Biblioteca Nacional de España

COMEDIA FAMOSA DE LA IMPERIAL DE OTON.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Conde Palatino Elector, Federico Ingles. Alberto Boemio. Don Iuan de Toledo, Embaxadores. Vn paje. Margarita dama Alemana Rugero criado Aleman. Mendoça criado Español. Cinco electores, los tres Obispos no hablã. Vn alguazil Vn pregonero. Camila criada. Vn enmascarado. Dorideo. Ataulfo Caualleros. Oton Rey de Boemia. Etelfrida su muger. Vn Hercules. Vn Leon. Vnas mugeres de luto, y de mascara no hablan. Rodulfo Emperador. Arnaldo Cõde. Anfrijo pastor. Merlin viejo.

ACTO PRIMERO.

Salen el Conde Palatino, Federico Ingles Alberto, Boemio.

Pala. Traedno sillas aqui.
aunque negociar sentado
en tiempo tan ocupado
es digno de culpa en mi.
Que anda nuestra autoridad
con ser arbitrio del Papa
desuerte que no se escapa
de la comun libertad.
Bueno es que los electores

del

del imperio no podamos
viuir ſino es que le damos
a todos los preteuſores.
alguno ſe ha de perder,
y alguno ſe ha de ganar.
Fe. Ya os podeys Conde ſentar
que nadie os viene a ofender.
Pa. Sentareme ſatisfecho
que ſoys diſcretos los dos.

Sientanſe los tres.

Al. Los imperios ſon de Dios,
el ſabe el mejor derecho.
Pa. Pluguiera a Dios que elegido
en Conſtantinopla fuera.
Fe. Injuſto enojo te altera.
Pa. Iuſto Federico ha ſido.
Fe. Si por eſtar ya de paſſo
para entrar en la eleccion
te auemos dado ocaſion
de auerte enojado acaſo.
Pide cauallo que aqui
ya no venimos a hablarte;
ſino ſolo a acompañarte.
Pa. Hazenme merced anſi.
Fe. Las partes del grande hermano
del Rey Ingles mi ſeñor
ſon la juſticia mayor
para el imperio Romano.
aunque Alberto ſe confia
en las del Boemio Oton.
Alb. Y pienſo que en mi razon
eſtà vueſtra ſeñoria.

Sale vn paje.

Pa. El Eſpañol eſtâ aqui.
Pal. Quiẽ es? Pa. don Iuan de Toledo.
Pa. Ya vendra a cauſarnos miedo.
Fe. Quien puede dartele a ti?

Sale don Iuan de Toledo.

To. Beſo a vueſtras ſeñorias
las manos. Pal. Bien ſeays venido.
To. A lo menos lo aure ſido
mas tarde que oy otros dias.
Siendo oy el vltimo en quien
ſe ha de ver nueſtro deſſeo,
aunque por ſin duda creo
que Eſpaña lo paſſè bien.
Que el auer ſido elegido
don Alonſo en Franconfordia
a la preſente diſcordia
pone ſilencio, y oluido.
Pa. No huuiera dificultad
que el Rey Eſpañol lo fuera
ſi a coronarte viniera
a la ſagrada ciudad.
Pero como ſe ha tardado
eſtà el negocio indeciſo.
To. Confieſſo que fue remiſſo,
pero que no fue culpado.
Que las guerras de los Moros
de Murcia, y Andalucia
le eſtorbaron cada dia.
Alb. Mas ſu codicia, y teſoros.
To. Que mayor que el del imperio
ſi el Rey mi ſeñor pudiera.
Pa. quien tuuo ocaſion, y eſpera
tarde llora. To. Algun miſterio.
Encierran eſſas razones,
mira Conde Palatino
que el Rey Eſpañol es digno
de que ſu frente corones.
Pa. Tengo yo ſolo el poder?
Oton conmigo otros cinco.
Tal. Como a Eſpaña eſtès propinco
a Eſpaña puedes vencer.
Mira las partes que tiene
don Alonſo mi ſeñor.
Pa. Conozco ſu gran valor,
y de los Reyes que viene.
To. Mira a ſu padre Fernando

BIBLIOTECA NACIONAL

conquiſtador de Seuilla.
Pa. Fuy del mundo marauilla,
terror del Moriſmo vando.
To. Quando en las letras confinas
parte de eſſe buen deſſeo,
no ha ygualado Tolomeo
a las tablas Alfonſinas.
Y eſte Alfonſo que eſculpidas
tiene las miſmas hazañas,
tambien honra las Eſpañas
con las celebres Partidas.
Pues por armas que no ha hecho,
cercando el muro, y Adarue
de las villas del Algarue
haſta dexarle deshecho.
En Huelua, y Gibraleon,
Faro, Lechuel, Alcambin,
Tabila, y caſtro Marin
ha ſido Eſpañol leon.
Pues por bien emparentado
el ſanto Rey Luys de Francia,
ya tiene honroſa ganancia
auerle ſus prendas dado.
Doña Blanca, hermoſa, y cuerda
es del Principe muger
que Rey de Eſpaña ha de ſer
don Fernando de la Cerda.
Mira que deudos ſe hallaron
en Burgos al regozijo
del Rey ſanto el primer hijo
el que ya en Paris juraron.
Don Eduardo ſobrino
de Alfonſo hijo de ſu hermana
de la corona Britana
ſuceſſor famoſo, y digno.
Don Pedro Rey de Aragon,
de Toledo el Arçobiſpo,
de Aſtorga, Lugo, y Leon.
Los dos hermanos del Rey
don Felipe, y don Fadrique,
y porque tambien le aplique
el defender nueſtra ley.
Mira con que ſanto zelo
honra la Igleſia, y del Moro
quita el precioſo teſoro
para la Reyna del cielo.
Por caſamiento es razon
que a otras muchas ſe adelante
la Reyna doña Violante
hija del Rey de Aragon.
Si eſto es anſi Alfonſo el Magno
no es llamado ſin miſterio
a vueſtro Aleman imperio,
ni para el Reyno Romano.
Fed. Paſſo Eſpañol, poco a poco
que otros Reyes ay tan buenos
de tantas virtudes llenos.
To. Ingles en ninguno toco.
De ninguno digo mal,
mi parece injuſta ley
que diga bien de mi Rey
como vaſſallo leal.
Yo informo de lo que puedo
al Conde, y a los demas.
Fed. Si pero enſalçaſle mas.
To. Mas antes falto que excedo.
Y de ti deuo admirarme,
pues no ſiendo Rey tu dueño
mas de vn eſtado pequeño
que apenas peſa vn adarme.
porque es hermano ſegundo
de tu Rey de Ingalaterra
quiere Luzbel en la tierra
ſer Emperador del mundo.
Haſta el Boemio callando,
ſiendo Rey muy noble Oton,
y tu con menos razon
eſtàs arrogante hablando.
En que te fundas? *Fo.* Es poco
ſer mi ſeñor elegido
como el tuyo. *Al.* No ha podido
ſer juridico tampoco.

Y si hasta aora he callado
no es porque al Rey de Boemia
falta la virtud que premia
al que della viue honrado.
Mas porque echaua de ver
que el Español nos dezia
lo que en don Alonso auia,
porque era bien menester,
Pero yo como he sabido
que es tan conocido Oton
no quise en esta ocasion
dezir lo que es tan conocido.
El sera Rey de Romanos,
y Emperador de Alemanes.
Tol. Quando a Cerdas, y Guzmanes,
y Toledos falten manos.
Fed. Pues puede dexar de ser
que mi Rey Ingles lo sea?
Pa. Lo que cada qual dessea,
da bien su lengua a entender.
Cessad que no se aueriguа
esta quistion por la espada.
Tol. Ya estauiera aueriguada
a ser la costumbre antigua.
Y oxala que solo yo
a los dos con esta aqui
mostrara el valor que en mi
la sangre Española dio.
Que yo se si mi Rey fuera
con este azero eligido.
Fed. O Español. *Al.* En lo atreuido
sin verte te conociera.
Que Ataulfo soy te aduierto,
y este Federico Ingles.
To. Yo lo supiera despues
q̃ os huuiera a entrambos muerto.
Don Iuan de Toledo soy.
Fed. Y piensasme poner miedo,
si fuera todo Toledo?
Pal. Caualleros yo me voy.
El que quisiere me siga.
Fed. Deuo acompañarte. *Al.* Y yo.
To. Estoy por dezir que no,
pero alfin mi Rey me obliga.
Fed. Que Español tã brauo. *Al.* Dios
que ansi hable el que es mas flaco.
To. Viue Dios que si la saco
que me han de temblar los dos.

Sale Margarita dama, y Rugero criado.

Ma. Y que me dizes què tiene
el Español esperança?
Ru. Si el deste imperio no alcança
a quien del mundo conuiene?
Mar. Si por voto nuestro fuera
yo con mi gran voluntad
tu con tu fidelidad
quien duda que le tuuiera?
Mas quien està mas cerca
de todos los pretensores?
Ru. Dizen que a los electores
la gran corona se merca.
Y vese que es gran maldad,
y que el vulgo es atreuido
pues de seys los tres han sido
la flor de la Christiandad.
Y ecclesiasticos en fin.
Mar. Donde nacio sino entre ellos
la simonia? *Ru.* No es dellos
acto tan barbaro, y ruyn.
Sino de otra gente inqua
que Dios dexa de sus manos,
que a prelados tan Christianos
vana sospecha se aplica.
Mar. Si la gracia pretendia
comprar de Dios algun hombre,
no ay Rugero que te assombre
la corona deste dia.
Yo quiero don Iuan tanto,
aunque humilde muger soy,
que con el temor que estoy

de ningun ſanto me eſpanto.
El oro corrompedor,
no ay virtud que no contraſte.
Ru. Baſta ſeñora que baſte,
para empreſas del amor.
Baſta que acabe vna guerra,
baſta que conquiſte vn muro,
que ablande vn juez mas duro,
que el coraçon de la tierra.
Pero en caſos de tal peſo,
donde a Dios ſe teme tanto,
que pongas duda me eſpanto
de la verdad del ſuceſſo.
Mar. Como ſe vino a eligir
Rugero en eſta ciudad,
la Ceſaria Mageſtad?
Ru. Es cargo de referir.
Mas ſi guſtas oye. *Mar.* Di,
que ſaber la cauſa quiero.
Ru. Y yo contandola eſpero,
que has de entretenerte anſi.
Conſtantino el que llamaron,
el Magno por ſus grandezas,
nueuo Alexandro Chriſtiano,
gran defenſor de la Igleſia.
Conſiderando que en Roma
ſu Imperial ſilla pudiera
humillar la autoridad
de ſu Vicario y cabeça.
Dexòle a Roma y a Italia,
y dando al Aſia la buelta,
la ſilla puſo en Biſancio,
en edificios ſoberuia.
Por cuyo famoſo nombre
tan digno de gloria eterna,
Cnoſtantinopla ſe llama,
que los Turcos ſeñorean.
Faltar de Italia ſu amparo,
fue cauſa triſte y funeſta,
que mil barbaras naciones
puſieſſen los pies en ella,
Scitas, Vandalos, Alanos,
ſu ſanta arena enſangrientan,
Longobardos y Eſtragodos,
con mil Goticas vanderas.
Alemania, Eſpaña y Francia,
lloraron bien ſu miſeria,
mas como Italia ninguna
de quantas el Sol paſſea.
Que como cabeça fue
del mundo en tiempo de Ceſar,
los pies que a ſus pies tenia
ſe quiſieron ver ſobre ella.
Yua el Pontifice Sumo
de Atila huyendo la fuerça,
que haſta las reliquias ſantas
no perdonaua la guerra.
Tanto que fue meneſter
que aquella noche en ſu tienda
amenaçaſſe ſan Pedro
ſu temeraria fiereça.
Reynô Carlo Magno en Francia,
baxò a Italia y hechò della
los Longobardos, y en paz
al Papa en ſu ſilla aſientan.
Diole la imperial corona
en galardon y en preſencia
de mil Principes y Grandes,
que celebraron las fieſtas.
Luego muerto Carlo Magno,
Francia y Alemania empieçan
a pretender la corona,
las cauſas fueron eſtas.
Que era Carlos Aleman,
dize Alemania ſoberuia,
y Francia que es Rey de Francia,
y que ha de elegirſe en ella.
El Pontifice que entonces
era de la nube excelſa,
de Pedro piloto ſanto,
eſte eſtatuto nos dexa.
Que en vando la corona

aſeyr

a feys Grandes pertenezca
la eieccion de Emperador.
y aqui en Franconfordia sea.
Los tres con los Arçobispos
de las famosas Iglesias
Colonia, Maguncia, y Triberio,
ilustres en sangre, y letras.
Los otros tres son el Duque
de Saxonia, y de la bella
Branderburque el gran Marques,
sangre Alemana, y Francesa.
Con el Conde Palatino
de antigua, y clara nobleza,
y el conclaue desta junta
a quien Aquisgrana tengan.
Pero el decimo Gregorio
con escomunion espressa
que vno solo elijan manda,
que es el que todos esperan.
Mar Plega a Dios q̃ a Alonso elijan,
no porque Española soy,
ni porque Españoles oy
el sagrado imperio rijan.
Mas porque he puesto los ojos
en don Iuan de tal manera
que mil mundos que tuuiera
fueran de sus pies despojos.
Y sera possible ansi
venirme a casar con el.
Ru. Yo te asseguro por el,
porque se que adora en ti.
Que si reporta su amor
este mundo hazer vltraje
al reseruado hospedaje
de tu padre, y mi señor.
Posa en su casa, que ha sido
la causa desta aficion,
y por la misma razon
de no se auer atreuido.
Mas sucediendo las cosas
prosperamente al de España,
sera la menor hazaña
de las del mundo amorosas.
Que si don Iuan es Toledo
de lo bueno de Castilla,
tu eres Gante, y marauilla
del mundo. *Mar.* Nombrale quedo
Que ay en casa alguna espia
rezelosa de mi bien.
Ru. Plega al cielo que le den
a Alfonso la Monarquia.
Y que nos vamos a España.
Mar. Grita en el palacio suena.
Ru. Su plaça del vulgo llena
de gente propia, y estraña.
Que a la eleccion ha venido,
y con los embaxadores
aguarda a los electores.

Dentro digan.

Den. Rodulfo, Rodulfo ha sido.
Ma. Ay de mi Rodulfo dixo
aquella voz. *Ru.* Puede ser
que es noble, y de gran poder.
Mar. Ya se aumenta el regozijo.
Corriendo van los cauallos,
los pretales oygo aqui,
si dizen Rodulfo? *Ru.* Si
en quanto puede escuchallos.
Mas tambien puede auer sido

Suenan los pretales de cascabeles.

nombralle por disfauor
no Rodulfo vencedor,
sino Rodulfo vencido.

Dentro.

Den. Rey de Boemia, Boemia.
Mar Boemia dizen alli,
aun Oton si fuesse ansi.

Suenen cada vez los pretales como que corren con la rueda.

Mas justamente se premia,
que es Rey en fin. *Ru.* Gran valor
tiene Rodulfo señora.
Dentro. Vitor, vitor. *Ru.* Oye agora,
del junto vulgo el fauor.
Dentro. Rodulfo. Rodulfo, el Conde.
Mar. Sabes que me marauilla,
que nunca dizen Castilla,
ni nay de España responde.
Dentro. Ganen la apuesta galanes.
Otro dentro. Oton es Cesar Augusto,
mentis. *Mar.* Temblè con el susto
toda de la frente al pie,
parte por tu vida allà,
mira lo que ha sucedido. (do
Ru. Voy. *Mar.* La esperãça he perdi-
sospechosa el alma està.

Entre don Iuan y vn criado dandole la espada.

Tol. Muestra Mendoça la espada,
mal aya el consejo adonde
sin ella vn hombre responde.
Me. España queda agrauiada.
Dentro, Rodulfo, Rodulfo, el Conde.
Me. Todos le nombran con gusto.
Tol. Yo con enojo y disgusto,
viue Dios si esta tuuiera
que el de España se eligiera.
Dentro. Rodulfo, Cesar, Augusto.
Tol. Dalde priessa Ciudadanos,
estraños y Franconfordes,
lleuad hachas en las manos,
que ansi agora estays concordes.
Dentro. Rodulfo, Rey de Romanos.
Me. No callan? *Tol.* Ni cessaràn.
Me. Vozes vnisones dan,
la muger, el niño, el hombre.
Tol. Gastarle querran el nombre.
Me. Y aun el oro gastaràn.
Tol. Y aun tiene vn grande poder,
en lo que dizes Mendoça,
que empresa podrà temer,
que pensamiento no goza,
que pretension, que muger?
Me. Pues como entre tanta grita
te acuerdas de Margarita?
Tol. Pues no quereys que me acuerde
Entre Alberto.
Al. Que Oton este Imperio pierde,
y de sus ombros se quita
a ignorantes electores.
Tol. Este es el embaxador
de Otõ. *Al.* Presto harè que llores
Alemania este rigor
de essos cobardes traydores,
Rodulfo, Rodulfo, a cielo!
no me traga viuo el suelo
antes que escuche su voz.
Me. O como sale feroz.
Tol. Con su dolor me consuelo.
Al. Que harà el confiado Oton,
que este Imperio pretendio,
rebentara de passion,
que su esperança temio
segura la possession.
Pues soberuios Alemanes
hazed gente y Capitanes,
que ya Oton por su vengança
pone en el ristre la lança,
y al viento los tafetanes.
Por el a quanto se encierra
desde la vna a la otra parte,
en vuestra alta y baxa tierra
os assegure que Marte,
os ha de abrasar con guerra.
A larma valiente Oton,
defienda en esta ocasion
Rodulfo su injusto Imperio.
Vayase.
Tol. Nay de con mas vituperio
salio de aquesta eleccion.

Dentro. Rodulfo, Cesar, Augusto,
padre de la patria y Rey
de Romanos, digno, y justo,
defensor de nuestra ley.
Mes. Ya salen. *Tol.* De verlos gusto.

Toquen chirimias, y salgan dos maçeros, y acompañamiento, y los seys electores, tres Grandes y tres Arçobispos.

Pala. Vayan vuestras señorias
que los he de acompañar.
Tol. Que graciosas cortesias,
ved que me han hecho esperar
al cabo de tantos dias.
Me. Qual es Duque de Saxonia?
Tol. Aquel alto que acompaña
al Perlado de Colonia.
Me. Que basa de gente estraña.
Tol. No tuuo mas Babilonia.
De Brandarburque el Marques,
va en medio de los tres,
luego el que mi mal pronuncia
Arçobispo de Maguncia.
Me. Y aquel? *Tol.* De Treberis es.
Me. Y este? *Tol.* El Conde Palatino,
ven, que con este disgusto
mañana a España camino.
Dentro. Rodulfo, Cesar, Augusto,
si, pero Alfonso mas digno.

Salen vn Alguazil, y vn pregonero, y vna caxa.

Al. Aqui en la rua mayor,
alçad la voz, que la gente
como es mas crece el rumor.
Pre. Mal conoces el corriente
de mi garganta señor.
Oyràn los sordos y mudos,
los animales mas rudos,
y las estrellas del cielo.
Al. Di pues lo escrito. *Pre.* Direlo,
que merezca diez escudos.
Mi padre aunque capatero,
me crio para contralto
de aquesta Iglesia primero,
mas vine a cantar tan alto
que vine a ser pregonero.
Fue la voz de calidad,
que en toda la vezindad
no me pudieron sufrir,
porque de puro subir
me quebrè por la mitad.
Mas no ay hombre que me vençà
de mi oficio en ocasion,
de echar la barba en verguença.
Al. Aqui prosigue el pregon,
toca essa caxa, y comiença.
Pre. Manda el Ilustre señor,
Duque Asfelt, Gouernador
de Franconfordia, que luego
enciendan luzes, y fuego,
desde el pequeño al mayor.
Y que adornen las ventanas
de rica tapiçeria,
por nueue alegres mañanas,
y muestren su bizarria,
las hermosas ciudadanas.
Hagan mascaras con gusto,
que les daràn galardon,
que todo contento es justo
por la diuina eleccion
de Rodulfo siempre Augusto.
Al. Bien has dicho, toca y vamos.

Vayanse.

Tol. Buenos por tu vida estamos,
quando España se entristece.
Me. Ansi en el mundo acontece,
lo que estos rien lloramos.
Tol. Como verè a Margarita
para despedirme della?

Ma. Entre la confusa grita
bien podras hablar con ella
si avaso las luzes quita,
que sino que duda pones
que las hachas, y blandones
aunque te arrebozes mas
te descubran? Tol. Y no das
en que ha de auer inuenciones,
ven que de mascara puedo
hablar, y verla sin miedo.
Ma. Que te vestiràs? Tol. No se
el bordado lleuarè
de las cañas de Toledo.

Entranse, y con musica descubran el lienço del vestuario con muchas luminarias en papeles de colores, y Margarita en lo alto, y Camila criada.

Mar. Bien persuadirtè podras
quanto el plazer me entristece.
Ca. Sin dezirlo se parece
callando lo muestras mas.
La noche se ha buelto dia
todos con luzes celebran
la eleccion. Ma. A mi me quiebran
las mismas del alma mia.
Ca. Ya estàs mi señora estraña.
Mar. Pesame que solenizen
al Conde, y desautorizen
las pretensiones de España.
Y pues sabes que la mia
cessa con yrse don Iuan
cree Camila que me dan
sus fiestas melancolia.
Ca. Tanta pena ha recebido
que se va sin ver las fiestas.
Mar. Piensas tu que lo son estas
para quien tanto ha perdido?
Ca. Mas bien puesto estaua Oton,
y aura de tener paciencia.
Mar. Ay en valor diferencia,
que es esto? Cam. Mascaras son.

Suenan chirimias, y salgan vn Hercules con vn mundo, y mascaras detras con hachas.

Cam. A Cauallero? Mas. Quien llamas?
Ca. Que es la mascara dezid?
Mas. Letra lleua. Ca. a ver. Ma. Oyd
Que a fè que es cosa de fama,
para que descanse Adlante
yo Rodulfo Hercules nueuo
el mundo en mis ombros lleuo.
Mar. No vi frialdad semejante,
quereyslmela declarar?
Mas. Por Adlante sinifico
el ya muerto Federico.

Tocan.

Mar. Vos lo mereceys estar.
Ca. Calla por Dios que diran
como no sea en la casa,
y no saben que te abrasa
el loco amor de don Iuan,
que tu padre haze traycion
a Rodulfo. Mar. Gente suena
hasta el son me causa pena,
tales mis desdichas son.

Mascaras con hachas salgan coronando a Rodulfo tocan.

Ca. Sin duda que estos coronan
a Rodulfo. Mar. Assi es verdad
Roma, y Francofordia entronan
este es Italia la bella,
y este Alemaña la fuerte,
y este Rodulfo. Ma. Desuerte
que oy sale, y oy entra en ella.
Mas. Nuestro desseo le ha dado
esta corona que veys.

Mar.

Mar. Pontifices os hazeys,
deueys de auerlo soñado,
no lleueys essa frialdad
al Senado, si es discreto.
M. f. Vos soys la cifra os prometo
de toda la necedad.
Ca. Ya te entiendo por mi vida.
Mar. No serà esta culpa sola,
que tengo el alma Española,
y no la encubro ofendida.

Tocan chirimias, y vn Leon con vna espada en pie, y en tres cadenas tres Reynos en figuras de hombres, don Iuan de Toledo, y Mendoça detras, vestidos de librea con hachas.

Ca. Este trae buena inuencion.
Mar. Dexame a mi preguntar,
que quiere significar
Cauallero este Leon?
Tol. Este es el Leon de España,
y estos tres, tres Reynos son,
que ya pone en sujecion,
y su espada en sangre vaña,
Borgoña, Alemania, y Flandes
son los tres. Ca. Que atreuimiento.
Ma. O hermoso Leon sangriento,
digno de hazañas tan grandes,
daros quiero colacion.

Echa desde alto vna fuente de confitura sobre ellos.

D. Iu. Siendo vos sereno cielo
graniças señora el suelo.
Cam. Don Iuan y Mendoça son.
To. Mirad Margarita bella,
que a mal aguero he tenido
del dulce tiempo perdido,
el fauor de vos y della,
no mas colacion, no mas,
que derraman mis porfias,
las dulces venturas mias,
que no cobrarè jamas.
Mar. Ay mi querido Leon,
que pronosticos son essos?
Tol. Ya os lo dizen los sucessos
de aquesta injusta eleccion.
Que apresura mi partida.
Mar. Luego esse Leon no ata
los tres Reynos de quien trata,
sino esta alma gusto y vida.
Luego estas luzes no son
fiestas del nueuo concierto,
sino de entierro de vn muerto,
que es mi ausente coraçon.
Luego esta musica ya
son campanas y clamores
del alma que en los rigores
del ausencia muerta està.
Luego a España os vays don Iuã?
Tol. Voyme señora por fuerça,
que a dezirlo al fin me es fuerça
la priessa que aqui me dan.
O negocios, o desdichas,
mas pues lo sentis ansi
alargarè desde aqui
mis cuydados y mis dichas.
Mañana pensè partir,
y oy me pienso detener.
Mar. Solo os puedo responder,
que por vos bueluo a viuir.
Como Cauallero hazeys,
y como Español gallardo.
Tol. Si amè, si lo que me tardo
a vuestra cuenta poneys.
Mar. Esso dudays? entrad luego,
que ay de hablaros ocasion,
que estos alborotos son
de nuestras almas sossiego,
Tol. Aurà lugar? Ma. Si. To. Mendoça
reco-

recoge essa gente, y ven.
Mc. Piensas gozarla? To. Tambien.
Mc. Viue Dios que es linda moça.
Sale el Rey de Boemia, Oton, Etelfrida Reyna de caça, acompañamiento de criados Atanlfo, y Doricleo Caualleros.
Oton. Como que vn aue tan vil
pudo matar vn açor?
Ata. Si señor. *Oto.* Brauo rigor.
Do. Estraño lance. *Ata.* Sutil. (to.
Ot. Mostruo ha sido. *Do.* y grã porte-
At. Estraño prodigio. *Do.* Grande.
Oto. Dezilde a la Reyna que ande
sabrà de mi boca el cuento.
Ete. Aqui vengo, y ya le se.
Oton. Pues como mi bien no hablays?
de que tan suspensa estays?
que teneys que enojo os de?
Ha hecho del Sol la furia
de embidia de la belleza
de essa diuina cabeça
a su bella frente injuria?
Por ventura os han cansado
la aspereza de la sierra?
la caça, imita a la guerra,
auraos su guerra enojado.
Por esso dexè las sierras,
y mandè seguir las aues
dando a los ayres suaues
alas de plumas ligeras.
Que segun corren por el
alegres, altas, y bellas
pienso que el buela con ellas
que ellas no buelan con el.
Etel. Esso solo me ha enojado.
Ot. Las aues señora mias
no aya mas desde este dia,
si ellas enojo os han dado.
Cortad a todas los cuellos,
despedid mis caçadores,
no aya a mi mesa Ventores,
no mas cuydado con ellos.
Mis Azores de Noruega,
y mis aletos Indianos
no anden mas en vuestras manos,
ni en los ayres desta vega.
Xerifaltes, Halconetes,
Buos, Sacresbaharios,
Primas, Torçuelos, Neblies,
Halcones, y Gauilanes.
Tuerça vna mano cruel,
y porque no me alborote,
ni parezca vn capirote,
ni suene mas cascabel.
Ya no mas mudas, ni crias,
las alcandoras romped.
Etel. Que no entendittes creed
señor las tristezas mias
Que antes de mi gusto son,
y merced recibire
en que ya de oy mas estè
la caça en mas perfecion.
Ot. Pues q̃ os disgusta? *Ete.* auer visto
matar vna aue ratera
vn halcon de tal manera
que el llanto apenas resisto,
Y hame dado mal aguero
de que no os han elegido,
y en vuestro lugar lo ha sido
algun Principe estrangero.
Oto. No os de pena por mi vida
segura està mi eleccion
donde interes, o passion
no puede ser admitida,
Son los electores nobles,
y conocen mi poder.
Ete. En los nobles suele auer
muchas vezes tratos dobles.
No lo aueys solicitado
como el caso requeria,
si el que pide no porfia

duerme

duerme el queda descuydado.
De cien vezes las nouenta,
la diligencia señor
tiene sentencia en fauor.
Oton.Sin causa estàs descontenta.
Ya conocen mi persona
los dueños desta eleccion,
que solo el dezir Oton,
pide a vozes la corona.
Que mal puede el noble hermano
deste Rey de Ingalaterra,
con quatro leguas de tierra,
ni el Español Castellano,
Competir con la grandeza,
del Rey de Boemia Oton,
y por esso el muerto halcon
amenaça su cabeça.
Y aquel aue significa
la humildad con que pretendo,
lo que con razon defiendo.
Dor.Que bien el agnero aplica.
Ata. Estè vuestra Magestad
seguro del sacro Imperio,
que esse aguero es el mysterio
de su discreta humildad
Tanto que ya en su corona
los arcos puede añadir.
Alberto entre de camino.
Al.Hasta aqui quise venir
con esta nueua en persona.
Oton.O Alberto mi embaxador,
seas bien venido. *Al*. Creo
que auiays tenido desseo
de mi venida señor.
Oto.Tu mismo puedes juzgallo,
aunque me tienes incierto.
Al.Por los hixares he abierto
desde la Corte el cauallo.
Ot.Como albricias no has pedido?
Al.De que las he de pedir?
Ot.No tienes mas que dezir,
que ya te tengo entendido.
Desde que te vi llegar,
vi en tu rostro y lengua muda,
mis esperanças en duda,
y sin ella mi pesar.
En fin no me han elegido?
Al.No señor. *Ot*. A Reyna, a cielo!
Etel.No era señor mi rezelo
tan vanamente creydo.
Ot.Es possible, a gente fiera,
a electores inhumanos,
solo en el nombre Christianos,
que a saberlo no os creyera.
Por esto no os di interes,
sabe Dios que le tenia,
y assi la justicia mia
aueys tenido a los pies.
Etel.Mi Oton desdicha notable.
Ot.Sepamos Reyna el que ha sido,
en competencia elegido,
quiçà es negocio inculpable.
Es el de España: responde.
Al.No señor. *Ot*.Es el Ingles?
Al.Es Rodulfo. *Ot*.Quien? *Al*. El es
el Conde Rodulfo. *Al*. El Condè.
Ot.Esso ya se ve que ha sido
maldad tan notoria y clara,
que me han salido a la cara
colores de auerlo oydo.
Rodulfo al cielo diuino
hago voto, y juramento,
sino os armays, y al momento
poneys el campo en camino.
De no tener aunque os ama
el alma y dueño os confiessa,
silla Rey en vuestra mesa,
ni lugar en vuestra cama.
Iamas me tendreys contenta,
ni cessaràn mis enojos,
sino os armays en mis ojos,
como espejo desta afrenta.

O dadme la gente à mi,
yo yrè à la guerra por vos,
o dura gente sin Dios,
al Rey no, al Conde si.
Al Conde como no era,
ya que Oton no os agradaua,
mejor el que electo estaua,
y que de España viniera.
Muero en pensarlo, oy me muero,
si el campo de Oton no marcha,
por Iulio al Sol, y a la escarcha,
por la inclemencia de Ebrero.
No ay consuel o para mi,
si Oton no cobra el Imperio,
que ha sido este vituperio,
del Rey del Reyno, y de mi.

Oton. Ea Boemos fuertes, ya es llegada,
la sazon en que yo conocer puedo
que vassallos me siruen, y vosotros
que Rey os manda, os ama y os estima,
no por mi honor, que siendo Rey me sobra,
el Imperio sagrado pretendia,
mas porque quien os tiene por vassallos
ha de ser mas que Rey, o Rey del mundo,
si lo fuera Alemania, y si Rodulfo
fuera Alexandro, Aquiles, Pirro, o Cesar,
la corona Imperial tendra mi frente,
y el sacro Imperio mis valientes ombros,
que yo tengo ombros, y hombres para todo.
Dexad las Xabilinas y venablos,
vengan lanças de riste, y escopetas,
dexad las galas verdes de la caça,
vengan las armas de la sangre rojas.
Vos Ataulfo amigo, desta empresa
soys General, y Doricleo Teniente,
el Maestre de campo, Alberto sea,
y esta noche nombremos Capitanes.

Etel. Quiero te dar mis braços Oton mio,
que nunca mas galan me pareciste,
que agora con aquessa honrada colera.

Oton. Mal conoces a Oton. *Etel.* A las mugeres,
ninguna cosa mas nos enamora
que el valor de los hombres como el tuyo:
vn cobarde, aunque sea gentilhombre,
no ay muger tan ratera, a quien agrade,
y vn valiente, aunque feo, agrada mucho.
Tu estàs agora gentilhombre, y brauo.

Oton. Vamos donde tus ojos sean espejo,
y apercebid mis armas Ataulfo,
muera Rodulfo vil. *Todos.* Muera Rodulfo.

ACTO SEGVNDO,
DE LA IMPERIAL DE OTON.

Salen caxa y vandera, en orden soldados, Diericleo, Ataulfo, Alberto, Oton, y en la ventana la Reyna.

Etel. Mi querido Oton a Dios,
y en vuestra custodia y guarda,
vaya el Angel de la guarda.
Oton. Basta mi bien que vays vos.
Que aunq̃ es verdad q̃ es tan alta
de vn Angel la compañia,
si el me faltasse, podria
la vuestra suplir su falta.
Que si al hombre Dios criò
del Angel, tan poco menos,
desse menos a lo menos,
poco al ser Angel faltò.
Que vna muger virtuosa,
casta, varonil y santa,
merece alabança tanta
mejor que la que es hermosa.
Y si a la hermosa dan nombre
de Angel por alabança.
la que este tan buena alcança,
mejor es que Angel se nombre.
Etel. No os quiero agora tan tierno,
sino mas fuerte y feroz,
que la afeminada voz
desdize al marcial gouierno.
Como el que muere ha de ser
el hombre que va a la guerra,
que lo que dexa en la tierra,
no piense boluer a ver.
Perdono vuestras ternuras,
al amor que me teneys,
porque aun sentido no aueys
quanto son las armas duras.
nunca Cipion venciera,
ni al fiero Español domara,
si a su gente no quitara
lo que tierno entre ellos viera;
La musica, las mugeres,
todo en fin supo quitallos,
que las armas y cauallos
no quieren tantos plazeres.
Alexandro a sus soldados,
que en sus conquistas y alardes
yuan floxos y cobardes,
del oro Indiano cargados.
Les quitò por fuerça el oro,
y estando pobres vencieron
quantas guerras emprendieron
libres del rico tesoro.
No os traygo exemplos, que vos
no los aueys menester,
soy Oton, vuestra muger
que me querays manda Dios.
Y que lo hagays agradezca,
mas suspendase mi amor,
mientras al marcial furor,
essas ternuras ofrezca.
No suene la tierna voz,
sino la caxa sonora,
y la trompa vencedora
hiriendo el ayre feroz.
Alegre la chirimia
le cauallo Castellano,

que abra el suelo con la mano,
viendo la silla vazia,
huela poluora, y no algalia,
bullen galas soldadescas,
y no cueras de olor frescas
con pasamanos de Italia,
que espero en Dios mi señor
que boluereys vitorioso,
Oton. Hablè galan como esposo,
perdonad si ha sido error
en vuestros ojos presentes,
escusè fieros alardes,
porque en fin es de cobardes
ser con mugeres valientes,
allà con el enemigo
no he de estar enamorado,
si aueros Angel llamado
fue culpa, dadme el castigo.
Etel. Oxala que yo lo fuera,
como vos me lo llamays,
y que a la guerra que vays
acompañaros pudiera,
que por tan diuersas vias,
por tierra, o por mar cruel,
fuera siempre el Rafael
de tan gallardo Tobias.
No os enojeys Oton mio,
que si ocasion os he dado,
fue por veros enojado,
para veros con mas brio.
Las gracias de los amantes
al descuydo han de perderse,
porque no pueden sufrirse,
con cuydados semejantes.
Assi yo con inuencion
os quiero mirar brioso,
para veros mas hermoso,
sin que entendays la razon.
Oton. Soys Reyna discreta en todo,
dayss a entender sin pesar
lo que quereys auisar,
por estraordinario modo,
con licencia vuestra quiero
marchar, y salir de aqui.
Etel. Con vos voy. *Oto.* Y vos en mi.
Etel. Con la vitoria os espero.
Oton. No boluerè a vuestra puerta
sin la corona Imperial.
Etel. Deste Palacio Real
mayor la hallareys, y abierta,
porque para entrar por ella
no cabreys sino se ensancha,
que la Imperial es muy ancha,
y està el mundo encima della.
Oton. Yo os doy palabra mi amor
no venir sin ella a veros,
a Dios. *Etel.* A Dios Caualleros,
seruid al Rey mi señor.
Atal. Crea vuestra Magestad
que le hemos de dar la vida.
Etel. A Dios mi Otõ. *Otõ.* Mi Etel fida
a Dios, tocad, y marchad.

Sale vn Mayordomo, y criados.

May. Poned esse estrado bien,
y aquesta silla Imperial.
Cri. Luego la silla està mal?
Ma. Y el dosel lo està tambien
Cri. No viene bien este aqui,
mejor estaua el passado.
Ma. Esse a la Iglesia se ha dado,
y el estrado carmesi.
Cri. Es hecho Christiano y santo,
Ma. Y digno de gran valor
del Rodulfo Emperador,
del mundo gloria y espanto,
quanto sirue en estas fiestas
a pobres lo manda dar.
Cri. Que dias han de durar,
que ya señor son molestas,
son a los de afuera buenas,
que aqui se assoman de espacio,

mas para los de Palacio,
de pena, y cansancio llenas.
Ma. No passaràn deste mes,
que es ya la costa excessiua,
Dentro. Viua nuestro Cesar, viua.
Ma. La musica suena, el es.

Salga con chirimias el Emperador Rodulfo, y el Conde Arnaldo, y acompañamiento, sientense en su silla debaxo de dosel, y los demas se arrimen.

Rod. Fue esta tarde bizarra con estremo,
la carrera gallarda Conde Arnaldo.
Ar. En fin os agradò Cesar supremo.
Ro. A penas se dezirlo, imaginaldo.
Ar. La poca fiesta desta noche temo.
Ro. Quien la ha trazado? **Ar.** Dizen que Cotaldo.
Ro. Creed que el Secretario es muy discreto.
Ar. Y vos señor, vn Principe perfeto.
Ro. Los cauallos del Duque fueron buenos,
y nueue los mejores que yo he visto,
que no los aya, sustentar se atreue,
mejores desde el Cancro, hasta Calisto.
Ro. Porque son nueue? **Ar.** A imaginar se mueue,
sino es que con los cuyos le resisto,
que son los nueue de la fama.
Ro. s justo, refierelos Arnaldo por mi gusto.
Ar. Con la espalda manchada a moscas negras,
entrò don Felis sobre vn Turco blanco,
mas que en Olimpias y soberuias Flegras:
aqui Gigante destroçado y manco,
y pues que refiriendo te asseguras,
mostrandose a la tierra el cielo franco,
de damas en balcones, y ventanas.
Al Sol acompañaron mil mañanas,
los ocho se diuiden, y el aplica
a vn tiempo a entrambos lados las espuelas,
alientale el bocado, corre, y pica.
Ro. Parece Conde que a su lado buelas,
Ar. Al puesto llega, parase, y duplica
de las estampas las herradas huellas,
luego con pie siniestro, a mano diestra,
le hiere, y buelue a la primera muestra,
a vn villano de España, que de plata
vna pequeña estrella trae en la frente,

con vna azul mochila, y de su ingrata
mil cifras de oro y nacar transparente,
la rienda Oracio coge, y se dilata,
con mucha gracia a tiempo conueniente,
ya sabes que es Oracio su sobrino.
Ro. Y que ha muy poco que de Italia vino.
Ar. Con las piernas, y espuelas le desuia,
a vn punto le leuanta, alça la mano,
y con vn salto al ayre le confia,
que el Pegaso imitar pretende en vano,
Da luego vn passo, y otra vez le embia
a que sobre los vientos busque el llano,
y como ondea el mar, ya baxo, ya alto,
si le mueue tras el passo al salto,
a corbetas despues suaue y tardo.
Vino Leonero en vn feroz ginete,
de la costa de Cordoua gallardo,
que a penas sufre que el hijar le apriete,
alçase en alto, y entre el poluo pardo,
todo en las ancas al caer se mete.
desuerte que los pies, aunque no quiera,
buelue a imprimir en la señal primera.
Del salto a las corbetas despues buelue,
y no haziendo jamas estampa nueua,
alça el siniestro pie, y en tres resuelue,
el peso todo, y del que encima lleua,
luego a la mano diestra se rebuelue,
dançando assi donde la vara mueua
que al passo de la mano, o baxa, o alta,
el Andaluz Obero dança, y salta.
Ysminio luego con su bayo escuro,
y en dos barbaros, Panfilo, y Aluesto,
arena leuantando al ayre puro,
la palestra ocuparon de aquel puesto,
vn melado de Frisa truxo Arturo,
galan de entrambas sillas, y dispuesto,
Colouro vn Tordillo, a lo que pienso franco
corto de cuello, y que beuio con blanco,
El Duque en vn rosillo por la arena
entra gallardo, y los hijares bate,
alça el bocado que la boca enfrena,

para que el salto al viento se dilate,
toca la espalda de remiendos llena,
la vara al mismo son del azicate,
y mientras el cauallo al ayre pende,
dos cozes en vn tiempo al cielo estiende,
Las narizes tenia de suerte hinchadas,
y cada hueco de manera abierto,
que pudieran las venas ser lineadas,
y el musculo mas breue descubierto.
A penas las arenas lastimadas
tocan las plantas, quando el Duque experto,
con pies, y freno se leuanta en alto,
el hierro al viento hasta el tercero assalto.
Cria. Ya estan los de la fiesta apercebidos.
Ro. Que ha compuesto Cotaldo? *Cria.* Dos pastores.
Ro. Para tratar del campo introduzidos,
o para zelos y question de amores.
Cria. Sobre zelos estan desauenidos,
vno dize que son de amor fauores,
y otro dize, que no ay amor con zelos.
Ro. Pues si lo he de juzgar, salgan, y oyrelos.

Sale Lidia pastora, y Anfriso pastor.

An. Basta Lidia que presumes,
vencer en esta question,
y todo quanto resumes,
es mostrar la sinrazon,
con que mi vida consumes.
Iuzguen tu engaño los cielos,
y duelanse de mis duelos,
que es vn notable rigor
dezir que no tengo amor,
porque me abraso de zelos.
Lid. Torno a sustentar Anfriso,
que no es amor el zeloso.
An. Pues ya no culpo tu auiso,
mi desdicha es mas forçoso,
que ella lo pudo y lo quiso,
sino es amor el que zela,
el tuyo ha sido cautela.
Digo que me has engañado,
o sin amor has amado,
que es dezir que el fuego yela.
Lid. Que es amor? *An.* Desseo d̃ saber
que la hermosura conquista.
Lid. Quiẽ le engẽdrò? *An.* Los suaues
espiritus de la vista,
que son del alma las llaues.
Lid. Que es lo primero? *An.* El desseo.
Lid. Que viene tras dessear? (creo
An. Zelos. *Lid.* Que es zelos? *An.* No
que jamas supiste amar,
pues vas por esse rodeo.
Zelos Lidia es vn temor,
que en su amiga la sospecha
dizen que engendra el amor.
Lid. Que, no es su muger? *An.* Que es-
cuenta de vn largo dolor (trecha
no es su muger, que es su amiga.

Lid. Que adulteros son
An. A bastardos los obliga.
Lid. Que es su efeto? *An.* Tener llena
el alma de su fatiga.
Lid. Que es su fatiga? *An.* Pensar
vn hombre que ha de perder
lo que otro puede ganar.
Lid. V es como esso no es querer.
An. Con que lo piensas prouar?
Lid. No piensa mal el que piensa
que su dama le haze ofensa.
An. Mal piensa. *Lid.* Luego no ama
el que a su dama disfama,
si amor le obliga a defensa.
An. No es querer mal, pensar mal,
sino temer mal sucesso,
que essa es desdicha fatal.
Lid. Amor que es amor de peso,
tiene la balança ygual,
la honra y buena opinion
vn peso tiene Anfriso,
y otro la satisfacion.
Amor pesa, y nunca quiso
peso falso en la razon,
siempre ha de estar en vn fil,
que si por no ver es Fè,
quien tiene Fè, y es sutil.
Ya le falta Fè, pues ve
en quien ama cosa vil,
quanto mas que esso no es bien,
que no ay mas que reprehender,
sino solo sospechar.
y es sospechar en amar,
principio de aborrecer,
pues quien comiença algun vicio,
ya passò de la virtud.
An. Quieres quitarme el juyzio,
y con essa ingratitud
sacar la razon de quicio.
Amor buelue aqui por mi,
si amar es temor, y aqui
este temor zelos llaman,
essos que rezelan aman,
aqui de Dios, no es assi?
Harasme que tome el viento,
bueno es que no llegue amor
ingrata à tu entendimiento,
y por tenelle mejor
prueues tu falso argumento.
Amor es desseo. *Lid.* Concedo.
An. El desseo es esperança.
Lid. Cõcedo. *An.* Esperãça es miedo.
Lid. Concedo. *An.* Desconfiança,
es miedo. *Lid.* Negar no puedo.
An. Desconfiar es zelar,
zelos, efecto de amor,
luego zelar es amar.
Lid. Niego. *An.* Prueualo mejor,
y harasme desesperar.
Lid. Amor es querer. *An.* Concedo.
Lid. Quiẽ quiere, cõfia. *An.* Sin duda
Lid. Quien confia pierde el miedo,
el que no teme, no duda,
el que duda estase quedo,
vn firme nada rezela,
pero zelar es cautela,
pues quien engaña, no ama,
luego ya amor no se llama
An. Eres de engaños escuela.

Sale Leoniro.

Aunque parece atreuimiento grande,
interrumpir tus fiestas Cesar inclito,
la ocasion no permite otro respeto,
el fiero Oton, el Rey Boemio tiende

veynte

veynte y siete vanderas a los vientos,
contreze mil Infantes valerosos,
Españoles, Tudescos y Boemios,
sin otros que conduze Italianos.
Trae cinco mil cauallos, y de suerte
viene talando el campo de tus tierras,
que ya se atreuen a las grandes villas,
y ponen cerco a las ciudades grandes.
La fama, y los correos han llegado
a vn tiempo mismo a tu Palacio, y Corte,
agora mira lo que hazer pretendes.
Rod. Cessen las fiestas, cessen ya las galas,
no aya mas regozijo Caualleros,
resistamos la furia del contrario,
que està agrauiado, y viene riguroso,
que con tanto secreto, y tanta prissa,
que ha ygualado su prissa, y el secreto.
Baxe Oton a mi tierra, Oton se atreue
contra eleccion que aprueua todo el mundo,
con bendicion, y gusto del Pontifice,
no ve que a la verdad es impossible
contrastarla jamas poder humano,
sino es por los pecados de su dueño.
Essa esperança tuuo, essa arrogancia
encubriò la humildad con que pedia
la sagrada corona deste Imperio,
o corona embidiada, si alcançarte
cuesta lo que juzgar Rodulfo puede,
no serà conseruarte menos gloria
a las armas valientes Caualleros,
resistamos a Oton, que es arrogante,
y al que corre furioso, solo vn niño
que se detenga le derriba al suelo.
Desdoblad mis vanderas, y las Aguilas
de Roma coronadas justamente,
que yo quiero regiros en persona.
Arn. Si Oton te mira el rostro, y no se rinde,
inuictissimo Cesar Oton viene
a mal lograr su vida entre tus armas.
Ro. Vos soys mi General Arnaldo. Ar. Beso
tus pies Reales. Ro. Quien es el contrario?

Leo. Ataulfo dezian. *Ro.* Vamos luego,
que me rio de Oton, y de Ataulfo.
Ar. Viua el Emperador. *Todos.* Viua Rodulfo.

Sale Oton, Alberto, y Ataulfo.

Oton. Prosigue. *Al.* Estaua el Conde Palatino,
del Español oyendola arrogancia
con Federico que de Londres vino,
hizo con mas fuerça que elegancia
vna larga oracion del parentesco
que tiene España con san Luys de Francia,
y luego blasonando al viento fresco,
amenazò desde el Boemio al Franco,
y desde el Anglo, al Borgoñon Tudesco,
Yo entonces de colerico mas blanco
que el mas blanco papel, aunque el respeto
del Conde miro, si la espada arranco,
le digo en alta voz como es secreto,
el valor de tu Rey discreto ha sido
en publicarle para el mismo efeto,
que Federico, y yo no hemos querido
loar el gran valor de nuestros dueños,
en quanto el Sol alumbra conocido,
y essos meritos todos son pequeños,
respeto de los muchos que à Oton sobran,
y assi seràn tus pretensiones sueños.
Respondio el Español, si aliento cobran
por el Conde tus brios siempre Alberto,
las lenguas hablan, y las manos obran,
ya fuera aquesta sala campo abierto
que yo te hiziera confessar que España
jamas su gran valor tuuo encubierto,
hizieras, dixe, vna famosa hazaña,
fuera de que y gualar tu Rey al mio,
es la alta palma con la debil caña,
quando esto dixe con gallardo brio,
ya de la sala estauamos afuera,
y el Español traçando el desafio.
Los Reyes dexo, no es razon prefiera,
por ser tan deudos, pero los vassallos
que tiran sueldo, y siguen su vandera,
pedian ya los Principes caballos,
quando le respondi, prouarte puedo,

que los de Oton no puedes ygualallos,
saliose con dezir, yo soy Toledo,
si la misma ciudad fueras replico,
a toda junta no tuuiera miedo,
metiose de por medio Federico,
partimos a la junta, donde atento
a tu nombre real el alma aplico,
quando dentro de vn hora por el viento
al Eco escucho y popular ruydo,
y el Conde siempre en el postrero acento,
pues viendo que Rodulfo era elegido,
ni cuydo de don Iuan, ni de sus fieros,
ni de los electores me despido,
solo honrado de algunos Caualleros,
salgo de Franconfordia alçando el braço,
y mostrando desnudo tus azeros,
de cuyo juramento llega el plaço.

Oton. Mostraste Alberto valor
eres de mis braços dino.

Sale vn paje.

Pa. Aqui ha llegado señor
vn Español de camino
con su ordinario rigor.

Oton. Està de la tienda cerca?

Pa. A tu persona se acerca,
la tienda quiere passar.

Oton. Que brauos son. *Pa.* Por entrar
con tus soldados alterca.

Salen don Iuan de Toledo, Margarita dama en abito de paje con vna rodela.

Tol. A que valeroso Oton,
que entre tiendas y soldados
son mas humanos los Reyes,
que en sus Cortes y Palacios
Sin conquistarlos por tiros,
atreuidos y enojados,
los de tu dorada llaue,
endiosados Cortesanos.
Te habla vn hombre Español,
del linage antiguo y llano,
cuya cabeça es el dueño
de Alba, Coria, Huesca y Carpio.
Este Carpio es el Castillo
de aquel famoso Bernardo,
que le dexò a los Toledos
por famoso mayorazgo.
Aquel valor tienen todos,
yo el menor don Iuan me llamo,
con mi giron de Mendoça,
y vn poco de Acuña y Brauo.
Passe a Alemania en disculpa,
De Alfonso, Rey Castellano,
elegido Emperador,
y depuesto por contrarios:
Que si se tardò mi Rey
fue con Moros peleando,
que no es bien perder los propios,
buscando Reyes estraños.
Visitando a vn elector,
de mi Rey mal informado
a tu embaxador Atauiso,
hallè para el mismo caso,

pro-

proponiendo r i justicia,
ciertas palabras passaron,
de que no estoy satisfecho.
Si me ha resultado agrauio,
y antes que a España me buelua,
quise venir a tu campo,
que contra Ataulfo le pido.
Si me dàs licencia y plazo,
que basta que a Alfonso lleuo
las malas nueuas que traygo,
sin que lleue alguna duda
En los puntos de hijodalgo,
ya sabe Ataulfo quien soy,
de quien la respuesta aguardo
de las palabras que dixo
A mis espaldas hablando,
si brauo le pareci,
entre libros y letrados,
agora le desafio.
Entre espadas y venablos,
y pues la ventaja es suya
salga como entonces brauo,
porque vencedor, o muerto
Pienso quedar en el campo.

Al. Español jamas dudè
de tu valor como aqui,
que quanto fauor se ve,
Ya es razon ser para ti,
y que de tu parte estè,
que al estraño en paz, o en guerra,
siempre el que es noble en su tierra
Mas que a su vassallo ayuda.

Tol. No quièro que nayde ayuda,
y quien lo imagina yerra;

Ot. Toledo fuerte si huuiera
Causa para el desafio,
que agrauio bastante fuera,
conforme al arbitrio mio,
campo señalado os diera.
Palabras y no pesadas
sobre agenas pretensiones,
bien pueden ser perdonadas,
porque son como razones
Sobre argumentos fundadas,
tomo a cuenta de mi honor
como Rey, *Al.* Aduierte
que he de responder señor.

Ot. Calla Alberto. *Tol.* De essa suerte
vos soys mi propio valor,
no tengo yo que temer.

Al. Ni Alberto que responder.

Tol. Dadme essos pies y licencia.

Ot. Esso no, que en mi presencia
amistad aueys de hazer,
ved que es lo justo y lo cierto.

Tol. Obedezco vuestro gusto.

Al. Y yo tu real concierto.

Tol. Partirme señor es justo,
a mi Rey del caso incierto,

Ot. Tambien os quiero pedir,
que en esta honrada jornada
que ya me veys proseguir,
me ayude essa fuerte espada.

Tol. Yo os deuo señor seruir,
mas no podrè detenerme.

Ot. Gustad de fauorecerme,
que os prouarè con razon.
Que teneys obligacion,
como hidalgo de valerme.

Tol. Mayor que esse desseo
en que me hazeys gran merced,
Y en que obligado me veo.

Ot. Esta cadena os poned,
que es de mi insignia el trofeo,
ola aloxad a don Iuan,
Y oy venga a comer conmigo.

To. Dadme essos pies. *Ma.* Buenos vì
tus desinos enemigo,
si con este espacio estan,
que aqui te quedes agora.

Tol. Que te pareçe señora
de tan estraño sucesso?

Vanse el Rey, y los demas, don Iuan, y Margarita queden.

Mar. Que pierdo de enojo el seso,
que tienes alma traydora,
que eres falso, que eres hombre,
que eres Español. *Tol.* Ansi,
dime en afrenta esse nombre,
que por Dios que has visto aqui,
que no ay hõbre que no assombre.
Mar. Es esto el lleuarme a España
robada del padre mio,
con esta apariencia estraña?
si haziendo este desafio,
murieras en la campaña,
que remedio me dexauas?
y agora a donde me buelues,
si quando a España passauas,
casi a boluer te resuelues,
a la posada en que estauas?
tratame como a quien soy,
que si este traje en que voy
me haze tratar como paje,
hare pedaços el traje
con que la ocasion te doy.
Tol. No te disgustes assi,
pues sabes que aquesto es fuerça.
Mar. La que tu me hiziste a mi,
es la fuerça que me esfuerça
a buscar lo que perdi.
No se quien mete en amor
a hombres que son tan brauos,
todos guerras y furor.
Tol. Que con mas tiernos esclauos
de tu amoroso rigor,
mira mi bien que diran
que vienes arrepentida.
Mar. No me arrepiento don Iuan,
que te he dado el alma, y vida,
que en essas manos estan,
mas veo que no has cumplido,
lo que tu me has prometido,
pues no me lleuas a España,
que dilacion tan estraña,
alguna causa ha tenido.
Tol. Yo te dire en que se apoya,
que dilatando me veas,
dar a Castilla essa joya,
porque de España no seas
lo que Helena fue de Troya.
Mar. Ya me dizes como sueles
falsedades Españolas,
pero de mi honor te dueles.
Tol. Alla hablaremos a solas,
que es bien que aqui te rezeles.

Ataulfo entre, y vn criado.

Ata. Ya teneys aloxamiẽto
y el Rey a comer aguarda.
Tol. Vete a la tienda al momento.
Ata. Ve tu y enseñale. *Tol.* Aguarda.
Mar. Mandas algõ? *Tol.* Estame atẽto,
vida hazed que Mendoça
me trayga aqui la carroça
y el Alaçan, y el Obero,
que al Rey presentarlos quiero,
y guarde Dios el que os goza.

Vase.

Mar. Mi señor, (yo voy,) y amigo
mi cama os puedo dar yo.
Ata. Bien haràs, duerma contigo.
Tol. No le digays esso no
que el paje duerme conmigo.

Rodulfo Emperador, Arnaldo, y gente.

Ro. Tan cerca el enemigo,
que se escuchan las caxas,
y q̃ ya nos despiertan las trõpetas.

Ar. No-

Ar. Notable furia trae,
furiosamente baxa.
Ro. Todo es furor de vèngatiuo pecho,
todo es juuenil sangre.
Ar. Cosas estrañas cuentan
del daño que Alemania
a su causa padece,
que no ha dexado villa ni castillo
en su defensa flaco,
que a sangre y fuego no metiesse a saco.
En diziendo Rodulfo,
les passaua el cuchillo,
desde el pequeño Infante, al viejo anciano,
mas luego considera
que auiendo resistencia,
no han mostrado valor ni diciplina.
Rod. Gente desordenada,
Capitanes visoños,
que otra cosa prometen,
no aurà quitado al cielo
la escura capa el Alua con sus manos
de aljofar, y oro llenas,
lirios, violetas, rosas, y azucenas.
Quando mi campo en orden,
le presente batalla
descansado, regido, y gouernado
por mas cuerdo consejo
por menos furia y colera
esta noche hazed fuegos, y velando
estaremos a punto preuenidos.

Tocan a marcha, y entrase.

Llegadme aqui vna silla,
que he de dormir si puedo
con la espada ceñida. *Ar.* Aqui la tienes.
Ro. Salios todos a fuera,
tu con mi guarda Conde Arnaldo espera,
estrañas fantasias
rebuelue vn hombre solo,
y mas con el cuydado que yo tengo,
quando impossible juzgo

que

que duerma quien espera
la gran dificultad de vna vitoria,
que ruydo es aqueste?
si a caso es el contrario,
Arnaldo aguarda solo.

Sale Arnaldo.

Arn. Tu Magestad Cesarea
no se alborote desto. *Ro.* Pues que escandalo
nacio tan de repente?
Ar. De vn hombre que a tu tienda trae tu gẽte
Ro. Quien es? *Ar.* Merlin se llama,
aquel grande adiuino,
que se precia de espiritu profetico,
y dize que ha de hablarte,
que importa a tus discursos,
pero que no ha de estar delante nay de.
Ro. Dile que entre, y espera.
Ar. Podrelo oyr? *Ro.* Escucha desde afuera.

Merlin viejo como ermitaño.

Mer. Inuictissimo Rodulfo,
por largos años me aguarda
el cielo para este dia,
oye atento estas palabras.
No te dè cuydado alguno
de la esperada batalla,
el dudoso fin que temes,
que la vencerás sin falta.
Que para empresas mayores
te està llamando la fama,
y para que el tronco seas
de la ilustre casa de Austria.
Que reboluiendo los siglos
felices, edades largas,
procederan de tu trõco
al cielo famosas ramas.
Emperadores, y Reyes,
Papas, Principes, Monarcas,
señores de Austria, y Borgoña,
Flandes, Boemia, y Irlanda.
Tu gran sucessor Felipo,
nos darà con gloria tanta
al Duque Carlos famoso,
padre de Maria Madama,
casarà con el inuicto
Emperador de Alemania,
Maximiliano fuerte,
de los dos naciendo a España
el primero Rey Felipo
que case con doña Iuana.
De Fernando, e Ysabela,
hija hermosa, y Fenis rara,
cubrirà a España de luto
su muerte atroz, y temprana,
y de gloria vn heredero,
que dexarà de tu casa.
Del qual si el cielo me diera
lenguas que en eterno hablaran,
no te dixera los menos
de sus altas alabanças,
Carlos Quinto Emperador,
le llamaràn en voz alta

desde

desde el Equinocio al Norte
del Aries al Pez de plata,
no harà guerra, ni conquista,
que con vitoria no salga,
dando a los Cisnes mil plumas
en sus historias doradas,
pondra en prision, en palabra
a Francisco Rey de Francia,
despues que el Albis se vea
llenas de rayos las armas,
y al Duque de Saxonia,
bañada en sangre la cara,
ya que al maldito Lutero
en mil Concilios deshaga.
Yrà Soliman huyendo
con infame retirada
de sus Aguilas diuinas,
que hasta el mismo Sol no paràn.
Darà Tunez a su Rey,
tirandose de las barbas,
el valiente Barbaroxa,
mas como en cosas tan largas
discurre mi corto ingenio,
huye el sucessor que aguarda,
que es el segundo Felipo,
felicissimo Monarca,
a quien esperan esposo
quatro generosas damas,
y a quien verà Sanquintin
desnuda la heroyca espada.
por quien tendrà san Lauren
casa, y marauilla octaua,
pues de su hermano famoso,
que al Turco en naual batalla
ha de vencer en Lepanto,
que ha de dezir mi voz flaca,
pues del hijo milagroso
que los siglos de oro llaman,
Tercero Filipo, que historias,
no ocuparàn sus hazañas?
Saboya le darà nietos,
de aquella dichosa Infanta,
segundo en el nacimiento
de la hermosa Ysabel Clara.
Mas ay, que como me veo
tan lleno de glorias tantas,
mi espiritu del fallecen,
lengua, y aliento me faltan.
A Dios Rodulfo. *Ro.* Agora
buelues Merlin las espaldas.
Ar. Que es esto señor? Ro. Huyò. (da
Ar. Seguirele? Ro. Corre. *An.* Aguar

Salga vna sombra con su espada ceñida, y tras ella Oton.

Oton. Sombra espantosa, que me quieres? tente,
que me oprimes el pecho, que no dexas
que la respiracion del ayre goze,
toda la noche asistes a mi tienda,
el pauellon ocupas, y la cama,
pesada, mas que si de plomo fueras,
como si fuesse corporal la sombra,
Hablame, que me quieres? de quien eres?
quien te embia? que deuo que no pago?
mira que ya me va faltando esfuerço,
y se me cubre el coraçon de nuue,
recogiendose alli toda la sangre,
habla, o llamarè mi gente, callas?

pues

pues ya llamo mi gente, criados ola
no escuchan? pues con esta hare que huyas,
o perro contra mi sacas la espada?
si es mi imaginacion, ola soldados,
Ataulfo, don Iuan, Alberto, Leoncio.
Tol. Que es esto gran señor, de que das vozes?
Oton. Mata esse negro. *At.* qual? *Ot.* por ay es ydo
Tol. Aqui negro, señor quando se ha visto
en Alemania Etiope ninguno?
si en España estuuieras no faltaran,
y mas si fueras a Seuilla, o Cordoua,
pero el frio del Norte no los sufre.
Ots. Sin duda que es la sombra de mi muerte,
sin duda que morir tengo mañana,
yo no traygo razon que es lo primero,
y en que fundar deuiera mi justicia,
y lo segundo vn campo de visoños,
cargados de la hazienda mal ganada,
Dios me castiga, que he de hazer? *To.* no digas
cosas señor por Dios tan melancolicas,
razon tienes, y lleuas en tu campo;
famoso General, y Capitanes,
con gente veterana, y belicosa,
y vn Toledo de España por aguero
que no emprende hazaña que no vença.
Oton. Yo se que la justicia es de Rodulfo
que toda aquesta noche lo he pensado,
tratar quiero la paz por justos medios.
Tol. Pues si tratas de paz, tratela otro,
que pues para la guerra te seruia
desde este punto doy la buelta a España.
Oto. Parte Ataulfo, y con Rodulfo trata
lo que aora en mi tienda escriuir quiero.
Ata. Señor si el cielo dizes que te auisa
no vayas contra el cielo. *Oto.* Venid todos,
y llamad mi Consejo de la guerra,
o fiera sombra prodigiosa, y triste.

Vayanse, y queda don Iuan.

Tol. O que bien disfrazada cobardia
esperando mañana la batalla,

cõmo el que llega al mar le ha sucedido,
que va furioso hasta passar la barca,
y al partir de la naue buelue a tierra,
pusilanimo Principe, y cobarde
no hara cosa jamas que buena sea.

Sale Margarita en habito de hombre.

Marcelino. Ma. Señor. *Tol.* O Margarita
dile a Mendoça que mi gente llame
que no he de amanecer entre esta gente,
Ma Quieres boluer a España? *Tol.* Y luego digo:
Ma. Dame essa mano. To. Y aun los braços parte.
Ma. Brauo Español Toledo. To. Soy vn Marte.

ACTO TERCERO,
DE LA IMPERIAL DE OTON.

Salen Rodulfo, y Arnaldo, Leonido, y soldados.

Ro. O no quieren pelear,
o no llega a su noticia
la correccion militar.
Ar. No se lo que significa
este desmayo y flaqueza.
Leo. Si algun ardid se endereza
que secretamente aplica.
Que Lucio si la interpuso
desta suerte vnos maderos
con que de Archilao los fieros
en fuga afrentosa puso.
Con fuego engañò en España
Sertorio a Quinto Metelo,
y a Sexto llouiendo el cielo,
Iunio engañò en la campaña.
Mucho importa la caucion
al discreto Capitan.
Ro. Si ellos desse acuerdo estan
no acomete el esquadron
Sino formad de aquel lado
vna batalla quadrada
de dos alas adornada
passo que me da cuydado.
Guardalda de arcabuzeros
las espaldas, y cabeça,
que tema dessa maleza
Conde los ardides fieros.
De la ordenança en la frente
el lado yzquierdo armareys
con veynte hileras de a seys,
y en la segunda haras veynte.
Correspondan los derechos
a los siniestros de modo
que guarde el esquadron todo
las espaldas, y los pechos.
Con dos hileras de picas
a la cabeça, y al pie,
en medio la enseña estè.
Ar. a lo importante le aplicas.
Bien tendra ochocientos hombres

cõmo el que llega al mar le ha sucedido,
que va furioso hasta passar la barca,
y al partir de la naue buelue a tierra,
pusilanimo Principe, y cobarde
no hara cosa jamas que buena sea.

Sale Margarita en habito de hombre.

Marcelino. Ma. Señor. *Tol.* O Margarita
dile a Mendoça que mi gente llame
que no he de amanecer entre esta gente,
Ma Quieres boluer a España? *Tol.* Y luego digo:
Ma. Dame essa mano. To. Y aun los braços parte.
Ma. Brauo Español Toledo. To. Soy vn Marte.

ACTO TERCERO,
DE LA IMPERIAL DE OTON.

Salen Rodulfo, y Arnaldo, Leonido, y soldados.

Ro. O no quieren pelear,
o no llega a su noticia
la correccion militar.
Ar. No se lo que significa
este desmayo y flaqueza.
Leo. Si algun ardid se endereza
que secretamente aplica.
Que Lucio si la interpuso
desta suerte vnos maderos
con que de Archilao los fieros
en fuga afrentosa puso.
Con fuego engañò en España
Sertorio a Quinto Metelo,
y a Sexto llouiendo el cielo,
Iunio engañò en la campaña.
Mucho importa la caucion
al discreto Capitan.
Ro. Si ellos desse acuerdo estan
no acomete el esquadron
Sino formad de aquel lado
vna batalla quadrada
de dos alas adornada
passo que me da cuydado.
Guardalda de arcabuzeros
las espaldas, y cabeça,
que tema dessa maleza
Conde los ardides fieros.
De la ordenança en la frente
el lado yzquierdo armareys
con veynte hileras de a seys,
y en la segunda haras veynte.
Correspondan los derechos
a los siniestros de modo
que guarde el esquadron todo
las espaldas, y los pechos.
Con dos hileras de picas
a la cabeça, y al pie,
en medio la enseña estè.
Ar. a lo importante le aplicas.
Bien tendra ochocientos hombres

Ro. Essos guarden esse passo.
Leo. No tememos siniestro caso,
ni del contrario te assombres.
Que para mas te ha guardado
el cielo. *Cri.* Vn embaxador
del Rey Oton gran señor
a tu Real tienda ha llegado
Ro. De Oton? *Cri.* Si señor de Oton.
Ro. Que sera? *Ar.* Ya lo adiuino.
Ro. No le impidays el camino
que viene a buena ocasion,

Sale Ataulfo.

At. Supremo Cesar a quien guarde el cielo
para bien del imperio soberano,
cuyas aguilas den tan alto buelo
que el nombre gozes de Rodulfo el magno
del Rey Oton el religioso zelo,
las piadosas entrañas de Christiano,
oy han dado vn exemplo sin segundo
de paz de gloria, y de grandeza al mundo,
ciertos frayles Franciscos, y Agustinos
que anoche su justicia consultauan,
y otros letrados deste nombre dignos
que de entrambos derechos alegauan
con dar a su opinion varios caminos
el verdadero para el alma errauan,
desuerte que al Rey hablan claramente
para que paz con tu grandeza intente,
hallando pues que la razon es tuya,
y que el imperio con justicia tienes
quiere que se celebre, y se concluya
si en lo que aora te suplica vienes,
mas porque el mundo su opinion no arguya
puesto que tu con tu valor le enfrenes,
si darte la obediencia es fuerça justa.
Ro. Ataulfo yo huelgo que assegure
el Rey como Christiano su conciencia
que firme paz, y que obediencia jure,
aunque me de en secreto la obediencia,
el medio del secreto se procure,
y venga el Rey Oton a mi presencia,
que en mi tienda podra besar mi mano.
Ata. Eres principe inuicto, y soberano,
en fin señor que dentro de tu tienda,
sin que lo vea el vn, ni otro campo
oy quieres que besar tu mano emprenda?

Ro. Y en esta misma que la planta estampo.
Ata. Nunca tu edad el largo tiempo ofenda,
vença a tus canas de la nube el campo,
y por tan justo, y celestial misterio,
no salga de tu sangre el sacro imperio,
yo parto a que el Rey vẽga. *Ro.* y yo le aguardo
At. Tomo señor secreta la obediencia.
Ro. Ha de faltar algun ardid gallardo,
oye al oydo. *Leo.* Estraña diferencia
Rodulfo caminò con passo tardo,
Oton con espantosa diligencia,
el veloz se detiene, el tardo llega.
Ro. Armad la tienda en medio desta vega.

Saleu Oton, Alberto, y Doricleo.

Al. Puede ser que essa vision
tu desdicha amenazasse,
y que Dios te la embiasse
como vn tiempo a Faraon.
Ot. Pues como Alberto no ves
que estaua entonces despierto?
Do. Durmiendo señor fue cierto,
y imaginacion despues.
Ot. Doricleo fue sin duda,
que entonces despierto estaua,
veldo en las vozes que daua
pidiendo a mi gente ayuda.
A. En buena filosofia
esso entiendo que es flaqueza
que de tu debil cabeça
los sentidos suspendia.
Ot. Como? *A.* Como el ayre està
como vn espejo delante,
ve vn hombre su semejante.
Ot. La razon de comeda.
A. Si està la vista muy flaca
la penetra el ayre, y queda
como espejo en que ver pueda
su imagen que al viuo saca.
Ot. Que el ayre solido estè
quando està flaca la vista,
Al. Como el a su luz resista
como en espejo se vee.
Que de vn cierto Antiferon
Aristoteles dezia
que por flaca vista via
por momentos su vision.
Los enfermos por flaqueza
su sombra en el ayre ven,
y los medrosos tambien.
Ot. Culpar deuo mi cabeça.
Aunque no es disculpa vana,
que quitando a mi persona
el peso de la corona
quedasse entonces liuiana.
Sea flaqueza, o misterio
la paz està bien tratada,
y en Rodulfo bien fundada
la eleccion del santo imperio.

Sale Aranlfo.

Ata. Ya señor se ha dado efeto
a tu justa pretension.
Ot. Que responde? *A.* Que es razon
reconocelle en secreto.
Porque no diga tu gente
que te has humillado tanto,
diome su persona espanto,
que es hõbre heroyco, y prudente.

Parte

Parte luego que te aguarda,
y daràsle la obediencia,
Ot. O rigurosa sentencia,
que tanto el alma acobarda.
Ar. Si eres subdito señor
del Imperio a la corona,
si la ofendes, y el perdona,
toda humildad es valor.
Ot. Que he de besar yo la mano,
del que mi sueldo recibio,
que he de estar a los pies yo,
siendo Rey de vn hombre humano?
Si a los del Papa me he visto,
no era el sentimiento tanto,
pues eran de vn hombre y santo,
figura de Pedro y Christo.
Y alli rendirse es vitoria,
pero a vnCõde, vn Conde, vnRey
Ata. Humana y diuina ley,
le dan señor esta gloria.
No es Conde ya, que ya es
Rey, Cesar, y Emperador.
Ot. Rabiando voy de dolor,
de que he de verme a sus pies.

Salen Armulo, *Rodulfo, Leoncio, y* Arnaldo, *y alabarderos.*

Ro. Bien està la tienda ansi
dentro Arnaldo quiero entrar,
no tengo que te auisar.
Ar. Dexame este cargo a mi.
Notable serà este dia,
por paz de tanta importancia.

Entra en la tienda Rodulfo cubiertas las armas.

Leo. Borgoña, Alemania y Francia,
España, Italia, y Vngria.
Al acto celebre estan
leuantadas las cabeças,
viendo las altas proeças
deste insigne Capitan.
Ar. La embidia a sus pies se humill.
Teo. Essa no la tiene España,
pues ya con alta hazaña
la està esperando Castilla.
Que como afirma Merlin
es justo que la anticipes
de vn Carlo y tres Felipes,
que principio me dio y fin.
Ar. Venturosos siglos de oro,
quien como Nestor viuiera
del mundo el mayor tesoro,
las quatro Reynas que ampara
el cielo por sus estrellas,
y las dos Infantas bellas,
Catalina, Isabel, Clara,
quien viera al jouen don Iuan,
quien al Principe Felipo,
pues sin verlos participo
de la gloria que me dan.

Sale Oton, Atanlfo Alberto *y* Doricleo.

Ot. O famosos Caualleros.
Ar. Seays señor bien venido,
Ot. Dichoso el hombre seruido
de tan valientes azeros,
esto le deuo embidiar,
mas que el Imperio que tiene.
Leon. Como tan humilde viene,
ya se comiença a humillar.
Ot. Su Magestad donde està?
Ar. En essa tienda te espera.
Ot. Quando sospecha tuuiera,
si vn hombre humilde la dà?
Era. Mucha guarda y gente
la que la tienda ha cercado.
Ar. Està el campo alborotado
para verte solamente.
Ot. Tantas picas y alabardas?
Ar. Y vuestra Alteza que rezela?
Ata. Ya temo alguna cautela.

Leon. La tienda es esta que aguarda?
Oton. Entro en el nombre de Dios.
Ar. Alto la musica suene
por la gloria que oy nos viene
de las pazes de los dos.
Que digo aueysme entendido?
tocad a donde el os mande.
Ata. Traycion es esta. Leo. Que fue?
Ata. Que la tienda se ha caydo.

Toquense chirimias, y cayendose la tienda estè Rodulfo en vna silla armado, y con la corona imperial vn mundo en la mano con vna Cruz, y vna espada en la otra, y Oton de rodillas.

Oton. Caygase la tienda, y cayga
el cielo para que del
de las estrellas Luzbel
la tercera parte trayga.
Cayga pues cayo en el suelo
tu palabra, fama, y ley,
que no es palabra de Rey
la que no se guarda al cielo.
Cayga su quarto elemento
sobre mi cabeça infame
su piedra, y nube derrame
la parte final del viento.
Todo cayga sobre mi
pues no caì que pudiera
en hombre que al fin lo era
caber maldad contra mi.
Oy a caerse comiença
con tu tienda, y mi valor
la cortina de tu honor,
y el velo de mi verguença.
Ya quedamos descubiertos
entre nuestros campos miro
de vn mismo valor desnudo,
y de vna infamia cubiertos.
Tu la palabra rompida
que viste al hombre de honor
yo humilde a vil vencedor
que infama toda la vida.
Ojala esta tienda fuera
aquel templo de Sanson
para que muriendo Oton
tambien Rodulfo muriera.
Dame essa mano que quiero
Besartela confiado
que a lo menos ha tomado
para seruirme dinero.
Veràs que yo cumplo assi
mi palabra como bueno,
y tu me la rompes lleno
de afrentosa gloria a mi.
Que a no ser porque juzgados
aquella afrenta te toca
antes de poner la boca
te la comiera a bocados.
Pero pensarè contento
despues de quedar besada
que no te he besado nada
pues mano, y palabra es viento.
Ro. Oton menos arrogante,
que si te he dexado hablar,
es porque he querido vsar
de grandeza semejante.
Mouiste la lengua aprissa
como el aspid quando ve
que està debaxo del pie
del caçador que la pissa.
Y que en mis pies te he tenido
quiero vsar de mi valor,
que es de grande vencedor
no castigar al vencido.
La palabra que te he dado
la he cumplido, que en efeto
te di mi perdon secreto,
y mi valor declarado.
La humildad de ti injuriada,

castig

castiga ansi tu maldad,
porque la buena humildad
no ha de ser enmascarada.
Y que me des tu obediencia,
no ha sido mucho milagro,
si mi persona consagrò
a tan alta preeminencia.
Que en fin yo soy el segundo,
despues del Papa en el suelo,
que por esso me da el cielo,
esta espada y este mundo.
Pues si al mundo te has rendido,
disculpado quedaràs,
que eres vn hombre no mas,
y yo todo el mundo he sido.
No tomè dinero en vano,
pues fue ofrenda que me dauas,
para quando imaginauas
venirme a besar la mano.
Ni por esso a menos vengo,
antes yo me deuo honrar,
que era aquello el pie de Altar,
del Sacerdocio que tengo.
Si la mano me mordieras,
no estaua lexos la espada
con que tu cabeça ayrada
cortada a mis pies pusieras.
Y con este exemplo parte,
y imagina a donde fueres
que te go si me ofendieres
con que poder castigarte.
Ot. Yrème donde algun dia,
que me engañaste veràs.
Ro. Mayores indicios dâs,
de tu infamia y cobardia.
Quanto yo los doy Oton.
de mi grandeza y clemencia.
Ata. Esto no ha sido obediencia.
Ar. Pues q̃ puede ser? *Ata.* Traycion
Ar. Mientes Ataulfo. *At.* Afuera.
Ot. Tente, y partamos de aqui,
que yo boluerè por ti.
Ata. Vengarme, o morir quisiera.
Leuantese Rodulfo.
Ro. Corrido parte y yo quedo
contento de su obediencia.
Ar. Blasonaua en tu presencia,
y ausente tiembla de miedo.
Ro. Mi partida se aperciua,
pues el se parte a su tierra.
Ar. Estremado fin de guerra,
viua nuestro Cesar. *Todos.* Viua.

Salen la Reyna Etelfrida, Rosela dama.
Etel. Que estarà ya coronado
Rosela el Rey mi señor?
Ros. No puede ser su valor
resistido o contrastado,
Y su gran merecimiento
assegura su fortuna.
Etel. Que pertinaz me importuna
vn medroso pensamiento.
Ros. Aunque la desconfiança
todos dizen que es discreta,
no ay cosa mas imperfeta,
donde es justa la esperança.
No quepa en tu discrecion,
menos que tan justo bien.
Etel. Ay quien te engañò tambien
de la passada eleccion.
Creeme que el confiado
ya trae en el alma impresso
el aguero del sucesso,
las mas vezes desdichado.
Verdad es que la esperança
a quien espera combiene,
que en efeto se entretiene
mientras que el efeto alcança.
Confiarè desconfiada,
para no poder culparme,
quedando en desconfiarme
la esperança disculpada.

Si aura vencido mi Oton,
si aura el Conde vencido,
el amor ha concedido
lo que niega la razon.
Mas porque no he de creer
mayores hechos de vn hombre,
que fuera de aqueste nombre
me tiene a mi por muger.
Que con la gente famosa
que recogio su vandera
a mis plantas le pusiera
como Tomias furiosa.
Vencido aura el Rey sin falta,
ya le contemplo en la frente
el arco resplandeciente
que la Cruz del mundo esmalta.
Que dulce imaginacion,
a fuera sueños, y agueros
no siempre son verdaderos
los miedos del coraçon.
El Rey està en Aquisgrana
coronado, y elegido.
Ro. Segun esso ya te pido
Emperatriz soberana.
Albricias del buen sucesso,
y humillando mi cabeça
de tu Cesaria grandeza
los pies generosos beso.
Ete. Leuantate que si es
verdad que vencio Rodulfo
a tu hijo, y de Ataulfo
hago de Trebin Marques,
Ro. Mil años gozes señora
del imperio. Ete. Dios lo quiera

Sale Ataulfo.

At. Llegar a tus pies quisiera
sin vida, o sin lengua aora,
mas dame tus pies señora
que al dar su planta a mi boca
como el que veneno toca
me des improuisa muerte.
Ete. Ataulfo? Ata. Reyna insigne.
Ete. Murio mi Oton? At. No señora.
Ete. Pues dame licencia aora
a que contra ti me indigne,
no siendo muerto mi Oton
me vienes a hablar ansi,
que fuera a no auer en mi
tan varonil coraçon
a la muger que està ausente
de su marido no es bien
que nueuas tristes le den
cogiendola de repente
quando el que con el ha ydo
la quiera hablar, o escriuir
primero le ha de dezir
que està bueno su marido.
Ata. aqui vengo a conocer
con justo arrepentimiento,
que tu gran entendimiento
siempre nos da que aprender,
perdoname que el dolor
de daño tan de importancia
aunque es grande mi ignorancia,
la hizo entonces mayor,
el Rey buelue. Ete. Que vencido?
Ata. Pluguiera a Dios. Ete. ay de mi
si viue, y hablas ansi,
sin duda que viene herido.
Ata. Mas valiera. Ete. Que me dizes?
viuo, y no herido, y suspiras,
Ataulfo tu no miras
que en esso te contradizes.
Ata. Como quieres que le llame
a vn hombre que se rindio?
Ete. Fue vencido, y preso? Ata. No.
Ete. Libre? At. Si. Et. Llamale infame.
Ata. El Rey señora afligido
de vna fantasma que vio,
que en sueños le atormentô
aunque el despierto ha fingido

Traçò

Traço lo que te dirè,
si vn poco me estàs atenta.
Etel. Lo que ha passado me cuenta
de la manera que fue.
Ata. Mouido desta vision,
sombra espantosa y funesta,
que su muerte amenaçaua,
por ser injusta la guerra.
Fingio que vnos Religiosos
de vida santa y honesta,
que dexasse le rogaron,
la felicissima empresa.
Y con Rodulfo las pazes,
desta manera concierta,
que en secreto le daria,
como a señor la obediencia.
Holgose desto Rodulfo,
como quien sin miedo o pena,
sin sangre y duda tenia,
del Rey la vitoria cierta.
Concertaronse las pazes,
y a las venideras fiestas,
de vn campo y otro se juntan
las armas en contrapuestas.
Estaua en medio de entrambos,
vna hermosa y grande tienda,
en cuyo estremo se vian
las dos agulas del Cesar.
Cuerdas y borlas de plata,
entretexidas de seda,
en las estacas doradas
atauan el ruydo en rueda.
Coronaua la del campo,
la biçarra soldadesca,
Duques, Marqueses y Condes,
bordados de plata y perlas.
Hasta el minimo soldado
se pone vanda y cadena,
sin que se viesse entre todos
pluma, cinta, o vanda negra.
Relumbrando al Sol las armas,
que ya se mirauà en ellas,
entreteniendose el viento
con las inquietas vanderas.
Puestas en tierra las cozes
de las fuertes escopetas,
y las picas y alabardas
azadando las trincheas.
Verdes plumas, roxas, blancas,
bolando de las cabeças,
que ya de los morriones
a los combriros se truecan.
Todos por señal de paz,
y estando a la paz atenta,
quanta gente beue el Betis,
Lipa de mel y Mosela,
Y quanta el Danubio baña,
desde Augusta hasta Viena,
y el Rheno con agua elada,
del Lebisa Basilea,
Entrò mirandole el campo,
El Rey tu esposo en la tienda,
del Emperador Rodulfo
por vna cortina y puerta.
Donde al tiempo que tocaron
chirimias y trompetas,
y los mosquetes disparan,
la salitrada materia.
Cayò la tienda en el suelo,
viendose Rodulfo en ella,
en la mano yzquierda vn mundo,
y vn blanco estoque en la diestra.
En vna silla Imperial,
y armado de todas pieças,
y a sus pies el Rey Oton,
donde a vista de su campo.
Por traycion, o estratagema,
con los vergonçosos labios,
la mano a Rodulfo besa,
las palabras que passaron.
Este las diga y refiera,
que para passar de aqui

se me

se me ha trauado la lengua.
Etel. O infame Rey, es possible
que eres mi marido? *Ata* Aduierte
que no muestras dessa suerte
tu coraçon inuencible,
Esto es hecho si le quieres,
y le quieres consolar
has de callar. *Etel.* Que es callar?
viles cobardes mugeres.
Ahora verâs si callo,
llegueſe a la puerta a ver
quan presto le hare boluer
la facil rienda al cauallo,
No ha de entrar Oton aqui
cerrad essas puertas luego.
Ata. Señora solo te ruego
que en esto bueluas por ti
Tu esposo, y tu Rey se nombra.
Etel. Compañero del cobarde,
que a su vergonçoso alarde
seruiste entonces de sombra.
Consejero desleal,
amigo falso, y fingido,
ya mensagero atreuido,
y no honrado General.
Viue Dios que te desciña
la espada, y te la atrauiesse.
A. Põte en medio. *Ro.* Premio es esse
Etel. Querras que vn laurel le ciña,
No entres tu tampoco aqui
muger de essotra muger.
Ro. Señora? *Etel.* No ay responder.
Vayase.
Ata. Buenos quedamos ansi,
Mas por tu vida Rosela
que le sobra la razon.
Ro. Viue tu, y perezca Oton
por justicia, o por cautela,
A nuestra casa nos vamos
que ya el palacio cerrò.
Ata. Sospecho que Oton llegò
por este patio salgamos.

Salen Oton, Alberto, Doricleo, y soldados.

Oton. Parece que Ataulfo no ha llegado
segun està el palacio quieto, y mudo,
y como no he querido entrar por Praga
menos se aura sentido el alboroto,
aunque el auer tocado caxa, y pifanos,
y todos los clarines de mi exercito,
que no està media legua de palacio
pudieran despertar estas almenas
quanto mas los sentidos de quien ama,
que por qualquiera voz estan despiertos,
estraño caso. *A.* Como? *Ef.* Està cerrada
de tu palacio la segunda puerta.
Oton. Desso te espantas siendo mi Etelfrida
tan casto exemplo de matrona casta?
Dor. Si ansi las ha tenido por tu ausencia
como por tu presencia no las abre?
Oton. Oyd oyd la Reyna està en lo alto
de vna celada armada la cabeça,

de

de vn peto el pecho, y de vna gola el cuello,
a mi señora dadnos parte a todos
de tan estraña nouedad como esta,
que pecho que esperaua mis abraços
lastimarame con su azero el mio,
que le pienso apretar con tu licencia,
que suele dar vna prolixa ausencia.

Sale Etelfrida *en lo alto armada.*

Etel. Quien duda que te parezca
mi pecho duro azerado
siendo tu tan delicado
aunque en muger resplandezca,
No entiendas que le vesti
sin causa estando enojada.
mas porque viendome armada
fuesses huyendo de mi,
Que la dureza que encierra
lastimara tus abraços,
si tienes tan tiernos braços
para que fuiste a la guerra?
Fuerça me quereys hazer,
quien como tu viene, y va,
aun pienso que no tendra
fuerças con vna muger.
Que gracioso Capitan,
o que Cipion en Roma;
de las Prouincias que doma
laurel, y triunfo le dan.
Bueno vienes por mi vida
con la corona imperial
de aquel arco celestial
la que lleuaste añadida.
Antes la puerta entendi
ensanchar para la entrada,
y tal vienes que cerrada
viene a sobrar para ti.
Que descuydado venias
que ignoraua tu baxeza
pues tocaste por grandeza
trompetas, y Chirimias,
A tu publico desprecio
no se que nombre le llame,
no basta venir infame
que tambien veniste necio.
Si huuiera verguença en ti
a media noche vinieras
tan mudo que no supieras
hablarme palabra a mi.
Pero podras disculparte
que ya tan escuro estàs
que como hombre vil
podras passar por quiera parte.
Vendras aora galan
a gozarme muy despacio
entre el ambar de palacio,
y lexos del alquitran.
Pues por tu vida que en vano
amor tu ausencia prouoca,
que no ha de besar mi boca
quien besò a otro la mano.
Es Rodulfo muy soldado
traerala sucia, y sangrienta,
y aura despues de la afrenta
algo a tu boca pegado.
Vete con Dios a otra parte.

Oton. Burlas? *Etel.* Eres hombre dellas.

Ot. Eclypsadas tus estrellas.

Etel. No la tuuiste de Marte.
Y las mias ya lo son,
que aunque muger, si yo fuera
por tu causa no boluiera
como tu buelues Oton.
Si en la guerra sombras sueñas

asiendo el ayre que passa,
mejor quedaras en casa
con mi labor, y mis dueñas.
Ot. A mi biẽ abre. *Et.* entrar quieres,
ya en mi casa no ha de ser,
porque que paz puede auer
si viuimos dos mugeres,
aunque si eres muger ya
yo sere el hombre. *Oton.* abre digo
que ya me enojo contigo,
no escuchays que necia essà,
abre Etelfrida, abre aqui,
o romped. *Etel.* menos feroz
No ves que dare vna voz,
y yres huyendo de mi,
pero espera que ya baxo.
Oton. Infamia fue la desdicha,
soy algun hombre por dicha
que viuo de mi trabajo
que ha de mandarme ninguno
reñir, e infamar mi nombre
mi muger con fieros de hombre,
las puertas quiero romper.
Do. Considera gran señor
que si vinieras vencido
la Reyna huuiera tenido
de tu desdicha dolor,
pero rendido sin guerra
que mucho que le lastime.
Oton. La desdicha que me oprime
tambien me alcança en mi tierra,
ya todos soys contra mi.
Do. No señor pero alabamos
la resistencia que hallamos
en la Reyna contra ti
que Romana, o Macedonia
a tu Etelfrida igualò,
ni la Assiria que fundò
los muros de Babilonia,
mira señor que a su nombre
deues alabança eterna,
que aqui ni muger gouierna,
ni tu dexas de ser hombre,
sino que se ve vn exemplo
de vna muger valerosa.
Oton. Bien dizes, o Reyna hermosa
tan digna de estatua, y templo,
pero escuchad que ya abrio.

Sale la Reyna con vna pica en la puerta.

Etel. Ya Rey la tienes abierta,
que imagino que esta puerta
basto a resistirla yo,
el pecho, y el passo aplica,
ea bien puedes llegar,
porque el que quisiere entrar
ha de entrar por esta pica.
Oto. Reyna que es esto? *Etel.* Villanos
ninguno passe de aqui.
Oton. Armas Reyna contra mi?
tu Reyna lança en las manos?
puesto que Marte pareces
entrarè a pesar de Marte.
Etel. Viue el cielo que os ensarte
vno a vno como pezes,
mas para venceros puedo
nombrar a vuestro enemigo,
porque si Rodulfo digo
yreys huyendo de miedo.
Oton. Cessen ya las palabras afrentosas
valerosa Etelfrida que te juro
por el supremo autor que rige al cielo,
por mi Real corona, y por tus ojos,
que son las piedras, y diamantes delia
de no entrar en mi casa, ni quitarme

la

la espada en Praga, ni comer bocado
hasta boluer en busca de Rodulfo,
venciome tu valor que nueuamente
dentro del pecho coraçon me infunde,
conoci mi flaqueza, y cobardia,
y pagarela con verter mi sangre.
llamad luego Ataulfo, Ataulfo viene.

Sale Ataulfo.

At. Vengo a seruirte Oton. *Ot.* Dexa Conde amigo
los braços de Rosela, y de tus hijos,
dexa tu casa pues que yo no puedo
gozar los de la Reyna, y ver la mia,
que sin tener vn hora de descanso
en busca de Rodulfo boluer quiero;
el campo marche, y mateme la honra
de vna muger tan varonil que puede
entre las de la fama ser octaua.
At. Esse valor es digno de tu pecho.
Etel. Aora quiero yo darte mis braços,
aora Oton eres mi bien, y esposo.
Oton. Y yo te estimo en lo que tu mereces.
Etel. Aduierte que a la guerra he de yr contigo.
Ot. Pienso que aun temes que me buelua a verte
con otra infamia como la passada.
Etel. No temo ya que a todo el mundo temas,
sino que quiero aora acompañarte.
Oton. No te pienso negar los impossibles
mayores que en tu pecho caber pueden.
Etel. Marche esse campo. *Oto.* Vamos Ataulfo.
Etel. Viua el Boemio Oton, muera Rodulfo.

Entren el Rey don Alonso de España, don Iuan de Toledo, y acompañamiento.

Al. En fin que ha sido en balde mi camino?
To. El auiso lleuaua con cuydado,
pero la fiera mar, o mi destino,
me impidieron a España auer llegado.
Al. No fue Rodulfo del imperio indigno.
To. En fin en Aquisgrana coronado
despues de Oton vencido està contento

Al. auer

Al. auer passado hasta Alemania siento,
la eleccion me ha engañado que pensaua
que guardauan su fè los electores
saliendo ansi de Burgos donde estaua
con tantos Caualleros, y señores.
y en tiempo que mis Reynos çontrastaua
el mejor de los Moros Almançores,
quiera Dios que al boluer en paz los halle

Sale vn correo.

Corr. Donde quiera que estè tengo de hablalle.
Al. Es correo de España? Co. Aora llego.
Al. que ay de España? Co. q̃ el Moro de Granada
ha escrito a Benyucaf que partio luego
de Iubenamarin con gruessa armada,
y en Trabanca señora sangre, y fuego
por Gibraltar como la vez passada
si don Sancho Arçobispo de Toledo
no les pusiera con sus armas miedo,
ya don Nuño de Lara le acompaña,
que hasta Ciudadreal llegan los Moros
por donde Guadiana el campo baña
cargados de cautiuos, y tesoros,
de Burgos salio el Principe de España
mouido de sus lastimas, y lloros,
y yo le dexè enfermo en el camino.
Alon. O Rey nacido en desdichado signo;
partamos luego a España Caualleros
que hazen los Moros en su tierra estrago
rogando que relumbren los azeros
sobre sus cuellos del patron Santiago.
Tol. Aguardaron en fin los Moros fieros
que estuuiesses ausente. Al. Sino hago
vna fiera vengança dezir puedo
que no soy Español. Tol. Ni yo Toledo.

Rodulfo, Arnaldo, Leoncio, y soldados.

Ro. Oton vencido, Oton desbaratado,
Oton que ayer besò mi mano en publico
aora con doblada gente, y armas
mi desenydado exercito acomete
quando quise valientes Capitanes
que cada qual a descansar se fuesse.

Ar. Des-

Ar. Despues de aues las villas destruydo
por donde aora de Boemia ha buelto
animoso presenta la batalla,
y con doblado numero de gente,
pero si ya tu Magestad Cesaria
ha conocido su flaqueza, y fuerças,
su variedad, y sus Consejos faciles
que tiene de dudar del vencimiento?
porque si entonces le besò la mano
estando en libertad, aora preso
le ha de besar el pie. *Ro.* Porque dezid
aura tenido tanto atreuimiento,
que causa le di yo? Ar. La de la tienda
a donde, segun dize, le rompiste
para su infamia la palabra dada.
Ro. Yo no le di palabra, en esso miente,
ni le firmè papel, ni ay hombre alguno
que diga que le hize juramento.
Ar. Assi es verdad. Ro. Pues alto si le falta
justicia como entonces, y sin ella
pretende la corona del imperio,
de que el Papa me dio la inuestidura,
Oton muera Alemanes. *Todos.* Oton muera.
Ar. Yo metere en sus tiendas tu vandera.

La batalla se de saliendo, y entrando hasta que Oton salga con la espada.

Oton. A consejo que en mi daño
femenil engaño dio,
o amor de la vida engaño
quan a prissa me llegò
tras la culpa el desengaño,
pobre gente que a perder
la vida os vine a traer
como corderos al ara,
ved en lo que vn hombre para
todo por vna muger,
cansados os he traydo
a donde sin pelear
el contrario os ha vencido
por no daros mas lugar,
vn pensamiento ha venido,
aun no os podeys defender
sin dormir, ni sin comer,
ni el mismo Rey que os esfuerça
tiene para hablaros fuerça
todo por vna muger,
Adan perdio el Parayso,
las grandes fuerças Sanson,
Salomon en alto abysso,
Dauid su gran perfeccion,
y la vida el circuncisso,
Nino el imperio, el plazer,
Grecia honor, Troya poder,
Semiramis la razon,
y aora la honra Oton
todo por vna muger,
mas aunque por ella muero

quiero

quiero partir a buscalla,
que mas que al alma la quiero,
como a entrar en la batalla,
tiembla en la mano el azero.

La sombra lensga por detras los braços.

Ay de mi sombra, que es esto?
dexame rostro funesto,
no me atormentes, que voy
a ver mi esposa, y a estoy,
o muerte en tus braços puesto,

Vnos soldados.

Sol. Este es, dalde. *Ot.* Tened gente.
Sol. Quiẽ es? *Ot.* El Rey. *So.* No lo crea
q̃ el Rey huye. *Ot.* q̃ esto consiente
el cielo! *Sol.* Matale. *Ot.* Sea
si es a mi honor conueniente.
Sol. Vamos de aqui. *Ot.* Ya el mortal
punto que el alma tenia.

Vayanse los soldados.

Llegò a su estremo final,
donde estàs señora mia,
causa de todo mi mal?
Ya que me has muerto viña
en este punto postrero,
vida que tu mano quita,
mas que el Aleman azero,
aunque mi honor resucita.
Buelue tu Sol celestial,
antes que se cierre el dia,
con esta noche mortal,
donde estàs señora mia
causa de todo mi mal?

Salen Rodulfo y la Reyna, y todos los Capitanes y vanderas y caxas.

Ro. Y a lo tengo ansi mandado,
mas dizen que no parece.
Ot. Gente a mi muerte ha llegado.
Etel. Aqui señor resplandece
tu valor nunca eclipsado.
Tuyas son vitoria y fama.
Ro. No es hermosa? *Ar.* es bella dama
Ot. Ay *Etel.* O triste confusion,
ansi se quexa mi Oton,
quando està malo en la cama.
Ot. Iesus recibe mi alma.
Ar. El es y agora espirò.
Ata. Pulso y mouimiento calma.
Etel. Pues agora digo yo,
que es de Oton la gloria y palma.
Vencio Oton, porque vencido
porque en morir ha cumplido
con la deuda del honor,
sino muriò Emperador,
murio a la corona asido.
Aunque vencedor te hallas,
no por esso le atropellas,
las cosas basta intentallas,
quando son tan grandes ellas,
que es impossible acaballas.
Aunque el mundo me disfame,
de ver que muerto le ame,
como ya mi bien lo estàs,
digo que te quiero mas,
mil vezes muerto que infame.
Que yo te tendrè presente,
lo poco que en esta ausencia
durarà mi vida ausente
mas dame señor licencia.
Ro Donde vas? *Et.* Suelta. *R.* Detẽte.
Yd tras ella no se mate,
y de lleuar como es justo,
el cuerpo de Oton se trate,
que de honrar su cuerpo gusto,
y no pretender rescate.
Yd con pompa general,
arrastrando por señal
las vanderas de dolor.
Ar. Aqui dio fin el autor
a la Comedia Imperial.

Enombror con caxas, y trompetas, y soldados lleuen a Oton y den fin.

CO-