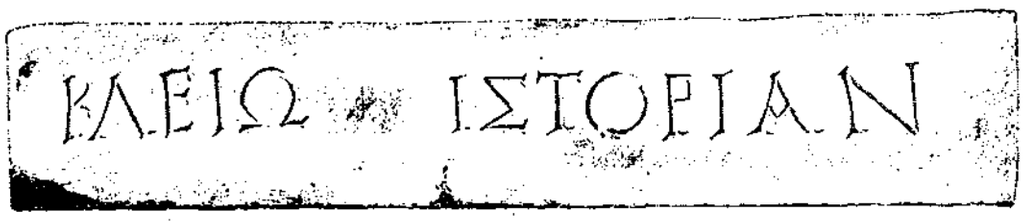
VI

LA MUSA DE LA HISTORIA

En el tomo XIII del BOLETÍN, pág. 477, publiqué el texto de esta inscripción (1) procedente de Villaricos (Almería).

La lápida original, que contiene este epígrafe en su faz anterior, ha sido regalada á nuestra Academia por D. G. José Bernabé y Soler. Es un zócalo de mármol blanco, finísimo, largo 30 cm., ancho 21, hondo 5. En la cara superior aparece el hueco, sobre el que descansaba, erguida y de pie, la estatuilla de la diosa:



Κλειὼ ἱστορίαν

Clio canta la Historia.

A juicio de nuestro sabio correspondiente en Charlottenburg (Prusia), el Sr. Hermann Dessau, tan grande es la belleza y elegancia de los caracteres griegos de esta inscripción, que parece hubo de grabarse en tiempo anterior al del imperio romano, y quizá vino traída de Grecia, ó del Asia menor (2).

Madrid, 11 de Diciembre de 1906.

FIDEL FITA.

---

(1) Hübner lo reprodujo en la pág. 956 de su Colección *(Inscriptiones Hispaniae latinae)* entre los números 5.946 y 5.947. Conjeturó que las efigies de la Musa y de las ocho restantes adornarían el estrado de una quinta ó casa de campo.

(2) «Inscriptionis Graecae litterae tantae bonitatis et elegantiae sunt, ut eam in ipsa Graecia vel Asia minori ante imperatorum tempora incisam esse crediderim.»—Carta del 3 de Diciembre de 1906.