COMEDIA FAMOSA,

LA HVERTA DE IVAN FERNANDEZ.

PERSONAS DELEA.

Doña Petronila.	*Menzilla.*	*Vn criado.*
Tomassa.	*El Conde Galeazo.*	*Vna huespeda.*
Don Fernando.	*Roberto.*	*Vn Alguazil.*
Laura.		

IORNADA PRIMERA.

Salen de camino doña Petronila vestida de hombre con bota, y espuela, y Tomassa por otra puerta como lacayuelo, el capotillo con muchas cintas.

To. VN quartillo de ceuada
le basta, y sobra, que en fin
es pollino, y no rocin.
Pet. Hazeys a Madrid jornada
Gentil hombre? *To.* A su seruicio.
Pet. De donde? *To.* Oy sali de Ocaña
Pet. Vays solo? *To.* No me acõpaña
sino vn jumento, nouicio
En la albarda, porque es nueuo
y ante ayer se destetò.
Pet. Si tres leguas caminò
no me parece mancebo
Que es el pienso suficiente
de vn quartillo. *To.* Coma paxa.
Pet. Quien no come no trabaja.
To. Como pobre se sustente:
Que no tiene de ygualarse
dando ocasion a la gula
vn asno con vna mula:
la paja ha de compararse
En las bestias con el pan,
la ceuada con el queso,

y ya

© Biblioteca Nacional de España

y ya ſabeys ſegun eſſo
que es poco el queſo que dan.
Porque penſays vos que Eſpaña
và ſeñor tan de cayda,
porque el veſtido, y comida
ſu gente empobrece, y daña.
Dadme vos que cada qual
comiera como quien es,
el Marques como Marques,
como pobre el oficial.
Veſtierase el çapatero
como pide el cordouan,
ſin romper el gorgoran
quien tiene el caudal de cuero.
No gaſtara la mulata
manto fino de ſeuilla,
ni cubriera la virilla
el medio chapin de plata.
Si el que paſteliza en pelo
ſale a coſta del gigote
el Domingo de picote,
y el Viernes de terciopelo.
Cena el turrador beſugo,
y el ſaſtre come lamprea,
y ay quien en la Corte vea
como a vn ſeñor al verdugo.
Que perdicion no ſe aguarda
de nueſtra pobre Caſtilla?
el cauallo trayga ſilla,
y el jumento viſta albarda.
Coma aquel vn celemin,
y vn quartillo a eſſotro den,
porque el jumento no es bien
que le ygualen al rocin.

Pet. No os han de faltar moleſtias
ſi no templays eſſe humor,
y os pudris reformador
començando por las beſtias.
Quien diablos os mete a vos
tan moço en eſſos peſares?
los veſtidos, y manjares
comunes los hizo Dios.

To. Engañaysos. *Pet.* q̃ me engaño?

To. Perdonadme eſta ſimpleza,
porque hizo naturaleza
el tabi, la ſeda, el paño,
La olanda, el cambray, y eſtopa
diſtintos al tacto, y viſta?
porque cada qual ſe viſta
ſegun ſu eſtado la ropa.
Dentro de vna miſma eſpecie
hallareys que el vniuerſo
hizo ſu manjar diuerſo
de que cada qual ſe precie.
El razimo, moſcatel,
y aluillo que al noble pinta,
la ſepa, jaen, y tinta
para el que rompe buriel.
El noble melocoton
que deleyta al cauallero,
con el durazno groſſero
para los que no lo ſon.
La amacena regalada
que el delicado conoſca,
la chaba cana mas toſca
para el pobre dedicada.
Ofrece vna miſma granja
en fe deſta diſtincion,
para el Principe el limon,
para el no tal la naranja.
En el campo, y el vergel
la Primauera arrebola,
para el paſtor la amapola,
para la dama el clauel.
El jazmin que al muro ſobre,
y al rico aromas derrama,
al oficial la retama,
tomillo, y romero al pobre.
Pues porque cuerpo de tal
ſi hizo el cielo diſtincion
del abadejo, y ſalmon
no comerà el oficial
A quel que importa a ſu esfera,
y el pobre jornal que ſaca

pa-

© Biblioteca Nacional de España

pacien do para el la vaca
ha de gastarse en ternera.
Estan los hombres perdidos,
no lo entiendo viue Dios.
Pet. Ya se labra para vos
Hospital de los podridos.
Dexaos desso por mi vida,
que aunque con sal reprehendeys
impossibles pretendeys:
mientras guisan la comida
En essa venta, y mi mesa
alegrays a que os combido,
si lo que muestra el vestido
vuestra inclinacion professa,
Dezidme de quien soys page.
To. Helo sido de Gineta,
de vn capitan que sugeta
la voluntad a mi vltrage.
Aloxose en mi lugar,
(Cabañas de Yepes es)
estuuo en Ocaña vn mes,
procurele regalar
En mi casa labradora,
y el hospedage pagò
en que della nos lleuò
vna hermana que le adora.
Pet. Paga siempre ansi el soldado.
To. Sali ofendido tras el
quexandome, y el cruel
dexome a vn oliuo atado.
Sè que en la Corte ha de estar,
y voy a darle noticia
al Rey, y a pedir justicia.
Pet. Facil la vendreys a hallar,
Que la que a Madrid gouierna
no sufre burlas agenas,
buscareys la labradora
con plumas, y galas tierna,
Y entretanto si quereys
seruirme estareys conmigo.
To. Por lo desbarbado digo
Señalase la barba.
que ygual eleccion hazeys.
Vuestro soy desde este dia,
que engendra la semejança
amor, y tengo esperança
de que en vuestra compañia
Tengo de hallar buen despacho
del agrauio que rezelo,
ya soy vuestro lacayuelo,
a lo Aragones regacho.
Mudad señor en tu el vos,
que el vos en los caualleros
es bueno para escuderos.
Pet. Donayre tienes por Dios.
To. O pues vereys marauillas,
y sabreys historias largas. (gas,
Pet. Es tu nõbre? *To.* Hasta aqui Bar
pero para vos Barguillas: (brauo
Y el vuestro? *P.* Dõ Gomez. *To.*
la patria? *Pe.* Iaen. *To.* Mejor,
sereys hombre de valor.
Pet. Tengole, mas no me alabo.
To. Y a que a la Corte venis?
Pet. A casarme. *To.* No lo aprueuo.
Pe. Porque? *To.* Porq̃ a penas gueuo
de la cascara salis,
Y ya espirays para gallo:
nascan las plumas primero,
prouad a Madrid soltero,
quiça despues de prouallo
Mudareys de parecer.
Pet. Llamame vn suegro hazẽdado,
con vn Angel que pintado,
aunque le nombran muger
En belleza es superior.
To. Renegad de quien tal pinta,
diz que ay Angeles en cinta
en esse lugar señor,
Como està Madrid sin cerca
a todo gusto dà entrada,
nombre ay de puerta cerrada,
mas passala quien se acerca.
Donzella, y Corte son cosas
que

© Biblioteca Nacional de España

que implican contradicion.
Pet. Malicioso? *To.* Y con razon,
las ciruelas mas sabrosas
Mientras con su flor se estan
en el arbol se asseguran,
pero al momento maduran
que a la banasta las dan.
Vna donzella en su casa
ciruela en el arbol es,
que a vezes de treynta y tres
es con flor, ciruela passa.
Pero en Madrid no ay ninguna
que sea lo que parece,
porque en naciendo se mece
en vn coche en vez de cuna,
Con que a madurarse basta
cochizando de dia, y noche,
que en fin donzellas en coche
son ciruelas en banasta.
Pet. Y vos vn grande vellaco,
mucho os tengo de querer,
vamos agora a comer.
To. Si yo de Madrid os saco
Madrigado, entendimiento
me prometo. *Pet.* Dad ceuada
sin tassa en esta jornada
Bargas al pobre jumento,
Que en llegando a Valdemoro
le vendereys, y alli abrà
mula en que vays. *To.* Comprarà
quien le ferie vn asno de oro
Como el que Apuleyo pinta.
Pet. Como? *To.* Sabe caminar
siendo jumento, y callar,
que es gracia de otros distinta.
Que el jumento no merece
nombre de tal si se halla
deste humor, pues mientras calla
el necio no lo parece:
Y ay otros mil que procuran
cobrar nombre de discretos,
que contra agenos defetos
rebuznan quando murmuran.
Que de ellos ocupan sillas
dignos de albardas. *P.* Comamos
To. Lampinio, don Gomez vamos.
Pet. Sigame señor Barguillas.
Vanse.

Salen Don Hernando de jardinero, y Laura Condessa de dama.

Her. Permitid Laura mia
que mis sabrosos males
destas flores haziendo tribunales,
sitial, y trono desta fuente fria
formen de vos querellas,
y os digan mis agrauios,
vos la acusada, los testigos ellas,
seruiranles de labios
estos claueles bellos,
quexandome de vos por todos ellos.
Tres meses los sayales
que en esta huerta (de Madrid recreo)
me ofrecen bienes, y me ferian males,
jardinero de amor por vos me veo
vestido de esperanças,

que

© Biblioteca Nacional de España

que en tristes dilaciones
se engolfan por rezelos de mudanças,
de quimeras de amor, de suspensiones,
y a penas descubierto
de lejos mirò el puerto
quando vientos contrarios se resueluen
a perseguirme, y a engolfarme bueluen,
porque el amor que mi lealtad conoce
la playa lleguè a ver, y no la goze.
Heredè de mi patria las desdichas
que significa el nombre
que le diò el fundador suyo primero:
Malaga la llamo porque me assombre,
pues començando en mal no tendrà dichas
quien es de las desgracias heredero:
di muerte a vn cauallero
por zelos de vna dama,
temi a los ofendidos,
partime a Italia por cohechar oluidos,
amparome el de Feria, cuya fama
digna de eternizarse entre pinzeles
buela (con plumas no) mas con laureles,
seruile Capitan de infanteria,
y Marte (fuego que el de amor enfria)
fauorable conmigo
hizo a Milan testigo
de que aunque solo, ausente, y desdeñado,
sali (si amante no) feliz soldado.
Acabose la guerra,
publicose la paz en el Piamonte,
llamauame mi tierra,
fue forçoso mudando su Orizonte
pretender en Madrid premios deuidos,
al riesgo de dos años
saquè papeles bien fauorecidos
del Duque: mas pagaron desengaños
hazañas, que a los fieles
se les bueluen mortajas los papeles.
Nombrome camarada
Pompeyo vuestro Tio en la jornada
a que le diò motiuo vuestro pleyto:
dixome que (aunque deudo) os competia,

(en

© Biblioteca Nacional de España

(en contar mis desdichas me deleyto)
porque al Condado justa accion tenia
que en Valencia del Pò por successora
de vuestro padre vuestro nombre adora.
Llegamos a esta Corte
de quien soys el Apolo, el Alua, el Norte,
supimos que esta Quinta
que eternos mayos en sus quadros pinta,
huespeda os adulaua,
visitoos vuestro tio,
(que entre la sangre que el valor alaba
puesto que sea el pleyto desafio,
pelean los letrados, y oficiales,
hazen campos de guerra tribunales,
y litigan los nobles como amigos)
mereci (Laura hermosa)
veros para perderme,
que mata el aspid quando en flores duerme:
vi en vuestro rostro de clauel, y rosa
dorados girasoles,
jazmines en su cuello trasladados:
en vos vi muchos soles
puesto que en vuestros ojos duplicados,
vi en fin la nieue en fuego
costandome el miraros quedar ciego.
Partiose breuemente
el Conde (que vencido
en el pleyto presente,
y vitoriosa vos, aueys podido
con la justicia vuestra,
y mas con la hermosura
dar en la Corte muestra
que competir con vos serà locura,
pues para dar enojos
mil fallamos pronuncian vuestros ojos)
Quedeme tan sin vida
que para recobralla
la libertad perdida
la busca, mas no la halla,
puesto que jardinero
entre esperanças flores desespero.
Aqui mudando el trage

© Biblioteca Nacional de España

cultiuaua desuelos,
grossero en el lenguage,
que en fe de que son rusticos los zelos,
zeloso yo aunque en vano,
por vestirme de zelos soy villano.
Declareos vna tarde
al borde desta fuente
que mis pesares en sus risas llora
mi amor, haziendo alarde
de humilde pretendiente,
y fueme la fortuna protectora,
pues oyendome grata
me hizistes poco a poco
de pura feliz loco
con fauores que agora me dilata,
perseguido de agrauios, y temores
que ocasionan sin fin competidores,
pero es comun tributo
sembrar flores amor sin coger fruto.
Tres meses de esperanças
siruiendoos entretengo,
rezelo las mudanças
del mar, y la muger, y agora vengo
o a que os mostreys clemente,
y assegureys partidas
que me baraja tanto pretendiente,
o a que desesperadas, y homicidas
mis ansias, y la fe de mis amores
en flores muera, pues naciò entre flores.

Lau. Ay don Hernando Cortès
que bien sigues el estilo
de la Corte presurosa,
porque te dio su apellido
a dar fondo los quilates
de tu amor la fe que al mio,
horas llamaras los años
si llamas las horas siglos,
dilaciones encareces?
caro vendes, o amas tibio,
porque enfermo està el amor
que desmaya a los principios,
los propositos jugamos,
y son tan firmes los mios
en materia de quererte,
que por causa tuya oluido
parientes, obligaciones,
que en derecho mas antiguo
fundan talamos desseos
que si los oygo no admito:
sobre palabra se juega,
el credito tengo rico,
ganancioso te leuantas,
quando cedulas te libro
que no son ditas quebradas
pues paga a plaço cumplido,

el

© Biblioteca Nacional de España

el que es noble quando pierde
por palabra, o por escrito,
si cultiuando esperanças
viues labrador fingido,
yo tambien porque te quiero
patria dexo, y Quintas viuo,
que zelos tus flores yelan?
que mudanças, que desuios
el fruto te desazonan
que ya tan cercano has visto?
tus esperanças dilata
vn amor con artificio
que intenta prouar finezas
de vn diamante al cabo vidrio,
en Madrid me tienen pleytos
de parientes, que enemigos
vsurpandome mi estado
dieron causa a mi camino;
Conde de Valencia fue
mi padre, que a falta de hijos
cifrò en mi la sucesion
de su sangre, y apellido:
criauame yo en Milan
a la sombra y patrocinio
del Conde de Monteflor
que es quien te truxo consigo,
estaua en mi patria entonces
por Alcayde de presidio,
que en aquella plaça tienen
las banderas de Filipo
Alexandro Malatesta,
que hermano del padre mio
por la linea de varon
alega desuanecido
pertenecerle el Condado
que me vsurpa, y a los filos
de las armas remitiendo
los derechos de los libros
de todo se apoderò,
amparandole el castillo
en la possession violenta
que rehusan sus vezinos:
viendome desamparada
ausente, y fauorecido
del Duque Gouernador
mi contrario aunque mi Tio,
fue forçoso el esconderme
en España del asilo
de su Rey, y Consejeros
donde descansan peligros,
hospedaronme ha seys meses
cortesanos deudos mios,
con licencia de su dueño
en este apacible sitio
digna eleccion de vn buen gusto,
donde recreada oluido
los que en Italia curiosos
retratan el Parayso:
pretensores conterraneos
q̃ en Madrid despues me hã visto,
vnos generosos deudos,
otros illustres amigos
intentan licitos laços
que pudieran auer sido
prision de mi libertad
a no auerte conocido,
obligasteme discreto,
vencisteme comedido,
amasteme recatado,
adeudasteme atreuido
hasta vsurpar mis desseos,
si bien oy Hernando admiro
que meritos desquilates
presuroso, y mal sufrido:
sentencia espero en fauor,
que alentada de padrinos,
y segura en mi derecho
con los juezes solicito:
mi opositor rezeloso
por los que le dan auiso
de la poca accion que tiene:
algunas vezes me ha escrito
sobre conciertos que paran
en que dè la mano a vn hijo

© Biblioteca Nacional de España

que afirma llegarà presto
a esta Corte, mas yo digo
puesto que no le conozco
que si pleytos dan maridos
de tan mal casamentero
poca paz me pronostico,
salga yo con la sentencia,
y entonces Español mio
tendrè caudal que te pague
en paños de amor tan fino,
y entretanto viue cierto
que ni buelue atras el rio,
ni retroceden los cielos,
ni al viento es veleta el risco,
ni en mi que los auentajo,
y a la eternidad dedico
trofeos de mi firmeza
mientras su constancia imito,
bronzes, hazeros, diamantes,
sol, esferas, tiempos, rios,
robles, cedros, lauros, palmas,
muros, torres, peñas, riscos,
mientras mi amor te fio
tendran valor constante ygual al mio.

Her. Si desseos dilatados
hallan en ti tal aliuio
dulce empleo de mis ojos
poco tiempo he padecido,
mas valen las esperanças
que en ti logro, los suspiros
que en ti alegro, las sospechas
que en ti asseguradas miro
que las possessiones de otros,
liberal premias seruicios,
piadosa remedias penas,
prodiga hazes beneficios,
injustas mis quexas fueron,
perdon humilde te pido,
Iacob soy, mi Raquel eres,
su amor, y paciencia imito,
no trocarè desde oy mas
estos jardines Elisios,
estos dichosos burieles,
estas fuentes, y este sitio,
por la silla del Imperio,
por los tesoros del Indio,
por los brocados del Persa,
por las purpuras del Tirio,
jardinero soy de amor,
mis esperanças cultiuo,
mientras que meritos siembro
galardones pronostico,
ven, y harete vn ramillete
de matizes, que distintos
te interpreten mis afetos,
que flores tal vez son libros,
me perdonas? *Lau.* Amorosa.

H. Me quieres? *L.* como al mas digno

Her. Me pagas? *Lau.* Castos desseos.

Her. Me llamas? *La.* Amante mio.

Vanse.

Sale de hombre doña Petronila en jubon con vna daga tras Tomassa.

Pet. Viue Dios que he de matarte:
ay ygual atreuimiento?
dormido yo en mi aposento
osas a tal hora entrarte?
Ladron eres, tu intentauas
robarme. *To.* Lo que no hallè
tengase vuessa merce,
meta allà la daga. *Pet.* Acabas
de descalçarme las botas,
y mandandote cerrar
las puertas, porque a acostar
te vayas nos alborotas
Asaltandome dormido?
traydor que es de la maleta?

To. No es esso lo que me inquieta,
tengase, nunca ha leydo
Del Conde Partinoples
quando estaua de amor preso?

Pet. Pues que tiene que ver esso.

To. Oyga, y sabralo despues:

Ena-

© Biblioteca Nacional de España

Enamorauale a escuras
vna Princesa, o Infanta,
de aquellas que el arte encanta,
y buscan las auenturas.
Dauale inuisiblemente
de comer, y de cenar,
de noche se yua acostar
con el (mire que insolente)
Auisandole del daño,
y peligro que corria,
si conocerla queria
hasta que passasse el año.
El pobre Conde que atiento
entrando amor por los ojos
gozaua oscuros despojos,
quiso contra el mandamiento
De no veras, informarse
si era la dicha persona
arrugada, setentona
que intentaua con taparse
Passar plaça de donzella,
que se durmiesse aguardò,
y vna linterna busco
encendida para vella.
Y quando ya satisfecho
estaua de su cautela
el Conde, llorò la vela,
y pringò la medio pecho
cayendo dos, o tres gotas
que a la dama despertaron,
que es lo mismo que causaron
en mi esta noche tus botas.
Desseos de conocer
lo que eras, y agora he visto
para seruirte mas listo
me animaron a emprender
La que ves nocturna hazaña.
Pet. Pues que has visto tu traydor
en mi *Pro.* A Venus, y al amor
que en vn cuerpo nos engaña,
sossiegate ansi los cielos
lo que buscas te deparen,
que no ignoro yo que paren
estos disfrazes los zelos.
Mandasteme descalçarte,
la diestra bota tirè,
y en viendo el menique pie
con la media, dixe aparte,
O pie digno de vn chapin
que por lo corto das cinco,
mejor fuera para brinco
de vn letrado camarin.
Valgame el cielo que este
en tan chico pedestal
todo vn cuerpo? no hará mal
de aqueste pie vn puntapie.
Comprarale yo a ser sucar,
celebrarale poeta,
quitè escarpin, y calceta,
y vi vn juguete de açucar,
Vna manteca soriana,
vn bollo de manjar blanco,
y dixe, o quien fuera banco
de tal pie cada mañana.
Tan ygual, tan ampollado,
tan tierno con tanto aliño,
tan melindroso, tan niño,
y en fin tan desjuanetado
Que imprimiendo su retrato
en el alma mi aficion,
se calçò mi coraçon
como si fuera çapato.
Viue Dios dixe entre mi
pie adarme, que os han criado
mas para alfombra, y estrado
que para que andeys ansi.
Sospechas hembras dudar
en esto serà mentir,
mejor soys para parir
mi pie que para engendrar.
Bueluo la vista al jubon,
y vi vn par de burujones
en forma de naterones,
jubilados del carton.

© Biblioteca Nacional de España

Miro el cauello al instante,
y aduierto que contra el vso
el artificio le puso
atras naciendo adelante.
Y dixe aunque soy bisoño
femenina cauallera,
moños tapan la mollera,
pero en cogotes no ay moño.
De vuestro trage, y de vos
o sueño, o he colegido
vos muger, y hombre el vestido
que sereys comun de dos.
No quisiste desnudarte
en mi presencia, la puerta
me hiziste cerrar (mas cierta
ocasion de maliciarte)
Que me lleuasse la llaue,
y la vela me aduertiste,
sali entre confuso, y triste,
y mi inquietud que no sabe
Sino allanar trampantojos
aguardandote adormida
entrò vna vela encendida,
y inquisidores los ojos.
Vi lo que el Partinoples
en la Infanta Perdigada,
la cera de enamorada
se derritiò, y ya tu ves
Si llorando sobre ti
te auia de despertar,
vozes empeçaste a dar,
soplè la luz, y sali
Al patio donde procuras
castigarme por curioso,
yo pequè de malicioso,
pero sino te asseguras
Porque conozco lo que eres,
estalo de mi lealtad,
que si và a dezir verdad
para ser las dos mugeres
(repara en lo despoblado)
La barba.
falta tan poco (te doy
mi fè) que si no lo soy
lo mas de ello tengo andado.
Porque de suerte negocia
lo tiple en mi (verdad digo)
que estoy con estar contigo
en Madrid, y en Capadocia.

Pet. En Madrid no lo estaras
barbaro descomedido,
ya que loco y atreuido
fuyste, o aqui moriras,
Sal de la Corte al momento.

To. No es mejor si has de fiarte
de alguno. *Pet.* O villano, parte.

To. En que si vendi el jumento?
veras si de mi te encargas.

Pet. Que la muerte no te doy?

To. Pues a fe que si me voy
que se ha de acordar de Bargas,
mas que ha de soñar mi nombre?

Pet. O infame. *To.* Darè noticia,
(pues que me hecha) a la justicia
que ay muger vestida de hombre
En esta posada, a Dios.

Pet. Espera, ay cielos. *To.* No quiero

Pet. Matarete. *To.* Pues ya espero
no me haga mal, que los dos
Acompañados podremos
hazer nuestro hecho mas bien,
yo soy capon muy de bien,
al capitan buscaremos
Que a mi hermana me lleuò,
y si su historia me cuenta,
y algun hombre la hizo afrenta,
fiese de mi que yo
La sacarè a paz y a saluo,
ea quiereme perdonar?

Pet. No se. *To.* Me atreuo a engañar
a vn corcobado, y a vn caluo.

Pet. Que he de hazer? me guardaras
lealtad, y secreto. *To.* Dalle,
esso me ha de dezir? calle,

© Biblioteca Nacional de España

chiton eterno, no ay mas,
Haga cuenta que en la hucha
hecha lo que me dixere
mientras que no me rompiere,
si esto saldrà. *Per.* Pues escucha.
A quella ciudad que el Betis
passea, sirue, y conquista
incansable enamorado,
porque en su espejo la mira,
y en fe de que es dama al vso
con ella prodiga lisa
los tesoros que le pechan:
Paladiones de las Indias
es Bargas mi illustre patria,
y en ella bien conocida
la nobleza generosa
que diò nombre a mi familia,
a los pechos de mi madre
me dexaron las desdicnas
de vna juuentud trauiessa,
que heredè por ser su hija
ausentandole vna muerte,
si ocasionada atreuida
a aquel orbe todo de oro
oy Español, antes Inga,
criome el cuerdo recato
de vna madre medio rica,
que lloraua aunque casada
soledades como viuda,
cuydadosa centinela
en mis acciones, y vista,
principalmente en saliendo
de los limites de niña,
veynte años contaua alegre
mi edad aunque recogida,
licenciosa por la patria
si es bien que culpe su clima,
quando llegò a casa huesped
vn deudo que llamò Prima
a mi madre, y la obligò
a regalos, y caricias,
de Malaga le truxeron
ocasiones que en Seuilla
le detuuieron vn mes,
para mi Vargas vn dia
en todo el no permitiò
la prudencia preuenida
de mi madre que me viesse
por no ocasionar malicias,
pues si bien ella a su mesa
las cenas, y las comidas
se hallaua, encerrada yo
ocasiones desmentia,
la priuacion es desseo,
el desseo solicita
la voluntad, y esta crece
al passo que la limitan:
contauanme mis criadas
la apassible galiardia
de don Hernando Cortès,
(ansi el huesped se apellida)
y como antojos mugeres
son como el fuego en la mina,
que violentado rebienta
aunque libre se amortigua:
curiosidades donzellas
hazecharon atreuidas
priuaciones que las noches
vsurpauan a los dias,
las junturas cohecharon
de vna puerta ojos espias
por donde dieron al alma
pesadumbres en albricias
del deleyte de su obgeto,
porque en el vieron en cifra
quantas gracias en Adonis
fabulosas plumas pintan:
Venus yo si antes Diana,
resplandores maldezia
de la Aurora, porque al sol
embidiosa daua prisa,
desuelando pensamientos
las noches por zelosias,
que en la puerta coadjutoras

© Biblioteca Nacional de España

ventanas sostituyan,
contemplè diuersas vezes
venenosa bizarria,
tisbè ya por agujeros
mirando, y no siendo vista,
hasta que vna a su criado
escuchè que le dezia
mientras que le desnudaua
estas razones, Manzilla
pues se casa doña Ines,
y el oro de don Garcia
rinde vn alma interesable
que se llamaua antes mia,
no mas Malaga, no mas
ciudad si patria enemiga,
donde en ferias de mudanças
cobra el interes partidas:
Malaga que en mal comiença,
los que lloro pronostica,
dorados gustos vencieron,
amor si ya el es alquimia
casese Ines con dobiones
que suelen doblar desdichas,
y obligaciones desprecie
mas seguras por senzillas:
memorias anega el mar,
la ausencia agrauios oluida,
la guerra diuierte zelos,
Italia hazañas alista,
el Rey despierta Leones
que a las vozes de la embidia
la ingratitud Piamontesa
para daño suyo imita,
partirme quiero mañana,
plumas que amor afemina
adornen galas de Marte,
y fieles a su Rey situan:
alentauale el criado,
y yo que amorosa oyia
con gusto el que no le amassen
con pesares su partida,
si le juzgaua primero
por Adonis, ya la embidia
por sol me le retratauа:
que estrañamente apadrinan
los zelos (Vargas) las partes
de la prenda que querida
quando se contempla agena
al desseo añade estimas?
fuyme a dormir, pero en vano
pues llorè rezien nacidas
esperanças, que a la muerte
se secauan a si mismas:
determineme en efeto
manifestar escondidas
brasas de quien la verguença
y el temor fueron ceniza:
la siguiente obscuridad
aguardaua que propicia
limitasse luz a Febo,
y a mi amor dase osadia
quando le traen vn papel
a mi madre, donde escrita
la sentencia de mi muerte
vi a don Hernando en su firma:
disculpauase ya ausente,
de que ocasiones precissas
en su honor interesadas
le ausentauan de Seuilla
sin permitirle si quiera
pagar a la cortesia
deudas de hospicio, y regalo,
(para mi disculpas tibias)
que a la guerra del Piamonte
le lleuauan bien nacidas
esperanças, y lealtades
que hazañosas se autorizan,
que le encomendasse a Dios,
porque si le daua dicha
pensaua pagarla Yerno
mercedes que le hizo Prima:
yo triste, ausente, y zelosa,
poco amè, pues que de vna
ya martir de sus tormentos,
puesto

© Biblioteca Nacional de España

puesto que en ellos nouicia:
vn año de soledades,
y mil de melancolias,
quanto menos publicadas
mas crueles escondidas;
passè, si bien alentando
esperanças en reliquias
conseruadas con dos pliegos
de Genoua, y Lombardia,
que a mi madre encaminò
hasta que tuuo noticia
por otro, que ya en la Corte
la cruz roja daua estima
a su pecho, y sus hazañas,
y que si qual pretendia
fuesse el habito Encomienda
a obligaciones antiguas
grato, y noble procuraua
con su licencia luzidas,
añadiendo afinidades
a las deudas consanguineas:
esperanças reuiuieron
en mi, y en ella alegrias
de saber que caudaloso
estaua mi padre en Lima,
reduziendo hazienda a barras
con que casandome rica
la cruz nueua autorizasse
el Monarca de las minas:
mezclanse lanas diuersas
en el telar de la vida,
vnas de color alegre,
otras que tristes lastiman,
siempre el contento es pechero
del pesar! oye, y admira
desta verdad exemplares
(Vargas) en la historia mia,
en prosperidad como esta
llegò aquel infausto dia
en que las olas del Betis
desde el diluuio homicidas
cansadas del largo cerço
que a tantos siglos sitia
nuestra metropoli España
asertando baterias,
ya de las prodigas nuues,
ya del mar en aguas viuas,
ya de renteros arroyos
que pechan siempre a sus ninfas,
cañoneando de noche
las celestes culebrinas,
que rayos en vez de balas
partos abortos fulminan,
al son de atambores truenos
puertas, y muros derriban,
calles, y plaças passean,
casas, y templos registran,
y dando a saco riquezas
huye la pleue dormida,
clausuras, Virgines quiebran,
montes de casas conquistan:
braços de mar son las calles
al vermejo parecidas,
pues para ahogar faraones
que en durecida malicia,
no ya vara de piedad
la vara si de justicia,
leuanta Moyses ayrado
que en mansiones las diuida:
al mar restituye el Betis
los bienes, y hazienda misma
que en vezes por tantos años
nos feriaua de las Indias,
y ya enemigo si amante
seueros Reyes imita,
que lo que dan poco a poco
por junto al priuado quitan,
no quiero contar tragedias
con vislumbres de infinitas,
quando ni plumas se atreuen,
ni moldes a referirlas,
las de mi casa no mas
serà fuerça que te diga,
como ocasion lastimosa

de

© Biblioteca Nacional de España

de mis presentes fatigas:
en la mitad del silencio
el quarto donde dormia
mi inocente, y cara madre
le arroja el diluuio encima,
sepultada antes que muerta
el llanto alboroto, y grita,
de domesticos, y estraños
con clamores solenizan
las obsequias funerales
de tanta pleue, y familia
dexando historias al tiempo,
Troya de agua, y a Seuilla,
yo turbada si ignorante,
y si dudosa aduertida
del daño que todos temen,
bien triste aunque mal vestida
a la mas alta açutea
subo, y aguardando arriba
al sol que saliò enlutado
por los destroços que admira
me passaran por mas fuerte
a la casa que vezina
comunicaua terrados
de donde vi que enemigas
las nuues, la tierra, el agua
en vn instante me priuan
de madre, casa, y hazienda,
y ojala que de la vida,
no encaresco sentimientos,
que es justo que los colixas
de quien a deudas de sangre
libraua obediencias de hija,
passose la tempestad
al cabo de largos dias,
halleme huerfana, y pobre,
y si los males aliuian
agenos, yo te prometo
que hallarà en otras desdichas
consuelos con que oluidar
las que propias me lastiman,
porque muchos q̃ el dia de antes
con los Creffos competian,
el siguiente mendigauan
puerta a puerta su comida:
yo en fin amante aunque pobre,
que el firme amor no peligra
como el falso en las desgracias,
antes gigante se anima
en busca de don Fernando,
del modo que ves vestida
vengo a prouar lo que valen
palabras que ya son ditas,
sè que asiste aqui, no donde,
mas ya por ti conocida,
de tu lealtad confiada
quiero ver como aueriguan
tu diligencia, y mi amor
promesas que antes escritas
me causan rezelos pobre
si me assegurauan rica,
este es Bargas mi sucesso
si de mi, y del te lastimas,
ya suelen fidelidades
hallar el premio en si mismas.

To. Yo te prometo señora
que no he llorado en mi vida
otro tanto, aun he escuchado
sermones de disciplina,
pero porque estes mas cierta
del secreto que me fias,
pues tu historia me contaste
escucha tambien la mia,
en Yepes emulacion
de Ocaña vna y otra villa,
donde muere el vino moro
porque allà no le bautizan,
me criaron, mas que es esto.

De dentro.

Pet. Huespedes nueuos. *Mar.* Auisa
la patrona Pablos que heche
lana blanda, y ropa limpia.

Pab. Lleuaremos al meson
las mulas. *Rob.* Si està dormida

por

© Biblioteca Nacional de España

por ser tarde la hostalera
mal almuerzo se me aliña.
Ro. No ay sueño donde ay dinero
Salen el Conde de camino, y Roberto su criado, Marcos, y Pablo moços.
aduenedizo. *Con.* Olà quita
essas maletas, Roberto
que hora es? *Rob.* Dize la risa
del alba que son las quatro.
Con. Fue la jornada prolija
no me espanto. *Mar.* Madalena
criados, Pedro, Cristina
baxen alumbrar al Conde.
Pet. Conde Bargas? vuestria
sea mil vezes bien llegado.
Con. O hidalgo para que os sirua,
soys de casa. *Pet.* Huesped soy.
Con. Vuestra presencia autoriza
la opinion de la posada.
Pe. No ay velas? *Mag.* Suban arribe
que velas abrà, y velones.
Dentro.
Ro. Alto pues. *Ma.* Cõ menos prissa
Con. Subo con vuestra licencia.
Pet. Demela Vueseñoria
para que vaya. *Con.* Esso no.
Pet. Señor? *Con.* No por vida mia.
Pet. Desela Dios muchos años,
Vanse todos sino las dos, y Roberto.
brauo talle. *To.* Huele, y brilla
hidalgo, Conde? y de que?
Ro. Conde, y de Italia. *To.* Y camina?
Ro. Aqui no mas. *To.* Y se llama?
Ro. Galeaso. *To.* Ya que diga
viene a Madrid? *Ro.* A casarse.
To. Zape. *Pe.* Alto de aqui Barguillas

Fin de la primera jornada.

IORNADA SEGVNDA.

Salen doña Petronila, y Tomassa de hombres.

Pet. Por muerta Bargas me cuenta,
no tengo seso, no estoy
en mi. *To.* Que has visto. *Pe.* Vi oy
otra segunda tormenta
Mayor que la de Seuilla.
To. Mayor? *Pet.* Para mis desuelos,
porque es tormenta de zelos.
To. No se vsan en esta villa:
Todo lo que no es dinero
en la Corte no es amor.
Pet. Bargas de tu buen humor
mis penas sacar espero
que alibios, dexame agora.
To. Pues q̃ has visto? *Pe.* Ay cielos, vi
lo que dudo la temi,
lo que mi desdicha llora:
Lleuome el Conde consigo
a essa huerta infierno ya,
a quien Iuan Fernandez dà
nombre, y fama: yo te digo
Que aunque al principio su vista
mis sentidos recreò,
porque en ella se cifrò
chipre en que Venus assista.

Des-

© Biblioteca Nacional de España

Despues q̃ hallè entre sus flores
vn aspid que disfraçado
ponçoña a mi pecho ha dado,
y aumentos a mis temores.
Bolcanes son sus planteles,
incendios sus fuentes son,
tormentos su recreacion,
penas su rosa, y claueles,
Ay Bargas quien las cultiua
es don Hernando Cortes.
To. Iesus, que dizes? no des
credito a engaños. *Per.* Ni viua
quien para desdichas nace,
conocile jardinero,
que con el trage grossero
le manda amor que disfrace
el fuego de mis querellas:
quien creera (ay fieros rigores)
que llamas cultiuen flores,
y que esten verdes con ellas.
Rogome el Conde que fuesse
con el, y sin declararse
quiso primero informarse
antes que quien es supiesse
De la belleza de Laura
con quien amante pleytea,
y si el pide de su ydea
en su original restaura
La hermosura que vsurpò
lisonjas a los colores,
porque en cohechos pintores
siempre el interes mintiò.
Viola en el dicho jardin,
que entre vnos quadros aueja
agrauia flores que dexa,
y obliga las de vn jazmin
A que fundamento den
a vn ramillete que aliña,
porque vn hilo juntos ciña
zelos, amor, y desden.
Estaua de jardinero
mi don Fernando Cortès,
(mio no que de Laura es)
y aunque en disfraz tan grossero
le conocieron mis males,
que aunque le vi de aquel modo
amor espiritu todo
penetra hasta los sayales.
Escogiala las flores
que su amor le aconsejaua,
las amorosas le daua
para obligarla a fauores.
Las azules le escondia
por no ocasionar desuelos,
y si flores tienen zelos
yo su amante que tendria?
Con domestica llaneza
vi que Laura le trataua
quando las flores le daua,
y amor todo sutileza,
Todo industria, todo enredos,
terceras quiso obligarlas,
ella risueña al tomarlas,
y el lisongero en los dedos,
Que la deuiò de cohechar,
si la adora que lo dudo?
pues quando amor està mudo
por los dedos suele hablar.
Preguntò el Conde quien era
(mientras yo me atormentaua)
la dama que se humanaua
de aquel jardin primauera.
La Condessa de Valencia
del Po, le respondiò vn page
que en Milan con su linage
pleytea sobre su herencia.
No se atreuiò a descubrirse,
puesto que si a enamorarse,
que amor que sabe arriesgarse
es cobarde al resistirse.
Iuzgò en ella de los cielos
vn sol que le deslumbrò,
que juzgara Bargas yò
que la miraua con zelos?

Bolui-

© Biblioteca Nacional de España

Boluimonos, el perdido
de amor, y yo rematada,
el ſin alma allà vſurpada,
yo allà, y aqui ſin ſentido:
A me cobrado amiſtad,
de ſuerte que no permite
que de ſu lado me quite,
ni yo tengo voluntad
De perder ſu compañia,
porque ſiempre amigos ſon
los que de vna profeſsion
llama el ſabio Sympatia.
Amamos en vn lugar,
y vna miſma competencia
nos yguala en la experiencia
del querer, y el embidiar.
Importame que le aſsiſta,
pues ſi Laura qual ſoſpecho
tiene a mi amante en ſu pecho,
y el no la pierde de viſta.
El Conde, y yo que nos vemos
parientes en los cuydados,
amantes, y deſdeñados
mejor nos conſolaremos.
To. Pues no te aflixas anſi,
cuerpo de tal ten valor,
que ſin competencia amor
el miſmo ſe apaga en ſi.
Si nunca te viò tu amante,
ſi lo que te amas ignora,
y vienes a hallarle agora
con deſuelo ſemejante,
Enſayandoſe a quererte
en agena voluntad,
porque le haile tu lealtad
dieſtro quando llegue a verte.
Que temes, ò que querias.
que ya en Madrid corteſano
ſu amor mano ſobre mano,
gaſtaſe ocioſo los dias?
Dele el guſto puerta franca,
quiera bien que eſſo me alegra,
enſaye en la eſpada negra
tretas que logre en la blanca,
Que pues el Conde te cobra
voluntad, y aqui he venido
a titulo de marido
de Laura, baſtate, y ſobra,
Que al principio del camino
vida a tu eſperança des,
no ſomos tres, pues los tres
ſeremos tres al mohino.
Calla, y animoſa alienta
el fin de tu pretenſion.
Pet. El Conde es eſte. *To.* Chiton;
y corra eſto por mi cuenta.
Sale el Conde.
Con. Don Gomez yo te he elegido
por amigo verdadero,
y en fe de ſerlo no quiero
que tenga el pecho eſcondido
Secreto para ocultarte,
ya dixe ayer la ocaſion
de que en eſta confuſion
ſiga a amor, y oluide a Marte.
Que mi padre aqui me embia
para que pleytos canſados
truequen derechos letrados
en amor, que es Prima mia
Laura, y que intente con ella
caſandome aſſegurar
lo que ya dudo alcançar
por los que bueluen por ella.
Mal ſu juſticia aſſegura
quien en ſus pleytos ignora,
que muger competidora
ſe ampara de ſu hermoſura.
Porque ſi en mi verlo quieres
mas efeto he viſto hazer
de ſu cara el parecer
que mil ſabios pareceres.
Llora, encarece, y intima,
halla en tribunales gracia,
la belleza es eficacia

que

© Biblioteca Nacional de España

que enamorando lastima.
Y en fin como nacen dellas
los juezes templan cuydados,
que no ay tales abogados
como son lagrimas bellas.
Laura en la Corte amparada,
por huerfana socorrida,
por hermosa pretendida,
por discreta celebrada.
Casi espera en su fauor
la sentencia contra mi,
pues para que vine aqui
don Gomez, si su rigor
Dos vezes me ha de querer
mal por pobre, y por contrario?
la soberuia es ordinario
con riqueza en la muger.
Boluerme quiero sin verla,
o alomenos sin hablarla,
que en vano pretendo amarla
sino espero posseherla.
Hazienda en Italia heredo
quando me quiten su estado,
sino ygual a vn potentado
alomenos con que puedo.
Viuir sin necessitar
de parientes caudalosos,
que vengando aqui embidiosos
duplicarè mi pesar.
Vente don Gomez conmigo
a Italia, y veras en ella
la Prouincia que mas bella
honra a Europa, por amigo
Te tengo, si obligaciones
no te empeñan, sal de España,
confiado me acompaña
de que en todas ocasiones
Como si fueras mi hermano,
en fe de nuestra amistad
entraras en la mitad
de mi haziẽda. *Pet.* Fuera en vano
Satisfazer las mercedes
que me obligan, tu deudor
con palabras, si es mejor
el silencio, desde oy puedes
Hazer experiencia en mi
de obligaciones de esclauo,
pero ni tu intento alabo,
ni te has de ausentar de aqui.
Prueua tu dicha primero,
informa de tu justicia,
que ni passion, ni malicia
en los juezes considero
Desta Corte, que escarmientos
tu derecho han desmayado?
To. Muera pues pierde su estado
con todos sus sacramentos,
Pesie a tal Vueseñoria
que mal nos ha de venir
mayor señor que salir
vencidos a sangre fria?
Ame, informe, solicite,
y venga lo què viniere.
Con. Quiẽ mal en Madrid me quiere
que estè en el no me permite,
Assiste el Marques Orauio
en esta Corte, enemigo
de mi padre, que en castigo
años ha de cierto agrauio
Matò al suyo, y le quitò
los estados que tenia
el Marques, que pretendia
vengarse, aunque lo intentò.
No pudo desamparado
de amigos, y de caudal,
y viendose desigual
de su patria desterrado
En esta Corte pretende
casar con Laura, y si sabe
que aqui estoy, querra que acabe
el hijo de quien le ofende,
Y a ser su competidor
viene agora, no me ha visto
jamas, pero si aqui asisto,

y pu-

© Biblioteca Nacional de España

y publicando mi amor
A Laura quien soy declaro,
por fuerça he de despertar
venganças que ha de intar
como pudiere. *Pet.* Esso es claro.
Con. Pues arriesgarme a perder
a donde ganar no puedo
no es cordura, si aqui quedo
por fuerça tengo de ver
Sentencias que me den penas,
zelos de competidores,
y desdenes vencedores
de quien oye norabuenas
Ya del pretendido estado,
don Gomez no ay tal remedio
como poner tierra en medio,
yo estoy ya determinado,
Sigueme, y fia de mi
quanto agora te he ofrecido.
Pet. Yo soy tan agradecido
(Vargas dexamos aqui.)
To. Dexote, allà dentro espero. *Vase*
Pet. Que os he Conde de pagar
el darme tanto lugar
en vuestras cosas primero
Que nuestra Corte dexeys.
Con. De q̃ suerte? *Pe.* Oydme agora:
Laura aunque os vea no ignora
quien soys puesto q̃ aqui esteys?
Con. Si don Gomez que en Milan
desde niña se criò,
y yo en Valencia del Pò
cuyo derecho le dan.
Pet. Del mesmo modo esse Otauio
por vuestro padre ofendido
no os conoce. *Con.* En esso he sido
venturoso. *Pet.* Vn medio sabio
Siendo esso assi os assegura
el pleyto desesperado
que amenaça vuestro estado,
si en manos de la ventura
Y mias dexays poneros
no ay aqui que rezelar.
Con. Ya buelue a resucitar
mi esperança solo en veros,
Que no sè que inclinacion
oculta me pronostica
dichas que me certifica
vuestra mucha discrecion:
desde que os vi os quiero bien.
Pet. Pues Laura Conde se emplea
en amarme, y no dessea
sino que en su fauor den
esta sentencia enfadosa
para atropellar amantes
en su pleyto negociantes,
y darme mano de esposa.
Con. Que dezis? *Pet.* Por orden suya
estoy en Madrid qual veys,
como secreto guardeys,
yo harè que esto se concluya
A vuestra satisfacion.
Con. Que por orden suya estays
aqui? *Pet.* Pues esso dudays?
Con. De vuestra disposicion
Y talle no es marauilla
que Laura estè aficionada.
Pet. Al cabo de su jornada
hizo noche en essa villa,
Que siendo Española Atenas
a Henares nombre dà,
cursaua yo en Alcalà,
mas sus riberas amenas
Que sus escuelas famosas:
vi la noche que llegò
vn alua que se apeyò
entre jazmines, y rosas
De vna litera, al Ocaso
del mas nombrado meson,
mi estudiosa profession
le saliò cortès al passo.
Acompañela a vna sala
con otros que de mi edad
honrauan mi facultad,

yua

© Biblioteca Nacional de España

yua vestido de gala:
Supe quien era a que yua
a la Corte, regalela,
y tomando vna vihuela
ya mi libertad cautiua:
La entretuue hasta cenar,
combidome, y aceptè,
que estudiantes ya se vè
que no se hazen de rogar.
Despedime ya bien tarde,
y ella toda cortesia
mientras que me agradecia
cumplimientos hizo alarde
De vislumbres de aficion:
madruguè por la mañana
no el alma de todo sana,
y en fin hasta Torrejon
Que quiso, o no fuy con ella
en vn cauallo prestado:
diome la litera lado,
y hallè caminando en ella
Agrados sobre que hazer
amorosos edificios,
que amor empieça en indicios
faciles de conocer.
Despedime alli, y torneme
hechando a la buelta menos
el alma, los ojos llenos
de sentimiento, no teme
El amor que es estudiante,
como sin alma quedè,
cartapacios arrimè,
graduandome de amante.
Vine a Madrid, visitela
en la puerta donde viue,
y amor que alegre recibe
el huesped que le desuela
Me ofrecio apacible entrada:
dixela mi calidad,
ponderè mi voluntad
a seruirla dedicada.
Mostrò seuero el semblante,
reprehendiome rigurosa,
y alterada, (comun cosa
en todo amor principiante)
Fuese fulminando enojos,
puesto que aunque se ofendia
lo que la lengua dezia
yuan negando los ojos.
Escriuila de Alcalà,
no me quiso responder,
boluila otra vez a ver,
y mas apacible yà
Me permitiò visitarla,
como mis atreuimientos
no explicassen pensamientos:
prometi de no enojarla,
Y callè, que en la mas casta
(como es la experiencia juez)
si ha de querer, vna vez
que amor se lo diga basta,
De Alcalà a Madrid partidas,
y bueltas dauan alientos
a amor, que como los cientos
todo es ydas, y venidas.
Pero nunca la dezia
cosa que en mi amor tocasse,
con que aunque dissimulasse
senti yo que lo sentia.
Hasta que vna vez pedi
licencia para partirme
a Iaen, por escriuirme
mi padre, esperarme alli
Mil de renta, y vna dama
para esposa, aqui fue Troya,
que amor que el secreto apoya
con zelos rebienta en llama.
No pudo dissimular,
llenome de descortès,
aleue, ingrato, y despues
de media hora de llorar
Me amenaçò si la mano
a otra que Laura no fuesse
daua, que me apercibiesse

a que

© Biblioteca Nacional de España

a que la de algun villano
Me ània de quitar la vida
con esto, y assegurarla
que no mas que por prouarla
fingi mi falsa partida.
Quedè en su gracia de suerte
que amado, y fauorecido,
al punto que aya salido
en fauor suyo la suerte
De la sentencia que espera
nos hemos de desposar,
y por Italia trocar
patria, y profession primera.
Mandame andar recatado,
porque ocasiones desmienta
de quien amandola intenta
gozar en dote su estado.
Lleguè como suelo ayer
a verla, y mudè posada
por temer que en la passada
han alcançado a saber
Algo de lo que pretendo:
apeasteos en ella,
y quiso mi buena estrella
que vuestro, meritos viendo,
Y la merced que me hazeys
amigo, y no opositor,
apadrinè vuestro amor:
si zelos de mi teneys
Perdeldos, que yo os prometo
a fe de hidalgo de dar
traças que os han de hablandar
a Laura por mi respeto.
Y si con ella os desposo,
que si harè (fiaos de mi)
vereys Conde que ay aqui
Español tan generoso
Como el Monarca que a Apeles
obligò, y mas a la fama
que afirma le diò su dama
en premio de sus pinzeles.
Con. Don Gomez no quiera Dios
que os haga yo tal agrauio,
no goze de Laura Otauio
y lograos con ella vos.
Vuestra gentileza es digna
de su discreta eleccion,
pagad su justa aficion
pues la suerte os es benigna.
Pet. Conde o los dos nos partamos
a Italia, e si soys mi amigo
callad, y hazed lo que os digo,
y pues ya comunicamos
Las almas, sabed que aqui
tengo prenda a quien le deuo
cierta obligacion de nueuo
que impossibilita en mi
Casarme con Laura. *Con.* Elixo
lo que me ha de estar tambien,
q̃ aqui teneys dama? *Pe.* En quien
por lo menos tengo vn hijo,
Con. Iesus tan niño? *Pet.* Ya estan
examinados de padres
niños por conocer madres
que fruto a los treze dan.
Como la vida es tan corta
suple la naturaleza
defetos de su flaqueza,
y plaços el tiempo acorta:
Yo os he de casar en breue
con Laura. *Con.* Muchointentays
no podreys. *Pet.* Porque veays
mi ingenio a lo que se atreue
Escuchad esto que traço,
a Laura hemos de yr a ver
agora, y ha de saber
que està el Conde Galeaço
Con ella, y que no soys vos
porque Otauio no os ofenda
quando vengarse pretenda.
Con. Cosas proponeys por Dios
Estrañas. *Pet.* Soy estudiante.
Con. Quien ha de hazer a esse Cõde?
Pet. En la posada se esconde.

© Biblioteca Nacional de España

Con. Ay don Gomez semejante?
Pet. No digays a la Condessa
la vez que a hablarla llegueys
que de nuestro amor teneys
noticia. *Con.* Aduertencia es essa
Escusada. *Pet.* Pues venid,
y hechad a vn lado rezelos.
Con. Ay don Gomez de los cielos
Dios te me truxo a Madrid.
Vanse.
Salen Mansilla, y don Hernando de villano.
Man. Fuy a Malaga a lo soldado
con las galas que me diste
a ver tu madre que triste
por muerto te auia llorado,
Passè por Yepes, y Ocaña,
dos villas de donde el vino
haze perder el camino,
bodegas nobles de España.
Hize noche en vna aldea
donde vn meson labrador
que pudiera ser mejor
me alojò a la chimenea
En vn escaño del Cid,
sobre cena me pregunta
la familia que alli junta
estaua si yua a Madrid:
Dixe que si, y que de Italia
soldado viejo venia
a la Corte, y pretendia
vna conduta, la Algalia
Que daua olor al vestido
(porque esto se le pegò
del ser tuyo) me abonò,
y yo en el desuanecido
Hazañas cuento sin cuento
que escuchauan abouados,
porque yo a fuer de soldados
no viuo mientras no miento,
Dexeles entre otras cosas
que saliendo a pecorea
a la vista de vna Aldea
que las de alli son famosas.
Entrè en vna caseria,
y hallando el horno encendido
porque no fuy recebido
con amor, y cortesia
Al huesped, y a su muger
meti dentro, donde asados
vengaron a mis soldados,
y nos dieron de comer.
Que saliendo al alborozo
los vezinos del lugar,
quando me yua a acostar
hallè mi esquadron que roto
A huyr hechaua, y que yo
la cabeça derribè
al primero, y esta fuè
a dar a otra, y esta diò
En otra, y fue de manera
la cabeçada Española,
que sin mas golpe ella sola
derribò toda vn hilera.
Creyeron esta auentura
y otras que es nunca acabar,
mas que quando en el Altar
las fiestas le hecha el cura.
Porque chanças de habladores,
comedias de tramoyon
ensalmos, y coplas son
euangelios labradores.
Estaua vna villaneja
oyendo entre los demas,
tan cari hermosa que atras
las Amarilis sedexa.
Fueronse a acostar al cabo
los viejos, y entre la loça
fregatizando la moça
con tal gracia (no la alabo
Qual merece) se quedò
que si el sol verla pudiera
para estropajo la diera
su dorado moño, yo

Que

© Biblioteca Nacional de España

Que la vi enſuziando eſpumas
llego por detras quedito,
y el ſombrero que me quito
la pongo con banda, y plumas.
Y ella entonces no peñaſco,
pero algo requezon yà
reſpondiendome arrè allà,
en vn eſpejo ya calco
Se fuè a mirar al candil,
y arrimando la ſarten
dixo a ver ſi me eſtà bien,
el dimuño que es ſoltil
Hizo entonces de las ſuyas,
ſi Pedro yo de hurdemalas
y como eſtrangeras galas
en bouas ſon aleluyas.
Tanto pudieron con ella
que a los ecos de vn marido
tuyo ſoy (hechizo ha ſido
que encanta toda donzella)
Siendo talamo el eſcaño,
la chimenea madrina
a viſta de la cozina
huymos año buen año,
Dueña aunque no de ſu caſa
la moça, y ya yo ſu dueño,
entrò el ſol antes que el ſueño,
y cari cuerda Tomaſſa
(Que eſte apellido la dan)
me conjurò que cumplieſſe
mi promeſa, y que boluieſſe
en ſaliendo capitan
Por ella, y a fe de hidalgo
que he de hazerla mi muger
ſi bien eſto no ha de ſer
mientras capitan no ſalgo.

Her. Si haras, que ſi yo Manſilla
eſpoſo de Laura ſoy,
y dote honrado te doy
tu palabra has de cumplilla:
En fin llegaſte a mi caſa.

Man. Anſi oluidauame ya,
pero que mucho ſi eſtà
coſquillandome Tomaſſa?
Guardete el mejor bocado
para la poſtre, eſte pliego
te traygo, y en el te llego
a dar plazemes de grado
Pueſto que peſares tiene,
ſiete mil de renta heredas
con que conſolarte puedas.

Her. Que dizes? mas Laura viene,
Retirate. *Man.* Para que
ſi te has de partir al punto,
y la hermana del difunto
te adora? *Her.* Retirate.

Man. No ſabe que ſoy tu page?

Her. Si, pero maliciaran
los que aqui vienen, y van
ſi contigo en eſte trage
Me ven hablar, y no quiero
dar ocaſion a las malicias.

Man. Pues preuenme las albricias
que quando anocheſca eſpero.

Vaſe.

Carta. Abre el pliego, y lee don Fernando.

Lee. Lleuò el cielo a vueſtro Primo don Geronimo con laſtimoſo ſentimiento de quantos conocieron ſu agradable y mal lograda juuentud, ſucediendo vos en ſu mayorazgo, por clauſula que excluye a las mugeres, y llama al varon mas propinquo, quiſiera pagarle el amor q̃ me tuuo, y cõſolar ſu hermana, haziẽdola eſpoſa vueſtra: ſu hermoſura, y mi guſto piẽſo q̃

© Biblioteca Nacional de España

os dispondran a lo que os està tambien: ella y yo os esperamos, y quanto mas os detuuierades mas sentiremos la falta suya, y vuestra ausencia, el cielo os trayga cõ bien, Malaga, y Abril 14. de 1626. años.

Vuestra madre doña Ana de Zuñiga.

Sale Laura leyendo otra carta.

Carta. El cielo os me dexe ver, y os prospere muchos años: Vinaròs, y Março 29. de 1626.

El Conde Pompeyo vuestro Tio.

Lau. Don Hernando? *He.* Laura mia.
Lau. Iardinero, y con papeles?
Her. El jardin filosofia
de amor en estos planteles
me dà licion cada dia.
Letras estas flores son
donde mi asistencia alcança
paciencia en la dilacion,
en el temor esperança,
y paz en la confusion.
Este jardin es mi escuela
donde cursando desuela
el miedo imaginaciones,
sus laços son mis ringlones,
y en sus clausulas renela
Misterios mi amor, sus ojas
dan materia a mis cuydados
encendidos con las rojas
si moradas aliuiados,
si leonadas son congoxas.
Ya con las verdes espero,
con las azules me abrazo,
con las amarillas muero,
casto con las blancas passo,
y con las pardas me altero.
(En las elecies me mejoro,
con las Venus me enamoro,
presumo con los narcisos,
y hallando en todas auisos
sufro, espero, temo, y lloro.
Lau. Voluntad contemplatiua
assi misma se harà guerra,
pero cuya es la missiua?
Her. Carta es Laura de mi tierra,
que quiere amor que reciba
Quando vos del mismo modo
leyendo salis en muestra
de que con vos me acomodo,
pues siẽdo en fin sombra vuestra
manda que os imite en todo.
Pero en essa (prenda mia)
segun mostrays alegria
repassando sus conceptos
os ponderaran discretos
al autor que los embia?
Mas que su ingenio aplaudis?
mas que a su dueño estimays?
mas que su amor admitis?
mas que por el me oluidays,
y a desdeñarme venis?
Lau. Mas que me aueys agrauiado
en pedirme adelantado
los zelos que estoy temiendo?
que no entra en casa riñendo
quien no se siente culpado.
He. Troquemoslas pues. *La.* En esta
mostrar lo que os amo puedo
pues no ha de tener respuesta.

Truecanlas.

Her. Y yo en esta, que aũque heredo
por

© Biblioteca Nacional de España

por ella, me es tan molesta
Essa clausula postrera,
que a trueco de no cumplilla
por no perderos perdiera
la corona de Castula
quando la del mundo fuera.

Carta: lee rezio don Hernando, y para si Laura.

Her. La perezosa tardança de las galeras de Napoles (sobrina, y señora mia) me han detenido en Valencia dos meses y medio, ya gracias a Dios estan en Vinaròs, y yo embarcado en su Almiranta: llegò en ellas el Conde Galeaso Malatesta primogenito de vuestro opositor, y violento Conde de vuestra Valencia del Pò, visitome dandome parte de sus desseos que son reduzir a paces amorosos pleytos prolixos: su presencia, edad, discrecion, y cortesia a demas de ser vos prima hermana suya (si he de hablar desapassionadamente) le hazen mas merecedor de esposo que de litigante vuestro; propongo mi parecer, pero subordinado a la discreta eleccion de vuestra prudencia, el parte a veros con merecidas esperanças, y yo a mi gouierno, el cielo sobrina mia os me dexe ver sin pleytos, y con sossiego en vuestro estado, que si tomays mi consejo, y es Galeaso vuestro esposo no tardarà mucho, &c.

El Conde Pompeyo vuestro Tio.

La. De aqui Hernãdo por la cuenta
plazemes podrè sacar,
que embidiosa os llegue a dar
desta esposa, y desta renta.
Vuestra madre cuerda os llama,
ya os espera vuestra Prima,
el mayorazgo es de estima,
y obligatoria la dama
Por ser hermana del muerto:
madre la casamentera,
vos su deudo, y yo estrangera
aceptareys el concierto:
Gozeyssos mil años.

Her. Para matarme vno sobra,
poned vos Laura por obra
consejos quando no engaños
De Pompeyo vuestro Tio
pues ya vuestro Primo viene,
que quien tal padrino tiene
vencerà el derecho mio.
Pleytos que son embaraço
de la hazienda, y la quietud,
ataxarlos es virtud,
y mas siendo Galeaso
Moço gallardo, leydo,
illustre, discreto, amante,
vos su sangre, yo ignorante
desdechado, y presumido,
Que quien jardines cultiua
donde mal logra sudores

© Biblioteca Nacional de España

en yeruas, que aunque dan flores
de fruto el tiempo las priua
Quando en esteril tributo
pague desuelos de amar,
llorara esperança flor
que nunca llegò a dar fruto,
Que mal el gozo se esconde
que el coraçon manifiesta.

Sale vn criado.

Cria. Galeaço Malatesta
señora a quien llama Conde,
La gente que le acompaña
entra a hablaros. *Her.* Caminò
con alas que amor le diò,
y si buela no se engaña.
El mismo seria el correo
de essa carta precursora.

Lau. Retirate Hernando agora,
que pues con zelos te veo
Ya te confirmo en mi amante,
que los comprara te juro,
por abonarte seguro,
temerosa no ha vn instante:
No rezeles, buelue a verme,
que yo le despedirè
breuemente. *Her.* Pues podrè
hermosa Laura atreuerme
A ausentarme, si experiencia
tengo, que ausencia, y muger.

Lau. De vn rato que ay que temer?

Her. Mucho, que en fin es ausencia.

Lau. Pues estate aqui. *Her.* Si harè,
que hermosura combatida
a poca distancia oluida,
y apetece lo que vè.

Sale Tomassa de Conde gracioso, y como criados suyos Galeaço, y Petronila.

To. Selencia sea bien llegada,
mande cubrirse selencia
que ya mi lencia lo està:
hechome el Conde a galeras
mi padre porque llegasse
a casarme con la priessa
que requiereessa hermosura,
porque es muy linda selencia:
de Genoua me sacò
la capitana, o sargenta,
fue sargenta, o capitana?
olà don Gomez qual era?

Pet. Sossiegase vuesiria
que està turbado. *To.* Me prueua
la tierra, pero ya caygo,
tengo la memoria tierna,
vine en vna Galeaça
que seria mi parienta
por lo Galeaço en fin,
y passando el golfo en ella
comimos muy mal biscocho:
yo le prometo a selencia
que en esto del biscochar
son malas monjas galeras,
desembarquè en vino arroz.

Pet. Vinaròs se llama. *To.* Bestia
Vinaros, o Bindarraez,
que importa mudar dos letras?
tomamos postas alli,
que fue la inuencion mas fiera
selencia ha corrido postas?

Con. Dõ Gomez mas que nos hecha
a perder este ignorante?

Pet. Dexalde dezir simplezas
que todo esto importa al caso,
vos vereys lo que aprouecha.

Lau. Que Conde, o que Bernardina
es este cielos? *Her.* Ya alegran
desmayos mis esperanças
casi con rezelos muertas,
discreto competidor
nos viene. *To.* Cinquenta leguas
en tres dias, y a la posta
postillas a posta engendra
en las partes posteriores,
que vnas con otras apuean

a ha-

© Biblioteca Nacional de España

a hazer pistos, o ser pastas
segun blandas se me apestan:
en fin ambos acerillos
sino papan duxas breuas
a noche al cantar los gallos.
llegaron qual digan dueñas,
y yo con la intercession
del buen Tio de selencia
que se embarcò en mi lugar,
y con cartas me encomienda
a selencia, madrugamos
esta tarde, y no viniera
en verdad hasta mañana.
a no soñar en selencia,
porque las ya dichas postas
pienso que anuncian viruelas,
y estan malas hazia abaxo
con llamarme Malatesta.

Lau. Hiziera Vueseñoria
vna cosa muy discreta
en tardarse allà dos años,
digo dos dias, me paga.

Aparte.

el mal de sus necedades,
y por necio le hablo necia,
no se lo que le responda.

To. Mis baules que ya llegan
a selencia le daran
dos celemines de perlas
medidas por estas manos.

Lau. La medida es como vuestra
señor Conde. *To.* Y pienso yo
que si se miran, y piensan
daran mucho que pensar
a pensamientos. *Lau.* Que bestia,

Aparte.

piensos todo, y celemines:
miren con quien me dessea
casar el Conde mi Tio,
en verdad que salen ciertas
las partes de que le abona,
discrecion, cara, y presencia,
deuiò de ser hitonia.

To. Traygola mas vna piedra
para todo mal de hijada
cosa admirable, selencia
es tocada deste achaque?

Con. Don Gomez vuestra Condessa
està con razon corrida,
y puesto que os mira tierna
señal de lo bien que os quiere,
siento mucho el ofendella,
saquemos de aqui este loco.

Pet. Callad Conde, y no os dè pena.

To. Soys vos el que legumbriza
lo critico desta huerta?

A don Hernando.

Her. Yo su jardinero soy.

To. Ay noria? *He.* Sin macho en ella,
mas ya no nos haze falta.

To. Pues mirad aunque mas bueltas
deys al rededor vos, y el,
sabed que tengo experiencia,
que es necedad, porque saca
agua que para otros riega,
y el a escuras, y sediento,
acaba donde comença,
no seays macho, no seays machos
coxedme vnas berengenas
que en Italia no se comen,
y vengo muerto por ellas,
dareysselas a este page:

A doña Petronila.

miralde bien, y bazed cuenta
que es mi page, y que mi page
basta que mi page sea.

Lau. Este hombre es loco señores.

Sale Mansilla.

Man. El Marques Otauio espera
que Vueselencia le dè
lugar para entrar a verla.

To. A traydor ya te cogi,

Aparte.

esperaos, olà, selencia

© Biblioteca Nacional de España

tiene esta hembra en su seruicio.
La. A casa acude. *To.* Pues venga
muchas vezes a la mia:
tomad aquesta cadena,
Dasela.
que os la doy, porque soys cosa
de selencia la Condessa.
Ma. Y deme a mi a pies juntillas
vuestria, vuessa Alteza,
selcitud, paternidad,
tu, vos, el, o reuerencia,
el par sin par dessas patas.
To. Llamaysos? *M.* Mãsilla. *T.* Oueja,
golosa, y mansa, Mansilla
mama a su madre, y la agena,
algo me oleys a mamon,
hedme a ver quando anochesca,
y vos jardinero hermano
siempre que mi page os vea
dalde gusto, y regalalde,
y corra esto por mi cuenta,
y pues la aguardan visitas
quedese con Dios selencia,
que yo la verè mañana,
o essotro, o quando Dios quiera,
Vanse los tres.
La. Que os parece el desposado
Hernando? *Her.* Que en compe-
de tal gracia, y discrecion, (tẽcia
ya los zelos me hazen guerra.
Lau. No me la hizieron a mi,
mas los que de vuestra tierra
con mayorazgos, y primas
os sacan de mi obediencia.
Her. El alma si, mi amor no,
yd que el Marques os espera,
y ojala Condessa mia
que como el Conde os parezca.
Vase ella.
Man. Cõde es este? *Her.* Y cõdenado.
Man. Diras abobuna eterna?
Her. En que lo hechaste de ver?
Man. En que me diò la cadena.

Fin de la segunda jornada.

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA.

Sale de hombre doña Petronila, y Laura.

Pet. Que os engañays os prometo.
Lau. No me persuadays a mi
contra lo que escuchè, y vi,
que es vuestro Conde discreto.
Pet. Milagros de essa hermosura
a quien no han de hazer turbar?
Lau. Ni de mi osarè fiar
don Gomez essa ventura,
Ni amor q̃ al principio empieça
a acreditarse turbado,
(porque en todo enamorado
la repentina belleza
Reduze a la vista el alma)
despues que buelue aduertido
a su lugar el sentido
que estaua viendola en calma
Dexa cuerdo de enmendar
la primera turbacion,
que amor todo discrecion
sabe ver, y sabe hablar.
Mas vuestro Conde en desprecio
de quien ya le estima en poco,
entrò a visitarme loco,
y saliò de verme necio.
Pet. Los que en su casa assistimos
y con el comunicamos
su discrecion admiramos,
y su donayre aplaudimos:
Ni su padre os le embiàra,
ni Pompeyo intercediera
a que vuestro esposo fuera
si como dezis le hallara
Sin partes para agradaros,
y amor para pretenderos,
turbose llegando a veros,
ocupose en contemplaros,
Y como el alma dirige
la lengua, y esta oluidò
su accion vital quando os viò,
que mucho sino la rige
Quien la fia sus conceptos,
que en ellos hiziesse pausa,
y mientras durò la causa
le turbassen sus efetos?
El boluerà sobre si
la segunda vez que os vea.
Lau. Plegue a Dios que tarde sea.
Pet. Algo teneys vos aqui
Que os duele mas mi señora
que el Conde. *Lau.* Examinador
por lo rapaz hablador
quien os mete en esso? *Pet.* Adora
Quien sirue lo que su dueño,
y como tiran sus gajes
sus gentil hombres, y pages
estoy en el mismo empeño
Que el señor que os quiere bien,
y en fe que en zelos se abraza
los que estamos en su casa
tenemos zelos tambien:
Pero pues os doy enfado
voyme, a Dios. *Lau.* Bolued acà.
Pet. Si el Conde en desgracia està
con vos, y soy su criado

parti-

© Biblioteca Nacional de España

Participarè desuelos
de su vana pretension.
Lau. Si por participacion
teneys voluntad, y zelos,
bien me deueys de querer.
Pet. Amor en los semejantes
es mal de participantes:
pudiera yo merecer
Ygualaros. *Lau.* Ay tal page?
Pet. Tuuiera yo calidad
digna de vuestra beldad
en hazienda, y en linage
Que entonces, no digo nada,
a Dios que me bueluo loco.
Lau. No os vays, esperaos vn poco.
Pet. Quien de mi señor se enfada,
No es razon siendole fiel
que en desprecio de los dos
me detenga. *Lau.* Trocad vos
talle, y ingenio con el,
Y podrà ser que le estime.
Pet. Pues que le falta a mi dueño?
Lau. Lo que a la imagen de vn leño
espiritu que le anime,
Si a vuestro cargo se toma
su amor en el os mudad,
y vereys mi voluntad.
Pet. Bien se està san Pedro en Roma.
Lau. Pues si vos que le seruis
y tan fiel os le mostrays,
aun de palabra dudays
el trueco que resistis.
Porque me culpays de ingrata
quando audiencia no le doy,
ni le amo siendo quien soy,
y vos quien le assiste, y trata.
Pet. Aora bien dadme licencia
de que me transforme en el,
y represente el papel
del dicho Conde en su ausencia.
Vereys la mucha razon
que me obliga a no trocar
sugetos que han de aumentar
los grados de su passion.
Lau. Vaya, que gusto de oyros,
y el sitio alegre concuda
a burlas, con que despida
soledades, y suspiros.
Pet. Ya soy el Conde en efeto.
Lau. Por tal el talle os abona,
que aunque en tercera persona
desseo verle discreto.
Pet. Vaya pues, pleytos, parientes.
Como que llega con el sombrero en la mano.
por serlo, mas peligrosos
Prima, y señora amorosos
a atajar inconuenientes
de Milan me traen a España
de mi padre persuadido,
que amor que tercero ha sido
de quien con el se acompaña,
pudiera facilitarlos.
A no llegar a impedirlos,
zelos que antes de admitirlos
me ocasionan a llorarlos.
Temeroso del Marques
Octauio mi opositor,
y el enemigo mayor
de mi padre, la causa es
de venir dissimulado
En el trage que me esconde,
y que el verdadero Conde
del fingido sea criado.
De mi mismo presumido
tan gallardo me fingi,
que en viendoos me prometi
ser luego de vos querido.
Y que vuestra libertad
de ninguno conquistada,
para mi solo guardada
me rindiera su beldad.
Mas como en Madrid amor
vniuersal mercader,

todo

© Biblioteca Nacional de España

todo es comprar, y vender
siendo el gusto corredor
Viendo lo que el vuestro precia
disfrazes, sè Laura hermosa
que no ay hermosura ociosa,
ni presuncion sin ser necia.
No es el amante primero
que quadros, y engaños traça,
quien esperanças disfraça
en sombras de jardinero.
Pero tan poco seran
estas las primeras flores,
que a engaños lisongeadores
ocasion, y amparo dan.
Facil mostraros pudiera
si secretos reuelara,
dama que os desengañára,
y a oluidos os persuadiera.
Que en la casa donde viuo
llora cierta doña Ines,
de vn don Fernando Cortès
trayciones que os apercibe
Para que os den escarmientos,
pues en Malaga engañada
quando adquirida oluidada,
a executar juramentos
viene, de quien incapaz
del bien que el amor encierra
huyò a Italia, y por la guerra
trocò promesas de paz.
Petronila oy en Seuilla
que de su honor acreedora
los mismos engaños llora,
puesto que con escreuilla
Que con ella ha de casarse,
en añadiendo a su hazienda
la cruz que espera Encomienda,
puede ausente consolarse:
Hablen cartas, que estas dos
Daselas.
de Italia a su madre escritas,
aunque son quebradas ditas
seran desengaño en vos.
Esta escriuiò de Madrid
Dale otra.
rezien llegado, leeldas,
si estays zeloso rompeldas,
pero si cuerda aduertid
Quien soys, y en lo que os estima
quien aunque con vos pleytea,
no ya por dueño os dessea,
pero os guarda como a Prima,
Y ha de vengar vuestro agrauio:
quando a Velencia del Pò
me quiten (que pienso yò
si sabe el Marques Otauio
Que si sabrà pues a hablarle
voy, puesto que os fauorece
que os ama quien no os merece)
que en mi fauor he de hallarle.
El harà que en la sentencia
que esperays salga por mi:
mas pues a vos os perdi
que importa pierda a Valencia?
Gozad vuestro disfraçado
que siembra afrentas en flores,
y hazed a vn hombre fauores
con dos mugeres casado:
Que con boluerme a Milan
y auisar a vuestro Tio
vuestro amante desuario
justas disculpas tendran.
Desprecios que solo en vos
malograron mi esperança,
mas vos me dareys vengança
postas olà, Prima a Dios.
Quiere yrse.
Lau. Espera, escucha, ay quimeras
semejantes, Primo, Conde,
don Gomez, oye, y responde,
si estas son burlas, o veras,
Tan a lo viuo te enojas,
de tal modo persuades
que con mentiras verdades
si me

© Biblioteca Nacional de España

si me alegras me congoxas.
Secretos me has reuelado
que si mi Primo no fueras
nunca saberlos pudieras
quien eres, o quien te ha dado
Tan larga cuenta de mi?
que desseos hechizeros
entre engaños jardineros
te hizieron curioso ansi?
Si desde Milan veniste
como a Malaga llegaste?
que oraculos consultaste
que de Seuilla supiste
Los agrauios que imaginas?
los zelos con que me ofendes?
las penas con que me enciendes
con Ineses, y sobrinas?
Quien en la Corte tan presto
te enseñò essa doña Ines,
de don Fernando Cortes
quien te ha informado? q̃ es esto?
Cielos? no puedo negarte
ser està su firma, y letra,
pero que en tanto penetra,
o se aprouecha del Arte
Ilicita, o mi rigor
amante intenta vencer,
porque solo puede hazer
tanta diligencia amor:
Eres el Conde mi Primo?
si, dizes pues estas mudo,
ya me alegra lo que dudo,
por tal tu presencia estimo:
Tu talle me desengaña,
tu gentileza me obliga,
basta que el alma lo diga,
quien vino por verme a España,
Quien aueriguò discreto
trayciones que disfraçadas
fueron hasta aqui estimadas,
y ya aborrecer prometo:
Digno es de correspondencia
ygual, don Fernando en fin
lo que sembrò en el jardin
cogerà, tenga paciencia
Si cauteloso, y hasturo
le ofenden mis desengaños,
q̃ bien es quien sembra engaños
que en desprecios coja el fruto:
Sacame ya destas dudas,
dime si mi Primo eres.

Pet. Serè lo que tu quisieres,
si en amor desdenes mudas
Yo soy el Conde Galeaso
que en tu vista me deleyto.

Lau. Pues Conde acabose el pleyto,
la sentencia es este abraço:

Abrazale.

El don Fernando Cortès
muriò, no puede ygualarte.

Pet. Pues oy ha de visitarte
su ofendida doña Ines,
Para que presente veas
quien ausente desatina,
y la Andaluza sobrina
tambien si hablarla desseas
Està en la Corte. *Lau.* Que dizes?

Pet. Esta tarde la veras.

Lau. A ti te quiero, y no mas.

Pet. Penas han sido felices
Las que he passado hasta aqui
pues ansi lealtades pagas.

Lau. Porque desde oy satisfagas
agrauios, has prueua en mi
de lo mucho que te quiero.

Pet. El jardinero nos mira.

Lau. Pues vn rato te retira,
que yo le harè al jardinero
Que no engañe senzillezes
estrangeras. *Pet.* Voyme pues.

Lau. Bolueras? *Pe.* Con doña Ines.

La. Y sin ella? *Pet.* Muchas vezes.

Vase, y sale don Hernando de jardinero.

Her. Dilaciones mi Condessa
que

© Biblioteca Nacional de España

que esperanças marchitando.
Lau. Basta, basta don Fernando,
de conoceros me pesa,
Estos papeles mirad,
Daselos.
y obligaciones cumplid,
que aunque es confusion Madrid
tiene mucha claridad
Su cielo, con que dà luz
a engaños, y deslealtades,
empeños, y voluntades,
cauallero, y Andaluz
No son pleytos de acreedores
que se dexan a herederos,
basta que deuan dineros,
y no paguen los señores
Sin que deuan la opinion
engañada por senzilla,
en Malaga, y en Seuilla
(serà en su contratacion)
Teneys vuestros intereses,
Y es bien los correspondays,
si mercader no quebrays
con Petronilas, y Ineses:
Cuyas esperanças secas
aunque aqui las cultiueys,
se quexan de que las deys
engaños por hipotecas.
Mirad que se cumple el plaço
que a estas deudas corresponde,
y que està en Madrid vn Conde
que es mi Primo, y es Galeaço.
Y lleuarà mal el veros
aqui desluziendo oficios,
que dizen mal artificios
que salen dexar dineros.
Escoged entre las dos
la mas hermosa, y salid
desta huerta, y de Madrid,
o hareos yo salir, a Dios. *Vase.*
Her. Que es esto Laura, que es esto?
Condessa, señora mia?
el pesar del alegria
tan cerca cielos, tan presto?
Mas quien su esperãça ha puesto
en yeruas que no dan fruto,
que mucho cobre tributo
en flor que facil se pierde?
Viua a la mañana, y verde,
muerta a la noche, y con luto,
que Ineses si ya casada
la que adorè me dexò?
Que Petronilas si yo
Laura el alma os tengo dada?
diome en Seuilla posada
mi Prima, mas si no vi
Su hija en que la ofendi?
es la voluntad moneda
con que paga el que se hospeda
regalos? direys que si:
Mios los papeles son
con que Laura me lastima,
escribiolos a mi Prima
no mi amor, mi obligacion:
Rigurosa execucion
en palabras hazes prenda?
trueque amor, contrate, y venda
si al interes se auasalla,
mas no me obligue a comprallа
ausente, y sin ver la hazienda.
Quien os pudo a Laura dar
papeles mis enemigos?
quien en la Corte testigos
os hizo de mi pesar?
Zelos por aueriguar
infiernos son que no zelos,
ò morirè, o sacarelos
en limpio, y sabre mis daños:
Mas valen desengaños
que morir entre rezelos.
Quiere yrse, y detiene le doña Petronila de hombre.
Pet. Don Hernando cierta dama
que en casa del Conde viue,
y este

© Biblioteca Nacional de España

y este papel os escriue,
sobrina vuestra se llama.
No se yo como ha sabido
que aqui viuis disfraçado,
amor que es todo cuydado
vuestro fiscal abrà sido.
Velda, que corre su honor
riesgo agora manifiesto,
Dale vn papel.
y por lo que os toca en esto
deueys hazerla fauor.
La calle de la gorguera
en frente san Sebastian,
buscad que en ella os diran
su casa, y ved que os espera.
Pues si como dize es
sobrina vuestra, y no vays,
aunque cortès os llamays
no os tendremos por cortès.
Vase.

Her. Alto a executar papeles
que a su madre la escreui,
mis penas la traen aqui
ya con zelos mas crueles.
Abrale a Laura vendido
quimeras, y obligaciones,
que en sus imaginaciones
engendren desden, y oluido.
Mas a Madrid de Seuilla
vna muger principal
sin verme haziendo caudal
solamente de escreuilla:
Y en casa del Conde cielos?
tan presto se han conocido?
pero si el Conde ha sabido
mi disfraz, y tiene zelos
No es mucho amor que procures
que mi esperança destrocen,
que en viendose se conocen
los zelosos, y tahures.
Sepamos que determina
de mi, o que puede quererme
quien me executa sin verme,
valgate Dios por sobrina.
Papel.

Lee. La tempestad, y inclemencia
del cielo en la patria mia
hazienda, y madre en vn dia
me quitò, no la paciencia.
Solo tengo por herencia
palabras que por escrito
en vuestra sangre acredito,
mas podreysme responder
Que del dezir al hazer
don Fernando ay infinito,
no os quiero yo limitar
gustos que hazen disfraçaros.
Solo con veros, y hablaros
penas pretendo aliuiar,
mucho tenemos que hablar
y mucho mas de vos fio.
Duelaos el destierro mio,
y vedme que es importante,
sino quereys como amante
alomenos como Tio.

Her. Bien mi dicha se restaura,
con sobrina, y sin hazienda,
que desterrada pretenda
hazer competencia a Laura.
Y bien a su amor me obliga
solicitando rigores
de quien esperanças flores
con menosprecio castiga.
Con Laura me ha descompuesto
doña Petronila en fin,
su desden secò el jardin
que mi amor auia dispuesto.
Bien podrè satisfazerla
aunque renuncie disfraces,
que zelos paran en paces,
y mas haziendo que a verla.
Vaya su competidora:
mas como podrè despues
zelosa de doña Ines
siem-

© Biblioteca Nacional de España

ſiempre mi perſeguidora
deſmentir tantas ſoſpechas?
o como pudo ſaber
mi Laura deſta muger?
y de memorias deſechas
Fabricar enojos tales?
mas tambien abrà venido
a Madrid porque el ſentido
me quiten juntos mis males.
Dexemos transformaciones
que tan mal ſe me han logrado,
y ya mi amor declarado
aliente ſus pretenſiones.
Veamos eſta ſobrina
que ſolicita mis daños,
pagarela en deſengaños
el mal que a hazerme ſe inclina.
Y a Laura reduzirè
a que aueriguando enojos
buelua mi paz a ſus ojos,
que ſi me ama bien podrè.
A Manſilla buſcar quiero
para mudar de veſtido,
eſta vez no aueys ſalido
amor dieſtro jardinero.

Vaſe.

Salen Tomaſſa de labradora reboçada con la toca, y Manſilla.

To. Dexeme lauar mi ropa
le digo, y hagaſe allà.
Ma. Buelue la fachada acà,
y no mires por la popa.
Aduierte que me diſtilas
el alma, y el coraçon,
bien aya quien el jauon
hizo, y inuentò las pilas.
Bendito ſea el Regidor
que entre floridos matizes
conduxo jauonatrizes
para que ſe laue amor,
Ni ſus ſalas, ni planteles,
quadros, eſtatas, pintur s,
grotesços, arquitecturas,
rejas, balcones, canceles
Se ygualan a la inuencion
que en tanta pila dilata
braços fregones de plata
entre ninfas de vellon.
No me hiziera a mi poeta
el Dios rubio todo cara?
panagericos cantara
a la inuencion Arquiteta
Del Iuan Fernandez que aqui
refugio de mantellinas
labrò pilas criſtalinas:
viue Dios que quando vi
Gorronas en letania,
pilones en proceſsion
ſudando eſpuma el jauon
entre ſuzia traperia
Que a fuer de diciplinantes
con los golpaços que dauan
la pobre ropa llagauan,
y a ti entre ſus ſemejantes
Cerniendo jauonaduras,
y amaſando camiſones,
que dixe, ſi aqui tepones
amor no andaras a eſcuras,
Quedando ojos por deſpojos
aqui por labar apriſſa,
la mas flamante camiſa
ſale rota vn argos de ojos.
Ea deſtapa la boca
brillidora labatriz,
no ſe atreua a la nariz
la deſcomedida toca.
Mira que me eſtas torciendo
el alma como pañal.
To. No lo ſabe dezir mal
el lacayazo. *Man.* Ya entiendo,
Turron quieres. *To.* El picaño
deue ſoñarſe en la aldea,
hueſped de vna chimenea,
y adultero de vn aſcaño.

Ma.

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Zape, Astrologa acusanta
quien de escaños te informò?
que si la espetera no
por Dios que eres nigromanta.
Quien el soplo viuo fue
deste caso? *To.* La noticia
qeu tiene del la justicia
a quien auiso darè
De que siendo vn ganapan
con alquilados vestidos,
y cuentos no sucedidos
se venda por capitan,
Y labradoras engaña
con plumitas, y sombrero,
todo se sabe chazero,
parientes tengo en Ocaña:
Tras el vino con su padre
la del escaño, y en otro
cantarè que llaman potro,
a las tres anades madre
Si Nones dezir espera:
el que de vna cuchillada
sabe dar tal cabeçada
que hiluana toda vna hilera:
Pues mireme aquesta cara.

Destapase.

Man. Tomassa del alma mia
tu en Madrid? *To.* Pues que queria
que la gineta aguardara
que en Almoaça ha trocado?
aqui en busca suya estoy.
Ma. Los braços, y alma te doy,
quien tan presto te ha enseñado
a hablar sacudidamente?
To Pues ya quando muda he sido?
Ma Muger muda no la ha auido:
mas labradora inocente
En Madrid dexa su casa,
y fullera jauoniza?
To. Assi el amor te desliza,
quedando quál viò Tomassa,
Y sabiendo padre el caso
que tenia que esperar?
siruo en aqueste lugar
a vna dama toda raso:
Y no ha de verme mi aldea
mientras que no desengaño.
Ma. Querras dezir al escaño,
y madrina chimenea.
To. Que bueluo con mi marido.
Ma. Si quieres presto serà,
donde viues? *To.* Cerca està,
aunque el sino es escondido
Yo me le sabrè buscar
quando le aya menester,
que agora no puede ser.
Ma. Pues porq̃. *To.* Es nunca acabar:
No me ronde lauanderas
ni pilas atisbe entiende?
si es que anochecer pretende
con las costillas enteras:
sino por aqui se estè
sabrà despues lo que passa.
Ma. Que garatussas Tomassa
son estas? *To.* Se las dirè

Sale vn criado.

Quãdo importe. *Cr.* Dõ Fernãdo
en la posada os espera.
Ma. Tenemos nueua quimera?
Cria. Sayales vá renunciando,
y viste a lo cauallero.
Man. Zeluchos deuen de ser,
me vendras mañana a ver?
To. A las dos. *Ma.* Mucho te quiero:
pero viendo que tu casa
me ocultas zelos me das,
niña en vn lugar estàs
donde por todo se passa,
No passe todo por ti.
To. Ni por el dandome enojos
ponga dieta en los ojos,
o acordarase de mi. *Vanse.*

Salen doña Petronila con manto, y el Conde, tapase ella la cara.

Pet.

© Biblioteca Nacional de España

Pet. Ya sabrà Vueseñoria
quien soy. *Con.* Aũq̃ no me atreuo
a pedir que os descubrays
en fe que no lo merezco,
ya mi señora me ha dicho
obligaciones, y empleos
don Gomez que me asseguran
de competencias, y zelos:
sè que dona Petronila
soys, con prendas de por medio
que obligan a que os adore
quien os confiessa por dueño:
pidiome que os aguardasse
aqui que como le tengo
por tan mi amigo, se ocupa
en dar traça a mis remedios,
si por serlo suyo yo
agora obligaros puedo
a que despejando estoruos
ya que os hablo pueda veros:
la misma seguridad,
y llaneza en mi os ofrezco
que en dõ Gomez vuestro amãte,
pero sino gustays desto
no pretendo yo enojaros.

Pet. Vuestro termino discreto
mas tiene fuerça de leyes
Conde illustre que de ruegos,
mas oy no puedo seruiros:
Desluzen muchos desuelos
y causamelos don Gomez
con tantos diuertimientos,
desacreditò su gusto,
y si el rostro agora os muestro
juzgareys sele estragado
que no vengo de prouecho,
otro dia os seruirè.

Con. Yo mi señora os prometo
que si por la muestra saco
lo que me encubre esse velo
que a dõ Gomez tengo embidia,
porque el donayre y despejo,
la discrecion, y el agrado
que apoyan, lo que no veo
es tal. *Pet.* Basta señor Conde.

Con. Essa mano que respeto
Muestra vna mano sin guante.
por lo graue, y por lo hermoso
proporcionado instrumento,
de la cara que adiuino
assegura los rezelos
que fingis, porque el criado
nunca se auentaja al dueño:
auia naturaleza
sabia siempre en sus efetos
de desmarmanar la cara
de tan bella mano, y cuerpo?
no señora no es possible,
perdonadme si os desmiento,
que vn mentis en tales casos
seruicio es mas que desprecio.

Pet. Yo le estimo por fauor,
y ojala me hiziera el cielo
como vos me imaginays
Pinel vuestro pensamiento,
compitiera mas segura
con la Condessa, a quien temo
las ventajas que la embidio,
y gracias que la concedo,
solo en la desigualdad
de su amor culparla puedo,
pues Condessas, y estudiantes
desproporcionan sugetos:
quanto mejor le estuuieran
a no pintarse amor ciego
las prendas que en vos ignora
Conde, galan, y su deudo?
las mugeres en fin somos
esfera de los defetos,
como tales elegimos
gustos, no merecimientos,
plegue a Dios que mienta yo,

© Biblioteca Nacional de España

y que don Gomez tercero
tan cerca de los peligros
no venga a anegarse en ellos.
Con. En essa parte señora
perdonadme, que le precio
mas que vos, pues del confio
lo que en vos dudoso veo.
Pet. Estoy zelosa. *Con.* Yo y todos
mas ay dos suertes de zelos,
vnos nobles, y otros no,
y si de Laura los tengo
en don Gomez los aliuio;
Español, y cauallero,
sabio por la profession,
y por la experiencia cuerdo:
ni faltara a mi amistad,
ni despreciarà el empeño
con que amor os eslauona
de los dos hermoso engerto.
Pet Luego dixoos. *Con.* Ya me ha di-
q̃ es visagra vn Angel tierno (cho
de vuestras dos voluntades,
que entre el y mi no ay secretos.

Sale Roberto.

Ro. Bargas me embia a auisar
a Vueseñoria que luego
se llegue a la huerta dicha
de Iuan Fernandez, que el pleyto
saliò ya en fauor de Laura,
y ay muchas cosas de nueuo
que en el de Vueseñoria
nuestro don Gomez ha hecho.
Con. Valgame Dios, perdonadme
señora si agora os dexo,
que en vuestra casa quedays
mientras cõ don Gomez bueluo.
Pet. Ruego a Dios Conde, y señor
que de vn prospero sucesso
vengan a pedirme albricias.
Con. Por la parte que en el tengo,
a Dios. *Pet.* Señor aduertid
q̃ aguardo. *Con.* Luego boluemos
don Gomez y yo, quedaos
con esta dama Roberto.

Vase.

Pet. Hazedme merced hidalgo
de llamarme vn cauallero
que es mi Tio, y en mi busca
llegarà a lo que sospecho
(si no ha llegado) a esta casa.
Rob. Que me plaze. *Pet.* Y en viniẽdo
no dexeys entrar a nadie,
q̃ importa hablarle en secreto
Rob. En todo sereys seruida.

Vase.

Rob. Amor siempre inuencionero,

Descubrese.

quimeras todo, y embustes,
que fin han de tener estos?

Salen Roberto, y don Hernando de Rua con habito de Santiago.

Ro. Aqui està vuestra sobrina,
entrad, y serè portero,
porque ansi me lo ha mandado
la misma. *Her.* Guardeos el cielo.
Pet. Don Hernando de mis ojos
pues he merecido veros
ya podrè oluidar trabajos
que ocasionan mi destierro:
aguardando estaua vn coche
como veys el manto puesto,
dudosa de que bastassen
papeles, y parentescos
a sacaros de hortelano,
y a no venir os prometo
que pensaua yr en persona
Tio a hazeros vn mal terrio,
habladme, dadme essos braços,
que por amantes, y deudos
bien los puedo merecer

en

© Biblioteca Nacional de España

en albricias de que os veo,
parece que os estrañays
de hablarme? *Her.* Fuera yo necio
si en tantas admiraciones
no me assombrara suspenso:
vuestra hermosura, y agrado
me enmudece: lo primero
quexoso de que mi Prima
tanto bien me aya encubierto:
lo segundo el ver que aqui
muger de tantos respetos,
y nobleza como vos
se atreua desde tan lexos
a executar cortesias
que parando en cumplimientos
fuera facil descartarlos
a no cautiuarme el veros:
lo tercero de que esteys
no huespeda, pero dueño
desta casa, donde viue
vn Conde, y esse estrangero
de ayer venido: lo quarto
que me conoscays tan presto
sin auerme visto nunca:
pudiera alegar tras esto
agrauios no merecidos
con que me aueys descompuesto
con Laura, de cuyo amor
solos ya desdenes medro,
a demas sino me engaño
de que en vos la imagen veo
de vn don Gomez que me truxo
esta tarde vn papel vuestro,
ved si ay causas de admirarme.
Pet. Vn algo nos parecemos
esse page, y yo, es verdad:
mas esso Hernãdo no es nueuo;
muriò en Seuilla mi madre
en el rigor deste inuierno
a manos de aquel diluuio
que tantos pobres ha hecho:
auiame prometido
enseñandome los pliegos
que de Italia, y desta Corte
la embiastes, que en honestos
laços de amor os tendria
breuemente por mi dueño,
y desseaualo mucho
obligandoos hasta en esto:
estaua yo (perdonadme
si declaro pensamientos
que la verguença hasta agora
tuuo ocultos en mi pecho)
estaua yo enamorada
desde que vna noche os vieron
curiosidades prohibidas
que engendraron mis desseos,
puesto que a puerta cerrada
por permissiones que el tiempo
supo abrir en sus molduras,
que aun en ellas ay cohechos
como os partistes a Italia
aquella tarde sin vernos,
y amor con la priuacion
es lo mismo que con zelos,
quanto mas dificultoso
os considerè, diò asiento
a centellas, que impossibles
no pararon hasta incendios
sin vos, sin mi, y sin mi madre:
vine en vuestro seguimiento,
por lo mas ya que perdi
la hazienda que fue lo menos,
quiero dezir por el alma
que ya que mis bienes pierdo,
aunque en ella hallè mis males
busca su consorte el cuerpo:
no faltaron en Madrid
Argos Fernando que os vieron
cohechar jardines, y flores,
y a el Conde noticia dieron
de malicias, y a verdades,

© Biblioteca Nacional de España

que auerriguando los zelos
para desmentir peligros
pararon en embelecos,
apeose en mi posada
el dicho Conde, y pudieron
segun el finge obligarle
mis ojos que el llama cielos
a diuertirle de Laura,
y esto Hernãdo en tanto estremo
que informado de quien soy
en saliendo con vn pleyto
que importante aqui litiga
con licitos hymineos
me ofrece en Italia estados,
y en España pensamientos:
puso casa, y en vn quarto
della dandome aposento
si amante me solicita
me honra como cauallero:
para burlarse de Laura
hizo al page mas grossero
que la viesse falso Conde,
ya os hallastes al sucesso.
Tio mi padre me escriue
que con mas de cien mil pesos
viene a cubrir de diamantes
la cruz que os adorna el pecho,
si pagays obligaciones
quando vn Conde menosprecio,
y con el nombre de esposo
gustays realçar el de deudo,
dexad pretensiones vanas,
porque os afirmo por cierto
que don Gomez esse moço
a quien dizen me paresco
tiene en Laura tanta parte,
(pues yo os afirmo creeldo)
que ay quien ha visto que passan
de los limites honestos,
dixele quanto os queria,
ofreciò ser mi tercero,
diome de sus dichas parte,
y para aliuiar sus zelos
vuestras cartas me pidiò,
que a la Condessa pudieron
persuadir a los engaños
que lloran vuestros desuelos:
como en que Laura os oluide
tanto mi Hernando interesso,
tambien yo he solicitado
con ella sus menosprecios;
obligaciones de Tio,
promesas de cauallero,
correspondencias de amante,
resoluciones de cuerdo
os intimo, si admitis
la voluntad que os ofresco
ni yo llorarè desgracias,
ni vos sentireys desprecios.

Her. Aora sobrina estas cosas
piden dilacion al tiempo,
informacion a la fama,
y a la prudencia consejo,
trataremoslas de espacio,
yo vendrè a la noche a veros,
quedaos con Dios, muerto voy
Aparte.
de agrauios de amor, y zelos.
Vase.

Pet. Esto lleua ya camino. *Cubrese.*
Sale Roberto.

Ro. Ya se fue aquel cauallero.

Pet. Y el Conde se tarda mucho,
yo tengo la casa lejos,
sepa si boluiò la silla
por mi. *Ro.* Con vn escudero
pienso que os espera abaxo.

Pet. Pues diga el señor Roberto
al Conde que me perdone,
que mañana le prometo
boluerle a besar las manos,
y a don Gomez que le deuo

el

© Biblioteca Nacional de España

el cuydado con que estuuo
aguardandome, al encuentro
para acompañarne, que es
puntualissimo en estremo.

Vanse.

Salen Tomassa con manto, y de dama muy bizarra, y Laura en cuerpo.

To. Fauorece Vueselencia
mi humildad como quien es.
La. Vos señora doña Ines
en discrecion, y en presencia
Mereceys que don Fernando
os adore, y para mi
quien de vos se oluida anfi
otras bellezas buscando,
Estragado tiene el gusto.
To. Aunque peca de inconstante
es Fernando vuestro amante,
y viendoos no fuera justo
Que de amor no mejorára,
pues siendo Conde con vos
correspondidos los dos
no es mucho que me oluidára.
Salistes con la sentencia
que gozeys por muchos años,
sacaronme mis engaños
de Malaga, y la inocencia
Que en las de mi profession
funda el recogimiento
podrá seruir de escarmiento
sino de satisfacion
A quien como yo se dexa
de palabras engañar.
Lau. Don Gomez me vino a dar
cuenta de la justa quexa
Que don Fernando Cortès
os causa, y tengo noticia
que su amor todo malicia
a alcançado doña Ines
De vos, lo que no se puede
restaurar no siendo esposo
vuestro. *To.* El amor engañoso
lo que no cumple concede.
A costa de mi verguença
confiesso lo que dezis.
Lau. Si esse derecho adquiris
la razon doña Ines vença,
Que yo no he de ser muger
de quien ya para con Dios
està casado con vos,
ya de mi no ay que temer:
Galeaço Malatesta
aunque oculto a verme vino,
engaños cuerdo preuino
de quien ya mi amor molesta.
Es mi Primo, y pues sali
en el pleyto vencedora
dandole la mano agora
verà que ay valor en mi
Para pleytear estados,
y amor para restaurar
perdidas que han de premiar
sus amorosos cuydados.
To. Soys vitoriosa, y amante.
Lau. De mi Ines estad segura,
pero no de otra hermosura
Con la vuestra litigante
que en Seuilla se dexò
engañar qual vos, y agora
en Madrid competidora:
En tres cartas alegò
palabras que recopila,
y os han de dar bien que hazer
por ellas, es su muger
Cierta doña Petronila
su sobrina, y Seuillana.
To. Siendo primero acreedor
en essas deudas mi amor
la justicia tengo llana,
Y vn testigo de dos años
que traygo a Madrid conmigo.

Lau.

© Biblioteca Nacional de España

Lau. Esse es parte, y es testigo
que sacarà a luz engaños,
es possible que se atreua
quien ansi se vè obligado
al cielo. *To.* Vn enamorado
tras si los sentidos lleua,
bien le pueden disculpar
hermosura, amor, y ausencia.

Sale vn criado.

Cria. Vna dama a Vueselencia
plazemes le viene a dar
del pleyto con que a salido.
Lau. Quien es? *Cri.* Dizen q̃ se llama
doña Petronila. *Lau.* Dama
de vuestro ofensor ha sido,
mirad si os dixe verdad,
quereys verla? *To.* No señora,
que siendo mi opositora
perderè a la autoridad
que merece Vueselencia
el respeto, y no es razon
dar a enojos ocasion,
yrme quiero *La.* Essa es prudẽcia,
mirad que auemos de ser
muy amigas desde oy.

Vase.

To. Besoos las manos, yo soy
vuestra esclaua. *Lau.* Esta muger
He visto yo no se donde,
pareceme que jurara
que se retratò en su cara
la del mentiroso Conde.

Sale doña Petronila cubierta la cara.

Pet. Don Gomez señora mia
a quien le deue mi honor,
la confidencia, y fauor
que del mi esperança fia
Me mandò que a visitaros
a instancia suya viniesse,
y parabienes os diesse
de que ya pueda llamaros
Condesa suya Valencia,
goze con su possession
digna de tal perfecion
otras muchas Vueselencia,
Y tengame a mi por suya.
Lau. Quenta don Gomez me ha dado
de quien soys, y del cuydado
que os truxo a Madrid; arguya
De vuestra belleza agora
mi vista la ingratitud
de vna loca juuentud
que os ha oluidado: señora
apartad del rostro el manto.

Descubrese.

Pet. Seruiros es mi desseo.
Lau. Iesus que es esto que veo.
Per. No me admira vuestro espãto,
Que somos muy parecidos
don Gomez y yo. *Lau.* No sè
si viendoos credito dè
a mi engaño, o mis sentidos,
admiro tal semejança.
Pet. Como essa es causa de amor
solicitè su fauor,
y viue en el mi esperança:
Quiso Dios que se apeasse
en la posada en que moro,
y el menosprecio que lloro
mis desdichas le contasse,
Y dellas compadecido
don Gomez me prometiò
socorros que ya cumpliò,
pues segun del he sabido
Ya don Hernando Cortès
no podrà lograr en vos
los engaños que a otras dos
ha hecho. *Lau.* Vna doña Ines
De Malaga puede hazeros
contradicion, que de mi

no

© Biblioteca Nacional de España

no ay rezelos desde aqui
que os den causa de ofenderos,
libreme Dios de tal hombre.
Pet. Ya yo se que essa muger
esta tarde os vino a ver:
mas no ay porq̃ esso me assombre
Que todos son fingimientos.
Lau. Por cierto si qual la cara
vuestro derecho os ampara,
que teneys merecientos
Dignos de que don Fernando
mas que a todas os estime.
Pet. Vuestra hermosura reprime
memorias que estoy llorando:
puesto que como os adora
don Gomez (el Conde digo
que declarado conmigo
de todo soy sabidora)
No tengo que temer daños
aunque si merecimientos
pues os daran escarmientos
consejos en desengaños.
Dichoso si ha de ser dueño
don Gomez dessa beldad.
Lau. Viuid con seguridad
de que el amor que le enseño
No es fingido. *Pet.* Soys tan sabia
como hermosa en elegir
tal sugeto *Lau.* Seos dezir
que el ingrato que os agrauia
Aunque se llama Cortès
desdize de su apellido,
pues que con vos no lo ha sido:
libreos Dios de doña Ines,
Que por la similitud
que con don Gomez teneys
desseo mucho que troqueys
en amor su ingratitud.
Pet. No me hagays vos competẽcia,
que en lo demas no ay temer
que desespere mi amor.

Sale vn criado.

Cria. A hablar a vuestra Excelencia
entra vn cauallero. *Pet.* Dadme
licencia. *Lau.* Con que boluays
a verme. *Pet.* De esso dudays?
Lau. Petronila visitadme,
que os quiero mucho. *Pet.* Serà
no por lo que yo merezco:
mas por lo que me paresco
al Conde que pena os dà.
Lau. Mucho mereceys por vos,
mucho por el os estimo.
Pet. Soys su dama, es vuestro primo
y yo vuestra esclaua, a Dios.

Vase.

Sale el Conde.

Con. Y a que en el pleyto vencistes
justamente hermosa Laura,
y con Valencia perdi
la libertad vuestra esclaua,
puesto que agora pudiera
dar a mis zelos vengança,
apoyando desposorios
de quien amays engañada,
mi noble amor no consiente
que quando os boluays a Italia
lleueys menos la opinion
que tarde el tiempo restaura
el jardinero fingido
que aqui cultiuò esperanças,
cogiendo el fruto en desdenes
que lastiman sino matan,
cuenta me ha dado de todo
lo que con don Gomez passa,
el amor que le teneys,
y de vos misma oluidada
las sospechas con que queda
ofendida vuestra fama,
que ya estas fuentes murmuran
lo que estos jardines callan,
y aunque don Fernando es noble
no

© Biblioteca Nacional de España

no creyera sus palabras,
porque ya yo sè que zelos,
mentiras, y enredos tratan
si el mismo ingrato don Gomez
que aposentado en mi casa,
y amigo falso en mi pecho
ocasiona estas marañas,
en vez de terciar mis dichas,
reduzirme a vuestra gracia
y cumplir palabras suyas,
todo engaños, todo caras
conmigo, y con vos traydor
quando mas finge que os ama,
mas vuestra opinion desdora,
mas vuestra afrenta amenaça:
el me contò los sucessos
de Alcalà donde hospedaua,
os lisonjeò atreuido
la noche que a ser vos sabia
os pudieran persuadir
sutilezas de sotanas
a estudiantes embelecos,
y mentiras graduadas,
por orden vuestra se encubre
mudando en Madrid posadas,
y en vez de cursar escuelas
cursa aqui materias falsas:
yo Laura soy vuestro Primo,
yo el Conde soy que de Italia
a perder paciencia, y pleytos
me trasladò amor a España,
page es el Conde fingido
de don Gomez, que disfraça
para assegurar con vos
su amor, y estoruar mudanças:
persuadiome a estos enredos,
diziendo que me importaua
encubrirme de enemigos
que antiguos enojos guardan:
mirad Prima lo que hazeys,
que don Gomez tiene dama
en Madrid, que es madre ya,
y que su esposa se llama:
cierta doña Petronila
estuuo poco ha en mi casa
conmigo, de vos zelosa,
y a pedir determinada
a la Iglesia le compela
a que cumpliendo palabras
executadas en obras,
tantas quimeras deshaga:
por lo que a mi sangre deuo,
porque os adoro aunque ingrata,
y por descubrir trayciones
que a luz desengaños sacan
os vengo a dar este auiso,
desmentid sospechas falsas,
y pagad merecimientos
de quien os tiene en el alma.

Lau. Que cirzes, que falerinas
pretenden en esta casa
mesclar hechizos en flores
que tanto embeleco enlaçan?
hombre que no sè quien eres
puesto que Conde te llamas,
aunque mi Primo te finjas
si don Hernando te paga
mentiras que me propones
en balde intentas lograrlas,
quando veruades desmienten
auisos con que me abrasas:
essa doña Petronila
agora de aqui se aparta
de don Fernando quexosa
burlador de su esperança;
porque oluidos que le culpan
contra don Gomez achacas,
si ella misma se haze lenguas
pregonera en su alabança?
que estudiantes? que Alcalà?
que lisonjas? que posadas?
que amor? que escuelas son estas
que

© Biblioteca Nacional de España

que de juyzio te sacan?
ya yo sè quien es don Gomez
por mas que me persuadas
a lo contrario, ya sè
por la firma de tres cartas
lo que don Fernando deue
a hermosuras Seuillanas,
y a Ineses aborrecidas
en su busca cortesanas:
ya sè que el intruso Conde
es su page, y que se llama
Galeaço, y es mi Primo
el don Gomez que amenaças:
vete, y dile a quien te embia
quan mal le saliò la traça
con que pensò darme zelos,
o harè quando no te vayas
que tus trauciones castiguen.
Con. Que es esto cielos, mi Laura
mira que tu Primo soy,
permite que satisfaga.

Sale Tomassa de Conde.

Lau. O Barbaro yo tu Prima?
criados, olà. *To.* A quien llama
Prima, y señora selencia?
quien la ha dado enojo. *La.* Basta,
arrimad hermano oficios
que impropiamente os entallan,
pues ya sabemos quien soys.
To. Como? pues yo quiẽ soy? *La* Bar
page del Conde. *To.* Selencia (gas
miente como vna borracha,
que yo don Galeaço soy,
y vine en vna Galeaça.
Con. Bargas dexemos las burlas,
y pues fueron a mi instancia
fingimientos sin prouecho
a mi Prima desengaña,
que niega que soy yo el Conde.
To. Y dos mucho en ora mala,
que si days en ser bufon
no està el tiempo para gracias,
Conde he de ser viue el cielo
desde Getafe hasta Francia,
y tan Conde que el, mas Conde
con desmayos por mi vaya.

Sale de hombre doña Petronila.

Pet. Prima que alboroto es este?
Lau. Don Gomez nos enmarañan
embelecos, que no entiendo
este hombre que en vuestra casa
teneys, o el seso ha perdido,
o pretende que yo salga
del mio, dize que es el
mi Primo que viene a España
a pretender ser mi esposo,
y que vos, pero son tantas
las quimeras que eslabona
que vnas a otras se embaraçan,
pues ya sali con mi pleyto
fingimientos se deshagan,
y renunciando el don Gomez
sepan que os adora Laura
por Galeaço mi Primo.
Con. De mis sentidos me sacan,
cielos duermo? di traydor
no me has dicho que estudiauas
en Alcalà quando viste
a mi Prima, y que vna dama
que aqui tienes con vn hijo
es tu esposa? y que con Laura
me auias de desposar?
Pet. Iesus las cosas que ensarta?
no os espanteys Prima mia
que de vna enfermedad larga
los luzidos interualos
que aueys visto le maltratan.
Con. O villano viue el cielo.

Sale vn Alguazil.

Alg. Que lleue preso me mandan

© Biblioteca Nacional de España

a Galeaço Malatesta
que vino a Madrid de Italia,
Vueselencia me perdone
que todo vendrà a ser nada,
y por saber que es su Primo
tendrà por carcel su casa.
Lau. Pues al Conde que le imputan.
Alg. Vna muerte ocasionada
por su padre allà en su tierra,
mas todo en Madrid se acaba:
diganme quien es el Conde?
Al Conde.
soys vos señor? *Con.* Quié se alaba
de serlo, y con tal blason
Primo le intitula Laura
es el que teneys presente.
A doña Petronila.
Pet. Yo Conde? que me faltaua?
criado del Conde, si
A Tomassa.
q̃ es este. *To.* Si ay Condes Bargas
Bargas Conde soy desde oy:
mas sino dexando chanças
naci en Cabañas de Yepes,
y no nacen en cabañas
aunque ay tanto Conde agora.
Alg. O pues si negarlo tratan
venganse todos tres presos.
To. Señores que soy Tomassa
muger de Mansilla. *Lau.* Quien?
Con. Vos muger? *To.* No sino el alba,
y el don Gomez si le ojean
a los pies, manos, y barbas
quien piensan que es? Petronila.
Lau. Que dizes? *To.* La Seuillana.
Lau. Iesus don Gomez que es esto?
Pet. Verdad es que si adelgaçan
no quiebran. *To.* Embustes mios
los vuestros desenmarañan,
don Fernando sali acà,
Sale don Fernando.
y arrimad vos essa vara,
que yo os di la comission,
y quiero residenciarla:
Fernando esta es la sobrina
con cien mil pesos que en barras
tiene de dote, y cien mil
donayres para adorarla,
acabense quimeras.
Her. Desde que el sol de su cara
mirè ganò su hermosura
desdenes que me assombrauan,
vuestro soy. *Pet.* Gracias al cielo.
Con. Ya estareys segura Laura
de que soy el Conde yo.
Lau. No serà deudor quien paga,
con la mano desempeño
peregrinaciones, y ansias
que aueys passado por mi.
Con. Ya glorias podrè llamarlas.

Sale Mansilla.

Man. No ay dar en todo oy cõ ella.
To. Mansilla? Iesus, fantasmas
illusiones, que es aquesto?
quien hizo Conde a Tomasa?
To. Amor, y vellaquerias
q̃ en Madrid, y en huertas passan
tan celebres como es esta.
Her. Alto reparen desgracias,
bodas, y premios de amor
mientras nuestra Corte alaba
la huerta de Iuan Fernandez,
y suple el Senado faltas.

Fin de las Comedias.

Con licencia: Impresso en Tortosa en la Imprenta de Francisco Martorell, año 1634.

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España