LA GANANCIA POR LA MANO.

COMEDIA FAMOSA.

DEL DOCTOR IVAN PEREZ de Montalvan.

Hablan en ella las personas siguientes.

Lisardo galan.
Guzman lacayo.
Feliciano galan.
Fulgencio galan.
Gerardo galan.
Estacio su criado.
Isbella dama.
Nise dama de Feliciano.
Ines criada.
Anarda criada.

IORNADA PRIMERA.

Salen Lisardo galan, y Guzman lacayo con botas y, espuelas.

Lis. Dexaste las postas ya
Guz. Tal me dexaron a mi,
mas que hemos de hazer aqui?
Lis. Presto el Sol se partira
en su acostumbrado coche,
que a los Antipodas guia,
aun que zelos cause al dia
yendo en braços de la noche,
y entraremos en Granada.
Guz. Y serà segun lo aduierto
al pie de la letra. *Lis.* Es cierto.
Gu. Mal hazes. *Lis.* Esto me agrada.
Guz. No sabes el gusto que es
alborotar vn lugar.
Lis. Nada pudiera ganar.
Guz. Y la perdida no ves.
Lis. Porque, si en Granada entrara
desse modo ser pudiera,

que

© Biblioteca Nacional de España

que alguno me conociera,
y mi culpa hiziera clara,
es barro auer muerto avnhõbre?
Guz. No, Lisardo, claro está,
pero siendo en Alcalá
la muerte, no es bien te asombre
temor alguno. *Lis.* Pues di,
ya que el escuchar te admito,
muda especie mi delito
en Alcala? *Guz.* Señor si,
si del efeto se infiere
la causa, su essencia, y ser,
porque vengo a conocer
que qualquier delito muere
en Alcala, y a sus Iuezes
fuera sana medicina
el tomar la nacardina,
por no olbidar tantas vezes.
Lis. Pus son alli mas libianos
los delitos sin disculpas.
Gu. No ay quiẽ fomẽte las culpas,
aun que sobran Escriuanos:
dame tu que sucediera
en Madrid por suerte varia,
y que la parte contraria
en Prouincia parte diera,
y que lo que Febo cria
se diera sin tassa, y peso,
que tu tuuieras processo
tan largo como vn mal dia.
Lis. Ya en Alcala sucedio,
y a Granada el pecho mio
muestra de galan el brio
en que el cielo se mostrò,
ya estoy libre de temores,
cartas traygo a un Cauallero
mi primo, y traygo dinero,
que son las cartas mejores,
todo bien ha sucedido,
pues estamos en Granada.
Guz. Bella ciudad. *Lis.* Estremada,
casi de Madrid me olbido,
viendo solo la apariencia,
que es harto encarecimiento.

Salen Fulgencio, y Feliciano.

Fel. Mirad que esse atreuimiento
passa de amor, ha imprudencia.
Ful. Tambien si vuestra passion
estorua mi voluntad,
podrè dezir con razon
que se va vuestra humildad
acercando a presuncion.
Fel. No muestra Isbella desden
a mi amor. *Ful.* Si. Mas tambien
ay muger que por mil modos
quiere que la quieran todos,
y a ninguno quiere bien.
Fel. Yo en fin tengo de adorar
a Isbella. *Fu.* Soy yo el primero,
y tu amor podrê estoruar.
Fel. Si en tiempo no te prefiero,
yo te excederê en amar.
Ful. Yo pondrê remedio al daño.
Lis. Guzman, si yo no me engaño
estos de pendencia vienen.
Guz. Oyelos por si preuienen
sus palabras desengaño.
Lis. Si llegan a meter mano
llegarê con gran presteza.

Sale Isbella dama, y Anarda criad. con manteos, y qudense a la puerta del vestuario.

Is. Temo Anarda. *A.* Caso es llano.
Fel. Aũ que mi amor aora empieça
es la resistencia en vano.
Isb. Dixeronme Anarda mia,
que aqui Fulgencio venia
con Feliciano enojado,
y solo me dio cuydado

© Biblioteca Nacional de España

ser yo causa en su porfia.
An Si a los dos en pena igual,
ha sido igual tu desden,
como los sigues mortal?
Isb. Porque si me quieren bien,
no es bien permitir su mal.
Tienenme entrambos amor,
y temo mi deshonor,
porque en este caso infiero,
que amor en lenguas de azero.
pudiera mellar mi honor.
Lis. Sin duda que por su dama
la quistion deue de ser.
Ful. Esse amor mi honor infama,
porque es agrauio querer
lo que ageno dueño ama.
Isb. Alli estàn los dos, no sè
Anarda si llegarè:
pues temo en su voluntad,
que arguyan por libiandad,
lo que solo piedad fue:
mas dos hombres de camino
èzia los dos van viniendo.
An. Ya su quietud adiuino.
Isb. Y yo me estoy prometiendo
dicha en la paz que imagino.
Ful. Bien puedes amar a Isbella,
mas no dezir tu querella:
y assi podràs como amigo
amarla para contigo;
pero no para con ella.
Fel. Si es acto de voluntad
aqueste amor que preuengo,
y estriua en mi libertad
darme lo que yo me tengo,
que amor es, ni que amistad.
Mucho essa ignorancia excede
a tu amor, pues me concede
mi acto intrinseco de amar,
y vfano me quieres dar
lo que aun Dios quitar no puede
Ful. Pues esse amor indiscreto
harà en sus efetos pausa,
si es oforismo perfeto,
que quando impiden la causa
cessa tambien el efeto,
Y si es de aquesta aficion
instrumento el coraçon,
ya mis pesares aplaco:
pues si el coraçon te saco
te quitarê la passion.
Fel. Si, pero a vn dessa manera
el fin està contingente.
Ful. Ya mi enojo, nada espera.
Meten mano, y llega Lisardo metiendo mano.
Fel. Ni mi espada no consiente
lo que al honor vitupera!
Isb. Perdida soy. *Li.* Llegar quiero:
si acaso obliga vn tercero
con deseos de seruiros,
quisiera cortès pediros,
que cubrais el noble azero.
Gu. Yo me estoy como vn Cartujo.
Ful. Mal la fortuna me ayuda.
Isb. Sin duda el cielo le truxo.
Guz. En viendo espada desnuda,
quisiera meterme a brujo.
Ful. Su amor no ha de conseguir.
Fel. Yo he de quererla, y morir.
Lis. Aduertid, que bueno està,
y conmigo reñirà,
quien no dexare el reñir,
dexaldo por vida mia.
Fel. Obedeceros es justo.
Lis. Mas os pido, que querria
la causa deste disgusto
saber. *Ful.* Vuestra cortesia
a mas nos puede obligar.
Isb. Hasta el fin he de aguardar.

© Biblioteca Nacional de España

Lis. Quisiera sin agrauiaros
seruiros, y concertaros,
si ay concierto en el amar.
Ful. Los dos, señor, en Granada
queremos a vna muger.
Lis. De qual de los dos se agrada?
Ful. A nadie quiere querer,
y de ninguno se enfada.
Lis. Ya yo culpo vuestro error,
pues si el amor, y el rigor
estan inciertos en ella,
entrambos podeis querella
hasta que a vno muestre amor.
Fel. Y si a ninguno se inclina?
Lis. Quedareis los dos pagados,
viendo que en vano camina
la voluntad con cuydados,
si el Cielo no predomina.
Fel. Y si en pena tan notoria
ofrece al vno su gloria?
Lis. Tenerse por muy dichoso,
pues haze al amor gustoso
el ser mayor la vitoria:
y me ofrezco, si gustais,
a dezir vuestros intentos
a essa dama que adorais,
porque sino, mas contentos,
desengañados viuais.
Ful. Yo lo aceto. *F.* Yo lo aprueuo.
Lis. Yo soy Granadino nueuo,
pero mañana en la plaça
daremos de todo traça.
Isb. A este hõbre mi honor le deuo,
mas tan viçarra presencia
que menos pudiera darme.
Fel. Aueisnos de dar licencia.
Lis No puedo de aqui apartarme,
hasta que el Sol haga ausencia,
y assi a Dios.
Ful Guarde os el Cielo.
Fel. Por vos me ofrezco consuelo
a Dios. *Lis.* A entrãbos os guarde
vanse los dos, y vayase llegando Isbella tapada.
Ful. Ya en mi amor no voy cobarde
Fel. Ya mil gustos me recelo.
Isb. Tapate. *Lis.* Que te parece.
Guz. tu has hecho Christianamente
An. Mas aquel talle merece.
Guz. Y esamante aquella muger.
Lis. Guzman si? *Isb.* Mi desseo crece
Guz. Quando yo te vi sacar
la espada empezè a temblar,
porque soy en esse oficio
mas compuesto que vn nouicio,
que acaba de confessar.
Lis. Muy cuerdo quieres viuir,
Pero dos mugeres llegan.
Guz. Tambien vendran a reñir.
Isb. Curiosidades me ciegan.
Lis. Vn rato quiero reir:
No me juzgueis atreuido,
por llegar, que solo ha sido
sin intentos de enojaros,
querer señora pagaros
lo que os deuo agradecido.
Isb. Si aqui confessais deuerme.
pienso que os contradezis.
Lis. No quereis vos entenderme.
Isb. Si de mi no recibis,
que podeis agradecerme:
Lis. Si en manos de vno estuuiera
mi vida, y me la dexara,
no es justo que agradeciera
la que me dio. *Isb.* Cosa es clara.
Lis. Pues de la misma manera,
si tapada amartelais,
y descubierta quitais
la vida con dos luzeros,
bien puedo aqui agradeceros,

por

© Biblioteca Nacional de España

por la que no me quitais.
Isb. Y yo a esse agradecimiento
estar tan agradecida,
que ya agradecerle intento.
Lis. Bien podeis, dandome vida,
Si os descubris al momento.
Isb. Si el descubrirme retrata
vuestra muerte, hareisme ingrata.
Lis. Antes la muerte es ventura,
porque solo la hermosura
haze fauor quando mata.
Isb. Pues veisme aqui descubierta.
Guz. Y voace señora mia,
es acaso vieja, o tuerta,
o es fregonil jerarquia
su calidad? *An.* Quedo, aduierta,
que soy mas de lo que entiende.
Guz. Viue Dios que ya me enciẽde
tu gracia, y brio. *An.* Pues dime,
de donde venis. *Guz.* Rendime:
seruirte el alma pretende.
Truxonos vn vil planeta
por mil suertes inhumanas,
de Alcala, villa muy quieta.
An. Buen lugar. *G.* Para tercianas.
A. Porque. *G.* Porq̃ ay mucha dieta
fuy estudiante, aunque comia
de pensado cada dia.
Az. Viuias muy sano? *Guz.* Si.
porque nunca temi alli
morirme de aplopexia.
Isb. No soy mas. *Lis.* Ni ser podeis,
mas de lo que aqui mostrais.
Isb. Si tanto me engrandeceis,
Lo que cortes alabais,
lisonjero ofendereis.
Guz. Alli estudiamos los dos.
Lis. Antes miro tanto en vos,
que aunque Christiano no fuera,
solo con veros pudiera
conocer por vos a Dios.
Isb. Enamoradme mas llano.
Lis. Miradme menos hermosa.
Isb. Ya yo me resisto en vano. *ap.*
Lis. Ya amar es cosa forçosa, *ap.*
a este cielo soberano.
Isb. Y aueis de estar muy de asiento.
Lis. Mientras os diere contento
mi presencia. *An.* Bueno està,
señora vamonos? *Isb.* Ya
serà el irme mi tormento.
Lis. Y quando os tengo de ver.
Isb. Algun dia podrâ ser,
que estè en la Iglesia Mayor.
Lis. Podrà ser? *Isb.* Si que mi amor
aun tiene en duda su ser.
Lis. Es disfauor? *Isb.* Mal juzgais,
porque quiero, si quereis
saber lo que vos seais,
porque despues me estimeis,
si soy, mas que imaginais. (*ap.*
Lis. Contento estoy. *Isb.* Ay Anarda
vamonos. *Lis.* Mi amor no tarda.
An. Quieresle? *Isb.* Si.
Guz. Que ay? *Lis.* Yo muero.
Isb. A Dios galan forastero.
Lis. A Dios señora gallarda.

Vanse, y salen Gerardo, y Nise rompiendo vn papel, y detras Ines.

Ger. No le rompas.
Nis. Ya està hecho.
Ger. Mal hazes, porque se yo
que el que el papel escriuio
por ti se rompiera el pecho,
y aunque està roto, y deshecho,
y humilde a tus pies assiste,
ningun agrauio le hiziste,
que estando yo en el papel.

© Biblioteca Nacional de España

a mi me rompiste en êl:
pues a êl por mi le rompiste.
Y bien tu intento se infiere,
porque es propio de vn ayrado
querer hazerse vengado
en lo que el otro mas quiere:
y assi mi esperança muere,
porque si el papel que di
retrataua a ti, y a mi
de vengatiua te infamo,
pues rompes lo que mas amo,
que es a mi despues de ti.
Roto està, mas suplicando
que a ti la piedad te sobre,
que es propio de vn roto, y pobre
el andar siempre rogando
su amor has ido aumentando
en medio de tu rigor,
pues si antes su amor mayor
entero pudo explicarte
agora en qualquiera parte
te està diziendo su amor.
Nis. El que juega, y ha perdido,
aun que el naype rompa ayrado,
como es accion de vn picado,
nadie se muestra ofendido:
lo mismo me ha sucedido,
porque en el papel que vi
solo engaños conoci;
y assi burlada, y muger
el naype quise romper,
con que tanto honor perdi.
Yo sê que eres muy ingrato,
y que en otra parte quieres.
Lis. Yo sè, que qual muchos eres,
que para no dar varato,
dizen con fingido trato,
que pierden en abundancia;
y assi, aun que en mi costancia
ganas vn amor tan justo,
por no dar parte a mi gusto
me has negado la ganancia.
Nis. Bien està. *In.* Dime. señora, *ap.*
es verdad que a otra se inclina
Gerardo. *Nis.* Es falsa dotrina,
solo Ines a mi me adora,
y aun que aquello dixe agora,
es solo por abrasarle,
porque en llegando a entregarle
el alma, me ha de humillar;
y assi quiero desquitar
lo que despues he de amarle.
Ger. Si el que te quiere te altera,
yo quisiera no quererte,
y si es quererte ofenderte
querer no querer quisiera,
quiero olbidar si pudiera;
pero en llegando a mirarte
olbidome de olbidarte,
porque es cierta conclusion,
que implica contradicion
ver tus ojos, y no amarte.
Nis. Muy bien Gerardo lo dizes.
Ger. Como tu muy mal lo hazes.
Nis. Poco a mi amor satisfazes.
Ger. Mucho a tu ser contradizes,
Nis. Tu propio a tu ser desdizes,
si dizes que estoy en ti,
quando sè que no es assi.
Ger. Cielos ay tales rigores.
Nis. Ves Ines, estos dolores:
pues son perlas para mi.
G. Viue Dios. *N.* cosa es muy llana
que Dios viue, quien lo duda
Ger. Que poco el cielo me ayuda!
Nis. Es el cielo muy tirano.
Ger. Basta mi biẽ. *In.* ya tu hermano
ha llegado. *Nis.* Vete pues,
llenale de presto Ines.
Ger. Que es aquesto, Nise mia?

Nis.

© Biblioteca Nacional de España

Nis. Es vengarme en profecia,
por si me ofendes despues.
Vase Gerardo, y Ines, y entra Feliciano.
Fel. Nise. *Nise.* Hermano.
Fel. Que hazias.
Nis. La almohadilla dexè agora,
de enfadada. *Fel.* Nise ignora, *ap.*
mi fê, mi amor, y porfias,
dirè que las penas mias
quente a Isbella, pues que viene
mil vezes a verla, y tiene
tanto de mi voluntad,
que el temor de su crueldad
muerte cruel me preuiene.
Nis. De vnos dias a esta parte,
parece hermano que estàs
muy triste. *Fel.* En lo cierto dàs.
Nis. Solo quisiera ser parte
para poder alegrarte.
Fel. Muy biẽ puedes, como quieras.
Nis. Quieres bien.
Fel. Alma que esperas,
Nise si, yo quiero, y quise,
Nis. Son burlas. *Fel.* Mirame Nise,
y veràs como son veras.
Nis. Y podrê saber a quien.
Fel Muy biẽ. *Nis.* Conozcola yo
Fel. Si, Nise. *N.* Es Clauela *Fel.* No
Nis. Es Iulia *Fel.* Erraste tambien.
Nis Pronostìcote el desden,
si es Isbella. *Fel.* Pues, Isbella
siendo tan hermosa, y bella
por ser la estrella mejor,
aun que està en mi por mi amor,
siempre estoy con mala estrella.
Y assi te vengo a rogar,
que mi passion la encarezcas,
podrà ser que tu merezas
lo que no puedo alcançar.
Nis. Pues mañana me ha de hablar,
y en cifras se lo dirè.
Fel. De Fulgencio triunfarè,
y de Isbella,
Sale Ines.
Ines. Vn Cauallero
quiere hablarte. *Fe.* Es forastero?
Ines. Si señor, segun se ve.
Fel. Bien puedes dezirle que entre,
que yo estoy desocupado.
Ines. Bien podeis entrar.
Entra Lisardo, y Guzman.
Guz. Deo gracias.
Lis. Gran Casa. *Guz.* Lindo aparato
Fel. Que es lo que mandais, señor,
Lis. Aqui ciertas cartas traygo,
de la Corte para vos.
Fel. Si acaso yo no me engaño,
ayer pienso que os vi aqui.
Lis. Aun que yo confuso he estado,
pareceme que vos fuistes
vno que ayer en el campo.
Fel No digais mas, ya os conozco,
y sê quan cortês, y honrado
alguna muerte euitastes,
y tanto fauor os pago
con ofrecerme a seruiros,
si assi pudiera obligaros.
Lis. Pues aquestas son las cartas.
Dale vnas cartas, y lea con Nise.
Fel. Yo leo. *In.* No es muy gallardo
el forastero. *Guz* Señor,
dà ojeada por entrambos,
y verâs dos que transforman
aquesta sala en Parnaso.
Lis. Nada quiero ver Guzman.
Guz. Yo si que doy vn arrazgo
a la vista *Nis.* Galan es,
y ayroso; pero no tanto.
Fel. Viue Dios que estoy quejoso

© Biblioteca Nacional de España

y con razon agrauiado
de vueſtra gran cortedad,
dadme Liſardo los braços,
como amigo, como a deudo.
Guz. Siempre es mas corto mi amo
que vn coraçon Vizcaino.
Liſ. Sólo ſiento Feliciano,
no conoceros ayer.
Fel. Yo me gueſgo en eſſe caſo,
llega Niſe, llega luego,
y abraça al ſeñor Liſardo.
Pues como a primo bien puedes.
Liſ. Perdonad ſi no os he hablado,
que ſoy muy poco atreuido.
Niſ. Vos ſeais tan bien llegado.
Liſ. Como recebido ſoy.
Fel. Es hijo de don Fernando,
nueſtro tio: y como queda?
Liſ. Con contento, aun q̃ en Palacio.
Fel. Seguro podeis eſtar
de juſticias, y de agrauios
mientras ſe ven vueſtros pleytos.
Liſ. No pienſo que ſeràn largos.
Fel. Quien viene con vos?
Liſ. Guzgan,
que es vn honrado criado.
Fel. A donde anoche eſtuuiſtes?
Guz. Vn hoſpedero inhumano
nos dio camas de ramplon.
Liſ. Dexa de ſer mentecato.
Fel. Venid, Guzman, porque vayan
con vos, dos, o tres criados,
y traygan toda la ropa.
Liſ. Es Feliciano eſcuſado,
que no lo he de permitir.
Fel. Viue el cielo que me agrauio
de lo que dezis. *Liſ.* Señor.
Fel. Por vida de Feliciano,
que aqui aueis de hazer mi guſto.
Liſ. Yà por no enojaros callo.
Fel. Venid conmigo, Guzman,
y tu Ines, el mejor quarto
adereça de la caſa.
Ines. Ya de obedecerte trato.
Vaſe Ines.
Fel. Y a Dios primo, que ya bueluo.
Liſ. El cielo os guarde mil años.
Vaſe Feliciano, y Guzman.
Niſ. Que vizarro que es mi primo,
que afable, que corteſano!
cierto, que enamora mucho
ſu diſcrecion, y ſu agrado
que aſsienta bien vn buen talle,
ſobre vn hombre bien hablado.
Liſ. De mi prima eſtoy por Dios
mas que confuſo admirado,
que donayre, que belleza,
que hermoſura ſin cuydado!
y que vizarra al deſcuydo.
Niſ. Mas porque tanto le alabo,
ſi aſsi Gerardo me eſtima,
y aurè de darle la mano,
ſatisfaciendo mi amor,
y logrando ſus cuydados.
Liſ. Mas q̃ me admira mi prima, *ap.*
ſi mirè ayer vn traslado
de belleza natural.
Niſ. Solo me inclino a Gerardo;
pero ſi acaſo me enoja
con vn primo tan vizarro,
bien puedo matarle a zelos.
Liſ. Si fuere tan deſgraciado,
que no tope el Sol que vi,
ya me ofrezco buenos ratos,
con prima que es tan hermoſa.
Niſ. Parece que eſtais eſtraño,
y que aqui no os hallais bien.
Liſ. Eſtaua conſiderando,
ſi ſois mi prima de cierto,
que en vos tantas gracias hallo,

que

© Biblioteca Nacional de España

que parece que teneis
en lo diuino, y gallardo,
aspiraciones de Diosa,
y atreuimientos sagrados.
Nis. Basta primo la lisonja.
Lis. No es lisonja el alabaros.
Nis. Si es lisonja, quando dize
el sugeto lo contrario.
Lis. Yo Nise, siento otra cosa.
Nis. Sois muy discreto Lisardo.
Lis. Antes soy vn grande necio,
porque no soy embidiado,
y estoy rico, que es herencia
de vn hombre discreto, y sabio,
ser tan mal quisto con muchos,
como poco afortunado.
Nis. Bueno es saber, aun que sea
oficio de desgraciados,
Lis. No sois necia. *Nis.* Solo sè,
que no sê. *Lis.* Y aquesso es tanto,
que mas de mil no lo saben
con aforro de Letrados.
N. Honraisme. *L.* Por Dios, señora,
que a escucharos sin miraros,
pensara que erades fea.
Nis. Dexemos aquesso a vn lado,
y dezid, porque venis
de la Corte desterrado,
que en el alma me olgarè.
Lis. Siempre es menester espacio,
quando es la causa muy grande.
Nis. Teneis razon.
Entra Guzman.
Guz. Feliciano
os aguarda en esta sala.
Nis. Pues, señor, Lisardo vamos.
Lis. Guiadme, y sereis mi Norte.
Nis Temo primo despeñaros.
Lis. Antes vos me alumbrareis.
Nis. Y si estoy ciega. *L.* esso es malo;
dichoso quien tanto pudo.
Nis. No me creais, que es engaño.
Lis. Lo que gustaredes creo.
N. soys galã. *L.* soy vuestro esclano.
Nis. A Dios primo.
Vase.
Lis. Ya yo os sigo.
Guz. Oyeme primero vn rato.
Lis. Ya te escucho. *Guz.* Vna verdad
me has de dezir. *L.* Ya la aguardo.
Guz. Mas que has intentado ya,
siendo primo en quarto grado
ser tentacion desta dama.
Lis. No, Guzman, nada he intẽtado;
solo quiero entretenerme,
olbidando mis cuydados.
Guz. Procedes como muy cuerdo;
porque no es remedio malo
el recipe de vna prima,
para purgar tus trabajos.
Salen Isbella, y Anarda.
Isb. Ya nada me dà placer.
An. Muy triste estàs.
Isb. Oye Anarda;
pero vete, mas no, aguarda,
que vn rato quiero leer.
An. Quieres que trayga a Eliodoro
Isb. Aumentaràs mis dolores,
porque en sus tristes amores,
mas que los leo los lloro.
An. Quieres la Arcadia? *I.* tan poco
que me dà pesar Anfriso.,
que su mal fin querer quiso
estando de amor mas loco.
An. Quieres Comedias de Lope?
Isb. Si, por si ay papel alguno,
de alguna que quiere a vno,
y està incierta si le tope.
Pero no las traygas ya,
porque si acaso leyesse,
como vna muger dixesse
su fè, a quien el alma dà

© Biblioteca Nacional de España

tal enojo me daria
con embidias de su gloria,
que versos, papel, y historia
en mis manos desharia,
y assi no me escuches nada,
porque tengo tal el gusto,
que es mi placer mi disgusto,
y mi gusto lo que enfada.
An. Quieres que me vaya. *Isb.* No,
antes, assi Dios te guarde,
repite lo que ayer tarde
con entrambas sucedio,
que me dà dos mil placeres.
An Dirê desde lo primero.
Isb. Hasta el galan forastero
abreuia lo que quisieres.
An. Pues por abreuiar tu pena
empieço desde el galan.
Isb. Gusto tus palabras dan,
aunque estoy de gusto agena.
An. Ya Fulgencio, y Feliciano,
empeçauan a tirarse,
quando el galan, sin mudarse,
a su espada metio mano.
Isb Pues en tus manos lo dexo,
quan ayroso la sacò.
An. Sê que admiracion dexò
a quien mirò su despejo;
hablòlos con cortesia,
aconsejòlos sagaz,
propuso cuerdo la paz,
concertando su porfia;
y alibiòles sus pesares,
y en esta accion solamente,
fue cuerdo, galan, valiente,
y mas lo que tu gustares.
Isb. Mal aya quien mal te quiere,
que bien lo sabes dezir.
Tratar de aquesto es viuir, *Ap.*
aunque ya mi vida muere;
ruido parece que siento.
An. Fulgencio es, que me dexè
la puerta abierta, *Isb.* No se
donde està tu entendimiento.
An. Este Fulgencio te adora,
y aunque tu finjas con èl,
muestra que no eres cruel.
Isb. Pues oye, Anarda, que aora
se me ofrece vn brauo enredo.
Fulgencio.

Entra Fulgencio.

Ful. Señora mia.
An. Que lastima. *Ful.* Aunq̃ venia
triste, con vn justo miedo,
me has de dar licencia aqui,
de dezir mi pensamiento.
Isb. Siempre me diste contento.
Ful. Pues oyeme vn poco. *Isb.* Di.
Ful. Yo te quiero sin engaños,
tanto, que sin ser querido,
que es harto, me han parecido
muy breues horas los años.
Quiso el hermano de Nise
darte su vida de suerte,
que su vida me dio muerte,
aunque lo contrario quise;
pero vile ayer, que estaua
tan loco en su amor porti,
que a la espada remiti,
lo que prudente euitaua.
Los dos al campo salimos,
y vn hombre, que alli se hallò,
a los dos en paz metio,
y en vn concierto venimos;
y es que vn hombre ha de llegar
a hablarte, y le has de dezir,
a quien gustas de admitir.
Isb. Nadie ha de llegarme a hablar,
porque el hombre q es prudente,
quando estima vna muger,

no

© Biblioteca Nacional de España

no lo ha de dar a entender
a todos tan facilmente.
Ful. Pues que hemos de hazer asi,
Feliciano, y yo engañados?
Isb. Dezirme a mi sus cuydados,
y hazerme tercera a mi,
que yo, que mas de mi se,
sabrê dezir a quien quiero,
y ahorraremos vn tercero.
Ful. Bien es que albricias me dê
por tal nueua, pero dime,
quien Isbella ha merecido
ser de tus ojos querido,
aunque mi amor desanime.
Isb. Pues dirasle a Feliciano,
q̃ a vn hõbre quiero en Granada,
que con vna furia honrada,
en el campo metio mano,
y fuy causa, esto es verdad.
Ful. Luego es vno de los dos.
Isb Se que le deuo, por Dios,
mucho honor, y voluntad.
Ful. Y quando sabrè quien es?
Isb. Esto basta por aora.
Ful. Que a vno de los dos adora
tu pecho, yo me voy pues,
aunque confuso en mis daños,
por estar en duda asi.
Vase Fulgencio.
A Dios. *Isb.* El te guarde a ti,
que dizes destos engaños?
An. Que en todo dizes verdad,
y tambien mientes en todo.
Isb. Anarda, de aqueste modo
engaño su voluntad:
aduiertoles, que a vno quiero
de los que metieron mano;
ellos dudan, aunque en vano,
pues tambien el forastero
riñò, y me matò de amor.
Pero vamos, que he de ver
a Nise, si puede ser
que asi alibie mi dolor.
An. Y Fulgencio.
Isb. Muera, y pene,
porque mal, en tal desbelo,
le puede ofrecer consuelo,
quien para si no le tiene.
Pues buẽ puede, aunq̃ te asõbres
vna muger con desden,
por querer a vn hombre bien,
entretener a dos hombres.

Vanse, y sale Nise, y Feliciano.
Nis. Esta tarde viene acà.
Fel. Si me pidieras albricias,
tu lleuaras las primicias,
si quien pena albricias dà,
Nis. Tu veras lo que yo hago,
Fel. Y tu veras Nise hermosa,
como pago en otra cosa,
lo que aqui no satisfago.
Nis. Tu veras que puntual
te siruo, mas que has de hazer.
Fel. Casarte, que no ay muger
que el casarse admita mal.
Nis. La que quiere bien es cierto.
Fel. Y aun tãbien la que no quiere.
Nis. Como el contento se infiere,
Donde està el placer incierto?
Fel. Porque se viene a querer
despues, si al principio no.
Nis. Pues en esse caso, yo
no sigo tal parecer,
ni aun de professarle trato,
porque casarse, entendiendo
que despues se irán queriendo,
con el tiempo, y con el trato,
puede ser, pero es en suma,
como la hazienda en el mar,

que

© Biblioteca Nacional de España

que està dudoso el ganar,
y que el agua la consuma,
porque requiere este estado,
para que despues no enfade,
que ella primero se agrade,
y el se case enamorado.
Fel. Si assi sabes bella Nise,
en achaques de casar,
maestra serâs de amar.
Nis. Iamàs esso intentar quise,
porque solo en tal dolencia
especulatiua soy:
y en la practica no doy
por ser mas dificil ciencia.
Sè que es amor, y no sè
emplear aqueste amor.
Fel. Ya me prometo rigor,
si en ti tal desden se ve:
pues ni tu sabrâs dezir
lo que llego a padecer,
ni Isbella podrà entender,
lo que yo puedo sentir.
Nis. Pues yo espero hazer de suerte
que tengas contento, hermano.
Fel. Darás vida a Feliciano,
como a Fulgencio la muerte,
y vendrà muy presto Isbella?
N. ya la aguardo. *F.* pues yo quiero
irme sin ella, aun que muero
por viuir despues con ella.
Nis. En fin te vas. *Fel.* Desto gusto,
para darte mas lugar,
de dezirla mi pesar,
y mi amoroso disgusto.
Nis. Eres cuerdo. *Fel.* Quiero bien,
que no ay escuela mejor.
Nis. Lindo maestro es amor.
Fel. Salud los cielos te den.

Vase, y dize Nise sola.

Dizeme el alma con gustoso afecto,
que a amar me incline, por lo qual preuiene
dos que me quieran, y qualquiera tiene
vn ser de perfeccion en mi conceto.
Arrojome a Lisardo por perfeto,
y el amor de Gerardo me detiene,
que en el casarse a la muger conuiene,
buscarle agradecido, no discreto.
Si hablo a Gerardo, obligame constante,
si no le escucho, incitame Lisardo;
y assi tener quisiera, en vn instante.
En mi dos almas, para que a Gerardo
ofreciera la vna por amante,
y a Lisardo la otra por gallardo.

Sale Lisardo, y dize.

Dudas me ofrece, y confusiones trata
entre si mi cobarde pensamiento,
vi a vna muger, de verla tan contento,

que

© Biblioteca Nacional de España

que el pensar que la vi, mi mal remata.
Miro a mi prima, no la juzgo ingrata,
intento amarla; aprueua aqueste intento,
el ciego amor, que para mas tormento
con dos bellezas vniforme mata.
Quisiera a la que vi, si aqui la viera,
quiero a mi prima, porque aqui la veo,
mi amor està dudoso, y no me altera.
Y assi en mi empleo ay duplicado empleo:
pues a quien puedo ver, amar quisiera,
y a quien no puedo ver, tambien deseo.

Nis. Primo aqui estauas. *Li.* señora.
Nis. Que galan es.
Lis. Si la miro, *ap.*
solo el verla me enamora.
Nis. De Gerardo me retiro
viendo su presencia agora.
Sentemonos, porque espero
cierta visita. *Lis.* Irme quiero,
si ocupo. *Nis.* Es de cierta dama,
a quien Feliciano ama
mas firme que lisongero.
Lis. Ya Nise te he obedecido.
Nis. Como te va primo aqui?
Lis. Muy biẽ, aunque estoy perdido.
Nis. Como? *Lis.* Zeloso de ti,
por si otro te ha merecido.
Nis. Zelos ya? *Lis.* Son mis enojos
justos, viendo tus despojos,
temiendo que tu amor es
comun: pues a quantos ves
los miras con buenos ojos.
Nis. Dexa por tu vida, y mia
mis ojos, pues no hazen mal.
Lis. Dios lo sabe.
Nis. Y yo querria.
Lis. Y yo dar merito igual
a su mucha gallardia,
pues son dos Soles tan bellos,
que por solo encarecellos
ser quisiera en alabarlos,
Aguila para mirarlos,
aun que me abrasara en ellos?
Nis. No te vayas despeñando,
que temo alguna desgracia.
Lis. Y yo Nise estoy temblando,
que aun que aqui alabe su gracia,
que no me he de ir alabando,
porque son tan ofensibos,
y en su ser tan atractiuos
de coraçones inciertos,
que tienen a muchos muertos,
por mirar siempre tan viuos.
Nis. Pues dexa Lisardo amigo,
aquese hablar lisongero
para tu dama. *Lis.* Yo digo,
que dizes bien, y assi quiero
dexarlo para contigo.
N. No es biẽ q̃ esse amor me asõbre
porque vn hombre gentilhõbre,
si està con vna muger,
su amor suele encarecer,
solo por parecer hombre,
porque el amor, y aficion
muestran que vn hombre lo es:
y suponen con razon
entendimiento qual ves,

para

© Biblioteca Nacional de España

para admitir la passion.
Lis. Antes hombre no parece,
quien su passion encarece,
porque si assi el alma dâ
poco hombre parecerà,
hombre que de alma carece.
Nis. Aun que aquesto sea verdad
en vn hombre que se emplea,
con perfeta voluntad,
no es cierto en quien lisonjea,
solo con curiosidad.
Lis. Luego yo miento. *Nis.* No sê.
Lis. Essa duda agrauio fue.
Nis. Si mi primo me quisiera, *ap.*
como Gerardo. *Lis.* Si fuera *ap.*
cierto olbidar la que hablè.
Nis. A mi primo me entregara. *ap.*
Lis. El alma a mi prima diera.
Nis. Mas que a mis ojos le amara.
Lis. Como a mi bien la quisiera.
Nis. Como a mi le idolatrara.

Salen Isbella, y Anarda con mãtos.

An. Podrâ irse el coche *Isb.* Si,
y di que bueluan por mi:
muy tarde, aquesto te pido,
por si acaso aqui me oluido
del veneno que bebi.
Vase Anarda.
Nise està tan diuertida,
como yo desesperada,
que no ay bien en esta vida,
fuera de la vida amada,
como amar correspondida;
pero es tan ciego mi amor,
y yo tan ciega en mi error,
que con amores, y enojos
no puedo ver mis antojos.
Y solo siento el dolor,
amor se lleua la palma,
es rapaz, niño, y porfia.
Y aun que niño me desalma,
a fè que no es niñeria
lo que ha hecho dentro del alma.
Nis. Ay primo, si vna muger
pudiera el pecho saber
de vn hombre, que lindo fuera.
Lis. Porque.
Nis. Porque assi pudiera
seguramente querer.
Lis. Pues yo nunca procurara
de las mugeres, el pecho
saber, porque es cosa clara,
que en lugar de mi prouecho,
solo mi daño buscara,
porque si en vuestra belleza
no ay valor, ni fortaleza:
mas valiera, Nise hermosa,
admitir la fê dudosa,
que sin duda la flaqueza.
Nis. Tratanos mejor, Lisardo.
Lis. Ya la visita ha venido.
Isb. Yo quiero llegar, que aguardo.
Nis. A mi amor harè ofendido,
si en darte los braços tardo.
Isb. Todo Nise me lo deues.
Lis. Ireme. *Nis.* Poco te atreues,
hablala. *Isb.* Quien està aqui.
Lis. Que es lo que miro, y que vi,
mucho coraçon te mueues.
O es sombra de mi aficion,
o es esta, aquella tapada,
a quien rendi mi passion.
Y antes de entrar en Granada,
ella entrò en mi coraçon,
temblando estoy.
Isb. Que es tu primo?
Nis. Si amiga.
Isb. En vano reprimo

el

© Biblioteca Nacional de España

el contento si ya veo
mi bien, mi gusto mi empleo.
Nis. Tu te turbas.
Lis. Ya me animo.
Isb Ojos no me despeñeis.
Lis. Amor tuya es la vitoria.
Isb. Coraçon no desmayeis.
Lis. Ay tal gusto.
Isb. Ay mayor gloria.
Lis. Que esto miro.
Isb. Que esto veis.
Lis. Yo llego, aũ q̃ he de abrasarme:
señora mia. *Isb.* Mandarme
podeis, que hos he de seruir.
Lis. Pues yo os quisiera pedir,
que os siruais de no matarme,
que desgracia. *Isb.* Si es fingido
esto que sucede aqui.
Lis. Perdonad si corto he sido.
Isb. Ya zelosa estoy sin mi, *ap.*
por si Nise le ha querido.
Muy bien informada estoy
de lo que sois. *Lis.* vuestro soy.
Isb. Soy en negar tan cursada,
que solo por no dar nada
hasta credito no os doy.
Nis. De que tratauades. *Lis.* Yo
dezia que a la muger,
quando el cielo la formò,
la dio inconstante su ser.
Isb. Y al hombre. *Lis.* Firme le dio.
Isb. Que yerras te manifiesto,
Lisardo assi Dios me guarde,
porque en el caso propuesto,
aunque se resueluen tarde,
no bueluen atras tan presto:
dame que vna muger quiera,
y verâs si perseuera.
Lis. Como si jamàs quereis.
Isb. Tales obras nos hazeis,
que el querer necedad fuera:
mas yo conozco vna necia,
que despues que mirò avn hõbre,
aun que de fuerte se precia,
su vida, su honor, su nombre
inadüertida desprecia.
Nis. Tanto en su amor le prefiere?
Isb. Si Nise, y sin verle muere,
pues aunque verle desea
en espejos de su idea,
solo le ve quando quiere.
Lis. Nada me espanta, señora,
porque a hombre conozco yo,
que a cierta muger adora,
y la primera que vio
en Granada.
Nis. Quien ignora *ap.*
que por mi lo està diziendo.
Lis. Y tanto la fue queriendo.
Isb. Que si ocasion se ofreciera,
con otra dama estuuiera
entretenido mintiendo.
Nis. Dila Lisardo de passo, *ap.*
como para entre los dos,
si a mi hermano quiere acaso.
Lis. Teneis amor. *Isb.* Solo a vos
lo confessara en tal caso;
pero a nadie doy pesar.
Lis. Yo me deui de engañar,
porque persuaua ignorante,
que vida de algun amante
pudo por vos peligrar.
Isb. Muy satirico venis.
Lis. Nada pudo suceder,
porque donde vos salis,
todo glora auia de ser:
pues de cielo presumis.
Isb Pienso que es accion prudente,
quando ay vn daño mortal
impedir el mal presente,

con

© Biblioteca Nacional de España

con vn mal que no sea tal,
como estorue el mas vrgente;
y asi sabiendo su error
sali, aun que sin amor,
pues son verdades sabidas,
que el peligro de dos vidas,
menoscauara mi honor,
y dexame en mis enojos:
pues yo callo tus antojos,
viendo que Nise amorosa,
como ciega mariposa
va tropezando en tus ojos:
mas quierela, que es muy justo,
y yo gusto que la quieras,
que aũ que este gusto es disgusto,
no fuera amarte de veras,
querer impedir tu gusto;
pero aduierte por mi vida,
que yo soy de dos querida,
y he de procurar vengarme,
y por vengarme matarme
ofensora, y ofendida.
Lis. Pues yo, aun q̃ llego a adorarte
viendo trato tan injusto
aborreciendote en parte:
serè Sanson de mi gusto,
y morirè por matarte.
Isb. Pues mira, que Nise mira.
Lis. Poco que mire me admira,
porque ella me dixo aqui,
que yo te aduirtiesse a ti,
como Feliciano aspira
a ser tuyo. *Isb.* Suya soy.
Nis. Buen fin a mi hermano espero.
Isb. Dila que si. *Lis.* Ya yo voy.
Isb. Pues ya, que vayas no quiero
si en esso gusto te doy.
Nis. Que ay Lisardo? *Lis.* Malo va.
basten los enojos ya,
no se quiere conuencer;
Si de verme padecer,
ya tu amor cansado està.
Nis. Vamos Isbella.
Isb. Ay de mi! *pa.*
Nis. No quiero primo que trates
tanto de mi hermano, aqui.
Lis. No es biẽ q̃ mi amor maltrates,
Nise, si te obedeci.
Nis. Eres tercero muy largo,
ya de oy mas nada te encargo.
Isb. Ya me inquietã mil rezelos. *ap.*
Nis. Casi, casi tengo zelos,
Isbella. *Lis.* Oye el descargo.
Nis. Ya no es menester.
Isb. Amiga,
vamos donde tu quisieres,
aun que mas soy tu enemiga.
Lis. Terribles sois las mugeres.
Nis. A mas la razon obliga.
Isb. Riñeronte. *Nis.* Passa a Isbella.
Isb. Tu has de ser, Nise mi estrella.
Nis. Yo obedezco. *Isb.* Y yo testigo
tuya soy, dulce enemigo.
Lis. Tuyo soy, tirana bella.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Gerardo, y Nise, deteniendole, Estacio, Ines.

Nis. Tente, Gerardo de mis ojos, tente.
Est. Cansate ya, señor, de sus trayciones.
Ger. Nise, no mas enojos, esto es hecho,
yo soy tus ojos? mira lo que dizes,

por-

© Biblioteca Nacional de España

porque mis ojos a Lisardo miran,
como a deudo no mas; pero los tuyos
como galan, y amante le respetan,
sentirlo quiero yo, pero no verlo,
será mi centro Italia, Roma, o Flandes,
y por lo menos estarè seguro
de darte pasadumbres! *Nis.* Que es aquesto,
que puedo hazer en confusiones tantas,
si miro de Lisardo la firmeza,
le doy mil almas, viendo que ha dos años,
que mis partes adora, quiere, y sigue:
mas si a Lisardo el pensamiento aplico,
me deshaze estas dudas con sus gracias.
Y mas me incita agora, porque entiendo
que Isbella se le inclina, y las mugeres
somos de nuestro ser tan embidiosas,
que le quiero, pensando que le quiere.
Ger. No me respondes Nise? *N.* Ay mi Gerardo,
si tu bien me quisieras, no te fueras.
Ger. Y si tu me estimaras, bella ingrata,
no me agrauiaras con desdenes tales.
Nis. Siempre te he respetado como a dueño.
Ger. Siempre te he obedecido, como esclauo.
Nis. Como, te quieres ir. *Ger.* Porque tu quieres
Nis. Yo te he dicho en mi vida, que te vayas.
Ger. Sin dezirmelo Nise me lo dizes,
pues que tan tibia tratas en mis cosas.
Nis. Si me dizen, Gerardo, que en Granada
olbidado de mi, Sirenas buscas,
que a ti te canten gustos, y a mi penas,
no quieres que me oluide, aun que no quiera
de acordarme de ti, soy por ventura
muger de las que ruegan. *Ger.* Nise hermosa,
si con el pensamiento te he hecho ofensa,
con las obras me ofenda el mas amigo.
Nis. Pues si esso es cierto dueño de mi alma:
dame los braços, como no te ausentes.
Est. No la abraces por Dios. *Ge.* No ves Estacio,
que lo estoy deseando por Dios viuo.
In. Señora, estás en ti, que es lo que hazes,
si quie-

© Biblioteca Nacional de España

si quieres a tu primo, como dizes
que adoras a Gerardo, y aun le estoruas
con lagrimas, y amores su partida,
has de casarte con entrambos. *Nis.* Calla,
que eres poco tahura destas cosas,
a Lisardo me inclino por su talle,
y a Gerardo le estimo agradecida,
si mi primo no gusta de ser mio:
empleado quizàs en otra dama,
quedarê con Gerardo, y sin mi primo.
Y si acaso me estima como pienso,
de la misma manera gusto aguardo,
quedando con mi primo, y sin Gerardo.
Ines. Y si este te ha adorado tanto tiempo,
que disculpa darâs. *Nis.* Que fui forçada,
que mi hermano gustò, que no soy mia
y con quatro ternezas, y seis lagrimas
le pondrè mas contento que algun rico,
quando no llueue el cielo. *Ines.* Yo le ruego,
que salgas bien de aqueste laberinto.
G. Que ania de hazer Estacio. *Est.* No abraçarla,
ni admitir sus disculpas. *Ger.* Quien podia
quando la vi venir bañando en rosa,
formas mudando en el carmin la nieue,
los ojos vergonçosos, y cubier tos
con alabastro, y euano, ocultando
algun amor, por si desnudo estaua.
Y aquellos braços de marfil bruñido.
alcaguetes de amor terceros dulces,
que deshazen enojos, y hazen nudos
ciegos, por ser efetos de algun ciego,
aun que estaua enojado, y aun zeloso,
y era mia la ofensa, y no de Nise,
casi por Dios desenojarla quise.
Est. Tu eres por Dios amante mantequilla,
que con poquita cosa te deshazes.
Ger. No sabes que es amor, y no me espanto.
Est. Viue Dios, que lo sè mas que vn poeta.
Ger. Pues quiẽ te quiere. *Est.* Quiereme Inesilla,
mas que a sus armas vn hidalgo pobre.

Nis.

© Biblioteca Nacional de España

Nis. Yo sabrè de Lisardo el pensamiento.
Ines. Y en fin le has de escriuir? *Nis.* Si, que las cartas
siempre de la verguença son reboços.
Ger. Si assi gusto te doy, por ti me quedo.
Nis. Obligasme a pagarte con el alma.
Ger. Tu eres dueño mi bien de la que tengo.
Est. No ay mas hablar Ines. *Ines.* Estoy zelosa,
por si le engaña alguna Sirenilla,
de las que encantan por cantar suabe.
Est. Pues mañana si quiere la fortuna,
de nuestras vidas nos daremos cuenta,
y el que deuiere pague. *Ines.* Estoy contenta.

Vanse Finardo, y Estacio.

Ger. A Dios mi Nise. *Nis.* A Dios Gerardo mio.
Ger. Que ya por ti tu gloria es bien que espere.
Nis. Bien podràs si Lisardo no me quiere.
fuesse ya? *Ines.* Si señora. *Nis.* Pues al punto
me trae los mantos, porque aquesta tarde
Lisardo se salio de aqui muy presto,
y anoche acompañò tambien a Isbella,
y soy muger curiosa, y imagino,
que ya le aurâ pagado la visita.
Ines. Y quieres ir allà. *Nis.* Pues quien lo duda?
pienso que me muriera, si no fuera.
Ines. Yo no te entiendo. *Mis.* Estoy dificultosa.
In Zelosa vas. *Nis.* Mejor dirás curiosa. *Vanse.*

Salen Isbella, y Lisardo.

Lis. Casi a deziros me atreuo,
viendo como agradeceis,
que no solo no deueis
mas que a ser vengo el que deuo.
Isb. Tanto me deues traydor, *ap.*
que te prendiera, a no ver
que aqui te puede valer
la hidalguia de otro amor:
si tan presto me pagais
la visita. *Lis.* Si me honrastes,
y aun la vida me quitastes.
Isb. Si tan presto os desquitais,
no quereis que os agradezca.
Lis. Sois vos muy agradecida.
Isb. Suelo serlo. *Lis.* Pues mi vida,
no es justo que assi padezca,
teniendo el remedio cierto.
Isb. Soy Medico a lo seguro,
solo mis enfermos curo.
Lis. Pues, Isbella, quiẽ me ha muerto?

© Biblioteca Nacional de España

Isb. Vos lo preguntais a mi,
y yo lo pregunto a vos.
Lis. Preguntemoslo los dos,
tu a mi coraçon, yo a ti.
Isb. Bien està, pero yo apuesto,
que tu coraçon responde,
que es Nise su centro, y donde
alma, vida, y ser ha puesto,
y dirà mi voluntad
sin perjuizio, y con derecho,
que nò aurà dicho tu pecho
en su vida mas verdad.
Lis. Pues si yo me preguntara,
otra cosa respondiera
mi coraçon. *Isb.* Y aun mintiera.
Lis. Dios lo sabe. *Isb.* Cosa es clara,
mas que respondiera, en fin?
Lis. Que daua alegre y contento
en si, casa de aposento
a vn humano serafin,
y que sin costarle nada
aun no queria entrar dentro.
Isb. Quando esse fuera su centro,
muy bien paga la posada.
Lis. Pues que te puede costar?
Isb. Mil ducados de paciencia.
Lis. Tu, de q̃? *Isb.* Ya es imprudẽcia
querer de aquesto tratar.
Lis. Quieres que en mi vida trate
Isbella, de aqueste punto?
Isb. Vendrame el contento junto,
que es lo demas disparate.
Lis. Yo te prometo agradar,
ya lo dexo. *Isb.* Que plazer!
Lis. Rieste? *Isb.* Pues q̃ he de hazer.
Lis. Yo tengo culpa en llorar.
Isb. A vn cisne le preguntò
cierto hombre, porque cantaua
quando la muerte esperaua,
siendo mala, y respondio,
que de alegria cantaua,
mirando que con la muerte
su abatida, y triste suerte
le lexaua, y se acabaua:
ansi yo puedo dezir,
reparando en mi desdicha,
que serà mayor la dicha,
y mi plazer, el morir:
pues aunque aduierto mis daños
quedo contenta, traidor,
que si no viuo en tu amor,
muero almenos sin engaños.
Lis. Quando el cisne canta assi
es porque el muere, mas yo
pienso que tu amor cantò,
porque me mataste a mi.
Isb. Antes te quiero tan bien,
que dello me pesaria.
Lis. Pues pesete, Isbella mia,
de abrasarme en tu desden.
Isb. Que desden? pluguiera al cielo,
que yo te quisiera mal.
Lis. Aduierte, que es desigual
tu rigor a mi desvelo.
Isb Vete, que te aguarda Nise.
Lis Isbella, si la he querido,
quierate yo aborrecido.
Isb. No la quieres? *Lis.* Ni la quise.
Isb. Y ella quierete? *Lis* No sê,
antes me juzgo incapaz.

Entra Nise, y Ines.

Nis. Bendiga Dios tanta paz,
adiuina soy a fe.
Isb. Ya vino. *Nis.* Bien presumi *à p.*
si os ocupo boluereme *Con ellos*
bien es que en zelos me queme
quando a Lisardo hallo aqui.
Isb. Zelosilla està. *Lis.* Señora
buelue essos hermosos ojos.

Nis.

© Biblioteca Nacional de España

Nis. Que hermosura ay cõ enojos?
Lis. Mira que el alma te adora.
Isb. Si tan bien los dos pagais
essa visita de ayer,
muchas os presumo hazer,
porque siempre me deuais:
pues si de Nise, y de vos
soy pagada en tal fortuna,
la visita fue de vna,
y el contracambio de dos.
Nis. Todo, Isbella, lo merece
quien es querida de todos.
Isb. Ay querer de muchos modos.
Nis. Bien quiere quien fauorece.
Isb. Tambien ay amor fingido.
Lis. Dexad aquestos desvelos.
Isb. Pero amor que entra con zelos
menos falso ha parecido.
Nis. No siempre los zelos son
ciertas señales de amar.
Lis. A mi me importa estoruar
aquesta conuersacion, *à p.*
dexadlo las dos por mi,
que es disputa peligrosa.
Nis. Como tu hagas otra cosa
por las dos. *Lis.* Digo que si.
Nis. Pienso que empeçaste ayer
a contarnos tu sucesso,
y has de acabarle. *Lis.* Si en esso
os doy contento y plazer,
ya obedezco. *Isb.* Yo sabrè *à p.*
de Lisardo si me engaña,
con vna inuencion estraña.
Lis. Escuchad, y empeçarè:
Como os dezia ayer tarde,
era doña Blanca objeto
de los ojos de Alcala,
que en los lugares pequeños
son contadas las bellezas,
por mas gloria de sus dueños.
Pude hablarla cierta tarde,
y al verla, deziros puedo,
que tuue embidia de mi,
mirando dos ojos negros,
que entre lo blanco de Blanca
ostentauan luz tan bellos,
que no tiene el cielo en si,
aunque entre el blanco luzero,
estrellas con mas ventajas
dentro de su otauo cielo.
Y era tan hermosa enfin,
que naturaleza pienso,
que solo para engendrarla
se fue a Palacio primero,
y aprendio a ser lisongera,
porque parecia su cuerpo
adulacion de la tierra,
o lisonja de los cielos:
Verla, y amarla imagino
que sucedieron tan presto,
que parece que corria
por la posta mi veneno,
y de la suerte que el Sol
aqueste globo vniuerso
viuifica, alumbra, y quema
influyendo sus efetos
en vn instante; ansi Blanca
blanco de mis pensamientos,
como Sol la imaginaua
por mi bien, a vn mismo tiempo
la vi, me abrasò, y ceguè,
siendo accidentes diuersos,
Supo mis intentos Blanca,
y alegrose de saberlos,
porque siempre suena bien,
aunque produze desvelos,
ser vna muger querida
del mas indigno sujeto:
Hablome, y enamorose,
porque en este caso entiendo,

© Biblioteca Nacional de España

que en llegando vna muger
a escuchar, es como el fuego,
que aun que comiença por poco,
puede acabar en incendio.
Tuue ocasion para hablarla
de noche, no tan honesto,
que alguna vez no imprimiesse,
aun que con corteses miedos,
sellos de amor en sus rosas,
por armas de mis deseos.
Assi passaua los dias
pagado de mis empleos,
quando supe que vn don Iuan,
mas preciado de discreto,
que prudente en en la ocasion:
la amaua con tanto estremo,
que era su Oraculo blanca,
y èl era aun que poco cuerdo,
Apostata de otros gustos,
por seguir aqueste intento
los padres de doña Blanca,
del mismo don Iuan supieron:
sus intentos, y porfias,
y decretaron entre ellos,
que supuesto que don Iuan
era tan gran Cauallero,
y tan rico, que podia
dar a su casa, ser nueuo
se la diessen por esposa.
y Blanca el caso entendiendo,
determino con su amor
dezirme caso tan nueuo,
y vna vez estando a solas
entre sus braços honestos,
ella brotando fauores,
y yo anhelando requiebros,
acordose de su mal,
y saco del tiempo pecho,
tal suspirò, que con èl
vino a espirar mi contento,
mi mal anunciè, porque
son los suspiros correos
de las desgracias del alma:
y roguèla amante, y tierno,
me contasse sus trabajos,
y ella obediente a mi ruego,
con las palabras turbadas,
y los ojos de agua llenos
me los dixo, y dio a entender,
que estaua de amor muriendo,
porque en esta enfermedad
siempre son pulsos mas ciertos
los mismos ojos; pues veo
algunas vezes en ellos
intercadencias de aljofar,
por calenturas de fuego;
sentimos esta desgracia,
ella y yo con tanto estremo,
que en vna igualdad estauan,
aun que era el amor inmenso
en mi el amor para Blanca,
y en Blanca su sentimiento.
Pero dando al sentir treguas,
puse espuelas al remedio,
preuine a Blanca los daños,
anticipê los sucessos.
Y al fin salio entre los dos
de acuerdo, aun q̃ no muy cuerdo,
que aquella siguiente noche,
en medio de su silencio,
se salga Blanca con migo,
para que su padre luego
por fuerça me la entregasse,
viendo su honor, en tal riesgo
estaua contenta Blanca;
y si yo estaua contento:
digalo quien tiene amor,
quando logra sus deseos.
Vino la noche cubierta
de negros, y tristes velos,

co-

© Biblioteca Nacional de España

como dandome a entender,
que era caso en razon puesto,
que tinieblas negras mirè,
quien luz blanca verâ presto.
Empeçò el Cielo furioso,
a cubrir algo soberuio
la tierra con truenos, y agua;
pero no me admirê desto,
que como esperaua rayos
venian delante los truenos;
dieron las doze, y lleguê
a la casa de mi dueño,
hago la seña, y al punto
que abrieron la puerta siento;
sale Blanca, y para si
tira de la puerta quedo,
y por de fuera la cierra,
por si acaso la echan menos,
que tan presto no la busquen.
Sigueme Blanca, y boluiendo
la esquina, mirò que vn hombre,
reboçado, y encubierto
todo el sucesso auia visto,
y que nos viene siguiendo;
parome, por si se para,
y èl acomete ligero,
y quiere reconocerme:
saco la espada almomento,
y preguntole quien es,
y èl respondeme soberuio,
que es el dueño de la prenda,
que conmigo, y en mi lleuo.
Conocele doña Blanca,
y en sus palabras aduierto,
q̃ es don Iuan, y Blanca entõces
le desengañò, diziendo,
que violentar voluntades
no es accion de Caualleros,
y que en mi la tiene puesta,
mas don Iuan falto de seso.
dixo que auia de quitarme,
con vn loco atreuimiento,
de mi lado a doña Blanca,
y yo que ya estaua ciego,
llena de zelos el alma,
y de agrauios lleno el pecho:
acometole furioso,
y a los primeros enquentros
don Iuan, amor, y soberuia
juntos vinieron al suelo:
don Iuan rebuelto en su sangre,
la soberuia resistiendo,
el amor junto del alma,
que para salir del cuerpo
la pidio primero a Blanca;
que apenas le mirò muerto,
quando ella triste, y medrosa,
viendo caso tan aduerso,
y viendo que era impossible
gozarnos por tal sucesso,
ingeniosa determina
que yo me ausente al momento;
y ella se buelua a su casa,
pareciome buen acuerdo.
Ya llega Blanca a su casa,
torna a abrir, entrase dentro,
y bueluese para mi,
y con llorosos acentos,
entre razones quebradas,
y entre lastimosos ecos,
me dixo, Lisardo mio,
ya no es contingente el verõs;
vos os vais, y vais sin mi,
yo me quedo, y sin vos quedo,
mas podeis estar seguro,
en que solo vn Monasterio
serâ archiuo de mis dias,
y aunque mas dezir quisieron
sus desseos, lo estoruaron
partes de cristal deshecho,

© Biblioteca Nacional de España

que eran borrones de nieue,
saliendo de arroyos negros.
Entrose Blanca, y quedè
tan confuso, y tan suspenso,
que casi sentir no quise,
por sentir mas no sintiendo,
porque tanto mal pedia
infenito sentimiento.
Fuy a Madrid, hablè a mi padre,
pesole, dio me dineros,
truxe a Feliciano cartas,
tomè postas, llegüè presto,
hablè a mi primo amparòme,
pude hablaros, vine a veros;
mandasteisme referir
mis trabajos, y sucessos:
vi que ganana en seruiros,
y obedeci, que soy vuestro.
Nis. Tan gustosa estoy de oyros,
que no acierto a responderos,
pero sabrè agradeceros,
sino acertare a seruiros.
Isb. Pagar no puedo, y por esso;
ya que con obras no os pago,
a la deuda satisfago,
pues mi obligacion confiesso.
Lis. Ingrata sois. *Nis.* Yo no trato
de tal. *Lis.* El que satisfaze,
tanto a tan poco, se haze
por agradecido ingrato.
Isb. Dizeslo con tanta gracia.
Lis Hazeisme tanta merced.
Isb Que no es lisonja creed.
L. Pues? *Isb.* Gracia por desgracia
Nis. Yo sabre con vn papel *ap.*
de aqueste traidor el pecho.
Isb. Yo harè mi amor satisfecho *ap.*
con vna industria cruel.
Lis Ay confusion mas notable, *ap.*
si hablo a Nise, luego Isbella
se abrasa, y si hablo con ella
Nise me estorba que hable:
viue Dios que no me atreuo,
siquiera a boluer los ojos.
Nis. Si das con mirar enojos, *ap.*
que no me mires aprueuo.
Isb. Si te lo han mandado assi, *ap.*
obedece, que es razon,
y aun fineza de aficion.
Lis. Por Dios que no estoy en mi.
Isbella, Nise, *Nis* Repara
que te reñiran despues.
Lis. Isbella mia. *Isb.* No ves,
que te miran a la cara.
Lis. Solo soy tuyo. *Nis.* A traydor.
Lis. Si sabes mi amor.
Isb. A ingrato,
Lis Solo de adorarte trato.
N. Que esto sufrò! *L.* Ay tal rigor!
a las dos responder quiero,
como que hablo con vna,
y sin mirar a ninguna.
El amante verdadero,
mas ha de saber que amar,
porque en los riesgos de honor
lo menos es el amor,
y lo mas disimular;
y pues esto es cierto a Dios,
que me aguarda Feliciano.
Nis. Tambiè me espera mi hermano.
Isb Iuraralo yo, de vos *ap.*
No he gozado, Nise hermosa,
como os vais. *Nis.* Esta visita
no es pagar.
Isb. Ni es bien que admita
tu razon. *Nis.* Yo voy dudosa,
mas de lo que vine aqui.
Lis Aguardo prima? *Nis.* Ya voy.
Lis Mil gracias al Cielo doy,
pues de entre las dos sali.

Isb. Con

© Biblioteca Nacional de España

Isb. Con vos irê hasta la puerta,
por teneros mas presente.
Nis. No es por esso solamente.
Isb. Yo me entiendo.
Nis. Y yo voy muerta.
Vanse.

Salen Fulgencio, y Feliciano.

Ful. Dixome Feliciano,
que de los dos el vno, que animoso
metio en el campo mano,
ha de sacar la suya para esposo.
Fel. Tu seràs quien lo duda.
Ful. Yo dudo si eres tu? *Fel.* Que mayor duda.
Ful. Las mias no deshizo.
Fel. Pues, Fulgencio, ocultar su dulce intento,
quizàs de amor lo hizo,
por no matar a vno de contento.
Ful. Pues con ser fea la muerte,
siempre pido a esta muerte que me acierte.
Fel. Si se pusiera en precio
la buena, o mala suerte de los hombres,
comprara la de vn necio,
por gozar de Isbella, no te asombres,
que por este regalo
necio, quisiera ser con ser tan malo.
Solo agora quisiera
esperar mi ventura sin cuydado,
porque el hombre que espera
con cuydado su bien si es desdichado:
no es bien, que bien espere;
pues solo alcança aquello que no quiere.
Ful. Si aqueso es en ti cierto,
dâ en desdeñar a Isbella, y olbidalla.
Fel. Estoy de amor tan muerto,
y en mi tan arraigado el adoralla,
que por no aborrecella,
no intentara por Dios gozar de Isbella.
Ful. Esto solo me dixo,
y a dezirtelo vine, a Dios te queda,
porque a mi amor aflijo,
que entre la soledad mejor se enreda
contemplando en su historia,
presentes males, y futura gloria. *Vase.*
Fel. Yo hazer lo mismo pienso,

© Biblioteca Nacional de España

Fulgencio, con mi amor, y mi enemigo
pagarê al alma censo,
mormurarè mi amor sin mi conmigo,
sin mi con tal tormento,
y con migo tambien sin mi contento.
Cansate amor tirano,
de robar de mi ser las preheminencias,
pues pago qual villano
tributo igual de todas mis potencias,
y pecho sin derecho,
aun que es el pecho, amores de mi pecho.
Amor si tu sabias
que auia de ser de Isbella aborrecido,
porque con tiranias
en mi engendras amor, y en ella olbido?
mas ya me satisfazes,
pues como ciego ignoras lo que hazes.
Ir quiero ablar a Nise,
porque no se descuyde en mis intentos,
podrâ ser que me auise
de sus mas escondidos pensamientos,
que la que amada se halla,
por dezir que la quieren, nada calla.

Entrase, y salgan Lisardo, Nise, Guzman, y Ines con mantos.

Guz. Buscarte toda la tarde,
y estauas en la vronera.
Lis. Pluguiera a Dios que no fuera,
para que penas aguarde.
Dale Nise vn papel a Ines.
Nis. Dasele a Guzman de suerte,
que Lisardo no le vea.
Guz. Como quieres que lo crea.
Lis. Muy bien, si he hallado mi muer (te;
pera despues te dirè
todo lo que me ha passado.
Nis. Si vienes algo enojado,
porque tu amor violentè;
buelùete por vida mia.
Lis. No tienes razon por Dios.
Nis. Ni aun la tenemos los dos,
tu en amar, yo en mi porfia.
Pues si es parte la razon
de nuestra alma, claro està,
que razon le faltarà
a quien sobra la passion.
Lis. Pues yo no la tendrè en nada,
porque segun miro en mi,
tengo mis ojos por ti
toda el alma apassionada.
Nis. Mira lo que dizes bien.
Lis. Tu eres mi bien, y mi estrella.
Nis. Iura por vida de Isbella,
que aquesso es verdad tambien.

Lis.

© Biblioteca Nacional de España

Lis. Viue Dios, que esta muger *ap.*
me ha de impedir, y estoruar
amor, dexala engañar:
no pienso yo que es querer
darle a vn hombre pesadumbre?
Nis. Pues quien se la dà, señor.
Lis. Tu, con no creer mi amor.
Nis. Pues si es de tus ojos lumbre
quien tu sabes?
Lis. Que aun porfias.
Nis. Y con quien tan cerca estauas,
que pensaua. *Lis.* Que pensauas?
Nis. Que confessarla querias:
es tu amor excomunion
de participantes? di,
que me ha de alcançar a mi,
sin ser culpa en tu aficion.
Lis. Pues aduierta tu cuydado,
que en excomuniones tales,
son las penas casi iguales,
no solo al descomulgado;
pero a la amiga, y amigo,
que junto con èl se hallare,
y sabiendolo le hablare,
yo del mismo modo digo,
que no intento amar a Isbella:
mas siendo tu amiga aqui,
por lo que te quiero a ti,
la vengo a estimar a ella.
Ines. En yendose mi señora,
se le has de dar a Lisardo.
Dale vn papel.
Guz. Solo darte gusto aguardo.
Lis. Solo a ti el alma te adora.
Nis. Ya te entiendo.
Lis. Aduierte, Nise,
que te engañas por tus ojos.
Nis. Bien dizes, pues mis enojos,
solo por mis ojos quise.
Pero dime, como a prima
es Isbella desdeñosa,
tiene mucho de amorosa?
dizete a ti que te estima,
es fria, date fauores,
quieresla, o quierte bien,
respondete con desden,
si es la pregunta de amores,
pidete zelos de mi?
quien lo duda. *Lis.* No se acaba?
Nis. Perdoname, que pensaua
que te daua gusto assi;
porque entendia ignorante,
que al hombre que amor tuuiere
tratarle de lo que quiere,
no ay contento semejante.
Lis. Quando quiere bien es cierto:
mas siendo mentira es muerte;
y assi tu de aquesta suerte
por darme vida me has muerto.
Nis. Pues yo no quiero matarte,
ni deuer vn alma a Dios.
Lis. Yo sè que le deues dos.
Nis. No sê nada en essa parte:
mas bien sè, aun que no quisiera
por ser la pena infinita,
que pagas vna visita
tan presto como qualquiera:
y quedaos aqui los dos,
que me importa hasta despues.
Lis. A Dios. *Nis.* Vamonos, Ines.
Vanse las dos.
Guz. Fuesse. *Lis.* Vendito sea Dios?
que te parece Guzman?
Guz. Que estâs en vn laberinto,
tan confuso, y indistinto,
que no sê como saldràn
tus intêtos. *Lis.* Que he de hazer.
Guz. Sufrir, pues tienes la culpa.
Lis. Quiero a Isbella, y es disculpa.
Guz.

© Biblioteca Nacional de España

Guz. Bien la puedes tu querer:
mas no a tu prima engañando.
Lis. Esso Guzman es error:
pues si ignorando mi amor
me está abrasando, y matando,
que hiziera si la dixera,
que solo a Isbella queria,
fuera de que lo diria
a Feliciano, que espera
ser su esposo, y yo quedara
desesperado de vella.

Sale Isbella, y Anarda, con mantos muy tapadas.

Isb. Todo el amor lo atropella.
Guz. Tienes razon.
Lis. Cosa es clara.
Isb. Tu te espantaràs, Anarda,
de ver lo que intentarè.
Guz. Quierete Nise? *Lis.* No sè.
Guz. Yo sè que si.
Lis. Como? *Guz.* aguarda,
que este papel me dio Ines,
de tu prima para ti.
Isb. Con ella vino hasta aqui.
An. Si aqui la dexò no es
su amor mucho.
Lis. Leerle quiero,
aun que ya yo le adiuino.
An. Que lee vn papel imagino.
Isb. Bien dizes.
Lis. Quexas espero.

Lea. Por sercierto, que el amor con nuestravoluntad se toma; pero no se dexa, y saber que vna muger se te inclina, te ruego la desẽgañes, para que despues no sepa lo q̃ agora imagina en profecia: y pues eres discreto entiendeme, y respondeme.

Bueno, viene *Guz.* Yaũ discreto.

Lis. Porque?
Guz. Porque viene breue,
y un papel breue, no deuo
nada para ser perfeto.
Lis. Entre amantes nunca es esso
discrecion. *Guz.* Y es discrecion
hazer vn papel capon,
que va aspirando a processo
vna carta que escriuio
el Cesar la notò assi.
Lis. Como? *Guz.* Vine, vi, y venci,
alli su ingenio mostrò:
mas que piensas responder?
Lis. Que solo, trato de amarla,
por poder assegurarla.
An. Bien te puedes atreuer.
Isb. Llamarle quiero: Galan,
Lis. Llaman, Guzmã? *Gu.* Señor, si;
mas bien sê que no es a mi.
Lis. Dos tapadas son, Guzman.
Guz. Quien serà? *Lis.* Nise serà,
que aurà buelto por probarme.
Isb. Yo sabrê si intenta amarme,
y si a Nise el alma dà.
Guz. Que imaginas?
Lis. Oye vn poco
Nise, es sin duda, yo quiero
darla a entender que la quiero:
y que sin ella estoy loco:
Es a mi, dama? *Isb.* Yo ignoro
que aya otro galan con vos.
Guz. Bien disimula por Dios.
Lis. Que assi pierda su decoro.
Guz. Como esso harà vna muger,
por qualquier curiosidad.
Lis. Si puede mi voluntad,
como no llegue a ofender
a quien adoro, seruiros,
mandadme. *Isb.* Muy necia fuera,
sabiendo que ay quien os quiera
cosa de aficion pediros.

Lis.

© Biblioteca Nacional de España

Lis. Esto lo dize zelosa *ap.*
de Isbella, pues que quereis?
Isb. Cierta sortija teneis.
Lis. Es esta? *Isb.* Y es tan hermosa,
que ha dado embidia en Granada
a los ojos que la han visto.
Lis. Guzman, oyes?
Guz. Viue Christo,
que es vna grande taymada.
Lis. Lindamente me sucede:
esta es la sortija. *Isb.* Es bella.
Lis. Seruios señora con ella.
Isb. No ayais miedo que me quede
sin boluella. *An.* Muy bien vas.
Lis. Esso dama agrauio es,
que la doy sin interes,
solo por darla, no mas:
assi entiende ella que soy
para las otras galan,
y ella para mi vn iman:
pues siempre tan suyo estoy.
Isb. Mas he menester. *Lis.* Pedid.
Isb. Esta noche aueis de hablarme.
Lis. Puede otro amor estoruarme.
Isb. Mirad, señor, y aduertid
que no es en cosas de amor.
Lis. Que inuencion puede ser esta.
Isb. Pues solo en vna respuesta
vuestra, consiste mi honor.
Lis. La respuesta del papel,
que a su honor importa, dize.
Isb. Al ser que soy contradize
andar conmigo cruel,
no quiero que me querais;
pero solo quiero veros.
Lis. Yo trato de obedeceros,
como mas no me pidais:
y os prometo por mi vida,
de procurar agradaros.
Isb. Pues esta noche he de hablaros
sin ser de vos conocida,
ni tampoco aueis de ver
a la casa donde entrais.
Lis. Como si a ella me lleuais.
Isb. Escuchadme! *Lis.* Ay tal muger!
Isb. Vos con aquesta criada
a las onze aueis de estar
en este propio lugar,
si darme gusto os agrada:
ella os vendarà los ojos,
y aueis de seguirla vos.
Lis. Quereis matarme.
Isb. Por Dios
que estais seguro de enojos.
Lis. Que dizes desto? *Guz.* Señor,
bien claro se dà a entender
que es Nise, y querrà saber
de ti, si tienes amor,
y a quien; para assegurarse,
como que es otra fingiendo.
Lis. Pues aquesta vez entiendo
que ella misma ha de matarse:
ella piensa que me engaña,
y la tengo de engañar.
Isb. No respondeis? *Lis.* con callar
el si doy. *Isb.* Industria estraña
ha sido para mi intento.
Guz. Tu mismo negocio hazes.
An. Assi a tu amor satisfazes.
Isb. Yo sabrè su pensamiento.
An. Vamos
Isb. No aueis de seguirme.
Lis. Por acà me quiero ir.
Isb. Muy bien me sabeis cumplir
la palabra. *Lis.* Soy muy firme.
Isb. A Dios. *L.* Vamosnos Guzman.
I. Vendreis? *Lis.* Mas cierto q̃ estoy
Isb. Galã sois. *Lis.* Yo vuestro soy;
pero no vuestro galan.
Vanse cada vno por su puerta.

Sa-

© Biblioteca Nacional de España

Salgan Nise, y Gerardo.

Nis. Aduierte, que es desuario.
porque a Feliciano aguardo,
bueluete por Dios, Gerardo.
Ger. Mal puedo, si no soy mio,
vine siguiendo tu brio,
y aun que tus disgustos huyo,
como soy todo tan tuyo,
y el cuerpo sin mi se ve,
me està matando, porque
te pida lo que es tan suyo.
Nis. Otras vezes puedo hablarte:
vete amores por tus ojos.
Ger. Si quando te doy enojos,
assi sabes ablandarte,
siempre quisiera enojarte.
Ni. Que assi mi disgusto intentes!
Ger. Poco Nise de amor sientes,
y que eres voy confirmando
la primer muger, que amando
repara en inconuenientes.
Nis. Quieres que por vn instante
pierda mil siglos de honor.
Ger. A ser tu amor firme amor.
Nis. Ay locura semejante,
es fineza de vn amante,
querer mi honor infamar,
sin aduertir, y mirar,
que el honor es qual la vida,
que en llegando a estar perdida,
no puede resucitar.
Ger. Quãdo tu hermano me hallara
que honor pudieras perder.
Nis. Perder de mi noble ser,
y ganar que te matara.
Ger. Si ser tuyo confessara.
porque formara querellas.
Nis. Porque mi amor atropellas,
que mugeres principales
desmienten al ser de tales,
si por si se casan ellas.
Ger. De aquesse modo jamàs
seràs mia? *Nis.* Esso es engaño.
Ger. Siempre Nise aurà esse daño.
Nis. No le aurà, que tu hablaràs
a Feliciano, y podràs
ser mi dueño.
Ger. Ay Nise hermosa,
dudo, y es duda forçosa:
pues aun que esperança sobre,
temo que a preso tan pobre
le pongan tan rica esposa.
Nis. Suplicarlo tus empleos.
Vete mi bien. *Ger.* Ya me voy,
en el mar de amor estoy,
los remos son tus deseos,
si me boy busco rodeos.
y que caminar conuiene,
tu honor mil vezes preuiene,
y entre tormentos, y enojos
la remora de tus ojos,
otras tantas me detiene,
y voyme sin que imagine,
que me voy, aun que me vaya,
puesto que al alma desmaya,
ver que a mi muerte camine;
y assi es bien que determine
irme, sin boluer a verte,
vendrà a ser de aquesta suerte
tu ausencia; purga pesada,
que de repente tomada
se imagina menos fuerte.

Vase.

Nis. Gerardo se fue tan ciego,
como yo loca en mi error,
êl conoce mi rigor,
yo reconozco mi fuego,
no tiene el alma sosiego,
y dessassosiego aguardo,
quando me adora Gerardo

por

© Biblioteca Nacional de España

por otro ingrato le trueco,
siendo de Lisardo el eco:
pues por mi Lisardo ardo.
Si aurà mi papel leido,
y si acaso le ha rasgado,
si responde enamorado,
y si lo contrario ha sido,
mal correspondo si olbido
a Gerardo en mi desden,
mas consuelame tambien,
ver que el hombre mas leal,
a qualquiera paga mal,
si otra le parece bien.

Vase, y sale Lisardo, y Guzman, de noche.

Lis. Pienso, Guzman, q̃ ya es tiẽpo.
Guz. Onze son. *Lis.* Notable tema
serà el sermon desta noche.
Guz. Ay chusma mas embustera,
que esta gente desbarbada.
Lis. Mas si no la conociera,
que perdido quedaria,
Guz. Bien pudieras hazer cuenta,
que Isbella no era en el mundo.
Lis. Pues ha de ser linda treta,
quererme Nise enojar,
y ser la burlada ella.
Guz. Que vfana deue de estar!
Lis. Yo la dexarê contenta;
pero no muy bien pagada.

Sale Anarda tapada.

Guz. Vn bulto negro se acerca,
ay animas en Granada.
Lis. Ines serà, que te alteras,
que al concierto aurà venido.
An. Yo pienso que ya me espera,
ce, Cauallero. *Lis.* Sois vos
quien me ha de guiar?
An. La mesma,
tomad esta vanda verde,
y cubrios, de manera
el rostro, que no veais.
Lis. Por mi vida, y por la vuestra,
de ser ciego por estarlo:
atad vos. *An.* Ya està bien puesta.
Guz. Y ella señora tapiada
entre paredes de seda,
no tiene algun senojil,
con que yo vendarme pueda,
piensa que soy tan honrado,
que mi cara descubierta
puedo estar en todo el mundo,
porque es testimonio. *An.* Venga
y pondrêle aqueste lienço.
Guz. Ya yo saco la cabeça,
encaxe lo que quisiere:
quedo por Dios, que me lleua
vn quarteron de nariz.
An. De que poquito se quexa:
dadme la mano. *Lis.* Ya os sigo.
Guz. Yo te agarro, aun que parezca
que es procesiõ de muchachos,
que porque el lugar no pierdan,
todos se lleuan las colas,
como a dignidad de Iglesia.

Entrense, y sale Isbella.

Isb. Dame amor atreuimiento,
pues me incitas, y me inquietas,
amparame, pues te sigo
sigueme, pues te doy fuerças,
dame fuerças, pues te aguardo,
aguarda, pues me desvelas,
desvelate en ayudarme,
ayudame, pues me dexas
el triste cuerpo sin vida,
la vida sin fortaleza,

© Biblioteca Nacional de España

la fortaleza, sin ser
el ser, sin su propia essencia,
la esencia, sin libertad,
la libertad, sin firmeza,
la firmeza, sin el alma
el alma, sin sus potencias,
las potencias, sin sentidos,
los sentidos, con mas penas
que penas puede tener
quien con zelos, y amor pena;
aqui a mi Lisardo aguardo,
mio dixe, que soberuia,
digo mil vezes que errê,
que mucho si es cosa cierta,
que siempre la lengua anuncia
lo que el coraçon desea:
ruido siento, si vendrân.

Tornan a salir los tres.

An. Ce, señora. *Isb.* Ya estàn cerca,
Lis. Està aqui la que me aguarda?
An. Si, que es vn Sol con tinieblas,
bien os podeis descubrir.
que està sin luz, quiẽ quisiera *ap.*
ser la luz de vuestros ojos.
Lis. Pues sois vos la que me espera?
Isb. Yo soy, sentaos.
Guz. Loado Dios,
que despliego las linternas,
Lis. Calla Guzman. *Guz.* Viue Dios
que tiemblo de pie, y pierna.
Lis. De que tiemblas?
Guz. Oye vn poco,
mas si no era Nise aquella,
si no alguna encantadora,
y agora echarnos quisiera
dos dedos de Monicongo.
Lis. Bien se ve que andas a ciegas,
en tu mesma casa estàs.
no eres mas necio. *G.* A mi dueña
donde està, que no la palpo?
y tengo miedo en conciencia.
Lis. Ya que me teneis aqui
con tal secreto, que a penas
sè si es sueño lo que passo,
dezid la razon que os fuerça,
para llamarme a tal hora,
Isb. Oydme. *Lis.* El alma està atenta.
yo os la presto por vn rato.
Isb. Ay si por vn siglo fuera *ap.*
vna persona, a quien tengo
obligaciones inmensas,
quiere en Granada a vna dama,
y de vos, señor se quexa,
que sois culpa en su desden,
haziendo dos mil finezas
por ella. *Lis.* Y como se llama?
Isb. Pienso que es su nõbre, Isbella.
Lis. Oye Guzman.
Guz. Señor? *Lis.* Mira *ap.*
si es Nise, pues aora empieça
a dezir, como su hermano
quiere a Isbella, y aun le dexa
ella por mi. Bien conozco
a essa dama: mas no es buena
la informacion que traeis,
que estàr podeis satisfecha,
que en mi vida la he querido,
ni puedo. *Is.* Pues yo soy muerta,
ay mayor mal! *Lis.* Que dezis?
Isb. Que otra cosa Isbella piensa.
Lis. Engañase por su vida.
porque tengo el alma puesta
en otro objeto por Dios.
Isb. Luego engañais su belleza?
Lis. Por otra mayor que importa?
fuera de que Isbella es necia,
y vn poco desagradable.
Isb. Ay desdicha como aquesta:
idos,

© Biblioteca Nacional de España

idos, señor, poco a poco,
èl tiene quien la defienda.
Lis. Claro està, pues yo la adoro.
Isb. Ay tan grande desuerguença.
Lis. Que te parece? *Guz.* Muy bien;
pero aqui mi compañera,
no quiere mouerlos labios.
Lis. Pues porque?
Guz. Pienso que tiembla
Ines, de que la conozca:
eres pedaço de piedra,
muger, o demonio? *An.* Soy
lo que quizâs èl no piensa.
Guz. Seràs firme, porque pienso
que no ay muger que lo sea.
Isb. Que en fin tan mal la quereis?
Lis. Viue Dios si aqui la viera,
que la diera toda el alma, *ap.*
porque es reciproca prenda.
Isb. Es fea? *Lis.* No es muy hermosa
Isb. Es discreta? *Lis.* Es bachillera,
y solo piensa que sabe.
Isb. Por mi vida que estoy buena,
muy bien me paga Lisardo.
An. No es posible que me quiera.
Guz. Porque?
An. Quiere en otra parte
a vna Anarda. *Gu.* Mayor puerca
no he visto en toda mi vida:
es vna picara, y. *An.* Tenga,
que es muy honrada.
Guz. Y que tal.
Lis. Pues porque veais que es cierta
la verdad, que aqui os confiesso:
mirad de espacio estas letras,

Dala vn papel.

y vereis como mi amor
en diuerso amor se emplea.
Isb. No quiero mas desengaños,
basta amor tantas fierezas. *ap.*
Lis. Ya de contento suspira. *ap.*
Isb. Bien os podeis ir: que quepa *ap.*
tal trato en vn Cauallero!
Guz. Torno a calar la visera.
Lis. Mandais otra cosa? *Isb.* No,
que nunca mandar quisiera,
a quien sirue a tantos dueños,
lleualos Anarda, y lleua
todas mis penas con ellos.
Guz. A Dios niña de Ginea.
Lis. Lindamente ha sucedido.
Guz. Como queda?
Lis. Linda queda.
An. Yo sabrè quien es Guzman,
para mientras vida tenga.
Isb. Cielos matadme, matadme,
tendrè, a piedad, y clemencia,
que deis la muerte a vna vida
que està con desdichas muerta.
Guz. Salgamos ya desta casa.
Lis. Para boluernos a ella,
mil vienes me notifico.
Isb. Y yo venganças, y quexas,
ay quien supiera, Lisardo,
tu amor con menos cautelas.
Lis. Ay quien gastara este tiempo
en los braços de mi Isbella.

IORNADA TERCERA.

Sale Nise, y Ines.

Ines. Que se venga a casa Isbella,
y que tu no lo desuias.
Nis. Para mil melancolias.

Ines.

© Biblioteca Nacional de España

Ines. Tu las passaràs con ella.
Nis. Y quiere estando conmigo
diuertirse de cuydados.
Ines. Y ya tienes olbidados
los de Lisardo? *Nis.* No digo
que aqui viene por Lisardo,
que esso no lo consintiera,
ni ella intentarlo quisiera,
antes vn gran gusto aguardo
de su venida, pues dize,
que solo saber intenta,
si en Feliciano se aumenta
el amor, y no desdize
a lo que dize, que adora
su belleza, gracia, y brio,
y que por ser gusto mio,
aun que el de su padre ignora,
darà con la mano el si,
y con el si, toda el alma,
y con el alma la palma
del amor que nace en si;
y assi viuirè segura
de Lisardo, y de trayciones.
Ines Que en fin a amar te dispones,
a Lisardo? *Nis.* Que locura,
mirarme muerta por èl.
y ignorar que el alma he dado!
mas dexando aquesto a vn lado,
que dizes de aquel papel?
Ines. No respondiò? *Nis.* Yo no sê,
Ines, que aya respondido.
Ines. Poco amante ha procedido.

Salen Lisardo, y Guzman.

Lis. Iamàs tal gusto esperè,
tengo a Nise sin enojos,
Isbella en casa me abrasa,
mi amor se abrasa en antojos,
y para aumentar la brasa
me presta Isbella sus ojos,
no es razon que mas espere,
quien tantos gustos adquiere,
porque no ay gusto mayor,
que estar si ay perfeto amor,
mirando vn hõbre a quien quiere.
Guz. Alli estan, Nise, y Ines.
Ines Lisardo viene, y Guzman.
Lis. Dissimula siempre, que es
importante. *Nis* Si traeran
la respuesta? *Lis.* Llega pues.
Nis. Mi Lisardo. *Lis.* Nise mia.
Nis. Bien me llama tu porfia
suya aun que el serlo rehuya,
porque soy toda tan tuya,
que me olbido de ser mia.
Lis. Pues yo Nise no rehuyo
de ser tuyo, y darte a ti
vn ser que al tuyo atribuyo,
porque no aya cosa en mi,
que no confirme ser tuyo.
Nis. Si fueras mio de veras,
siempre con migo estuuieras,
y si en serlo te ocuparas,
ni de dia me dexaras,
ni tu de noche salieras.
Lis. Si lo dizes, porque yo
sali anoche, ay gran disculpa,
que antes mi amor merecio.
Pues fue su gracia la culpa,
y gano en lo que peco,
Nis. No entiendo que aya pecado,
digno de gracia en su estado.
Lis Tal circunstancia auer puede,
que aun merito se concede,
al que en èl està culpado.
Nis. Como puede ser? *Lis.* espera,
si vno matarme intentara,
y mi vida defendiera,
aun que yo assi le matara,

pe-

© Biblioteca Nacional de España

pecado sin culpa fuera,
fuera pecado el matar,
porque se deue euitar;
pero tambien puede verse,
que matar por defenderse
puede la culpa quitar.
Nis. Esso se entiende en aquel
que la ocasion no buscò;
pero èl soberuio, y cruel,
que al campo a reñir saliò,
aun que a nadie matè en èl
merece en esta ocasion?
Lis. Antes es su perdicion,
porque en tal temeridad
obra ya la voluntad,
y discurrio la razon.
Nis. Pues del mismo modo hiziste
anoche, si me dexaste,
y pues tan galan saliste,
solo en que ocasion buscaste,
sin ofender, me ofendiste.
Lis. Yo sè que mostrè muy bien,
mostrando a alguna desden,
quererte bien en salir.
Nis. Pues yo te estoy por pedir,
que no me quieras tambien.
Pero diràs que encontraste
alguna braba muger,
y por mi la desdeñaste.
Lis. Todo Nise podrà ser.
Guz. El papel que me entregaste
se le di en su propia mano.
Ines. Y respondiò? *Gu.* Caso es llano.
Ines. Y quando?
Guz. A noche por Dios.
Lis. Bien disimulan los dos?
Guz. Si, pero todo es en vano.
Nis. Y vn papel que te escriui?
Lis. Por ser tan grande mi amor,
como tu sabes de mi,
por responderte mejor,
sin responder respondi?
Nis. Antes, yo pienso cruel,
que a mi amor eres infiel,
y el alma responde ya,
que mal corresponderà,
quien no responde a vn papel.
Lis. El escriuir se inuentò,
para el que ausencia le obliga;
pero para entrambos no:
pues no es bien que vn papel diga
lo que puedo dezir yo.
Nis. Tiene mas facilidad,
y yo menos libertad,
y assi es remedio mejor,
hazer ausente mi amor,
para escriuir su verdad.
Lis. Pues al papel que escriuiste
sin pluma respondo. *Nis.* Yo,
poco dirè que assi hiziste:
pues amor no te obligò,
aun que obligado lo hiziste,
quien dilata el responder,
viene en todo igual a ser,
con aquel que vn bien recibe,
que por ingrato se escriue,
si tarda en agradecer.
Lis. Pues por vida de Lisardo,
que vna dama el papel tiene.
Nis. Mayores penas aguardo!
muger, mi papel! *Lis.* Conuiene
a la ley que por ti guardo.
Nis. Pues que ley?
Lis. La de estimarte,
porque aquel papel fue parte
para cierto desengaño.)
Nis. Fue desengaño en mi daño.
Lis. Pues que daño es adorarte?
Nis. No Lisardo, no me alteran
tus palabras cosa alguna,

© Biblioteca Nacional de España

ni mis sentidos creyeran,
que por ser firme con vna,
no quieres que dos te quieran:
no se vsa, aunque te assombre,
hombre de tan firme nombre,
que a vsarse dessa manera,
ninguna muger huuiera,
que no se vistiera vn hombre,
y traeme el papel, y en el
mi amor rasgarè, y mi engaño,
pues enseñarla el papel
bastò para desengaño,
mas no dexarla con el:
y tengo ciertos desvelos,
y escrupulos de rezelos
en pensar que el papel diste,
no porque mas me quisiste,
mas quiças por darla zelos.

Vanse las dos.

Lis. Pues a ti propia le pido
si mas presto verle quieres.
Guz. Fuese, que bien lo ha fingido!
Lis. No me espanto, son mugeres,
y mas en esto lo han sido.
Guz. Pues si tu oyeras a Ynes.

Salen Isbella, y Anarda.

Isb. Por verle, vengo qual ves.
Guz. Te espantaras, viue Dios.
Lis. Fue concierto entre las dos.
An. Que es tu intento? *Isb.* Solo es
saber, por que me dezia
Lisardo tales amores,
con que incitaua, y mouia,
y temiendo mis rigores,
perder la vida temia:
pues el papel que leì.
An. Conoces la letra? *Isb.* Si,
y es de Nise. *An.* Ay tal maldad.
Guz. Alli està Isbella. *Lis.* Esverdad
y por vella estoy sin mi.
Guz. Pues llega. *Lis.* Tẽblãdo llegò
mas que señal es tan clara,
q̃ en viẽdovn hõbre a quiẽ quiere
haze efetos en la cara,
y alborota el coraçon.
Isb. Si agora me enamorara,
que pudiera hazer? *An.* Callar,
que antes importa a tu fama
dissimular, hasta ver
todo el fin de tus desgracias.
Isb. Muy bien dizes, si yo puedo.
Lis. Isbella mia aqui estauas,
y sin hablar? *Isb.* Si Lisardo,
que de hablar, solo se saca
errar quien habla mil vezes.
Lis. Y de callar? *Isb.* El que calla,
mientras calla no se ocupa
en dezir agenas faltas,
siendo coronista dellas.
Lis. Dexemos, Isbella amada,
esto, y tomemos mi amor,
que se corre, y aun se agrauia
de no verse con el tuyo.
Isb. Ay cosa mas linda: Anarda,
como requebrarme agora,
y dezirme anoche infamias,
que es verguença el acordarme
de que yo las escuchaua.
Lis. Imagino, Isbella mia,
que mi amor poco te agrada,
ò su dueño no te obliga.
Isb. Ni tu amor a mi me enfada,
ni me dà gusto tampoco,
que lo que en si ser es nada,
ni dà plazer, ni fastidia,
porque es tu amor en su traça
vna quimera engañosa.
Lis. Dizes bien, bien le comparas,
quimera es mi amor sin duda,

ma-

© Biblioteca Nacional de España

mas considera, y repara,
que la quimera fue vn monstro,
cuyo cuello articulauan
tres cabeças de animales,
que eran, de leon, de cabra,
y la otra de serpiente,
lo mismo en mi amor se halla:
mi amor es vna quimera,
que tres cabeças la enlaçan:
en la primera se muestra
la realeza, y fuerça estraña
con que me rendi a tus ojos,
y me consagré en tus aras:
en la segunda se aduierte
la nobleza, y la prosapia
de mis honestos deseos,
que por tales incitauan:
la postrera es de serpiente,
porque en pena tan amarga,
todo el amor que encarezco,
todas las penas passadas,
todos los justos deseos,
y todo el bien que esperaua
todo se acaba en serpiente,
porque en este amor el alma
solo ha sacado veneno,
pues solo disgustos saca.

Isb. Si agora te oyera alguno
con tal fuerça en las palabras,
dixera, que eras vn santo,
y solo a mi me culpara.

Lis. Pues hete ofendido yo?

Isb. Si de dia te acordaras
de lo que dizes de noche.

Lis. Pues que digo? si me engañas,
basta la burla, bien mio.

Isb. Tu bien, Lisardo, me llamas.

Lis. Tu eres mi bien, y mi gloria,
y a quien el alma idolatra.

Lis. Es de todo coraçon
esso que dizes? *Lis.* Acaba
de matarme, porque son
qual sangria tus palabras,
que a pausas me martirizan,
y poco a poco me matan.

Isb. q̃ en fin me quieres? *Li.* Y mucho
dexa los enojos, basta.

Isb. Parezco mejor de dia?

Lis. Ay confusion mas estraña, *à p.*
que dizes desto Guzman.

Guz. Tengo el alma alborotada,
y de miedo no respondo,
que tambien me ha dicho Anarda
tanto, que estoy tamañito.

Lis. Ya me enojas, ya me agrauias
Isbella con tus razones.

Isb. Si de tan poco te enfadas,
enfada menos de noche,
sê mas cuerdo con quien hablas,
y por lo que yo te estimo,
te pido con mucha instancia,
que no digas que me quieres,
porque soy cosa muy mala,
y vn poco desagradable,
y mi hermosura no mata,
porque soy muy bachillera:
quiere a Nise, que es gallarda,
que dexar vna belleza,
por otra, no importa nada,
quando es mayor, y assi yo
sigo opinion tan vsada,
y te aborrezco, por quien
sino es de prendas mas altas,
suele estimar las mugeres,
y en ausencia sabe honrarlas.

Vase Isbella.

An. Aparte señor Guzman,
porque soy, si se repara,
la mayor puerca del mundo.

Vase Anarda.

© Biblioteca Nacional de España

Guz. No te escucho mas palabra,
de puño me la pegò.
Lis. Ay suerte mas inhumana!
ay mas contraria fortuna!
y ay dicha mas desgraciada,
que quando a Isbella mas quiero
mas la ofendo, y ella alcança
solo a saber sus agrauios,
y a mi amor huye la cara:
que sea tan infeliz,
que con lo que intento amarla,
con esso mismo la ofenda,
y con ofensas tan claras!
Guz Isbella tiene razon,
y a ti, señor, no te falta.
Lis Solo me falta ventura;
pero como, y con que traza,
Isbella pudo saberlo.
Gu. Yo sè el como. *Lis.* Dilo acaba.
Guz. Tu prima la contaria
todo el caso esta mañana,
solo por darla a entender,
que en su amor tan firme estauas,
que en ausencia lo publicas,
y que no solo la alabas;
pero a Isbella vituperas.
Lis. Dizes bien, mi prima falsa
me aurá puesto mal con ella,
ruego a los cielos tirana,
que en tu vida gusto tengas,
pues los mios desuaratas,
passes el dolor que passo:
pues por ti el alma le passa,
viuas con quien aborrezcas,
que aun q̃ es la mayor vengança,
todo viene a ser poco Nise ingrata
pues de todos mis males eres cau (sa.
Salen Nise, y Ines.
Ines. Digo, que Lisardo es,
quiẽ dà vozes. *Guz.* Señor, calla,
que Nise buelue otra vez.
Lis Buelua pues, en que repara,
y mateme. *Nis.* Quien, Lisardo
te ha de matar.
Lis. Quien me infama
con mugeres principales
por villanas alabanças,
quien me aborrece sin duda,
y quien mis disgustos traza,
y quien; pero voyme, Nise,
y voyme a morir. *Nis.* Aguarda,
que me miras demasiado,
y parece que me amagas,
a ser culpada en tus penas,
cuentame aora tus ansias,
y acabarè con las mias;
Lis Pues oye en breues palabras.
Ya sè que tu fuiste anoche,
la que con fingida traça
me quiso hablar, y probarme,
mas si porque yo te amaua,
venerando tu hermosura,
dixe de Isbella mil faltas,
indignas de mi valor,
porque tu loca, y vfana
a Isbella se lo has contado?
Nis. Ay cosa mas estremada!
yo te hablè a noche? estas loco!
Lis Loco aurè de estàr sin falta,
pues tal niegas. *Nis.* Considera
que es traycion que me leuantas.
Lis. No te di yo vna sortija,
y no me diste vna vanda,
para taparme los ojos,
y seguir a tu criada?
Nis. Yo vanda, ni tu sortija!
Lis. Vamonos, Guzman, que basta,
aquesto para matarme.
Nis. No echas de ver q̃ te engañas?
Lis. No, porque me engañas tu.

Nis.

© Biblioteca Nacional de España

Nis. Si fuiste a ver à essa dama,
como estuuiste conmigo?
Lis. Sigueme Guzman, acaba,
salgamos de aqueste infierno.
Nis. Penas en èl? *Lis.* Pena el alma
por secretas culpas mias,
que tu las hiziste claras.
Nis. Sin duda ha perdido el juizio.
Yn. Que lastima.
Nis. Que desgracia.
Guz. Aun esto fuera peor,
si agora nos achacaran
algun delito en los sesos.
Nis. Brauas quimeras ensarta.
Guz. Si dan parte a los muchachos,
hasta Toledo no paras.
Yn. Que anoche estaua tan bueno.
Lis. Viuen los cielos. *Guz.* Picaña
Enseñale vn lienço.
negaràs que aqueste es tuyo.
Yn. Pues Guzman tu tambiẽ andas
con achaches de cabeça.
Nis. Vamonos, Ynes, q̃ aguardas?
Guz. Ay tan notables afrentas.
Nis. Ya le temo.
Guz. Ay tal infamia!
Vanse las dos.
Lis. Vete pues, mas ruego al tiẽpo,
que auiue sus prestas alas,
y te quite la belleza,
que te vendio tan barata:
y ruego al cielo enemiga,
que ames siempre mal pagada,
y aborrecida por otra,
que aunque es la mayor vengãça,
todo viene a ser poco,
Nise ingrata,
pues de todo mi mal eres la causa
Vanse, y salen Gerardo, y Feliciano.
Fel. Yo no he de passar de aqui.
Ger. No es pesadumbre, por Dios.
Fel. Pues, Gerardo, si es assi,
ya estamos solos los dos,
que me quereis? *Ger.* Ay de mi.
Fel. Como empieças a quexarte?
Ger. Es, que quiero assegurarte,
porque veas que he venido,
mas con armas de Cupido,
que con rigores de Marte.
Fel. Ya que al campo me has sacado
dime tu intento. *Ger.* Mal puedo,
q̃ aunque es de amor mi cuidado,
tengo a mis meritos miedo,
y viuo desconfiado:
Yo, Feliciano. *Fel.* Que tienes?
Ger. Tẽgo, enfin. *Fel.* q̃ te detienes?
Ger. Tẽgo vn dolor que me abrasa,
y es, Feliciano, tu casa
vna caxa de mis bienes.
Fel. Si este se inclinasse a Isbella,
no huuiera mayor desdicha.
Ger. Si este mi amor atropella, *à p.*
darè vozes a mi dicha,
porque no viua sin ella:
lo que tu bien quieres, quiero.
Fel. Ya mis ofensas infiero,
pues amando lo que amo,
a esse amor agrauio llamo,
si me quita el bien que espero.
Ger. Es bien de tal perfeccion,
que te està muy bien a ti
darme este bien por prision,
aunque yo quede sin mi,
por darle mi coraçon.
Fel. Acaba ya de acabarme,
ò empieça a desengañarme,
porque respondes desuerte,
que me estàs dando la muerte,
y no acabas de matarme:
y vengo, Gerardo, a ser

© Biblioteca Nacional de España

tantalo con furia loca,
de lo que espero saber,
pues tengo el agua a la boca,
y no me dexas beber.
Dame vna muerte violenta,
porque assi menos la sienta:
dime, como a Isbella estimas,
para que en parte reprimas
vn tormento que atormenta.

Ger. Seguro estâs que te impida,
porque es Nise mi homicida.

Fel. Dame los braços, Gerardo,
quedarte contento, aguardo:
pues que te deuo la vida,
estaua como el que tiene
aprehendido vn graue mal,
que si otro menor le viene,
como en todo es desigual,
casi por bien le preuiene.

Ger. Yo en fin a tu hermana adoro,
con tal respeto, y decoro,
que me obliga Feliciano,
a dexar puesto en tu mano
lo que por la suya lloro,
y esto bien puede creerse,
pues quando a hablarte lleguè,
mi amor intentò esconderse,
aun que en èl verguença fue,
si desnudo llegò a verse:
mas si mi amor se auerguença,
es que desnudo comiença
a darte a entender su honor:
pues es honrado el amor
que tiene tanta verguença.

F. Quãdo a alguno vn mal se ofrece
y a otro el mismo mal le cupo,
y del se quexa, parece,
que le pesa, porque supo
lo que en aquello padece;
y assi Gerardo confia,
que essa amorosa porfia
he de hazer que se concluya,
porque me duele la tuya,
por lo que sê de la mia:
y vamos Gerardo amigo,
para que a Nise hablar puedas.

Ger. A ser tu esclauo me obligo!
fortuna deten tus ruedas
vna vez para conmigo,
como tanto bien no cabe
en mi, le juzgo por graue.

Fel. Vamos, porque a Nise aui se,
harê esta lisonja a Nise,
porque mis males acabe!

Vanse, y salen Isbella, con vn papel, y Anarda.

Isb. Ay Anarda, loca estoy.

An. Reportate. *Isb.* No es possible,
porque me hazen insufrible
lo que siento, y lo que soy,
soy idolatra, y estoy
loca, pues que me acompañan
locos zelos, que me dañan,
y es la locura mayor,
que vna muger tenga amor,
conociendo que la engañan.
Es Lisardo tan discreto,
que me enagena de mi,
vile, hablêle, y conocí
en èl vn todo perfeto,
imaginè ser objeto
de su talle por gozalle:
mas razon sera que calle,
sin que alabanças le dè;
pues no tengo talle a fè
de alabar tan lindo talle!
Mas si le hablo suspira,
y si me habla se quexa,
êl de mirarme no dexa,

y se

© Biblioteca Nacional de España

y se abrasa si me mira.
parece que fue mentira
lo mismo que yo escuchè;
pero no, que aun que se ve
que ay de amor obras notorias,
con êl no son meritorias,
porque son obras sin fè.
Pero en viendo este papel
le desestimo, y me abraso,
y no puedo dar vn passo,
para disculparle en êl,
antes furiosa, y cruel,
soy como el que està agrauiado,
y en la cara señalado,
que con furia, y sin consejo,
siempre que se ve al espejo
quisiera hazerse vengado.
Ay espejo inescusable
de mis pesares, y agrauios!
ay loquaz con mudos labios,
que no ay lengua que mas hable!
ay verdugo intolerable
de mis deseos, y antojos!
dame penas, dame enojos,
porque tu mismo seas parte
en deshazerte, y borrarte
con el agua de mis ojos.
con ellos podrè escriuir,
como en ti Nise lo ha hecho,
y el llanto en agua deshecho,
de tinta podrà seruir,
y aun que no pueda dezir,
con agua nada en mil años:
consuelome que en mis daños
tan sencillo mi amor viene,
que aun en la tinta no tiene
ninguna mezcla de engaños.
Ay papel quiero besarte,
por si Lisardo querido,
aun que a costa de mi olbido
pudo amoroso tocarte,
mil abraços quiero darte:
mas no, que es mi perdicion,
y tus letras rayos son,
que aun que la boca las toca
me dexan sana la boca,
y abrasan el coraçon!
Ay mi Lisardo, ay mi bien,
ay mi dueño, ay mi señor:
obliguete tanto amor,
pues me obliga tu desden:
llega a mi presencia ven,
que ya te esperan mis braços:
mas no vendràs, que estos laços
son Lisardo en tal disgusto,
como el que sueña en su gusto,
que dà al ayre los abraços.

Sale Nise, y Ines.

Ines. Digo, que a Gerardo vi.
Nis. Con mi hermano?
Ines. Con tu hermano.
Nis. Serà mi hermano tirano,
si mi bien me quita assi,
tu Isbella estauas aqui?
Isb. Si Nise. *Ni.* Es papel? *Is.* Papel,
y que representa en èl
vna muger su passion.
Nis. Sin duda que mi aficion *à p.*
ha sabido esta cruel,
mi papel la dio Lisardo,
mucho tengo que reñirte.
Isb. Y yo tambien que dezirte.
Nis. Yo empieço.
Isb. Y yo me acobardo,
Ines. Tu hermano viene, y Gerardo.
Isb. Dexalo para otro tiempo,
que aqueste es tiempo sin tiẽpo,
y lo que aqui he de tratar,
es para mi rejalgar,
y para ti passatiempo.

© Biblioteca Nacional de España

Salen Feliciano, y Gerardo.

Fel. Isbella, Nise? *Isb.* Señor.
Fel. Ves aqui Gerardo, amigo,
todo el bien que adoro, y sigo.
Ger. Disculpado està tu error.
Fel. Sillas llegâ. *Is.* ay tal rigor. *àp.*
Fel. Nise Gerardo ha de hablarte.
y dezirte de mi parte,
lo que oy tratamos los dos.
Ines. Disimula aqui por Dios,
y no quieras despeñarte.
Fel. Quando acaba tu hermosura
de dar alibio a vn esclauo?
Isb. Ya pienso, señor, que acabo:
pues acaba mi ventura. *àp.*
Fel. Mucho mi esperança dura.
Isb. Pesada serâ tambien,
si assi dura con el bien.
Fel. No dura por mal querida,
que siempre es corta la vida,
quando dos se quieren bien.
Ger. Siempre quisiera tenerte,
Nise hermosa, en mi presencia,
porque vn instante de ausencia:
basta para darme muerte.
Nis. No me ves? *Ge.* Quisiera verte
siempre, que el amor me incita,
que vn hombre que quiere, imita
al hidropico sediento,
que bebe vezes sin quento,
y la sed no se le quita.
Ines Cierto, señora, que estâs
con Gerardo muy cruel.
Nis. Yo tengo lastima dêl;
pero en fin no puedo mas.
Ines. Tan resuelta el alma dàs
a Lisardo? *Nis.* Sabe Isbella,
que a mi el amor me atropella:
y que Lisardo es mi espejo,
y pensarà si lo dexo,
que fue por ser menos que ella.
Ines. Si se repara en tu amor,
mas viene a ser interes
que amor.
Nis. Todo pienso que es.
Ger. Si aora empieça tu rigor,
castigarâte mi honor,
por traydora a mi fè rara.
Nis. En que no lo soy repara.
Ger. Tienes razon, es muy cierto:
pues quãtas vezes me has muerto
siempre ha sido cara, a cara.
Nis. Luego traydora no soy.
Fel. Que en fin Fulgẽcio no ha sido
quien ser tuyo ha merecido?
Isb. Lexos desse intento estoy,
Fel. Ya mil placeres me doy.
Isb. Y mas, que para casarme,
vine a tu casa. *Fel.* A matarme,
Pudieras dezir mejor,
pues puede aquesse fabor,
por ser tan grande acabarme.

Salen Lisardo, y Guzman.

Lis. No quisiera vn momento
salir de aquesta casa,
voy huyendo de Nise, beuo a Isbella,
que es mi gloria, y contento,
aunque agora se abrasa
con zelos de mi amor quexosa, y bella,

por-

© Biblioteca Nacional de España

porque enojos en ella
son hermosura breue,
de sus flores y rosas,
bordaduras hermosas
del Murize encarnado con la nieue,
y su hablar vergonçoso,
que quaja flores, como el mayo hermoso.
Vengo determinado,
en dezir como Nise
fue culpa en todo, y mi intencion me salba.
Nis. Verás Gerardo amado,
que antes que el cielo auise
entre indistintas luzes, como al Alba
hazen sonora salba,
los lisongeros picos
tiene mi alma dueño.
Ger. No es consuelo pequeño,
saber que mis deseos vienen ricos
de verdes esmeraldas,
que las acota amor para guirnaldas,
Lis. Que te parece desto?
Guz. Que a coros se enamoran.
Lis. Ay desdicha fatal, donde mis ojos
en talamo funesto,
culpas sin culpa lloran:
pues fueron impecables mis enojos!
ay amantes antojos,
quien deshiziera el yugo
que aueis hecho en el alma,
por ser en vuestra palma,
de indomito rigor fiero verdugo!
y ay quien pudiera cielos,
tener mas libertad, y menos zelos!
An. Lisardo está escuchando!
Isb. Matarèle fingiendo,
yo estoy rendida ya. *Fel.* Que tal merezco.
Ines. Lisardo está mirando.
Lis. Que aquesto estẽ sufriendo!
Nis. Yo le harè padecer, pues que padezco.
Lis. A la muerte me ofrezco:

salga

© Biblioteca Nacional de España

ſalga del alma Isbella,
y ſin vida me dexe,
como de mi ſe alexe:
pues que me abraſan Feliciano, y ella,
que al ſon de mis dolores,
requiebros brindan por beber amores.
Ay hado mas ſinieſtro,
ni de mas triſte rama,
que ſiendo Isbella prenda tan querida,
quando mas fè la mueſtro,
ella injurias aclama,
y ſiendo mas amada, es ofendida!
para que quiero vida,
ſi a quien adoro agrauio:
venga vn rayo brillante,
confundame tronante,
y caſtigue la lengua, el alma, el labio,
que ſin querer quiſieron,
y a quien mas adoraron ofendieron.
Isb. Que en fin me mira tanto?
An. Los ojos no te quita.
Niſ. Yo le he abraſado en zelos. *Liſ.* Yo eſtoy loco,
mi amor es vn encanto,
que el diſcurſo limita
a aborrecer a Isbella me proboco,
y luego lo reboco:
ya zeloſo la dexo,
y ſi la doy la mano
me impide Feliciano:
tengo conſejo, faltame conſejo:
y aſsi viuo quexoſo,
loco, encantado, amante, y rezeloſo.
Poco a poco me llego,
por impedir ſu gloria.
Niſ. Aduierte hermano, que mi primo viene.
Fel. Vamos Gerardo luego:
tendrà fin eſta hiſtoria.
Isb. Mal podrà ſi ſu dueño no le tiene.
Niſ. Aduierte, que conuiene
no aguardar a mañana.

Fel.

© Biblioteca Nacional de España

Fel. Lisardo. *Lis.* Feliciano,
tan presto os vais? *Nis.* Hermano,
abreuia, que te importa. *Fel.* A Dios hermana,
y a Dios Isbella mia.
Ger. Nise, rinde piedad a mi porfia.
Fel. Es negocio que importa,
quedate a Dios. *Lis.* Que aguardo?
sin duda los conciertos se auràn hecho.
Vanse los dos.
Guz. Vn poco te reporta.
Nis. Quedate aqui Lisardo,
que no es bien inquietar tu firme pecho,
que en llanto està deshecho,
por quien Isbella sabe.
Lis. Aquesto me faltaua.
Nis. Assi le abraso. *Lis.* Acaba,
verâs que la paciencia se me acabe.
Nis. Y a Dios mi señor, primo,
que solo al hombre que me estima estimo.
Vanse Nise, y Ines.
Lis. Bueno està por mi vida,
tu tambien querràs irte,
que estimaràs tu dueño. *Isb.* Yo le ignoro.
Lis. Bien sè que eres querida,
y que intenta seruirte.
Isb. Diràs que Feliciano, y que le adoro,
y el no adorarle lloro.
Lis. Pues quierele? *Isb.* No quiero,
aun que por ti le amara,
si con èl te olbidara;
pero aun que muero, aborrecerte espero:
a Dios. *Lis.* Vete que esperas.
Isb. Pues ya me voy. *Lis.* No lo dezia de veras. *Detienela.*

Isb. Que he de esperar Lisardo,
si solo el alma espera,
de tu pecho agrauios,
de tu boca ofensas:
no me pesa ingrato,
de que me aborrezcas;
que no soy tan cielo,
que violente estrellas:
mas puede pesarme,
que mintiendo dieras
a mi amor aumentos,
y a mi intento fuerças.

Pu-

Pudieras dezirme,
perdoname Isbella,
que es mi inclinacion
a la tuyã opuesta,
y entonces, Lisardo,
la razon pudiera
a qualquier deseo
cerralle las puertas:
todo fue al contrario,
pues con mil ternezas
vsurpaste al alma
su querida prenda:
pensê que el amor
con agua se prueua,
pues por ser mas clara,
mas claro le muestra:
pero aunque en tus ojos
vi señales buenas,
fueron agua en Mayo,
que jamas es cierta:
necia soy, Lisardo,
pero no tan necia,
que no aya sabido
todas tus cautelas:
no soy muy hermosa,
mas muchos huuiera,
que assi me compraran,
aunque bachillera:
quiere mucho a Nise,
que aqui te requiebra,
y despues con otro
casar se concierta:
desgraciada he sido,
sin que nazca bella,
para ti soy mala,
para nada buena:
los que mi amor siguen
por cruel me dexan,
y à ti que te sigo
tambien me desprecias:
pero pues los ojos
(mirando tus prendas)
la culpa tuuieron,
paguenme la pena,
y aneguense en si
con lagrimas tiernas,
para que cegando,
no viua tan ciega.

Lis. Tente, Isbella mia,
las lagrimas dexa,
que no es concha el lienço,
que aprisione perlas:
mira que es tu llanto
ponçoña secreta,
que al dueño no mata,
y à mi me atormenta:
Aparta, bien mio,
essas manos bellas,
que tu luz eclipsan,
aunque son estrellas:
pues tu sol es tal,
que son sus tinieblas
pedaços de plata,
nubes de açucenas:
oye mis disculpas,
para que merezca
su verdad amparo,
y mi amor clemencia:
Yo vine a Granada,
y antes que la viera,
me matò de amores
tu rara belleza:
Hallète en el campo,
aunque hermosa, fiera,
mirando de burlas,
matando de veras:
es mi prima Nise,
hizieronme fuerça,
quedème en su casa,
y à ti te vi en ella:

daua-

© Biblioteca Nacional de España

dauame ocasiones,
para que yo diera
a mi amor principio,
y fin a su empresa:
empecè curioso
a fingir con ella,
amores la dixe,
sin que te ofendiera:
porque solo fue
Nise, en tal pelea,
de mi amor trofeos,
y tu quien los lleua:
conocio mi intento
en acciones nueuas,
que al amor mas mudo
le entienden las señas:
disfraçòse vn dia,
conoci la tierra,
quiso hablarme a solas
en su casa mesma:
hize dêl esquiuo,
porque assi entendiera,
que en mi su poder
llega hasta la ausencia:
ciego entrè en su casa,
y al punto comença
a tratar de ti,
con dos mil quimeras:
Pero yo pensando,
que si pretendiera
alabarte entonces
mas me persiguiera:
determino al punto,
(perdoname Isbella,)
a dezir de ti
mil locas blasfemias:
pero sabe el cielo,
que solo hallò en ellas
injurias el alma,
aspides la lengua:
contotelo Nise,
y si a ti te pesa,
solo imaginarlo
de mi me enagena:
Solo tu eres alma
que mi cuerpo alienta,
Sol que luz me dà,
vida que me alegra:
solo a ti te adoro,
que tu gentileza
libertades viste,
del alma librea:
no te ablandas algo?
no estàs satisfecha
de tantas verdades,
amantes, y ciertas?
Isbella, señora,
acaba, que esperas,
mira que me muero,
si no me remedias.

Isb. Parece que amor *àp.*
me dize que crea
aquestas verdades
que mi fuego aumentan,
no sè que he de hazerme!

Lis. Si estauas contenta,
ya con Feliciano,
no quiero que tengas
por mi amor disgustos,
por mi gusto quexas:
tu gusto es el mio,
yo quiero que quieras
lo que mas quisieres.

Isb. Aora bien, espera,
que quiero quererte,
pues que verdaderas
tus palabras miro:
mas bien es que sepas,
que Nise no fue,
quien te hablò encubierta,

la

© Biblioteca Nacional de España

la passada noche.
Lis. Ay otras quimeras?
Guz. Los diablos me lleuen
si te llamè puerca
con mala intencion.
An. Pues pudo ser buena
en tales palabras.
Isb. Lo cierto es, que a penas
de mi te ausentaste,
quando la tristeza
de verte con Nise,
zelos me presenta:
salime de casa,
y seguite inquieta,
dexòte tu prima,
para que leyeras
vn papel, librança
de la fê que muestra;
llegò en este tiempo,
pensaste que era
Nise, que boluia,
y yo con cautelas
hize lo que viste,
y porque lo veas,
mira esta sortija,
y este papel. *Lis.* Dexa,
Isbella estas cosas,
que assi me atormentan:
es possible cielos,
que el alma tuuiera
delante de si
lo que mas desea,
sin que lo gozara
engañada, y necia!
que contigo estuue
sin saber quien eras,
de noche, y a solas!
Isb. Y si lo supieras.
Lis. Dios, Isbella mia,
sabedlo que hiziera,
Isb. No me respetaras?
Lis. No, que en tal materia,
siempre agrada menos,
el que mas respeta.
Isb. No me quieres? *Lis.* Mucho?
Isb. Pues si te pidiera,
que alli no intentasses
ninguna violencia,
que hizieras? *Lis.* No sè,
que el amor Isbella,
que anda tan denoche,
duerme de manera,
que razon no escucha,
ni el llanto le fuerça.
Guz. Viue Dios, Anarda,
que eres embustera
de marca mayor.
An. Es que tu me enseñas.
Isb. Aduierte, Lisardo,
que muy presto piensa,
Feliciano, hazerte
mi dueño por fuerça.
Lis. Hurtarêle el tiempo,
para que yo pueda
darte vn coraçon
embuelto en ternezas.
Isb. Que en fin serâs mio?
Lis. Mientras vida tenga.
Isb. Podràs obligarme.
Lis. Siempre el bien se acuerda.
Isb. Que has de ser? *Lis.* Tu sombra.
Isb. Que soy? *Lis.* Mi luz mesma.
Isb. Que es tu pensamiento?
Lis. Darte el alma entera.
Isb. Tan determinado!
Lis. Mirote, y me ciegas.
Isb. Que has de hazer? *Lis.* Morir.
Isb. No quiero que mueras.
Lis. Pues curame el alma.
Isb. Que tienes en ella?

Lis.

© Biblioteca Nacional de España

Lif. Vn amor creciente.
Isb. Te abrasa? *Lif.* Me quema.
Isb. Y podrê sanarte?
Lif. Si, como tu quieras.
Isb. Con que medicina?
Lif. Con tu mano bella.
Isb. Que ha de hazer? *Lif.* Es nieue,
y el calor refresca.
Isb. Es cierto? *Lif.* Y muy cierto.
Isb. Pues si assi aprouecha,
tomala de esposa.
Lif. Eres muy discreta,
por tal la recibo?
Isb. Que amor! *Lif.* Que fineza!
Isb A Dios mi Lisardo.
Lif. A Dios dulce prenda.
Isb. El cuerpo se parte,
el alma se queda.
Lif. Yo me voy sinirme,
porque en ti me lleuas.

Vanse, y sale Feliciano, Fulgencio, Gerardo, y Estacio.

Ful. Yo confiesso, Feliciano,
que os escucho, y no lo creo.
Fel. Pues delante de Gerardo
me estuuo Isbella diziendo,
que solo a mi casa vino
a casarse, pues de aquesto
que se puede colegir?
Flu. Vuestra ventura y mis zelos.
Fel. Vno de los dos en fin
auia de perder. *Ful.* Consuelo
es, aunque aprouecha poco.
Fel. Saben Fulgencio los cielos,
que siento vuestra desgracia,
y por mi vida Fulgencio,
que a no auer dado palabra
a Gerardo, auia de hazeros
mi cuñado. *Ful.* Dios os guarde
por el fauor.
Fel. Aun no creo *à p.*
mi suerte, que vn desdichado
que a mil males paga censo,
està estraño con el bien,
y le parece violento.
Ger. Ya tendràn fin mis porfias,
pues tan buen principio tengo.
Est. Siempre dixe yo de Nise,
que te amaua con estremo.
Ger. No me lo daua a entender.
Est. Es discreta.
Ful. Ya no espero *à p.*
remedio a tantas desdichas.
Ger. Ya viene Nise, rindiendo,
y apocando libertades.

Sale Nise, y Ines.

Ines. Saldràn a luz tus intentos.
Nis. Y quizâs me saldràn bien.
Fel. Nise. *Nis.* Hermano.
Ger. Ya vinieron
todos mis placeres juntos.
Fel. Que ay de Isbella?
Nis. Aqui la dexo
con Lisardo? *F.* Pues a entrãbos,
haz que salgan al momento,
a Isbella para ser mia,
y a mi primo tambien quiero,
para testigo en mis dichas.
Nis. Buela Ines. *In.* Ya te obedezco.

Vase.

Fel. Habla Nise a quien te adora,
y que espera por lo menos,
ser tuyo. *Nis.* No sera assi, *à p.*
si se logran mis enredos.

Buelue Ines, detras Lisardo con Isbella, Anarda, y Guzman.

Ines. Mi señor, digo que os llama.
Fel. Ya sale Isbella ofreciendo

albe-

© Biblioteca Nacional de España

albedrios al amor.
Isb. Juntos estàn, y podrêmos
declarar estas enigmas.
Fel. Pero, Nise, que es aquesto,
con Lisardo, de la mano
viene, o estoy yo sin seso!
Nis. Es verdad!
Ful. Confuso estoy.
Ger. Ay mas notable sucesso!
Nis. Si es burla?
Fel. Fuera pesada.
Lis. Parece que estais suspenso.
Fel. Pues estàs en ti, Lisardo?
Lis. No que es el amor inmenso
de Isbella, y en ella estoy.
Fel. Tal traycion cupo en tu pecho?
Lis. No es traycion.
Fel. Pues como, no,
si Isbella con embelecos,
tanto tiempo me ha engañado?
mas llegate acà Fulgencio,
no me dixiste que Isbella
te auia dicho en gran secreto,
que a vno de los dos queria,
y tu no dixiste luego,
que a mi casa auias venido
a casarte? *Guz.* Brabo aprieto.
Ful. Lo que a mi me dixo Isbella,
hablandola en mis intentos,
fue q̃ a vn hombre q̃ en el campo
sacò ayroso el noble azero,
solamente auia de amar.
Fel. Yo todo aquesso confiesso.
Isb. Y yo todo no lo cumplo?
Fel. Como? *Isb.* Escuchame.
Fel. Ya aduierto.
Isb. No llegò entonces Lisardo
de camino, y fue èl Santelmo
de la quietud que os faltaua,
no sacò la espada. *Ful.* Es cierto.
Isb. Y si dixe que venia
a casarme, no lo niego,
pues ves lo que ha sucedido.
Lis. Y yo Feliciano puedo
agrauiarte en cosa alguna?
Fel. Si sabes que es el objeto,
Isbella de mi aficion,
y me priuas de su cielo,
no me ofendes? *Lis.* Es engaño,
que antes de estar satisfecho
de ser tu primo, ya Isbella
era mi bien, y mi dueño.
Nis. Pues agora falto yo.
Lis. Que quieres?
Nis. La mano entriego,
a Gerardo.
Ger. Yo la admito.
Nis. Aora escuchame.
Lis. Di presto.
Nis. Bien te acordaràs, Lisardo,
que con amor, y con ruegos
me incitauas a tu amor,
que aunque a tus locos empleos,
no di credito jamàs,
no fue hecho de Cauallero
querer engañarme a mi.
Lis. Paguête en el mismo precio,
porque yo supe tambien,
que era Gerardo tu espejo.
Nis. No me dixiste que amauas,
loco, apassionado, y ciego,
a la primera muger
que en Granada vio tu pecho.
Lis. Es verdad.
Nis. Pues no fui yo.
Lis. Es engaño manifiesto,
que la tarde que yo vine,
tu hermano, y Fulgencio fueron
dessa-

© Biblioteca Nacional de España

dessafiados al campo,
y salio Isbella tras ellos,
temiendo alguna desgracia,
alli mis ojos la vieron,
y alli el alma la entreguè
por prenda de mis deseos.
Isb. Nise en el juego de amor
muchos juegan, y perdieron
las dos quisimos jugar
a Lisardo por discreto,
con iguales puntos fuimos
de propios merecimientos,
fuiste poco afortunada,
diome mas ventura el cielo,
y ganète por la mano,
por descubrirme primero.
Ful. Isbella dize muy bien,
pues tambien los dos perdemos.
Nis. Y lo que ayer me dezias
tan furioso como necio,
que fue? *Lis.* Despues lo sabràs.
Fel. Pues ya no tiene remedio,
faborecerè mi sangre.
Lis. Tu esclauo soy. *Gu.* Ines quedò
no me pidas a mi nada,
ni lo intentes, porque pien so
que venimos agarrados
Anarda, y yo. *Est.* Bueno es esso
si Ines nacio para mi.
Guz. El septimo Sacramento
se apoderò desta casa.
Li. Pues que mucho si ay enfermos,
y aqui promete buen fin,
como perdoneis sus yerros.
La ganancia por la mano,
porque importa mucho el tiẽpo.

F I N.

© Biblioteca Nacional de España