortalidad. Su padre, director del Museo de Bellas Artes, le dió las primeras lecciones y, conociendo las excepcionales condiciones del muchacho, se dedicó por entero a encauzar los impulsos del que, en breve espacio de tiempo, había de pasar de discípulo a maestro.

Pocos artistas han logrado tan rápidamente los halagos de la popularidad. Cuando aún no tenía más que una modesta mención honorífica por su obra «Mira que bonita era...» ya era considerado en Córdoba como pintor de original temperamento. Pero fué en aquella

fecunda exibición de 1907 cuando el llamado «Salón de independientes» realizó el milagro de afianzar la fama de Romero de Torres en la honrosa compañía de Nieto, Rusiñol y Solana que por aquel entonces escandalizaban por sus atrevimientos estéticos. Y ya la serie de triunfos continuará, en orden ascendente, hasta culminar en el viaje a América que valió al artista los honores del reciente homenaje nacional.

No es este lugar oportuno para analizar la provechosa labor del pintor que acaba de morir. Por encima de todas sus cualidades hay una, característica, que es la que quisiéramos destacar por la más estimable en orden al momento pictórico actual: el idealismo. Romero de Torres es un idealista con todas las consecuencias inherentes a tan debatida modalidad pictórica. Cansados de luz, hechos y musculatura más o menos «esperimentales» resulta altamente simpática la figura de este hombre que pone toda su alma en la interpretación del alma andaluza. El pueblo, que no sabe nada de escuelas ni de técnicas, pronto echó de ver la españolísima personalidad de «su» pintor. La bastaba comprender que el artista trabajaba por dejar un cancionero gráfico de la copla. Y así premió con el cariño de su entusiasmo los afanes del autor del «Poema de Córdoba». No faltó crítico, avinagrado y pedante, que culpara a Romero de Torres de ciertas condescendencias encaminadas a mantener vivo el entusiasmo del público indocto.

Los retratos de la señora de Urquijo, de Juan Belmonte, el cuadro que mereció en Munich la primera medalla, demuestran que la inspiración del artista hacía obras «popularizables», no por condescendencias insinceras, sino porque el pueblo sabe por instinto cuando le hablan para hacerle sentir y cuando le llenan el cerebro de vaciedades. Y así ha podido ser el pintor que motiva estos borrones la figura artística más considerada de estos tiempos. Porque solo hace falta una minúscula cantidad de corazón para llorar o reir con los muñecos de sus lienzos. Y bien pensado ¿qué otra cosa debe ser el Arte puro, ese que no se limita a reproducir la Naturaleza sino que, como quería el pensador, la perfecciona?

Fermín de ALTOBISKAR

Postal de la semana

El intento de secuestro de que ha sido víctima el sabio Doctor Marañón, es todo un símbolo. Las desnudeces de la Verdad, ofenden a los mogigatos y siempre se ha pretendido cubrirlas con ropajes de moralidad, que muchas veces se confunden con el miedo.

En el desnudo solo encuentran piedra de escándalo los rijosos, los libidinosos, los inmorales; precisamente aquellos que en público claman su virtud. El virtuoso por esencia, es aquel que ante la obra de arte, siente la emoción pura que la belleza produce.

En la Verdad, solo encuentran también motivo de escándalo y recurren a los manidos tópicos de educación, corrección, etc., aquellos que solo alientan mentiras y falsedades en su pecho. Quien no teme a la Verdad, la afronta, la exige, la reta.

¿Quiénes serán esos que han intentado secuestrar a Marañón y qué pretendían con ello?

El eminente doctor, és un valor positivo de esta España que está resurgiendo ahora entre las cenizas de una Dictadura.

¿Quién puede proceder contra el sabio?

Pensemos que se procede contra el político.

Si en época de ficción, es él un baluarte de la Verdad Desnuda, lógico es suponer que hay quien le asusta la desnudez y la Verdad.

Y ya hemos dicho quiénes se atemorizan ante ellas.

PEDRO ESTEVE

SAETAZOS

—:—

UN DESDICHADO OLVIDO

Eloísa escribía a Abelardo, su adorado: «Si aquí abajo existe algo que pueda llamarse felicidad, estoy convencida de que consiste en la unión de dos personas que se amen con perfecta libertad de sus voluntades, que estén unidos por una secreta inclinación y satisfechos de sus respectivas cualidades. En sus corazones, llenos del recíproco amor, no quedará hueco para ninguna otra pasión. Gozarán de completa tranquilidad porque gozarán con su mutua dicha».

¡Cuánta verdad encierran estas palabras!... Pero, todo y ello, nuestra sociedad no les presta la menor atención ni comprende el amor como lo sentía aquélla, que fué ejemplo de constancia. Los bienes materiales, las malamente llamadas conveniencias sociales tienen mayor prerrogativa que los sentimientos.

Un hombre a la moderna presta más atención a la cuantía del dote de la que trata de hacer su esposa que a sus condiciones morales y que a sus bellezas físicas. Una joven, educada en la escuela del modernismo, se aficiona más a las posibilidades económicas del pretendiente, que no a sus prendas morales y a su prestancia física.

Se conciertan y se realizan uniones entre individuos de diferente sexo, como se concierta y realiza un negocio entre dos comerciantes. Cada contratante busca un beneficio material y no aporta sentimentalismo alguno a la unión. El matrimonio se basa en un convenio, no en amores recíprocos. Las cláusulas del convenio acostumbran a tener más de falso que de real, y si por casualidad representa sinceramente realidades, las malogra el comportamiento posterior de los contratantes. Como el amor no ha intervenido para nada en la unión, los defectos se agigantan rápidamente y allí donde podría haber existido una felicidad cual la soñada por Eloisa, surge un lugar de tormento, que hubiera muy bien podido incluir Dante entre los que describe haber visto en su visita a los antros infernales.

Se olvida el amor, pero el amor se venga, y así como la virtud suele huir por la ventana así que entra en la casa el hambre por la puerta, la infelicidad se apodera de los hogares así que sabe que no reside en ellos, patrocinándolos y protegiéndolos, el dios Amor.

JOAQUÍN SAMARUC

Imp. Comercial.—San Fernando, 34, Alicante.

Clínica dental

Luis Sobrecases

CORONAS, PUENTES

APARATOS GARANTIZADOS

Calle Marqués de Campo, 2

DENIA

JUAN B. DOMENECH S. A.

DENIA

Grandes existencias en cajas superiores para

Pasa y Naranja

a precios reducidos.

Ventas al contado y a pagar en temporada.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Chocolates

Anotnio Agulló

DENIA

Cop, 17 y Diana, 20

Teléfonos 72 y 73

Se reciben encargos de todas clases garantizando calidad y pureza.

SALVADOR SALORT. - DENIA

PLAZA DEL MERCADO

Gran Comercio de Mercería y Paquetería

Antes de hacer vuestras compras no dejeis de visitar esta casa, donde hallareis las últimas novedades en los artículos de venta y a precios increibles. Su propietario, amable en sumo grado, no permitirá qùe por cuestión de precio ni calidades vayais a otra casa.

Banco Español de Crédito

Capita: 100.000.000 de pesetas.

Reservas: 41.569.236 » »

Sucursal de Denia: Calle Marqués de Campo

INTERESES QUE ABONA

Cuentas corrientes.	2 y medio	por 100
CAJA DE AHORROS	4	» 100
Consignaciones a un año . . .	4 y medio	» 100

Más de 300 sucursales en España

J. Gavilá Fenoll

Consignaciones de buques,

Fletamentos : - : Seguros

Teléfonos Núms. 64 y 80

Dirección telegráfica: GAVILÁ

Calle Sandunga, 64 y 66. - DENIA

Bernardo García

Practicante-Callista

Plaza de la Constitución. - DENIA

Este número ha sido visado por la censura

Imprenta Comercial; San Fernando, 34.—Alicante

Francisco García

Corredor de fincas, matriculado

Préstamos hipotecarios

Compra - venta de fincas rústicas y urbanas.

Pedro Esteve, 28. - DENIA

Teléfono n.º 110.

José Puig

FRUCHTHAUS

Stadtdeich, 27

HAMBURGO 1

Consignación de toda clase de frutas

Dirección telegráfica:

«PUIGORANGE» HAMBURG

CASA PEPE

BAR

APERITIVOS EXQUISITOS

TAPAS IDEALES

Vinos de las mejores marcas

Calle de Diana, n.º 22

DENIA

¡Alto, señores!

EL CONOCIDO TABLAJERO

Andres Caselles Mateu

EXPENDE TODOS LOS DIAS

CARNE FRESCA

Luis de Armiñan, 4 y Mercado

DENIA

¡NO CONFUNDIRSE!

Taller de Encuadernación

— DE —

Bartolomé Devesa

LIBROS - FOLLETOS - PERIÓDICOS

NOVELAS - PROTOCOLOS - REVISTAS

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Historiador Chabás, 14

DENIA

Agente para la venta de **Gas-Oil**

Drogas, Paquetería, Ferretería, Perfumería y Coloniales.

Subdelegado para la venta de cerillas y fósforos del Distrito.

José Salort Moncho

Teléfono 29

Telegramas: SALORT

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

DENIA

José Simó Vives

Fábrica de Juguetes

"SPORT"

CALLE SANDUNGA, NÚM. 9

DENIA

La preferida del mundo elegante

¿Quién...?

SASTRERÍA

MORATÓ

PAÑOS INGLESES

CALLE CANALEJAS, NÚM. 6

DENIA