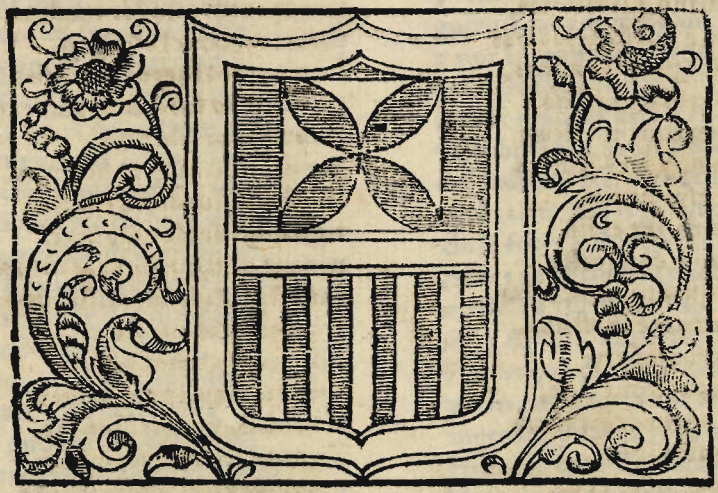
LA FVNDACION
DE LA ORDEN DE
Nueſtra Señora de la Merced,
POR EL REY DON IAYME.
Del Canonigo Tarrega.



Rey Don Iayme.
Rey Audalla Moro.
Arbante Moro.
Zafira Mora.
Lamberto Capitan de los Almoxabares.
Dos ſoldados.
Nolaſco, y Raymũdo frayles.
Armengol Capitã de Vandoleros.
Roberto, Cloridia-no, Rutilio Vandoleros.
Dos moços de Camara del rey D. Iayme.
Vn Diſpenſero.
Vn Limoſnero.
Vn Capitan.
Nueſtra Señora.
Flora hija de Lamberto.
Guardas del Rey Audalla.
Fr. Yrriginaldos cõpañero de Armengol.
Vn cautiuo Chriſtiano
Vn Carcelero Moro.
Maley.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

L O A.

VNa peregrinacion
a las cumbres de Parnaso,
do tienen su residencia
Apolo, y su coro amado,
emprendio mi coraçon
mas por fuerça, que por grado:
que en pobres lo mas es fuerça,
y menos lo voluntario.
Comence mi romeria,
pidiendo, y a pie descalço;
mas, o por no merecerlo,
o por ser desuenturado,
o porque era en el pedir
vergonçoso, y recatado,
las manos con otros largas,
para mi se han abreuiado,
enxugaronse las fuentes,
los rios se me han secado.
Assi muerto de hambre, y sed,
y aquexado del cansancio,
en llegando al pie del monte,
ya no pude dar mas paso:
por do me dexe caer,
y dormime de cansado.
y aun aqui la fantasia
no pudo tener descanso,
entregandome en el sueño
otra vez a los trabajos.
Figuroseme, que Apolo
de vn cabello me tomando
por el ayre me subio
del monte al lugar mas alto.
Llegado a la cumbre, halle
vn muy espacioso llano,
que a la vista parecia
jardin de muy gran regalo,
de rosas, y flores lleno,
de mil plantas adornado,
arrayanes, y laureles,
yedras, vides, que trepando
por los arboles texidas
quitauan del sol los rayos,
obra de naturaleza,
y parte de diestra mano.
Apazible compañia
yua por aqui cruzando,
gente de habitos diuersos,
diuerso lenguaje hablando:
que cogiendo de las flores,
y frutas tambien mezclando,
guirnaldas adereçauan,
y por la montaña abaxo
las echauan a rodar:
donde muchos los alçando,
vnos huelgan de las flores,
del fruto hazen otros caso;
otros tienen mas ganancia
de la fruta y flor gozando.
Antes de abrir yo la boca,
mi deseo adeuinando,
dixo Apolo: Aquellos son
Poetas que me han honrado,
y han enriquecido el mundo,
ingenio, y saber juntando.
Homero es el Capitan,
Hesiodo va a su lado,
Teocrito, y Apolonio,
Euripides, y Menandro,
y otros Griegos, que dezirlos
seria negocio largo.
Entre los Romanos lleua
la vandera el Mantuano,
Horacio, y Ouidio siguen,
Perlio, Marcial, y Estacio;
y los que antes destos fueron
la gloria de mi teatro,

© Biblioteca Nacional de España

Pacuuio, Turpilio, y Neuio,
Cecilio, Terencio, y Plauto.
Dexo de nombrar los otros,
y vengo a los Italianos:
que de todas las naciones
en mi exercito hay ſoldados.
Dante es el primero deſtos,
que iluſtro el hablar Toſcano;
al qual el Petrarca ſigue
menos graue, y mas limado;
y a cabo de algunos años,
que nadie ſe ha ſeñalado,
ſeñaloſe en vna juſta
el muy docto Policiano:
deſpues vino el Arioſto,
que ſobrepujò al Boiardo;
Sanazaro, Bembo, el Mucio,
vn padre, y vn hijo Taſſos:
y otros, que por abreuiar
agora en ſilencio paſo:
porque vueſtros Eſpañoles
parece me eſtan llamando:
no los he en oluido puesto.
y ſi el numero no es tanto,
culpa es la milicia Mora,
que en armas los ha ocupado.
las trompetas, y atambores
no dexan oyr mi canto.
y aſsi no hay porque admirarſe,
ſi ſu tono fue mas bajo:
de alabança ſon muy dignos,
no de ſer vituperados.
Iuan de Mena es el primero
que pendon ha leuantado.
Vn Marques de Santillana
no va lexos de ſu lado.
Puedenſe contar tambien
tres antiguos Valencianos,
Auſias, y Leyme Roxo,
y vno que ha tambien ſeñado:
Garci Sanchez, Cartagena,
y deſpues Torres Nauarro,
Caſtillejo, y finalmente
van Boſcan, y Garcilaſo,
que hurtaron a Italia el metro,
que en Eſpaña han traſplantado.
Eſtos y otros con las flores,
y las frutas deſte prado,
qual cogiendo mas, qual menos,
eſte monte han iluſtrado,
el ingenio natural
con arte perficionando,
imitando los Maeſtros
que primeros he nombrado.
Agora contra mis Muſas
ſe leuanta vn nueuo vando,
exercito de biſoños,
ſin orden, ni ciertos cabos:
cada qual por ſi pretende
alçarſe con mi Parnaſo.
Dicho eſto me lleuò
do el monte va declinando;
y vi que infinita gente
por quebradas, y barrancos,
ſin ſendero, ni camino
de eſpinos, abrojos, cardos
cogian las florezicas,
de que haziendo grandes maços,
yuan a enramar con ellas
las plaças, y los teatros.
Eſos, dixo Apolo, ſon
los Poetas afamados,
que a madre naturaleza,
y a ſu hija han deſonrado;
eſte es el arte que la imita,
de la qual han renegado.
entrambas a la Poeſia
a ſus penas han criado;
que ni eſtos han conocido,
ni decoro le han guardado:
antes ſin ſaber ſus leyes
della han preſumido,

quien

© Biblioteca Nacional de España

quien faltando en la inuencion,
quien la imitacion errando:
fabricando labirintos
sin darles principio, o cabo:
olleros, de cuya rueda
el cantaro para en jarro:
pintores, que el acipres
ponen en qualquier retablo.
toda su felicidad
esta en conceptillos baxos,
que fuerçan a la materia
a buelta de versos malos;
cebo de ignorante vulgo,
y de gustos estragados,
que jamas al medio atinan,
ni al termino deseado;
pues la perfecion mayor
es descuydo con cuydado:
Apolo seguir queria,
mas tocaron a rebato.
yo temiendome de guerra,
eché la montaña abaxo;
vendiome no se que espia,
tope el esquadron contrario,
cuya vista, y son confuso
me dio grande sobresalto.
sin orden, y sin concierto
vnos y otros van mezclados,
Reyes, Principes, y Condes,
y monstruos tambien estraños,
con rostro de dama hermosa,
y pescueço de cauallo,
de plumas cubierto el cuerpo,
y la cola de pescado.
A Neron, y al Mosconita
quando vi quede asombrado:
acompañanlos valientes
Paredes, Moncada, Alarcos.
Estos, y otros me enuistieron,
diziendome en tono ayrado:
Vos haueys de desdeziros,
o morir a nuestras manos.
Desdigome, a gritos dixe,
aunq̃ Apolo es el que ha hablado:
confieso que a estos Poetas
no igualaron los pasados,
en todo la prima tienen,
no hay pasar de do han llegado;
hasta el cielo empyreo suben
sus conceptos remontados;
ni ellos, ni los que los oyen
aciertan a darles cabo:
de vista casi se pierden,
no es manjar de todos papos:
han puesto a la Poesia
en el mas perfeto grado.
Pero no se quien ha dicho:
Que sueño tan frio y largo!
la Comedia le pedimos.
Señores aqui la traygo:
temo que no agradara,
segun es mi buelo baxo:
solo me leuanto en sueños,
despierto voy arrastrando.
Quisiera dar gusto a todos:
si sucede lo contrario,
por eso hay en la botica
simples y compuestos varios.
lo que al higado es dañoso,
aprouecha para el baço.
Y aunque vean que es leon
el presente boticario,
tocarle, Señoras, pueden,
que es leon domado y manso;
las manos les lamera,
con tal, que le traygan algo.
Sino quadra con su humor
el presente letuario,
mañana se curara
aplicando su contrario.

FIN DE LA LOA.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA PRIMERA.

Tocan al arma, y sale Zafira con Arbante en los hombros cansada.

Za. EN vano querido Arbante
con tu peso amado buelo,
aunque tu mi dulce amante
eres bueno para cielo,
no soy buena para Atlante.
Cansada estoy, ya no espero
saluar en ti nuestras vidas,
sigueme el Christiano fiero
con mil hachas encendidas,
y con mil hachas de azero.
Ya la gente mas bestial,
que guarda al Rey de Aragon
nos rodea por mi mal.

Sale el Capitan Lamberto, y los Almojabares.

Sol. 1. Por aqui va la vision,
que ha alborotado el real.
Lam. Atajad por esse lado,
q̃ be de hazer q̃ el mismo infierno
deste mi tronco atizado
me pague con sueño eterno
el sueño que me ha quitado.
Sol. 1. Muger parece Señor.
Lam. Demonio, sombra, o muger
habla, o veras mi rigor.
Sol. 2. Demonio deue de ser
Mudo por ser mas traydor.
Sol. 2. Este mi baston pesado
le hara Capitan hablar.
doyle. **Lam.** Detente soldado.
Sol. 2. Si alla me ha de atormentar
tendreselo anticipado.
Sol. 1. Dos Moros son abraçados.
Lam. Poco a poco seran tres;
llegad las hachas soldados.
Sol. 2. El signo Geminis es,
que cayo de sus estados.
Lam. Sease lo que quisiere;
hable, o muera. **Za** Que buscays?
a quien vuestro braço hiere?
porque vna muger matays,
que ya de suyo se muere?
Suspended vuestros azeros,
librad mi muerte, mis males:
mas ya veo solo en veros
soys tigres iracionales,
y es en vano enterneceros.
Matadme. **Lam.** No morireys.
Za. De merced os ruego, y pido,
que la sangre le entregueys
a este jouen mal herido,
que de mis venas saqueys.
Pagareys mi obligacion,
y le podreys guarecer,
y tendreys con nueua vnion
la vida de vna muger
en el cuerpo de vn baron.
Estos miembros medios viuos
con esto resucitays,
con vosotros soys esquiuos,
si en vn cuerpo no encerrays
de vn cautiuo en dos cautiuos.
Soldado deten la mano,
que mal en muger se emplea
el animo de vn Christiano.
Sol. 1. Vn villano, aunque no sea,
no puede ser mas villano.
Sigo mi naturaleza,
como el perro su ladrar.
Lam. No es calidad la nobleza,
que no se pueda alcançar,

cese

© Biblioteca Nacional de España

ceſe aora tu braueza.
Yd a la tienda real,
y al Rey contad la ocaſion
deſte rumor. *Sol.* 1. Ella es tal,
que te ſale el galardon
con el trabajo a ti ygual.
Lam. Direys que dos Moros fueron,
que eſtan en mi poder ya
los que el rebato mouieron,
Sol. 2. Sin duda te los dara.

Vanſe los Soldados.

Lam. Mis braços lo merecieron.
Muger, aunque ſoy Chriſtiano,
no aſegure el pecho infiel,
ſegura eſtas en mi mano,
que aunque ſoy tigre en la piel,
tengo el aforro Chriſtiano.
Dime el daño que padeces,
que lloras con vnos ojos,
que los mios me enternecen,
y en tu viſta, y tus enojos
mucho de honrada me ofreces.
Amante has ſido algun dia,
y tambien fui Caualiero,
aunque la ventura mia
me tiene Capitan fiero
deſta fiera compañia.
Los Almojauares ſon
guardas ſaluajes valientes
del noble Rey de Aragon,
bien merezco que me cuentes
tu pena y tu condicion,
Que te hare buena amiſtad.
Za. Amante y noble te veo,
y aſsi con ſeguridad
dire al amante mi empleo
y al noble mi calidad.
Sabras Caudillo esforçado,
que alla en Fez mi padre reyna,
donde lo mejor he ſido
de ſu guſto y de ſu tierra.
Alegres paſſe tres años
de mis edades primeras,
niña, rica, noble, amada,
libre, que todo lo encierra.
Haſta que vna gran borraſca
puſo en mi puerto dos velas,
para deshazer mis glorias
del tiempo ingrato deſechas.
Que tan caſcadas venian,
que donde naturaleza
los naufragios aſegura,
ſe los ſorbio la tormenta.
Con gran piedad los miraua
de vn balcon, que mis almenas
blanquea con blanco marmol,
y entolda con verde yedra.
Quando vi ſalir a nado
eſte mancebo, que a penas
guardaua el alma tapiada
con la eſpuma, y con la arena.
Salio al fin a vn jardin mio,
ſocorriole mi terneza,
y el amor, y la piedad
ſe me entrò al abrir ſu puerta.
Amelo, como lo dizen
eſtos ojos, y eſtas mueſtras
con ſecreto; mas no dizen
en amor coſas ſecretas.
Imbidias ſolicitaron
de mi padre las orejas;
tratò de matar mi eſpoſo,
por no admitir ſu pobreza.
Que Arbante de ſus paſſados
ſolo alcançò por herencia
ſangre, valor, y hermoſura,
para ricas pobres prendas.
Obligaronme peligros
a que al mar con vna vela
mi ventura encomendaſſe
poco ſegura en la tierra.

© Biblioteca Nacional de España

Aporte muy perſeguida
de armas, fregatas, y quexas
a eſta playa de Sagunto,
llena de miedo, y de guerras;
Caminando a la ciudad,
quel fuerte don Iayme cerca,
con vna tropa de Moros,
que auran brotado eſtas guerras.
Con los rayos de la Luna
nos vieron las centinelas,
pelearon con los mios,
vencieron nueſtras defenſas.
Quedo mi gente en el campo,
y Arbante quedo con ellas,
para el mundo medio viuo,
muerto para mi ſoſpechas.
Acabada la batalla,
y eſtando en ſueño las tiendas
con la vitoria entregadas
a flacas manos ſujetas.
Las triſtes mias venian
a enterrar mi amada prenda,
por darle tierra difunto,
pues viuo no le di tierra.
Di en las tuyas Capitan,
y a penas puedo con eſtas
cerrar la ſangre a mi eſpoſo,
y cerrar ſus rotas venas.
Viue; pero eſta de modo,
que la abundancia que apremia
con el alma agoniçando,
caſi me rompe la preſa.
Eſto ſoy, aqueſto he ſido:
eſto dexo, eſto me dexa;
juzga tu mis deſuenturas,
pues has paſſado por ellas.

Lam. Mora mi antiguo cuydado,
mouio mi nueuo tormento,
laſtima grande me has dado;
porque eſta mi ſentimiento
caſi a tu punto templado.
Mientras las llagas aprieto
a tu querido doliente,
de mi mal oye el efeto,
que vn ſecreto ſolamente
ſe paga con vn ſecreto.

Lamberto ſoy en Monpeller criado
en la caſa Real, donde tenian
mis verdes años noble acogimiento;
enamoreme de la hermoſa Celia,
de la Reyna, que es madre de don Iayme
querida camarera; y en vn año
camine mil jornadas de fauores:
ſaquela al fin de ſu Real palacio,
que me apretauan ya muchas ſoſpechas,
que diran en mi muerte y en la ſuya.
Viui en los altos montes Pirineos
tan disfraçado, como requerido,
caſi diez años, donde medio el cielo
vn hijo, que Armengol tiene por nombre,
y vna muchacha, que ſe dize Flora,
eſtremos de hermoſura y fortaleza:
ſiguio el rapaz las vandoleras armas
por los neuados montes de Sobrarue,

donde

© Biblioteca Nacional de España

donde perdi su rastro ha pocos dias:
La niña, que mil lagrimas me cuesta,
vn dia caminando con sus padres
a Monserrate, la prendieron Moros,
despues que casi muerto me dexaron,
y a mi esposa sin alma de vn flechazo;
llorela alli, y cureme a mi despecho,
que la vida y salud aborrecida
quando menos se buscan mas acuden;
en los bosques viui, como saluage,
estos diez años, donde el tiempo largo,
y la vida bestial me disfraçaron,
para poder viuir siempre siruiendo
al Rey que darme muerte solicita,
barbaro Capitan soy de la corte,
donde fui cortesano bien mirado.

Za. Que no sabran hazer los hados tristes?

Lam. No lloro tanto mis perdidos bienes,
mi hijo, mi priuança, mi fortuna,
ni mi esposa, que es mas que todo esto;
quanto auer entendido, aura vn año,
que Flora viue en Fez muy requerida
de amores de tu padre, el Rey Audalla.

Za. Yo conozco essa dama, y esse intento.

Lam. Ay Mora, la niñez llama al antojo,
la pobreza la afrenta soleniza,
la ambicion del reynar a la pobreza,
a la ambicion la falta del consejo,
y a todos el poder de vn Rey amante:
que en el tablero deste mundo vario
pocas damas se libran de los Reyes.
De aqui puede nacer, que la rapaza
dexe la fe de Christo verdadero;
que si en su coraçon se encierra Audalla,
Audalla borrara de Christo el nombre:
mil disgustos, y muchos sobresaltos
combaten mi memoria cada punto,
rabiando viuo, porque el honor tengo
en manos de vna flaqua mugercilla;
matela Dios primero que le falte
la fe, que desde Abarca a mis abarcas.

© Biblioteca Nacional de España

ha profesſado ſu abolorio noble.
Mira qual ha de eſtar vn padre triſte,
que tiene tanta fuerte en contingencia,
y aliuia tu paciencia en mi paciencia.

Za. Siento como noble y fiel
tu tormento deſigual,
aunque me aliuio con el;
que los exemplos del mal
ſon todos conſuelos del.
Y a verme con libertad,
me opuſiera con la vida
al Rey, y ſu autoridad;
que ſe que Flora es querida,
y ſe lo que es mocedad.
Pero ya ves qual me veo,
que aũque eſta pueſto en tu mano
el poco bien que poſſeo.

Lam. Si a tu eſpoſo te doy ſano,
y en libertaros me empleo.
Si vna barca bien fletada
con Moros libres te embio
a Fez muy diſimulada,
Mora noble, tendras brio
para hazer vna jornada.
Que reſpondes? habla, di.

Za. Eſtoy mirando que puede
mirarme ya Arbante a mi.

Alça Arbante la cabeça con pena, y dize.

Arb. Mi flaqueza me concede,
que por ambos te de el ſi.
Muriendo pude eſcuchar
tus largas penas crecidas,
porque ha ſido tu peſar
ſal, que has pueſto en mis heridas
para hazerme recordar.
Mandanos lo que quiſieres,
que a Fez yremos ſin duda.

Da vna daga Lamberto a Arbante.

Lam. Pues ſeguir mi impreſa quieres
aqueſta daga deſnuda
te doy a ti, y mis poderes.
Tu, como diſcreta, mira
por ella, y de la ciudad,
y del amor la retira,
dale por mi libertad,
ſi a caſo por mi ſuſpira.
Que vna carta te dare,
porque te ſigua, y te crea;
y tu ſi ves, que ſu fe
ſe rindiere en la pelea
quando el Rey mas ſe la de.
Me has de jurar al momento
la vida le has de quitar
en el Real apoſento
con eſſa daga. **Arb.** El oſar
es Capitan mi contento.
Y lo juro deſde aora.

Za. Yo pondre en rieſgo la vida,
por darte libre a tu Flora.

Lam. Pues venid a mi guarida
Moro fuerte, y bell M ra.
Que el Rey me da lo que gano
en las guerras, y ſoys mios;
mar, y campo os dare llano.

Arb Pues las das ſiempre a mis brios,
Zafira dame la mano.

Za. Del ſuelo te quiero alçar,
aunque ſobrado me atreuo
que ſe poco ſuſtentar.

Arb. Bien hazes, que no es de nueuo
quererme aſsi regalar.

Za. Algo voy entriſtezida
a ſe, porque alla me amaga
el tiempo mala ſalida.

Arb. No es caro el precio que paga
honor,

© Biblioteca Nacional de España

honor, libertad, y vida.
Vamos alma. Za. Vamos gloria.
Lam. Ay canas, bien soys manteles,
do en mitad de su vitoria
suelen seruir moços fieles,
platos a vuestra memoria.

Vanse, y salen dos Aiudas de camara del Rey Don Iayme, ponen vn bufete, y sobre el vna celada antigua, y vn libro de quentas, y vna luz, y aparejo para escriuir.

Aiu. 1. Que a tales horas se emplea
en cuentas tan enfadosas.
Aiu. 2. como Marte le rodea
haze de noche sus cosas;
porque de dia pelea.
Hasta que sale el Aurora
cuenta. Aiu. 1. Parece vengança
en cansarnos cada hora,
si todo quanto el alcança
puede contarse en vna hora.
Vn Rey, que pide prestados
tres mil sueldos, para dar
socorro a sus soldados,
tiene tanto que contar.
Aiu. 2. Si, pues le sobran cuydados.
Todo este Reyno es testigo
del valor que en el sustenta.
Aiu. 1. Yo que lo he visto, y lo digo.
Aiu. 2 Pues si sus hazañas quenta
tendra que contar amigo.
De su mano su jornada,
que vn nueuo Cesar tenemos,
va escriuiẽdo. Aiu. 1. Historia hõra
Aiu. 2. Y assi este libro ponemos(da.
junto con esta celada.
Porq̃ su ingenio, y su impresa
se suelen acompañar,
y porque el justo los pesa,
su escriuir, y su matar
puede sentarse a vna mesa.
Es honrada libreria
la del papel, y el azero.
Aiu. 1. Tambien es melancolia
cada noche sin dinero
pasar quentas cada dia.
Soy su ayuda, y es enfado,
mala vejez me apareja.
Aiu. 2. Callad, que soys escuchados;
que al murcielago semeja,
que por empresa ha tomado.

Sale el Rey, y sientase en vna silla, y con el sale vn Dispensero, vn Limosnero, y vn Capitan.

Rey Al fin montan las raciones
De los mios diez reales?
Disp. Tu lleuas tantos varones,
y les das comidas tales,
y en estas costas te pones.
Cercenese les el pan
Rey No amigo, tener paciencia;
coman quanto ellos querran;
que estas costas de Valencia,
estas costas pagaran.
Disp. En tu mesa se han gastado
Treynta sueldos. Rey Buẽ amigo
esso anduuo muy sobrado,
diez comen solo conmigo,
no gasteys mas de vn ducado.
Mirad, que la mesa es mia,
y con armas me hallays,
no aya açucar cada dia;
que si tanto açucar days,
no nos bastara Gandia.
Que quien se viste de azero
regalos no ha de tener;
basta que vn buen Dispensero
de en las fiestas a comer
torreznos, fruta, y carnero.
Y en los solenes combites
algo

© Biblioteca Nacional de España

algo dulce. *Disp.* Mi gastar
es gran razon que limites.
Rey Amigo yo he de criar
soldados, y no confites.
Azero trata, y no rueca
mi Christiano campo fiel,
dalde la comida seca,
porque estomagos de miel
crian braços de manteca.
Dis. Yo lo hare. *Rey* Y en quatro dias
Capitan, que aueys gastado?
Cap. Mil florines en espias,
quereyslo ver.

Dale vn libro de quentas al Rey.

Rey Soys honrado,
y estas son mis grangerias.
Cuenta nueua se comiençe,
tomad para el nueuo gasto,

Dale el Rey vn talego de reales.

y ninguno se auerguençe
si como mal, y esto gasto,
que arto come bien quien vence.
Con la guerra me acomodo,
aorro para gastar,
no soy auaro del todo.
Aiu. 1. El mundo puede ganar
don Iayme de aqueste modo.
Rey Vos que dezis Limosnero?

Toma otro libro.

Lim. Cien reales se han partido
a pobres. *Rey* Poco dinero;
no deis en ser tan medido,
que ellos sustentan mi azero.
Que si Dios multiplicar
suele aqueste, como veis,
pues el no puede faltar,
quanto mas a Dios le deis
os dara mas para dar.
Lim. Como en dar a todos sobres,
son ricos con tus reparos,
ya no ay pobres en quien obres.
Rey Se que no faltan auaros,
que son moldes de hazer pobres.
Siempre los ay, la certeza
de Christo los asegura,
que seria la grandeza
de la humana compostura,
si faltase la pobreza.
De mis tiendas afligidos
no vayan, pues son su escudo.
Lim. Todos iran socorridos.
Rey Ni vea pobre desnudo
mientras yo tenga vestidos.
Y si falta que les dar
daldes mis armas. *Lim.* No voy
tras quererte desarmar.
Rey Las limosnas que les doy
me pueden assegurar,
Que el dardo mas bien tirado
por la mano de la muerte,
si esta Dios dello pagado
bien pasara vn peto fuerte,
mas no el auerselas dado.
Aiu. 1. Gran fe. *Aiu.* 2. Gran valor.
Lim. Gran prueua.
Rey Dexadme solo, que quiero
pasar otra cuenta nueua.
Lim. Este es rico verdadero,
que al pobre en su seno lleua.

Vanse todos, y queda el Rey solo.

Rey Maria, que el Sol dorado
os da su luz por ofrenda,
desde esse cielo estrellado
tomad quenta de la hazienda,
que en Valencia me aueys dado.
Pobre, y con pobres vassallos,
y estos Moros guarnecidos
de fuerças, y de cauallos,

y con

© Biblioteca Nacional de España

y con pocos poco vnidos
hize mucho en conquistallos.
Vos sabeys Reyna sagrada,
que de todas mis vitorias
os rinde parias mi espada,
y que os dan todas mis glorias
lo mejor cada jornada.
Y que del pobre caudal
de qualquiera vencimiento,
Madre Virgen celestial
os doy al repartimiento
la parte del General.
Destos bienes allegados
en nombre de vuestra herencia,

Saca vn libro.

y en este libro contados,
desque conquiste a Valencia
me alcançays seys mil ducados.
Assi dize esta partida,
seys mil ducados le deuo
a la Reyna esclarecida,
pues oydme, que me atreuo
a darosla difinida.
Pague por ella en Oran
mil ducados por rescate
de cautiuos, que alli estan,
por dos hombres de quilate
otros mil en Tetuan.
Quatro mil aqui en Valencia;
justa la quenta ha de ser,
y oy junto en vuestra presencia
solo deseo saber
si empleo bien vuestra herencia.
No se Reyna si me alargo
en repartir esta hazienda,
que por vos tengo a mi cargo;
aqui estoy para la enmienda,
aunque cierto es mi descargo.
Que si Dios la gente humana
con su sangre redimio,
hazed Reyna soberana,
que de vuestra hazienda yo
acierte a dar cuenta llana.
Mas con todo necesito
gran Señora de tener
dessa mano el finiquito,
que soy nueuo mercader,
y no se si me limito.
Dadmelo Virgen en prueua,
si es que bien la empleamos,
y porque mi libro os deua,
esta cuenta rematamos,
para entrar en otra nueua.

Aqui suena musica, abrese vn trono, donde aparece nuestra Señora con vn escapulario de la Merced en la mano, y a su lado san Iuan Bautista con vn manto de su Religion con cruz blanca, y san Benito con otras dos cruzes, de Calatraua, y Alcantara, y san Iorge armado con vna cruz de Montesa, y Santiago, con su insignia, y el Rey se arrodilla, y dize nuestra Señora.

Maria. Iayme tus cuentas obligan,
que te den cuenta del cielo,
alla mira tu buen zelo,
tus intentos se prosigan.
Muy bien has administrado
mi hazienda; yo estoy contenta;
firmada esta ya tu cuenta,
y a Dios le dexo vn treslado.
Vna santa Religion
has de fundar en mi nombre,
que porque redima al hombre
se ha de llamar Redencion.
La Virgen de las Mercedes
se dira esta Religion;
mira si con tal blason
estimar sus hijos puedes.
Cuyo exercicio ha de ser

re-

© Biblioteca Nacional de España

redimir Christianos mios,
y de redentores pios
el renombre han de tener.
El mundo en ellos vera,
lo que en tenerlos grangea,
pues yo les doy mi librea,
y Dios su nombre les da.
De Diego, Iuan, y Benito,
y de Iorge acompañada,
de sus cruces rodeada,
que son de honor sobreescrito.
Vengo a darte aqueſta mia,
que en tu cuello has de poner,
porque maeſtre has de ser
deſta ilustre compañia.
Cuyos soldados haras
en Barcelona muy presto.

Dale Nuestra Señora al Rey vn escapulario, y vn papel, y desaparece.

Re. Sol de mi gloria, que es esto?
porque al Aurora te vas?
Imagen, que a los mas bellos
serafines das despojos,
o lleuate alla mis ojos,
o tu rostro dexa en ellos.
Dichosi simos sentidos,
quien os yguala en el suelo?
pues fueron puertas del cielo
mis ojos, y mis oydos.
Dulce voz, bello retrato,
ya ni ver, ni escuchar puedo
otra belleza sin miedo,
ni otro sol sin desacato.
Porque la vista que ya
en ver la madre se emplea,
aun no se si es bien que vea
el sol que el hijo nos da.
En este papel dichoso
pago a mi cuenta me dan,
y aqui las armas estan
del Conde Iofre el velloso.
Ganò este escudo en Paris
mi casa de gloria llena,
oy me lleua el açuçena
que haze de la flor de lis.
Todo el cielo me lo embia,
pues las quatro barras son,
las tres por la trina vnion,
y la quarta por Maria.
En nombre de todo el cielo
la Redencion he de hazer,
dichoso aquel que ha de ser
Redentor aca en el suelo.
Pues con fauor nunca visto
sera el que a Christo mas quadre,
y en ser la Virgen su madre
sera heredero de Christo.
Rico seno, alegres manos,
pues Dios del cielo os corona,
partamos a Barcelona
a buscar estos hermanos.
Alcese el campo al momento,
pues ya Segunto a partido
esta noche se ha tenido.

Entra Lamberto, y los Almojabares.

Sol. 1. Hablando esta en su aposento.
Lam. Entrad. Re. que es esto soldados?
Lã. Dezirte, que en este punto
los castillos de Sagunto
en tu nombre estan ganados.
Ya en Valencia acabo Marte,
del cielo es este fauor;
pero que tienes Señor,
que apenas puedo mirarte?
Tienes sol dentro los ojos,
que assi los mios se alteran,
o es que en ellos reuerberan
del mismo sol los despojos.
Por esta causa imagino,
que causays mi ceguedad;

porque

© Biblioteca Nacional de España

porque a dezir la verdad
soys resol del sol diuino.
Rey q̃ has dicho? Lã. q̃ nos partamos.
Sol. 2. Parece que esta elevado.
Lã. La vanguardia oy ha marchado.
Vamos si mandas. Rey Vamos.
Pero aduertid Capitan,
que con essos tus guerreros
me prendas los vandoleros,
que alla en Cataluña estan.
Que los he de castigar,
y aora el campo se quede,
que venir alla no puede,
pues no ay mas que pelear.
Bueluanse los de Aragon.
Lã. La partida no les vedan,
solo en el Reyno se queda
los que son de guarnicion.
Rey. Partamos pues compañeros.
Lã. Los tuyos te seguiran,
Re. No te oluides Capitan
dessо de los vandoleros.
Lam. Todos los pienso prender.

Vase el Rey.

Sol. 1. Ganaremos mil tesoros.
Lam. Disteys pasage a los Moros.
Sol 1. Si. Lã. al herido. Sol. 2. bueno al
Sol. 2. En bandoleros hare (ver.
que cobre lo que aca pierdo.
Lã. Yo tambien, aunque me acuerdo
de vn mi hijo, que lo fue.
Sol 1. Que dizes? Lã. q̃ el menos mal,
que pudiere les haremos,
no mueran si los prendemos,
mas ven, que marcha el Real.

Vanse, y quitan la mesa los Aiudas, y sale vna quadrilla de Vandoleros, que son Armengol Capitan dellos, Roberto, Cloridi. no, Rutilio, y otros.

Rob. Digo, que se ha de robar,
y aqueste es mi parecer.
Ru. Y el mio. Cl. No ay que dudar,
que si auemos de comer
con armas se ha de ganar.
Ar. Gallarda resolucion,
no veys que el robar desonra
mi sangre, y vuestra opinion.
Ro. Coma Armengol de su honra,
que yo quiero ser ladron.
Dexate de pareceres
de honor, que son por demas,
roba ques bien que apoderes,
que quando mucho seras
lo que el mundo dize que eres.
Imaginas que entre tanto,
que por estos bosques vas,
hinchiendo el mundo de espanto,
viendo los passos que das
te tiene el mundo por santo.
Todos te llaman ladron,
y no lo dexas de ser:
pues la honra es opinion,
robemos para comer.
Clo. Roberto tiene razon.
Ru. Y la auemos de esforçar.
Ro. Esto Armengol es lo cierto.
Ar. No me quieres escuchar,
pero llamaste Roberto.
Ro. Yo soy Roberto el diablo,
destas ballestas juguemos,
no juguemos de vocablo.
Ar. A canalla amotinada.
Ro. Respose el predicador.
y entremos en la emboscada.
Ru. El cielo nos de fauor
para hazer buena jornada.
Ar. O que bien. Ro. Señor clemente
deponga su calidad.
Ar. No me diréys en verdad
que no os gano en ser valiente.

Entranse.

© Biblioteca Nacional de España

Entranse en la emboscada, y sale Pedro Nolasco, y Fray Raymundo, con vn criado que lleua vna maleta cerrada.

No. Padre passemos la siesta
desta fuente acompañados,
que baxa desta gran cuesta,
mientras beuen los criados,
que es mala jornada aquesta.
Dexa amigo esse dinero,
y vete a tu compañia.

Vase el moço, y sientase.

Ra. Parece que es buen aguero
ver tan apacible el dia.
No. El silencio verdadero
Me da Raymundo ocasion
de contaros vn secreto,
que alegra mi coraçon,
pues a mas de ser discreto,
soys padre de confession.
Ra. Nolasco nuestra amistad
en qualquier lance asegura
faltas de mi calidad.
No. Yo sali por mi ventura
con vos de nuestra ciudad.
Por hazeros compañia
en el camino que hazeys.
Ra. Don Iayme a llamar me embia.
No. Ya yo lo se, y vos sabreys
que el acabò su porfia.
A Valencia tiene llana,
Ra. Y se tambien que a Tortosa
ha llegado esta mañana.
No. Para mi fuera enojosa
su ventura sobre humana.
Porque lleuaua dineros
para rescatar Christianos,
que es por donde el cielo espero,
y ya en sus gloriosas manos
los libraron con su azero.
No tengo que rescatar,
sino es en tierras estrañas,
Ra. No tengays desso pesar;
que si el cielo come entrañas
las vuestras ha de pagar.
Para Dios sobra el intento.
No. Confiesso que me tenia
triste aqueste pensamiento;
que a noche reconocia
santa inuidia en mi apossento.
Quando al yrse las estrellas
vi el meson entapiçado
de otras mas hermosas que ellas,
vide al sol, que el sol dorado
vence con bislumbres bellas.
Padre, a la Reyna del cielo
pude ver, vista dichosa,
yo mirè su blanco velo,
yo escuchè su voz gloriosa,
lleno de gozo, y rezelo.
Hablome, y las regaladas
palabras que me dezia
tengo en el alma estampadas.

Sale Armengol, y Roberto por entre los ramos azechando, y dizen sin ser vistos de los Frayles.

Ro. Que gentil melancolia.
Ar. Yo gusto destas jornadas.
No. Dixo, que vna Religion
he de fundar a su intento,
que se llame Redencion,
y que ha de ser del Conuento
amparo el Rey de Aragon.
Y que auemos de passar
para redimir cautiuos
los Frayles allende el mar,
y Redentores de viuos
nos auemos de llamar.
La verdad mi padre os cuento,
y si

© Biblioteca Nacional de España

y si con estilo ageno
de artificio os la presento,
es que como vaso lleno
se atropella en mi contento.
Fuese al fin, y me dexo
sin su vista, y el Aurora,
y no es padre engaño, no.
Rd. No la sco amigo a tal hora
otro tanto he visto yo.
Del cielo es esta vision,
solo nos resta que alla
lo sepa el Rey de Aragon.
No. Este dinero sera
parte de la redencion.
Al Rey lo pienso entregar
cõ mi hazienda. Ro. Aqui esta el rey

Salen los bandoleros.

que el dinero han de lleuar,
este es nuestro a toda ley,
o mueran, o han de callar.
Rd. Ay tal maldad en el suelo?
hijos ved que este dinero
va librado para el cielo.
Ro. Padre por esso lo quiero,
porque assi da mas consuelo.
No dizen, que estos tesoros
van a barbaras naciones?
Rd. Y a redimir muchos lloros.
Ro. Sepa que son los ladrones
mas proximos, que los Moros.
Clo. De conciencia esto se toma.
Rd. No cometays mis hermanos
sacrilegio. Clo. Alla esta Roma;
no es mejor para Christianos
esto, que para Mahoma.
Lleualdos. Ar. No lleuareys,
que aqui esta quien lo defienda.
No. Hijos, hijos no os mateys,
el oro os doy. Ar. Mi contienda
es porque no se lo deys;
Que es del cielo, y lo ha de ser
de Dios mientras tenga vida.
Ro. A todos piensas vencer?
Ar. Si, canalla mal nacida.
Ro. No ay ninguno por nacer.
Tiralde. Ar. Tirad villanos.
Padres oy es mi intento
defenderos de sus manos.

Sale Lamberto y los Almojabares.

La. Aqui dizen tiene asiento
esta esquadra de inhumanos.
Sol. 1. Alli estan amotinados.
La. Pues al Rey damos contento,
armas, y mueran, soldados.
Ro. Al bosque, al bosque al momento
Clo. Que nos siguen mil armados.
Ar. Huye cobarde esquadron.
de que huys? Ro. De la muerte.

Huyen los bandoleros, y queda Armengol.

La. Si te precias de varon,
porque huyes ladron fuerte?
Ar. No huyo, ni soy ladron.
Solo para ti he quedado.
La. Solo quedaras tambien
a quedar acompañado;
pues ladron honrado ven.
Ar. Pues ven saluage soldado.
La. Reparate deste dardo.
Ar. Reparate desta flecha.
La. Que tengo, que me acobardo?
Ar. Que mi fuerça no aprouecha?
yo me tengo por gallardo.
La. Quien me infunde este temor?
Ar. Quien mi balleста ha cerrado?
La. Ay tal miedo? Ar. Ay tal horror?
eres saluage encantado?
La. Eres moço encantador?
El dardo quiero arrojar.

© Biblioteca Nacional de España

Ar. echar quiero la balleſta.

Arrojan las armas, y meten mano a las dagas.

Lã. Mi daga te ha de matar,
que eſta ſin arte. Ar. Con eſta
enemigo has de acabar.

Vanſe a tirar de puñaladas, y no pueden alçar los braços.

No. Ya ſe matan abraçados.
Lã. Tan poco preſta mi azero?
Ar. Ni el mio. Ra. Fuertes ſoldados
dexad el combate fiero,
que por Dios ſoys ayudados.
Tu hijo es eſte Lamberto,
que ha diez años que has perdido:
tu Armengol tenlo por cierto,
que eſte es tu padre querido,
que con poco huuieras muerto.
Si el Señor a quien has hecho
amiſtad ſu miedo ſanto
no encerrara en vueſtro pecho,
y pues el me ha dicho tanto,
de ambos eſta ſatisfecho.
Su ſanta reuelacion
oy ha deſcubierto hermanos.

Arrodillaſe Armengol a los pies de ſu padre.

Lã. Manos me pide vn ladron?
Ar. Antes padre hijo honrado.
Ra. Teſtigos ſomos los dos,
y Dios tambien lo ha moſtrado.
Ar. Vos vereys, y vera Dios,
que mudo padre de eſtado.
Lã. Haſta ver eſſa ſalida
no he de doblarme a quererte.
Ra. El Rey viene. Ar. En ſu venida
no digays padre mi ſuerte,
que me coſtara la vida.

Sale el Rey, y los ſuyos con eſpuelas en las manos.

Re. Mientras dura la contienda,
porque la tierra es fragoſa
vayan las beſtias de rienda
que me des tierra dichoſa
a Raymundo por ofrenda.
Y a Nolaſco, cuya vida
es luz de infinitos bienes,
y no es poco agradecida.
Ra. Aqui dos vaſallos tienes,
que han de alegrar tu venida.
Re. Padre y hermano por cierto,
o Nolaſco, o buen Raymundo.

Abraçalos.

Ra. Gran Señor, no es deſconcierto
ſecretos del Rey del mundo,
tratarlos al cielo abierto.
Con vna grande jornada
venimos de parte del,
y campo, y ſala entoldada,
y eſte cielo de doſel
ſirua para ſu embaxada.
La Reyna del firmamento
eſta mañana Señor
viſito nueſtro apoſento,
Nolaſco muere de amor,
y yo muero de contento.
Manda, que vna Religion
en ſu nombre leuantemos,
que ſe llame Redencion.
Re. Raymundo los tres tenemos
aqueſta reuelacion.
No paſſeys mas adelante,
que ya del cielo he ſabido,
jornada tan importante
lo que me pedis os pido,
porque mi honor os leuante.
Toda mi hazienda os preſento;
buſ-

© Biblioteca Nacional de España

busquense los que han de ser
ministros de nuestro intento.
Rd. A Nolasco has de tener
gran Señor por fundamento.
De la Virgen la eleccion
le nombrò General ya.
Re. Y con muy justa razon.
pues Pedro, y piedra sera
de la santa Religion.
Cuyo vestido ha de ser
blanco, como la pureza
de quien le quiso escoger;
y porque de su grandeza
el gusto podays hazer.
Arrodillaos, y mirad
esta cruz, que me dio el cielo,
habito que en calidad
vence a todos los del suelo,
aunque no en antiguedad.
No. O celestial ornamento,
otra vez por mi adorado,
pues por mayor argumento
semejas al que estampado
me quedò en mi entendimiento.
De las entrañas queria
esta verdad cotejar,
o soberana Maria,
que a mis hijos quereys dar
tal cruz, y en mi compañia.
A todo el mundo has honrado
en la cruz que manifiestas,
la que tu Christo ha lleuado
diferente cruz es esta
de la que tu hijo ha dado.
Mas no es cordura medir
su calidad con su suerte;
que bien se puede dezir,
que da cruzes para muerte,
tu cruzes para viuir.
Que yo he de ser Redentor,
Madre, destos lastimados,
estraño, y puro fauor.
Re. No Nolasco buscad soldados,
que sigan vuestro valor.
Porque ha de ser compañia,
y de muchos se ha de hazer.
Ar. Dudo que es locura mia,
pues soldados has de hazer,
ser tu soldado querria.
Lleuame tras tu vitoria.
Re. Quien es este? Ar. Vn bandolero;
no quiero encubrir mi historia.
Re. Con essas armas, grossero
pretendes la de la gloria?
Como puedes del rigor
entregarte a la piedad?
Ar. Tambien a Pablo el Señor
de vn falto de crueldad
lo passo a predicador.
De infiel a su vasallo
lo passo, y no lo detuuo,
mucho pues de solo honrallo,
solo de distancia huuo
el echallo de vn cauallo.
Las armas dexo en tu mano,
no mires mi oficio vil.

Da las armas al Rey.

Mira a Pablo, pues es llano,
que yua a cauallo Gentil,
y se apeo gran Christiano.
Re. Bien lo puede el cielo hazer,
No. Y antes de agora dio muestras,
para hazernoslo creer.
Re. Virgen hazañas son vuestras;
frayle, y buen frayle has de ser.
Lã. Dame las manos Señor.
Re. porque Capitan estimas
como tuyo este fauor?
Lã. Porque veo que te animas
a saluar vn pecador.

© Biblioteca Nacional de España

Hijo de mi coraçon,
aora si que lo eres.
Re. Comiençe la redencion;
gastense de mis haueres,
que este ha de ser mi blason.
No. Las redenciones primeras
las ha de hazer Armengol.
La. Lamberto mas bien esperas?
Re. A Fez del Rey Español
partireys con diez galeras.
La. Y esto mas? mi hija tiene
socorro. No. De ti fiamos
lo que al negocio conuiene.
Re. Pues a Barcelona vamos,
porque ya la noche viene.
Fundare la Religion,
y su habito sagrado
os daran. No. Con gran razon
el mismo cielo te ha dado
del cielo la pretension.
Pues a su amor enderezas
los passos

Salen los Almojabares con tres cabeças de bandoleros.

Sol. 1. Tres enemigos
quedan señor hecho pieças,
muertos son, y por testigos
te damos estas cabeças.
Re. Pieças son de mi corona.
Ra. Y el todo ha de auer aqui.
Re. Armengol, el cielo abona
tu eleccion. Ar. Principe si.
Re. Partamos a Barcelona.

El fin de la primera Jornada.

IORNADA SEGVNDA.

Sale Flora, y Zafira cubierta el rostro, y vestida como cautiua Christiana.

Flo. YA Christiana hablarme pue-
Zaf. Temo, y cõ mucha razõ. (des.
Flo. Como assi? Zaf. Pues me cõcedes,
que los agujeros son
orejas de las paredes.
Ellas pueden escuchar,
y mi secreto dezir.
Flo. Amiga no ay que dudar,
que su callar es su oyr,
y sus hechos son su hablar.
Pero aqui no ay ocasion,
para que de mi te encubras.
Zaf. Saltos me da el coraçon.
Flo. Solo resta que descubras
tu cara, y tu pretension.
Zaf. Entrambas piden secreto
de tu fe, y tu juramento.
Flo. Pues a entrambas lo prometo.
Zaf. Ay humano atreuimiento,
que llegue a tan grande aprieto!
Que a tal estremo he venido
por vna palabra dada?
ay Rey, ay padre ofendido:
mas soy noble, y soy honrada,
y en mi ha de ser lo que ha sido.
Flo. No te turbes, que el lugar,
y mi fe te dan seguro:
segura puedes estar,
que como la yedra al muro
conmigo te has de enlaçar.
Zaf. Dandole zelos sabre
lo que con mi padre tiene,
que son toques de la fe.
Flo. A tratar consigo viene,

que

© Biblioteca Nacional de España

que quieres. Za. Yo lo dire.
Queria saber de ti
bella Christiana y hermosa,
para que sepas de mi
solamente. Fl. Que? Za. Vna cosa.
Flo. Dila. Zaf. Temo. Flo. Acaba, di.
Zaf No me diras la verdad?
Flo. Por mi Dios que te la diga.
Zaf. Quiero pues de tu bondad
saber lo que el Rey amiga
posee en tu voluntad.
A que estremos ha llegado?
que acogimiento le has hecho?
que le diste? o que te ha dado?
Flo. Entrar quieres en mi pecho,
siendo vn lugar tan cerrado.
Zaf. Tu me has abierto la puerta
con la fe de tus fauores.
Flo. Aunque mas la tenga abierta,
muger, y en cuento de amores.
nunca dixo verdad cierta.
Nunca haremos cosa buena,
que nadie su mal señala.
Zaf Quien estas reglas ordena.
Flo. Ni yo dire que soy mala,
ni tu diras que soy buena.
Pero dime vna verdad
antes que yo te la diga.
Zaf. Si dire. Flo. Tu voluntad
es del Rey? Zaf. Responda amiga
por mi mi necessidad.
Yo soy muger principal
no Christiana, sino Mora.
Flo. Aqui comiença mi mal.
Zaf. Y de ver que viues Flora
de zelos viuo mortal.
Este disfraz he tomado
para saber lo que tienes
con el Rey que me ha entregado
la fe de amante en rehenes.
Flo. De otra ygual que yo le he dado.
Ay de mi. Zaf. Y assi he venido
confiada en tu valor
a socorrer tu partido,
no te engañe esse traydor
que contigo va fingido.
Yo se que te ha de oluidar
por las prendas que me deue,
y aunque aora al començar
suspenso, y tuyo lo lleue,
al rendir sera el llorar.
Sus porfias no te allanen,
ni sus joyas ofrecidas
las de tu bondad humanen,
que todas somos perdidas
en dexando que nos engañen.
Amiga en el cielo espera,
y porque tu miedo es justo
me tiene desta manera;
si a caso te diera gusto
ver la Española ribera
Con vna fragata mia,
sin que el Rey te lo defienda,
te librarè.

Sale el Rey Audalla, y dos Guardas Moros.

Aud. Mi alegria.
es mi seso, y mi hazienda,
mi Reyno, y mi grangeria.
Con Flora me pienso hallar
quien con gusto hallarme quiere.
G. 1. No te quiero replicar.
Zaf. Perdida soy. Au. Viue y muere
mi vida en este lugar.
De sus Christianas galeras
venga la gente. G. 2. Señor
luego vendra pues la esperas.
Au. Como tienes tu valor
Flora hermosa en sus riberas.
A redimir han llegado
de vna nueua Religion

© Biblioteca Nacional de España

dos frayles, a quien ha dado
habito el Rey de Aragon,
y mucho abonó su estado.
Verles si quisieres puedes,
que su Religion se llama
la Virgen de las Mercedes,
y no es nueuo que a tu fama
de alla me vengan mercedes.
Todo en su nombre son pazes,
quanto merito se nombra,
me acuerda lo que me hazes,
pero quien es esta sombra,
que con tus rayos desfazes.
Quitese el velo delgado.

Va a Zafira.

Zaf. Muerta soy. *Flo.* Rey a placer,
que es sombra, q̃ os ha asombrado

Quiere el Rey descubrilla.

Au. Pues sombra no puede auer
delante del sol dorado.
Con tu fuerça he de rompella.

Quiere el Rey descubrilla, y ella se defiende.

Flo. Rompela Rey en buen hora,
que ya yo se que es por vella.
Au. Que es lo que dizes mi Flora?
Flo. Que siguays vuestra querella
tras lo que vuestra alma adora.
Que mireys essa belleza
libre, señora absoluta
de Audalla, y de su grandeza,
pues para comer la fruta
se ha de quitar la corteza.
Aunque a fe que aueys errado;
mejor es esse desden,
pues por el cendal delgado
passa mas delgado el bien
mientras passa mas colado.
Pues el sol tan hito a hito,
Audalla no mirareys,
papel es con mucho escrito,
y aun se que vos le leeys
sin leer el sobreescrito.
Pero vuestro espejo honesto
quiero descubrir Señor.

Va Flora a descubrilla.

Zaf. Ay Zafira en que te has puesto
por tu amor, y por mi amor,
que casi ygualan con esto.
Que no me descubras. *Fl.* Quiero
que os mireys en el vn rato.
Au. Solo en ti mirar espero
mi figura en tu retrato.
Flo. Calla que soys lisongero.
Que yo se que la emboçada
os da gusto. *Au.* Si al momento
no se parte arrebatada
de mi propio pensamiento
la partire con mi espada.
Matarela viue el cielo,
vete demonio infernal.
Flo. No hecheys a vuestro consuelo.
Zaf. No he negociado muy mal,
pues lo dexo con rezelo.
Que el temor de los fauores
es plomo. *Au.* Vete enemiga,
y no atizes mis rigores.
Zaf. Yo os vere despues amiga.
Au. Que dixo? *Flo.* Que no la llores.
Que ella te vendra a buscar,
sino la buscas primero.
Au. Quisiste Flora burlar?
Flo. Ay Audalla lisongero,
nacido para engañar.
Estos son los juramentos?
esta la fe que me has dado?
estos son los rendimientos,
por donde Rey has entrado
a serlo

© Biblioteca Nacional de España

a serlo en mi pensamiento.
Que dudo, que no acomodo
a tu gusto mi bondad;
tuya fui de aqueste modo:
que quien da la voluntad,
da voluntad para todo.
Vete con essa Señora,
que aqui mismo me ha jurado,
que la adoras, y te adora;
que es desigual el estado
del Rey Audalla, y de Flora.
Ella es Mora, y es tu ygual,
passate con ella fiel,
y no temples, que esta mal
vn pobre, y tosco rauel
con vna citara Real.
Dexame, no me destruyas;
porque vnidas han de estar
las almas, aunque me arguyas
mis cuerdas han de quebrar
con el punto de las tuyas.
Toma Audalla tus vestidos,
donde estan tus pensamientos
en sus alforjas metidos,
que no alargan mis contentos,
quiça por ser encogidos.
Cautiua tuya me dexas,
como al principio lo fui.
Au. Por el fauor destas quexas,
por el oro que rendi
al oro de tus madexas.
Por mi corona, que a Roma
en blason se dexa a tras,
por mi Dios, que el orbe doma,
y por tu vista, que es mas
que mi Reyno, y que Mahoma.
Que viuas asegurada,
que no tengo otro querer,
y que aqueста disfraçada
fiel sacrificio ha de ser
de tus zelos, y mi espada.
A de la guarda. *Gu.* 1. Señor.
Au. Vna muger que ha salido
matalda. *Flo.* Mi partido
pienso asegurar mejor.
Yo dire lo que has de hazer.
Gu. 2. Ay que prender, o matar?
Flo. No ay que matar, ni prender.
ydos luego. *Gu.* 2. No ay mandar
que llegue al de la muger.

Vanse las guardas.

Flo. Essa Mora me ha ofrecido,
que encubierta ha de venir
a verme, y sino es fingido
tu querer, ha de morir,
aunque mas la ayas querido.
Quando este muy descuydada
den muerte. *Au.* Mi vitoria
es rendir a ti mi espada,
que yo quiero por mas gloria
de tu mano esta jornada.
Flo. De rabiosos zelos muero,
boluera mi voluntad
su sangre al lugar primero,
si ella por mi enfermedad
por mi tomare el azero.
Au. Esto a perderme ha de ser
por dar vida a vn Angel bello,
quien no mata vna muger.
Flo. Toma pues Rey de mi cuello
el rigor para ofender.
Au. Que dizes? *Flo.* Que de mi abraço
te he de armar para esta guerra,
y esta vengança que trato,
Au. Ay tal ventura en la tierra?
que es posible que te abraço?
Tu que dauas solo indicios
de rigor; tus claros cielos
abracan mis sacrificios.
Flo. Mas gana vna hora de zelos,
que mil años de seruicios.

© Biblioteca Nacional de España

Au. Bendiga Ala tus rezelos,
pues a tan alto fauor
ſuben por ellos mis duelos,
digo que el cielo de amor
tiene la eſcala de zelos.
Flo. No des mas en perſeguirme,
que aun mi ley me haras dexar,
ſi la tuya no es tan firme:
Ay principios de quexar,
como creceys en ſeguirme?

Entra vna guarda.

Gu. Los Redentores Chriſtianos
te vienen Señor a ver.

Entra Armengol, y Reginaldos ſu compañero.

Ar. Dame Principe eſas manos
dinas de tanto poder.
Au. Talles tienen ſoberanos.
Ar. De la Eſpañola nacion
eſtos indinos Chriſtianos
venimos con intencion
de reſcatar los hermanos,
que tienes en tu priſion.
Traemos algun dinero
de limoſnas recogido,
con el reſcatar eſpero
ſi me hizieres buen partido
las prendas que tanto quiero.
Yo confio en tu bondad,
que he de hallar acogimiento
conforme a tu calidad.
Au. Padre, ſolo aqueſe intento
os trae de la Chriſtiandad?
Ar. Si ſeñor. **Au.** Eſtraño amor.
Ar. El redimir profeſſamos,
como nueſtro Redentor,
y como Chriſto nos damos
en cambio de vn pecador.
Flo. Contadnos vueſtra jornada
Padre, ſi el Rey no lo impide.
Au. Hazed Padre ſi os agrada
Lo que mi cautiua os pide.
Ar. Cautiua, y tan bien tratada.
Au. Merecelo ſu valor,
que es mas de lo que parece.
Flo. Hazeme el Rey gran fauor.
Ar. Eſclaua que tal merece
mucho agrada a ſu ſeñor.
Au. Tanto que ha de ſer mi ygual
en Fez, donde Audalla reyna.
Ar. Mucho rezelo ſu mal;
que el ſubir de eſclaua a Reyna
no es ſubida natural.
Flo. Muchas cuerdas han ſubido
a eſtos puntos. **Ar.** No lo dudo;
mas ſuenan mal al ſentido,
pues ſe ſuben por el ñudo,
por do el honor ha rompido.
Fln. Padre ſoys Predicador?
Ar. Tres meſes ha que mataua;
no puedo ſer gran dotor.
Flo. Dõde? **Ar.** En los caminos. **Fl.** Bra(ua
ley para tratar de honor.
Siendo vn hombre tan ageno
de virtudes, mi regalo
condenays? **Ar.** Si yo condeno
como malo lo que es malo,
no es por tenerme por bueno.
Vaſe el camino del cielo
en mil años, y en vn dia;
que ay pies de plomo, y ay buelo:
dè que tierra ſoys? **Flo.** Querria
callar aora mi ſuelo.
Mas he ſido de Aragon.
Ar. Y ſoys de Fez para aora.

Entre ſi ſolo eſte verſo.

Saltos me da el coraçon.
Como es vueſtro nõbre? **Fl.** Flora.
Ar. Teneys padre? **Fl.** Y de opinion.
Ar. Y

© Biblioteca Nacional de España

Ar. Y hermano? Flo. Vn bandolero
como vos. Ar. Dezis verdad.
Querrays rescataros. Flo. Quiero
quedarme en esta ciudad.
Ar. Porque? Flo. Porq̃ en ella muero.
Ar. De que? Flo. De hõrados amores.
Ar. No ay amores que lo sean.
Au. Padre las joyas mejores,
que los Monarcas desean,
que gozan de las mayores.
Siendo mi Flora querida
la vida, y gloria que espero;
no pagaran su salida:
ved si os hallays con dinero,
para que os venda la vida.
Tratemos de otros rescates.

Armengol entresi.

Ar. Esta fuerça ha menester
despues mas rezios combates.
Au. Si Christianos quieres ver
tengo de muchos quilates.
Pero a doscientos ducados
os dare los que querrays.
Ar. Soy contento. Au. Como hõrados
Christianos me los pagays.
Ar. Pago fieles bautizados.
Au. Iudas menos pagaria,
pues a Dios por treynta daua;
Ar. Fue la venta simonia,
y en no saber lo que amaua,
no supo lo que vendia.
Vos padre yreys a escoger
los de mas necessidad
con el Rey, que yo he de hazer
vn rescate en la verdad
de Flora si puede ser.
Re. El cielo os de su fauor.
Au. Que dezis? Ar. Que enseñar quie-
vnas prendas de valor (ro
a Flora. Au. Con mi dinero
se las mostrareys mejor.
Ar. No se venden, sino dadas.
Au. Digo que son en estremo
todas sus obras honradas.

Sale vna guarda.

Gu. De vn batel, que a puro remo
vencio las olas saladas
Este despacho ha salido
del gran Señor. Au. Mi corona
es su lugar merecido:
quiero verle a ver si abona
con tal fauor mi partido.
Gran nueua, gran esperança,
si ausencia no lo impidiera;
ya del mundo la mudança
trueca en paz mi saña fiera,
y entierno amor la vengança.
A Zafira han de buscar,
y a mi Arbante. Flo. Señor mio,
ya no les quieres matar?
Au. Antes de entrambos confio,
que la vida me han de dar.
Haze el Turco General
en esta a mi hierno agora.
Flo. Luego no le quieres mal?
Au. No, que en esta carta, Flora,
Arbante nace mi ygual.
A buscarlos me prefiero,
con hazienda, y con porfia:
mas desde vn bando primero;
ay hija del alma mia.
Ar. Este es amor verdadero.
Au. Esta ventura prosigo,
perdona, y gozen tus manos
el bien que queda contigo:
y tu a nombrar los Christianos
te vendras Padre con migo.
Re. Vamos señor. Au. Vamos luego,
Dese el bando en Tetuan.

Vase el Rey, Reginaldos, y las guardas.

© Biblioteca Nacional de España

Flo. Agora con mas ſoſiego
tus preſeas ſe veran.
Ar. Si, ſi puede ver vn ciego.
Alumbra el entendimiento
Dios deſta hermana querida.
Flo. Todo lo que es ornamento
a las mugeres oluida
todo honrado penſamiento.
No culpes mi proceder,
algo contrario al honor;
que ſoy moça, y ſoy muger,
y me ha paſado el amor
del no tener al tener.
Eſta diſculpa te digo
por la culpa que me has dado.
Ar. Pues a culparte me obligo.
Flo. Sientate en aqueſte eſtrado,
que huelgo de hablar contigo.
No te ſientas? Ar. El lugar
Chriſtiana no me contenta.
Flo. Que tiene? Ar. Liſongear:
Baſta que de ti me ſienta,
y no me mandes ſentar.
Flo. Yo no puedo eſtar en pie,
Dame licencia. Ar. Eſſas veras
ſon las que yo te dire,
porque ſi en pie eſtar pudieras,
no derribaran tu fe.
Flo. Eſtemos aqui a razon;
que me notas? Ar. Liuiandad,
menoſprecio de opinion.
Flo. Y has viſto neceſsidad
conſtante contra aficion?
Ar. La noble naturaleza
ſirue en tal caſo de ayuda.
Flo. La ſangre buena es corteza,
que en ſentiendoſe deſnuda
ſe enfria con la pobreza.
Tira ſus flechas Amor,
hiere al mundo en el ſentido,
y de entrambos el rigor,
como no toca el veſtido
paſſa la carne mejor.
Cautiua la voluntad,
rinde la honra, reniega
de pobreza, y mocedad.
Ar. Bien digo yo que eſtas ciega,
pues no miras la verdad.
Que el honor a todo excede;
y quien con Reyes priuo
lo aſegura, y lo concede.
Flo. Hate amado Reyna? Ar. No.
Flo. No ſabes lo que vn Rey puede.
Ar. A quien de honor ſe corona
eſſa gloria es muy ſencilla.
Flo. Yo creo padre, y perdona,
que tu daras, tu capilla
ſi te dan vna corona.
Todo eſte termino vueſtro
es theorica liuiana.
Ar. No lo otorgo, ni lo mueſtro,
que es la Reyna ſoberana
deſta capilla el maeſtro.
Soy Chriſtiano honrado, y fiel,
y en mi capilla veras,
que ſobre el blanco papel
lleua Maria el compas,
porque no me ſalga del.
No como tu, que en oluido
pones tu ſangre famoſa,
tu noble padre afligido.
Flo. Conoces mi caſa honroſa?
Ar. Mas que tu la he conocido.
No han ſido los Pirineos
tu antiguo ſolar honrado,
llenos de inſignes troſeos,
como dellos han ſacado
todo el fuego ſus deſeos?
Con que manos? con que aiuda
tu padre pudo exemirſe
de otra contienda mas dura?
no ſabes, que por veſtirſe

las

© Biblioteca Nacional de España

las fieras bestias desnuda?
Lamberto el pobre no trata
con valor, y quales cuentas?
es razon moçuela ingrata,
que comas de lo que afrentas,
si el come de lo que mata?
Mira a tu casa, que ya
se derriba con tu mengua,
y esso que el mundo te da
si con Christianos es mengua,
con los Paganos que hara?
Y si en tu antiguo solar
te miras para que sea,
mas eficaz tu mirar,
mirate en esta presea,
que te quiero presentar.
Muestrale vna calauera.
Quien piensas q̃ aquesta ha sido?
tu madre Celia es sin duda;
no tiembles, que ella ha venido
del sepulcro a dar ayuda
al sepulcro de tu oluido.
Esta ha sido mas galan
que tu con essas preseas,
como aquesta te veran;
esto has de ser, aunque seas
señora de Tetuan.
Mirate en esto, y veras
tus passos mal aduertidos,
y porque te corras mas,
mira estos gueslos corridos
de ver la afrenta, en que estas.
Los muertos a socorrerte
del reposo que tenian,
acuden assi a correrte;
si esto hazen ellos, que harian
los viuos a poder verte?
Entre si solo.
Encubrir quiero mi estado,
hasta el combate segundo.
Sale Zafira con su antifaz.

Zaf. Mi padre el Rey enojado
me quiere sacar del mundo,
segun el vando que ha echado.
Y aqui me he de guarecer,
esforçando la inuencion
de mi zeloso querer.
Flo. A que siniestra ocasion
me viene aquesta muger?
Zaf. O Flora. *Fl.* O bella encubierta.
Zaf. Entre sin pedir licencia,
dad la culpa a vuestra puerta.
Flo. Que tenemos de dolencia?
Zaf. Mas peligrosa, y mas fuerte.
Flo. Maldiga Dios tu venida.
Zaf. Este remedio he pensado,
para guarecer la vida.
Flo. Ques del Rey? *Zaf.* Esta ocupado.
Flo. Donde? *Zaf.* En mi casa ofendido.
Flo. Desdichada suerte mia.
Zaf. No es marauilla que oy haga
lo que haze cada dia.
Flo. Quan mal el traydor me paga.
Zaf. Dexemos melancolia.
Sabed que el Rey ha llegado
a pedirme por esposa,
y como el verle prendado
de vos, me tiene zelosa,
quiero mi paz sin su estado.
El Rey os quiero entregar,
y ha de ser desta manera,
que en palacio he de quedar.
Flo. Para que? *Zaf.* Para q̃ os quiera,
y me dexe descansar.
Si me days vn aposento,
y palabra de no verme,
gozareys vuestro contento;
porque aqui podeys tenerme
sin ningun impedimento.
Flo. Esso sera de prouecho?
Zaf. Si vos me teneys cerrada,
tendreys abierto su pecho.

Fl. Esta

© Biblioteca Nacional de España

Flo. Esta me llena engañada,
esforçado mi derecho.
Aqui se quiere quedar,
porcelarse a toda ley,
que tengo mas que esperar,
y a vezes inuencion del Rey,
por darles en casa lugar.
Zaf. Esta inuencion es bastante,
y ha de agradarle sin duda,
esta en peligro mi Arbante:
mas viuiendo yo, mi ayuda
le sera mas importante.
Flo. Basta que el Rey me ha vēdido,
conmigo es el Rey traydor?
morire, pues no he sabido
guardar el primer honor,
que ha de ser el mas querido.
Rabiosos zelos, que hazeys?
afrentas, que me buscays?
Zaf. Flora hermosa, que teneys?
Ar. Flora amiga ya oluidays
la prenda que visto aueys?
Flo. Veneno tengo en el pecho,
ponçoña tengo en la vida;
y el mundo es lugar estrecho
para mi. Ar. Hija querida,
porque llorays? que os ha hecho?
Pensad en aquel retrato,
que os arroja viuas flechas?
Flo. Dexame villano ingrato,
que entre zelos, y sospechas
no ay en pie ningun recato.
Ar. Hija sosegad vn poco.
Flo. A de la guarda, al momento
me sacad de aqui este loco.

Sale vna guarda.

Ar. Ya tu infame sentimiento
con mis tristes manos toco.
Flo. A pedaços le sacad.
Ar. Tu bondad Flora es aquesta?
Flo. Con zelos pides bondad?
Gu. Vamos loco. Ar. La respuesta
vereys en esta ciudad.
Tenla Señor de tu mano.
Gu. A predicar al desierto.

Llevanle, y sale el Rey por otra puerta.

Au. De toda suerte me gano
oy, pues quanto emprēdo acierto
y aqui mis zelos allano.
Mi Flora de zelos muere,
y oy morira su temor,
señas haze que me espere.
Flo. Señas me haze el traydor,
quiero mirar lo que quiere.
Au. Parece que da licencia.
Flo. A la espada mete mano.
Au. Si con esta diligencia
la paz de mi Flora gano,
la crueldad es mas clemencia.
Muera la engañosa Mora;
quan presto gozar me espero
con mi hija, y con mi Flora.
Flo. Ya desembayna el azero.

Quiere tirarle, y repara.

Au. Que estas diziendo Señora?
Flo. Voy leyendo la esperiencia
de tu verdad, y mentira.
Au. De que temo en su presencia?
hagamos del temor, ira,
y manos de la clemencia.
Muera quiē miēte, y quiē mata.

Dale con la espada en las espaldas.

Zaf. Muerta soy A la sagrado.
Au. Tu lo mereces ingrata.
Zaf. Tanto rigor padre amado
contra Zafira se trata.
A matar vna muger
con manos tuyas te obligas,

no

© Biblioteca Nacional de España

no bastaua tu poder;
assi mi querer castigas
a vista de tu querer.

Au. Ay de mi, rompe esse velo,
hija de mi coraçon,
mi luz, mi gloria, mi cielo,
mi regalo, mi aficion,
mi esperança, mi consuelo.
Que te mate con mi mano,
quando quise darte vida?
bien es cielo soberano,
que esta espada mal regida
rompa mi pecho inhumano.
Saque la sangre culpada
a buelta de la inocente.

Quiere el Rey matarse, y detiencle Flora.

Flo. Deten la mano enojada,
y como padre imprudente
no ensangrientes mas tu espada.
Mis zelos cansados son,
que jamas siguieron ley,
deste daño la ocasion,
y tu la tienes, o Rey
de pensar, que es inuencion.
Con algun dañado intento
has de creer, que esto hize:
pero tu merecimiento,
que siempre viue, y me dize,
que viue en mi pensamiento.
Te diga en el mi lealtad,
matame por mi dolor,
pero no por mi bondad,
verdad te digo señor,
muera tras desta verdad.

Au. Flora no te escandalizes,
que inuencion es de mugeres,
tiene muy hondas rayzes,
quierote Flora, y no quieres
que crea lo que me dizes.
Zafira sin duda alguna
tiene la culpa, y la tiene
mi planeta, y mi fortuna;
este es eclypse, que viene
a esconder mi media luna.
Pero con tu sol dorado
tu la haras resplandecer;
mira si estoy bien prendado,
pues te assomò este querer
a vista deste cuydado.
Curemos esta doliente,

Flo. Aqui en tu ciudad se halla
vn Dotor, que sino miente
mi acertar puede curalla
con la boca facilmente.
Haz buscar al Redentor,
que vn santo me ha parecido,
y la curara mejor.

Au. En vn estremo afligido
se vee mas cierto tu amor.
Quiero buscarle, y creerte,
mira por essa afligida,
pues la dexo desta suerte
en los braços de mi vida,
y en los braços de la muerte.

Vase el Rey Audalla.

Flo. Estraña, y nueua porfia,
y estraña de conocer
es la que aquesta emprendia,
quererme dar a entender
que su padre la queria.
No puedo atinar su intento;
pero quien descubrira
el enues de vn pensamiento?
ella parece que esta
falta del vital aliento.
Esta herida es muy cruel,
mucho deuo a quien la ha dado;
pues fue golpe de hombre fiel;
pero en el pecho llagado
tiene Zafira vn papel.

quiero

© Biblioteca Nacional de España

Quiero verle, letra es esta,
que mis desdichas confirma,
la vida el papel me cuesta.

Lee Flora el papel.

Hija sin hõra : desde el lugar donde con tanto riesgo la mantengo, embio la hija del Rey, para que te acuerdes de lo que has sido, y te saque de lo que eres, antes que Dios te castigue, y mi agraviada mano te acabe.

Prosigue Flora entre si.

Bien es pecho lastimado,
que vuestra sangre os ayude,
que aunque vos le aueys faltado,
como buena sangre acude
al miembro que esta dañado.
Sin duda aquesta muger
con los zelos que me hazia
procuraua entretener
mi fuerça, que no tenia
de flaca do me tener.
Que hã de hazer mis pẽsamiẽtos
entre tantas confusiones?
pues tropieço por momentos
en honras, y obligaciones,
en menguas, y cumplimientos.
Puedo el Rey aborrecer,
obligada de su amor,
y de su buen proceder?

Sacan dos guardas al frayle Armengol en braços, con vna disciplina en la mano, y desmayado, y fray Reginaldos con el.

G.1. Aqui viene el redentor
tal, que no le querras ver.
El Rey le mandò buscar,
y lo hallamos desta suerte.

Flo Quien lo ha querido matar?
Re. El librarse de la muerte,
la muerte le pudo dar.
Fuese Armengol afligido.
Flo. Quien? Re. Armengol q̃ procura
oluidarse de tu oluido.
Flo. Ay tan grande desuentura?
Este es mi hermano querido.
Re. Y como no le bastaron
contigo honor, y porfia,
quando solo le dexaron
las razones que tenia
en manos se le trocaron.
Delante vn Christo deuoto
se rasgò açotando el pecho,
por ver el tuyo tan roto;
esso Flora ingrata has hecho.
Flo. Todo lo veo, y lo noto.
Gu. 2. Bien curarâ la doliente
vn hombre que esta sin vida.
Ar. Como Dios omnipotente
ni a sus amigos oluida,
ni sus agrauios consiente.
Porque este pueblo dañado
sus misericordias vea
deste cuerpo desangrado,
quiero que esta sangre sea
la sangre que me he sacado.
Zafira casi rendida
a la muerte, que es tu dueño,
del trino Dios socorrida,
leuantate de tu sueño,
toma sangre, y toma vida.

Toca Armengol con su sangre a Zafira, y leuantase sana.

Gu. 2. Milagro visible, Audalla,
ven, y veras tu alegria.
Re. Tres huuo amigo en curalla,
el saber a que venia,
el conocella, y curalla.

Gu. 2.

© Biblioteca Nacional de España

Gu. 2. Tanto mas ay que contar
al Rey, a quien voy corriendo.
Zaf. Quien me ha podido curar?
que alegrias estoy viendo
despues de tanto pesar?
Donde el Rey mi muerte trata,
ay quien mi vida procura,
mi destierro se remata,
pues ay mano que me cura
donde la del Rey me mata.
Mas si me mandan curar
para matarme de nueuo,
muerte ha sido, y no sanar.
Flo. Por essa herida que os deuo,
os quiero amiga alegrar.
El Rey os ha perdonado,
y con engaño os tiro,
de mis zelos obligado.
Zaf. Quien tanto bien recauo?
Flo. Arbante por buen soldado.
Que es General de la mar
por el gran Señor. Zaf. Amiga
no tengo mas que esperar,
y pues la ocasion me obliga,
deuiendo tanto, a pagar.
Este papel escondido;
mas ay ay de mi, que es del?

Busca turbada el papel, que ya tenia Flora.

Flo. El papel tengo leydo,
y como nueua en ser fiel,
quiero hazer nueuo partido.
Las llagas del Redentor
dieron a entrambas las vidas,
no es mucho pues su fauor
reparò vuestras heridas,
que a mi me sane el honor.
Su sangre pudo valerme,
ya Dios por ella me ampara,
pues salio por socorrerme
como dizen a la cara,
para curarme, y correrme.
No es mucho, que mi locura
repareys con vuestras veras,
pues me dio vuestra cordura
xaraues en calauera,
y la purga en sangre pura.
Dadme padre aquessas manos,
y hermano os pienso llamar
quando nos oygan Christianos,
voyme, que quiero dexar
al mundo, y sus trages vanos.
Halleme Audalla, que ha sido
sirena de mi bondad
en mi seso adormecido,
mudada de voluntad,
y mudada de vestido.
No respondays hasta verme
honrada.

Vase Flora a mudar los vestidos en penitencia.

Ar. Dios soberano,
pues das en fauorecerme,
guarda a Flora con la mano,
con que has querido valerme.
Mira Señor, que es tu hechura.

Salen Audalla, Arbante, y las Guardas.

Au. Con Arbante, y con tu nueua
se ha colmado mi ventura.
G. 1. Su salud te doy en prueua.
Au. Y es la prueua bien segura.
Hija de mi corazon,
Ar. Y esposa del alma mia.
Zaf. Padre, y esposo. Ar. Que razon
a engañarnos te mouia?
Za. Despues sabras la ocasion.
A mi medico pagad,
q̃ lo deueys. Ar. Ciẽ Christianos
tengan

© Biblioteca Nacional de España

tengan por el libertad.
Arm. Beso Principe tus manos.

Entra vna guarda.

Gua. A fuera de la Ciudad,
Esperan la embarcacion
los Christianos señalados,
que ciento y cincuenta son;
y dos a dos ordenados
siguen vn blanco pendon.
Es cosa Rey muy de ver.
Za. Salgamos a vna açutea.
Au. Que es de Flora, que plazer
que sin mi Christiana sea
para mi nunca ha de hauer.
Llamarla quiero al momento,
no espere tener jamas
dia de tanto contento.

Sale Flora vestida de Penitencia.

Flo. Tente Rey, adonde vas?
Au. A adorarte en tu aposento.
Pero quien te ha despojado
de tus hojas y tu flor
arbol mio regalado?
Flo. Conocimiento de honor,
que es vn Ortelano honrado.
Aud. No ofendas essa belleza,
ve a vestir la primauera
que te ha dado mi grandeza.
Flo. Mi corteza tuya era,
yo te doy Rey mi corteza.
Aud. Luego no tuuo aposento
bella ingrata tu aficion.
Flo. Si pero con nueuo intento
del arbol el coraçon
es ya del conocimiento.
Aud. Que no me tienes amor?
Flo. En el de mi honor me fundo.
Au. Tan poco valgo. *Flo.* Señor
no hay Monarca en todo el mundo
tan bueno como el honor.
Aud. Y el abraço que me has dado?
Flo. Fue solamente vna prueua.
Au. Y tu memoria? *Flo.* He pensado
escriuir mi cuenta nueua
sobre vn Rey que esta borrado.
Aud. Sin joyas, galas, dineros,
se han de alegrar tus sentidos?
Flo. Antes con nueuos azeros
se me rien los vestidos
Rey por estos agujeros.
Aud. Y si mi rauiosa pena
te muerde, y come inhumana.
Flo. Ya de triaca estoy llena.
Au. Y si te mato Christiana?
Flo. Morire Christiana buena.
Aud. No mas, pase la ocasion
de este daño, vil Christiano
hechizos y tuyos son;
hoy te libras de mi mano
por mi Real proteccion.
Pero vete del lugar,
embarcate en tus Galeras;
donde sorbido del mar
a tragos amargos mueras,
pues me los das a tragar.
No te vas, guarda mi espada,
que no hay fee de Rey del suelo.
donde hay fee de amor quebrada.

Sale vn Christiano Cautiuo cargado de cadenas.

Cau. Que falte para mi el cielo
Padres en esta jornada.
No deue de ser piadoso
pues de vn Christiano se oluida
en trance tan peligroso;
pero quien tan mala vida,
podra lleuar con reposo.
Tanta pena, tanto afan,
ningun Martyr lo sufrio;

por

© Biblioteca Nacional de España

por las plaças os diran,
que comen mejor que yo
los perros de Tetuan.
Padres, creed que mis penas
auran de desesperarme,
pues siendo verdad que a penas
puedo a mi mismo lleuarme,
arrastro tantas cadenas.
Mi ley me vereys dexar.
Ar. Hijo querido, tan presto
te quieres desesperar?
no te aflijas, que estoy puesto
en quererte rescatar.
De los cien esclauos quiero
que me tienes ofrecido,
Rey, que este sea el primero.
Au. Este ha de ser redimido,
si lo quieres, a dinero.
Ar. No tienes señor razon.
Au. Nadie a mi me ponga leyes:
esta es gallarda ocasion
para matarle. *Ar.* Entre Reyes
no ha de esforçarse opinion.
No te quiero replicar;
que es lo que por el me pides?
Au. Dos mil doblas me has de dar
de contado. *Ar.* No te mides
con lo que puedo gastar.
Solo tres cientos cruzados
me quedan para el sustento,
essos te doy bien pagados.
Au. De lo dicho me arrepiento:
dame quinze mil ducados.
Y treynta mil pedire,
si hablas. *Ar.* Es cantidad,
que pagarla no podre;
pero Rey pues es verdad
que de Dios compro la fe,
La cantidad te prometo,
y dentro de vn mes cumplido
la pagare en todo efeto.
Au. Quien me asigura el partido?
Ar. Mi persona, a quien aprieto.
Yo me quedare en rehenes.
Reg. Yo vendre con el dinero.
Au. Y si por dicha no vienes?
Ar. Quando pase el plazo, quiero
que a la hora me condenes.
Au. Soy contento. *Ar.* Padre mio
ved a que me trae el Rey,
y ved tambien lo que fio.
Reg. Pues de Dios guardays la ley
padre Armengol, con buen brio.
Fiad mas en su fauor,
y en la Virgen soberana.
Au. Estraño ecesso de amor.
Flo. Prueua sin duda Christiana.
Au. Assi morira el traydor.
Cau. Dadme padre aquessas manos.
Ar. Pedildas al cielo amigo,
y con intentos mas sanos
os guardad de sus castigos.
Au. Libralde los cien Christianos;
Y embarcaldes al momento;
vayanse desta ribera,
no quede rastro del viento,
que ha de lleuar sus galeras
sin tormenta en mi tormento.
Reg. Padre, vuestra bendicion
me dad.

Bendizele Armengol.

Ar. Del cielo os venga,
hijo de mi coraçon,
y su santo amparo tenga
tu felice embarcacion.
Al Rey, y a mi General
visita de parte mia.
Reg. Dios a su casa real
os lleue. *Ar.* Soy de Maria,
no puedo pasarlo mal.
Au. Su persona este segura,

© Biblioteca Nacional de España

y poned a esta villana
en vna carcel escura.
Flo. Assi la gloria se gana.
Arm. Assi el cielo se procura.
Arb. Tened firme la esperança,
que amigos tendreys. *Zaf.* Señor
muda con Flora de intento.
Au. No acrecenteys mi dolor;
venid hijos, que rebiento.

El Fin de la segunda jornada.

IORNADA TERCERA.

Salen Armengol, y Flora.

Flo. PAdre y hermano querido
apenas en pie sustento
el flaco cuerpo afligido,
que esta sin mantenimiento,
desmayado, y desbalido.
Ar. Sientate, y sera mejor.

Sientanse ella arrimada a el.

Flo. De Audalla la tirania
prosiguiendo su rigor,
de manjares se vazia,
por no yrme de temor.
Quatro dias, a mi cuenta,
me ha tenido sin beuer,
y el manjar no me sustenta.
Ar. Christo estuuo sin comer
por nuestras culpas quarenta.
Flo. Vn zero a las cuentas mias
puso, como mas guerrero.
Ar. Pues lo notas, y en el fias,
muestra azero para el zero
que el puso a tus quatro dias.
Flo. Toda esta casa anda en rueda,
tenme hermano.
Ar. Hermana aduierte,
que es mejor que no este queda,
pues para boluer tu suerte
fue menester esta rueda.
Tu ventura en contingencia,
como en tu tabla, rodaua,
oy te gana esta esperiencia,
que antes culpa señalaua,
y oy señala penitencia.
Mira con quanta razon
te adora tu sufrimiento.
Flo. Milagros del cielo son,
con el ayre me sustento,
parezco camaleon.
Ar. Dizes bien, que tu conquista
de camaleon te da fama,
y assi con fuerça no vista
haze la hambre la cama,
para que el leon resista.
Leon sin duda has de ser,
pero no te espante el fuego
del Rey, y de su querer,
pues el por darte sosiego,
te esta quitando el comer.
Enferma tu calidad
tenia a comer sugeta
platos de su voluntad,
oy Flora con la dieta
te cura la enfermedad.
Y si la vana ambicion
pudo en su trono tener
hinchado tu coraçon,
oy hermana el no beuer
resuelue tu opilacion.
El caçador que ha corrido
tu honor, que en la madriguera
del pecho se le ha escondido,
y para sacarle a fuera
vn brauo vron se ha metido.
Es la hambre, y es razon
que aunque estes en tão estrecho,
prosigues tu obstinacion,

muera

© Biblioteca Nacional de España

muera el honor en tu pecho,
y no le saque el vron.
Quanto mas, hija querida,
que yo tus traças mirando
en tierra tan encogida,
a tus guardas engañando,
te traygo vn poco de vida.
Dentro desta caña estan
vnos tragos de agua pura,
y vnos mendrugos de pan.
Flo. Que es posible tan ventura?
Ar. Las pruevas te lo diran.
Flo. A comer padre comiençó,
echa el agua en este vaso,
y el pan sobre aqueste lienço;
que estando en el lienço a caso
del honor reparo vn lienço.

Come Flora.

Ar. Viene assi desmenuçado,
por encubrirle mejor.
Flo. Antes viene assi guisado,
que estando en forma mejor
he menester pan rallado.
Fue de flaqueza mi mal,
y me pide este sosiego,
mas ya mi nueuo caudal
me tiene de amor el fuego
hecho calor natural.
Piedras podre digerir.
Ar. Bien te sabe el pan grosero.
Flo. Sabeme padre a viuir.
Ar. Aqui viene el Carcelero.

Sale el Carcelero, y quitale la comida.

Car. Esto se puede sufrir?
Assi perra, que comeys?
Flo. Migajas come la fiera,
como perra. Car. No burleys,
porque vos soys vna perra,
y aun essas no mereceys.
Y vos donde aueys trahido
todo aqueste? Ar. En esta caña;
ni he de mentir, ni he mentido.
Car. Ay inuencion tan estraña;
este galgo me ha corrido.
Galgo blanco, esta inuencion
os grangea este regalo;
tomad este galardon
galgo que traeys el palo,
para pagar la traycion.

Dale con la caña.

Ar. A tu cuenta inmenso Dios
vaya todo. Car. Buen amigo,
esto passa entre los dos,
con caña jugays con migo,
yo a caña juego con vos.
Otra vez no me engañe ys,
y vos honrada ayunad,
pues de honor os manteneys.
Flo. Maldiga Dios tu crueldad;
ay de mi. Ar. No os lastimeys.
Flo. Sientome hermano rendida;
que como en este momento
salio el alma desbalida
a tomar este sustento
a la puerta de la vida.
Cansada, y sin poder mas,
es ya mi muerte muy cierta,
pues como presto veras,
ni puedo cerrar la puerta,
ni al alma boluer atras.
Desmayo es este sin duda.

Desmaya Flora.

Que por mi vida ha venido.
Ar. Virgen madre vuestra ayuda,
que siempre mi amparo ha sido.

© Biblioteca Nacional de España

es bien, que en esto me acuda.
Pues en los nidos desiertos,
sin padre y mantenimiento,
los cuerbos pollos muy ciertos,
graznando esperan sustento,
los tiernos picos abiertos.
Pues en la sazon mas fria
vuestra fiel mano regala,
y por el desierto cria
el corderillo que bala,
y el paxarillo que chia.
Esta gran necesidad
con piedad fauoreced,
pues soys madre de piedad.

Baxa por el ayre vna mano con pan, y agua en vna calderilla, y dize vna voz.

Voz. Hija esforçad, y comed,
hija comed, y esforçad.
Este regalo os embia
la larga, y piadosa mano
de la celestial Maria.
Flo. Este manjar soberano
nueuos alientos me cria.
Dulce pan para mi honor,
que solo con vn bocado
me infundes tanto valor;
agua, que el cielo rasgado
llueue por darme fauor.
Conseruar os quiero agora
en mi, para mi consuelo;
no beuays, ni comays Flora;
basta que este es pan del cielo,
y harto come quien le adora.
Subamos con tal fauor,
sin comer mas, como Helias,
hasta el monte del honor;
que pues con cielo te crias,
has de combatir mejor.
No tengays padre rezelo,
que rindan mi pensamiento
todas las fuerças del suelo:
dame el cielo bastimento,
ya soy castillo del cielo.
La vandera de Maria
en mi omenage tremola,
agua, y pan ella me embia,
soy suya, y soy Española,
no temays mi bateria.
Fuerça soy bien reformada,
yo morire por los dos,
y pues estando cercada,
pan y agua me da Dios,
del cielo soy panyaguada.
Firme estoy.

Entra vna guarda.

G.1. El Rey me embia
Christiana hermosa. a saber
si se ablanda tu porfia,
ya que te ofrece el comer,
si le ofreces su alegria.
Y si a caso tu intencion
obstinada como el pecho,
que ha sido su galardon
en este apretado estrecho
no rinde tu obstinacion.
Dize, que esta noche quiere
gozar por fuerça su gloria.
Flo. Ni el rey por hambre me espere,
ni por fuerça a su vitoria
rendida me considere.
Que hãbre, y fuerça no hã de ha-(zer,
que dexe de ser honrada.
G.2. Esto respondes muger?
Flo. Desto estoy asegurada.
Ar. Y este es el buen proceder.
G.1. Ya el Rey sabe tus porfias,
y que esta ingrata es tu hermana;
mal sigues tus grangerias:

mira

© Biblioteca Nacional de España

mira amigo que mañana
se cumplen los treynta dias.
Aconsejale mejor,
que son locos rematados
padres que fuerçan a honor.
Ar. Dile, que pobres, y honrados
somos al Rey tu señor.
Y que nos mate por ello.
G.2. Pienso ver pobre, y honrado,
pues mueres por parecello
a ti en su horca colgado,
y al Rey colgado en su cuello.

Vase la guarda.

Flo. Estraña resolucion
es la que toma el tirano
para nuestra perdicion;
bien es menester hermano
que me ayude tu oracion.
Que esta puesta en grãde aprieto
mi honra. Ar. Hermana querida
el cielo por mi respeto
a tu hambre dio comida,
y honra por el te prometo.
Este escudo donde estan
las armas de mi Conuento,
pues te amenaça este afan,
tendras hija en tu aposento
que con ellas te baldran.
Son insignias de pureza,
por ser armas de Maria,
y guardaran tu limpieza.

Quita el escudo del escapulario, y dale a Flora, y sale el Carcelero.

Car. Galgos hasta medio dia
ha de durar su terneza.
Quieren que mas los aguarden?
bastan ya, pues ya auran hecho
de sus locuras alarde;
cada qual busque su lecho.
galgos a hechar, que es ya tarde.
Ar. Ya yo me voy. Flo. Por tu vida
que mires mi contingencia.
Car. O que larga despedida.
Flo. Hermano amado paciencia.
Ar. Paciencia hermana querida.

Vanse cada vno por su parte, y salen tres guardas del Rey Moro.

G.1. Por Mahoma, que ha de ser
esta noche la jornada,
y que ha de parecer
la galga muy trashijada,
pues no le dan de comer.
G.2. Como caracol la quiere,
pues la come sobre ayuno.
G.3. Haga el Rey lo que quisiere.
Ay quien beua? G.1. Yo soy vno.
G.2. Por dos beue, y por tres muere.
G.1. Que traes en la redoma?
Cerueça? G.3. No, que he de ser
borracho esta vez de Roma.
G.1. Y Mahoma? G.3. He de beuer
oy con perdon de Mahoma.
G.1. Assi a tu Dios soberano
guardas Mostafa el decoro?
G.3. Razon tienes, mas hermano
tengo el pensamiento Moro,
y el estomago Christiano.
Dame arrojo este cohete.

Beue, y prosigue.

O que sabroso licor.
G.1. Quieres que beuamos Amete?
G.2. Que tan dulce es el sabor?
G.3. Tomad, gustate, et bibete.
G.1. Latin nablas? G.3. Borrachon.
luego en auiendo beuido
hablare yo vos Borgoñon;
que este es fraute escogido
de toda generacion.

© Biblioteca Nacional de España

G.1. Netar sin duda es aqueſto. Beue
G.3. Veys ſi os enſeña poeſia.
G.1. Beue A mucho, y beue preſto.
G.2. El cielo mil lumbres cria.
G.3. Eſtrellero es eſte pueſto.
G.2. Y eſto vedado ha de ſer
entre Moros? G.3. Y el tocino?
G.1. Mahoma a mi parecer
por beuerſe todo el vino
no nos lo dexa beuer.
G.2. Tiene muy poca razon.
G.3. No negareys, pues ſoys dieſtro
vna importante opinion.
G.2. Soys maeſtro? G.1. Pues maeſtro
repartamos la licion.
G.3. No quereys, ha de ſalir
al amanecer, no demos
toda eſta noche en dormir.
G.2. El Rey da vozes, callemos.
Au. Eſto ſe puede ſufrir?

Da vozes el Rey, diziendo el verſo paſſado, y ſale con la eſpada deſnuda en la mano, como que ſe defiende.

A de mi guarda, al momento
me matad eſte villano.
G.1. Donde eſta Rey ſoberano?
Au. Metido eſta en mi apoſento,
ſoberbio, cruel, tirano.
No veys vn hombre ſaluage,
atreuido, brauo, y fuerte?
perros, que me da la muerte,
veſtido en barbaro trage,
enemigo de mi ſuerte.
G.1. Por donde le aueys metido?
Au. No le veys todo cerdoſo,
de toſcas pieles veſtido,
cano, membrudo, y velloſo,
y con vn dardo atreuido?
Que aqueſte la pretenſion
de Flora quiere eſtorballa.
G.2. Quiça el Rey tiene razon.
G.1. Borrachos eſtamos, calla,
ſigamos nueſtra inuencion.
G.3. Rey, ningun hombre ha ſalido
alomenos no le vemos.
Au. Bien dizes, ya ſe ha partido
G.1. Bien es que aſsi nos libremos.
G.2. Eſte es vn cuento eſtrogido.
Au. Viſion era. G.1. Si ſeñor.
Digamos que viſion era,
y guardemos nueſtro honor.
Au. Eſta gente es hechizera,
y ſe opone a mi rigor.
G.2. En la ſalud de ſu hermana
lo vera. Au. Agora amigos
me vino vna ſombra vana,
y me ofrecia mil caſtigos,
con voz horrenda, inhumana.
Agora me dixo, que era
padre de Flora. G.1. Querria
aſſombrar deſta manera
tu intencion. Au. Mi gallardia
con viſiones no ſe altera.
Y a peſar de la viſion,
como ya tengo jurado,
he de ſeguir mi intencion.
G.2. Tu pueblo tienes armado
de azero, y de coraçon.
G.3. Y de vino. G.1. A las priſiones
vamos Rey a tu alegria,
y no te eſpanten viſiones.
Au. Yo ſin voſotros tenia
aqui dos mil coraçones.
Pues ſi voſotros teneys
cada dos mil, ocho mil
ſon los mios, y eſſos ſeys.
G.2. La alabança es muy ſubida.
Au. Venid conmigo, y vereys.

Vaſe el Rey.

G.3. Cada qual es muy valiente,

y al

© Biblioteca Nacional de España

y al infierno hara camino.

G.1. Hablas como buen beuiente;
que azero aforrado en vino
es a prueua de mosquete.

Vanse, y sale Armengol, y saca vna imagen.

Es el cielo de manera
en vso de conceder,
que el hombre que en el espera
para pedir puede hazer
oracion adonde quiera.
A la puerta me he salido,
donde ha de ser la batalla,
para esforçar el partido
de la que ha de sustentalla
con pecho flaco y rendido.
Del mio quiero sacar
esta imagen de Maria,
que es en qualquiera lugar
mi refugio, y mi alegria,
y en este sera mi altar.
Defended con santas manos,
sustentad esta intencion,
y no alcançen los Paganos
honra de nuestra opinion,
como tigres inhumanos.
Pues me days Virgen Maria
pan con fauor tan crecido,
gracias os da el alma mia,
que este pan oy ha nacido,
que esta nueua planta cria.
Vestilda de aquel fauor,
que ha menester su flaqueza,
y del Rey brauo el rigor,
y no os pido con terneza
para mi vida fauor.
Muera yo en esta ciudad
mañana si es menester,
solo viua su bondad.
El Rey viene; aqui ha de ser
toda mi necesidad.
Mas las oraciones quiero
a vista de su combate
abraçar.

Entra el Rey, y guardas.

Au. Por ella muero,
y oy he de ver el remate
de su honor, y de su azero.
Visiones no han de estorbar,
que se prosiga mi gloria.
llamad. G.1. El Rey quiere entrar

Car. Alcançe el Rey la vitoria,
que nadie le ha de quitar.
Entre.

Va el Rey a entrar, y sale fuego por la puerta de la carcel.

Au. Que fuegos son estos?
cielos que quereys hazerme?
pues cierto no as de vencerme
con tus agueros funestos.
Entrar quiero.

Sale otra vez fuego.

Ay tal rigor?
A pesar del cielo eterno
he de enseñar mi valor,
y pelee el del infierno
contra el fuego del amor.

Sale otra vez fuego.

Aqui pujança infernal
desfoga en fuego tu enojo,
que con saña desigual
entre tus llamas me arrojo,
qual salamandra real.

Entra el Rey por entre las llamas.

© Biblioteca Nacional de España

G.1. Espantosa obstinacion.
G.2. Es de amante la querella,
y de Rey su coraçon.
Ar. Señor ya el Rey atropella,
mi honra, y tu guarnicion.
Sin duda son mis pecados,
no falta de tus defensas,
ay ojos poco mojados,
ay merecidas ofensas
dignas de errores passados.
Hagase tu voluntad.

Sale el Rey ardiendo todo.

Au. A villana hechizera
con migo tanta crueldad?
traydores desta manera
me tratays en mi ciudad?
assi permitis que muera?
De todo el cielo reniego;
esto me dexays passar?
dadme amigos agua al fuego
echadme dentro en la mar;
dadme en este ardor sosiego.
Ay cruda, y sangrienta guerra,
que no ay agua para mi?
agua me falta en mi tierra?
G.1. Señor. G.2. Rey. Au. Vamos de
q̃ ya el viuir me destierra. (aqui,
Agua, agua, que me quemo,
que me abraso. G.1. Corre amigo
que este es vn mortal estremo.

Vase el Rey, y las Guardas.

Ar. Ya no al suelo mi enemigo,
ni fuerças del mundo temo.
Reyna, los tres elementos
me ayudaron en el mar,
me han socorrido los vientos
en el agua, y su lugar,
y al fuego en estos intentos.
La tierra me ha de valer,
si la dexo en amistad,
que mañana aura de ser.

Sale Flora.

Flo. Padre, con vuestra bondad
no ay que aguardar, ni temer.
Gran socorro me aueys hecho,
que aca vuestras vozes dauan
esfuerços en mi prouecho,
y en mi fauor resonauan
sus hechos dentro en mi pecho.
Ar. Como estays hija? Flo. No dudo
que en el Rey lo aureys notado,
rendirme quiso, y no pudo.
Ar. Pues yo vi su cuerpo asado
el vuestro le ha sido crudo.

Saca Flora el escudo.

Flo. A estas reliquias se den,
pues ellas me han socorrido,
las gracias de tanto bien.
Ar. Flora hermana, como ha sido?
Flo. Cubrio esta cruz mi defden.
Y llegando Audalla ciego,
y fuerte qual pedernal,
donde era yesca su ruego
tocose en este metal,
y encendiose en viuo fuego.
Esto fue su perdicion.
Ar. Bendiga Dios tus poderes
soberana Religion,
pues tambien a tiempo eres
de las honras redencion.
Tu blanco trage asegura,
que la sabras conseruar,
y assi de la Virgen pura
Armiño se han de llamar,
pues lo dize tu blancura.
Gracias al cielo sagrado,
que para boluer al cielo
deste escudo nos ha armado.

Sale

© Biblioteca Nacional de España

desse escudo nos ha armado.

Sale Zafira corriendo, y llorando.

Zaf. Si os lastima el desconsuelo
de vn pecho muy lastimado.
Valed a quien procurò
valeros, y no ha podido,
mi padre que os ofendio
en llamas esta encendido,
y me abraso en ellas yo.
Dos mil remedios le dan,
y nada le fauorece;
porque este viuo bolcan
contra el agua se embrauece,
como fuego de alquitran.
Dalde a mi padre el fauor,
padre que a nadie se niega,
y mostrad vuestro valor
mas por la hija que os ruega,
que por el padre traydor.
El se abrasa ya de suerte
que no le consume el fuego,
ved que manera de muerte.
Ar. Aunque es injusto tu ruego,
por tu ruego he de valerte.
Porque entiendan los Paganos
la corteza de la ley
que professan los Christianos,
Dios de salud a tu Rey,
y la tendra por tus manos.

Da Armengol el escudo a Zafira.

Tocale con esse escudo,
que el hara en su enfermedad
lo que agora hazer no pudo.
Zaf. Ni de vuestra voluntad,
ni de vuestras fuerças dudo.
El Rey con fuego os prouoca,
y vos su fuego curays
con ayre de vuestra boca,
y pues tocando sanays,
padre el pagaros me toca,
Quando el Rey os trate mal,
el premio os dara mi esposo;
que vna batalla naual
gano el Frances orgulloso,
ya destroço en general.
Oy desembarca, el sosiego
cobrareys con su venida;
perdonadme aora os ruego,
que esto que gasto en cumplida
lo paga mi padre en fuego.
Flo. Su piedad me satisface;
bien has hecho, que es hazer
al hombre que me deshaze.
Ar. En las obras se ha de ver
la mano del que las haze.
Aunque el Rey nos quiera mal,
demos fauor a su aprieto,
que este es del cielo el caudal;
que el obrar en mal sugeto
viene de buen oficial.

Sale el Rey, Zafira, y las guardas.

Au. No ay ruegos, no ay compasion,
no llores, que es escusado.
Zaf. Este es padre el galardon?
Au. Aunque el fuego me han quitado
queda el cuerpo hecho carbon.
El carbon he de encender
para quemar los encantos
que me quieren deshazer.
Zaf. Que? no te mueuen mis llantos?
Au. Nada me puede mouer.
Zaf. Eres sin duda inclemente,
y aun dire que mentiroso.
Au. Calla. *Gu.* Rey esta es la gente.
Au. Aqui esta Neron furioso
de aquesta Roma obediente.
Ya de tu rigor sangriento
desengaños me han librado,
pues de tu fuego violento

© Biblioteca Nacional de España

fenix he resucitado,
para tu aborrecimiento.
Exemplo de las ingratas,
deste fuego quiero huyr,
y este hermano con quien tratas,
yo os hare consumir.
Assi hechizero me tratas?
Ahorcalde. *Flo.* Rey furioso,
si mi vida lo merece,
muera yo. *Au.* Pecho engañoso,
tu hermano ingrato padece,
por ti no, por mentiroso.
Treynta dias han passado.
Zaf. Veynte y nueue cuento yo.
Au. Las tres de la noche han passado,
y el dia que comença
se cuenta por acabado.
Zaf. Esso se entiende señor
en el fauor que sustenta
esse piadoso rigor.
Au. Pues si en el fauor se cuenta,
yo lo cuento en mi fauor.
Mi promessa y honor sigo.
Zaf. Venga mi esposo si quiere.
Au. No quiero amantes con migo.
Zaf. No guardas tu ley seuera.
Au. Si la guardo, pues castigo.
Zaf. Yo te pagare a dinero.
Au. Nadie paga lo que es mio.
Zaf. Tienes el pecho de azero.
Au. Como de tu marmol frio,
tan duro, como ligero.
Ya amanece, rematad
con la vida deste loco,
no alboroteys la ciudad.
Zaf. Padre amado espera vn poco.
Au. No tengo amor, ni piedad.
Lleualde. *Ar.* Virgen sagrada,
vos mi amparo aueys de ser
en mi postrera jornada.
Flo. Caro hermano que he de hazer
tan sola, y tan desdichada?
Ar. Estas assi mas segura,
sin que el oro os ponga en duda,
ni os rinda la desuentura;
que luzen mal sin ayuda
la virtud, y la hermosura.
Resistid a la inclemencia
del Rey con honestidad,
y aunque os rinda la violencia,
si ay fuerça sin voluntad,
no ay mengua si ay resistencia.
Quanto y mas q̃ en Dios espero,
que nos ha de socorrer.
Flo. Dadme el abraço postrero.

Abraçanse.

Ar. Agora es tiempo de hazer
del marmol templado azero.
Mirad por vuestra nobleza,
que a la Virgen arrimada,
porque os de su fortaleza,
yreys qual parra abraçada
al tronco de su pureza.
Y a Dios. *Au.* Hechizero calla,
que me matas. *Ar.* Yo no dudo
que os desmaya el esforçallo;
dadme Zafira mi escudo
para entrar en mi batalla.
Zaf. Tomaldo, pues mi temor
no consiente que os acuda
con otro escudo mejor.
Ar. Este es el bueno sin duda.
Au. Lleualdo, muera el traydor.
Flo. A dios padre. *Ar.* A dios hermana
Au. Perro, tu muerte he de ver.
abrid aquellas ventanas.

Lleuanle las guardas.

Zaf. Que es posible, que ha de ser
mi sangre tan inhumana?
baste ya Rey. *Au.* Enemiga,

no

© Biblioteca Nacional de España

no me enojes, ni me vedes,
que mis venganças prosiga;
desse teatro ver puedes
lo que a ver tu dueño obliga.
Ves la escalera tendida,
y essa horca, que a tu hermano
de tanto honor guarnecida
por tu amor ingrato y vano
le haze perder la vida.
Mira con quanta razon
por vna imagen que adora
le dan aquel bofeton;
porque te desmayas Flora?
aquesse es tu coraçon?
Cobra aliento, y considera,
como con el tu querido
suben ya por la escalera.

Zaf. Ay tigre tan mal sufrido?
ay tan humilde cordera?
El coraçon me quebranta.

Au. No miras quan bien campea
con la soga a la garganta?
tiempo para hablar desea,
y el verdugo lo leuanta.
Ya lo ata en el madero;
ya lo arroja. Flo. Cielo santo
socorreme, que me muero.

Caye Flora desmayada.

Zaf. De tu inclemencia me espanto
quanto mas la considero.
Traygan agua. Au. No la espere
de mi casa su acedia;
desden mis entrañas hiere;
no la dio quando me ardia,
ni la aura agora que muere.

Mete mano a vna daga, y dize.

Antes estoy por matalla.

Zaf. Si assi le dieres la muerte
no eres riguroso Audalla,
pues le escusas desta suerte
el trabajo de escalla.

Au. Bien dizes, por mas rigor
vsare de la piedad.

Embayna Audalla la daga.

Zaf. Assi se engaña vn furor.

Au. Vozes siento en la ciudad.

Suenan vozes como de marineros.

Zaf. Vendra mi esposo señor.

Au. Las chirimias resuenan
en la mar, y los forçados
el ayre con grita atruenan,
ya siento que los soldados
la salua, y salida ordenan.
Yo los voy a recibir;
desta loca ten cuydado,
que aun no se ha assi de salir.

Vase el Rey.

Zaf. Tesoro, y amor sobrado
son muy malos de encubrir.
De mi padre la aficion
conozco, sin que me impida
la nube de la passion.

Flo. Zafira hermana querida.

Zaf. Flora de mi coraçon.

Flo. Que murio mi hermano es cier-
Zaf. Dexa a parte essa piedad. (to?
y viue. Flo. Mi desconcierto
tiene en pie mi aduersidad,
estando mi amparo muerto.
El alma tengo de azero,
y a mi perdido contento
no tuue amor verdadero;
que pues no muero no siento,
y pues no siento no muero.
Mas la memoria del mal
dara fuerça a mi cuydado,
y de muerte al pecho mortal,

© Biblioteca Nacional de España

porque pueda en mi el traslado
mas que el propio original.
Al reues he de acabar,
pues he viuido al reues.

Vase Flora, y tiene la Zafira.

Zaf. Espera. Flo. Dexame estar.
Zaf Oyeme vn poco. Flo. No ves,
que ya mi oyr es callar.
Zaaf. Que dizes? Flo. Que mis enojos
su raudal quieren hazerme;
vere mis muertos despojos,
y en agua he de resoluerme
y salirme por mis ojos.

Vase Flora.

Zaf. Pobre moça, y afligida.

Sale Arbante enojado con la guarda.

Ar. Donde la fe no se guarda,
no celebren mi venida;
vayase toda la guarda,
y escuse el Rey su salida.
De musicas, y ynuenciones
no trateys pueblo villano.
Gu. 1. Estos son sus galardones.
Ar. Que acabare con mi mano
guardas, Rey, danças, y sones.
Traydores, de aquesta suerte
la fe jurada guardays?
Gu. 2. Todos queremos valerte.
Ar. Por Ala, que sino os vays,
que con mi espada os de muerte.
Gu. 1. Amete vamos de aqui,
Gu. 2. Al fin mandas que nos vamos?
Ar. Digo mil vezes que si.
Zaf. Vaya, pues solos quedamos
aura rigor para mi?
Ar. Para vos todo es bonança
toda mi gloria os abona
mi Zafira esta vengança
no alcança vuestra persona
aunque a vuestra sangre alcança.
Zaf. Como a vos mi cielo os quadre,
la sangre me saeare
que tengo del Rey mi padre.
Ar. Bien es que esta en vos este,
porque no salga de madre.
Que en mitad de aquesta muestra
mirando su caso feo,
corre a matarlo mi diestra,
y la enfreno quando veo,
que saco en el sangre vuestra.
Zaf. Como venis? Ar. He venido
a muchos con mucha gloria,
el Frances queda perdido,
pues de la mar la vitoria
la tierra le ha destruydo.
De galeras lleno el puerto
destroçadas podeys ver.
Zaf. Con vos es el vencer cierto.
Ar. Que me faltaua a poder
pagar mi deuda a Lamberto?
Pero trayendo intencion
de rescatar como honrado
sus prendas, por su ocasion
hallo vn hijo ahorcado,
y vna hija en condicion.
Zaf Tan presto lo auys sabido?
Ar. Antes que de vos pidiesse
por sus cosas he pedido.
Zaf. Es amigo vn interese,
aunque es contra mi esse oluido.
Socorramos a la hermana,
que conbate por su honor.
Ar. Esso hare de buena gana.

Sale Flora con vn velo negro, y Audalla tras ella.

Flo. No me persigas traydor.
Au. No me huyas inhumana.
Flo. Ay perdida. Au. Ay desdichado.

hecha

© Biblioteca Nacional de España

echa esse velo funesto,
mi amor es resucitado,
que en la nube que te has puesto
salis como el sol dorado.
Sol disfraçado y mejor
deshazen tus rayos bellos
vapores de tu rigor.
Flo. Si fueran rayos con ellos
te diera muerte traydor.
Au. Dame siquiera vna mano.
Flo. Cortada te la dare.
Au. Eres falsa. **Flo.** Tienes fe?
Au. Tendrela siendo villano.
Vente enemiga conmigo,
que fuerças han de poder
lo que no puedo contigo.

Quiere coger Audalla a Flora para lleuarsela.

Ar. Audalla no puede ser,
que soy Arbante, y su amigo.
Mudad de intentos agora,
que esta quiebra, y esta paga
vuestros quilates desdora,
y sabed que es esta daga
del padre viejo de Flora.
Diomela para valer
a su honor, considerad
que la aure de defender.
Au. Esto sufre mi ciudad?
Ar. Todos tenemos poder.
Diez mil janiçaros van
aprestados en la armada,
yo soy dellos Capitan,
no hagays que saque mi espada,
y os asuele a Tetuan.
Aud Yo de vn millon de soldados
soy General. **Ar.** No me empece
vn campo de hombres armados,
pelead. **Aud.** Esso merece
quien arma a los desarmados.
Bien es que mi bien consumas
ingrato con obras malas,
y que rendirme presumas
con tu soberuia, y las alas
de quien yo pegue las plumas.
Ar. Gracias doy al gran Señor.
Au. El te diga si has subido
al arrimo de mi honor.

Sale vna guarda.

Gu. El compañero ha surgido
del difunto redentor.
Y viene muy lastimado,
culpando con tristes lloros
la fe que le has quebrantado.

Sale fray Reginaldos.

Re. Esta fe guardan los Moros?
Este es proceder honrado?
Al cielo me he de quexar
Audalla de tu fingir,
pues passando tanto mar,
donde yo pude venir,
tu no has podido esperar.
Mi suerte, y tu monarquia
quebraron por mi desdicha,
siendo en lo que mas querria,
yo por vn dia sin dicha,
y tu falso por vn dia.
Mataste Rey sin razon
a los buenos el dechado,
el gusto al Rey de Aragon,
a la honra el mas honrado,
y el justo a mi Religion.
Eres. **Au.** Calla, y no me ofēdas,
que no estoy para sufrir
llantos, desgarros, y enmiendas.
Re. Pues el no puede viuir,
dexame lleuar sus prendas.
No goze deste consuelo
tu Real rigida corona,

lleuare

© Biblioteca Nacional de España

lleuare al Christiano suelo
reliquias de su persona,
pues le lleuo de consuelo.

Au. A darte gusto me inclina
el enojo que me das,
que a la muerte me encamina;
corred aquella cortina,
y a tu redentor veras.

Suena musica, y aparece Armengol colgado en vna horca, y Nuestra Señora sobre ella, tiniendole de la soga, y los Angeles a los pies de Armengol, sustentandole.

Mar. Hijos el pastor amado
recibid por fiel defuento
del passo que os ha faltado,
que en la tierra le sustento
sobre mi cielo apoyado.
Ya os restituyo la ofrenda
que en mi nõbre al cielo hizistes,
y al Rey por falta de hazienda
por prenda mia le distes,
y entera os bueluo la prenda.
Esta joya enriquecida
llcuareys a los Christianos,
y como a prenda querida
mis angeles, y mis manos
le han sustentado con vida.
De las mias le tomad,
y en ellas os le presento
para mas seguridad:
y pues fiando sustento,
fiad de mi, y confiad.

Suenan musica, y baxan los Angeles con Armengol, y la Virgen vaya dando cuerda.

Au. Estraño acontecimiento;
temblando estoy de temor.
Flo. Yo de amor. *Reg.* Yo de contento

Arm. Yo con el nueuo fauor,
con nueua virtud me siento.
Esta gracia me renueua,
y en nueuo ser me regala,
y es bien hermana, que en prueua
de que fue mi vida mala,
renasca con vida nueua.

Flo. Essas manos que han medido
los cielos me dad señor.

Porfian quien dara a quien las manos.

Arm. Las tuyas hermana pido,
con zelo santo, y amor,
pues soy, qual ves, he nacido.

Abraçanse.

Flo. Vn abraço de ygualdad
deshara nuestra porfia.
Zaf. Llorando estoy de piedad.
Flo. Dulce hermano. *Arm.* Hermana
Arb. Esta es sin duda bondad. (mia.
Reg. Padre, vuestra bendicion
no me days? *Arm.* Hijo querido,
aqui estays? *Reg.* Con galardon
del trabajo que he sufrido,
y con vna redencion.
Quel rey, y Nolasco hã andado
con la priessa que podia
vn tiempo tan limitado.

Arm Demos gracias a Maria,
pues ella me ha rescatado.
De Audalla la condicion
he cumplido; por el tanto
escuso mi redencion.

Au. Como veo que eres santo,
digo que tienes razon.
Libre estas de mi ciudad,
te puedes yr si quisieres,
mas no de mi voluntad;
y a tu hermana, por quien eres
le doy tambien libertad.

© Biblioteca Nacional de España

Y a los cautiuos tambien
te puedes lleuar contigo,
que en mis palacios esten;
pues por tenerte conmigo
pude gozar tanto bien.
Que este visible fauor,
que a todo mi Reyno has hecho,
encierra mucho valor;
pues me ha borrado del pecho
los desdenes, y el amor.

Zaf. Aora muestras tu valor;
Dame Principe tus manos.

Arm. Por hechos tan soberanos,
dame tus manos señor.

Au. Veni conmigo Christianos.

Arm. Sieruos somos de tu grey,
y tus vasallos los dos.

Au. Hablas conforme a tu ley;
que quien tiene tan buen Dios,
bien merece tan buen Rey.

Reg. Señor el mar nos combida
a que partamos. *Au.* Pues luego
podra ser vuestra partida.

Zaf. Padre, tened mas sosiego.

Reg. No puedo con esta vida.

Arb. Vn presente lleuareys
a vuestro padre Lamberto.

Arm. Señor no se lo embieys,
que nuestro padre ya es muerto.

Flo. Que dezis? *Arm.* Lo que vereys.

Flo. No ay contento sin dolor.

Arm. Estimad Flora el contento
quando el pesar es menor.

Flo. Todo lo mido, y lo siento.

Reg. Vamos a la mar señor.

Zaf. Grande es padre vuestro afan.

Reg. Por verme embarcado peno.

Zaf. Presto en España os veran.

Reg. Yo tengo en el caluatrueno
encaxe de Catalan.

Vanse, y salen Hazen y Muley janizaros.

Ha. Gran jornada auemos hecho.

Mu. No haze menos de grandezas
de Arbance el gallardo pecho.

Ha. Quedara de sus nobleças
el gran Señor satisfecho.
General sera del mar.

Mu. Cargo es esse, que a mi ver
se le puede encomendar;
que es su llegar su vencer,
y su vencer su llegar.

Ha. Mal el Frances ha prouado.

Mu. Peleo como valiente;
no esta a vencer obligado.

Ha. Ha perdido mucha gente,
y mucha sangre ha costado.

Mu. Assi el vencer es mejor.

Ha. De estraño parecer eres.

Mu. Hazen en leyes de honor,
de vitorias, y mugeres
esta en el precio el valor.
Solo vale lo que muestra.

Ha. No lo aprueua el General;
pues no ha querido la diestra,
que por el triumpho naual
el Rey su suegro le apresta.

Mu. Y tuuo mucha razon,
pues faltando tanto el Rey
falto Arbance a su intencion.

Ha. Prodigios tiene Muley
quien professa esta nacion.

Mu. Llega a tanto su bondad,
que su libertad concede
por la agena libertad.

Ha. Y enseña bien lo que puede
milagros de calidad.
Sino digalo el baron,
que muerto a la vida ofrece
la Christiana Religion.

Mu. Mahoma le fauorece,

y esa

© Biblioteca Nacional de España

y esa sera la ocasion.
Ha. Si se auran partido ya.
Mu. De hazia el puerto viene Hali.

Entra Hali.

destas cosas el sabra.
Hali Partio el Christiano de aqui,
aunque a pesar del Baxa.
Agora al rasgar del dia
salio contenta del puerto
la Christiana compañia,
y en Barcelona estan cierto,
segun la flota corria.
Por las aguas traspalaua,
amansando su rigor,
y porque mas que el volaua,
no le da el viento fauor,
que el viento no le alcançaua.
Y en el prolixo remar
de los libres passageros,
nadie se quiere escusar;
que a todos haze remeros
el deseo de llegar.
Dexaronse atras el viento,
y los del puerto que fuimos
testigos de su contento,
ni aun con los ojos podimos
seguirles solo vn momento.
Yo os apostare que son
ya en su tierra natural.
Mu. Y tiene mucha razon;
porque se ha de huyr del mal
con pies de imaginacion.
Ha. Vuestro Baxa les ha dado
mil joyas en recompensa
de vn socorro bien pagado.
Mu. Y assi mi condicion piensa
que ha de ser de fuerça honrado.
Que el honor, y brio ya
corre con yguales pies,
y sacado en limpio esta,
entre honrados, que no es
honrado aquel que no da.
Ha. Pues la persona Real
no anduuo muy abundante?
Mu. Es casi ley natural,
que quien ayer se vio amante,
oy dexe el ser liberal.
Huelgome de su contento,
que fui cautiuo en su tierra,
y tuue buen tratamiento.
Ha. Que dizen de nuestra guerra?
Mu. Veni, hablaremos de assiento.
Ha. Dorarõ? *Mu.* Tiẽpos turbados
corren. *Ha.* Esso es menester,
que no ay sin pleytos letrados,
ni siestres do no ay coser,
ni do no ay guerra soldados.

Vanse, y sale vn Almojabar, y vn criado del Rey.

Cri. Digo, que ha desembarcado
de Armengol la compañia,
y el Rey todo alborotado
salio con la clerecia
del gran milagro asombrado.
Al. Ya su gloria se renuena,
pues passa la procesion
por aquella hermita nueua
en la qual la deuocion
de Lamberto bien se pruena.
Que ya murio, y necesita
deste dia, y desta entrada.
Cri. Pues que ay que ver en la hermita?
Al. Ven, y veras gran jornada.
No viene en la redencion
vna Flora? *Cri.* Si ha venido.
Al. Del cielo es esta ocasion,
segun todo va cumplido,
y ya se mnestra el pendon.

Tocan las chirimias, y sale vn frayle con el

© Biblioteca Nacional de España

el pendon de las Mercedes, y todos los de mas cautiuos, con las velas encendidas, y Flora, y Noiseco, y Armengol, y el Rey don Iayme en medio.

Rey. Padre mio, aunque el fauor
es el que yo puedo hazer,
no alcança a vuestro valor:
que Roma quisiera ser,
por daros triumpho mejor.
Es medido mi caudal,
y medidamente buelo;
perdonad lo que hago mal,
que traeys vida del cielo,
y todo soys celestial.
No. Tiene el Rey mucha razon,
padre, pues adelantays
tanto vuestra religion.
Ar. Señores, no me corrays;
camine la procesion.
Rey Aqui padre ha de parar,
que es vn Templo de Maria,
que auemos de visitar.
Ar. Dios me ofrece cada dia
con que mas pueda alcançar.
Este Templo he deseado,
y esta jornada. Rey. Porque?
es porque es recien labrado?
Ar. Y aunque yo la causa se,
oylda a este soldado.
Alm. Rey, que ser justo, y piadoso
en ygual balança lleuas,
escuecha con breuedad
vn proceso de vna ofensa.
Ya tendras en la memoria
las moçedades de Zelia,
que faltò por ser amante,
y en tu casa hizo ausencia.
Lamberto te la robò,
Lamberto, cuyas pobreças
al mundo inchieron de asombros,
con hazañas, y brauezas.
Con ella viuio diez años
en las rusticas malezas,
y en ellas como saluage
pagò cortesanas deudas.
Flora, y al santo Armengol
son hijos de su aspereza;
mira si agrauios te paga,
pues te dexa tales prendas.
Siruiote toda su vida,
sin descubrir su nobleza,
entre el oro del vestido,
y el rigor de la aspereza.
Si te fue vasallo honrado,
diganlo Rey las banderas,
que veras en esta hermita,
coronadas de cabeças.
De trofeos militares
sus paredes estan llenas,
y el difunto vencedor
te aguarda a mi lado en tierra.
Esta es Rey toda su historia,
y su voluntad fue esta,
estas sus culpas pasadas,
y estas son sus recompensas.

Descubrese vna Hermita, y ha de auer vn altar de Nuestra Señora, y en las paredes cabeças, y banderas, y Lamberto difunto arrodillado en el suelo con la espada desnuda en el suelo tendida.

Rey Gran bondad de cauallero,
al fin padre destos dos,
de quien tanta gloria espero,
por vos amigo, y por Dios
honrar al difunto quiero.
Este braço de amistad,
y en aqueste tal asiento
le pone mi autoridad,
y embaynada le presento
esta

© Biblioteca Nacional de España

esta espada a su bondad.
Y el preuilegio le doy,
que han tenido sus pasados,
de quien tan honrado soy;
y porque en cuentos borrados
no nos detengamos oy.
Dando gracias a *Maria*,
entremos en el lugar.

Flo. Con tu licencia querria
mi muerto padre abraçar.
Rey No es de llantos este dia.
Mañana abraçar le puedes.
Flo. No han de querer mis cuydados
mas bien del que me concedes.
Ar. Assi ayuda sus priuados
la Virgen de las Mercedes.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España

SONETO.

YA me canso Señora de cansarte,
Y ansi procurare seguir tu gusto;
Pues lo requiere la razon, y es justo,
Que nadie perseuere en enfadarte.

No quiero algunas cosas acordarte,
Que son en mi prouecho, y tu disgusto;
Porque diras, que es caso muy injusto
Querer por tal camino grangearte.

Al fin Señora, porque no te asombre
Mi vista, ni te cause algun despecho,
Te juro de dexar la patria, y nombre.

Pues bañando con lagrimas el pecho,
Borrare, por ser tuyo, aquel renombre,
Quedando con tu gusto satisfecho.

© Biblioteca Nacional de España

SONETO.

TAnto mi pena acaba el ſufrimiento,
Que es impoſible viua ya ſin pena;
Mi pena pues de ſuerte me condena,
Que ya viuir con pena es mi contento.

Qualquier plazer ſin pena me es tormento:
Y ya mi pena tanto me refrena,
Que ſolo pena buſco: y con la pena
La pena quito al graue mal que ſiento.

La pena de mi mal tu la has cauſado:
Dichoſo quien por ti pena padece:
Que al fin por ti la pena es dulce gloria.

Penar quiero de oy mas, mi ſol dorado:
Solo ruego mi pena en tu memoria
No viua mas, pues pena no merece.
Que quien por ti ſe ofrece
A padecer mil penas, caſo es juſto,
Que en cambio de ſus penas le des guſto.

© Biblioteca Nacional de España