LA GALLEGA MARI HERNANDEZ.

COMEDIA FAMOSA DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

Representòla Vallejo.

Las personas que hablan, son las siguientes.

Don Alvaro.
Caldeyra lacayo.
Don Egas.
Otero serrano.
Martin serrano.
Benito serrano.
Mari Hernandez Gallega.
Garci Fernandez viejo.
Doña Beatriz.
El Rey de Portugal.
Dos criados.
Gilote serrano.
Carrasco serrano.
Corbato serrano.
Dominga Gallega.
El Conde de Monterrey.

ACTO PRIMERO.

Salen don Alvaro, y doña Beatriz de Noroña.

D. De dos peligros, Beatriz,
por escusar el mas grave,
se á de escoger el menor;
que inporta q̃ el Rey me mate?
Ya sé que a voz de pregones

© Biblioteca Nacional de España

me busca, y por desleales
condena a quantos supieren
de mi, sin manifestarme.
El Rey don Iuan el Segundo
de Portugal, y el Algarve,
que aunque ayrado contra mi,
mil años el cielo guarde.
Dando a traydores orejas,
que persiguiendo leales,
quieren de baxos principios
subir a cargos gigantes.
Ha cortado la cabeça
a don Fernando Alencastre,
primo suyo, y Duque ilustre
de Bergança, y Guimaranes.
Por unas cartas fingidas,
que su Secretario infame
contrahizo, y entregò,
en que dà muestras de alçarse
Con la Corona, escriviendo
a los Reyes, que ignorantes
deste insulto, las reliquias
destierran del nombre Alarve.
A Fernando, e Ysabel,
digo que a Castilla añaden
un nuevo mundo, blason
de sus hechos Alexandres.
Verisimiles indicios,
no admiten en pechos Reales,
quando la passion los ciega,
argumentos disculpables.
Andava el Rey receloso
del Duque, porque al jurarle
en las Cortes, quãdo en Cintra
llevò Dios al Rey su padre.
Reparando en ceremonias,
por no usadas, escusables,
quiso segun las antiguas,
hazerle el pleyto omenaje.
Valieronse deste enojo
lisongeros, y parciales
le indignaron, que en los Reyes
son crimines los achaques.
Siguieronse cartas luego
contrahechas, que a indiciarle
bastaron con tanta fuerça,
q̃ aunq̃ el Duque era su sangre,
En Ebora le justicia,
sin que lagrimas le aplaquen
de la Reyna hermana suya,
de sus privados, y grandes.
Huyen parientes, y amigos,
porque a enojos Magestades,
en los impetus primeros
no ay ignocencias que basten.
Dos hermanos, y tres hijos
van a Castilla, a ampararse
de Fernando, e Ysabel;
quiera el cielo q̃ en el le hallẽ.
Al Conde de Montemor
su hermano, y grã Condestable
de Portugal, aunque ausente,
à mandado el Rey sacarle
En estatua, y en la villa
y plaça mayor de Abrantes,
la espada, y vanda le quita
quadrada, que es degradarle
De Condestable, y Marques,
y luego degollar haze
el simulacro funesto,
saliendo (rigor notable!)
Sangre fingida, del cuello
de la inanimada imagen;
yo, que como primo suyo,
soy tambien participante,
Sino en la culpa, en la pena,
para que tambien me alcance,
estoy dado por traydor;
y por la lealtad de un paje,
Que despreciando promessas,

y no

© Biblioteca Nacional de España

y no temiendo crueldades,
con que amenazan los juezes,
dos meses pude ocultarme
en un sepulchro, que antiguo,
en vida las honras me haze.
Pero aora que estoy cierto,
que el Rey, declarado amante
de tu hermosura, à venido
a esta villa a visitarte.
Atropellando consejos,
perdiendo al temor cobarde
el respeto, que la vida
y la honra es bien que guarde.
Si desesperado no,
zeloso mi agravio sale
de si, y del sepulchro triste,
asilo hasta aqui, ya carcel.
Zelos, Beatriz, poderosos,
an bastado a levantarme
del sepulchro, muerto estoy,
bien puedo dezir verdades.
Dos años à que te sirvo,
sin que aya, por adorarte,
estorvos que no atropelle,
imposibles que no passe.
Con palabras y promessas,
esperanças alentaste,
que dudosas que las niegues,
oy vienen a executarte.
Ser mi esposa às prometido,
pero ya que ciega y facil,
la fortuna en fin muger,
tome solo en ser mudable.
Levanta tus pensamientos,
quando mis dichas abate,
tu ygualandote a coronas,
yo indigno, ya que me yguale
al mas rustico pastor,
tu Marquesa respetable.
Yo sin estados, tu hazienda,
ay Beatriz, no ay que culparte,
que me aborrezcas, y olvides,
gozete el Rey, muera inhabil
De merecer tu belleza
un Conde ayer, oy imagen,
y sombra de lo que à sido,
q̃ quando el Rey aqui me halle,
porque de mi quedes libre,
yo gustare que me mate.

Rea. Tan desacordado vienes,
que a no ocasionar tus males
a llorar desdichas tuyas,
riyera tus disparates.
Para salir del sepulchro
donde viven las verdades,
entre desengaños guessos,
que no admitieron èn carne.
No sales con la cordura,
que pudieran enseñarte,
escuelas del otro siglo,
donde no ay ciecnias q̃ engañẽ
La historia del mal logrado
Duque vienes a contarme,
como si yo la ignorara,
cabiendote tanta parte
A ti en ella, como a mi
de lagrimas, que a enseñarte
reliquias, que en lienços viven,
bastaran a acreditarme,
Antes de aver delinquido;
en mi ofensa sentenciaste,
olvidos solo en potencia.
ay don Alvaro de Atayde,
Necios juezes son los zelos,
pues sus ciegos tribunales,
sin interrogar testigos,
condenan lo que no saben,
Aunque de lo que te imputan
enemigos criminales,
innocente estès, que es cierto,

© Biblioteca Nacional de España

pues en ti traycion no cabe,
solo la mala sospecha
que contra el amor constante
de mi pecho as oy tenido,
basta para condenarte.
Porque donde el valor vive
tal vez delitos amantes,
son de mas ponderacion,
que las lesas Magestades.
De la triste compañia
donde vivo te enterraste,
la dessazon se te paga
q̃ muestras, no es biẽ me espãte
Sin estado perseguido
sin amigos que te amparen,
sin parientes que te ayuden,
sin vassallos que te guardan.
Te quiero mas que primero,
que porque al fino diamante
le desguarnezcan del oro,
no desdizen sus quilates.
Dexame pelear primero,
y quando el contrario cante
la victoria, entonces dime
vituperios que me agravien.
Que si por ser muger yo,
temes de mi sexo fragil,
vanderizados empleos,
soy Portuguesa, y bien sabes,
que no à avido en mi nacion
ninguna, a quien los Anales,
que afrentas inmortalizan,
puedan notar de inconstante.
Amavas presuntuoso,
pretendias arrogante,
pudo ser por las riquezas,
siempre sobervias y graves.
Y yo tambien pudo ser,
que por ellas te estimasse,
repartiendo en ti, y en ellas
desseos interessables.
Ya podràs amarme humilde,
y yo en amor mejorarme,
queriendote por ti solo,
si tu pobre, yo constante.
Estado, hazienda, y honor
la fortuna diosa fragil
te quitò, guarda la vida.
que como esta no te falte.
Sin estado, honor, ni hazienda
te estimo en mas que los reales
blasones que me persiguen,
y no an de poder mudarme.
Noroña soy, si el es Rey,
esposa tiene a quien ame,
y iligitimos empleos
no an de ofender mi linage.
Raya es esta de Galizia,
si encubiertamente sales
con el favor de la noche,
amparo de adversidades,
quando tu seguro estes,
y des orden de avisarme,
te seguirè firmo yo,
que empeñando mis lugares,
Y recogiendo mis joyas,
Castellanas Magestades,
de rigores Portugueses
tiene España que nos guarden.
Dame los braços, y a Dios.

Alv. Tu nõbre en marmoles gra-
(ven.

Sale Caldeyra.

Cal. Dexa agora gravaduras
para escultores y jaspes
Cuerpo de Dios, y preven,
o escondrijos, o gaznates,
q̃ el Rey don Iuan entra aqui

Be. ay mi biẽ. *cal.* no avrade svanes
chimineas, gallineros,
o un cofre en q̃ agaçaparme?

Be.

© Biblioteca Nacional de España

Alv. Ya Beatriz buelvẽ sospechas
de noche a martirizarme:
el Rey de noche, y a verte,
in tu permissiõ. Bea. no te halle
aqui; tras esse tapiz
te pon, que si às de escuchalle,
y lo que respondo adviertes,
yo sè que de los pesares
que me das, perdon me pidas.
Ral. que viene, que entra, que sale,
Bea. mi bien quieres esconderte?
Alv. ay quien pudiera feriarte
la firmeza de los montes?
Ral. ay quien pudiera tornarse
o chapin, o bacinilla,
Escondese.
mono, o papagayo, o frayle.

Salen el Rey, don Egas, y otros.

Rey. Para divertir, Marquesa,
penas de razon de estado,
que desleales me àn dado,
porque de mi bien les pesa.
A vuestra villa he venido,
y esta noche a vuestra casa:
Bea. no sabeys honrar con tasa,
prodigo aveys señor sido,
ilustrando estas paredes,
donde como vos dezis.
penas tambien divertis,
que en vos es hazer mercedes.
Rey. Para que verifiqueys
aquessa proposicion,
traygo Beatriz intencion
de que mañana os caseys.
Bea. Como grã señor? Rey. yo he sido
vuestro amante, que las leyes
de amor, no exceptuan Reyes:
constante aveys resistido
mi poder, y voluntad,
porque mienta la experiencia,
que afirma, no ay resistencia
contra un gusto Magestad.
Y yo tambien buelto en mi,
cuerdo he juzgado a verguẽça,
que una muger Reyes vença,
y un Rey no se vença a si.
Soy casado, y vos donzella,
heredad que està sin dueño,
no corre riesgo pequeño,
y mas heredad tan bella.
Dueño os prevengo en efeto,
que un marido puede tanto,
que al vassallo pone espanto,
y al Rey obliga a respeto.
El Conde don Egas es
en quien los ojos he puesto,
noble, leal, y sobre esto
mi privança: el interes
De ser este el gusto mio,
pienso yo que bastarà
a que os obligue quien dà
muerte assi a su enemigo.
Bea. Quiẽ d̃ sus propias passiones
sabe salir vencedor,
bien merece, gran señor,
hiperboles por blasones.
Que en fin no reynava bien
cautiva la voluntad,
doyle a vuestra Magestad
mil vezes el parabien
Del discreto desempeño,
con que el alma à libertado,
y yo le uviera dado
a mi dicha, por el dueño,
Que su mano me à ofrecido,
sino sintiera baxar
de mas a menos y dar
pena a un amor ofendido.
Que puesto que fue el honor

© Biblioteca Nacional de España

resistencia poderosa
contra el alma, que piadosa
estimava vuestro amor.
Ya en mi se avian engendrado
de vuestros Reales empleos,
reales tambien los desseos,
y dentro en mi un real estado.
Que negandoos exteriores
permissiones el honor,
estimava vuestro amor
pensamientos interiores.
Y con afecto amoroso,
quando el amor resistia,
dentro del alma os tenia
por mi legitimo esposo.
Pues con tales fundamentos
no era mucho conservar
el cuerpo libre, y gozar
casados, sus pensamientos.
Mas pues burlados los hallo,
no serà conforme a ley.
que quien fue esposa de un Rey
lo venga a ser de un vassallo.
Ni a vos os puede estar bien,
que en ofensa de los dos,
hombre que es menos que vos,
goze a quien quisistes bien.

Rey. Vos me aveys querido a mi?

Bea. dentro del alma os llamava
esposo, y os adorava.

Rey. creyera yo ser assi,
A no venir advertido,
de que es mi competidor,
Marquesa, un Conde traydor,
por vos a un Rey preferido.
Mirad como harè caudal
del amor que me teneys
interior, si posponeys
a un Rey por un desleal.
Que yo de nuevo agraviado,
deslealmente por los dos,
si como confessays vos,
de esposo nonbre me àn dado.
Pensamientos ya violentos,
pues a un traydor dan lugar,
bien podré en vos castigar
adulteros pensamientos.
Y en ella, injuria que pide,
quien dueño vuestro se llama,
pues me ofède en Reyno, y da-
don Alvaro de Atayde. (ma

Bea. Señor. *Rey.* esta es la verdad:
a informaciones ya hechas,
y probadas, no ay sospechas
que ofusquen su claridad.
Don Alvaro huyò a Castilla,
con los demas desleales,
cuyas ambiciones reales
aspiravan a mi silla.
Correspondese con vos,
y en la raya de Galizia,
Beatriz, vuestro Estado, indicia
muchos cargos contra vos.
Para que dellos quedeys
libre, y Portugal seguro,
oy desposaros procuro,
Conde os doy, si le perdeys.

Bea. Que un amante zelos pida,
con buena, o mala ocasion,
por ser la mejor sazon
de amor, cosa es permitida.
Pero un marido a su esposa,
en culpa no averiguada,
y menos que con la espada,
siempre fue accion afrentosa.
Sabiendo pues que le llama
esposo mi voluntad,
no haze vuestra Magestad
bien en ofender su fama.
Pues culpando mis intentos,

ya

© Biblioteca Nacional de España

ya el ser mi esposo à acetado,
quando me atribuye ayrado
adulteros pensamientos.
Y siendo assi mis cuydados,
que en tan mal credito estan,
desde aora lloraran
pensamientos mal casados.
Que yo en fè de que tenia
dentro el alma un dueño Rey,
por ser esposa de ley,
con tal presuncion vivia.
Que no a don Alvaro, que es,
aun quando fuera leal,
a mi altivez desigual
al Principe Portugues.
Que es sucessor vuestro en fin,
juzgara, quando me amasse,
indigno de que aun besasse
la suela de mi chapin.
Perdone este atrevimiento
vuestra Magestad señor,
que pierde el respeto amor,
quando està con sentimiento.
Yo tengo el alma empleada
en un Rey, de quien muger
se llama, y no puede ser
con dos a un tiempo casada.
Ponga en chaves guarnicion,
por ser de Galicia raya,
si es justo que de mi aya
tan poca satisfacion.
Y escuse assi sus combates,
dandome licencia a mi,
que dirà, si estoy aqui,
mi agravio mil disparates.

Entrase por el tapiz, detras del qual estan escondidos d. Alvaro, y Caldeyra, y à detenerla el Rey, y tirãdo del quedan descubiertos d. Alvaro, y Caldeyra, y d. Beatriz.

Rey. Esperad; traydor, que es esso?
Cal. tramoya, que salio mal.
Rey. matadme esse desleal.
Alv. quien esse nõbre me à puesto
Es el que tienes al lado,
falseador de firmas fieles,
que como mata en papeles,
y no viene acostumbrado.
Al azero, en quien se suma
el valor no lisongero,
cobarde por el azero,
solo es valiente por pluma.
Con ella si que harà alarde
de hazañas, que un Rey premiò
pero con la espada no,
q̃ el traydor siẽpre es cobarde.
Eg. Mi lealtad, que es conocida,
qual tu traycion confirmada,
confirmarà esta espada.

Echan mano los tres.

Alv. la color tienes perdida.
Y ella quien eres declara,
que para que te convença,
tuvo tu sangre verguença
de desmentirte en la cara.
No es bien q̃ mi azero afrente,
quando en ti mancharse duda,
que el leal no le desnuda,
teniendo a su Rey presente.
Para ti, de aqueste modo
basta y sobra. *Ca.* ò como pegas
Dale, y vase.
por esto hermano don Egas,
se dixo, con bayna y todo.
Vase.
Rey. Seguilde, matalde, à cielos!
pero no le alcançaran,
cobardes, sino es que van

© Biblioteca Nacional de España

bolando tras de mis zelos.
Quede en prision la Marquesa,
y en guarda suya los dos.
Bea. Alvaro, si os livrays vos,
que importa morir yo presa?

Vanse, y salen encima de unas peñas Carrasco, y Otero serranos, a lo gallego.

Car. Aqui de la serrania,
a la hoya, à hao a la hoya.
Ote. serranos aqui hue Troya,
no quede lobo este dia.
Car. Ha cuerpo de non de Dios,
aviades de caer?
Ote. no ay son matar, y comer.
Car. como burros son los dos.
Ote. Viva la gala serranos
del valle de Limia. *todos.* viva.

Salen abàxo Martin, Benito, y Corbato, y Gilote.

Car. à del valle. *Be.* á de allà arriba
Ote. a los llanos. *todos.* a los llanos.
Mar. Esso si, gritar, y dalle:
la voz teneys de codicia.
Car. al parayso de Galicia,
serranos al valle. *todos.* al valle.
Acaban de baxar todos.
Gil. Famosa presa, Carrasco.
Car. qual de pies, qual de cogote,
cayeron lobos, Gilote,
q̃ es contento *Ote.* del peñasco
se despeno un javalin.
Be. salve, y guarde. *Ote.* bié venido
Be. catorze diz que àn caydo.
Car. He goles su San Martin.
Be. Diez javalis, seys venados,
tres zorras, y tres garduñas.
Gil. no les valieron sus uñas.
Be. vengaronse los ganados.
Ote. Oxala que en esta sierra
hizieramos otro tanto
de los Iodios, que el santo
Reye de España de stierra.
Car. Si, Fernando, e Ysabel
rayos de Iodios son.
Ote. de la santa Esquinacion
huye esta canalla infiel.
Y se nos acoje acà.
Gil. de la Inquisicion direys?
Ote. si, vos que leer sabeys,
acertareys. *Be.* Gil si harà.
Ote. Vn comisson à venido
en su busca. *Gil.* Comissario
se llama. *Ote.* y un calendario
de los Reyes à traydo,
que le nombran procession.
Gil. provision. *Ote.* para prẽdellos:
y andamos a caça dellos,
Carrasco, que es bendicion.
Be. Disfraçanse entre nosotros,
que ni los conocerà
un çaoril. *Ote.* yo topè ya,
aunque se metan entre otros,
una famosa invencion,
con que conocerlos luego.
Gil. y es? *Ote.* a la nariz les llego
un pedaço de jamon.
Y el q̃ es Cristiano echa el diẽte
y el que no, las tripas echa.
Car. ò que maldita cosecha!
que no cre en Dios esta gente?
Gil. No. C. yo en la Romana Igreja
creo. *Be.* con ella me avengo.
Ote. serranos, a esso me atengo,
que es en fin Christiana vieja.
Be. Como tien Castilla guerra

con

© Biblioteca Nacional de España

con Portugal tanto à,
los fronterizos de acà
habitamos en la sierra.
Ni ay tiempo para prendellos.
Gil. todos poquito a poquito
se mos van allà bonito:
Ote. allà se lo ayan con ellos.
que acà haremos entre tanto
lo que nueso amo nos manda,
que es andar en su demanda.
Ma. es buẽ Cristiano. *Gi.* es un sãto
Ote. Garci Fernandez, no ay viejo
desde Limia a Monterrey,
de mas virtu, ni mas ley.
Be. y su hija? *Car.* essa es espejo
De Galizia. *Ote.* dele Dios
un marido del tamaño
de aquel nogal, o el castaño,
que teneys aper de vos.
Ca. Oy cũple años. *Gil.* y oy festeja
su padre el alegria
en toda la serrania.
Be. viva un figro, y nunca vieja.
Ote. Par Dios que quando la veo,
de manera me emberrincho,
que como rozin relincho.
Car. mas arre allà. *Mar.* yo babeo
siempre que la llego a habrar,
Car. todo un sol tiene en la cara.
Ote. a fè si ella se pagara
de tirar, correr, luchar,
que ella huera presto mia.
Be. esso no donde estoy yo.
Ote. vos conmigo? *Be* yo, que so
gala desta serrania.
Ote. mas nonada. *Be.* para vos.
Ote. Benito, callà os digo.
Be. pues luchareys vos conmigo?
Ote. con vos, y con otros dos.
Be. q̃ à de yr? *Ote.* vaya una cabra.
Be. par Dios vayan dos, y aũ tres.
Ote. ydas son. *Be.* desnudaos pues.
Desnudanse.
Gil. teneos. *Ote.* nadie habre pala-
porque un hombre con colera, (bra,
derriba un toro, Gilote.
Be. quitaos el sayo, y capote.
Ote. ya le quitan. *Gil.* ropa huera,
Dexanse alli los sayos.
que todos seremos juezes.
Car. este soto es buen lugar.
Ote pardios que aveys de llevar
oy un pan como unas nuezes.
Vanse.

Salen don Aluaro, y Caldeyra.

Alv. Caldeyra, esta es Galizia,
no vive en estas sierras la malicia
de embidias, y trayciones,
de lisonjas, engaños, y ambiciones:
los que en mi busca vienen,
aqui juridicion, ni ayuda tienen.
Cal. Asperilla es la tierra,
Alv. es de Laroco esta empinada sierra,
y Limia este florido
valle, que es guarnicion de su vestido,
por fertil estimado:

el

© Biblioteca Nacional de España

el de Laça, que yaze a estotro lado,
ameno se avezina
al Val de Monterrey, con quien confina,
cinco leguas de Chaves
dista este monte. *Cal.* bien la tierra sabes.
Alv. Fue el Conde gran mi amigo,
de Monterrey, y discurrio conmigo,
caçando varias vezes:
su aspereze, y a costa de los peces
de sus aguas, que ay muchas,
habitacion de celebradas truchas:
ya en jabalies cerdosos
ensayando venablos, y ya en ossos.
Cal. Si es tan tu amigo el Conde,
vamos a Monterrey. *Alv.* no corresponde
con la amistad passada
la presente. *Cal.* porq̃? *Alv.* la guerra ayrada
lo descompuso todo.
sirvio a su Rey: y yo del mismo modo,
leal sirviendo al mio;
pero nuestra amistad en desafio.
En la infeliz botalla
de Toro, que si quiere celebralla
como es razon, Castilla,
puede con mil ventajas preferilla
a la de Aljubarrota,
quedamos enemigos. *Cal.* pues acota
rancho en que descansemos,
que cinco leguas caminado avemos
a pata, huyendo espias,
y a berzebu se dan las tripas mias.
Alv. Si aquestos Montañeses
alcançan a saber, que Portugueses
somos los dos, no estamos
seguros de sus manos. *Cal.* pues huyamos.
Alv. donde, hasta ver si es cierto,
que la Marquesa mi esperança à muerto,
y al Rey don Iuan adora,
como dixo? *Cal.* por Dios que estàs aora
con linda sorna, acaba.

Alv.

© Biblioteca Nacional de España

Alv. No dixo al Rey la ingrata,
gozando sus cuydados,
pensamientos de amor, con el casados?
Cal. no sè por Dios, yo vengo
con mas hambre, que amor, y te prevẽgo,
que socorras desmayos;
dos capotes son estos, y dos sayos.
Alv. Espera que con ellos
temores escusamos. *Cal.* si a traellos
te aplicas, con su traje
no dize mal el Portuguez lenguaje,
pues se distingue poco
de la lengua Gallega. *Alv.* de Laroco
las sierras, que son estas,
entre antiparas pobres, mal compuestas,
habitarè entre tanto
que salgo del zeloso y ciego encanto,
en que el amor me puso:
de aqui a mi ingrata avisarè confuso;
disfraçate tu y todo.
Cal. entre aquellos castaños me acomodo,
que si su dueño sale
por su ropa, querrà lo que no vale.
Alv. Porque se avran dexado
los vestidos aqui? *Cal.* si se àn picado
con el calor molesto,
querran echar al agua todo el resto.
Alv. Aqui el Tamaga baña
apazible, los pies desta montaña,
no dizes mal. *Cal.* a Dio:
esconderè en aquel lugar sombrio
los trajes cortesanos,
porque passemos plaça de villanos.
Alv. Caldeyra buelve luego.
Cal. par Dios que desta vez quedas Gallego.

Vase.

Alv. Cansancios, y pesadumbres
alientan la fuerça al sueño,
entre tanto que risueño
guarnece el sol estas cumbres.

Quiero

© Biblioteca Nacional de España

Quiero dar treguas a enojos,
y desmentir mis cuydados.
que si atormentan soñados,
no es a costa de los ojos.

Echase a dormir, y salen arriba por las peñas Dominga, y Mari Hernandez, a lo gallego vestidos, y tocados.

Ma. Oy Dominga, q̃ cunpro años,
padre os quiere festejar.
Dom. tantos llegues a contar
como hojas estos castaños.
Al sol te saquen tus nietos
en una espuerta. *Ma.* merà;
y que he de her con tanta hedà
si enfadar a los discretos.
Dom. Desseo que a sigros llegues.
Ma. ay mas aborrible cosa,
que una vieja q̃ hue hermosa,
la cara llena de priegues,
Y ahojando con la vista?
Dominga, morir me agrada
moça, y de todas llorada,
mejor que vieja, y mal quista.
Dom. Discreta eres hasta en esso:
baxa con tiento, no cayas.
Ma. mientras que del valle trayas
juncia, retama, y cantueso,
Para enramar el portal
donde la cena à de ser,
claveles quiero coger
con madreselva, *Do.* y que tal
la hallaràs par de la huente
de el olmo. *Ma.* por ella baxo.
Do. yo echando por este atajo,
vo a ver si buelve la gente.
Que hue a traernos despojos
de lobos, pues que los has
combidado. *Ma.* y do podras
hallarlos? *Do.* hacià los tojos.
Vase.

Salta Mari Hernandez de las peñas abaxo.

Ma. Ya yo la cuesta he baxado;
carcajadas dà de risa
la huente que bulle aprisa:
S. Gil, q̃ honbre està aqui echado?
Desde la cintura arriba
es pastor, y lo que queda
està vestido de seda;
a sabor duerme: y que viva
Vn honbre, y parezca muerto?
no teneys vos mucho amor,
pues dormis tan a sabor,
ni os penan deudas despierto.
Este serà algun Iodio
de los que andan a prender,
porque no quieren comer
tocino, que desvario?
Yo quiero dar oy venganças
a la Igreja, y sus denuestos,
que quien mata alguno destos,
diz que gana perdonanças.
Esta media lancha tomo,
y desde aqueste repecho
a dos manos se la hecho
sobre la cabeça a plomo.

Toma una piedra, y subese en una peña sobre la cabeça de don Alvaro.

Y de un golpe, sino yerro,
a nuessa ley doy socorro,
y a nuesso Iodio ahorro
de Dotor, Cura, y entierro.

Allà

© Biblioteca Nacional de España

Allà va, manos teneos,
que en tan buena catadura
no puede aver Iudaycera,
que los Iodios son feos.
Valgate Dios por dormido,
que as hecho en mi coraçon?
en mi vida vi garçon
mas apuesto, y mas garrido.
En sueños me à quillotrado
el pecho, ay sossiego mio,
sotil ladron soys Iodio,
pues el alma meis robado.
Mas paraque llamo robo
lo que yo le di primero
de grado, llamarle quiero,
guarda el lobo, guarda el lobo

Despierta alborotado.

alv. Lobos q̃ mal me an de hazer,
si soi Portugues? *Ma.* tẽte hõbre
q̃ me à espantado esse nombre.

Con una piedra en la mano.

alv. Que es de los lobos muger?
Ma. Tẽgase allà? *alv.* Vna cordera
è visto en vez de los lobos.
Ma. Assi engañan a los bobos.
alv. Ay cielos. *Ma.* tẽgase a huera.
alv. Que peregrina hermosura.
Ma. A fe que dormis de espacio.
alv. A ser la sierra el palacio,
donde no ay quietud segura,
con menos gusto durmiera.
Ma. Tien enemigos allà?
alv. Nadie sin ellos està.
Ma. Y duerme de essa manera?
alv. En esta montaña yerma,
que temor no se assegura.
Ma. Pues acà nos dize el Cura.
que quiẽ los tiene no duerma.
alv. Sentencia de sabio es essa.
Ma. Yo de un golpe a no llamalle,
con la muerte pude dalle.
la losa para la huessa.
alv. Pues eos ofendido yo?
Ma. Si es Iodio, claro està.
alv. Fijodalgo soy. *Ma.* Verà
que no es Iudaycero? *alv.* No.
Ma. Cree en la Igreja Romana?
alv. Su culto obedezco santo.
Ma. Pues si es ansi, suelto el cãto.

Arrojale.

alv. Ay mas donosa Serrana.
Ma. Hombre parece de bien,
ya le voy perdiendo el miedo,
sabe el Credo? *al.* biẽ sè el credo
Ma. Y el padre nuesso? *alv.* Tãbien
Ma. Y persinarse? *alv.* Pues no?
Ma. A ver, veamos. *alv.* q̃ estraña
senzillez. *Ma.* Mas q̃ me engaña.
alv. Mi sangre no permitio
ningun error, ni heregia,
porq̃ es limpia, ilustre y clara.
Ma. Ansi lo dize su cara,
mas yo mientras el dormia,
por matar un renegado,
tomè la lancha que enseño,
que para catar al sueño,
ya se tien lo mas andado.
alv. No bastavan vuestros ojos.
Ma. Barbinegro es el garçon,
y fidalgo, que acà son
los Iodios barbirrojos.
alv. Vos qusistis darme muerte?
Ma. A ser Iodio, si hiziera.
alv. Pues si gustais que yo muera,
no os armeys de aquessa suerte
en los ojos teneys flechas,
que los coraçones passan,
palabras dezis que abrasan
de amores, y de sospechas.
Paraque venis cargada

de

© Biblioteca Nacional de España

de piedras, si me matò
el veros? *Ma.* por si, o por no,
no era mala una pedrada. (ga
Alv. Vos days muerte, esse sol cie
el alma, a quien vida days
matando, como os llamays?
Mar. Mari Hernandez la Gallega.
Alv. Bien aya aquesta aspereza,
que os puede ver cada dia,
este arroyo, y fuente fria,
cristal de vuestra belleza.
Las aves que os lisongean,
el prado que os rinde flores,
el pastor que os dize amores,
las almas que en vos se empleã.
El gusto que en vos se hechiza,
la libertad presa en vos,
y yo que he visto. *Ma.* ay Dios,
que bien que lo sermoniza.
Ya no quedo de provecho
despues que vi este garçon,
saltos me dà el coraçon,
cosquillas tengo en el pecho.
Valgame Dios, que serà
lo que siẽto? *Alv.* en esta mano
Tomale la mano.
pierdo el seso, el gusto gano.
Ma. el diabro le truxo acà.
Pues besala. *Alv.* si me quemo,
Besasela.
que he de hazer por sossegar?
Ma. no ay son llegar, y besar?
passo, dochovos ao demo.
Es mi mano la del cura?
Alv. si, pues cura de mi mal:
tiene tal tez el cristal?
ni la nieve tal blancura?
Cortesanos artificios,
cuyas manos blancas son,
o martires del xabon,
o del sebo sacrificios.
Aprended en la belleza,
que aqui el descuydo reparte,
la ventaja que haze al arte
la pura naturaleza.
Dime con que se repara
la pura luz que me das?
Ma. Lleve el dimuño lo mas
que una poca de agua clara.
Mas do vays vos por aqui
dessa manera perdido?
Alv. a ver mi muerte he venido.
Ma. buscais a quien servir? *Alv.* si.
M. Sabreis her carbõ? *Al.* si el fue-
serrana, esse oficio enseña, (go
abrasado estoy. *Ma.* de leña
digo. *Al.* quãdo a vos me llego
Leña soy; ay manos mias,
vosotras no me entendeys?
Ma. ay depucha, que sabeys
de chanças, y roncerias.
Quereys servir a mi padre?
Alv. y daros el alma a vos.
Ma. no ay mandones, si los dos,
que ya se murio mi madre.
Quanto ganays de soldada?
Alv. de soldada gano un sol
que adoro, en cuyo arrebol
està mi alma a soldada.
Mas que ganarà un perdido,
que por vos sin seso està?
Ma. Al que mas le dan acà
seys ducados, y un vestido.
Si quereys, vamos a casa,
que yo con mi padre harè
que os reciba. *Alv.* no podrè
Maria, con tanta tasa
Vivir, si algo no añadis.
Ma. y serà? *Alv.* serrana mia,
una mano cada dia.

Ma.

© Biblioteca Nacional de España

*Ma.*mas matalla? *Alv.*que dezis?
*Ma.*Que mi padre os la darà.
*Alv.*no à de ser, serrana bella,

Tomasela.

sino esta.
*Ma.*y que heys de her con ella?
*Alv.*besalla. *Ma.*pues donde avrà
Manos para cada dia?
*Alv.*dos que remudar teneys.
*Ma.*caro servis. *Alv.*que quereys?
*Ma.*soltad. *Alv.*ay gallega mia.
Beatriz, si de mis desvelos
fuyste causa, y te às mudado,
ya en estas sierras he hallado
contrayerva de tus zelos.
*Ma.*Ya soys de casa.
*Alv.*soy vuestro.
*Ma.*hablemos a padre. *Al.*vamos.
*Ma.*alma, en q̃ entender llevamos.
*Alv.*amor, sed vos mi maestro.
Enseñadme a hazer carbon.
*M.*q̃ hazeys? *Al.*cobro mi soldada

Tomale la mano, y besasela.

*Ma.*tan presto? *Alv.*và adelãtada.
*Ma.*cõ beso? *Alv.*si. *Ma.*ay besucõ.
Vanse.

ACTO SEGVNDO.

Salen Dominga, y Caldeyra de serrano: sea el vestido de sayal blanco.

*Cal.*Yo passava a Santiago
desde Francia peregrino,
robaronme en el camino
los vestidos, y un quartago.
En que un compañero, y yo
descansavamos a ratos,
llevando sobre el los hatos,
y alforjas; el se quedò
en la posada desnudo:
yo de medio arriba Adan,
sobre el puro cordovan
un calzon de lino crudo.
Hallè sin dueño este sayo
aqui, y dixe, no tan triste:
tambien a los pobres viste
como a los campos el Mayo.
Caminava hecho un cacique
por entre matas, y tojos,
escondieronse los ojos
cada qual tras el tabique
De los parpados, tendime
por dormir mas a mi salvo,
al pie de un peñasco calvo,
casa de monte sublime.
Y soñando en mis pecados,
me parecio que llegavan,
y en bolandas me llevavan
dos demonios corcobados.
Despertè, haziendome cruzes,
quando en su cama encarnada,
la ultima boqueada
dava el dia entre dos luzes.
Vite encima dessa loma,
dezir, alçando la voz:
henc, henc, arrangoroz,
y no entendiendo el idioma.
De Gallegos de Saliños
vi cercarte en esquadrones,

gru,

© Biblioteca Nacional de España

gruñendo ſuegras, lechones,
que aqui llaman bacoriños,
No ſupe yo que juntavan
los cochinos deſte modo
en Galicia, temblè todo,
penſando que me agarravan.
Quiſe huyr, no ſupo el miedo,
deſmayeme, y tu piadoſa
entre rolliza, y hermoſa,
a medio engullir un Credo.
Fuyſte mi ſegundo cura,
bautizandome otra vez,
bolvi en mi, mirè la tez
deſſa Gallega hermoſura.
Y aunque nunca tuve cuyo,
como el alma te rendi,
por andar ſiempre tras ti,
quiſiera ſer puerco tuyo.
Dom. Si vos, el hechizador,
lo ſentis como lo habrays,
a buen puerto vos llegays,
que a la fè que os tengo amor.
No lo ſaben ſermonear
los de acà tan a lo miel,
quiçàs lo haze el butriel,
o el carraſqueño manjar.
Mas vos, aunque catiharto,
en cada hojo ſocarron
tenedes, ſi hechizos ſon,
dos varas de garavato.
Yo ſirvo al mejor ſerrano
que toda la Limia tien,
es rico, y home de bien,
y cinco ducados gano.
Siete dà a cada vaquero;
ſi el os recibe, y conoce,
ſiete, y cinco ſeran doze,
juntaremos el dinero,
Haremos hucha yo y vos,
diez años le ſerviremos,
la alcancia quebraremos
a los diez años los dos,
A doze ducados, ſon
diez años, ſi bien lo cuento,
diez a doze, veynti ciento,
que ſerà lindo pellon.
Compraremos bacoriños,
que los gallegos ſon bravos,
un prado en que ſenbrar nabos,
diez cabras, y dos roziños.
Cogeremos ya el centeno,
ya la boroa, ya el millo,
buen pan eſte, aunque amarillo
ſano el otro, aunque moreno.
Gallinas, que con ſu gallo
mos ſaquen cada año pollos,
manteca de vaca en rollos,
ſeys caſtaños, un carvallo.
Vna bezerra, y un buey;
y los diez años paſſados,
podrà embidiarnos, caſados,
el Conde de Monterrey.
Cal. Diez años? *Do.* pues porq̃ no?
Cal. diez años, y ſin raſcar,
diez años, ſerà rabiar.
Dom. mondarè niſperos yo?
Ca. Como te llamas? *Do.* Dominga
Cal. mi fieſta de guardar eres,
ſi a lo preſtado me quieres,
tu eſclavo ſoy, ata y pringa.
Ya eſtarás goloſmeada,
mas dudar en eſto es yerro,
paſſaſte la Cruz del Ferro,
que vendràs deſojaldrada?
No às querido a nadie? *Do.* yo?
ſoy por vida de mi padre
tan virgen, como mi madre
me pario. *Cal.* dexa el pario,
Y a lo primero te llega,
pues ya ſè, aunque porfias,

que

© Biblioteca Nacional de España

que son muchas gollorias
pedir donzellez Gallega.
Do. como es tu nõbre? *Ca.* Godiño
Do. ay mi Godiño pachon,
Dale en la barba.
encaxa. *Cal.* soy tu lechon?
Do. no eres si mi bacoriño.
Cal. Que es esto?
Do. ay fiesta en el valle.
Suena musica.
Cal. pues porq̃? *Do.* cunpre años oy
la serrana, de quien soy
Criada, el mas lindo talle
que toda Galizia tien;
y su padre que la adora,
combida a la sierra aora:
vamos, mas nuesso amo vien
con sus serranos. *Cal.* en fin
ay oy fiesta? *Do.* y colacion;
baylas? *Cal.* como un Salomon,
digo como un matachin. (re
todo es uno. *cal.* i tu? *do.* enel ay
doy mil bueltas. *cal.* ay chãcera,
que en tan mala cara viera
tan quillotrador donayre?
Salen Mari Hernandez, Garcia su padre, y don Alvaro.
Alv. En casa garçon estays,
Maria pide por vos.
Alv. vivays mil años los dos.
Gar. consuelo en veros me days.
Sabreys arar? *Alv.* en la ebra
no doy a nadie ventaja,
y por Agosto la paja,
q̃ el trillo empedrado quiebra.
Del grano aparto amarillo.
Gar. los Gallegos al limpiallo,
robustos juegan el mallo,
y menosprecian el trillo.
Alv. De todo se lo que basta.
Gar. como os llamays?
Alv. yo Vireno.
Gar. para vaquero soys bueno.
Alv. esso me viene de casta.
Gar. Vaquero sereys. *Ma.* ya llega
el bayle. *Gar.* assentemonos.
Alv. que no serè yo por vos,
Mari Hernandez la Galiega?
Salen por una puerta los serranos, y por otra don Diego de Azebedo Conde de Monterrey, y otros.
Con. Razon, Garcia fuera,
que en vuestra fiesta yo parte tuviera,
sino por Conde vuestro,
por vezino a lo menos. *Gar,* señor nuestro,
regozijos serranos,
no son para tan grandes cortesanos:
la mano vitoriosa
nos dad. *Con.* alçad, alçad, quien se desposa?
Gar. Nadie, señor: Maria
mi hija, y vuestra esclava, aqueste dia
cumpre años, y festejo
la sierra, remoçandome, aunque viejo;
amor en fin de padre,

© Biblioteca Nacional de España

que en ella vè la imagen de su madre.
Con. Hermosa estays Maria:
no sè que aguarda en darnos un buẽ dia
vuestro padre espacioso,
que ya vuestra belleza pide esposo;
quando os casays? *Ma.* que manda?
Con. q̃ es biẽ daros marido. *Ma.* ya se me an-
Gar. pues señor, que venida (da.
es esta? mas quien sabe vuestra vida,
o en guerras ocupada,
o en caças de la paz exercitada,
no pregunta discreto.
Con. A negocios me embian de respeto
nuestros Reyes, Garcia,
que concluyr con Portugal querria:
por esto me he passado
tan cerca de vosotros, que olvidado,
mi Monterrey habito,
a Portela, Castillo del destrito
desta sierra. *Gar.* devemos
gracias al Rey Fernando, pues tenemos
tal señor por vezino
a causa suya. *Alv.* pues el Conde vino
A Caldeyra a parte.
Caldeyra, a coyuntura
que pueda conocerme, no assegura
mi peligro este traje:
quierome retirar, que serà ultraje
el verme desta suerte.
Cal. el Cõde es noble, no importarà el verte
como no se siguiera,
que el Rey dõ Iuan de ti nuevas tuviera.
Alv. En esto me resuelvo.
Ma. vaysos? *Alv.* si. *Ma.* pues el bayle?
Alv. luego buelvo. *Vase.*
Con. No sea yo, Garcia,
estorvo en vuestra fiesta y alegria;
prosigase, si es justo
que participe yo de vuestro gusto.
Gar. Alto, pues quiere honrarnos

su

© Biblioteca Nacional de España

su Señoria, no ay porque escusarnos,
sientese en este escaño,
que a falta de nogal, es de castaño.

Sientase.

Con. Y vosotros y todo.
Gar. no señor, bien estamos deste modo.
Con. Esta es voluntad mia.

Sientanse.

Gar. Obedecer. *Con.* no à de baylar Maria?
Ma. quien duda, si el lo manda?
Con. ruegooslo yo. *Ma.* pues llegarà mi tanda:
que apazible? *Gar.* que llano?
Ma. es Cõde. *Car.* es Azebedo. *Do.* es Casteliano.

Baylan a lo Gallego.

Dom. Cando o crego andava no forno,
ardera lo bonetiño e todo:
vos si me aves de levar mancebo,
ay não me avedes de pedir zelos:
un galan traje da cinta na gorra,
diz que lla deu la sua señora:
querole bem a lo fillo do crego,
querole bem por lo bem que le quero:
ay miña mãy, passayme no rio,
que se levão as agoas os lyrios:
assenteyme em hum formigueyro,
docho ao demo lo assentadeyro.

Sale Martin.

Mar. Nuesso amo, aqui de la sierra
aqui del valle de Limia,
aqui de Dios, y del Rey.
Ote. Otero, que es esto? *Ote.* aprisa
que vienen contra nosotros
los Portugueses que habitan
desde Chaves a Bragança,
las comarcas fronterizas;
una muger huye dellos
(mejor dirè rayo) encima
de un cavallo, que en los ayres
estampa huellas que pisa.
Socorrola señor Conde,
que las balas que le tiran
entre nubes de humo y fuego
llueven, sino es que granizan.

Da vozes Beatriz desde dentro, como que està muy lexos.

Bea. Serranos destas montañas
favor, ayuda. *Egas.* la vida
te à de quitar esta vala.
Mar. aqui de la serrania,
que se passa Portugal

© Biblioteca Nacional de España

a las sierras de Galicia.
Gar. a ellos pues mis serranos.
Car. traygã chuços, mallos, vigas.
Con. ay ygual atrevimiento?
Gar. esto es señor cada dia.
De dentro ya mas cerca.
Gar. Favor Montañeses nobles.
Gar. ligera dexò la silla
la animosa Portuguesa,
y a nosotros se avezina.
Con. baxemos a darle ayuda.
Gar. el zelo que trae, la libra
de tanto arcabuz. *Do.* ya llega
al pie de nuesa montaña.

Sale Beatriz de corto; una espada desnuda en la mano, un tabali, y en el una pistola, mucha pluma en el sombrero, y un gavan de tela.

Bea. Serranos desta aspereza,
conservacion de la antigua
nobleza, de quien decienden
tantas casas de Castilla.
Ilustre Conde *Con.* Marquesa,
que desgracias os obligan
a q̃ honrando nuestros montes,
crescays con ellos mis dichas?
Bea. Ya no las tendrè por tales,
pues en vuestro amparo olvidã
injustas persecuciones
de la ambicion, y la embidia.
Desleales que disfraçan
con apariencias fingidas,
q̃ a el Rey vendẽ por verdades
testimonios, y mentiras.
Complice, señor, me an hecho
de innocentes, que castigan
a persuasion de traydores,
autores de falsas firmas.
Mandòme prender el Rey;
y a un don Egas, en quien cifra
el poder de su privança,
a darle me necessita
Palabra y mano de esposa:
yo, que por no ver cautiva
la prenda mejor de el alma,
menospreciarè la vida.
Con favor de la lealtad
de vassallos, que en mi estiman
el valor que el Rey desprecia,
me dieron la noche misma
De mi prision, un cavallo:
y hechas las savanas tiras,
quiebran rejas y ventanas,
y generosos me libran.
Discurri toda la noche
a su sombra, que encamina
los passos a mi innocencia,
hasta que publicò el dia,
Revelador de secretos,
mi fuga: y forçò a la ira
de un traydor q̃ priva, amante,
a que con otros me sigan.
Alcançaronme a la raya
deste Reyno, y a la vista
la traycion de mi lealtad,
viendo que el cielo la libra.
Para que el passo me atajen,
ministros de plomo embian,
que en tribunal de venganças
son varas de su injusticia.
Desvanecio las mi suerte,
y de las sierras de Limia,
viendo mi sagrado cerca,
vergonçosos se retiran.
Esta es gran Conde mi historia,
si desdichada por mia,
ya tan dichosa por vos,
que mis agravios olvida.

Con.

© Biblioteca Nacional de España

Con. A vuestros sucessos queda
nuestra tierra agradecida,
y yo mas pues me ocasiona
señora, a q̃ en ella os sirva. (do,
No echeys menos vuestro esta-
mientras el tiempo averigua
verdades que permanecen,
eternas, si perseguidas.
Hazed cuenta que trocays
a Portugual por Castilla,
y a Chaves por Monterrey,
pues desde aora en su silla
Soys absoluta señora:
y ella estimando esta dicha,
amorosa os obedece
como a la Condesa misma.
Los Reyes Fernando y Iuan
quieren renovar antiguas
amistades, ya cansados
de que Castillos, y Quinas,
Desconformes se maltraten:
y yo porque se consigan,
vengo, Marquesa, a tratallas:
entre tanto que se firman,
La Condesa os servirà,
y regalaraos Galicia,
ya en Mõterrey, ya en Portela,
essa fuerça, que a la vista
Teneys, llave deste Reyno,
que coronando la cima
de aquel apazible monte,
entrambas rayas registra.
Ca. Soys, Conde, al fin Azebedo,
con razon Fernando os fia
el peso de su privança.

Sale un caçador.

Ca. Señor, si la caça estimas,
Ponte a cavallo, y verás
la mas apazible riña,
que entre brutos descõformes
vieron estas sierras frias.
Abraçado a una colmena
un osso, que de su almibar
enamorado, escalò
la custodia de una enzina.
Se defiende de tres perros,
que por mas que le persigan,
sin que el robo dulce suelte,
sus ardides desatina.
Guarda el hurto con un braço,
y con el otro a la esgrima
dando licion, ensangrienta
colmillos, que en carne afila,
Es cosa hermosa de ver
las abejas, que a quadrillas
en defensa de su alcaçar,
le assaltan, cercan, y pican.
Y el desenfado con que
con los dientes les fatiga,
trasladando a sus entrañas
sus golosas oficinas.
Con. No es presa de perder esta,
si os servis señora mia,
esperadme aqui entre tanto
q̃ buelvo. *caç.* às de darte prisa,
Si quieres llegar a tiempo.

Vase el Conde.

Gar. vamos todos allà. *caç.* encima
desta loma se verà.

Vanse los serranos.

Ma. cosa serà entretenida.
do. No ves a verlo serrana?
Ma. no estò para golosinas
de miel robada. *do.* porque?
Ma. porque estò hecha un azibar.
do. Que te à dado? *Ma.* que sè yo.
do. el mal que se comunica,
dize el Cura que se apraca.
Ma. ven, y sabraslo Dominga.

Vanse los dos.

© Biblioteca Nacional de España

cal. Buelva los ojos acà,
y hable vuestra señoria
a un diphtongo Portugues,
y Gallego hermafrodita.
bea. Caldeyra? *cal.* dame a besar
dos dedos de çapatilla.
bea. Y mi Cõde? *cal.* Ha renegado
bea. Acaba. *cal.* La verdad limpia
te digo, Moro es el Conde,
y aun peor si el refran miras,
de antes Moro que Gallego.
Pero si me das albricias,
sigueme, y verasle? *bea.* Vamos
ay dichosa fuga. *cal.* Imita
al baquero, que en morayna,
calça abarca, y viste frisa.
be. A que no obligan traydores
cal. Y el amor a que no obliga,
pues me haze Sabado. *be.* Como
cal. Porq̃ vaya tras Dominga.
vanse.

Salen Dominga, y Mari Hernandez muy triste.

do. Mal segura zagaleja,
la de los lindos ojuelos,
grave honor de los azules,
dulce afrenta de los negros.
Que tienes de ayer acà?
que a lo que colijo dellos,
desveladas inquietudes
les tiranizan el sueño.
Ojeras se les atreven,
si es Serrana atrevimiento,
que patenas de cristal
guarnezca el amor de azero?
Risueñas, y alegres niñas
davan risa al prado y zelos
a la flor de aquestos lirios
al turqui de aquellos cielos.
Aojado te an mi serrana,
mucho lloras, mal te an hecho,
pregue a Dios que no te opilẽ,
pensamientos indigestos.
Callan lenguas, y hablan ojos,
que ase quando sale el huego,
serrana por las ventanas,
que no hueigan allà dentro.
Que tienes la mi querida?
dimelo a mi, y apostemos
que te curo por ensalmo?
ma. Ay Dominga que me muero,
do. Hasete antojado algo?
que dizque en aquestos tiẽpos
ay donzellas con antojos,
as comido barro, o yesso?
ma. No Dominga. *do.* Dõde siẽtes
el dolor? *ma.* Aqui so el pecho
mas de dos mil aradores,
ella alma me estan royendo.
Son mi serrana agridulces,
y entre pesar y contento,
causan lagrimas con risa,
hartanse de puro hambrientos
Ven acà, que es cosi y cosa
que lo que adoro aborresco?
lo que me pesa hallar busco?
lo que me abrasa es de yelo?
Sin querer ando azechando
de ayer acà. *do.* Seran zelos,
medio nieve, y medio brasas,
calosfrios de el enfermo.
ma. Zelos se llama este mal? (nos?
do. Si amiga. *ma.* y porq̃ no infier-
do. Si allà ay frio con calor,
el nombre le viene a pelo.
ma. Y este mal tienenle muchos?
do. Quien ay que se libre dellos?
mas que flores el verano,
mas que escarchas el invierno

Ves

© Biblioteca Nacional de España

Ves essas yedras y parras,
dessos alamos enredos,
pues zelosas de sus hojas
tienen ya sus tronços secos.
Zelos que del prado tiene,
hazen que aquel arroyuelo
hechos labios sus cristales,
se coma aquel lirio a besos,
No ay criatura sin amor,
ni amor sin zelos perfeto,
ni zelos libres de engaños,
ni engaños sin fundamento.
El ave, la planta, el bruto,
soldemente escapa el necio
de su daño, porque dizen,
que es solo mal de discretos.
Hasta el cielo les hurtò
el nombre, sino el efeto.
Ma. pues si esso zelos se llaman,
mi Dominga, zelos tengo.
Do. Luego amor? *ma.* que me se yo
mal me pagan, y bien quiero,
sola, estoy acompañada,
como poco, menos duermo.
Do. Enamorada, y zelosa,
buen guisado avemos hecho?
combida a la voluntad,
que esse es su mejor sustento.
Mas carga poco la mano
de zelos, que son pimientos,
y pocos le dan sabor,
muchos echan a perdello.
Mas que và, que es esta dicha
del polido forastero?
Ma. ay prima, no me le nombres.
Do. le aborreces? *ma.* le aborrezco
Pero es de puro adoralle.
Do. pues como puede ser esso?
Ma. amole por ser tan lindo,
tan sabio, tan hechizero.
Y aborrescole Dominga,
por ver el mal que me à hecho,
porque ella alma me à robado,
porque me mata de zelos.
Do. De zelos? pues sabes tu,
que quiere bien? *Ma.* a saberlo,
Dominga, ahi fuera el diabro,
mas sino lo sè, lo temo.
Do. Ya eres maessa de amar,
mas pues descubres secretos,
sabete que yo tambien.
ma. amas? *Do.* estò dada a perros.
Ma. Por quien? *Do.* por un vellacó,
que enamora por lo feo,
por lo socarron hechiza,
por lo gracioso me à muerto.
Ma. Y quien es? *Do.* es un Godiño,
que sino es sol, por ser negro,
si qual dizen anda en carro,
puede ser su carretero.

Sale don Alvaro.

Alv. Preguntando yo a las flores,
adonde serrana mia,
mi desseo te hallaria,
dixeron, que en tus colores:
Tus cabellos robadores,
la yerva del sol pintavan,
açuzenas retratavan
en tu frente su candor,
las niñas del niño amor
flores al lirio robavan.
Rosas fueron los pinzeles
de tus mexillas hermosas,
mas no embidiaron sus rosas
de tus labios los claveles:
Como amor era el Apelcs,
supo en tu boca copiar
dientes, y aliento de azahar,

© Biblioteca Nacional de España

passando satisfechos
los jazmines a tus pechos,
y embidiando yo el lugar.
El todo de su belleza,
las maravillas, de modo
que eres maravilla en todo
de nuestra naturaleza:
Realce su sutileza
el campo, sabio pintor
de tanta agregada flor,
que pues en ti se vè junto,
seràs, siendo el tu trasunto,
ramillete del amor.

Ma. Que arrumaquero venis?
que de juncia derramays?
haziendo alagos llegays?
culpado a la he os sentis:
En las flores que fingis,
que enmi enplea el cãpo verde
os escondeys, mas recuerde
vuestro engaño, mis temores,
que la culebra en las flores,
vende rosas quando muerde.

Alv. Culpado yo? pues porque?

Ma. es poco averme quitado
el sueño anoche, y llorado
hasta que me levantè?

Alv. Llorado vos? *Ma.* si a la hè.

Alv. tanto mal la vista os hizo?

M. mal, y biẽ. *Al.* ay bello hechizo

Ma. estays en amar muy ducho,
engañays, y sabeys mucho,
quisieraos yo primerizo.
Dexareys en vuessa tierra
la memoria y voluntà,
trayreys sas sobras acà,
para que a mi me hagã guerra:
Pues tambien las de la sierra
son personas, lisongero

Do. coger aquel nido quiero,
q̃ en juegos d̃ amor, ya es llano
que se juega mano a mano
mejor, que quando ay tercero.

Vase.

Ma. Aveys tenido allà amor
en vuessa tierra? *Alv.* tenia,
mas viendoos a vos Maria,
luego se olvidò. *Ma.* ay traydor

Alv. Por la hermosura mayor,
no es maravilla olvidar
la menor. *Ma.* ni enmi el dudar,
que quien se olvida, y ausenta,
haziendo de su amor venta,
quetrà comer, y picar. (sto,

Alv. Ay donaire, ay gracia, ay gu-
que con este se compare?
no aya mas, mi bien, repare
mi buen credito esse sustoo:
Si tiene mi amor mas gusto
del que en tu hermosura veo,
si contigo el sol no es feo,
mi esperança y aficion,
sin llegar a possession,
se queden en el desseo.

Ma. En fin no la quereys bien?

Alv. tu sola eres mi querida.

Ma. por mi vida? *Alv.* por tu vida.

Ma. y por la vuestra? *Alv.* tambiẽ.

Ma. Era hermosa? *Al.* los que ven
esse hechizo, aunque serrano,
todo otro amor juzgan vano.

Ma. pues jurad, si sentis esso,
sobre esta Cruz. *Al.* juro, y beso

Ma. si, por besarme la mano.

Tomale la mano, y besasela, y sale doña Beatriz.

Bea. Aqui dizen que quedava.

Alv. Marqueza? *Bea.* Marq̃sa soy,
que a marcar agravios vengo,

© Biblioteca Nacional de España

en vez de marcos de amor.
Quien tan bien penas divierte,
y con tanta prevencion
a enfermedades de ausencia
tan presto antidoto hallò.
No morirà mal logrado:
que cortesano que soys,
besamanos days cumplidos,
que hasta aqui pensava yo,
Que se davan de palabra,
mas puesto por obra no;
sino es que le days el pulso,
vos enfermo, ella Dotor.
Bien pagays obligaciones
de quien desprecia por vos
creditos, que ya falidos,
pone el vulgo en opinion.
Mas quien a palabras de hõbre
deudas de fama empeñò,
cobre en credito de injurias
desengaño de su amor.
No sin causa el Rey don Iuan.
Alv. basta Marquesa. *Bea.* no soy
sino infierno de mis zelos.
Alv. basta, templad el rigor,
Y admitid satisfaciones.
ma. no ay que dar satisfacion
a quien en preytos agenos
se mete: aqueste garçon
à de ser mi esposo. *Bea.* como?
ma. Comiẽdo. *Bea.* y matãdoos yo
ma. matar? verà la sebosa.
Bea. ò rustica, vive Dios,
que mis zelos, y tu vida
àn de acabar juntos oy.

Saca una daga, y Maria se desciñe una honda, y toma una piedra.

ma. Tengase a huera la digo.
Alv. estays sin seso? *Bea.* si estoy.
ma. yo tambien, pues tiro piedras
Bea. passarele el coraçon.
ma. Pues passad, y no me erreys,
que si errays, a fè de Dios,
que al primer morro q̃ os tire,
no me aveys de esperar dos.

Andan una tras otra, y metiendose en medio don Alvaro.

Alv. Maria? Marquesa, basta.
Bea. quita de en medio traydor.
ma. dexenmos a mi, y a ella.
Alv. ay mas ciega confusion?
Bea. Ya yo sè matar ingratos.
ma. ya yo sè, si buelta doy
al cañamo, dar en tierra
con el toro mas feroz.
Alv. Marquesa? serrana mia?
Bea mia villano? esso no.
Ma. no, sebosa? aunque os repese.

Sale Dominga.

Do. Maria, padre y señor
llama. *ma.* no ay padre q̃ tenga.
Do. que dà vozes. *ma.* venid vos
conmigo, e yrè Vireno,
porq̃ en quedandoos, me estoy.
Alv. Yd serrana, que entre tanto
que days la buelta los dos,
averiguaremos pleytos,
que en provecho vuestro son.
M. Dad al diabro essos provechos
que no quiere mas amor,
para echar a un lado enojos,
si que aya averiguacion.

Sale Otero.

Ote. Nuesso amo llama, Maria.

ma.

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Mal llamado le dè Dios:
Maria sebosa para esta,
ay Dominga muerta voy.

Vanse, queda don Alvaro, y doña Beatriz.

Bea. Estoy tan arrepentida
de los estremos que he hecho,
Conde, quanto satisfecho
vos de vuestra fè rompida:
Vna injuria conocida,
a quien no saca de si?
y mas siendo frenesi
qualquier impetu de amor,
ya à cessado su rigor,
gloria a Dios, ya è buelto en mi
Quien con tal facilidad
quiebra a quien ama, la ley,
mal probarà, que à su Rey
no à quebrado la lealtad:
La duda desta verdad
tan a mi costa à salido,
que estado, y honor perdido,
vienen a cobrar mis daños
a plazos de desengaños,
deudas de amor en olvido.
Pero pues assi sucede,
restaurarà su caudal
el alma, que no es gran mal
el que remediar se puede:
Aqui sepultada quede
mi memoria desdichada,
en vos tan mal empleada,
porque despues se mejore,
no os espante que la llore,
que muere en fin mal lograda.

Alv. Sintiera ser su homicida,
si escondido no supiera,
que quando para mi muera,
para el Rey la dareys vida:
Memoria tan prevenida,
que a costa de su firmeza
quiere a un Cõde en la corteza,
y ama a un Rey en lo interior,
siendo de dos este amor,
no es razon que os dè tristeza.
Porque llamays mal lograda
la memoria, y voluntad
de un cuerpo con libertad,
que encierra un alma casada?
Si està en un Rey empleada,
no culpeys mis escarmientos,
no desecheys fundamentos
de quien puede conservar
el cuerpo libre, y gozar
casados, los pensamientos.

Bea. De culpas que me arguys,
Conde, escusas no espereys,
que bien sé que lo entendeys
al reves que lo sentis:
Cauteloso os prevenis,
que ya yo sè que es traycion
de tan sutil discrecion,
que quãdo amor deudas forma,
cartas de pago transforma
en cartas de obligacion.
Negad, puesto que discreto,
desleal la que os obliga,
y de vuestras quexas diga
la causa, Conde, este efeto:
Por guardar al Rey respeto,
y engañar vuestro enemigo,
fingiendo amarle, le obligo,
ved quan recto juez hazeys,
pues por gracias que deveys,
me days sin culpa el castigo.
Que para que sea mayor
en mi si en esto os agrado,
restituyda en mi estado,
harè pechero mi amor:
A vuestro competidor

darè

© Biblioteca Nacional de España

darè, aunque muera, la mano,
pues la gracia del Rey gano,
y vos con ygual muger,
villano en el proceder,
sereys del todo villano.
Alv. Marquesa, Beatriz, mi bien,
zelos necios, e impacientes,
fiscales impertinentes
de amor, disculpa me den:
Llamanse Argos, y no ven,
son necios por presumidos,
y dividiendo sentidos,
por dar a su dueño enojos,
viendo al amor en los ojos,
viven siempre en los oydos.
Ohi lo que a no ser loco,
diera paz a mis desvelos,
que son lógicos los zelos,
mi bien, y discurren poco:
Sus pareceres revoco,
castiga tu mi impaciencia,
y si das a la prudencia
mas lugar que a la vengança,
desculpen esta mudança
zelos, ocasion, y ausencia.
Bea. Pareceos a vos bastante
esse descargo? *Alv.* mi bien,
perdon tus braços meden,
y no passes adelante:
Sino basta el ser tu amante,
daga tienes, homicida,
sacame el alma rendida.
Bea. serà, ingrato, porque assi,
si tu alma vive en mi,
me dè a mi misma la herida.
Mucho tiene de rapaz
amor, que presto se enoja?
que presto que el arco arroja,
ya de guerra, ya de paz?
No eres de perdon capaz?
pero quando le negò,
quien tierno, y constante amò?
pues quando lo dilataras,
y a pedirle no llegaras,
era fuerça el llegar yo.

El Conde, y Garcia, y otros.

Con. No he tenido yo, Garcia,
mayor entretenimiento,
despues que la caça curso.
Gar. valiente defensa à hecho
El oso. *Con* ò Marquesa ilustre,
la buelta a Monterrey demos,
porque la Condesa goze
braços de huesped tan bello.
Bea. Otro, gran Conde teneys,
que ocasiona mi destierro,
y a vuestra sombra se ampara.
Con. don Alvaro, que es aquesto?
Alv. Disfrazes de la lealtad
que traydores persiguieron,
y en vuestro valor confian.
Con. Infinito devo al cielo,
pues me ocasiona a serviros:
Garcia, vuestro vaquero
fue don Alvaro Atayde.
Gar. Gran señor, los pies os beso,
ay sucesso semejante.

Salen Dominga, Maria, y Caldeyra.

Ma. En fin Dominga, Vireno,
y la Portuguesa aguarda?
Con. mi Rey Fernado, y el vuestro
quieren perpetuar pazes,
Y espero de sus conciertos
Conde, vuestra libertad.
Cal. luego ya te conocieron?
Alv. si Caldeyra, a ser dichoso,
desde

© Biblioteca Nacional de España

desde este punto comiençò,
pues està Beatriz conmigo.
Con. Vamos señores, que quiero
dar a mi estado un buen dia.
Alv. De la voluntad que os devo,
y es impossible pagaros,
servirà de desempeño
serrana, aquesta sortija.
Ma. Si es señal de matrimeño,
y conmigo heis de casaros,
espetadmela en el dedo.
Alv. Yo, Maria, soy el Conde
de Silveyra, y es mi dueño
Beatriz, Marquesa de Chaves.
Ma. pues echalda con mal huego.
Alv. a Dios graciosa serrana.
Ma. y que soys Conde de Vero?
Alv. y la Marquesa mi esposa.
Ma. ay padre desmayos tengo.
cal. Dominga, a Dios, q̃ me acojo.
dom. te vas, quando nos veremos?
cal. los Domingos, si es que gustas
ser mi sayo dominguero.
dom. Pescudarè por Godino?
cal. Caldeyra por nombre tengo.
dom. seguirete, porque vaya
la soga tras el caldeyro.
Vase.
Ma. Cielos, que es Vireno Conde?
que tiene esposa Vireno?
y llevandose allà ella alma,
a escuras me dexa el cuerpo?
Aqui de Dios, y del Reye,
el casado, yo en tormento?
ella alegre, yo llorando?
los dos vivos, yo muriendo?
No lo sufrirà mi injuria,
no lo admitiran mis zelos:
donde ay agravio, ay vengãça,
donde ay amor, ay ingenio.
Vno y otro àn de mostrar
como castiga desprecios
la Gallega Mari Hernandez;
ay Portugues feiticeiro.

ACTO TERCERO.

Salen el Rey, y dos Portugueses: tocan primero caxas.

Rey. Quando se tratan pazes con Castilla,
tiene el de Monterrey atrevimiento
de amparar foragidos en su villa,
sin reparar mi justo sentimiento?
A la Marquesa, y Conde, que a mi silla
aspiravan, y fueron fundamento
de justos, aunque tragicos castigos?
el Conde a mis mayores enemigos?
Cessen las pazes pues, buelva la guerra,
experimente el Conde indignaciones
de un Rey ayrado, poblarè su tierra

segunda

© Biblioteca Nacional de España

segunda vez de armados esquadrones:
Cercarè a Monterrey, que los encierra,
y si es traycion favorecer trayciones,
a imitacion de Troya, al destruylla,
mañana serà llamas, si oy es villa.

1. La justa indignacion, señor, que alegas,
a la vengança solicitan manos:
Limia es el valle donde armado llegas,
y faldas dessas sierras estos llanos;
A assegurar el passo fue don Egas,
que aunque sus moradores son villanos,
animo tus fronteras les àn puesto.

Rey. venceralos don Egas: mas que es esto?

Con un mallo peleando Maria con don Egas, y otros con broqueles.

Rayo, o muger, q̃ nos quieres?
ay valor mas prodigioso?
no me à de quedar seboso
a vida. Rey. tales mugeres
tiene Galizia, Silveyra?
dexalda, no le hagays mal.
que cuydava Portugal,
que era sola su forneyra?
Pues a fè de Dios si torno
a enojarme, aunq̃ aqui os hallo,
que estimedes mas mi mallo,
que la pala de su forno.
Con este, al segar las miesses,
limpia el trigo nuessa tierra,
y las fembras de la sierra
despachurran Portugueses.
No huyais, si quereys proballo,
aguarde el que no lo crey.
detente, que està aqui el Rey.
y el Rey, pues arrojo el mallo.
Con Portugueses, serrana,
tal furia? Ma. de un tienpo acà,
si và a dezir la verdad,
los mato de buena gana. (bo

Rey. Porq̃? Ma. un Portugues mãce
se nizo en mi casa mandon,
y en gozando la ocasion
se deslizò como sebo.
Pero venga acà, no el
el Rey. Rey. si. Ma. y harà justicia
de un Portugues, que a Galizia
vino, diz que huyendo del?
Y entrando, que parecia
la gata de Mari Ramos,
robò la hazienda a sus amos,
y el coraçon a Maria. (mo?

Rey. Llamays os vos assi? Ma. y co-
nunca yo en ella le viera,
entrò blando como cera,
salio duro como plomo.
Conoce el a un don Alvaro,
y a cierta doña Beatriz,
pintada como perdiz,
que pidiendomos amparo,
Almas, y cavallos pica
con zelos, y con espuelas.

Rey. sus alevosas cautelas,
mi enojo te certifica.

Por

© Biblioteca Nacional de España

Por su causa hago esta guerra
al Conde de Monterrey.
Ma. no guarda el ingrato ley,
mala gente ay en su tierra.
Hechizòme a lo serrano,
burlòme a lo Portugues,
huesse a Monterrey despues,
tarde lloro, crey temprano.
Ay que le contara yo,
sino tuviera verguença,
mire, ya que amor comiença
a informarle, anochecio:
Y yo despierta, a cierra ojos,
y entre dos luzes dormida,
el alma en el embedida,
la voluntad con antojos,
Y a escuras el aposento:
pisando guevos entrò,
y entonces, que me sè yo,
ay Dios, como se lo cuento.
Tanto supo acariciar,
tanto vino a prometer:
era hombre en fin, yo muger,
en algo avia de parar.
No resiste quien dessea,
y como me mostrò amor,
llegò, y pregue a Dios señor,
Rey. en fin. *Ma.* que oregano sea.
Mas esto hue con promesa,
que avia de ser mi marido:
hase el traydor acogido
con la Beatriz Portugueza.
Y àn me dicho que los dos,
segun el amor se enseñan,
dentro un mes se matrimeñan,
que mala pro los dè Dios.
Rey. No haran miẽtras yo viviere,
ni permitiran los cielos
tu menosprecio, y mis zelos.
Ma. mire, si el cogerlo quiere,
y me promete casar
con el, sin hazelle daño,
la muger todo es engaño,
y mas quando viene a amar.
Yo sabrè si a Monterrey
voy, herle que huera salga,
de los ardiles se valga,
que en la guerra diz que es ley.
Haga que aguarde en secreto
a la puerta alguna gente,
prenderale de repente
a la noche, y en efeto
Antes de yr a Portugal,
harà que mi dueño sea,
que aunque me dexò, no crea
que el hombre me quiera mal.
Rey. Si esso, donosa Maria,
cumpliessedes vos, mis zelos
daran fin a mis desvelos:
buscava yo alguna espia,
Que yendo allà, me avisasse
la defensa dessa villa,
porque para combatilla,
diligente me industriasse.
Pero si estan sobre aviso,
como podreys entrar vos,
y salir? *Ma.* valgame Dios,
nunca hallò estorvo quiẽ quiso.
Rey. Muestras de vuestro valor
acabo aora de ver,
que no intenta una muger,
que tiene zelos y amor?
Cumplid como prometeys,
que si de Monterrey sale,
mi fé os doy. *Ma.* perdonarale?
Rey como el amor estorveys,
con que àn hecho resistencia
a mi voluntad los dos,
siendo esposa suya vos.
no dudeys de mi clemencia.

Ma.

© Biblioteca Nacional de España

ma. Es cavallero, y dirà,
que no soy yo Cavallera.
Rey. Aunque mi sangre tuviera,
el Rey calidades da,
noble y Marquesa os harè,
antes de yr a Portugal.
Ma. Iure. rey. Mi palabra Real
es la mas segura fe.
ma. Y la gente? Rey. yo en persona,
en secreto è de guardalle.
ma. Mal año, querra matalle.
Rey. Mi fe y palabre me abona.
ma. Mire que no à de herle mal.
m. No harè. m. Ni a la Portuguesa
Rey. No goze el a la Marquesa,
y pideme a Portugal.

vanse.

Salen el Conde, y don Alvaro, un criado.

Con. Aplacarase el furor,
cō que el Rey Portugues viene
y conocerà que tiene
en mi un grande servidor.
No es mal trato el amparar
amigos, que de traydores
huyen, y piden favores,
pudiendoselo yo dar.
Pues aun no estan concluydas
con nuestros Reyes las pazes,
que se tratan. alv. Satisfazes
con tu valor a dos vidas.
Que solo estrivan en ti;
pero si por mi ocasion
de mi Rey la indignacion,
tu estrado destruye assi.
Mejor sera retirarme
a Castilla, y dar lugar
al tiempo. con. con amparar
vuestra vida à de ilustrarme.
Orden de mis Reyes tengo,
mientras que se veen los dos,
de que a la Marquesa y vos
os tenga aqui, ya prevengo
modo con que al Rey dō Iuan
desengañe, y si os persigue,
clemente el furor mitige;
quantas leguas estaran (alto
de aqui? cri. En Limia an hecho
y a la vista de Portela,
nuestra montaña rezela,
que o la sitie, o la dé assalto.
con Trae mucha gente? cri. Seran
diez mil, cada qual Viriato
Portugues, co. Sino es por trato
no teme de el Rey don Iuan
mi Portela sitio largo,
aunque su poder la cerque,
a nuestra villa se acerque,
què de aplacalle me encargo.

Sale un segundo criado.

2. Cierto fidalgo que passa
a Santiago, està aqui.
con. De Galizia? 2. Señor si,
y deudo de vuestra casa.
No prosigue su camino,
rezeloso desta guerra,
y assi en Monterrey se encierra.
con. Entre el deudo, y aque vino.

Sale de Gallego honrado Mari Hernandez.

Ma. Diame a besar os pes,
señor vosa Siñoria,
porque muyto desejava
conocer a rama antigua,
do tronco de quen descendo.
con. Alcese hidalgo, que estima
nuestra casa a los parientes,

de

© Biblioteca Nacional de España

de donde es? *Ma* meu pay dizia
ser fidalgo de Betanços,
casouse com a mãy miña
fidalga de calabaços.
Depoys os dous se aveziñão
pertiño de Santiago
en hũa feligresia,
que ten por nome morraços.
Donde vindose parida,
me pus o nome que teño.
Con. Y es su nõbre? *Ma.* Iuã Garcia
de Morràços. *Con.* blasõ nuevo;
yo hasta agora no sabia
tener parientes Morraços.
Ma. poys non basta que eu lo diga.
Con. si, mas con todo esso quiero
informarme, porque linea
emparentamos los dos.
Ma. teña mão sua señoria.
O meu pay foy coziñeiro
do voso pay muytos dias,
porque de nosa nobreza
foy o solar sua coziña.
sendo coziñeiro pois,
e probando la comida
que guisava, craro està,
que o mesmo manjar comia
O meu, que o voso pay:
esto he verdade? *Con.* prosiga,
que es su humor mas sazonado,
que los manjares que guisa.
Ma. Das comidas non se faz
o sangre con que se crian
os corpos? *Con.* quiẽ duda desso
Ma. poys se a comer ambos viñan
dia, e noyte dum manjar,
craro està que anbos dos tiñan
un sãgre mismo en dos corpos.
Sendo ansi, ven se averigua,
que decendemos dum sangre
eu, e vosa señoria,
e que sendo seu parente,
me à de fazer cortesia.
Con. No puedo negar el deudo,
que es la prueva peregrina,
bastante a executoriarse
en qualquier Chancilleria.
Que juzgays Cõde de aquesto?
Alv. que ocasionando la risa,
viene un cozinero a ser
el mas noble de Castilla.
Con. pues biẽ, q̃ es lo q̃ aora quiere
en mi casa el buen Garcia
de Morraços? *Ma.* os parentes,
fazendosos en Galizia,
a escudeyros do seu sangre,
quando son pobres, se obrigan
de manterlos en seu honor,
e sustentar sua familia.
Con. luego quiere estar conmigo?
M. queiro. *Con.* pues desde este dia
le assigno gajes. *Ma.* os pes
me day, non porque vos sirva,
que non sirven os morraços,
mas porque desde oje viva
à vosa custa en descanço.
Con. a la Infanta de Castilla
pienso Conde presentarle.
Alv. su donayre es tal, que cifra
en si todos los gracejos;
donoso umor. *Con.* pieça es rica.

Sale un criado.

cri. con cartas, señor, del Rey,
llega a este punto Padilla
de la Corte. *Con.* voy a verlas,
que no dudo de que escrivan
por vos, y por la Marquesa
a vuestro Rey. *Alv.* si apadrinã
sus favores mis desgracias,
resu-

© Biblioteca Nacional de España

resucitaran mis dichas,
siendo vos mi protector.

Vase el Conde.

esperadme aqui. *Do.* Maria
en que dibuxos me metes?

Vanse los dos.

M. Oy tienes de ver Dominga
milagros de amor y zelos.
pregue al cielo. *M.* calla y mira.
no es pecado levantar
testimonios y mentiras
a don Alvaro? *Ma.* yo en que?
en q̃ al Rey don Iuan le digas,
que te gozò. *Ma.* la muger
que de un hombre fue querida
ya es gozada en el desseo,
y la afrenta si la olvida.
Y piensas sacarle al campo?
mis zelos le desafian.
y si el Rey don Iuan le mata?
su palabra Real es firma
de resguardo. *D.* pregue a Dios
al mi Caldeyra querria
ver, y engañarle tambien,
que estò en su ausencia perdida
Pero etele donde viene
con el tu Conde en su vista:
se me emboba toda ellalma.
que aunque socarron, hechiza.

Leyendo don Alvaro, y Caldeyra.

Esta noche en fin quisiera
veros, que os tengo que hablar
muchas cosas, *Cal.* si a casar: *Lee*
(o carta casamentera,
mal año, nones me llamo)
se determinas conmigo.
que amor con tanto testigo.
harè que hablen a tu amo.
que es esso? *cal.* nos emp pelã.
si la Marquesa te escrive
despues que encerrada vive,
tambien por mi se desvelan
damas fregonas. *Alv.* por ti?
Cal. hechiza mi parecer.
Alv. anda, salte allà a leer,
Cal. bien acierto a leer aqui.

Leen.

Alv. Que amor, costante testigo,
y tan poco firme en vos.
Cal. casaremonos los dos,
si a tu señor se lo digo.
Alv. Teme segundos desprecios.
Cal. mondonga soy de palacio.

Leyendo Caldeyra.

Alv. Ola. *Cal.* miralo de espacio.
Al. à necio. *Cal.* q̃ ay necios Cõdes
Alv. embiarete noramala.
Cal. para ti, señor, he hallado
favor en casa. *Alv.* el à dado
en bufon: sal de la sala
majadero. *Cal.* soys amigo:
no leès tu? tambien yo leo.
Al. si me enojo. *Cal.* que aunq̃ feo
rabio por casar contigo.
Ya yo acabe mi paulina,
la tuya puedes leer,
si es paulina la muger
que casarse determina,
aunque no se llame Paulina.
Alv. A no mirar que eres lòco,
te uviera. *Cal.* no lo soy poco,
aunque no estoy en la jaula.
Mas que serè si me caso?
archiorate, protonuncio;
malos años, abernuncio,
lee, no hagas de mi caso.
Alv. Teme segundos desprecios,
que aunque ausente de la sierra
su memoria os harà guerra,

© Biblioteca Nacional de España

los zelos pecan de necios,
olvidad vos sus serranas,
y asseguradme de espacio
esta noche, que en palacio
ay terrero, y ay ventanas.

Alv. No quiere Beatriz perder
los privilegios de dama,
a que la ronde me llama,
su galan tengo de ser,
mientras no fuere su esposo;
prevenme capa y rodela.

Cal. la mondonga me desvela:
acompañarte es forçoso.
Que aunque a la Dominga mia
rendir el alma propongo,
el sabado es de mondongo,
y el Domingo es otro dia.
Con la mondonga me avisa
el sabado mondongar,
y con Dominga, mudar
cada Domingo camisa.

Vanse.

Ma. Dominga, que dizes desto?

Do. que diabros quieres que diga?
ay guillote ansi os obriga
el amor que en vos he puesto?
Pues para esta, farfullero,
que yo me sepa vengar.

Ma. q̃ esta noche se àn de hablar
a las rexas del terrero?
Pues esta noche tambien,
quando esteis mas descuydado
mi amor, de vos olvidado,
vengarse de entrambos tien.
Yo le darè entrada al Rey,
si como dize me espera
a la puerta. *con.* razon fuera

Sale el Conde.

pues estays en Monte Rey,
Maria, aver visitado
a la Condesa. *Ma.* he verdade,
farelo de boa vontade,
non fincava desmembrado.
Mais visitar as molleres
sem licença dos maridos,
dam celeyxas e mofidos,
non sey derramar prazeres,
Nem veño a dar embaraços,
mais pois mo mandais ansi,
dezedela, que està aqui
Ioan Garcia dos Morraços.

Vase.

con. Soys vos tambien del lugar
de vuestro amo? *do.* y su vezino.

Con. y sabeys a lo que vino?

Do. creo que se viene a casar.

cõ. aqui? *do.* pues dõde? *cõ.* cõ quiẽ?

Do. Sè lo mas para callallo.

Cõ. como os llamais? *Do.* Gil Carvallo

Con. hombre pareceys de bien.

Do. por su virtu. *Con.* los çapatos
a la cintura colgays,
y descalço caminays?

Do. no valen allà baratos.
Dime ayer un tropeçon,
que aũque un dedo me quebrè,
por yr ansi me ahorré
un quartillo de un tacon.

Con. Estraño modo de ahorro.

Do. allà quando caminamos,
a la cinta los llevamos,
porque aunque descalço, corro
por los tojos, que diran
que soy un gamo, o cavallo.

Con. Y que llevays, Caravallo,
en esse palo? *Do.* es el pan,
y aquesta es la calabaça.

con. pã tã grãde? *Do.* es de centeno
y en Galicia, aunque moreno,
mas alibia, que embaraça.

Con.

© Biblioteca Nacional de España

Con. A medida de su honor
vuestro amo os supo escoger,
la Condesa os à de ver
tambien a vos. *Do.* no señor.
Con. Venid *Do.* dexe que me póga
los çapatos. *Con.* bien estays.
do. traydor, yo harèque escupays
las tripas con la mondonga.
Vanse.

Salen don Egas, y otros dos.

Egas. Media legua de aqui a emboscarse viene
aquesta noche el Rey, por si le engaña
la animosa serrana, donde tiene
mil hombres, cada qual blason de España:
Que assalten el descuydo, los proviene
del Castellano Conde, que acompaña,
y defiende a don Alvaro de Atayde,
y a la Marquesa, que mi dicha impide.
Embiame a que aguarde la promessa,
que la valiente rustica le à hecho,
y prenda al Conde, venturosa empresa,
si llega a execucion; pero sospecho,
que arrepentida, como amor professa,
quien le entregò las llaves de su pecho,
le avrá dicho la traça prevenida,
saliendo en nuestro daño esta venida.
Y quando tenga efeto, y le prendamos,
si el Rey, como à ofrecido, le perdona,
restituyendo al Conde, que esperamos,
los dos traydores a su Real Corona.
Vas. Mejor serà si en Monterrey entramos,
ya que el cielo de estrellas se corona,
dar la muerte a don Alvaro, y con esto
evitar el peligro en que te à puesto.
Egas. Como avemos de entrar? *Vas.* yo sè por dõde,
como el queduto quiebres de una fuente,
que en la villa a la plaça corresponde,
puedas salir y entrar seguramente.
Egas. Executallo pues, que muerto el Conde,
no queda en Portugal quien darme intente
temor, ni contradiga mi privança,
feliz mil vezes, si a Beatriz alcança.
Vanse.

© Biblioteca Nacional de España

A la ventana doña Beatriz.

Bea. Que caro, rapaz avaro,
vendes los gustos que das,
mas por esto valen mas,
que en fin lo barato es caro:
Si el que debaxo tu amparo,
quando en tu esfera se abrasa,
mas trabajos por ti passa,
mas contigo, amor, privò:
ya somos el Conde, y yo,
los mayores de tu casa.

Salen don Alvaro, y Caldeyra de noche.

Cal. Mejor fuera dar dos sorbòs
con los ojos, caltañetas
del sueño, que rondar dayfas.
Alv gusta desto la Marquesa.
No se assegura de mi,
despues que tiene sospechas
de la serrana de Limia,
y vengo a satisfazerla.
Cal. Vaya con Dios, si es su gusto.
Alv. tira una china a essas rejas.
Cal. alla va una china calba,
que si en la Corte estuviera,
ya se uviera puesto moño,
o adoptiva cabellera.
Al. Es mi Beatriz? *Bea.* es el Cõde?
Alv. yo soy, q̃ a vuestra obediẽcia
el resistir es delito.
Cal. si mi mondonga quisiera
assomarse a este albañal,
pues sin salir de su esfera,
salen por los albañales
lo que los mondongos echan:
comeriamos oy grosura.

Salen Maria, y Dominga como de noche.

Ma. Tras si mis zelos me llevan;
dexame escuchar Dominga
sus regalos, y ternezas,
que los zelos siempre nacen
sin ojos, y sin orejas.
Do: quien escucha, su mal oye.
Ma, es la verdad, mas rezela,
ignorando lo que sabe,
busca lo que no dessea;
pero escucha, que ya estan
los dos hablãdo. *Do.* pues llega,
que yo serè tu lacaya,
plega a Dios q̃ no me duerma.
Cal. Gigantes vienen a pares,
y me dizen que esta tierra
es tan fertil en dar bruxas
como nabos, Dios me tenga
de su mano, o de su pie.
Bea. Dudo de vuestra firmeza,
Conde, y pienso que os entibiã
memorias, que siendo agenas,
os tiranizan las proprias. (tras,
Alv. no ofendays mi biẽ las vues-
pues sabeys que solo estriban
mis esperanças en ellas.
Bea. Acuerdome yo, que un tiẽpo
desvelava vuestras penas,
ofreciendome, constante,
un alma entonces entera.
Y aora partida en dos.
Al. pues ay, Beatriz, quiẽ merezca
entrar con vos a la parte?
Bea. y aun no poco feliz fuera,
si ya que la dividis,
siendo dueño de la media,
no me la usurparan toda
los donayres de la sierra,
Alv. No fue amor vengança si,
de imaginadas ofensas,
la que pudo divertirme,

mi

© Biblioteca Nacional de España

mi bien de vuestra belleza.
Amor, es conformidad
de dos voluntades tiernas,
y mal podran conformarse
rusticidad, y nobleza.
Gustos en vos empleados,
alma amãte en vuestra escuela,
desseos nobles por vos,
esperança en vos perfeta.
Os persuadis vos señora,
que salir jamas pudiera
de suerte dessazonada,
que serranas apetesca?
Si desde el punto que os vi,
eternizando finezas,
y huyendo violencias reales,
satisfazer mis sospechas.
No la he borrado del alma,
si mas me he acordado della,
sino os adoro, en los braços
de quien aborrezco, os vea.
¿Que esto escuche una muger
y pueda tener paciencia
para no morir, matando?
¡zelos soltad la rienda
A verguenças, y suspiros:
¡enemiga, quien tuviera
alas, con cuyo favor
pudiera bolar. *Do.* pateas?
¿Estoy tan llena de zelos,
que hasta las plantas me llegã;
vive el cielo, Conde ingrato.
¿Esto và de espacio: piedras
a vuestro arrimo me amparo,
como de vuestra paciencia;
que es esto? en blando topé.
¿Demonio es, pues q̃ me tiẽta.
¿hay demonios rondadores?
este deve ser Caldeyra,
que aguardava a su mondonga
Vengarasse mi zelera
de la suerte que pudiere,
sin hablarle, no nos sientan
los que nos tienen aqui.
Cal. Yo me aparto, y el se acerca.
Do. aqueste alfiler de ablanca
le meto hasta la cabeça. (ras
Cal. ay. *Alv.* q̃ es esto? *Cal.* matadu-
de una bruxa sin espuelas,
pue me pica sin jugar.
Alv. anda borracho, que sueñas.
Cal. Tales sueños te dè Dios.
Alv. de que sirve, mi Marquesa,
gastar el tiempo en pesares,
que sin provecho atormentan?
Vos aveys de ser mi esposa.
confiado en las promessas
del Conde de Monterrey,
en mi lealtad, e innocencia.
En los Reyes de Castilla,
que al nuestro escriven y ruegã
por nuestra restitucion,
y ya sus pazes conciertan.
Espero en Dios, que cansada
la fortuna, y dando buelta
el tiempo, hasta aqui enemigo,
siendo vos mi esposa bella.
Nos tienen de dar los cielos,
al passo que las tormentas,
las bonanças, a pesar
de trayciones, y sobervias.
Si engañado de mis zelos,
procurava en vuestra ausencia
divertir memorias tristes
en serranas rustiquezas.
Ya olvidado, arrepentido,
solo si me acuerdo della,
es para que amandoos mas,
mis locuras reprehenda.
Como os puede a vos dar zelos

© Biblioteca Nacional de España

una pastora grossera,
ignorante en facultades
de amor, que estima agudezas?
Que hermosura à de tener
una tosca montañeza,
que adornan sayales pobres,
y soles, y ayres afeitan?
Tan mal gusto tengo yo,
que permita competencias
de una villana, vos nobie?
de una simple, vos discreta?
Ma. Mentis. *Alv.* que es esto?
Ma. mentis,
mal hablado, que en ausencia
de mugeres, que engañastes,
no es biẽ hecho hablar mal de-
Vos si, q̃ el villano soys, (llas.
pues que por no pagar deudas
de quiẽ de esposa os dio mano,
poneys en su honor la lengua.
Be. Mano de esposa? ay de mi,
que es esto Conde? ay certezas
de injurias, y desengaños?
Sale un criado arriba.
Cri. señora, nuestra Condesa
Os llama. *Be.* mano de esposa,
cielos? *Cri.* mirad que os espera
Alv. hombre barbaro, que dizes?
Vase.
Beatriz, mi bien, à Marquesa?
Be. A averiguaciones tales,
que ay que esperar? a sospechas
ya en verdades convertidas,
a comprobadas ofensas,
No ay remedio, sino olvidos,
aqui ingrato Conde tengan
fin de empleos mal pagados
villanas correspondencias.
Cerca el Rey don Iuan està,
y mi vengança tan cerca,
que si te quita la vida,
darè la mano a don Egas. *Vase.*
Alv. Oye señora, mi bien?
barbaro, que a eclypsar llegas
con nublados de mentiras
la luz en que mi alma espera.
Quien eres? a que venisse?
que furia infernal intenta,
para que me desespere,
incorporarse en tu lengua?
Cal. Enxambres andan de bruxas,
que sino chupan, enredan,
unas pican, y otras mienten,
ay pulga, o chinche gallega?
De que sirve taladrarme
las chatas circunferencias?
ay juega limpio picona,
valgate el diablo por tierra.
Berzebu que pare aqui,
bruxa tavana està queda,
vive Dios que me acrevilla,
ay, una anca llevo abierta.
Vanse los dos.
Alv. Quiẽ eres hóbre engañoso?
Ma. quien sacandote la lengua,
piensa hazer a su vengança
oy un combite con ella.
Yo soy q̃uien como a su vida
antes que a Limia vinieras,
amorosa regalava
Mari Hernandez la Gallega.
Olvidome, por quererte:
mas que mucho, si a si mesma
se olvidò por darte el alma,
que mudable menosprecias?
A darte la muerte vine,
guiado de mis ofensas,
movido de tus trayciones,
y ciego de mis sospechas.
Pero escuchando, que injurias
¿a quien

© Biblioteca Nacional de España

a quien celebrar devieras
por amorosa, por firme,
ya traydor, que no por vella.
Olvidando mis agravios,
quiere la razon que buelva
por los suyos, y que assi
estime mas mi firmeza.
Tu patria, traydor, te llama,
tus engaños lo compruevan,
tu Rey ayrado te busca,
y a quien te dé muerte premia.
A todos eres odioso,
quien duda que me agradezcã
todos juntos su vengança,
quando tantos la dessean?
Saca la espada cobarde,
si ya no tiene verguença
ofendida como todos,
de salir a tu defensa.
Alv O barbaro descortes,
vive Dios, que antes que pueda
ver mis agravios el sol,
tu muerte he de hazer que vea.

Salen don Egas, y Vasco.

Eg. Este, Vasco, es el palacio
del Conde, y estas las cercas
que le defienden y adornan.
para que execucion tenga
Mi vengança, es necessario
saber si el Conde está fuera,
o la parte donde habita;
aguardemos, mas espera,
Que aqui parece que ay gente.
Vas. pues informemonos della,
de don Alvaro, que importa
matarle antes que amanezca.
Ma. Mal, Alvaro, ingrato y facil,
sabes el valor y fuerça
de zelos, y agravios. *Eg* Vasco,
su amparo el cielo nos muestra.
Este es mi enemigo. *Vas.* ponte
al lado de quien dessea
darle muerte, y todos tres
tu vengança haremos cierta.
Eg. Fidalgo, a daros ayuda
nos obliga la destreza
de vuestro braço, y las culpas
del traydor que os haze ofẽsas.
Ma. Traydor? villanos mentis,
q̃ esse nõbre no ay quien pueda
darsele, si quien le adora,
y agravios de su amor venga.
Quien dize injurias amando,
mas se enamora con ellas;
yo se las puedo dezir,
no vosotros, Conde mueran.
Eg. Fenecieron mis trayciones,
y mi vida a un tiempo, ay ciega
fortuna. *Vas.* los pies me anparẽ
Vase.
Ma. Quiẽ eres? *Eg.* yo soy dõ Egas,
llevenme donde declare
Dentro.
trayciones, que ya confiessa
entre mis labios el alma.
Alv. ay confusiones como estas?
El mismo que a darme muerte
viene, defenderme intenta?
traydor me llama, y la vida
quita a quien assi me afrenta?
Que es esto desdichas mias?
Sale Maria.
Ma. ya a palacio el traydor llevan
donde declare verdades,
que àn perseguido innocencias
Alv. Si agraviaron tus palabras,
ò tu qualquiera que seas,
con las obras cautivaste

un

© Biblioteca Nacional de España

un alma a tus plantas puesta.
Quien eres, hombre animoso,
que das vida quando afrentas?
que defiendes quãdo injurias?
que quando agravias cõsuelas?
Ma. Saca la espada otra vez,
mudable, y no me agradezcas
cortesias, obligadas
de el natural, que me esfuerça.
Solo a darte muerte vine,
y no quiero yo que tengan
parte en mis venganças otros,
que assi menos nobles fueran.
Traydores he conservado
mudables, aora intenta
castigar mi justo enojo,
saca la espada, que esperas?
Alv. Obligada ya por ti,
justamente se corriera
su vida, que às defendido,
a tus pies no se rindiera.
Que importan tus vituperios,
si lo que dize tu lengua
àn contradicho tus manos,
dignas de alabança eterna.
Ma. Vive Dios sino la sacas
que haziendo alguna vileza,
te dè muerte, aunque despues
mis llantos hagan obsequias.
Al. Luego muerto às de llorarme
Mar. pues que colera ay tan ciega
que despues que se à vengado,
no dè muestras que le pesa?
Alv. Pues a trueco de obligarte
a que essa lastima tengas
de mi, doy mi muerte ya
por bien dada, pero sea
Con condicion, que me digas
quien eres? *Ma.* si yo quisiera
darteia, a ser noble tu,
te matara de verguença,
Solamente con dezirte
mi nombre, mas considera
quien ay, sino es un zeloso,
que ame a un tiẽpo, y aborresca
Vase.
Alv Hombre con amor, y zelos
por mi? confusas quimeras,
en lugar de averiguaros,
mas mi desdicha os enreda,
Amor, y aborrecimiento?
vive el cielo que dixera,
a persuadirme imposibles,
que era la serrana bella,
La aurora destos milagros,
su voz confirman sospechas,
su valor los contradize,
y uno y otro me tormentan.
Sabrè quien es este enigma,
por los cielos, si me cuesta
la vida que defendio;
ò noche de engaños llena.
Vase.

Sale acuchillando a Caldeyra Domingo.

Cal. Basta fantasma, o lo que eres,
tengamos las manos quedas,
o riñamos de palabra,
como hazen las berduleras.
Callas, y das el porrazo,
que sino matas, derriengas;
porque me tratas assi?
en que te ofendio Caldeyra?
Dalle, y callar? quiẽ te agravia?
di una palabra siquiera.
Do. la mõdõga. *Cal.* son celuchos?
mas quien duda que lo sean?
Si otra vez la hablare mas,

© Biblioteca Nacional de España

si diere causa a tu ofensa.
Plegue a Dios, que siẽdo calbo
trayga postizas guedejas,
en humo tome el tabaco.
silveme siendo poeta.
En comedias de tramoyas
salgan mal las aparencias,
yo me caparè si guitas,
yo comeré si desseas
que aborrezca a las mondõgas
los sabados de Quaresma.
puedo yo prometer mas?
Do. la mondõga. *Cal.* estraña tema.
Do. la mondõga. *Cal.* amõdõgada,
ruego a Dios que el alma tẽgas

Tocan.

pero que es esto? a rebato
toca la villa. *dent.* arma, guerra,
que el Portugues nos combate,
y escala ya nuestras cercas.
Cal. Aun peor està que estava,
si el ayrado Rey nos entra,
pues segun nos quiere mal,
à de pringarme. *Do.* agradezca
que sale gente el guillote.
Cal. salga muy enorabuena,
que segun me mondongavas,
ya con el alma hazia cuenta.

Salen el Conde, y todos.

Con. Manda acudir a los muros,
salga gente, sino intentas
que por Portugal tremolen
sus Quinas en tus almenas.
Con. Si el Rey en persona viene,
abrilde todas las puertas:
suyo es quanto yo posseo,
mis cortesias le vençan.
Abrid, que esperays? abrilde.

Sale el Rey.

Rey. Si el Cõde a los dos me niega
meted a saco el lugar.
Con. A vuestros Reales pies llega
quien por huesped os recibe,
no por enemigo: abiertas
las puertas del coraçon,
como desta villa, esperan
yo y sus vezinos a un Rey,
cuyo Principe concierta,
casando con nuestra Infanta,
convertir en paz su guerra.
Rey. Conde alçad, alçad del suelo,
que mi enojo os manifiesta
quan justamente ofendido
de vos, a vengarse llega.
Mientras dieredes favor
al Conde, y a la Marquesa,
no ay pensar que cortesias
àn de moverme a clemencia.
Con. Ellos y yo, a vuestros pies
rendiremos las cabeças,
no obligados de las armas,
sino de la lealtad nuestra.
Rey. Leales son los traydores?
Con. no los llama assi don Egas,
que hiriendole en nuestra villa
no sè si su traycion mesma,
confiessa insultos, que espantã.
El engañò a vuestra Alteza
con firmas que contrahizo,
contra toda la nobleza
de Portugal, por quien lloran
Bergança, Estremoz, la Reyna,
los nobles, y los plebeyos.
Rey. q̃ dezis Cõde? Con. a su lengua
remito aquestas verdades.
Rey. Si esso averiguo, experiencias
tendrà el mundo del castigo,
que ya mi justicia apresta.

Sale

© Biblioteca Nacional de España

Sale con Alvaro.

Alv. No he podido descubrirle,
ay ocasiones como estas?
Con. llegad Conde, y a los pies
de vuestro invicto Rey, sepa
la verdad bolver por si,
y ampareos vuestra innocēcia.
Alv. Mi enemigo, gran señor,
satisfaga a vuestra Alteza,
escuchando de su boca
las trayciones que confiessa.
Esta noche a darme muerte
entrò, y los cielos ordenan,
que sin conocer por quien
acudiesse en mi defensa
Vn hombre que no conozco,
sino es ya, señor, que sea
algun Angel, que invisible
bolvio por la causa nuestra.

Sale doña Beatriz.

Bea. Ya puedo llegar segura
a estos Reales pies, que besa
mi lealtad, si hasta oy dudosa,
ya gracias al cielo cierta.
Don Egas, señor invicto,
sabiendo que vuestra Alteza
està aqui, al rendir el alma,
dessea en vuestra presencia
confessar trayciones suyas,
y pedirle perdon dellas.

Sale Maria.

Ma. Vallame Deos, os mormullos
que esta noyte não me deyxão
pegar os ollos, que he isto?
com quem temos rifa e guerra.
Con. Garcia, passo, que el Rey
don Iuan honra nuestra tierra.
Ma. o Rey? poys los peys le pido,
poys fidalgos se los bejão.
Si eu gran señor lle entregasse
a quem deu morte a don Egas,
que le farà? *Rey.* premiarèle
tanto, que embidia le tengan.
Ma. Que não lle farà enforcar?
Rey. nò es digna hazaña tan nueva
de tal paga, mas quien es?
Ma. Mari Hernandez la Gallega.
Rey. la serrana? *Ma.* si señor.
Rey. llamalda. *Ma.* catay por ela.
Rey. adonde? *Ma.* en aquesta cara,
que do Conde os faz entrega;
ora cumprime a palabra
de que ele meu dono seja.
E diga el o que me deve,
poys vive por mi. *Alv.* ay fineza
de amor semejante? *Rey.* Conde
vassallo, que en competencias
anda con su Rey, es causa
de adversidades como estas.
Mi palabra Real he dado
de que serà esposa vuestra
esta serrana, cumplilda,
que si le falta nobleza,
yo se la doy desde aqui,
y de Barcelos Condesa
la nombro. *Bea.* invicto señor.
Rey. Beatriz, con el de Olivença
os aveys vos de casar,
pues ya que yo no os merezca,
no serà razon que os goze
mi competidor. *Ma.* poys veña
a mao, que si soys fidalgo,
e sendo eu Christiana vella,
não perderão nossos fillos,
si les derem encomendas.

Salen

© Biblioteca Nacional de España

Salen Dominga, y Caldeyra.

cal. Dominguita de mis ojos,
conocite zelos dexa,
y casemonos los dos. (ra.
Do. nó queiro traidor. *cal.* nó quei-
Ma. Caldeyra, q̃ està aqui el Rey.
Ma. Dominga, ya soy Condesa,
y don Alvaro mi esposo.
do. pues si tu te casas, venga
essa mano picaron.
Ma. Mari Hernandez la Gallega
he sido en aquesta historia,
Senado, y Tirso el Poeta.

AQVI DA FIN LA

GRAN COMEDIA DE

Mari Hernandez la Gallega.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España