Aparecerá todos los sábados. — Suscripción trimestral: 2'50

La Palabra

Redacción y Administración: Marqués de Campo, 27, pral.

Periódico independiente. - Defensor de los intereses morales y materiales del distrito de DENIA.

Año I | Alicante 12 de Abril de 1930 | Núm. 1

NUESTRO SALUDO

Es protocolario que al aparecer un nuevo periódico en el estadio de la Prensa, sean sus primeras líneas el saludo a sus posibles lectores y no hemos nosotros de romper viejos moldes que la más elemental cortesía imponen.

Saludamos, pues, al pueblo de Denia y a todos los que forman parte de este bello rincón levantino.

Nuestro programa está esbozado en pocas palabras, ya que de palabras están hartos los pueblos: venimos a defender con tesón los intereses de nuestro distrito; venimos a impedir atropellos y a cortar de raiz antiguas corruptelas. En nosotros encontrará un paladín todo el que labore por el engrandecimiento de nuestra región. Y combatiremos sin cuartel a quien obre mal, sea quien sea y profese las ideas que profese, aunque sean amigos nuestros

La Verdad y la Justicia ante todo.

Y no queremos terminar estas líneas sin hacer extensivo nuestro saludo a los colegas locales a los que brindamos nuestra sincera amistad.

La propaganda del turismo en la provincia

En diferentes diarios hemos leido unos sueltos elogiosos de la labor de propaganda que respecto a España está haciendo el Patronato Nacional del Turismo.

Se han editado primorosos folletos con sugestivas fotografías de casi toda España, y por lo que respecta a Levante de Valencia, Sagunto, Játiva, Murcia, Alicante, Albacete y Castellón.

Al decir Alicante nos referimos solo a la Capital, y entendemos que nuestra provincia es pródiga en paisajes admirables, en lugares prodigiosos, en sitios determinados de turismo que bien merecen ser propagados.

Tenemos en lugar preferente a Denia, unida por magníficos caminos a Alicante y a Valencia. Población limpia, soleada, a la orilla misma del mar, con industrias florecientes y con típica agricultura, con lugares tan bellos y tan sugestivos como el Cabo de San Antonio y el Cabo de la Nao, a los que se va por amplias y limpias carreteras, siendo lugares magníficos para excursiones de turismo.

No haría nada de más el Patronato dedicando su atención a Denia, porque además secundaría el esfuerzo de los hijos de allí. Uno de ellos abnegado, patriota, enamorado de su ciudad, se ha lanzado a la aventura de construir un hotel modernísimo, lujoso, confortable, que seguramente será el mejor de toda la costa levantina: el Hotel Bristol, que ha de ser refugio digno para los turistas que sigan esta ruta del Mediterráneo.

Y cuando el esfuerzo particular se manifiesta así, cabe esperar que la acción oficial le ayude con esta propaganda que lleve la garantía del Patronato Nacional del Turismo.

Diríjase toda la correspondencia a la Redacción:

Marqués de Campo, 27, pral.

DENIA

Revisiones

La junta directiva de la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos, en un razonado documento dirigido al Exmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, pide, entre otras cosas de gran interés, la revisión de la concesión del ferrocarril Ontaneda a Calatayud y el exámen de su contabilidad, para que se justifiquen los repartos efectuados de 70.000 acciones liberadas por valor de 35 millones de pesetas.

Nos parece plausible la idea y merecedora de que se tenga en cuenta.

Si el gobierno accediendo a la petición instituye una comisión revisora de los actos que en el documento referido se mencionan, no estaría de más encargase a ésta, la revisión de la concesión del ferrocarril Alcoy-Alicante, cuyo coste de construcción es tan elevado y la perspectiva del tráfico tan pequeña, que no creemos haya empresa que se encargue de su explotación.

Y ya que de ferrocarriles tratamos, no olvidemos el de Alicante a Denia, falto también de una revisión cocienzuda para justificar los VEINTICINCO MILLONES que costó su construcción; los gastos efectuados en su explotación y los medios que la empresa explotadora ha puesto en práctica para mejorar los servicios y aumentar el tráfico.

Este ferrocarril inaugurado en su totalidad el año 1915, ha costado al Estado en concepto de garantía de interés (5 por 100 del capital invertido en su construcción) la cantidad de pesetas 14.940.171'68 hasta Junio de 1928 y como anticipo reintegrable 2.245.222'20 pesetas. Es decir que en menos de 14 años ha pagado el Estado más de 17 millones y como la recaudación anual máxima ha sido de pesetas 1.088.944'19 resulta que ésta no llega a cubrir el cincuenta por ciento de las necesidades o gastos.

En estas condiciones no creemos pueda seguir explotándose un negocio, de cuyo desastre resulta el único pagano el Estado español.

Venga esa Comisión revisora y justiprecie este ferrocarril en su justo valor. Examine detenidamente las características de su explotación y corrija todo cuanto de nocivo encuentre. Revisión de todo aquello que se considere abusivo y pernicioso. Córtese el mal de raiz y tenga la seguridad el general Berenguer, que España se lo agradecerá.

M. DE L.

La mariposa que voló sobre el mar

Perdona, Maestro: Si tus ojos de águila que todo lo miran y todo lo ven, —porque nadie como tú sabe apreciar las flaquezas humanas, por lo mismo que como nadie las aquilatas,--si tropiezas con este escrito, tén en cuenta que

un supino discípulo tuyo, recoge tus enseñanzas. No para hacer suyo el título de tu obra, sino porque es del Maestro.

Voy a contar un cuento. Mejor: Un cuento que no lo es, porque solo tendrá de él, lo que yo le quiera dar. Es una alusión a una farsa, como tantas tuyas, en las que con mano maestra de dedos invisibles, mueves a placer tus pobres chinelas, dándoles esa vida que tú has soñado y que no es más que la vida misma. La realidad.

Erase una mariposa de lindos colores, como aquella que cantaba Anselmi con su voz de divo y su alma de poeta. Como todas, volaba en el campo, de flor en flor y aunque nunca sobre ella se había extendido la red del engaño, porque su instinto le destacaba entre su especie, se cansó de ser como todas y su fantasía le hizo soñar, pero un sueño como había sido su vida, tan sutil como el movimiento de sus alas y ese día, un día aciago que a todos llega, quiso volar sobre el mar... Y voló en busca de otros campos vírgenes, donde no existieran otras mariposas. En su sueño, ambicionaba todas las flores de los nuevos campos... Llegó. Pero al posar sobre una hermosa amapola, una linda flor España, cuyo cáliz temblaba de emoción preparándose para recibirla, la púrpura de sus alas, la había perdido de tanto volar... Y su libertad y su vida, se acabaron con su hazaña... Donde creyó encontrar la dicha, encontró la soledad, y con ella el olvido y la muerte... ¡Pobre mariposa! ¿Por qué volaste sobre el mar? ¿Por qué dejaste tu especie?...

MORALEJA

¡Cuántas veces en la vida habremos visto esto, querido Maestro... Y no son ciertamente mariposas. Son hombres, o al menos lo parecen. Hombres que, como la mariposa de lindos colores de Anselmi, son de ojos azules y labios de grana. Hombres que, a su juicio, han triunfado, porque no les importa, que todos sepamos, se han esforzado en figurar en política, aunque no hayan podido conseguir siquiera imponiéndose desde su elevado sitial un tributo a su ídolo, tan modesto como el rótulo de una calle, ni tan solo un sueldo para un amigo y que como la mariposa, cansados de bregar en vano en su campo político, vuelan sobre el mar, en pos de campos vírgenes, donde creen ser desconocidos... Pero hete aquí, que también como la mariposa, llegan sin púrpura en sus alas; caducos... Y en aquellos aires puros, limpios de sus miasmas ponzoñosas, les es imposible la vida... Y acaban también... Como la mariposa del cuento. Ignorados!... Desconocidos!... ¡Oh Divina Comedia! ¡Salve Dante!

CARLOS MANON

Abril de 1930.

El Castillo de San Nicolás

Suele ser frecuente en Denia el paseo por el camino de les Rotes o «cementerio de los Ingleses». Su trayecto está lleno de recuerdos históricos y llama la atención unas vetustas ruinas, sobre la cima de un montículo cónico, como centinela avanzado del Sur, a la entrada de la ciudad de Denia. Aquellas ruinas venerandas, son lo que fué el castillo de San Nicolás en otras edades; a su pie sobre la playa, y en su extensión fueron las atarazanas o arsenales, de la época floreciente de la ciudad de Denia, al decir de las crónicas locales.

La historia y erección del castillo, debe perderse en la oscuridad de los tiempos. Su necesidad en todas las épocas fué patente; vigía de los atarazanales, y puerta avanzada y estratégica de aquel paso para los pueblos de la Marina por la estribación Este del Mongó.—Parece deducirse que en la floreciente Denia árabe, este fué mansión de recreo veraniego de sus Reyes o Walies, y aún de cárcel para personas importantes del waliato. Lo denotan la leyenda histórica del tiempo del Rey Ali-Ykbalo, por los años de 1045. El suegro de Ali-Aben-Man, que reinaba en Almería, tenía una hija llamada Kiram. Entre las gracias de esta princesa, y esto que era muy hermosa, sobresalía la de ser una poetisa de primer orden—Había en Denia un joven moro, de arrogante y bella figura llamado As-Sammar, el cual enamoró a la princesa. A petición del Rey de Almería, fué Sammar preso y desterrado en la Torre o castillo de San Nicolás.—Un orientalista ha traducido una poesía de la princesa Kiram, que se ha conservado, que por ser tan curiosa reproducimos.

Asombraos oh, mortales!
Asombraos del amor
Que con su llama me abrasa
Y devora el corazón
Si mi amante está comigo
Parece que el mismo sol
De las regiones celestes
El camino abandonó
Bajando a verter sus rayos
Brillantes, entre los dos
A disipar las tinieblas
Porque mi amante es mi sol
Ay! el hombre a quien adoro
Mi corazón se llevó
Y a todas partes le sigo
Buscando mi corazón.

(D. ROQUE CHABAS)

No nos dice esta crónica en lo que pararon los amores de la Princesa Kiram y del desterrado moro Sammar.

Existía en aquellas edades al pie de ese castillo, un poblado que habitaban los muzárabes, desdichados cristianos y naturales del país que aún provenían desde antes de la conquista por el castillo Tarik, y cuya ocupación eran las faenas del arsenal, explotando su habilidad en la construcción de buques. Por eso el castillo se llamaba Torre de Broy y aún a principios del siglo pasado, la partida rural de estos terrenos llamaba el catastro de Denia, partida de Lambroy. Era que el pueblo muzárabe se llamaba Broy.

Llega el año 1236, y Don Jaime el Conquistador se apodera de Valencia. El Rey moro Zeyan se retira a esperar las treguas dadas por el Rey cristiano a Denia. En ella estaba de Wali el valenciano Sobaye, gran poeta y hombre vicioso y libertino. Aunque a las órdenes de su Rey cumplidor del pacto de Valencia, no cejaba con sus inteligencias con los moros revoltosos de la montaña, especialmente con el célebre caudillo y agitador del Alazrrach de los valles de Alcalá.

Hubo necesidad de adelantar algún acto de soberanía de los cristianos y al efecto se establecieron en Denia los Templarios, a su frente el prior o maestre Fray Guillermo de Cardona. Era esto por el año 1240 y reedificando el castillo de Broy lo dejaron en condiciones de Convento-fortaleza, y allí se establecieron bajo la advocación de San Nicolás levantando una casilla a este Santo.

De aquí data el nombre de castillo de San Nicolás.

Se escapa a la historia, la multitud de hazañas y hechos realizados por estos soldados de la veneranda orden del Temple. En todos los pueblos de la comarca se mentan en sus crónicas, el paso por ellos de los Templarios, como precursores de la conquista cristiana. Así lo conoció el Rey conquistador y premió sus relevantes servicios donándoles la mitad de los derechos del Atarazanal, en documento de 17 de Agosto de 1243. Y atendiendo sus consejos se procedió a la conquista de Denia y de la Marina. Del ejército a las órdenes de su hijo el Infante Don Alfonso, se destacó el capitán don Pedro de Carroz, designado para la apoderación de Denia.

Desde el castillo de San Nicolás, se principió el sitio; más adelante se erigió la torre de Encarroz, y por fin, en

11 de Mayo de 1244, cayó en poder de Carroz la ciudad. Su gobernador o wali Sobaye el poeta, desapareció o se le dejó ir a Túnez.

Por aquel entonces, hecho memorable para la ciudad, el Rey don Jaime I el Conquistador, visitó Denia, instalándose en la casa castillo de los Templarios, o sea el castillo de San Nicolás. Entre las disposiciones que dió, fué reedificar la puebla de Broy, que llamó Olim-Broy (es decir «antes» broy) justa medida en premio a los desventurados muzarabes que tanto padecieron y sufrieron.

Entre los hechos salientes de don Jaime II de Aragón, llamado el Justo, fué la supresión de la Orden de los Templarios por disposición de Roma. Sus cuantiosos bienes fueron adjudicados a la naciente Orden de Montesa, a los de Calatrava y a los hospitalarios de San Juan; y gran cantidad de ellos, al patrimonio de la corona. Este castillo y lugar de Olim-Broy, recayó en el patrimonio, y este mismo Rey, en documento de 15 de Febrero de 1314, lo donó a su fiel familiar y Halconero don Andrés de Oriol.

Volvemos a mentar este castillo en la guerra de la Germanía, que ocupó Vicente Peris, el general de los agermanados de Valencia, que puso sitio a Denia en su persecución al Virrey de este Reino.

Asimismo nos hablan las crónicas del papel que jugó en la guerra de Sucesión, al sitiar el caballero Asfield al titulado general Basset del partido Austriaco. Y finalmente en la guerra de la Independencia en 5 de Octubre de 1812, este fuerte sirvió a los ingleses en su intentona de asedio a las tropas francesas en Denia. Un navío y una fragata ingleses desembarcaron 600 hombres con dos piezas de artillería que colocaron en San Nicolás. Pero las tropas francesas, los hicieron reembarcar. No quedaron tan bien los franceses en 1813, que tuvieron que capitular ante las tropas españolas de sitio; desde el castillo de San Nicolás estipuló don Diego de Entrena la capitulación de la plaza de Denia con el gobernador francés.

Ahora, cuando el paseante vaya distraido por el camino de les Rotes o del «cementerio de los ingleses», verá sobre lo alto de San Nicolás no las vetustas ruinas del interesante castillo, sino la edificación de una fastuosa casa.

† Julio Cruañes

SUSCRÍBASE A

LA PALABRA

¡VIVA LA TRANCA!

«Trancazo viene de Tranca y ésta de tranquilidad». *(Magister Rochét).*

TRANCA, símbolo de reacción, recurso opropiado para resolver cuestiones aparentemente insolubles como la del PASEO ARRIETE (y no Plazuela de Arrieta como se empeña en llamar la casquivana «rana del Saladar»), remedio infalible contra la «gazaponería» (enfermedad hoy muy en moda), indicadísimo además para ahuyentar parásitos famélicos oriundos de las emanaciones del Manzanares. Ya lo dijo Salomón en Creta «Trancus est l'Flirt de le gendarmerie ateniense rubicunda et emperingotada, pour persecutio vampiraje cuant amenatio estraguis creatorius discordiam et malefitio». La Tranca conmueve al convencimiento. Esta bisílaba está compuesta de una sílaba, sinónima de movimiento, cambio, que es común en nuestro léxico, y para muestra permítasenos construir una frase que para muchos puede tener gran miga. «Transfiérase al transeunte un trancazo para que transborde transido al otro mundo si no transige y al tránsfuga transfusión de tranca para que se transfigure o transmude si no nos tranquiliza».

Así como un gran estadista dijo que «la guerra guarda la paz», así también una buena tranca descargada con oportunidad sobre el armazón óseo del que nos estorba, produce la tranquilidad de un remanso.

El sistema «tranquil» raya de muy antiguo; nuestros primeros padres al decir de los bíblicos, ya apelaban a él para zanjar las cuestiones conyugales. De la Edad Prehistórica quedan vestigios de trancas óseas, hachas, (de aquí arranca aquello de «eres un hacha»), y con una de estas herramientas mató Caín a su hermanito Abel. Las primeras batallas de la humanidad se libraron a mamporro limpio por no conocerse la fundición, y, después del Diluvio Universal al quedarse por la humedad, cerroidas las hachas. La fabricación de armas de defensa consistía en la tala de bosques, según nos cuenta el P. Mariana, y en las guerras Púnicas ante el torpe filo de las lanzas, se acometía la gente a mangonazo limpio. Doña Urraca de Castilla manejaba magistralmente el palo, e inútil es decir, que en la guerra de la independencia aventamos a los vecinos, allende los Pirineos, «avec coup de báton». En los motines, sublevaciones y otros géneros de escaramuzas, blandió siempre el palo, el español contemporáneo y hoy es digno compañero inseparable de todo castizo ciudadano amante de sus tradiciones. Hasta el Código Penal le sonríe dulcemente con un manso juicio de faltas por toda reprensión. La Tranca es sencillamente simpática en el mundo flamenco, en el terreno electoral y en el taurino, adaptándose como nada a las actuales exigencias modernistas. Es el complemento de la ciudadanía, libertad de reunión, de opinión, de votación, de petición y «de tranca». Recordad que las famosas urnas electorales siempre se hicieron cisco al seco golpe del garrote. Ningúno de los derechos citados que nuestra amada Constitución nos reconoce, ninguno de ellos produce tan dulce y placentero bienestar después de su ejercicio, como el de un trancazo debidamente administrado. Venga pues en buenhora el imperio de la Tranca. Razón convincente y elocuentísima. Practiquémosla por ser poderosamente útil.

Que el contrincante no se aviene a nuestras razones.. Tranca.

Que algún prójimo se inmerge en pacífica morada y con chismes trata de sembrar discordias... Tranca.

Que se nos asegura que Menganito se ocupó de nuestra personita ni muy cariñosa ni delicadamente... Tranca.

Que se nos sopla que en esas peñitas de pollitos frutas que se dicen intelectuales, censuran nuestros actos dándoles interpretaciones torcidas... Tranca.

¡Salve, poderosa y legendaria Tranca! Hoy que tan en boga está el levantar partidos políticos y resucitar doctrinas, nosotros te levantamos a ti, como un símbolo de redención, declarándonos tus fervientes admiradores, tú que das la paz de la que tanto necesitamos.

Un tranquista

El problema pasero

La Cámara Pasera ha sido disuelta.

Los que hayan influido cerca del Ministro de Economía para que tomara ta determinación, habrán tenido sus motivos para hacerlo.

Muchos opinan que la Cámara no reportó beneficio alguno a la región pasera; otros la consideraban necesaria para defender nuestra riqueza.

Bueno o malo, ya teníamos un organismo; pero el actual Gobierno, creyendo que el criterio sustentado por la Dictadura del intervencionismo del Estado, en nada beneficiaba a la producción y al comercio de la pasa, lo ha disuelto sin consultar a productores ni comerciantes.

Lo que no nos explicamos es el afán que vemos en ciertos elementos que ni son productores ni comerciantes, de querer ahora, después de la disolución de la Cámara, hacer nuevas organizaciones para inspeccionar la pasa, regla-

mentar su embarque, traer vapores y cobrar un arbitrio.

Los tres años de Cámara han sido una experiencia demasiado dolorosa para que el pais pasero vuelva a dejarse engañar por los falsos apóstoles del agrarismo, que sin producir una arroba de uva, ni exportar un quintal de pasa, quieren erigirse en salvadores de nuestra principal riqueza, cuando todos sabemos demasiado, que lo único que les anima, es conquistar prebendas para sí y para sus amigos y paniaguados.

El pais productor debe rechazar a todos estos elementos que con la falsa teoria de que el comercio es el enemigo de la producción, tratan de sacar ventajas positivas.

El organizar el negocio pasero, es una necesidad apremiante; pero deben hacerlo únicamente los verdaderos interesados, productores y comerciantes, prescindiendo en absuluto de los elementos extraños que solo pretenden medrar a su costa.

Créese una Asociación libre de productores y comerciantes; pónganse ambos lectores en inteligencia para sacar el mayor partido que las circunstancias permitan de nuestra producción pasera, y eliminemos de una vez y para siempre a los elementos perturbadores que tanto daño nos han hecho y están dispuestos a hacernos, si no nos defendemos con energia.

VICTOR SAAVEDRA

Por si las moscas...

Con este titulo pública nuestro estimado colega, el «Diario de Alicante», el telegrama cursado, con fecha 7 del actual, al Excmo. Señor Presidente del Consejo de Ministros y al Ministro de Economía Nacional, cuyo texto nos es grato reproducir:

«Habiendo llegado a nuestro conocimiento que don Eduardo Millá Agustín a quien el Comité Ejecutivo de la Cámara Oficial Pasera de Levante previo informe del Abogado del Estado requirió para que ingresase las ochenta y nueve mil doscientas tres pesetas con treinta y ocho céntimos gastadas por dicho señor indebidamente cuyo requerimiento ha confirmado la Comisión Liquidadora de la Cámara, trata de esquivar el pago pidiendo prórrogas y procurando por todos los medios que la influencia política ejerza presiones en su favor y debiendo dicho dinero de conformidad con el Reglamento de la Cámara ser destinado a obras benéficas en los Distritos que constituyeron la jurisdicción de la Cámara, prevenimos a V. E. para que no se deje influenciar por los manejos de gentes poco escrupulosas a quienes no anima otro fin que el proteger a los miembros de sus meznadas políticas en contra de la equidad y la justicia.

Respetuosamente le saludan: Francisco Domenech, Pedro Fernández, Manuel Senti, Salvador Mollá, Juan Serrano Patrocinio, Esteban Colomer, Manuel Senti Domenech, Francisco Beltrán, Juan Atienza, Vicente Barber, Antonio Solbes, José Ortolá Escortell, Francisco Pérez, Venturo Quintana, Manuel Fornés, Bartolomé Llobell, Vicente Pérez, Francisco Font, Andrés Más, Rafael García, Vicente Beltrán, Antonio Conejeros, Salvador Martí, Francisco Puig, Julio Ferrer, José Ortolá, Vicente Torras, Francisco Luque, Salvador Morera, Francisco Ochoa, José Vives, José Sivera, Manuel Rovira, Bautista Fornés, Vicente Escortell, Juan Luque, Antonio Marco, Enrique Monllor, Miguel Soliveres, Pascual Martí, Sebastián Grimalt, Pascual Yoars, José Femina, Francisco Perelló, Bartolomé Crespo, Francisco Grimalt, José Colomer, Miguel Gascó, Francisco Suárez, José Ten, Francisco Beltrán, Gabriel Gilabert García, Antonio Montaner, Salvador Beltrán, Juan Terraes, Baltasar Vives, Juan Luque, Francisco Ortiz, Vicente Martí, Vicente Siguas, Andrés Ferrer, José Mengual, Francisco Rovira, Francisco Rodríguez, Pedro Caselles, José Sirerol, Joaquín Pons, José Sendra, Vicente Romá, Amadeo Gadea, Esteban Ivars, José Salort, José Moncho, Alejandro Llobell, Vicente Llacer, Francisco Serra, Alejos Serra, Antonio Vives Ortiz, Ricardo Ivars, Juan Ferrer, José Palonés, Antonio Pons, José Bañó, Manuel Sivera, Pascual Segui, Ezequiel Serra, Luis Caselles, Pedro Santacreu, Juan Bertomeu, Francisco Devesa, Miguel Pérez, Francisco Llacer, Vicente Marí, Vicente Senti, Gabriel Gilabert Pascual, Antonio Beltrán Charpi, Fermín Benito, Antonio Agulló, Joaquín Gilabert.»

Papirotazos

Hay personas muy agradables, muy simpáticas, pero capaces de «secar» el mismísimo Mediterráneo.

Nuestro entrañable amigo don Francisco Domenech se posesionó de la Alcaldía de Denia el 23 de Diciembre. Pues bien, el 28 de Enero, o sea, a los treinta y seis días, caía con estrépido el Gobierno de la Dictadura...

En 4 de Febrero hizose cargo de la presidencia de la Cámara Oficial Pasera de Levante... ¡¡el 15 de Marzo, treinta y nueve días después, el Rey firmaba un Decreto declarando disuelta la Cámara!!

Nosotros propondríamos al señor Domenech hiciese un sacrificio y se encargara de la presidencia de la Unión Comercial e Industrial...

Seguramente estas líneas constituirán un gran consuelo para nuestro buen amigo, el médico señor Muñoz. ¡¡También este amiguito se las trae!!

***

—Manolo, Manolo y Manolo...

—¿Qué quieres decir con eso?

—¿Qué quiero decir con eso?... Pues ¡Josú, Josú y Josú!

—Vamos, hombre. No seas pelmazo y aclara...

—¿Que aclare? ¡García, García y García!...

—No te entiendo.

—Pues «so atontao». Manuel Jesús y García...

—¿Sabes que tiene muy poquisima gracia?

—¡Qué gracia va a tener, si es sevillano!...

***

Nuestro querido y particular amigo Don Albino Carrió, el «Señoret»— como cariñosamente le llaman sus amigos —pasa en estos momentos por trance dolorosísimo. Su jefe político, Don Miguel Maura Gamazo, ingresó en las filas del republicanismo sin tener la delicadeza de consultar ni a él ni a los amigos... ¿Qué hacer en trance tal? ¿Seguir a Don Miguel? ¿Continuar en el partido conservador?...

La situación del amigo Don Albino es algo violenta. Le molestan los radicalismos del programa republicano y no le satisface la «vaselina» del partido conservador... ¿Qué hacer?

Muy contrarios de aconsejar a nadie nos permitimos dar un consejo a Don Albino porque le tenemos en gran estima. Serenidad y paciencia. Que hable Alcalá Zamora, Alba, Melquiades, García... Prieto, etc., etc., y después muy tranquilamente, sin alterarse en lo más mínimo, hace usted LO QUE LE DA LA REAL GANA...

Aconsejarle otra cosa sería engañarle.

***

¡¡Cómo «cambean» los tiempos!! Don Juan Bautista Sanz, a quien le parecía una insignificancia política el cargo de Alcalde, en época del malogrado y dignisimo Don Juan Mena, se le antoja un gran cargo: la 4.ª tenencia de Alcaldía... en esta época de insignificancias... Y por lograr este último cargo llega, hasta lo inconcebible. ¡¡Aumentarse la edad!!

¡¡Cómo «cambean» los tiempos!!... Tú, siempre tan flamante, tan pollo, tan

coquetón... ¡¡y ahora ese interés en envejecer!!...

***

Me informan, y yo me complazco en comunicarlo a mis lectores porque «la cosa» tiene mucha gracia, que cierto alcalde de cierta ciudad que el Mediterráneo baña, convencido del «papelón» que ha hecho durante su interinidad, en que solo ha demostrado lo que ya todos sabían, su avanzada edad, ha decidido despedirse, tan luego venga nombrado el alcalde de R. O., de sus compañeros de Consistorio en verso y con música del «Cabo primero».

Buenas noches, señores,
Yo soy Parejo.
Del pelotón de los torpes
Soy el más viejo.

¡No me negarán, caros lectores, que «la cosa» tiene gracia!

BARÓN DE BRISTOL.

DE ACTUALIDAD

El "Graff Zeppelin"

La famosa aeronave elemana volará sobre Alicante el próximo día 15. Creemos que interesará al lector el conocer algunos datos acerca del mundialmente conocido dirigible.

PRIMEROS VIAJES

En el año 1928, realizó felizmente el viaje Europa-América y viceversa. A primeros del pasado año, realizó un vuelo sobre Palestina aunque sin aterrizar, regresando a su base de Friedrichshafen tras ochenta horas de permanencia en el aire, transportando a bordo cerca de un centenar de viajeros.

En abril de 1929 realizó otro pequeño viaje sobre España y Marruecos, que duró unas sesenta horas. En mayo, al intentar un nuevo crucero, tuvo una avería en cuatro de los motores que obligaron al dirigible a aterrizar forzadamente en Guers. La extraordinaria y reconocida pericia del comandante de la aeronave doctor Eckener, evitó una seria catástrofe.

LA VUELTA AL MUNDO

El 1 de agosto marcha otra vez el «Graff Zeppelin» con dirección a Lakehurst (EE. UU.), con objeto de intentar su máxima proeza aeronáutica: la vuelta al mundo en cuatro etapas. El día 8 emprende la vuelta al mundo llegando a su base el día 10 tras cincuenta y cinco horas de feliz vuelo; vuelve a partir el 15 con dirección a Tokio, atravesando todas las etapas siberianas hasta llegar a Tokio, en un vuelo en el que no escasearon las dificultades, aterrizando el 19 en la capital japonesa. El 23 sale de Tokio con dirección a Los Angeles; el 26 tras la peligrosa travesía del Pacífico. Sale de Los Angeles el 27 y llega a Lakehurst el 29. La vuelta al mundo estaba dada. Esta hazaña del «Graff Zeppelin» fué sin duda la más interesante en la historia aeronáutica del pasado año.

El dirigible entre la admiración de todo el mundo y el entusiasmo del pueblo alemán, volvió a su base el día 4 de septiembre.

PROXIMOS VUELOS

Tras este vuelo sobre España, la aeronave intentará otro gran vuelo en el que trazará la ruta que entre España y Suramérica se intanta establecer. Desde Sevilla saldrá para Montevideo, volviendo luego hacia Norteamérica para regresar desde allí a su base.

También se rumoreó intentaría un vuelo ártico, pero parece que la idea se ha desechado.

Imprenta Comercial

Calle de San Fernando, n.º 34. - ALICANTE

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos pertenecientes a la tipografía, tales como

CARTAS, SOBRES, TARJETAS, MEMORANDUMS, FACTURAS, LIBROS RAYADOS, RECIBOS, PERIÓDICOS, FOLLETOS, PROGRAMAS, CARTELES, ETC., ETC

ESMERO - - PRONTITUD - - ECONOMÍA

La voz del pueblo

¡Indulto! ¡Indulto!

Es inconfundible su voz. No puede tener imitadores. Es tan suya, tan personal su voz, que cuando alguno se atreve a imitarla, inmediatamente se nota; queda al descubierto la superchería. La voz del pueblo al decidirse a expresar su pensamiento en palabras, ahoga todas las voces. Las ahoga, por una razón muy sencilla, porque siempre va en ella el corazón. La voz del pueblo es única.

De tarde en tarde alza la voz el pueblo. De tarde en tarde... pero al sonar su voz—muchas veces con retraso—parece que su eco hace—poder mágico—temblar los cimientos de una España vieja; hace temblar a los que en la cima se encuentran, contemplando a ese pueblo que es tardío en hablar y en obrar.

Ahora el pueblo que siente intensamente las desventuras de los que nacieron y vivieron en él, ha alzado la voz, su voz inconfundible, fuerte, de maestro. Una sola cosa pide. Y esa sola cosa demuestra la grandeza de alma que posee. Pide, no cesa de pedir el indulto. ¡Indulto! Pide libertad, pide que unos hombres—no nos detengamos en qué delitos cometieron—vuelvan a sus tierras, vuelvan a sus hogares, vuelvan a sentir la íntima alegría de tener en sus brazos a una madre, a una mujer, a unos hijos.

Bello gesto del pueblo español. Gesto que, como español, se hace sin darle importancia. Se hace porque lo dicta el corazón.

¡Indulto! ¡Indulto!

MANUEL ARQUES SUCH

ECOS...

Incontables son las referencias publicadas sobre los orígenes del tabaco; pero encontramos muy interesante una reciente del doctor Chevalier. La planta del tabaco—dice—, localizado su cultivo en América, ha ido extendiéndose por todo el mundo.

Juan Nicot, embajador de Francia en Portugal, fué, al decir del Padre Labat, el primero que la introdujo en Francia el año 1560. Del nombre de su introductor proviene la voz «Nicotiana», que adoptó la ciencia en 1586, fecha en que el botánico Dalechamp creó el género «Nicotiana», en el que se incluyen todas las especies del tabaco.

El tabaco introducido por Nicot era el «Nicotiana rústica», importado de Florida, mientras que el tabaco importado del Brasil en 1556 por el monje Andrés Lhever, era el «Nicotiana tabacum».

Los indios cultivaron al principio gran número de especies de tabaco, que ya se hallaban difundidas en Oceanía y en el Asia Oriental cuando Cristóbal Colón descubrió las Américas.

Después de aquella fecha el «Nicotiana tabacum» empezó a sustituir las demás especies de «Nicotiana».

Según E. Anastasia, dicha especie es un híbrido natural, descubierto por los indios. Por tanto, su cultivo data de una época menos remota que la del «Nicotiana rústica».

En el siglo XVI, el «tabacum» penetró en el viejo mundo, difundiéndose rápidamente en todos los continentes y en la mayoría de las islas.

El cultivo de las demás especies fué abandonándose en los puntos donde habían sido introducidas, quedando sólo en Oceanía y en Asia, en que fueron consideradas como malas hierbas.

La genética podía contribuir a la creación de nuevas variedades, apropiadas a diferentes terrenos y climas.

Postal de la semana

EL FORASTERISMO

Respetamos a quienes por razón del cargo oficial que desempeñan, conviven con nosotros, es más, entendemos un deber halagarles siempre que no se aparten de la finalidad que a Denia les trajo.

Hemos recorrido muchos países, y allí donde hemos posado nuestra planta nos ha agradado ser atendidos, agradeciendo la hospitalidad, que debe ser blasón de todos los pueblos.

Denia debe enorgullecerse de ser una Ciudad hospitalaria, pero debe poner un límite a tan alta virtud, que de practicarla ampliamente, sin límites, puede perjudicarla en sus intereses, en su vida íntima.

Bien está y como de casa consideramos a los que aquí residen largos años y aquí se han afincado y bajo nuestro sol han nacido sus hijos. Pero, no debemos tolerar al forasterismo egoista, al que sin tener entre nosotros afectos ni intereses, a los pocos años de llegar asaltan cargos de entidades importantes, y se afianzan a esos cargos como si constituyese ello un derecho propio, tal que si en Denia no existieran hombres capacitados para esos menesteres.

Esos forasteros, que en ningún sitio pasan, como los duros sevillanos, ni agradecen la hospitalidad, ni se sacrifican por el pueblo.

Van a lo suyo exclusivamente ¿Es que no hay hombres en Denia que sepan desempeñar cargos desde donde defiendan sagrados intereses sociales?

PEDRO ESTEVE

ACABA DE APARECER

Recuerdos del movimiento revolucionario de Valencia

Ahora se dice la verdad.—Por qué se escribe un libro.—Lo que significa un telegrama.—«No vaya usted», dijo Alba a Sánchez Guerra.—En Valencia nadie se pone de acuerdo.

—Sí. Ahora podemos decir la verdad de lo que entonces pasó. Ahora, que ya es imposible ordenar una nueva revisión de la causa que nos formaron por el intento de la revolución—nos dice Rafael Sánchez Guerra, autor de un libro que acaba de aparecer. Este libro lleva un interesante y sugestivo título: «El movimiento revolucionario de Valencia», y como un sello de garantía, el subtítulo «Relato de un procesado».

—¿Ya no hay riesgo para los complicados?

—A ninguno, jurídicamente, se nos puede exigir responsabilidades por lo que hizo o «dejó de hacer». Con esta seguridad, pongo en claro muchas cosas que en el procedimiento aparecían bastante confusas, y cuento otras rigurosamente inéditas.

¿Por qué ha escrito usted ese libro?

—Me ha movido a ello la lectura de otros libros y de algunos relatos en la Prensa, más o menos fantásticos, que se han hecho y siguen haciéndose sobre el movimiento revolucionario de Valencia. No hay derecho a hablar por referencia de lo que no se conoce, sin tomarse siquiera la molestia de comprobar lo que se dice. ¿Es lícito lanzar a la publicidad afirmaciones gratuitas? Yo creo que no.

—Yo también creo que no. Esta declaración de usted nos confirma que su obra es verídica, histórica...

—Desde luego. Las páginas de este libro han sido intensamente vividas por mí. Hablo de lo que conozco nada más.

—¿Y conoce usted...?

—Desde que me encargaron de llevar recados verbales de suma importancia a mi padre, que estaba en París, hasta que nos dieron la libertad.

—Cuando usted fué, ¿llevaba ya todo el plan a desarrollar?

—Todo lo que se pensaba. Y toda la gente comprometida que me fueron diciendo y que yo me fuí aprendiendo de memoria, y que hoy todavía—transcurrido ya más de un año—podría recitar íntegra, quizá, sin temor a equivocarme una vez.

—¿Proponían desde aquí, de España, que su padre fuera el caudillo del movimiento?

—Con insistencia se le pedía aceptase el caudillaje. Si mi padre lo aceptaba, debíamos poner dos telegramas urgentes a señas distintas en Valencia, diciendo: «Maruja, bien.—*Pepe*».

Y esos dos telegramas los pusimos.

—¿Qué aconsejó usted a su padre? ¿Le animó a ir a Valencia?

—No. Pensando en aquel momento más como hijo que como ciudadano, le dije que no fuera a Valencia. Claro que no me hizo caso. Ni a mí ni al ilustre hombre público, a quién rindo el homenaje de mi respetuosa admiración, D. Santiago Alba. Este le dijo: «Le traicionarán a usted, D. José, y muchos de los comprometidos se volverán atrás en el momento crítico. No vaya usted...» Todo fué inútil. A mi padre se le requería para un compromiso de honor, y él acudía al llamamiento con entusiasmo.

Mi padre me dijo: «A mí como a tí, me parece que eso no está todavía bien madurado...; pero creo que mi deber es ir.»

—¿Qué hizo usted después de dar el recado a su padre?

—Me vine a España. Y empecé a tomar parte más directa en el complot. Fuí a Valencia. Allí busqué a un señor que no ha figurado en el proceso. Recuerdo que el papelito con la apuntación de su nombre y domicilio lo llevaba yo en la petaca, liado en forma de pitillo, como si fuera un cigarro más.

Después..., después... Me toman por policía... Visito a Castro Girona... Nos enteramos de los sucesos de Ciudad Real... Momentos de angustia... El viaje accidentado de mi padre... El desembarco de Valencia... Visito nuevamente a Castro Girona... Nadie se pone de acuerdo... La noche del 29 de Enero... En el cuartel del quinto ligero... Una carta de mi padre al general Castro Girona... Pasamos la noche sin dormir... El buen apetito de mi padre... Nos presentamos en Capitanía... La entrevista de mi padre con Castro Girona y el arzobispo... En el cañonero «Canalejas»... La prueba de los barbudos o la designación de «Mister Canalejas»... La importancia de mi gabardina... Una caída y un disparo... Marañón y mi padre... Y muchas cosas más; unas, interesantes; unas, graves; otras, grotescas...

ATAULFO GARCÍA-ASENJO

Todo comerciante exportador de naranjas debe leer

"La Voz del Comercio"

Clínica dental

Luis Sobrecases

CORONAS, PUENTES

APARATOS GARANTIZADOS

Calle Marqués de Campo, 2

DENIA

JUAN B. DOMENECH S. A.

DENIA

Grandes existencias en cajas superiores para

Pasa y Naranja

a precios reducidos.

Ventas al contado y a pagar en temporada.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Chocolates

Antonio Agulló

DENIA

Cop, 17 y Diana, 20

Teléfonos 72 y 73

Se reciben encargos de todas clases garantizando calidad y pureza.

SALVADOR SALORT. - DENIA

PLAZA DEL MERCADO

Gran Comercio de Mercería y Paquetería

Antes de hacer vuestras compras no dejeis de visitar esta casa, donde hallareis las últimas novedades en los artículos de venta y a precios increibles. Su propietario, amable en sumo grado, no permitirá que por cuestión de precio ni calidades vayais a otra casa.

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas.

Reservas: 41.569.236 » »

Sucursal de Denia: Calle Marqués de Campo

INTERESES QUE ABONA

Cuentas corrientes.	2 y medio	por 100
CAJA DE AHORROS	4	» 100
Consignaciones a un año . . .	4 y medio	» 100

Más de 300 sucursales en España

J. Gavilá Fenoll

Consignaciones de buques, Fletamentos : - : Seguros

Teléfonos Núms. 64 y 80

Dirección telegráfica: GAVILÁ

Calle Sandunga, 64 y 66. - DENIA

Disponible

Este número ha sido visado por la censura

Imprenta Comercial: San Fernando, 34.—Alicante

Francisco García

Corredor de fincas, matriculado

Préstamos hipotecarios

Compra - venta de fincas rústicas y urbanas,

Pedro Esteve, 28. - DENIA

Teléfono n.º 110.

José Puig

FRUCHTHAUS

Stadtdeich, 27

HAMBURGO 1

Consignación de toda clase de frutas

Dirección telegráfica:

«PUIGORANGE» HAMBURG

CASA PEPE

BAR

APERITIVOS EXQUISITOS

TAPAS IDEALES

Vinos de las mejores marcas

Calle de Diana, n.º 22

DENIA

¡Alto, señores!

EL CONOCIDO TABLAJERO

Andres Caselles Mateu

EXPENDE TODOS LOS DIAS

CARNE FRESCA

Luis de Arminan, 4 y Mercado

DENIA

¡NO CONFUNDIRSE!

Taller de Encuadernación

— DE —

Bartolomé Devesa

LIBROS - FOLLETOS - PERIÓDICOS

NOVELAS - PROTOCOLOS - REVISTAS

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Historiador Chabás, 14

DENIA

Agente para la venta de **Gas-Oil**

Drogas, Paquetería, Ferretería, Perfumería y Coloniales.

Subdelegado para la venta de cerillas y fósforos del Distrito.

José Salort Moncho

Teléfono 29

Telegramas: SALORT

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

DENIA

José Simó Vives

Fábrica de Juguetes

"SPORT"

CALLE SANDUNGA, NÚM. 9

DENIA

La preferida del mundo elegante

¿Quién...?

SASTRERÍA

MORATÓ

PAÑOS INGLESES

CALLE CANALEJAS, NÚM. 6

DENIA