COMEDIA FAMOSA DE LA GVARDA CVYDADOSA, COMPVESTA POR el diuino Miguel Sanchez, vezino de la Ciudad de Valladolid.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Principe.
Leucato.
Roberto.
Nisea.
Arsinda.
Trebacio.
Florela labradora.
Florencio.
Sileno.
Ariadeno.

Loa famosa, en alabança de los males.

COn los ingenios humanos
de nuestros tiempos tan grandes
que lo merecen sus dueños
serlo en las Cortes Reales
tienen tanta sutileza
en quanto dizen y hazen
que agudos no se despuntan
y delgados no se parten,
abraçan tanto caudal
y miran tan pespicaces
que son rios caudalosos
y son aguilas caudales
allanan los altos montes
encumbran los altos valles
taladran los cielos gruessos
hazen camino en los mares,
pero paraque se entienda
que aun ay quien passe adelante
tengo de alabar lo malo,
bien ayan tan buenos males.
Para lo qual consideren
que todos los bienes grandes
que en el mundo han sucedido,
fue su origen vn desastre,
criò a los Angeles Dios
y luego Luzbel el Angel
se quiso alçar a mayores
contra el hijo de Dios Padre,

derribaronle al infierno,
dieronle perpetua carcel
echaronle maldiciones
paraque siempre penase,
deste mal nacio vn gran bien
pues paraque se enllenassen
aquellas sillas vazias
de aquella tercera parte,
hizo Dios el Parayso
y en el los primeros Padres
llenos de gracia y justicia
recta, todos a su imagen,
dioles leyes y preceptos
fueron virreyes y alcaydes,
del ambito de la tierra,
y grandezas de los mares,
demanera que si Dios
les hizo bienes tan grandes
este mal le ocasionò
bien ayan tan buenos males.
Puestos en aqueste estado
les agradò prima facie
la mançana de aquel arbol
de los bienes y los males,
comieron della y cometen
crimen leze maiestatis,
perdieron gracia y justicia
quedaron puestos en carnes
que resultò deste mal,
que, que el signo Leon entrase
en el signo de la Virgen,
que fuesse cordero y Aries
que naciesse entre nosotros,
que nos pedrique y nos hable,
que dè vista a tantos ciegos,
que a tantos muertos leuante
que se ponga en vna Cruz,
que nos dè su propria sangre,
que en el pan del Sacramento
se transforme y transustancie,
que resucite glorioso
que se quede aunque se parte,
que el santo espiritu venga,
que nos de salud el Padre:
luego podremos dezir
como Gregorio lo haze,
felix culpa, mal dichoso,
bien ayan tan buenos males:
El medio porque los santos
gozan oy de aquella imagen
del Verbo eterno en el cielo
tantos bienes y tan grandes,
fue mal comer, mal dormir,
mal lecho, mal hospedaje,
mal calçado, mal vestido,
maltratar tan mal sus carnes,
grillos, cadenas, pealeras,
redes, cepos, bretes, carcel,
saetas, palos, cuchillos,
azeyte, hiel, y vinagre,
y mas que Pablo nos dize
que Christum oportuit pati,
paraque entrase en su gloria
y la possession tomase,
quiere Dios permite digo,
que Pedro niegue y le vltraje
y Matheo sea logrero,
que el ladron saltee y mate,
que Magdalena viciosa
hombres y galas arrastre,
y que la Samaritana
se embicie y abarragame,
luego podremos dezir
como Gregorio lo haze,
felix culpa, mal dichoso,
bien ayan tan buenos males.
Vereys a vn hombre en salud
vicioso, necio, arrogante,
oluidado de su Dios
haziendo mil disparates,

pero luego que le viene
vna calentura grande
vn mal agudo y terrible
como es otro del que antes
luego da al cielo clamores
a sus hijos muchos ayes,
perdona a sus enemigos
da a los pobres ricos gajes,
alegranse sus amigos
sus criados y sus pajes,
tambien el conualeciente
que vio de la muerte el trance,
y dando gracias a Dios
procura luego enmendarse,
y da el mal por bien passado,
bien ayan tan buenos males.
Quieren matar a Ioseph
sus onze hermanos infames,
metenlo en vna cisterna
sacanle luego al instante,
vendenle al Ismaelita
vese preso en vna carcel,
metido entre galeotes
sin que del se acuerde nadie,
y quando menos se catan
declara sueños Reales,
quita al Rey mil pesadumbres
al Reyno muchos azares,
con Faraon priua luego
Virrey de Egypto le haze,
y para mayor grandeza
sale en vn carro triunfante,
con el mismo Rey al lado
ruando plaças y calles,
llena de trigo las trojes
remedia siete años de hambre,
llamaronle Saluador
las prouincias y ciudades,
vienen por trigo los otros
llenanles bien los costales
adoranle arrepentidos
rie en viendole su padre
y si bien se consideran
estos bienes ignefables,
del primer mal procedieron,
bien ayan tan buenos males.
Murmuraranos el necio
y dira ninguno haze
lo que toca a su papel
todos dizen disparates,
que mal acento y accion,
que mal vestido y mal talle,
que mal sale y a mal tiempo,
o que mal representante,
por Dios que no ay quien lo sufra,
mal aya quien lo escuchare,
esta es comedia, esta es loa,
pareceme que es vltraje,
y assi respondiendo a esto
por todos, y por mi parte,
digo que damos licencia
que murmureys oy que os cabe
que digays mal de nosotros
porque como no se haze
sino por Dios solamente
no nos dañara el que hablare,
que antes si alguno dixere
mal de los representantes
nos hara Dios mayor bien
bien ayan tan buenos males.

EL BAYLE DE LA Maya.

EL primero dia de Mayo
se juntaron en su aldea
las moças de Tordesillas,
con pandero y castañetas,
quieren hazer vna maya
y entre todas suertes echan,

pero luego que le viene
vna calentura grande
vn mal agudo y terrible
como es otro del que antes
luego da al cielo clamores
a sus hijos muchos ayes,
perdona a sus enemigos
da a los pobres ricos gajes,
alegranse sus amigos
sus criados y sus pajes,
tambien el conualeciente
que vio de la muerte el trance,
y dando gracias a Dios
procura luego enmendarse,
y da el mal por bien passado,
bien ayan tan buenos males.
Quieren matar a Ioseph
sus onze hermanos infames,
metenlo en vna cisterna
sacanle luego al instante,
vendenle al Ismaelita
vese preso en vna carcel,
metido entre galeotes
sin que del se acuerde nadie,
y quando menos se catan
declara sueños Reales,
quita al Rey mil pesadumbres
al Reyno muchos azares,
con Faraon priua luego
Virrey de Egypto le haze,
y para mayor grandeza
sale en vn carro triunfante,
con el mismo Rey al lado
ruando plaças y calles,
llena de trigo las trojes
remedia siete años de hambre,
llamaronle Saluador
las prouincias y ciudades,
vienen por trigo los otros
llenanles bien los costales
adoranle arrepentidos
rie en viendole su padre
y si bien se consideran
estos bienes ignefables,
del primer mal procedieron,
bien ayan tan buenos males.
Murmuraranos el necio
y dira ninguno haze
lo que toca a su papel
todos dizen disparates,
que mal acento y accion,
que mal vestido y mal talle,
que mal sale y a mal tiempo,
o que mal representante,
por Dios que no ay quien lo sufra,
mal aya quien lo escuchare,
esta es comedia, esta es loa,
pareceme que es vltraje,
y assi respondiendo a esto
por todos, y por mi parte,
digo que damos licencia
que murmureys oy que os cabe
que digays mal de nosotros
porque como no se haze
sino por Dios solamente
no nos dañara el que hablare,
que antes si alguno dixere
mal de los representantes
nos hara Dios mayor bien
bien ayan tan buenos males.

EL BAYLE DE LA Maya.

EL primero dia de Mayo
se juntaron en su aldea
las moças de Tordesillas,
con pandero y castañetas,
quieren hazer vna maya
y entre todas suertes echan,

y en fin le cupo a Marina
que es serafin en belleza,
adornandola de galas
de joyas y de patenas,
de collarejo y manillas,
de corales y de perlas
sacandola de la mano
al puesto escogido llegan,
y alegres baylan y cantan,
aquesta siguiente letra.

Salen acompañando a la Maya algunos labradores y ponenla en su silla.

Esta Maya se lleua la flor
que las otras no.
Suspendiendo con su canto
a las aguas cristalinas
que van esparciendo aljofar
por las arenas y guijas
al son de los instrumentos
a coros todos dezian
al Mayo rico de flores
dandole la bien venida
entra Mayo y sale Abril
quan garridico le vi venir.
Las plantas del campo
que el inuierno yela
con la su venida,
alegres se muestran
gozosas las aues
saltando entre peñas,
la letra repiten
con arpadas lenguas
entra Mayo y sale Abril
quan garridico le vi venir.
Vinieron Tirso y Gerardo,
que de su amor se querellan
siendo sus desdenes causa
de que passen pena eterna,
salieronles al encuentro
y en estando en su presencia
limpiandoles los vestidos
les dizen desta manera,
den para la Maya
que es bonita y galana,
echad mano a la bolsa
cara de rosa,
echad mano al esquero
Viel cauallero.
endo ocasion oportuna
de descubrir su firmeza
los amantes que el amor
con mil desseos inquieta,
dizenles dulces requiebros
que a vn marmol enternecieran,
y despreciando su amor
solo les dan por respuesta,
passe, passe el pelado
que no lleua blanca ni cornado.
Yuanse desesperados
formando tristes querellas
mas ellas les detuuieron
y a su gusto se sujetan,
gozosos destos fauores
inuentaron muchas fiestas
y con gallardo compas
el siguiente juego empieçan,
ola liron, liron,
de donde venis de andare
ola liron, liron,
de san Pedro el altare,
que os dixo don Roldane,
que no deueys de passare
quebradas son las puentes
mandaldas adouare
no tenemos dinero
nosotros los daremos,
de que son los dineros

de

de cascaras de huebos,
en que los contaremos
en tablas y tableros,
que nos dareys en precio
vn amor verdadero.
Viendo los amantes firmes
que amauan en competencia
a su dueño cada qual
con amorosas ofertas
que Febo se yua al Ocaso,
y a los montes sin luz dexa,
lleuan la Maya a su casa
dando este fin a la fiesta,
no os llamen amor villano
sino lindo cortesano,
en estos prados nacido,
sino lindo,
llamemos galan pulido
tambien lindo,
pues triunfays amor vfano
no os llamen amor villano
sino lindo cortesano.

ACTO PRIMERO
De la guarda cuydadosa.

Salen el Prnicipe y Leucato, y Roberto, todos de caça.

Leuc. Principe tantas mercedes
como tal grandeza acierta
a vna granja tan desierta
y tan yerma de paredes.
Entre aquesta soledad
tal bien a buscarme viene.
Prin. Leucato essa fuerça tiene
la virtud, y la verdad.
Si es granja, cudicia mia
Quinta parte,
me trae que en pechos Reales
hazer merced a leales
es la mayor granjeria.
Leu. No te suplico Rey mio
que otra vez el pie me des
porque como fauor es
nadie quepa en mi vacio.
A casa desierta en monte
a ser huesped has venido
de vn pobre no preuenido
a lo que viniere ponte.
Si ya desseos buenos
no quisieres regalarte
que destos en esta parte
estan casa y monte llenos.
Prin. En esto no se repare
tratame como a tu amigo
arcabus traygo conmigo
comere lo que caçare.
Leuca. Aura de ser dese modo.
Prin. Ay caça.
Leuca. Medianamente.
Prin. Pues como essa me contentē
estara muy bueno todo.
Quanto ha que estas aqui
en este bosque.
Leuca. Vn mes ha.
Prin. Y no estas cansado ya.
Leuca. Tan mal te parece ati.
Prin. No es por parecerme mal
mas por que son muchos dias
de soledad.
Leuca. Ya me enfrias
el gozo pues das señal
que abreuiaras tu partida.
Prin. Quieres q̄ este yo aca vn mes
Leuca. La vida toda poca es
si a mi desseo se mida.
Prin. Mejor sera que nos vamos
juntos a la Corte.

de cascaras de huebos,
en que los contaremos
en tablas y tableros,
que nos dareys en precio
vn amor verdadero.
Viendo los amantes firmes
que amauan en competencia
a su dueño cada qual
con amorosas ofertas
que Febo se yua al Ocaso,
y a los montes sin luz dexa,
lleuan la Maya a su casa
dando este fin a la fiesta,
no os llamen amor villano
sino lindo cortesano,
en estos prados nacido,
sino lindo,
llamemos galan pulido
tambien lindo,
pues triunfays amor vfano
no os llamen amor villano
sino lindo cortesano.

ACTO PRIMERO
De la guarda cuydadosa.

Salen el Prnicipe y Leucato, y Roberto, todos de caça.

Leuc. Principe tantas mercedes
como tal grandeza acierta
a vna granja tan desierta
y tan yerma de paredes.
Entre aquesta soledad
tal bien a buscarme viene.
Prin. Leucato essa fuerça tiene
la virtud, y la verdad.
Si es granja, cudicia mia
Quinta parte,
me trae que en pechos Reales
hazer merced a leales
es la mayor granjeria.
Leu. No te suplico Rey mio
que otra vez el pie me des
porque como fauor es
nadie quepa en mi vacio.
A casa desierta en monte
a ser huesped has venido
de vn pobre no preuenido
a lo que viniere ponte.
Si ya desseos buenos
no quisieres regalarte
que destos en esta parte
estan casa y monte llenos.
Prin. En esto no se repare
tratame como a tu amigo
arcabus traygo conmigo
comere lo que caçare.
Leuca. Aura de ser dese modo.
Prin. Ay caça.
Leuca. Medianamente.
Prin. Pues como essa me contentē
estara muy bueno todo.
Quanto ha que estas aqui
en este bosque.
Leuca. Vn mes ha.
Prin. Y no estas cansado ya.
Leuca. Tan mal te parece ati.
Prin. No es por parecerme mal
mas por que son muchos dias
de soledad.
Leuca. Ya me enfrias
el gozo pues das señal
que abreuiaras tu partida.
Prin. Quieres q̄ este yo aca vn mes
Leuca. La vida toda poca es
si a mi desseo se mida.
Prin. Mejor sera que nos vamos
juntos a la Corte.

Leuc. Yre
si en ella te seruire.
Prin, No es bien que sin ti viuamos
desde que de la jornada
de España veniste, estàs
retirado aqui lo mas.
Leuc. No puedo seruirte en nada
y por esso estoy aqui
y por dar gusto a mi hija
que el campo la regozija.
Prin. Nunca tal de dama ohi.
Leuc. Con vn arcabuz passea
el monte, y mata el conejo
con esto y su padre viejo
ni mas quiere ni dessea.
Prin. Essa es notable virtud
y milagro peregrino.
Leuc. Despues que de España vino
anda falta de salud.
Prin. Pesame que no estè buena
en España como estuuo.
Leuc. Con mejor salud anduuo
Prin. Y con ser en tierra agena.
Leuc. Son condiciones para ella
deue de ser mejor clima
assi por mas que se anima
siempre suspira por ella.

Sale Nisea, y Arsinda de campo.

Ella sale aca, Nisea
besa a tu principe el pie.
Nis. Vuestra Alteza me le dè.
Prin. Los braços pedid Nisea,
no soy señor, huesped soy,
campo es, todo se permite.
Nis. Mi lugar no se me quite.
Prin. Dando el pecho el vuestro doy.
Leuc. En todo me fauoreces.
Prin. Como estays Nisea.
Nis. Buena
para seruirte.
Leuc. Aunque llena
de tristeza las mas vezes
es lastima ver su humor.
Prin. Pues en tanta discrecion
halla lugar la passion
siendo tan notable error.
Leuc. Riñela señor muy bien
en tanto que yo doy traça
de preuenirte la caça
Roberto conmigo ven. *Vanse.*
Prin. Aprouechen mis consejos
como es bueno mi desseo
que remediado el mal veo
no està tu salud muy lexos.
Nisea. Buen sucesso me promete.
Prin. Pues para poderle auer
importa mucho tener
del medico buen consejo.
Y si es la buena intencion
bastante para acertar
podeysme el preso fiar
como a vuestro confessor.
El mio en ygual cuydado
la salud os buscara.
Nisea. Si el mal en el alma esta
que remedio aura acertado.
Prin. Para quien falto jamas
remedio a quien le busco
espere tenerle yo
y tu no le esperaras.
Nisea. Tienes tu mal.
Prin. Inhumano.
Nisea. Pues necio suelen llamar
a quien se pone a curar
con medico poco sano.
No querria yo caer
en aquesa inaduertencia.
Prin. Ya me recetò paciencia

que

que es lo que mas puedo hazer.
Y aun queda remedio alguno
quiça se vera adelante
si es nuestro mal semejante
y curarse ambos es vno.
Nise. A la cuenta hazer deseas
primero experiencia en mi
por no auenturarte a ti.
Prin. Quiero que al reues lo creas
en mi la he de auenturar
en mi la experiencia hare.
Nise. Pues si mueres yo no se
como tu podras curar.
Prin. con el gusto que podra
quedarte de auerme muerto.
Nise. Tambien el yerro, o acierto
en mi de la cura esta,
tambien puedo matar yo
que no te entiendo assiguro
si que no soy yo quien curo.
Prin. Bien se que hasta agora no
mas remedio podras dar
con que tu nombre eternizes.
Nise. Tambien a lo que me dizes
el pulso importa tomar.
Materia se me haze escura
Arsinda has lo tu entendido.
Arsin. En lo que hasta aqui he oydo,
todo el Principe lo cura.
Prin. No la llamare yo ansi
pues me fundo en razon tanta
antes mi alma se espanta
de ver tanto excesso en ti.
Desde el tiempo que boluiste
de España a traerme enojos
y que beuieron mis ojos
el veneno que les diste.
Vn no escuchado processo
que no ossare yo contallo
de males padezco y callo
mira si tengo harto excesso.
Nise. Aquesto llamas callar
Principe corrierame
a no saber como se
que te vienes a holgar.
Y por no perder aqui
este tiempo que gastamos
mientras vas a correr gamos
correrme de espacio a mi.
Prin. Si te afirma quando digo
lengua traydòra en celada
me mate traydora espada
de mi mayor enemigo.
Si no arrastras y despeñas
mi desseo en mal desastre
traydor caullo me arrastre
por lo agro destas peñas.
Si mi sueño o mi sentido
otro cuydado recuerda
mala viuora me muerda
entre la yerua dormido.
Y por que sea a Dios ruego
que si la vida me quite
vna dellas resucite
para dar en otro luego.
Arsin. Ay principe Dios te guarde
calla que pones espanto
si lleuas oy que hazer tanto
mira señor que es ya tarde
No te deues detener
si a tantos negocios vas
que en vna muerte no mas
dizen que ay mucho que hazer.
En cien años hombres fuertes
la hallan dificultosa
que hara quien buscar ossa
en vn dia tantas muertes.
Que puede ser burla echallo
cierto que oyllo no osso.
Nise. Si que no esta aqui algun osso,

traydor viuora o cauallo.
Que la palabra le pida
y tome aquesto de veras.
Prin. No lo oyes tu que mas fieras
para perseguir mi vida.
Arsin. Por tu fe que aqui te quedes,
no salgas por oy a caça
que ruyn aguero amenaça
lo poco que holgarte puedes.
Prin. Arsinda si mi verdad
es quien tiene de boluerme
a todo puedo ponerme
con mucha seguridad.
Nise. Nunca en agueros reparan
animosos caçadores
que a cumplirse maldiciones
pocos hombres se lograran.

Sale Trebacio.

Tre. Señor ya es hora.
Prin. Ya voy,
y solo deso contento
que quanto en yrme mas siento
mas siruo al bien cuyo soy.
Arsin. Pues bueluate Dios con bien.
Nise Del fio esse beneficio.
Prin. Trebacio feliz seruicio,
mitad es començar bien.
Arsin. Que dizes señora aqui
de la dicha que te viene.
Nise. Da aquestas venturas tiene
la fortuna para mi.
Arsin. A quien se ha de dedicar
tal galan sino a tu nombre.
Nise. Solo faltaua aqueste hombre
me viniese atormentar.
Arsin. Calla, quiça con aquesto
oluidaras penas viejas.
Nise. Esso Arsinda me aconsejas
que te mudaste tan presto.
Esso tiene en ti vn ausente
que fio de tu amistad
mas que de mi voluntad
que oluidas tan facilmente.
Pues yo puedo ser testigo
de que mas quedo fiado
de verte a ti ami lado
que de ver su alma con migo.
Y dos palabras no en veras
te ponen como te ves
quejaremonos despues
de que nos llamen ligeras.
Arsin. Estoy enojada a fe
con tu Florencio no ay duda.
Nis. La fe que vn enojo muda
fe no muy figura fue.
Arsin. Que a que auemos venido
de España.
Nis. Mas de seys meses.
Arsin. Y que en ellos no confiesses
de Florencio tanto oluido
y no le oluidas tu a el
a lo viejo estas templada.
Nis. Quiero amiga como honrada
y no oluido como fiel.
Vna muger principal
quando elija considere
pero en la eleccion que hiziere
muera alli ya bien o mal.
Arsin. Graciosa melancolia
estarse en vn bosque agora
donde parece que llora
quanto se vee noche y dia.
Con solos pastores rudos
puede vn alegre alegrarse
y si està triste quexarse
a solos arboles mudos.
La murmuracion hallada
para entretener las gentes

solo aqui se escuchan fuentes
y al fin fin no dizen nada.
Musicas no las tenemos
mas de solos paxarillos
y galanes tan senzillos
pocas vezes los queremos.
Su canto al cielo penetra
pero està de gusto ageno
pues aunque el canto sea bueno
no ay entendelles la letra.
Nis. Ay como conoces mal
Arsinda la pena mia
pues si algo la templa oyda
es hallarme en lugar tal.
Aqui descansa mi pecho
contandola a vn tronco duro
y aunque me la escucha mudo
que se lastima sospecho.
Los pajarillos que al dia
le despiertan y leuantan
ymagino yo que cantan
esta triste historia mia.
Con esto engaño la vida
mas enojosa y cansada
que vn alma desesperada
passa memoria afligida.

Sale Florela labradora.

Flo Gran lastima.
Arsin. Si es verdad
lo temo.
Nis. Que fue acaba.
Flo. Vn cauallero passaua
por la posta a la ciudad
y aqui a la puerta cayò
el cauallo y hale muerto.
Nis. Muerto.
Flo. Tengolo por cierto.
Arsin. Y sabes quien es.
Flor. No,
vn criado que trahia
dize que era Español
Nis. Corre
haz que le entren en la torre
Arsin. Desgracia grande.
Nis. Si es mia
que mucho el alma lo siente.
Arsin. Parece que te duele a ti
basta ser Español.
Nis. Si,
pero no tan tiernamente.
Arsin. Ya le traen.
Nis. Arsinda llega
que yo no lo osare ver.

Ariadeno, y Sileno, en vna silla sacan a Florencio desmayado.

Sile. Vezes ay que por correr
mucho mas tarde se llega.
Arsin. Buelue,
Sile. Haziendole de nueuo
le bolueran en su acuerdo.
Aria. Señor mio que te pierdo
ay desdichado mancebo
qual te puso tu desseo.
Arsin. Que es esto suerte enemiga.
Nis. No me le escondas amiga
que ya mi desdicha veo.

Desmayase.

Arsin. Señora para este punto
es menester la cordura,
señora gran desuentura.
Sil. Fue yerro llegar tan junto
que el coraçon de muger
es flaco para mirar
cosas de tanto pesar

nunca

nunca llegaran a ver.
Señora que no està muerto
viuo està de que te alteras.
Nis. Dizeslo amigo de veras.
Sile. De veras lo digo cierto.
Arsin. Buscad medico bolando.
Sile. A donde le he de buscar.
Arsin. En esse primer lugar.
corre.
Sile. Andemonos cansando
yd a buscar vna legua
medico que ahorca vn muerto
yrme a casaes lo mas cierto.
Arsin. Vays ya.
Sile. Tomare la yegua. *llegase a el.*
Nis. Mi señor.
Arsi. Mi señora passo
dissimula la ocasion
y no demos ocasion
paraque se sepa el caso.
Que por esso heche de aqui
a esse hombre.
Nis. A señor mio.
Arsi. A señora.
Nis. Es desuario
consejos ya para mi
hazerme veras locuras.
Arsi. Ariadeno oy despierta
quien a conocer me acierta
entre tantas desuenturas
quien mas que tu este mal llora.
Aria. Que milagro aqueste es
Arsinda tu aqui.
Arsin. No ves
a mi señora.
Nis. Es possible que en la suerte
cupo tan cruel intento
que a las puertas del contento
nos esperasse la muerte.
Aria. Señora el amante fiel
que te venia a buscar
deste arte te viene a hablar
porque vine yo con el.
Nis. Que es esto Ariadeno amigo
a tu señor traes ansi
Aria. Aun queda esperança en mi
pues que le veo contigo.
Nis. No ay remedio.
Aria. Yo le espero
que aun viue mi señor,
que en medio de tal dolor
halle en el tal compañero.
Nis. Que haremos amigo fiel
que dolor y confusion
sin sentido y sin razon
me tiene mas muerta que el.
Como amigos no le hazemos
algun remedio.
Aria. Señora
lo que mas conuiene aora
es que mucho le abriguemos.
Nis. Arsinda cama preuen
al punto en que le pongamos.
Arsin. Y primero no miramos
si podra parecer bien.
Nis. Aora miras en esso
en vn caso semejante.
Arsin. Aduiertalo de adeuinas.
Nis. Harasme perder el seso.
Arsin. Yo voy.
Nis. Si amiga buena
donde te parezca a ti.
Arsin. Parece que buelue en si.
Nis. Cielos tu rigor serena.
Aria. Del cauallo y la maleta
me acuerdo aora.
Vase.
Nis. Mi Florencio que te tengo
con dicha tan imperfeta.
Que quando te llego a ver

este

este llorando tu muerte
que a mi me pese de verte
quien lo pudiera creer.
Habladme, ved que yo soy.
Flor. Iesus.
Nis. El sea contigo,
Florencio señor, amigo.
Flor. Valgame Dios donde estoy.
Nis. A buen punto aueys venido
no me conoceys señor.
Flor. De quien sera aqueste error
del juyzio y del sentido.
Alma, cuerpo, sombra, fria,
que alma deues de ser
pues con este parecer
por fuerça lo seras mia.
Por essa imagen que ofreces
a los ojos que te ven
de vn Angel hermoso a quien
yo adoro y tu te pareces.
Que me digas donde estoy,
si es esta tierra que piso
purgatorio, o parayso,
soy cuerpo de sombra, o que soy.
De tres lugares desseo
digas qual es Angel bello
que infierno no puede sello
pues en el a ti te veo.
Sea en vida, o sea en muerte,
en cielo, en tierra, en infierno
sea mi hospedaje eterno
pues estoy do puedo veros.
Nis. Aunque sin sentido y muda
tu desacuerdo veo bien
pues que preguntas a quien
padece la misma duda.
El alma que te ve aqui
en tantas dudas embuelues
que al passo que tu en ti buelues
voy yo saliendo de mi.
Aunque mirandote estoy
responder a lo que quieres
no se dezir lo que eres
mas direte lo que soy.
Soy cuerpo a quien la assistencia
del alma desamparo
sombra triste que quedo
de la noche de tu ausencia.
Alma que agenos rigores
traen por ciertos lugares
viua para tus pesares
y muerta de sus amores.
Entierra pues tal tesoro
con tanto temor posseo
en el cielo pues te veo
y en infierno pues te lloro.
Como quiera en qualquiera parte
que ay en mi puedo dezirte
braço para recebirte
y alma para hospedarte.
Flor. Puerto de la tempestad
en que se ha visto mi vida
y esta de mi conocida
mi ventura y tu bondad.
Y a mi sentido acomodo
a la fe que tu me dizes
todo lo que dizes eres
pues en ti lo tengo todo.
En nada el alma repara
sea qual sea el lugar
que no me puede engañar
essa lengua y essa cara.
Nis. Que aun no sabes donde estàs.
Flor. No se el cielo me es testigo
mas si se que estoy contigo
que tengo de saber mas.
Nis. Dime como estàs aora
y diretelo despues.
Flor. Yo bueno estoy no lo ves,

y tu como estàs señor.
Nis. Como quien se ve contigo
y lloro tu muerte aqui.
Flor. Que en fin soy muerto.
Nis. Ay de mi
mejor lo haga Dios conmigo,
viuo estàs, viuas mil años.
Flor. Por desculpado me ten
que tan repentino bien
siempre se teme de engaño.
Nis. En aqueste monte asiste
mi padre, el porque sabras,
y aora en su casa estàs
porque en su casa cayste.
Flor. Por tal medio vine yo
a tan no pensado bien,
bien aya el cauallo amen
y el tronco en que tropeçò.
Nis. No me diras por tu fe
si estàs herido, o que sientes.
Flor. Con tan buenos acidentes
que hereda, de cuenta abra.
Sin ningun daño he salido
y pude hazerme pedaços
pero no me das los braços
si quiera por bien venido.
Es menester que los pida
en vna ocasion como esta.
Nis. La que tan caro nos cuesta
la llamas buena venida.
Flor. No puedo por tu fe estar
en pie.
Nis. Quien esso porfia,
deuense aqui cortesias.
Flor. Deuelo almenos prouar
pero sientateme aqui
y tendrasme sin cuydado.
Nis. Quitametu el que me has dado
con aqueso que te ohi.
Bien temo yo mis enojos
aunque tu engañarme quieres
Flo. Mi señora no te alteres
que no es nada por tus ojos.
Sientome cansado, y siento
en este pie algun dolor
mas voy por credos mejor
que no es mal de fundamento.
Y junto a este ojo deui
de hazerme tambien mal
mira si tengo señal.
Nis. Y como pobre de mi
ponte aqueste lienço en el,
ay Arsinda como tarda.
Flor. Arsinda dixiste aguarda
donde està mi amiga fiel.
Nis. Vna cama fue a poner.
Flor. Luego quieresme hospedar
Nis. Pues tengote de dexar
que te vayas desta suerte.
Flor. Pues tu padre donde està
Nis. A caça aora salio
con el Principe que da
en venirsenos acà.
Flor. Que està acà el Principe
Nis. Si,
de que harto cansada estoy.
Flor. Pues ha mucho.
Nis. Vino oy.
Flor. Y suele venir aqui.
Nis. Aquesta es la vez primera
que venir aqui le veo
a cansarnos, y desseo
que ella sea la postrera.
Flor. La primera vez cansa ya,
trata mas que de caçar.
Nis. De que auia de tratar.
Flor. Pregunto y dormir acà.

Leuantase.

Nis. Sospecho que si, que oy

no aura para yrse dia,
que buelues a essa porfia,
sientate.
Flor. Bien estoy.
Nis. Quieres boluerme a burlar.
Flor. No sino que me parece
que el pie se desentomece
andando.
Nis. Y podras andar.
Flor. Prouarelo.
Nis. A mi te arrima.
Flo. Y dizes que aquesta ha sido
la primera vez que ha venido.
Nis. Por lo ques de mas estima
en mi alma ques tu vida
por la salud que auenturas
te juro.
Flor. Para que juras,
sin jurar seras creyda.
Que importa que aya venido
mil vezes, o que se sigue
desso, paraque me obligue
a dudar, he te creydo.
Nis. Mira que te cansas.
Flor. Antes
me siento desenfadado
que me congojo sentado.
Nis. Andas en fin.
Flor. No te espantes
que aya sentido la espuela.
Nis. Mucho se tarda Arsinda
entremos
acostaraste y sabremos
que mal sea el que te duele.
El medico vendra en tanto
que le fueron a llamar.
Flor. Que me quieres hospedar
en la casa ay lugar tanto
que teniendo huesped tal
otro mas que a el combidas.
Nis. Aunque auenture mil vidas
quedaras aqui.
Flor. Haria mal
pues seria descubrirme
y no trayendo que hazer
en estas tierras de ser
forçoso en cenando yrme.
Y no es essa mi intencion
y tu tan sin compañia
meterme en casa seria
mucha determinacion.
Nis. Pues que podemos hazer.
Flor. Yrme yo a la ciudad
pues que ya mi enfermedad
estoruo no puede ser.
Antes me sera mejor
y medicina sospecho
pues ha de hazerme prouecho
boluer a tomar calor.

Sale Ariadeno.

Aria. Como està mi señor.
Nis. Ya te dira el que està bueno.
Aria. Señor del alma.
Flor. Ariadeno.
Aria. En pie te veo.
Nis. En pie està
deste milagro que dizes
Aria. Que le pudo hazer tu fe
dichosa desgracia fue,
Iesus.
Flor. No te escandalizes
que viuo estoy no comienzes
la duda en que yo me vi
abraçame mas si ansi
sospechas y dudas vences.
Pero como me dexaste
muerto solo en tierra agena.
Aria. La pregunta es a fe buena

tan mal guardado quedaste.
A guardar vn cogin fuy
donde viene recogida
la sangre y segunda vida.
Flor. Por el me dexaste a mi
Aria. Pues que querias que hechara
la soga tras el caldero
y que tambien el dinero
tras tu salud arrojara.
Mas riñeras a fe mia
si guardado no lo huuiera
pues que su perdida hiziera
ausadas tu mejoria.
Mas en efeto estàs bueno.
Flor. Si, si no que duele en mi
fuera tuyo.
Aria. Si està en ti
no podre lleuar lo ageno.
Por propio lo siento y lloro
y lo comienço a temer
que los que caen suelen ser
como los que coje el toro.
Que con fuerças lisongeras
que les da el coraçon loco
corren alegres vn poco
hasta que caen de veras.
Razon sera que te cures
no te estès señor ansi.
Nis. No quieres quedarte aqui.
Aria. Si hara como lo procures
vente Florencio acostar
Flor. Ay huesped de gran respecto
Aria. En esso no me entremeto
pues quien viene aca a posar.
Flor. El Principe quando menos
que està en esse monte a caça.
Aria. Pues sus a dar otra traça
que esto passa por mil buenos.
Sentencia es executada
desde que el mundo nacio
que si Abindarraez tardò
que lo tome en la posada.
Flor. Poca culpa puede echarme
de que negligente fuy
que pues por correr cahi
que mas prisa pude darme
Nis. Luego sientes que estè aca
el Principe.
Flor. Por tus ojos
que fueran necios enojos
desso, en ti que culpa està.

Sale Arsinda.

Ars. Es milagro.
Aria. De Mahoma.
Arsin. Que hablas ya.
Nis. El te lo diga.
Flor. Arsinda del alma, amiga
no me das los braços.
Arsin. Toma,
y oxala pudiera darte
los bienes que mas cudicias
y el mundo todo en albricias
del contento del mirarte.
Flor. Mira que dicha he tenido.
Arsin. Por desgracia la he llorado.
Aria. Cayendo hemos caminado
mas que en quanto se ha corrido.
Arsin. Como estàs.
Flor. Pues que me ves
con vida que quieres mas.
Arsin. Herido en el rostro estàs
entrate acostar si quieres.
Flor. De otro acuerdo estamos ya
que dizque ay huesped acà.
Arsin. A todos tu te prefieres.
Nis. Ha dado en esta porfia.
Arsin. Y que lo acierta sospecho
que pensara que lo ha hecho

adredè

adrede por vida mia.
Y aun yo no se si imagine
que la cayda fingiste
y en aquesta traça diste
que aqui tu entrada encamine.
Flor. Otras buscara mejores.
Aria. Si tu la posada dieras
si era buena traça vieras
para juguete de amores.
Miren que guante perdido
fingio que venia a buscar
pues sino te has de quedar
yrnos hemos ya perdidos.
Y sangraraste en llegando
que lo has harto menester.
Flor. Los cauallos haz traer
Aria. Por ellos parto bolando.
Nis. En yrte en fin te resuelues
quedate no seas estraño
que te hara el camino daño.
Flor. Esso a persuadirme buelues.
Arsin. El principe buelue ya.
Flor. Pesame que me halle aqui.

Desbiase a vn lado y entra el Principe y Trebacio.

Prin. Gran fuerça tira de mi
pues me tientan presto aca.
Nis. Tan presto buelues señor.
Princ. Heme sentido cansado.
Arsin Cosa que sea de cuydado.
Prin. El cansarte fuera herror.
No es para mi tan cruel
su fuerça terrible y mansa
antes la caça me cansa
porque me diuierte del.
Nis. Mi padre no te acompaña.
Prin. Perdime del y me pesa
pero baxa muy espesa
la falda desta montaña.
Vine con solo Trebacio
sin rastro de los demas
no quise buscarlos mas
sino venirme de espacio.
Como entre tanta espesura
es mala vn alma de hallar
aca le vengo a buscar
que ay mas luz y mas ventura.
Menester ha el que esto emprende
todas estas inuenciones
quando a caça de ocasiones
caça que se huye y defiende.
Tanto que de vezes tantas
como le vienen a buscar
oy no mas la puede hallar.

Desbiase Nisea y dize Arsinda al principe.

Arsin. Habla menos que le espantes
Flor. Que luego no es la primera
como me juran a mi
para ver esto corri.
Prin. A donde te vas.
Nis. A fuera.
Hare a mi padre auisar
de como has ya venido
que en busca tuya perdido
y errado deue de andar.
Princ. Buelue Trebacio a buscarle
que tiene Nisea razon.
Nis. Vna dizes, tantas son
que me obligan a que calle.
Veo que mal lo aduertiste
pero que calle me obligas
solo porque no me digas
la causa porque lo hiziste.
Prin. Si perdido y mal dispuesto

me vi que auia de esperar.
Arsin. Quieres entrarte acostar
sino vienes bueno.
Prin. Es presto,
este parece el que cayò
Arsin. Ya lo sabes.
Prin. Alla fuera
me han dicho de la manera
que su dicha sucedio
fue dicha no se matar. *mucho*
Arsin. Muerto le auemos tenido.
Prin. Y como estàs.
Flor. Con sentido
que no se si es mejorar.
Prin. Bien dizes porque con el
se echa mas de ver el mal.
Arsin. El aura quedado tal
que quisiera estar sin el.
Prin. Y en pie te puedes tener.
Flor. He prouado a andar vn poco.
Prin. Podraste yr poco a poco.
Flor. Abre de hazer por poder.
Nis. Primero te has de casar
que saques el pie de aqui.
Prin. Segun me parece a mi
mas prouecho le hara andar
yo le aconsejo lo cierto.
Flor. Ya los cauallos espero.
Prin. Parecesme cauallero.
Flor. Soy bien nacido, y bien muerto.
Prin. Español.
Flor. A tu seruicio.
Prin. A donde vas.
Flor. Caminaua
hazia Italia.
Prin. A que.
Flor. Lleuaua
esperanças.
Prin. Para oficio.
Flor. Para buena ocupacion
con harta honrada ventaja
pero la fortuna ataja
la mas cierta pretension.
Nis. Yo fio que estaras bueno
y que alegre gozaras
essa tu ventaja y mas.
Flor. Ya voy de esperarla ageno.
Prin. Porque pierdes la esperança.
Flor. Porque me dizen señor
que tengo competidor
hombre que puede y alcança.
Prin. Tienes desso nueua cierta.
Flor. Quando no lo fue la ruyn.
Prin. Pues a tan dichoso fin
partias con dicha incierta.
Flor. Quando yo parti no auia
razon de temer alguna
pues tuue a toda fortuna
por mudable y no la mia.
Prin. Donde hallaste de tu ofensa
nueuas.
Flor. Por aqui al passar
que la nueua del pesar
hallase do no se piensa.
Prin. Quiça para darte enojos
y dessanimarte intenta
engañarte alguno.
Flor. Haz cuenta
que lo veo por mis ojos.
Nise. Pues pienso que te mintieron
que ellos tambien mentir saben
y esperanças no se acaben
que tambien fundadas fueron.
De tu salud trata aora
y luego trataras dellas
que de que saldras con ellas
yo salgo por fiadora.
No temas competidor
sease quien se quisiere
que ha de tener su poder

imbidia

imbida de tu fauor.
Flor. Beso los pies cien mil vezes
a quien tal merced me haze.
Nise. Porque el beudano deshaze
su poder lo que mereces.
Essas nueuas que te han dado
no te quiten el reposo
porque siempre el poderoso
es el que viene engañado.
Responderan con respeto
todos a su pretension
mas mirando la razon
que esto haze siempre el discreto.
Flor. Quien mas me fauorecia
no me ha tratado verdad.
Nise. Quiça por mas amistad,
o por vso hierro seria.
Ves aqui al Principe espera
que me dize que ha venido
aqui mil vezes y ha sido
para mi esta la primera.
Y si me lo oyera alguno
pensara que le engañaua
no estes afligido acaua.
Flor. Siempre el triste es importuno.
Arsin. Que despacio lo consuela
como le mira afligido
es piadosa.
Prin. No lo ha sido
hasta que mi mal la duela.
Arsin. Su pretension le assegura
como que supiera ella
ni de si, ni del, ni della.
Prin. Consolarle assi procura,
como esta siemper cubierto
con el paño el rostro ansi,
Arsin. Hase dado vn golpe alli.
Prin. Yrse a curar es lo cierto.

Salen Leucato y Trebacio.

Leuca. Señor que venida es esta
que mudança de intencion
que tanta tribulacion
y tanto temor me cuesta.
Dame los pies que te pido
mas desseado que has sido
de quantos seras querido

Entra Ariadeno.

Aria Ya tienes alli el cauallo.
Prin. Toma los braços Leucato
que me pesa de auer dado
ocasion a tu cuydado
y a tu pecho este mal rato.
Leuca. Porque veniste.
Prin. Halleme
cansado ya.
Leuca. No deuia
de agradarte el monte.
Prin. No,
esso tu cordura teme
es la recreacion mejor
que he visto en toda mi vida.
Leuca. Pues como de tu venida
no me abisaste señor.
Prin. Perdime.
Leuca. Como es possible
estando tan cerca yo,
o que ocasion te aparto.
Treb. Esta en apretar terrible.
Prin. Hallome aquese soldado
que ha venido en busca mia
a negocio que pedia
breuedad y su cuydado.
Oyendole diuertido
me desbie de manera
que si buscarte quisiera
fuera trabajo perdido.
Tome vna senda que esta

todo de ſde el monte viene
porque es negocio que tiene
neceſidad de reſpueſta.
Y que pide breuedad
y anſi le he ya deſpachado
aunque eſta tal el cuydado
que va con dificultad
Que cayo por darſe priſa
y ſe vbo de matar.
Treb. Procura diſimular.
a Florencio.
Leuca. De la deſgracia me peſa,
y es algo.
Prin. Ya eſtà mejor
partaſe al punto que importa
aunque es la jornada corta
me ha canſado.
Leuca. Ven ſeñor
Arſinda corriendo mira
ſi lo que mando eſta hecho
Arſin. Que eſta apunto ſoſpecho.
Vaſe.
Niſe. Que bien traçada mentira
haz que el ſoldado ſe quede
que ſegun eſta imagino
que le matara el camino.
Prin. De ninguna ſuerte puede.
Treb. Si ſe queda es deſcubierto
el embuſte que eſta traçado.
A parte.
Niſe. Otro yra con el recado.
Leuca. A quien, quien.
Prin. No puede cierto.
Leuca. No porfies ſi combiene
ſino mira.
Niſe. Traſti voy.
Leuca. Mira.
Niſe. Deſdichada ſoy,
de yrſe ſin verme tiene.
Vanſe.
Treb. Quando vaya a la ciudad
el Principe verle puedes
y eſta cierto que no puedes
ſin premio deſta amiſtad.
Vaſe.
Aria. Aun ya por eſte camino
no todo ſe perdera
que al fin a ſerbido ya
para eſto tu camino.
Bien empleada la prieſſa
pues tan a tiempo llegaſte
que tu ſeñora ſacaſte
de tan peligroſa empreſſa.
Para darte auiſo della
a parecido que vino
açotando ſu rozino
el enano a la donzella.
Vamonos a la ciudad
que es locura eſtarte aqui
tanto tiempo eſtando anſi.
Flor. Burla de mi ceguedad
no me eſpanto que te rias
quando mis deſgracias crecen
que aun laſtima no merecen
aqueſtas locuras mias.
Aria. El cielo ſabe ſeñor
ſi me dueles.
Flor. Yo lo ſe
que algunas vezes ſe ve
hazer contra el dolor.
Y la parte mas cruel
deſte mal que mi alma llora
es no entender lo que aora
aun no ſe que ſienta del.
Entra en aqueſe apoſento
y mira ſi Arſinda ves.
Aria. Curemoſte que deſpues
buſcaras mas eſcarmiento.
Flor. Ve pues.
Aria. Malo eſſe ojo eſta,

agua

agua vierte.

Vase.

Flor. Aunque me duela
vna cosa me consuela
que no son lagrimas ya.
Perdidos ojos que mirar ossastes
a esta echizera, a esta encantadora,
el tiempo que essa vista engañadora
entre fingida paz embuelta allastes.
Ya que a temer su guerra començastes
cegad con llanto y pagareysme aora
el desatino que ya tarde llora,
q̃ el alma descuydada q̃ engañastes.
Vro error me cego, y mi error os ciega
ya buẽ tiẽpo ẽfermays pues mis q̃rellas
callar podran su causa la mas fuerte,
las lagrimas de llanto que me anegan
saldran ansi sin que se burlen dellas
esta que ya se burla de mi muerte.

Sale Florela.

Florel. Como estays cauallero
tanto tiempo sin curar
o vos os quereys matar
o deueys de ser de azero.
Flor. Quiça entrambas cosas son
traza de matarme oy
mas como de azero soy
no salgo con mi intencion.
Florel. Pues no ay en aquesta casa
caridad para acojeros,
pues suele con forasteros
no ser a vezes escasa.
Y sucediendo del amo
dellos, la desgracia fuera
y que auer mouido pudiera
a compasion vn diamante.
Pasaos a la ciudad
si es que caminar podeys
que donde quiera hallareys
cortesia y amistad.
Y si como yo imagino
segun fue el daño terrible
fuera señor impossible
proseguir vuestro camino.
Mi padre que en esta orilla
del monte a muy poco espacio
detras de aqueste palacio
tiene vna pobre casilla.
Con ella y con quanto el mande
hara que al menos os sobre
vna voluntad de pobre
que siempre suele ser grande.
No os ha de faltar alli
vna cama limpia y blanda
con las sabanas de olanda
que se guardan para mi.
Colchones que puede encima
tenderse el Rey, con cuydado
que dende que se han labado,
no han baxado de la rima.
Cobertor que en la ventana
ponemos en nueuas fiestas,
mantas que entre nieue puestas
no sabreys si es nieue o lana.
Almohadas de labor,
que jamas se han enfundado
roda pies de red labrado
que le cerque al rededor,
Hallarlo has quando lo veas
oliendo todo al tomillo
y a pecho llano y cenzillo,
perfume de las aldeas.
Tendras para tu regalo,
si a quedarte determinas,
hueuos frescos y gallinas
que no lo ay en casa malo.
Darante fruta estos yermos
bien sazonada y madura.

y agua fria clara y pura
buen combite para enfermos.
El medico vendra aca
o cada dia, a los mas,
que no como a los demas
te curara desde halla.
Sencilla ofrezco a tus pies
este serbicio pequeño
que aunque no soy dello dueño
soy dueño de quien lo es.
Soy sola en casa de mi padre
y por esso ansi lo digo
que aun oy se consuela conmigo
la perdida de mi madre.
Rogareselo de veras
a su duda llorare
que lagrimas te dare
y no seran las primeras.
Que quando caerte vi
llore hartas yo te digo
y aunque quise entrar contigo
de pesar no me atreui.
Cuenta con tu harto tuue
que todos lo auran dexado
que aunque no estuue a tu lado
en seruicio tuyo estuue.
A tener mas, mas te diera,
mas esta pobre humildad
ofrezco a tu enfermedad
y a mi para tu enfermera.
Flor. Que es grande, y a mi maldigo,
y grande mi desconsuelo
pues es menester que el cielo
haga milagros conmigo.
Que esta hermosura y piedad
sola tuya puede ser
ven Nisea, ven a ver
quien afrenta tu crueldad,
Mira quanto el rigor es
que conmigo vlaste aora
que vna niña y labradora
te culpa de descortes.
Si tan diuertida estas
en tus pretensiones altas
que a la cortesia faltas
a la voluntad que haras.
Florel. Cortesano, no parece
buen trato no responder
palabras a vna muger
que buenas obras ofrece.
No es razon que el rostro escondas
y calles de essa manera
que por ser muger siquiera
es razon que me respondas.
Flor. Labradora celestial
a quien dio naturaleza
como natural belleza
cortesia natural.
Cielo a quien llega el altura
de mi mal con sus remates
tu que donde los quilates
se ven de mi desuentura.
Ver que no te sea molesta
mi tardança en responder
que la tengo menester
para estudiar la respuesta.
Responderte no he sabido
a tantos bienes grossero
que como no los espero
no me hallo preuenido.
No es mucho aunque te contentas
con essos villanos trajes
que cortesanos atajes
pues cortesanos afrentas.

Salen Ariadeno y Roberto.

Aria. Es este mi amo.
Rober. Pesame por cierto
de su desgracia.

Aria. Conocesse a caso
del tiempo q̃ estuuiste en España.
Rober. No le Conozo pero ser podria
que alla le vbiese visto y como tiene
cubierto el rostro aunq̃ le conociera
no creyera quien es.
Flor. Pues Ariadeno.
Aria. No parece persona q̃ yo busque
todo esta con el huesped ocupado
solo Roberto vn gran amigo mio
que conoci en España vi aqui dentro
que es en aquesta casa mayordomo
y la guarda mayor de aq̃stos mõtes.
Flor. Es este hidalgo.
Rob. Soy criado tuyo
y quisiera tener donde pudiera
seruirte y regalarte, mas el Principe
haze que no sepamos de nosotros.
Flor. Guardeos Dios q̃ yo creo esse buẽ
Aria. Que tal te sientes. (animo.
Flor. Malo labradora
que hiziste los cauallos.
Florel. Mi padre
esta en su guarda mientras que vẽgo
a saber del enfermo.
Aria. Soys honrada. (tos.
Flor. Biẽ lo han mostrado sus ofrecimiẽ
Fl. no mucho pues tã mal son recibidos
Ari. no te descuydes encubrir el rostro
no te conozca aqueste que podria.
Flor. Por esso tẽgo el paño desta suerte
mas que por el dolor.
Aria. A Dios Roberto.
Rober. A Dios mañana podra ser q̃ sea
a la ciudad q̃ he de yr a buscar guar-
para este monte. (das
Aria. Pues esta sin ellas.
Rober. Yo le suelo passear en vn cauallo
y como esta tan lejos con aquesta
y vna guarda de apie q̃ tengo siẽpre
sino desde algunos dias a esta parte
q̃ se nos fue, le tẽgo bien guardado,
y assi le yre a buscar con diligencia
q̃ como adado el Principe en venirse
la caça aqui parece mal sin ella.
Flor. Pues suele acostũbrar essa venida.
Rober. Oy la comiẽça pero esta contẽto
y entiendo que querra continualla.
Aria. Mal plazer le de Dios
Flor. Pues quando vayas
dõde piẽsas posar porque Ariadeno
te vea.
Rober. En las casas de Leũcato
bien conocidas en la ciudad toda.
Aria. Ven con Dios mañana.
Rober. Si vendre sin duda,
y yo tendre cuydado.
Aria. Labradora
por la guarda tamad para alfileres.
Flor. Soy lacayo por dicha q̃ me pagas
el guardar tus cauallos.
Flor. No la afrentes. (do.
Aria. Hagame estas afrẽtas todo el mũ
Flor. A Dios mi labradora.
Florel. Que no quieres quedarte,
por temor del mal quisiera.
Flor. Y mporta q̃ me vaya por tus ojos
tiempo queda si Dios me diere vida
en que vea tu casa.
Florel. La palabra tomo.
Flor. Yo la doy y cumplirela. (no
Florel. A Dios, yre cõtigo hasta el cami
Ari. no estas despacio para cũplimiẽtos
el vino que prouamos alla dentro
vendese en la ciudad.
Rober. Si traes bota
dello lleuaras.
Aria. Sino descalço
estas dos que no harã mala medida
no tẽgo otra, malaya aq̃l caminante

y que camina sin bota.
Flor. Vienes.
Aria. Vamos.

Vanse.

Sale Trebacio.

Tre. dõde podra ponerse vn cogin mio.
Rober. En casa de Sileno, teneys mas,
vn labrador q̃ viue en las espaldas
de aq̃sta torre, casa como en monte.
Treb. Como tenga tejado me contẽto.

Sale Nisea.

Nise. Sabeys si se a partido el forastero
que cayo del cauallo.
Rober. Ya es partido.
Nise. Sabeysso cierto.
Rober. Yo le vi partirse.
Nise Como yua.
Rober. Muy malo, yo le temo,
estarse tanto tiempo sin curarse
ningun remedio tiene de matarse,
no se como la gente que auia en casa
de caridad si quiera no le dieron
a dõde descãsara por vn rato, (biẽto
Nise. Que aq̃sto escucho, triste y no re
esse descuydo nuestro y su desgracia
me dexa con gran lastima y desseo
saber de su salud.
Rober. Yo he de yr mañana
a la ciudad, y pienso que he de velle
que su criado es amigo mio.
Nise. Buscamele Roberto por tu vida
y al criado le di que venga a verme
embiaremos al triste algun regalo
en pago de q̃ aqui no le acogimos.
Rober. Harelo de la suerte q̃ lo mãdas.
Nise. Haraslo con cuydado.
Rober. Harelo cierto. (to
Nise. Yo te mate Florẽcia yo te he muer

ACTO SEGVNDO
De la Guarda cuydadosa.

Salen Florencio en abito de guarda de monte, y Ariadeno, y Florencio trae vn alcabuz.

Flor. De aqui te puedes boluer
no llegues por vida mia
que a verte en mi compañia
lo echamos todo a perder.
La caça del bosque es esta.
Aria. Donde quieres que te esperẽ
por si bien no sucediere
la traça que traes dispuesta.
Flor. Da la buelta a la ciudad
y esperame en la posada
que sino negocio nada
soy alla con breuedad.
Y si me quedo podras
boluer por aca mañana.
Aria. Mira que no es traça sana
quedar solo.
Flor. Mucho mas
a riesgo ninguno quedo
quiça te conoceran
pues todos visto te han
seys dias ha.
Flor. No tengo miedo
no ves que estuue encubierto
el rostro quando aqui estuue
y otra cara y color tuue
y ya me tienen por muerto.

y que camina sin bota.
Flor. Vienes.
Aria. Vamos.

Vanse.

Sale Trebacio.

Tre. dõde podra ponerse vn cogin mio.
Rober. En casa de Sileno, teneys mas,
vn labrador q̃ viue en las espaldas
de aq̃sta torre, casa como en monte.
Treb. Como tenga tejado me contẽto.

Sale Nisea.

Nise. Sabeys si se a partido el forastero
que cayo del cauallo.
Rober. Ya es partido.
Nise. Sabeysso cierto.
Rober. Yo le vi partirse.
Nise Como yua.
Rober. Muy malo, yo le temo,
estarse tanto tiempo sin curarse
ningun remedio tiene de matarse,
no se como la gente que auia en casa
de caridad si quiera no le dieron
a dõde descãsara por vn rato, (biẽto
Nise. Que aq̃sto escucho, triste y no re
esse descuydo nuestro y su desgracia
me dexa con gran lastima y desseo
saber de su salud.
Rober. Yo he de yr mañana
a la ciudad, y pienso que he de velle
que su criado es amigo mio.
Nise. Buscamele Roberto por tu vida
y al criado le di que venga a verme
embiaremos al triste algun regalo
en pago de q̃ aqui no le acogimos.
Rober. Harelo de la suerte q̃ lo mãdas.
Nise. Haraslo con cuydado.
Rober. Harelo cierto. (to
Nise. Yo te mate Florẽcia yo te he muer

ACTO SEGVNDO
De la Guarda cuydadosa.

Salen Florencio en abito de guarda de monte, y Ariadeno, y Florencio trae vn alcabuz.

Flor. De aqui te puedes boluer
no llegues por vida mia
que a verte en mi compañia
lo echamos todo a perder.
La caça del bosque es esta.
Aria. Donde quieres que te esperẽ
por si bien no sucediere
la traça que traes dispuesta.
Flor. Da la buelta a la ciudad
y esperame en la posada
que sino negocio nada
soy alla con breuedad.
Y si me quedo podras
boluer por aca mañana.
Aria. Mira que no es traça sana
quedar solo.
Flor. Mucho mas
a riesgo ninguno quedo
quiça te conoceran
pues todos visto te han
seys dias ha.
Flor. No tengo miedo
no ves que estuue encubierto
el rostro quando aqui estuue
y otra cara y color tuue
y ya me tienen por muerto.

Aria. Tan combalecido estas
aora a tu parecer
pues te lebantaste ayer
para este yerro en que das.
Tras las recientes sangrias,
y tras medecinas tantas
sospecho que te lebantas
tan necio como venias.
Flor. Pues tan poco es el disfraz
que traygo que no podria
en la misma casa mia
encubrirme.
Aria. Tu gusto haz
no te aconsejare ya
que me es mal agradecido.
Flor. Quando el consejo es pedido
no es prudente, quien.
Perdona si respondi
mal a tu buena intencion
que es ygual mi obstinacion
al buen zelo que haz en ti.
Aria. Agora cumples conmigo
despacio señor estas
Flor. Pues amigo aduertiras
todo aquesto que te digo.
Si esta noche no me hallo
en la posada mañana
podras algo de mañana
passar por aqui a cauallo.
Que yo andare ansi al camino
esperando con cuydado
y del intento traçado
sabras alli lo que ha auido.
Con diligencia me busca
no hagas que mucho aguarde
y vete que se haze tarde
Aria. Temprano andare en tu busca
si esta noche como dizes
no te veo en la posada
o si de la traça dada
antes desso no dezis.
Que segun mudas acuerdos
todo se puede temer.
Flor. Al tiempo que es menester
no todos saben ser cuerdos.
Como ningun medico ayude
ni sale a mi intento bueno
no te espantes Ariadeno
de que a menudo los mude.
Aria. Mas que tienes de mudar
puesto de disfraz de suerte
que no pueda conocerte
quando te venga a buscar.
Flor. conocerame Nisea.
Aria. Dudolo segun estas.
Flor. Segun ella esta diras.
Aria. Que dira quando te vea
que por muerto te ha llorado.
Flor. Que pocas lagrimas son.
Aria. no tienes señor razon
mucho dolor la has costado.
Pero supolo fingir
el criado de manera
que ser yo el muerto creyera
a quererselo dezir.
Flor. A sido ventura estraña
que qual si lo preuiniesses
esse criado tuuiesses
conocido desde España.
Aria. Pues aduierte que es el todo
en la casa de Leucato.
Flor. Como continues su trato
nos dara cuenta de todo.
En efeto concertaste
con el este intento mio.
Aria. Si, si tanto desbario
ay quien concertarlo baste.
Flor. Y dize si posa alla.
el Principe toda via.
Aria. No estuo alla mas de vn dia

boluiose, mas viene y va.
Flor. Sabes en que errado auemos
Aria. De yerros no ay q̃ te espantes
Flor. El no ver yo a Nisea antes.
Aria. Que en estas locuras demos.
que pues me embio a llamar
si quiera por cortesia
ya que no por mas deuia
yrla luego a visitar.
Flor. No es lo primero que yerro
gente viene, o va, boluerte.
Aria. Si es forçoso obedecerte
no se puede llamar yerro.
Flor. El nombre deste criado
que busco, que no le acierto,
buelue a dezirme.
Aria. Roberto,
nunca a su libro passado,
pero vesle aqui.
Flor. Que es este. *sale Roberto*
Aria. Roberto dicha he tenido
en hallarte.
Rober. Bien venido.
Aria. Muy en hora buena estes,
Rober. Al monte yua a caça aora
con intento de tomar
con que te fuesse a buscar.
Aria. Luego llego a buena hora.
Rober. Ahorrarasme este camino
es este la guarda.
Aria. Si.
Flor. A serbirte vengo aqui.
Rober. Quanto ha q̃ de España vino.
Aria. Poco, quanto ha que veniste.
Flor. Que llegue aqui aura tres dias.
Rober. A que, o a donde venias,
o porque de alla partiste.
Flor. Parti en vna compañia
para Flandes, enferme
dexaronme aqui, y quede
rendido a la suerte mia.
Rober. De soldado agora das
a guardar vn monte, y tanta
flaqueza.
Flor. No se lebanta
el animo para mas.
Antes de entrar en la guerra
he conocido lo que es.
Aria. Si bien lo supieses pues.
Rober. Y no buelues a tu tierra.
Flor. No, porque no dexo alla
hazienda ni buen partido
adonde no es conocido
el pobre mejor esta.
Rober. Pareceme hombre de bien.
Aria. Que lo es fia de mi,
quiça por serlo esta ansi.
Rober. Y quantos destos se ven
quieres que concertemos
lo que te tengo de dar.
Flor. Poco ay que concertar
ni en que nos desconcertemos.
Yo no tengo de añadir
a la racion que me deys
luego de darme teneys
lo con que pueda viuir.
Como puedo passar yo
ventaja no la querre
que en este oficio ya se
que ninguno enrriquecio.
Rober. Poneste tan en lo justo
que en esso no ay mas que hazer
amigos hemos de ser.
Flor. Desseo seruir a gusto.
Aria. Cuerpo de quien me pario
hablemonos comedido
que lo hablas tan polido
que casi te conocio. *a parte*
O sino la boca enjagua
para que no hables mas modesto

tu no vales para esto
tus orejas llenas de agua.
Habla mas alto y mas gordo
y jura de en quando en quando
ante de andar enseñando
las palabras como a sordo,
Digole lo que ha de hazer
para acertar a seruir.
Rob. Bien se los sabras dezir.
Flor. Y yo sabre obedecer,
Aria. Quando te predico ansi
en la cabeça te queda.
Flor. Hara el pobre lo que pueda
venia clauado aqui.
Aria. Por fuerça has de responder
razon concupulatiua
ansi yo en España viua
como has de echarla a perder.
Rob. Agora que estas aca
querras hablar a Nisea,
que mucho verte dessea.
Aria, Como si en la cama esta.
Rober. Oy se ha leuantado vn poco
de su padre importunada.
Aria. Que ha sido de su mal.
Rober. No nada,
trae al pobre padre loco
no es mas de malencolia,
Aria. Y esse llamas poco mal
en mil gentes es mortal
y aun yo jurallo podria.
Que despues que el mal logrado
de mi señor me falto
ando tal, que no se vio
hombre tan desconsolado.
Poco a poco voy tras el
segun me tiene el dolor
que esto deue a tal señor
vn criado antiguo y fiel,
Que sobre aquesta que ciño
me quise arrojar confiesso.
Rob. Vn hombre como tu hazes esso.
Aria. El dolor me a buelto niño
con esto solo descanso.
Rob. Adonde esta tu cordura.
Aria. Que gala, que compostura,
que dadiuoso, que manso,
ay que perdi mucho amigo.
Rob. Para esso es el coraçon.
Flor. Que bien finge el bellacon.
Rob, Hazialo bien contigo.
Aria. Como si lo hazia bien
seys años fuy su criado
y en aquestos he medrado
qual el tenga el siglo amen.
Esto va entre burlas y veras
no tuuo cosa partida
conmigo en toda su vida
que se las guardaua enteras.

A cia Florencio.

No auia para mi de auer
llaue en arca, en cartanema
mas si daua en vna tema
el juyzio hazia perder.
Estas me traen desta suerte
llorando agora con vos
no se lo perdone Dios.
Rob. Mas vale que si ya a muerte.
Flor. Temo no me haga reyr
segun anda bueno el loco
y a el costaranle poco.
Aria. Ni lo podrias dezir.
Flor. No traygas a la memoria
cosas de tanto pesar
pues no se han de remediar.
Aria. Tengale Dios en su gloria.
Rob. Que dia murio.

Aria. El quinto
Rob. Tenia herida.
Aria. Mil tenia.
Rob. Boluia sangre.
Aria. Parecia
vn cuero de vino tinto,
Rober. Rompiasele la vena.
Aria. Como se podia romper
que la deuia de tener
mas rezia que vna cadena.
Rob. Pues esso como se vio.
Aria. Pudieran verlo los ciegos
pues por consejos ni ruegos
eternamente quebro.
Rob. No es essa de la que hablamos.
Aria. Se poco desto de venas
Flor. Las tuyas afe andan buenas.
Rober. Quieres que a la torre vamos
para que hables a Nisea.
Aria. Puedes dezilla primero
que estoy aqui, y aqui espero.
Rober. Muy bien me parece, sea,
Aria. Aunque si auemos de hablalla
de aqueste pobre difunto
como me enternezco al punto
temo mucho de cansalla.
Rob. Harto esta ella lastimada
que dize que en no curalle
ella deuio de matalle.
Aria. No va en esso muy errada.
Rob. Procurala consolar
diziendo que venia malo
y que ni cura, o regalo
le pudieron remediar.
Que esto deue de querer
saber de ti segun creo
y segun muestra el desseo
algun bien te quiere hazer,
Y si acomodarte quieres
con el Principe sospecho
que tenemos lo mas hecho.
Flor. Bueno es mientras no te fueres
este comodo procura
Aria. Tendrialo a dicha estraña
que no quiero ver a España
sino con buena ventura.
Rob. Di a Nisea que lo pida
y si mi abono vale algo
harelo con pecho hidalgo.
Aria Prospere el cielo tu vida.
Rob. Quierola entrar a auisar
vete llegando a la torre
tu amigo vn pedaço corre
del monte que has de guardar,
Y en casa me buscaras
quando ya se ponga el sol
como es tu nombre.
Flor. Español.
Rob. Con solo el guardar podras.
Vase.

Aria. Tengo enefeto de hablalla.
Flor. No le podemos ya huyr.
Aria. Que la tengo de dezir
podre ya desengañalla.
Que disparate seria
dezir ya que estas difunto
si ha de verte luego al punto
y pesada grosseria.
Pues en fin que le dire
dire que eres viuo,
Flor. Si, diselo.
Aria. Y que estas aqui.
Flor. Di que aun no me lebante
informareme primero
de como las cosas van.
Aria. Mira que quiça saldran
a llamarme, mirar quiero.
Flor. Aqui detras de la torre
aguardo a que me refieras

lo que passare.
Aria. Aqui esperas.
Flor. Iunto a este Rio.
Aria. Boy.

Vase.

Flor. Corre.
Faciles aguas deste manso Rio
que por su marjen desigual torcida
lleuays vuestra corriente recogida
al valle melancolico y sombrio.
O las cobardes que os detiene el brio
arena a nuestra costa humedecida
y de la opuesta pena endurecida
vlandas mojays el pie endurecido.
Porque estays murmurandome si digo
que he de elegir sin ordẽ mi discurso
al dueño ingrato de mi vida triste,
torcida ó no su condicion la sigo
como seguis vosotras vuestro curso
que fuerça natural mal se resiste.

Salen Nisea y Roberto.

Rob. Hazes bien por vida mia
en salirte por aqui
que ya templaras ansi
algo la melancolia.
Nise. A donde esta esse criado
que me dizes.
Rob. No le veas
si de ver triste desseas
que está tan desesperado.
Que es gran lastima escuchalle
y te ha de entristecer.
Nise. Si el mal no puede creer
de todo podemos dalle.
No importa mirado esta
Rober. A la puerta principal
deue de guardarme mal
podremos hallarle aca.
Como por la falsa puerta
que sale al Rio saliste
no es mucho que no le viste.
Flor. Yerra mi dicha o acierta
No se que sienta de auer
encontrado aqui a Nisea
que aunque el gusto lo dessea
sospechas le hazen temer.
Rob. Llamarale aquesta guarda
Español llama al amigo.
Flor. Donde està
Rob. A la puerta aguarda.
Nise. Espera.
Flor. Que es lo que mandas.
Nise. Roberto quien es aqueste.
Rob. Guarda deste monte.
Nise. Deste
Rob. Deste
Nise. Fortuna en que andas
quando le truxiste.
Rob. Agora.
Nise. Pues si ha tan poco que vinõ
no la mandes yr camino
en que nos detenga vn hora
ve tu y que te espero aduirte.
Rob. Boy no te quites de aqui
Español.

Vase.

Flor. Harelo ansi,
echada esta ya la suerte.
Nisea. Florencio.
Flor. Señora.
Nisea. Espera
llegate eres tu.
Flor. Yo soy.
Nisea. Que estas viuo.
Flor. Viuo estoy.
Nisea. Das en tu tema primera
o burlaste della, llega,

quien

quien se ha trocado, tu, o yo.
Flor. No me ves señora.
Nisea. No
que estoy de llorarte ciega.
Flor. No me conoces ase
tanto el traje te deuierte.
Nisea. Pudiera no conocerte
si fuera menor mi fe.
Quien aura que no se ataje
mirando no preuenida
a vn hombre muerto con vida
y a vn cauallero este traje.
Cruel que quisiste hazer
con publicar que eras muerto.
Flor. Poder estar encubierto
y poder venirte a ver.
Nisea. Aqui quien te conocia
que verme a mi no pudieras
sin que muerto te fingieras
quien andaua ya en tu espia.
Y si es que te conocian
para disimulacion
que importaua essa accion
si viuo despues te vian.
Y ya que essa traça buena
que creerte no lo quiero
no me auisaras primero
para escusarme la pena.
Flor. Si confessar tu razon
y pesarme de la culpa
basta para mi disculpa
ya yo merezco perdon.
Y por alcançarla quiero
hazer confession entera,
y la ocasion verdadera
de huyr de mi error grossero.
Sospechas señora dieron
a mi locura aparejo
y como de su consejo
los disparates salieron.
Ver tu pecho descubierto
quise, y tus entrañas claras
sin que de mi te guardaras
creyendo que ya era muerto.
Y pues llego a descubrillo
sin duda que me arrepiento
basteme para escarmiento
la verguença de dezillo.
Nisea. Con alma tan temerosa
miras a mi voluntad
que buscas de mi verdad
experiencia tan costosa.
Y de donde ocasion das
a tus sospechas.
Flor. No se
mas he dicho que pense
no me preguntes ya mas.
Nisea. Facilmente lo adiuino
que te quiero confessar
no en todo es disculpar
aquese tu desatino.
Que segun lo que passo
aquel dia que veniste
ocasion de temor diste
a no saber quien soy yo.
Flor. Se quien eres, mas tambien
de tu casa me vi echar
y alegre en ella quedar
vn Rey que te quiere bien.
No es mucho que yo me ablande
y de lugar al temor
que si es mucho tu valor
tambien la conquista es grande.
Nise. Pues que pude mas hazer
para que tu te quedaras.
Flor. Vi tus entrañas bien claras
mas vi tambien que temer.
Nise. Quien asegurò me di
que mudas ya de sentencia
y dexas essa experiencia

que

que hazer quieres de mi.
Por poderte me esconder
te disfraçauas ansi.
Flor. Y para viuir aqui
a donde te pueda ver.
Nise. Quien te recibio.
Flor. Roberto.
Nise. Ya sabe quien eres.
Flor. No,
que al hombre que aqui cayo
ya el le tiene por muerto,
Nise. Que has de hazer aqui.
Flor. Guardar
Para el principe esta caça
y quando viniere a caça
por lomenos ojear.
Nise. Como en vida tan incierta
la tuya no auenturas
quisiera que aqui miraras
los pocos tiros que acierta.
Busca otra traça qulquiera
Para ti menos costosa
que aunque mas dificultosa
para mi serà ligera.
Flor. Esta para mi es muy buena
pero sino es de tu gusto
de xarela que no es justo
en tu casa darte pena.
Nise. Yendo por esse camino
te ruego ya que te quedes.
Flor. Dezir mal de traça puedes
que tan a cuento nos vino.
Nise. Quedate y pues lo que passa
lo tienes de ver y oyr
no te lo quiero dezir.
Flor. En fin estoy en tu casa
no te espantes desto,
Nise. Tanto,
llego cada hora a mirar
de que poderme espantar
que ya de nada me espanto.
Flor. Tener puede en esso abono
mi yerro.
Nise. Yo le recibo
tu no me traes a ti viuo
pues todo te lo perdono.
Flor. Dime como he de guardar.
Nise. Y que.
Flor. Tu voluntad.
Nise No haras mucho
venir tu criado escucho.
Flor. Que le has de dezir.
Nise. No se.

Salen Roberto, y Ariadeno.

Rob. Aqui està este hombre de bien.
Nise. Tardado ha.
Rob. Cogiome el viejo.
Nise. A donde està.
Rob. Alla lo dexo.
Aria. Como lo ha tomado.
Flor. Bien. *aparte.*
Nise. Ven aca conmigo que estoy
lastimada del sucesso
de tu amo.
Aria. Gracias desso
a tu buen juyzio doy,
Mas sucesso semejante
en vn cauallero noble
solo no lo siente vn roble
de los que tienes delante.
Mira a lo que le han traydo
sus locuras.
Rob. Que loco era.
Aria. Pues si juyzio tuuiera
no lo mostrara el vestido.
Rob. No,
mal vestido venia.
Aria. Despues aca le mudò.

no

no se lo estoruaras.
Nise. Yo.
Aria. Si le hablaua me comia.
Rob. Que tan sin juyzio estaua
y pudo antes confessarse.
Aria. Ansi pudiera enmendarse
como su error confessaua
Rob. Curaronle bien.
Aria. No,
que otro enfermo principal
que dizque tenia su mal
el medico le ocupo.
Y auer en la tierra ramo
de agradecimiento y ley
deuiera faltar al Rey
primero que no a mi amo.
Nise. No deuia de entender
que el mal de peligro era.
Aria. Quien hasta el peligro espera
no le deue de temer.
Nise. Si aqui se huuiera quedado
sucediera de otra suerte.
Aria. Acogierale la muerte
en habito de hombre honrado.
Rob. En que habito murio
Aria. En vn grossero del yermo
que viendose tan enfermo
por deuocion recibio.
Rob. Si se murio que mucho.
Aria. Esso mismo digo yo.
Flor. No se donde aquel hallo
las locuras que le escucho.
Nise. Al fin que le mataria
falta de cura y regalo.
Rober. Dile que ya estaua malo
quando camino venia.
Aria. Pudiera ser que su mal
curado se entretuuiera
pero de qualquier manera
ya el venia mortal.
Nise. De gran consuelo me ha sido
tu venida que crehia
que de su muerte tenia
culpa no auerle acogido.
Para esto quise hablarte
y por si ya que esto es hecho
puedo ser de algun prouecho
agora en acomodarte.
Rob. Con el Principe dessea
acomodarse pues puedes.
Aria. Mi remedio esta en que sea.
Nise. Tu amo alla a donde está
gustaria dello.
Aria. Si,
en estremo, pues por mi
sabra lo que passa aca.
Nise. Como lo puede saber
muerto, vaya el diablo aredro
en los bienes que si medro.
Aria. Podre por su alma hazer
Rober. En esso tienes razon,
Flor. Esse socorro le da.
Nise. En esso a ti que te va.
Flor. Que somos de vna nacion.
Nise. Por dificultoso tengo
pedir yo al Principe nada.
Aria. El porque esta declarada
ya la ocasion con que vengo.
En malicias te pareces
mucho al de tu tierra bien.
Flor. Miraslo tanto otras vezes.
Nise. No he tenido que mirar
que jamas le pedi nada
vete agora a la posada
y podras boluerme hablar.
Que quanto possible sea
por acomodarte hare
aquello el cielo te de
que mas tu alma dessea.
Rob. Este luego de boluer

a casa que me mando
yr luego tu padre.
Nise. No
que me quiero entretener.
Por aqui vn rato andare
y vete tu que conmigo
queda el Español,
Rob. Amigo
cuydado.
Vase.

Flor. Tenerle se.
Aria. Quiẽ tiene q̃ guardar, creele.
Vase.

Nise. Hazia aqueste valle salgo
aquese alcabuz vale algo.
Flor. Razonable es.
Nise. Prouarele.
Florencio que al fin te veo
que aunque te tiene el alma mia
al principio lo crehia
agora ya no lo creo.
Llego al pecho su mitad
para que me informe del
que en aqueste toque fiel
descubrire la verdad.
Flor. Si essas experiencias hazes
tarda vn siglo en conocerme
o procurare esconderme
en otros diez mil disfrazes.
Nise. Ven a donde nos sentemos
contarasme tu venida.
Flor, Escucharas de vna vida
mil diferentes estremos.

Salen Arsinda y Roberto.

Arsin. Donde queda Nisea.
Rober, Alla en el monte.
Arsin, Sola.
Rob. Con vna guarda.
Arsin. Y tu la dexas.
Rob. Y ella quiso quedarse que parece
que ya quiere gustar de diuertirse.
Arsin. Lleuaron la arcabuz.
Rober. El de la guarda
Arsi. Pues essa guarda no se te auia ydo
Rober. Otra recibi oy en la apariencia
hombre de bien.
Arsin. Y de oy venido a casa
queda con el Nisea dessa suerte.
Ro. Que quieres son humores q̃ la viene
quando rebienta de melancolia
y quando podia ya vender contento
oy esta diuertida estrañamẽte (todo.
cõ buẽ sembláte, y con buen gusto en
Arsi. Viola el criado d'l Español muerto
Ro. Viola y hablola alli quatro palabras
con tal tibieça q̃ entender no puedo
para que desseaua tanto hablalle.
Arsi. Y hablole siẽpre en tu presencia.
Rob. Siempre,
y palabra no perdi que se dixera.
Arsi. Y no se enternecio de la desgracia
Rob. No hizo sentimiento.
Arsin. Estraña cosa,
y do esta esse criado.
Rob. Acale traje
para acojerle aqui por esta noche
aunque mandò Nisea que se fuesse
a la ciudad q̃ a escusa suya viene.
Arsi. Como es possible seq̃dad tã grãde
Rob Mira que tãto q̃ pedir no quiere
al Principe reciba a q̃se pobre hõbre
mientras halla ocasion para boluerse
a su tierra.
Arsin. Y pidiole el que lo hiziesse,
Rober. Con muchas veras.
Aasin. No se que me diga.

Salen el Principe, y Trebacio.

Prin. Ay por vẽtura alguno en esta casa
que no encuẽtro persona en toda ella
Arsin. Aqui me hallaras a mi presente.
Rob. Esta fuera Leucato con los pocos
criados que en aqueste monte tiene,
Prin. Adonde està.
Rob. Llegose a vn lugar suyo.
Prin. A mucho que partio,
Rob. Aura media hora.
Princ. Quando vendra.
Rob. Mañana que es muy cerca,
Treb. No es mala la ocasion.
Prin. A estar en esso.
mi dicha, pero mas azares tiene.
Tre. Cõ todo esso es cordura no perder
Prin. Adonde està Nisea. (la.
Arsin. Alla la dexas.
en el monte.
Prin. Con quien.
Rober. Sola quedaua
cõ vn hõbre q̃ es guarda de esse mõte
mas ya bueluo en su busca.
Prin. Y yo contigo
que no es razõ dexarla dessa suerte.
Rob. Aora acabo de apartarme della
por señas q̃ de ti hablamos buẽ rato
suplicandola yo que te pidiesse
que recibiesses vn criado pobre.
Prin. Y encargose dello.
Rob. No del todo,
que dize que no es buena cortesia
tratar esso contigo.
Prin. Que hombre es esse.
Rober. Vn hõbre que vino en compañia
de vn cauallero que los dias passados
hallaste aqui boluiendo de caça
que cayo de vn cauallo.
Prin. Ya me acuerdo.
Rob. Y a quedado Nisea lastimada
de la desgracia.
Prin. Y con razon por cierto,
Rob. Y dessea amparar este criado
y yo que le conozco lo desseo.
Tr. Deuesse hazer merced por el seruicio
de auer dissimulado tu venida
quando fingiste que venia a buscarte
y que por el del monte boluiste.
Prin. Tienes razõ paguemoselo en esto
esse hombre donde està.
Rob. Aqui està afuera.
Prin. Llamale.
Rob. Al punto viene.
Vase.
Prin. Pues Arsinda
como me va con esta ingrata mia.
Arsi. Tã mejor q̃ podras, dame albricias
Prin. En que manera.
Arsin. Yo no lo conozco
segun en condicion se ha mejorado.

Sale Roberto y Ariadeno.

Rob. Este es el hõbre por quien suplico.
P. de su desgracia me ha pesado amigo
Ar. Si a ti te pesa su remedio es cierto.
Prin. Quedele aficionado aquel tu amo
casi sin conocerle q̃ aun el rostro
no pude verle mas su trato y termino
parecia de hombre principal.
Aria. Si era.
Prin. Roberto dize q̃ desseas seruirme,
y assi por el, porq̃ le quiero mucho,
como por ser criado de quien fuiste,
desseo acomodarte.
Aria. Largos años
y con sucessos vitoriosos viuas.
Prin. Y en que acertaras a exercitarte.
Ar. Del cãpo, y de la aza he sabido algo

pri. Pues esse he menester q̃ gusto dello
habla Trebacio y darete el orden
que has menester.
Aria. Tus pies mil vezes beso.
Rob. Fauor particular de ti recibo.
Rob. Piensas boluerte alla.
Prin. Arsinda
podre quedar mejor aca esta noche.
Arsin. En casa ya tu ves que seria yerro
no estando aqui Leucato mas espera
vn labrador criado suyo viue
junto a esta casa que es el que grãjea
esta hazienda si quieres humillarte
a ser su huesped esta noche puedes
llegarte a las ventanas de la torre
que yo procurare tener en ellas
a Nisea.
Prin. No quiero mejor cama
diselo al labrador.
Arsin. Tendralo a dicha.
Prin. Roberto ven y vamos por Nisea.
Rob. No estara lexos.
Rob. Quedaste en efeto.
Aria. Que me mandas hazer.
Rob. Aqui me esperara.

Vanse y quedan Ariadeno y Arsinda, y sale Nisea.

Nise. A venido aca el Principe.
Arsin. Aca estuuo
y en tu busca boluio.
Nise. Fuesse mi padre.
Arsin. Ya se fue.
Nise. Quando boluera.
Arsin. Mañana.
Nise. Dixo si yua a la ciudad el Principe.
Arsi. Salio a buscarte y no se yra sin ver
a lo que imagino. (te
Nise. Pues no diga
nadie que soy venida, que no quiero
q̃ me vea no estando aqui mi padre.
Aria. Dios sabe la verdad y si es aq̃sto
cũplir conmigo porq̃ yo lo escucho.
Arsi. Mal podras abscõderte d̃ quiẽ ama
y mal diremos que no eres venida
si viene ya la noche.
Nise. Esto se haga,
aqui estas Ariadeno.
Aria. A tu seruicio.
Arsin. Ya criado del Principe.
Nise. Yo me huelgo.
Arsinda auisa que ninguno diga
que estoy en casa.
Arsin. Aduertirelo a todos.

Vase.

Nis. Y has de seruir al Principe de veras
Ar. de q̃ suerte podre yo entretenerme
mas cerca de Florencio q̃ de aquesta.
Nise. Gusta dello tu amo.
Aria. El lo propuso.
Nise. A mucho nos ponemos pero vaya
seamos todos locos con vn loco
dixiste Arsinda que Florecio es viuo
y donde está.
Aria. No me atreuo a dezirselo
muerto es para con ella toda via.
Nise. No se lo digas hasta que lo vea
veamos lo que hara.
Aria. Callarelo.
Nise. Ve en busca de Florẽcio q̃ esta solo
y trato con Roberto lo acomode
que es lastima qual esta, a triste. (co.
Aria. Por la ocasiõ q̃ lo haze todo es po

Vanse y sale Florela.

Florel. Encinas de aqueste monte
entre cuya compañia
en paz figura a passado

sus pocos años mi vida.
Fresnos tan amigos mios
ya por la costumbre antigua
que no me pierde en vosotros
la multitud infinita.
Yerua de cuyo regazo
la fiesta de tantos dias
hize cama por mi gusto
que me diste franca y limpia.
Oy que por necessidad
humilde vengo a pedilla
y ser quiero vuestro huesped
toda aquesta noche fria.
Nome la negueys piadoso
ansi os sean siempre amigos
las influencias del cielo
y sus estrellas benignas,
que aqui me traen perdida
peligros de mi casa, y mis desdichas
Acojed seguramente
vna medrosa que fia
de vuestra muda esperança
mas que de su casa mesma.
Acogio en ella mi padre
o por fuerça, o por codicia,
al Principe desta tierra
que qual es tenga la vida.
Quedò en ella no forçado
de tempestades prolijas
que estas ay vez que a los Reyes
a tal humildad obligan.
Detienenle vanidades
y mal miradas porfias
en afrenta del vassallo
mejor que tiene en sus villas.
Si a vn padre como a Leucato
le solicitan la hija
el mio que los hospeda
teniendola en que se fia,
que aunque no soy tan linda
quãto al peligro todas son las mismas.
Anda tan entretenido
de esperanças y mentiras
que lleuan tras si los hombres
a donde quiera que viuan.
Que de su onor oluidado
no me guarda perseguida
de los cortesanos libres
que al amo que traen imitan.
No tengo donde acojerme
porque la posada es chica
y he de temer tanto fuego
en vna casa pagiça.
Al monte me vengo huyendo
donde al tronco de vna enzina
arrimare la cabeça
segura aunque no dormida.
Parece que estas retamas
con su seno me combidan
que hallare seguro al menos
de traycion y de desdichas
aqui estare escondida
hasta q̃ venga a defenderme el dia.

Sale Florencio.

Flor. Mõte solo en mis males cõpañero
como en rudeza somos vna traça
en quien guardan zelos no la caça
sino la fiera a cuyas manos muero.
Tu yerua fria para cama quiero
en quien el sereno menos embaraça
pues el sucesso de Argos amenaça
al fin incierto q̃ en mi vida espero.
Guardo muger su voz que me assigura
es el mercurio engañador q̃ duerme
los ojos mil con que la miro y velo,
el jupiter, el Rey q̃ la procura, (me
pues cõtra vn Dios q̃ puede defender
q̃ dioses son los Reyes en el suelo.

Sientase.

Sa-

Salen a la vna ventana Nisea y Arsinda.

Nise. Que priessa es esta que tienes
de traerme a la ventana.
Arsin. Pues no de muy mala gana
esta noche a ella vienes
mejorada estas de humor.
Nise. Algo mejor me he sentido.
Florel. Por aqui siento ruydo
yo me muero de temor.
Nise. Mas por la ocasion no se
que la aya de venir
tu me la puedes dezir
si la sabes.
Arsin. No se ase,
pluguiera a Dios que la huuiera
y que en este despoblado
se hallara al desesperado
que aqui nos entretuuiera.
Que tengo el desseo puesto
en procurarte curar
de aqueste largo pesar.
Nise. Largo le llamas tan presto.
Arsin. Pues en quanto ha de seruirte
con que te has de reyr
aunque estes para morir.
Nise. Yo reyr.
Arsin. Tu reyrte,
que para esso te he traydo
aqui a la ventana a parte.
Nise. Casi desseo escucharte.
Flor. Hablar al balcon he oydo.
Arsin. Sabe para que concluya.
Florel. No se si huya, o aguarde.
Arsin. Que quando boluio esta tarde
el Principe en busca tuya.
Como dezille mandaste
que a casa no abria venido
quedose el pobre perdido
de ver que te le negaste.
Y culpandote de ingrata
dixo con ansia cruel
merece este trato aquel
que de hazerla Reyna trata.
Y hablando en aquesto mas
me dio muy claro a entender
que te quiere por muger
mira la dicha en que estas,
bien puede.
Nise. Dexalo Arsinda
que bien hiziste en dezir
que era cuento de reyr
tu flema es ase muy linda.
Arsin. Essa respuesta me das
a la nueua que te doy.
Nise. Tan poco abarienta soy
que engañarme no podras.
Los Reyes como el poder
les hizo en todo señores
nunca buscan por amores
la que ha de ser su muger.
Quando traen intencion buena
de otra manera la traen
ya no podre mas rescatar
con casamiento la pena.
Arsin. Vn hombre loco de amores
en que reparó jamas.
Nise No hables en esso mas
ni ansi mis agrauios dores.
Boluiose a la ciudad luego.
Arsin. Pues que auia de hazer
no queriendola acojer.
Nise. Con esto tendre sossiego.
Aunque como no esta aqui
mi padre y tan sola quedo
casi estoy por tener miedo
corre por amor de mi.
Y de Roberto me sabe
si esta la casa cerrada.
Arsin. Fia que est a bien guardada.

Nise. Anda y traeme a mi
la llaue.
Arsin. Si esso solo te asegura
yo voy. *Vase.*
Nise. Si por vida mia.
Florel. O si ya llegase el dia.
Flor. No me llegar es locura.
Nise. Vn hombre en el monte veo
o si me echase de ver
Florencio deue de ser.
Flor. Que me ven.
Nise. Es el Español
Flor. Pues quien
sino el ha de velar,
ya que se puso en guardar,
no guardar, o guardar bien.
Nise. Que a guardar vienes aora.
Flor. Y con muchas ocasiones
porque siempre los ladrones
suelen andar a deshora.
Nise. Si pero por aqui no.
Flor. Como no me han de dezir
la hora que han de venir
velo y guardo a todos yo.
Nise. Luego vienes segun esso
a guardarme mas que a verme
claro puedes responderme
que sola estoy.
Flor. Yo confiesso
que no espero dicha tanta
como la que en verte tengo
y que solo a guardar vengo
que mucho vn ladron me espanta.
Nise. Que poca guerra te haze
esse ladron que rezelas.
Flor. Quien trae poder y cautelas
qualquiera seguro deshaze
y mas si esta dentro en casa.
Nise. En casa auia de estar.
Flor. No suele en ella posar.
Nise. Ya en esso se pondra tasa.
Flor. Oy como sin padre estas
ser tu huesped no querria.
Nise. No se su intencion, la mia
se que lo asigura mas
que no quise que me viesse.
Flor. No quando boluio.
Nise. No.
Flor. Ase
buena resistencia fue.
Nise. Siempre en mi gusto estuuiesse
que no me vieran sus ojos
en toda la vida mas.
Flor. Quisieses que no podras
que son fuertes sus antojos
mas en fin el se boluio
oy a la ciudad sin verte.
Nise. Aunque su antojo sea tan fuerte
esta vez no se cumplio.
Flor. Que se fue.
Nise. Digo que es ydo
seguro puedes dormir.
Flor. Agora quiero dezir
que a solo verte he venido.
Yo seguro aca en el monte
y tu sin padre alla
aqui el Sol nos hallara
quando alumbre este orizonte.
Contarete de mi historia
mil cosas.
Nise. Que aun tienes mas
tras las que contando vas
Flor. No caben en la memoria,
Y si oyr tanto te atreues
te contare de mi pecho
milagro que en el ha hecho
la voluntad que me deues.
Que ya me quiero atreuer
a hablar contigo en ella
y a creer que gustas della.

Florel.

Florel. No es muy malo de creer.
Ay tal cosa este serà
vn señor hombre de cuenta
que por ver a esta essenta
en aqueste habito está.
Flor. Con todo esso segun lucho
con vn pensamiento loco
no haze mi esperança poco
en creer el bien que escucho.
Nise. Espera que vozes dan
adentro vere lo que es.
Flor. Aqui estoy
mucho no estes.
Nise. Que quiça me detendran.
Que no quiero que esta gente
me vea oy a la ventana
no piense que soy libiana
porque esta mi padre ausente.
Que no ven que estoy contigo.
Flor. Pues con quien puedes estar.
Nise. Faltale que mormurar
nunca al casero enemigo.
No andes solo por ahi
vete luego a recojer
pues todo el año ha de auer
puerta franca para ti.
Flor. Ya que te vas dexame
contemplar estas paredes.
Nise. Mas en el campo no quedes
mira que me enojare
a Dios.
Flor. Guardete mil años
yre con tal breuedad
sospechas o me dexad
o dadme ya desengaños.

Sale Arsinda.

Arsi. Pide a Roberto señora
la llaue que no la fia
de mi.
Nise. Sobre esso seria
toda la grita de agora.
Arsin. Pues no me auia de enojar
de verme tratar ansi.
Nise. Por esso pobre de mi
la casa has de alborotar,
Donde esta Roberto.
Arsin. Fuesse
acostar y dixo graue
que ni a ti dara la llaue.
Nise. Honrado respeto es esse.
No formemos del querella
que si mi padre le fia
la casa muy mal haria
en dexar la llaue della
Esta todo sossegado.
Arsin. Todo sossegado queda
no ay que inquietarte pueda.
Nise. Necia en despedirle he andado
que necio mi temor fue
o sino se huuiera ydo,
ola ce.
Flor. Llamar he oydo
si aura buelto llegare
mas no, que se yo a quien llama.
Arsin. A quien llamas, que miras,
es esse.
Nise. Alli vi menear
no se que fue.
Arsin. Alguna rama
hombres se te antojan.
Nise. Fuesse, y enojado quien lo duda
yo le di muy buena a uda
para que su temor cesse.
O quien le buscara luego
mas verele antes que el dia.
Arsin. Buelue tu melancolia
que te veo, si so ciego.
Nise. Sabes de lo que gustara

de salir al monte agora.
Arsin. Por cierto muy buena hora
y quien ossara.
Nise. Yo ossara
con mi arcabuz, porque no.
Arsin. Y en el que auias de hazer.
Nise. Hallarme al amanecer
donde me pusiera yo.
Que mas de vn tiro tirara
a las liebres que es la cosa
en la caça mas gustosa.
Arsin. Si, mas la caça mas cara
no bastara madrugar.
Nise. Si bastara madruguemos
antes del dia saldremos
Arsin. Y quien te ha de acompañar,
Nise. A Roberto auisare.
Arsin. O como el Principe tarda.
Nise. Pues voyme acostar.
Arsin. Aguarda
vn consejo te dare
pues has de madrugar tanto
no te acuestes que despues
se haze de mal.
Nise. Bueno es
dormir vn poco entretanto.
Pero no me acostare
estemos aqui otro poco.
Arsin. Como se tarda este loco.
Flor. Aquella seña a quien fue
como se esta a la ventana
pues me dixo que temia
que alli la viessen.
Nise. Querria
ver ya salir la mañana.
Flor. Arsinda deue de ser,
con quien esta quien pudiera
oyrlas.
Nise. Tarde es.
Arsin. Espera.
Nise. Que tienes aqui que hazer.
Vase.
Arsin. Quejese de si despues
el Principe pues no vino.

Sale el Principe y Trebacio, y Ariadeno.

Prin. Que hemos tardado imagino
Aria. Digo que buena hora es
que hasta que se recoja
la casa no ha de salir.
Arsin. Aqui deue de salir
boluerse por paga escoja
de su tardança.
Prin. Alli llega.
Aria. Que guardas Florencio di,
o que guardamos aqui.
Flor. Que mira mi vista ciega,
Treb. Aura aqui quien me responda.
Arsin. Quien responda ay pero mal.
Flor. Que vna muger principal
ansi a quien es corresponda.
Arsin. Ya bien os podeys boluer.
que cansada de esperar
se fue Nisea acostar.
Aria. O que a mi amo de hazer. *aparte.*
Prin. Que ha salido aqui.
Arsin. Ha esperado.
Prin. Pues que tenemos.
Treb. Tardado señor auemos.
Prin. Como.
Treb. Dize que se ha acostado,
habla a Arsinda que aqui esta.
Prin. Amiga del alma mia.
Arsin. Mayor cuydado crehia
de quien tanto nos le da.
Flor. Esta que engañar enseña
para que aquesto no viesse.
daua priessa que me fuesse

a estos

a estos era la seña.
Pues reconocerlos juro
aunque me cueste la vida
que quando esta tan perdida
bien poco en ella auenturo.
Quien va alla.
Aria. Hombre detente.
Flor. Quien es
Treb. Sabello no quieras.
Flor. He de sabello a que esperas.
Prin. Echa de ahi esse imprudente.
Flor. Porfiare hasta morir.
Treb. Es el Principe estas loco.
Flor. En estarlo hare poco.
Prin. Basta esso.
Flor. Yo os he de seruir
assistire aqui en tu guarda.
Prin. Yrte puedes.
Flor. No es razon
dexarte en esta ocasion.
Arsin. Quien es esse hombre.
Prin. La guarda.
Treb. Vete.
Flor. Que me tengo de yr
porfiaysme sin prouecho.
Aria. Qual deue de estar su pecho.
Treb. Estara a medio dormir
y deue de estar dormido.
Prin. Pues lleuemosle por bien
tu Ariadeno le deten
sin gente su conocido
y por alla le desbia
Aria. Harelo que Español es
con rezelo del no estes.
Prin. Ay desgracia qual la mia
Arsin. Fuesse aquel hombre.
Prin. Ya es ydo.
Aria. Florencio ventura fue
estar yo donde poder
acompañarte perdido
De aqui esta noche salgamos
y acuerdate de vna vez
que has llegado ha ser juez
de tu agrauio.
Flor. Que nos vamos
sin vengarme me he de yr.
Aria. Mira que de essa vengança
la parte peor te alcança.
Flor. He de vengarme o morir.
Prin. Voy con esso entretenido.
Arsin. A la mañana podras
si sabes madrugar mas
cobrar lo que a qui has perdido.
Que al amanecer saldra
Nisea al monte.
Prin. En el quedo
toda la noche.
Arsin No puedo
tardar mas.
Prin. Baste ya.
Arsin. Esme forçoso a mas ver.
Prin. Que no me dormire fia
ven Trebacio que aun porfia
a engañarme esta muger.
Vase.
Treb. Ven Ariadeno.
Aria. Si quieres
quedareme aqui contigo.
Vanse.
Flor. No ay para que, vete amigo
que te esperan.
Aria. Cuerdo eres. *vase*
Flor. Espera Arsinda Nisea
Arsinda.
Arsin. Quien da essas vozes.
Flor. Vn hombre que no conoces
como a sordo te vozea.
Como ausente leguas muchas
ya de tu memoria estoy
todas estas vozes doy

por ver si me las escuchas.
Y aun toda esta fuerça es poca
para que sea escuchado
que vozes de vn oluidado
nunca salen de la boca.
No es mucho si entre voz larga
salen mis males a luz
que le llega al arcabuz
hasta la boca la carga.
Arsin. Ay Iesus quien es.
Flor. Vn muerto
bien lo dire sin engaño
que en vn desechado el daño
pocas vezes sale incierto.
Cuyos pueden ser por dicha
estos sucessos atroces
si en la voz no me conoces
Florencio soy, conoceme en la desdi
Arsin. Ay de mi yo soy muerta. (cha.
Flor. No ayas miedo
no a ofenderte vine aqui.
No soy muerto que te espanta
que aun no se acaba mi vida
con verse tan perseguida
que no tengo dicha tanta.
Arsin. Florencio no se que hare
ni que disculpa te dar
nada te puedo negar
pues lo deues de saber.
Quien del otro mundo viene
todo lo sabra, y ansi
sabras que no ay culpa en mi
que toda Nisea la tiene.
Vete alla y dexame.
Flor. Aguarda, escucha.
Arsin. No osso.
el Señor te de reposo,
Flor. Que tarde ya la tendre
Arsinda aguarda, ya es yda
ojala que muerto fuera
porque entrar alla pudiera
sin el peso de la vida,
El desengaño mas cierto
ven aqui mis ceguedades
pues son mas ciertas señales
las que se dizen a vn muerto.
Muerte lo mas esta hecho
acaba mi mal estraño
y pues soy muerto en el daño
parezcalo en el prouecho.
Injusta es aquesta estrella
que ley injusta es aquesta
donde estas donde te ascondes
muerto como no respondes.
Florel. Ay de mi.
Flor. Que voz es esta,
eres la muerte.
Florel. No se
muerta a lo menos si lo soy.
Flor. Mira que en tu busca voy
y de veras te llame.
No soy de aquellos cobardes
que te llaman, y despues
si cerca dellos te ves
te ruegan que mas aguardes.
No llegas, como parece
tu condicion de muger
pues nunca sabes querer
sino a quien mas te aborrece,
Yo que tambien siempre sigo
a la que huye de mi,
andare siempre tras ti.
Florel. Que no soy la muerte amigo
soy la hija de Sileno
vn labrador que aqui mora.
Flor. Y que hazes aqui a tal hora.
Florel. Y a mi locura condeno,
en la casa de mi padre
quiso el Principe hazer noche
aqui en el monte esta noche

por-

porque a sus intentos quadre.
Vi me yo tan perseguida
de vn perdido de vn criado
que el Principe trae al lado
que me alle casi perdida.
Y con mi prudencia escasa
huy del combate recio
que persecucion de vn necio
a quien no echara de casa.
Quando estauan descuydados
acia esta parte sali
y de ramas me cubri
figura de mis cuydados.
Al dia esperando estaua
padre de los afligidos
por ver si con mas sentidos
que mi padre me guardaua.
Esto es lo que aqui hazia
y lo que me trujo aqui.
Flor. Que has visto aqui.
Florel. Nada vi,
que de cansada dormia.
Flor. Pues el Principe a que efeto
en tu casa se quedo.
Florel. Alla para que se yo
que llaman ellos secreto,
y no ay quien no lo mormure
por la loca de mi ama
que se dize que es su dama.
Flor. Ay mas verdad que procure
Nisea estaua abisada
de que aqui se quedaria.
Florel. Y como si lo estaria
pues lo trujo su criada.
Flor. Tanto va en desengañarme
que por mil fuertes daños
llueue el cielo desengaños
y no bastan a matarme.
Mas mejor es quando el mal
todo de vna vez se llora
ven conmigo labradora
que en este campo estas mal
con tu padre te pondre.
Florel. Quien eres.
Flor. La guarda soy.
Florel. Segura contigo voy.
Flor. Yo conmigo no lo yre.
Florel. Quien en su casa se hallase
faltan desbenturas mas
que a peligro monte estas
de que mi fuego te abrase.

ACTO TERCERO
De la Guarda cuydadosa.

Salen el Principe, Trebacio y Ariadeno como denoche.

Prin. andãdo voy y temo q̃ me duermo
en sueños me parece que veo el Rio.
que baña las riberas deste yermo.
Aun de mis propios ojos no me fio
segũ recelo de perder la gloria (mio.
q̃ aguarda, y no lo cree el cuydado
La promesa que clara fue y notoria,
temo, si lo soñe, si verdad era,
que ya se les passò de la memoria.
Treb. q̃ hazes señor d̃ cõgojarte espera
o duerme tu, que yo estare velando
mientras que sale el Alua placẽtera.
Ari. Esto de andar vn hõbre trasnochã
es lo peor q̃ tienen los amores (do
de ordinario despierto mas soñãdo
sin genero de duda, son errores
sus obras, pues se cubrẽ por verguẽ
desta capa comũ de peccadores. (ça
Prin. Ya me parece que a salir comiẽça
el dia.

Aria.

porque a sus intentos quadre.
Vi me yo tan perseguida
de vn perdido de vn criado
que el Principe trae al lado
que me alle casi perdida.
Y con mi prudencia escasa
huy del combate recio
que persecucion de vn necio
a quien no echara de casa.
Quando estauan descuydados
acia esta parte sali
y de ramas me cubri
figura de mis cuydados.
Al dia esperando estaua
padre de los afligidos
por ver si con mas sentidos
que mi padre me guardaua.
Esto es lo que aqui hazia
y lo que me trujo aqui.
Flor. Que has visto aqui.
Florel. Nada vi,
que de cansada dormia.
Flor. Pues el Principe a que efeto
en tu casa se quedo.
Florel. Alla para que se yo
que llaman ellos secreto,
y no ay quien no lo mormure
por la loca de mi ama
que se dize que es su dama.
Flor. Ay mas verdad que procure
Nisea estaua abisada
de que aqui se quedaria.
Florel. Y como si lo estaria
pues lo trujo su criada.
Flor. Tanto va en desengañarme
que por mil fuertes daños
llueue el cielo desengaños
y no bastan a matarme.
Mas mejor es quando el mal
todo de vna vez se llora
ven conmigo labradora
que en este campo estas mal
con tu padre te pondre.
Florel. Quien eres.
Flor. La guarda soy.
Florel. Segura contigo voy.
Flor. Yo conmigo no lo yre.
Florel. Quien en su casa se hallase
faltan desbenturas mas
que a peligro monte estas
de que mi fuego te abrase.

ACTO TERCERO
De la Guarda cuydadosa.

Salen el Principe, Trebacio y Ariadeno como denoche.

Prin. andãdo voy y temo q̃ me duermo
en sueños me parece que veo el Rio.
que baña las riberas deste yermo.
Aun de mis propios ojos no me fio
segũ recelo de perder la gloria (mio.
q̃ aguarda, y no lo cree el cuydado
La promesa que clara fue y notoria,
temo, si lo soñe, si verdad era,
que ya se les passò de la memoria.
Treb. q̃ hazes señor d̃ cõgojarte espera
o duerme tu, que yo estare velando
mientras que sale el Alua placẽtera.
Ari. Esto de andar vn hõbre trasnochã
es lo peor q̃ tienen los amores (do
de ordinario despierto mas soñãdo
sin genero de duda, son errores
sus obras, pues se cubrẽ por verguẽ
desta capa comũ de peccadores. (ça
Prin. Ya me parece que a salir comiẽça
el dia.

Aria.

Aria. De aqui a el que yo durmiese
no temere que el sueño mas me vēça
aun es trempano si mi voto fuesse,
esso poco de noche dormirias (se
q̃ has d̃ dormir despues quãdo te pe
aqui nos quedaremos por espias
siguro puedes entregarte al sueño.
Pri. No estan para dormir memorias
Treb. Quien auia de poder. (mas
Aria. Mi fe te empeño
que yo agora a dormir desafiara
en todo aq̃ste mõte qualquier daño
Prin. Pisadas oygo.
Treb. Esperate y repara.
Aria. La guarda es;
Prin. Ay fantasma mas molesta
sin verle no ay aqui boluer la cara.
Tre. no duerme cuydadosa guarda espe
Ari. y enfadosa de todos yo aseguro (ra
q̃ es a quien mas la pesadũbre cuesta.
Prin. Por que.
Aria. Porque no duerme, ni seguro
esta jamas de noche, ni de dia.
Treb. aqui nos recojamos a este escuro.

Sale Florencio de guarda con arcabuz.

Flor. Cansada y enojosa vida mia
si tantas vezes cada hora muero
como me sigue siempre tu porfia.
Treb. Escondamonos del.
Prin. Que no, yo quiero
saber este Español lo que a buscado,
Ari. esso esponerse hablar cõvn madro
durmiẽdo piẽso se quedò arrimado
al arcabuz.
Prin. He de saber su intento
y con qual intencion a madrugado.
Flor. Que tengo de mirarte pẽsamiẽto
cõtra mi armado siẽpre q̃ me quieres
o son tus miedos, o pisadas siento,
que gente.
Prin. Amigos.
Flor. O señor tu eres,
tanto madrugas.
Prin. Di tu a que saliste
tan trẽpano, q̃ buscas o que esperas.
Flor. Tã fuera de mis ordenes me viste
q̃ esso preguntas, este monte guardo.
Prin. Ocasion nueua de salir tubiste,
no es hora aquesta de guardar.
Flor. No guardo
ni busco cosa alguna mas que el dia;
que oy se lebanta pereçoso y tardo
en mi cabaña estrecha tal me via
de pesares que en esto solamente
parece rica la fortuna mia,
q̃ el sueño q̃ anda siẽpre tan ausente
no quiso a mi cansancio dar reposo,
ni le espera mi vida eternamente,
congojado sali al ayre espacioso
para que no acabase de ahogarme
cuydados q̃ me traẽ qual toro encoso
mas si te enojo boluere a encerrar-
y a morir ahogado cõ mi aliẽto (me
pues hasta el ayre tiene de faltarme.
Prin. Que no saliste a mas.
Flor. Lo que te cuento
es la verdad, ansi a mi tierra buelua.
Aria. Bien lo puedes creer.
Prin. Yo estoy contento.
Ari. nadie ay q̃ pẽsamiẽtos no rebuelua
y aunque pobre no tẽga su cuydado.
Tre. Y mas vn hõbre solo en esta selua.
Prin. Sin duda que venia descuydado.
Treb. Si Nisea aguardara el lo dixera.
Ari. Que no ay q̃ rezelarte del cuitado
Prin. Pues mi sospecha te dire qual era,
yo tuue anoche abiso que si al valle
al

al verter de la vltima ladera
andaua vn jabali, sali a tiralle
y viendote me vino vna malicia
de que deuias de yr a desuialle.
Flor. Desuialle señor mas q̃ cudicia
mi alma sino que este monte tenga
caça que mates.
Prin. Yerro fue y cobdicia
y tanto que no aguardo se preuẽga,
pero ni monteria tirar quiero
huya despues venga lo que venga,
aunq̃ pues te encõtramos ya primero
puedes reconocer aquella parte
que en la q̃ te perezca a ti te espero.
Flor. Razon es que no vayas a cansarte
hasta que sepas a que vas de cierto
mas de mi solo no querras fiarte.
Prin. Ya tu buena intẽciõ he descubier
Flor. Mira q̃ lexos es a pie no vayas, (to
Prin. Piẽso q̃ me acõsejas lo mas cierto
en tanto que respuesta y ordẽ trayas
lo pretenderemos todo.
Flor. Donde esperas.
Prin. En la ribera de las muchas ayas,
aora a la posada voy.
Aria. Bueno eras
para ganar la vida cõ enredos. (ras
Tr. Puedes hazer creer quãto tu quie-
Prin. De aqui nos apartemos por vere
en tanto q̃ se va voy a esperarte. (das

Vanse el Principe y Trebacio.

Flor. el mõte te traere medido, a dedos.
Aria. No te cãses q̃ lo haze por echarte
de aqui. Mientras el habla cõ Nisea
a quien espera, no se aconsejarte.
Flor. Balgame Dios que tal possible sea,
Nisea hablar vn hõbre a tales horas
no es tanto ser como q̃ yo lo crea,
como no sales y conmigo lloras
tardio Sol, si quieres llama vn poco
la crueldad de aquel laurel q̃ adoras
ella viene, en las quiebras desta roca
me escondere, y mordiẽdolas de ra-
a sus paredes pegare la boca (bia,
cielos justicia en quien la fe agrauia.

Salen Nisea, Arsinda, y Roberto.

Nise. Que hermoso que sale el Sol.
Rober. Buena madrugada fue.
Nise. Roberto adelantate
y llamame al Español.
Rober. Mejor se yo el monte que el.
Nise. Gusto de que vaya aqui.
Rober. Aqui no me esperas.
Nise. Si.
Rober. Al punto bueluo con el. *Vase.*
Arsin. Mas si tampoco viniesse
a tiempo el Principe agora.
Nise. Ven aca Arsinda.
Arsin. Señora.
Nise. Gracioso sucesso es esse
que Florencio te espanto.
Arsin. Aqueso estaua cierto
si le tenia por muerto
y le vi, y le hable, y me hablo.
Muy pesada burla fue
encubrirme a mi el secreto
Nise. Hizelo para este efeto.
Arsin. Pues vengada estoy.
Nise. En que.
Arsin. Llego quejoso, y yo dixe
que tu la culpa tenias
que tu alla con el lo abrias.
Nise. Ya yo se lo que le aflixe.
Con el ruydo que hiziste
con Roberto quise entrar
y vbele de dexar

muy desesperado y triste.
Arsin. Sospecho que mas le abrasa
otro mal.
Nise. No lo se yo.
Arsin. Pienso que al principio vio
llegarte a rondar la casa.
Nise. El Principe no se fue.
Arsin. Yo imaginaria que si,
mas quando despues sali
y te entraste alli le halle.
Nise. Pues porque me lo has callado.
Arsin. Porque enojo no tuuuieras
ya holgarte agora salieras
como auias determinado.
Nise. Sabelo Roberto.
Arsin. Si.
Nise. Y tambien me lo ha callado
quien duda que no a pensado
que yo essa traça le di.
Y tambien creeran que agora
le salgo a ver, mal lo has hecho
secretos a mi tu pecho.
Arsin. Bien lo conoces señora.
Flor. Al Principe esperaran
que a llamar yua el criado
boluamonos que yo he cerrado
vna casa.
Flor. Ya se van
si me han visto.
Arsin. Mi intencion
a sido de no enojarte.
Nisea. No tienes ya que cansarte
en darme satisfacion.
Flor. Rebentare si mas callo
no es posible corregirme
tiempo te queda de huyrme
oyeme esta vez que te hallo.
Pues que te queda señora
la vida se alarga en ti
para que huyes de mi
esperame vn poco agora.
Nisea. Florencio seas bien venido
que bien me paga la suerte
con el contento de verte
la pena de auerte oydo.
Tu enojo en aqueste estremo
no hare que me escandalizes
que engañado me lo diezs
y segura no lo temo.
Quieres oyrme y despues
quanto quieras me diras,
Flor. Ni tu tan despacio estas
nien mi necessario es.
Arsin. Vna palabra siquiera
a mi señora no oyras.
Flor. Oyerala si vna mas
en la paciencia cupiera.
Nisea. Ya yo propuse callar
a nada respondere.
Flor. Assi lo haz dexame
aquesta vez descansar.
A España señora fuyste
con tu padre vn año aura
poco mas de vn año ha
que ciento en mi vida hiziste.
No te aflijas si me ves
començarlo tan de atras
tiempo de holgarte tendras
que bien de mañana es.
Nise. Aun no me basta callar
oyendote lo que escucho.
Flor. Veo que te canso mucho
y cansome de cansar.
Fuyste a Españo, y en Valencia
donde tu padre lleuò
sus negocios, viuia yo
que de alli fue mi ascendencia.
Mirando y entretenido
en las galas y alboroço
procedia como moço

con

con hazienda y bien nacido.
De amor hablaua, y ohia,
y le trataua en confuſo
mucho mas porque era vſo
que porque yo le ſentia.
Viote vn dia paſſear
junto al mar mi alma eſſenta
fortuna que fue tormenta
como todas las del mar.
Alli luego amar te ſupo
lo poſsible el pecho mio
que como eſtaua vacio
todo en el de vna vez cupo.
Dixete mi voluntad
y acogiſtela piadoſa
que a todo eſto es poderoſa
la fuerça de vna verdad.
Llegueme muy preſto a ver
en gracia tuya bien pueſto
que vn deſdichado muy preſto
ſube ſi es para caer.
Seys meſes que alli eſtuuiſte
te ſerbi, y ſi fue mi trato
de corteſia, y recato
tu ſola te ſigo fuyſte.
Llegò el dia de boluerte
y eſta penſe yo que fuera
la desbentura poſtrera
que me ordenaua la muerte.
Senti el ver que te perdia
y el mirar que te peſaua
de manera que lloraua
ambas penas, tuya y mia.
Sentilo, pero en mis males
procure guardar la vida
ſolo a la eſperança aſida
tabla de tormentos tales.
Conſolome con que al fin
aca te vendria a buſcar
mas era malo de hallar
el medio para eſte fin.
Haſta que tome en efeto
por ocaſion de mi auſencia
con afligida pendencia
que dixe paſſò en ſecreto.
Conteſela a vn deudo mio
no le diziendo con quien
al fin que lo traçe bien
no ay traça en vn desbario.
Mi hazienda le encomende
y con ſolo eſte criado
corri, haſta que deſmayado
a tu poſada llegue.
Haſta aqui te he referido
por deſpertar tu memoria
que como paſſada hiſtoria
la tendras en el olbido.
Lo que ha paſſado deſpues
por mi verguença lo callo
y porque no ay que olbidallo
tiempo, que tan nueuo es.
Niſe. Quieres que yo te lo cuente
que podre bien relatallo
y ſi te miento en contallo
huye de mi eternamente.
Flor. Dexate deſſe cuydado
que ſe halla mi ſentido
ſi dizes verdad corrido
y ſi mentira agrauiado.
Lo que piden ſolamente
eſtas mal dichas razones
es al fin que me perdones
eſta venida imprudente.
Niſe. Mi paciencia impertinente
no puede mas eſperar
dexame Florencio hablar
ſino quieres que rebiente,
Flor. Antes a tu authoridad
ſirbo, que al honor de ayuda
quien no eſcucha al q̃ va en duda,
de

de faltar a la verdad.
Nise. Porque puede recelarte
de que te engaño si fuera
verdad, sino te quisiera
para que auia de engañarte.
Florencio no consideras
que a no quererte yo bien
nada me estaua tan bien
como que de aqui te fueras.
Flor. Essa voluntad te deua
(que dizes) señor creo
y pues yo no la pleyteo
no la recibas a prueua.
Que los simples labradores
los criados de tu casa
dizen lo que en ella passa
y presumen tus amores.
Tan dichosa en ellos ~~soys~~ seas
que cumplan tu pensamiento
y para en su casamiento
de que dulces nietos veas.
Que si hara que es dichoso
y tu a no menos aspiras
que yo se que si le miras
que le miras como a esposo.
Y porque el bien que alcançò
en hora dichosa crezca
en quererte me parezca
pero en el perderte no.
El viene quedate a Dios.
Nise. Ya que creerme no quieres
aguarda y cree lo que vieres
en vn dia solo, y dos.
Espera, para, y si quiera.
Flor. Suelta que burlas de mi.
Nise Arsinda ayudame aqui.
Arsin. Buelue en ti Florencio espera.
Flor. Enemiga que me quieres.
Nise. Yo enemiga tuya soy.
Flor. Sueltame que a morir voy
si es q̃ por matarme mueres.
El viene con tu criado
mira si le fue a llamar.
Nise. Del te puedes informar.
Flor. Ya tebiento de informado.

Salen el Principe y Trebacio Ariadeno y Roberto.

Treb. Que es esto Español.
Prin. Detente.
Arsin. Quiere hazer vn disparate.
Aria. Sueltale.
Arsin. Quieres que mate
vna intencion inocente.
Prin. Con quien lo ha Arsinda.
Arsin. Con quien
no le a enojado jamas.
Nise. Y le quiere bien que es mas.
Rober. Español reposo ten.
Flor. En que mas tenelle puedo
mueuo la lengua, o los pies.
Prin. No sabriamos lo que es.
Nise. No se vaya.
Arsin. No ayas miedo.
Prin. A donde ha de yr.
Arsin. A buscar
la muerte suya y agena.
Prin. Que a sido.
Flor. No te de pena
que a nadie intento enojar.
Que de agradarte y serbir
es mi intencion.
Prin. No lo entiendo.
Aria. Alguno quiere yr siguiendo
que a caça deuio venir.
Y dize que sirbe en ello
y podria echar de ver
que es mejor obedecer
y no hazer mas caso dello.

Prin. Es esto.
Flor. Pues que otra cosa
puede ser.
Rober. No se le impida
hazer su oficio.
Prin. En mi vida
vi guarda tan cuydadosa.
Con vigilancia tan fiel
quando duermes.
Flor. Esso lloras
y quien me ve a todas horas
quando puede dormir el.
Aria. Como agora es nueuo en esto
en su cuydado no cessa
mas quando se da mas priessa
se vendra a cansar mas presto.
De que sirbe que el se arroje
a serbir bien y guardar
si a los que vienen a hurtar
ay aca quien los acoje.
Arsin. Quien haze tal.
Aria. Diganlo ellos.
Prin. Es esto verdad señora.
Aria. Ella no le tuuo agora
porque no fuesse tras ellos.
Prin. Ello esta muy bien reñido.
Rober. Tu español en esto aqui.
y yo buscandote alli.
Nise. Mira si a buscarte ha ydo.
Flor. Seria para saber
donde estaua para oyrme.
Nise. Esso llegas a dezirme.
Prin. Fuyste lo que dixe a ver,
Flor. No he podido ya lo ves,
aora voy.
Nise. No haras tal.
Flor. Fia que a nadie hare mal
sino gusto.
Prin. Anda ve pues.
Nise. Dexenos aqui señor,
a Español vente conmigo.
Prin. Todos yremos contigo.
Nise. Dexarme sera mejor.
Y pues tengo sufrimiento
para auer callado ansi
viendote a tal hora aqui
estorbando mi contento.
No apures mas mi paciencia
sino dexame boluer
a mi casa, por no ver
tu enojosa impertinencia.
Prin. Señora de que te ofendes
en que te enoje jamas
aquese galardon das
haz lo que de mi alma entiendes.
Esso mi voluntad labra
con aquesse premio acierto
por dormir en vn desierto
para hablarte vna palabra.
Que con tanta crueldad luches
que tras tanto madrugar
no pueda en la vida hallar
vn momento que me escuches.
Escucha vn poco mis quejas
que poca ofensa te haran
pues al fin se quedaran
en el ayre a quien las dexas.
No es mucho que vn rato ofrezcas
a penas que tantas son
quiça te haran compassion
ya que no las agradezcas
Nise. Hasme puesto en tanto aprieto
que a no poder mas rebiento
y pues perdi el sufrimiento
tambien perdere el respeto
Principe yo soy honrrada
y el ser hija de mi padre
basta para que me quadre
qualquiera prenda estimada,
Tanto cuydado recibo

de mi fama, y de mi honor,
que por guialle mejor
en aqueste monte viuo.
Ni de mis obras podras
esperarla, en mi has podido
pues nunca se ha conocido
della vn pensamiento loco.
Y esto tu lo di, y lo jura
publicamente di a qui
quando esperanças te di
en que fundes tu locura?
Quando te embie a llamar?
quando supe tu venida?
quando estuue agradecida
a tu plazer, o pesar
Que orden viste de mi
para que aqui te quedaras?
y para que madrugaras
que auiso, que señal di.
Supelo yo por ventura
pues es cortes proceder
inquietar vna muger
tan descuydada y segura?
Pues tan ruyn galardon das
a mi cortesia mucha
esto que escuchas escucha,
y mas si por fias mas.
Prin. Iusto es que el furor remates
que no es bien que mi paciencia
te anime aqui la presencia
de tantos, tan mal me trates.
Nise. A mi me ha estado mejor
hablar con publicidad
porque sepan mi verdad
los que dudan de mi honor.
Entiendalo el mundo entero
por que yo mi opinion cobre
hasta este Español pobre
este lo sepa el primero.
Que va me infame rezelo
pues de aver venido a casa
viendo lo que en ella passa
creera que lo trae de suelo.

Sale Sileno.

Sile. A no hallarte en presencia (te hallo
de quiẽ
alebosо Español tu vida infama
el misero fin viera entre mis manos
con sangre pagaras la alebosia
de sacarme a mi hija de mi casa
de noche cõ cautela y en mi ausencia
Flor. q̃ turbiõ de desdichas en mi llueue
Nisea. Que es aquesto Español?
Flor. El cielo entero
que se cae sobre mi.
Aria. Mal informado
vienes Sileno, lo que dizes mira,
q̃ es honrada tu hija no la afrentes.
Prin. Es verdad esto,
Flor. Anoche en esse monte
despues que en el te vi, halle a la hija
deste hõbre escõdida entre vnas ra (mas
huyẽdo segun dixo dela fuerça
que quisieron hezerle tus criados,
recogila y lleuesela a tu casa
con el cuydado que el tener deuia
si supiera de honor, y agora viene
a pagarme el trabajo desta suerte,
que soy en galardones desgraciado.
P. qual de vosotros tuuo culpa en esto?
Tre. tal puede sospecharse de nosotros.
Ari. todo es burla señor q̃ la muchacha
se alboroto sin causa, aqui Trebacio
le dixo en burla algunas niñerias
tomolo tã deueras, que han parado,
en lo que ves.
Treb. Y yo.
Aria. Pues que me va en ello

yo

yo digo que burlando ha sido todo.
Fl. Luego aq̃ste Español verdad a dicho
y està sin culpa?
Aria. Como estàs sin ella.
Sile. Yo se que no se fuera la zagala.
Prin. Basta dexalo estar la culpa es mia
por lo q̃ deuo gracias no des quexas
Nis. Mientras q̃ se aueriguo lo q̃ a sido
estara preso el Español.
Prin. No escuchas
si està sin culpa, tu crueldad me espãta
Flor. Tu Nisea contra mi, tu fiscal mio.
Nis. Temo que te me vayas.
Arsin. Mal lo miras,
està sin culpa y prendesle.
Nis. No quiero
que se nos vaya.
Sile. Lo figuro ordenas,
mas va en q̃ el gusto suyo se execute,
vaya preso.
Nis. Traedmele a la torre
Prin. Todos le lleuaremos.
Nis. No tampoco
q̃ no es tanto el delito que requiera
tantas guardas Roberto, y Ariadeno
Sile. No se me yra a fe.
Princ. Yo no me atreuo
a replicarte.
Nis. Ven.
Rob. Si yras yo fio.
Flor. La prision mia, y tuyos los delitos

Vanse Nisea y Florencio, Roberto y Sileno.

Prin. Bien gastada noche es esta,
bien la ocasion he gozado.
Treb. A todos nos ha tocado
buena parte de la fiesta.
Pues ha querido Ariadeno
acusarme sin razon.
Aria. Nadie tan sin ocasion
culpara mi desseo bueno.
Verdad y amistad professo
y en lo que dixe bolui
por la verdad y por ti.
Prin. El tiempo gastays en esso
parece que no aueys visto
lo que aqui por mi passò.
Aria. Si vi, y colera me dio,
tal que apenas la resisto.
Como tuuiste paciencia
para tantas libertades.
Prin. Sufrilas por ser verdades
a quien se deue obediencia.
Aria. Verdades pudieran ser
todas las que dixo aqui.
Prin. Y todas passan por mi
y bien echadas de ver.
Que nunca en este cuydado
tratado mejor ha sido
ni mejor correspondido,
no dire que fuy engañado.
Aria. Yo entendi que esto fingias
por dissimular conmigo
fauores de antes.
Prin. No amigo
no los he visto.
Aria. Y porfias.

Vanse el Principe y Trebacio, y sale Arsinda.

Arsin. Ariadeno no se vio
tal dicha.
Aria. Puedo creella
que es la mayor señal della
es estar alegre yo.
Que ha sido.
Arsin. Florencio es

ya de todos conocido,
Aria. Siempre lo tuue creydo
que no ay secreto entre tres.
Quien lo conocio.
Arsin. Florela
la hija deste villano
que anoche le oyo.
Aria. Temprano
esperò nuestra cautela.
No tienes ya que dezirme
que ya se como seria
escondida le oyria.
Arsin. Mayor mal tienes de oyrme.
Que tambien sabe que està
Florencio ansi porque quiere
a Nisea.
Aria. Vn loco espere
lo que mas sucedera.
Si me conocen a mi
y que al principe he engañado
entrando por su criado
pago lo que no comi.
Y aquessa labradorcilla
a quien lo dixo.
Arsin. A Nisea
como que otra su ygual sea.
Aria. En que ocasion.
Arsin. En reñilla,
porque la reprehendio
auer de casa salido.
Aria. Halo Florencio sabido.
Arsin. Nisea se lo riñò.
Como que lo huuiera el
parlado.
Aria. Esso no es locura.
Arsin. Ya esta de lo que es figura
mas el sucesso es cruel.
Aria. Y halo dicho otra persona
la muchacha.
Arsin. No se sabe
mas en tal pecho que cabe.
Aria. Oy a todos lo pregona.
Arsin. Nisea quedaua agora
con su padre dando traça
de hazelle vna amenaza
porque calle.
Aria. Ansi lo dora.
Persuadilla es destruillo
que vn discurso y razon corta
quando mas vea que importa
menos estara en dezillo.
Arsin. Voyme que el Principe viene
y del con vengança estoy
que por lo que passo oy
queja de mi tambien tiene.
Vase.

Buelue a salir el Principe con Trebacio.

Prin. Esto ha de sufrir vn hombre
no solo de mi jaez
sino el mas baxo y soez
que el mundo le vio sin nombre.
Si esto vengança no pide
venganças paraque son.
Aria. Ciertos mis temores son.
Treb. Con tu presencia lo mide.
El mejor remedio es
y la vengança mayor
oluidarlo.
Prin. A mi furor
consejos ya no me des.
Heme de vengar si entiendo
auenturar mi opinion.
Aria. Terrible resolucion
para quien lo està aqui oyendo.
Prin. Ariadeno.
Aria. Aquesto es hecho.
Prin. Donde yuas.

Aria. Como vi,
que hablauas alla entendi
que no era para mi pecho.
Prin. No el tuyo solo, el de todos
entenderan lo que trato
oy la paciencia remato
no ay ya de engañarme modos.
Aria. Pues quien te ha engañado.
Prin. Yo,
que me fie mas de antojos
que de lo que vian mis ojos
el desseo me engañò.
Pero yo le pondre freno
porque no me engañe mas.
Aria. Puedo saber lo que has.
Prin. Se que està de saber nueuo
Parte mucha has visto y ves
que mas claro he de dezillo
mejor sera preuenillo
y derribarme a sus pies.
Si vuieras visto Ariadeno
qual me ha tratado Nisea.
Aria. Y esso es.
Prin. Que quieres que sea
mi mal, sino este veneno.
Aria. Mas que rebientes con el
en gentil yerro auia dado
si me vuiera anticipado
a pedirle perdon del
Prin. Agora de aqui salia
y yo que acerte a encontralla
bolui para acompañalla
con justa cortesia.
Y sin hablar mas que vn muerto
de manera me trato
que, o es loca o lo soy yo,
o entrambos que es lo mas cierto.
Y he me de vengar.
Aria. Di como.
Prin. No por armas bien lo se
pero camino hallare
segun apechos lo tomo.
Que burla le haria yo,
como no fuesse pesada.
Aria. Essa vengança me agrada.
Treb. Vengose quien oluido.
Que mejor burla que hazer
cuenta que jamas la viste.
Prin. Es essa burla muy triste
quiero la mas de plazer.
Aria. Que mas de plazer la quieres
que huyrte mucho della
que esta es siempre la centella
que abrasa mas las mugeres.
Prin. Hemos de burlalla hallemos
para ello alguna traça
o pongamosle vna maça
o vna matraca le demos.
Aria. No se yo que buena sea
ni con quales te acomodas.
Tre. Quieres la mejor de todas
pues llamala señora fea.
Prin. Sabeys lo que yo quisiera
ver la querida de vil nombre
de vil raza y de vn hombre
y entonces yo me riyera.
Quisiera ver lo que hazia
viendose tratada ansi
la que me desdeña a mi.
Treb. Pues si ella no le queria.
Que vergança fuera essa.
Prin. No fuera vengança poca
porque se boluiera loca
pues desto agora le pesa.
Aria. Que traça cuerpo de tal.
Treb. Y aun quiça le querra.
Aria. Aguarda
encarguemosso a esta guarda
que no ha de hazello muy mal.
Tiene industria y si tu quieres

yo hare que amores la diga
y que la burla prosiga
hasta el tiempo que quisieres.
Prin. Pues osara.
Aria. Arrojarase
entre mil lanças por mi
y mas si sabe que a ti
te sirue.
Prin. Pues de oy no passe.
Sin que la traça este hurdida
luego que a entender se assome
no aura leño que no tome
de sus espaldas medida
Aria. Del otro no son que importa.
Treb. Despidense al primer dia
y queda la burla fria.
Aria. Pues no la hagamos tan corta.
Digamos que es cauallero
y que està de España huydo
disfraçado y escondido
estè en habito grossero.
Porque a vn hombre principal
dio la muerte en desafio.
Prin. Ya de la burla me rio
el mundo no la vio tal.
Aria. Diras tu que le conoces
y alabarsele en estremo.
Treb. Que es pesada burla temo.
Princ. Dare en su alabança vozes.
El sabra fingir.
Aria. Muy bien,
es la pieça mas estraña
que en esto a tenido España.
Prin. A que le busquemos ven.
Aria. El amo con quien yo vine
diremos que es, y que huya
porque vna muerte hecho auia.
Prin. Y el nombre.
Tre. El diablo lo atine.
Ari. Florencio, y fue de Valencia
ya no te conte su historia.
Prin. Si ya bueluo a la memoria
todo el sucessoy pendencia,
pero saben ya que es muerto.
Aria. Qual dellos muerto le vio
diremos que lo fingio
por estar ansi encubierto.
No ay mas en que reparar
busquemosse luego al punto
he aqui que esta todo junto
y al fin en que ha de parar.
Prin. En ser mi voluntad esta.
Aria. Si con la buena opinion
viene a cobralle aficion
ella sera poca fiesta.
Prin. Que buen dia en el espero
que rato que la he de dar.
Aria. Ya comienço a publcar
que la gurda es cauallero.
Tre. Y si el no quiere despues.
Ari. esso quede por mi cuenta.
Prin. Lo traçado me contenta.
Aria. Voy a traerte lo a qui
dandole la traça y medio.
Prin. Ve.
Aria. No ha sido mal remedio
este, de lo que temi.

Vase ariadeno y sale Leucato solo.

Leuca. No es hora ya de salir
a holgarte.
Prin. Nueua holgura
me ha traçado mi ventura.
Leuca. Merezcatelo yo oyr.
Prin. El hombre que he desseado.
Mas ver en aquesta vida
esta en tu casa acogido

que

que mis gustos han hallado.
Leuc. Mil vezes dichosa ella
si a seruirte acierta en algo.
Prin. Ninguna vez a ella salgo
que no lleue vn plazer della.
Leuc. Y agora en ella que hallaste
Prin. Vn amigo desseado.
Leu. Si amigo en ella has hallado
con ocasion me la honraste.
Donde està paraque yo
le sirua.
Prin. En el monte està
digamoslo claro ya
pues el disfraz se acabò.
Leucato aqueste Español
que guarda el monte en vil traje
en las obras y linage
embidia su luz el sol.
Es vn Valenciano noble
de aquel Reyno gloria ilustre
rico en casa, en sangre ilustre
y en valor y obras al doble.
Por vna estraña desgracia
que dicha fue para mi
huyendo se vino aqui
a valerse de mi gracia.
Matò a vn hombre principal
cuya vengança tocaua
al otro que le buscaue
con enemistad mortal.
Y porque no le matara
con trayciones le he tenido
desta manera escondido
sin que aun de ti me fiara.
Nunca acaba de tener
de que el contrario murio
y ya el perdon alcançò
nueua de mucho plazer.
Treb. Hase visto tal locura
como esta en que da mi amo.
Leu. Dichoso otra vez me llamo
con esta nueua ventura.
Que vn hombre qual dicho has
en sangre hazienda y valor
y a quien hazes tu fauor
que en el para mi es lo mas.
Le esconda essa escasa sombra
siendo tan pequeña ella
mas como vienes a ella
pudo esconderse a tu sombra.
Aunque me puedes creer
que mil vezes he querido
dezir que era bien nacido.
Prin. Hechauase en el de ver
No se va poniendo mal
nuestra traça.
Treb. Bien se guia.
Prin. No es bueno dezir que auia
visto que era principal.
Leuc. Que esta ha sido la ocasion
que tanto aqui te traya.
Prin. Acertarla no podia
tengole mucha aficion.
Leu. Pues agora donde es ydo.
Prin. Ariadeno fue por el.
Leu. Que aun no has hablado con el
despues que esso se ha sabido.
Prin. No le he visto.
Leu. De plazer
le son las nueuas que sabes.

Sale Florela.

Flo. Aunque de matarme acabes
el mundo lo ha de saber.
Leucato a la guarda infiel
de esse monte y voluntad
mas que no necessidad
le traen velando en el.
Aduertirte dello quiero

aunque la vida me cueste
no es pobre aqueste soldado
sino rico cauallero.
Florencio es su nombre aduierte
a su intencion mal senzilla
que Español y que se humilla
ninguna honra quiere hazerte. *Vase.*
Leuc. Espera rapaça, espera.
Treb. Huyendo va como el viento.
Prin. En villano pensamiento
nunca ay sencillez entera.
Ay malicia semejante
a no conocerle yo
buen testigo en esta hallò.
Leu. Discursos de vna ignorante.
Pero pesame que corra
esta opinion aunque falsa
que este dezir mal es falsa
que a muchos de pan ahorra.
Pues al sabor della alguno
agenas honras se come.
Prin. No aura quien a mal lo tome
pues no lo ignora ninguno.
Treb. Pues aquesta a donde estuuo
que vino a saber aquesto.
Prin. No te ries de quan presto
tanto la mentira anduuo.
Que a bocas de niños llega
pero a todos malo, o bueno,
se lo contara Ariadeno.
Treb. Que presto vn error se pega.
Prin. A no saber yo el concierto
segun lo dixo con traça
y de veras la rapaça,
tuuiera lo yo por cierto.
Treb. Del concierto fuy tambien
y por creerselo estado.
Prin. Como se auia publicado
que a Nisea quiere bien.
Treb. Ariadeno lo dira,
Prin. Pues en publicallo errò
que assi la burla atajò.
Treb. Alguna ocasion tendra.

Salen Florencio y Ariadeno.

Prin. Florencio mio, es possible
que con voz entera puedo
dezir tu nombre sin miedo.
Flor. Que ay a tu fuerça impossible,
quando tienen mas testigos
tu voz me assegura mas
pues las que en mi fauor das
ausentan mis enemigos
Dame la mano señor
a donde mi amparo viue
Prin. El pecho amigo recibe
a donde viue tu amor.
Sea muy en hora buena
el fin deste tu destierro
aunque me parece yerro
dar para bien de mi pena
Que al fin por la libertad
me querras dexar a mi.
Flor. Como si ella viue en ti
y en mi pecho la lealtad.
Temer yerro de mi puedes
que a ser fugetiuo baste
el esclauo que compraste
con tan insignes mercedes.
Prin. Ya te aura dicho Ariadeno
la nueua que hemos tenido.
Flor. Todo me lo ha referido.
Prin. Sucesso ha sido muy bueno.
Flor. Como guiado por ti.
Prin. Tu vida vn siglo possea
y para seruirte sea
quanto me cupiere a mi
que en este oficio desseo

mil

mil vezes auenturalla,
Treb. Bien finje el bellaco
Prin. Calla
que lo escucho y no lo creo.
Flo. Dexa que las manos bese
a quien mi remedio ha sido
y cuyo pan he comido
Prin. Deuido respeto es esse.
Flor. Pues da el Principe licencia
dame como a tu criado
la mano.
Leuc. Ya te ha bastado
mirar que tengo paciencia
paraque afrenta tan grande
a mi casa se aya hecho
como que en ella tal pecho
tan mal ocupado ande
basta que no he conocido
en essa humildad estès
sin proseguirla despues
que tu valor he sabido.
Flor. Si el nombre de tu criado
has de quitarme no quiero
que se crea el mensajero
que nueuas de mi te ha dado
tu monte quiero guardar
en el traje que me estoy.
Leuc. Seruir sabes desde oy
sabe desde oy mandar
que como supe mandarte
sabre seruirte tambien.
Prin. El hombre lo haze bien.
Aria. Ya comiças a espantarte
adelante si viuimos
quiero señor que lo veas
quando tu mismo creas
que es verdad lo que fingimos.
Prin. Casi por creello estoy
mas dime como tan presto
se ha publicado ya esto.
Aria. Porque quien lo guia soy
a quien lo has dicho aqui.
Prin. Vino agora vna rapaça
y como si nuestra traça
te oyera como la di
ansi dixo que este hombre
es cauallero y tambien
que quiere a Nisea bien
y no se si dixo el nombre.
Aria. La culpa desto es mia
pero della no te pese
que el cierto camino es esse
por do mi traça se guia
essa muchacha es el gusto
de Nisea y quien la parla
quanto ay y quise informarla
de todo esso muy al justo
porque lo diga a Nisea
y comience la mañana.
Prin. Si el viejo se desengaña
de que a su hija dessea
no se recatara del
y da la burla en el lodo.
Aria. Antes por aquesse modo
aprieta mas el cordel.
Prin. Ha te dicho mi intencion
Ariadeno.
Flor. Ya la se
sin cuydado señor ve
y dexame en la ocasion
que o me quiera bien Nisea
o me aborrecere yo.
Prin. El Principio te fiò.
Flor. Pues dexa que el fin se vea
que a quien està mas seguro
le ha de caber de mi engaño
la parte mayor del daño.
Prin. Pues essa fiesta procuro.
Flor. Si veras, o podre poco.
Aria. Que dizes de mi ahijado.

Prin. Digote que va estremado.
Aria. Tiene de boluerte loco.

Sale Nisea.

Nis. Que inaduertida he salido
que se està aqui.
Leuc. Nisea llega
de que huyes.
Nis. Crey ciega
que el principe era ya ydo.
Prin. Por mi no os arrepintays
de entrar, que ya yo me voy
si de pesadumbre soy.
Leuc. Mal su intencion acertays
no pesadumbre es respeto
es el que va hazia boluer
ansi ha llegado a saber
el fin de nuestro secreto.
Y que en el monte ha guardado.
Aria. Yo la auise.
Nis. Helo sabido
muy para bien ayan sido
las nueuas que oy os han dado.
Que a tenerlas esta casa
de vuestro valor y prendas
deuiera menos enmiendas
su demonstracion escasa.
Flor. Mi nueua aunque de alegria
vn gran pesar me ha causado
que es dexarme despojado
del oficio en que os seruia.
Que aunque en casa es pequeño
tengo por mas honra y fiesta
ser guarda del monte en esta
que ser en las otras dueño.
Mas fiad que eternos queden
mis seruicios si es verdad
que los de la voluntad
seruicios llamarse pueden.
Aria. Que te parece.
Treb. Yo fio
que el salga con su intencion.
Prin. Ay tal dissimulacion.
Treb. No se como no me rio.
Prin. Di mas que andas estremado.
Aria. Esso prosigue.
Flor. Es muy presto
yo le dire tanto desto
que te parezca sobrado.
Nis. Si os reys de auernos hecho
este engaño cree de mi
que entre esse sayal os vi
siempre el brocado del pecho.
Flor. Dichoso yo si ansi es.
Prin. Diz que ya le conocia.
Aria. Calla que haras que me ria
la risa sera despues.
Leu. En fin señor quieres yrte.
Prin. Es me forçoso.
Leuc. Si quiera
por el huesped justo fuera
desta posada seruirte.
Prin. Pues no quedo fiar puedes
que no es possible.
Treb. No aduiertes
como comiença hazer suertes.
Prin. Con Florencio es bien te quedes
Ariadeno.
Aria. Harelo ansi.
Prin. Florencio a Dios.
Flor. Que te vas.
Prin. Cierto de que no podras
echarme menos a mi
mañana te yras alla.
Leuc. No nos le lleues tan presto
Prin. A Dios amigos, que es esto
no saldras por tu fe aca.
Flor. Tengote de acompañar
hasta que del monte salgas

guarda

guarda soy.
Prin. Aunque te valgas
desso no ha de aprouechar.
Flor. Si de esso te sirues callo.
Prin. Nisea a Dios.
Nis. El te guarde.
Prin. Que hora sera.
Treb. No es tarde.
Prin. Do vas pondrete a canallo.
Vase el Principe Leucato, y Trebacio.
Aria. Que os parece del socorro.
Flor. Como de tu ingenio ha sido
mas mucho auemos perdido.
Aria. Harta molestia os ahorra
que si yo no os preuiniera
lo que parlò la villana
do estuuieramos mañana
Nis. Notable desgracia fuera.
Flor. Mucho pierdo en la ocasion
que aqui de verte tenia
Aria. De acabarse al fin auia
tomemos resolucion
Leucato sabe quien eres
el Principe aunque engañado
te tiene tan abonado
que tendras quanto pidieres
Flor. Pide a Nisea
Que hara.
el Principe si lo sabe
Nis. Como ello vna vez se acabe
poco essotro importara
Flor. Si primero le da cuenta
tu padre como està claro
nos perdemos sin reparo.
Aria. Pues algun camino intenta
que aquesta nuestra quimera
no puede mucho durar
que si a mas no has de esperar
a que Nisea te quiera.
Ya se puede deshazer,
Nis. Que en el coraçõ de vn hombre
quepa vn engaño tan doble.
Aria. El le aura de conocer
no me espanto que has andado
asperissimo con el
y ha sido yerro cruel.
Nis. Quien esse yerro ha causado
sino Florencio que aun oy
no està de mi satisfecho.
Flor. La fortuna es quien lo ha hecho
de quien enemigo soy.
Sino es que crees toda via
que yo mi historia conte
a Florela,
Nis. Dexame
creo que es desgracia mia
mi padre buelue ya vete.
Aria. Recato importa tener.
Flor. Paciencia.

Vanse, sale Leucato y Roberto.
Leuc. Deue de ser
el Principe su alcaguete
que segun muestra querelle
mas que esso hara por el.
Rober. Quexa puede tener del.
Leuc. Yo sabre ya conocelle.
Rob. Bien se yo que no venia
a caça el principe aqui
pero siempre presumia
que a Nisea bien queria.
Mas agora hecho de ver
que venia a ser tercero
de otro.
Leuc. De enojo muero
Roberto que puedo hazer.
Rob. Segun lo que lo encarece
el principe muy a cuento
te venia el casamiento.
Leuc. Si, pero no me lo ofrece.

Si esso fuera su intencion
el Principe no pudiera
tratarlo de otra manera
sin duda aquesta es traycion.
Nis. Que puede ser el secreto
en que tan ciegos estan
que mirado no me han.
Leuc. Que he de vengarme prometo
y que has oydo dezir
que ya Nisea sabia
quien era.
Rob. Assi se dezia
nada te deuo encubrir
y dizque por la ventana
de noche con el hablaua.
Leuc. La paciencia se me acaba
oyga flaca y liuiana.
Rob. Lo que yo he considerado
es que no la vi salir
a caça nunca sin yr
el Español a su lado.
Bien puede ser presuncion
ruyn, mas la autoridad
tanto como la verdad
daña la falsa opinion.
Leu. Pues pienso boluer por mi
primero aueriguare
si culpada mi hija fue.
Rob. Passo señor que està aqui.
Nis. Que no he podido entender
palabra aunque mas he hecho
que ya me ha visto sospecho
no se que me dio tener,
Leu. Nisea.
Nis. Señor.
Leuc. Escucha.
bien puedo yo de su seso
aconsejarme.
Nis. Confiesso
que la prudencia no es mucha
mas el buen desseo hara
que acierte.
Leuc. Del estoy cierto
no te desuies Roberto
pues que lo mas sabes ya.
El Principe te me pide
para esse forastero
aunque confessarte quiero
que con mi intencion se mide.
Porque tras la relacion
que el Principe del ha hecho
estoy yo muy satisfecho
de sus prendas y opinion
Porque estando yo en su tierra
ohi esto mismo del
solo dudo de si es el
este temor me haze guerra.
Que en Florencio el de Valencia
ay las partes que contò
el Principe, se lo yo
en esso no ay diferencia.
Mas que se yo si este es
Florencio, o algun perdido
que con su nombre ha venido
a la pretension que ves
Desto solo me rezelo
que a estar esta verdad clara
esta noche te casara.
Nis. Muy prudente es tu rezelo
y por no cansarte en el
puedes no tratar mas dello.
Leuc. No es caso para tenello
en poco.
Nis. Riete del
tanta priessa te doy yo
en casarme.
Leuc. No està en esso
sino en ser este vn sucesso
el mejor que se pensò
si como digo es verdad

que

que este es Florencio.
Nis. No puedo yo asigurar tu miedo
que seria liuiandad
el recato nunca daña
mas yo no puedo pensar
que te auia de engañar
el Principe.
Leu. Y si el le engaña.
Nise. Afirma con euidencia
conocerle y me parece
que la memoria me ofrece
ques el que yo vi en Valencia.
Que allà bien le conocia
aunque en traje diferente
y andar descuydadamente
oluidada me tenia.
Leuc. Notable ventura fuera
conocerle tu.
Nis. Pues que digo
que pudiera ser testigo
si a mal no se me tuuiera
mas no està a donzellas bien
abonar a quien las pide.
Rob. Si vno con otro se mide
por prouado el hecho tengo.
Leuc. Que mayor indicio quieres
de que es complice en el trato
no se como no la mato
pues yo ya de rabia muero.
Rob. Mejor es dissimular
no alborotemos la casa.
Nis. Si esta dicha se me traça
que tengo que dessear.
Leu. No ay de que informarme mas
con esto el processo sello
que pues me va tanto en ello
se que no me engañaras
lo que conuiene es que calles.
Nis. Auia yo de hablar en esto.
Leu. Vete a dentro que muy presto
hare que marido halles.
Nis. Hija humilde tuya soy
mi gusto has echado de ver
que mal se encubre vn plazer.
vase.
Leuc. De todo informado estoy
esta le conoce y trata
demasiada es la paciencia
que ha tenido en su presencia
tal infame y no le mata.
Rob. No se remedia con esso
tu passion.
Leu. Por esso espero
el medio que intentar quiero
sea qual fuere el sucesso
Florencio se ha de casar
luego ò morir a mis manos.
Rob. Mira los medios mas sanos
que a esso puedes hallar
habla al Principe primero.
Leu. Ausentarase el traydor
y padecera mi honor
si a cumplimientos espero.
Rob. No ves que podra quexarse
el principe.
Leuc. Tambien yo
pues es el que me engañò
mi honor tiene de cobrarse,
venga despues lo que venga
Rob. Miralo primero.
Leuc. El seso me haras perder.
Rob. El sucesso que yo te desseo vēga.

Salen Arsinda y Florencio.

Flo. Si ya mi desuentura no es tā grande
que a la clemēcia los caminos cierra,
si queda algun amparo mas que ande
la flaca mocedad que vna vez yerra.
Tu pecho noble mi desdicha ablande
y si

y si humana piedad en ti se encierra
muestralo aora en amparar mi vida
hasta del mismo padre perseguida.
Bien conozco que parte te ha tocado
no pequeña de aqueste yerro mio,
mas por esso sera mas estimado
el valor de tu clemencia fio. (do
Ar. O loca en quãtos miedos y cuydanos tiene tu pesado desuario
quantos seguros animos alteraa.
Fl. A no ser esso, en perdonar q̃ hizieras

Sale Sileno.

Sil. Oye Arsinda gran mal nos amenaça
aqui estar sin amargo de mis años
como mi furia no te despedaça
autora miserable de mis daños.
Flor. Amparame señora, a el te abraça.
Sil. No tẽdras lẽgua para mas engaños.
Arsin. Tente Sileno y el furor reporta.
Sil. Matarela.
Arsin. El daño hecho que importa.
Sil. Paraque no haga mas.
Arsin. Despues de aqueste
mas que haga mal.
Sil. Saldrale aqueste caro
no es bien que viua semejante peste,
Flor. Mira señora que de ti me amparo.
Arsi. Passo q̃ no es lugar para esso este,
dime que auido.
Sil. Ya te lo declaro
en este sentimiento que en mi miras
oy llueue el cielo en este monte yras
Arsin. Acaba de dezillo. (cerrado
Sil. Solo digo q̃ al Español le tienen en-
y vn clerigo alla dentro, yo te digo
mirad desto que puedo auer pẽsado
Ariadeno, que criado le es y amigo,
partio como es razon alborotado
a dar cuenta al principe.

Sale Roberto.

Arsin. Mal triste.
Rob. Siempre vi en la vida toda
de vn daño nacer vn bien
no le das el parabien
a Nisea de su boda.
Arsin Diferente nueua es esta
sino lo dize al reues
dinos Roberto lo ques.
Rob. Yd a celebrar la fiesta
que està Nisea casada.
Sil. Esso que camino lleua.
Arsin. De la vna a la otra nueua
no va a dezir sino nada
burlaste.
Sil. Ya lo imagino.
Arsin. Con quien es el casamiento.
Rob. Con Florencio, mas contento
que jamas vencedor vino.
Arsin. Dime de veras que està casada.
Rob. Assi lo estuuieras
que tu la dichosa fueras.
Flor. Con esto estoy libre ya.
Sil. Para esso deuia de ser
el clerigo que vi entrar
y pensè que a confessar
le yua.
Rob. Buen parecer
vamos a regozijar
la fiesta.
Arsin. Sino lo veo
te digo que no lo creo.
Rob. Pues vente a desengañar.

Sale el Principe Trebacio y Ariadeno.

Aria. A Dios ruego que no ayamos
tardado

Prin. Mas no he podido
con harta priessa he corrido.
Treb. Roberto està aqui.
Prin. Veamos
Roberto que ay por aca.
Rober. Tanto ha que estas ausente
que me mandas que te cuente
nouedades.
Prin. Ay las ya.
Rober. Ya lo deue de saber
lo mejor es confessar.
Prin. Mucho dizes en callar
Treb. Sin duda deue de ser.
Rober. Leucata sabe por cierto
que el Español ha tratado
mal su casa y ha traçado
como cobrar su honor muerto,
supe que queria huyr
y por no quedar perdido
diolo a su hija por marido.
Aria. A vn esso es ya de sufrir.
Prin. Que dizes.
Rober. Que lo ha cassado
con su hija.
Prin. Con su hija.
Rober. Hecho el desposorio esta
Aria. Agora estas bien vengado.
Treb. Demasiada burla es
nunca me agradoeste enredo.
Aria. A mayor mal tuue miedo
desto enojado no estes
que pues el se lo a querido
el se lo tenga por cuenta
no te dio sufra la afrenta
de lo que le ha sucedido.
Prin. Pues como tu le dixiste
que le querian matar.
Aria. Vile señor encerrar
y temi.
Rober. Ocasion tuiste,
todos salen aca fuera
mira si verdad te digo
y si ya lo traen consigo.
Prin. Quien tal sucesso entendiera.

Salen Leucato, y Florencio y Nisea.

Leuca. Yre a la Ciudad a dar
cuenta al Principe de todo,
que como le diga el modo
no le tiene de pesar.
Flor. Vesse aqui.
Leuca. En todas mis dichas
tienes de hallarte señor.
Prin. Pero oy diras mejor
que me halle en tus desdichas
que disparate es aqueste.
Leuca. Como me des atencion
aprouaras mi razon.
Prin. Es hecho de cuerdo este
a vn hombre no conocido
das tu hija.
Leuca. Si lo es
y muy abonado pues
por su fiador has salido.
Prin. Dixete yo
que le dieras a tu hija.
Leuca. Aqueso no.
Prin. Y es bien lo supiera yo
Leuca. Bien fuera que lo supieras
si pudiera asegurarme
de ocasiones que temi
y pues me culpas ansi
razon sera de escucharme.
Principe yo se por cierto
que no ha Florencio venido
por ocasion que aya auido
de delito o hombre muerto.
Mi hija vino a buscar
a quien miro desde España
y princi-

y Principe aquel que engaña
aquel se deue culpar.
Yo se que la hablaua aqui
y que ella tambien le hablaua
y ausentarse se queria
despues que le conocia.
Por asigurar mi honor
como has visto le case
la honra ya la cobre
la vida, aqui està señor
Prin. Y fuera justo pedirme
licencia.
Leuc. Muy justo fuera
si quando no se me diera,
quedara mi opinion firme.
Si de darmela tenias
agora la puedes dar
y auiala de matar
sino me la concedias.
Si me la das hare cuenta
que hecho con ella fue
y sino que le mate
en vengança de mi afrenta.
Y que castigar conuino
mi delito deste modo,
hecharas de ver que todo
viene a salir a vn camino.
Prin. Que castigo te he de dar
si ya tienes el mayor
que tuuo jamas error
honra desseas cobrar.
Y tu hija a vn hombre das
el mas baxo y abatido
que a la tierra conoci.
Flor. Honra a quien honra das.
Tiene tu engaño razon
y no me ofendo con esso.
Prin. Harasme perder el seso.
Aria. Cada vno tiene razon.
Prin. Dime tu Español porque
hiziste yerro tan grande.
Flor. Que hago que no me mande
vuestro gusto, yo en que errè.
Tu me hiziste començar
todo el sucesso que ves
bueno, o malo aca despues
por fuerça me hazes calar.
Que culpa tengo.
Princ. No fuera
justo dezir luego alli
quien eras.
Flor. Ya yo les di
de quien soy noticia entera.
Prin. Y te casan con todo esso.
Leuc. Y pienso que le honro poco
Prin. Dime Leucato estàs loco.
Aria. Acabe en bien el sucesso.
Prin. Di en mi presencia quien eres.
Flor. Florencio digo que soy.
Prin. De burlas cansado estoy
dilo acaba.
Flor. Que mas quieres
tu mismo dicho lo has
soy el mesmo que dixiste
Prin. Como quien eres hiziste
pero tu lo pagaras
Ariadeno di aqui luego
aqueste hombre quien es
Aria. Aora llega mi mes.
Prin. Estate con mas sossiego.
Aria. El marido de Nisea
le podemos ya llamar.
Prin. Estoy muy para burlar.
Aria. Pues quien quieres tu que sea
Prin. Di lo que sabes.
Aria. Yo se
que es Florencio vn cauallero
de mas honra que dinero.
Prin. Mira que me enojare
dilo.

Aria. Quieres que lo jure
jurarelo en vn Missal.
Leu. Creo
que no ha apurado mal
lo que es razon que se apure.
Mi hija y Arsinda y todos
le conocen y es ansi.
Arsin. Conozcole como a mi
todo passa de esse modo.
Prin. Trebacio dime estoy loco
que es aquesto.
Treb. Aquesto es
lo mismo señor que ves
Flor. Aqui a parte escucha vn poco.
Yo soy Florencio señor
que a Nisea quiero bien
sino estas locuras den
testimonio de mi amor.
Por ella vine y he estado
en el traje que me ves
y todo lo que ya es
ha por mi vida passado.
Mandasteme que tomase
mi nombre mismo, y tomele
para conmigo callele
porque el bien no me quitasse.
Aqui Leucato me casa
por fuerça que hazer podia
si el bien que yo mas queria
me meten por fuerça en casa.
Esta es la verdad, si della
en ti queda alguno empieça
aqui tengo mi cabeça
y acabete tu querella.
Prin. Sabe Nisea que yo
la traraua de burlar.
Flor. Ni aun de podello contar
lugar el tiempo me dio.
Prin. Llama a Ariadeno.
Flor. Ariadeno.
Aria. Yo lo aure de pagar todo,
ya yo señor me acomodo
con qualquier castigo bueno
pero aduierte que he pecado
en seruicio de mi amo.
Prin. No para esso te llamo
que soy solo yo el culpado
prometeysme de callar
mi yerro.
Aria. Si prometemos.
Prin. Pues en amistad quedemos
que yo lo quiero enmendar.
Leucato, he querido darte
este susto en penitencia
de no pedirme licencia
y aqui tu yerro afrentarte.
Pero visto tu buen zelo
es bien que perdon recibas.
Leuc. Venturosos años viuas.
Flor. Mil siglos te guarde el cielo.
Prin. Muchos años os gozeys,
señora con la alegria
que os asegura este dia
el autor della sereys.
Nisea. Por que por vos he venido
a los bienes que posseo
tengays losque yo desseo.
Prin. No es muy seguro el partido
gozen su vida dichosa.
Leuca. Tiempo tendran harto luego.
Flor. Deste fin nace el sossiego
de la guarda cuydadosa.

Fin de la famosa comedia de la Guarda cuydadosa.

FIN.

Biblioteca Nacional de España