LA FVERZA DEL INTERES.

COMEDIA FAMOSA.

COMPVESTA POR Gaſpar Aguilar.

Los que hablan en ella.

Emilia Dama.
Una Dueña.
El Marques Ludouico.
Criſanto criado.
Marcela hermana de Ludouico.
Mauricio Padre de Emilia.
El Conde Urbano.
Un Ioyero.
Un Paje.
Un Alguazil, y vn Corchete.

© Biblioteca Nacional de España

LA FUERZA DEL INTERES.

COMEDIA FAMOSA

COMPUESTA POR

Calpar Aguilar.

Los que hablan en ella.

© Biblioteca Nacional de España

LOA.

SAle vna famosa armada
del alegre, y dulce puerto,
tirando a la despedida
mil culebrinas y versos.
Nauega vn alegre dia
con prospero y feliz tiempo,
ayudada de las aguas,
y ayudada de los vientos.
Llega la noche enemiga
tendiendo su manto negro,
boluiendo del mar en sombras
los hermosos azulejos.
Los callados vientos braman,
enojase, y grita el cielo;
arrojando por sus ojos
mil relampagos de fuego.
Las naues juntas se esparzen
temerosas del estruendo:
vnas hasta el cielo suben,
y otras baxan al infierno.
Viendose en tan gran peligro
procurando el graue miedo,
confusos y alborotados
dan gritos los marineros.
Que me anego,
echa lanchas apriesa,
arroja hierro;
piedad supremo Dios,
fauor Santelmo.
Escapose el gran Troyano
de aquel repentino incendio,
que fue en la soberuia Troya
puesto por manos de Griegos.
Sale ofendiendo las olas,
y ofendiendo el mar soberuio;
conuierte ligeras naues
en que nauegan contentos.
Pero como estan las aguas
en su soberano imperio,
y tienen de sus districtos
el mando tridente y cetro.
Comiençase a embrauecer,
y a rajar sus altos cerros,
leuantando sus escamas
hasta la region del fuego.
Aqui representa Boreas
su ferocisimo aspecto,
y el embraucecido rostro
allí le enseña muy fiero.
Rompe eleuadas naues,
ocupa el agua sus senos;
vnos se escapan nadando,
y otros dizen medio muertos.
Que me anego,
echa lanchas apriesa,
arroja hierro;
piedad supremo Dios,
fauor Santelmo.
Pone Xerxes a las aguas
dorados grillos de hierro,
desde las del Lesto claras
a las turbias del Cebero.
Tambien sacude su piedad
aunque se vale en su centro,
que es donde mas se veran
los huydos elementos.
Pero descuydose Xerxes,
y ellas con furor inmenso
quieren del pesado jugo
sacudir sus libres cuellos.
Como veen que les importa
salir de su cautiuerio,
de las naues despedaçan
sus esquadrones espesos.

© Biblioteca Nacional de España

Quieren boluer ſobre ſi,
y hallan ſu poder desheeho,
medio anegadas las naues,
y el de las olas cubierto.
Vee los Soldados turbados,
vee los Pilotos ſuſpenſos;
y aſsi dize a vozes altas
viendoſe en tan grande aprieto.
Que me anego,
echa lanchas aprieſa,
arroja hierro;
piedad ſupremo Dios,
fauor Santelmo.
Codicioſo el gran Colon
de conquiſtar muchos Reynos
frequentados de Elefantes,
y abitados de Camellos.
Nauego mil anchos golfos,
buſco mil mares entre ellos,
rompio mil inciertos ſiles,
y mil alides inciertos.
Paſaron muchos eſtios,
paſaron muchos inuiernos,
que del puerto no alcançaron
el ſabroſo refrigerio.
Haſta que vna tarde ſorda
que el mar guardaua ſilencio,
del nueuo Reyno Galiages
las riberas deſcubrieron.
Pero eſtandolos mirando
quiſo embrauecerſe Aleſto,
y vn Bragan ſe leuanto
peleando con vn Zefiro,
Que dio temor a las naues,
y a los Soldados dio miedo;
vnos llorando callauan,
y otros gritauan diziendo.
Que me anego,
echa lanchas aprieſa,
arroja hierro;
piedad ſupremo Dios,
fauor Santelmo.
Yo pues con la chica naue
de mi corto entendimiento,
ſalgo imitando al Troyano,
y luego imitando al Griego.
A Xerxes con poder grande,
a Colon con el pequeño;
do por el mar de dar guſtos
entre naufragios nauego.
A Cayno el franco monte
de los deſeados Reynos:
moſtrandoſe el mar en calma,
manſo, apazible, y quieto.
Hallome en aqueſte golfo,
y en tantos buenos ingenios,
caſi a pique de anegarme
entre las olas del miedo.
Que importa dezir a gritos
(ſino quiero verme muerto
entre el callar de los ſabios,
y entre el hablar de los necios.)
Que me anego,
echa lanchas aprieſa, arroja hierro;
piedad ſupremo Dios,
fauor Santelmo.

Fin de la Loa.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA PRIMERA.

Salen Emilia Dama, y vna Dueña.

Due. No le oluidas? Emi. No le oluido.
Due. Eſſo me quieres negar?
Emi. Si. Due. Como? Emi. No eſta ſabido
que no ſe puede oluidar
ſino lo que fue querido.
Sino le tengo aficion,
de que manera le puedo
borrar de mi coraçon?
Due. Eſſa razon te concedo,
pero eſcucha vna razon.
Griſanto es noble y leal,
y deues con roſtro afable
querelle bien, y no mal,
que la virtud es amable
de ſu proprio natural.
Pues ſi es deuda conocida
ſin ſer querida querer,
quanto mas lo vendra a ſer
el querer ſiendo querida,
que es ley de buen proceder.
Que le quieras te ſuplico
ſi quiera por tu interes.
Emi. Pues ſi el Marques Ludouico
amo de Griſanto es,
y le excede en noble y rico.
Y eſte de mi enamorado
me ha entregado el coraçon:
podrame ſer bien contado
que dexe por tu ocaſion
el amo por el criado?
Criado es aunque valido,
y por ſerlo tu, te agrada
el defender ſu partido.
Due. Es verdad que ſoy criada,
pero tu jamas lo has ſido.
Porque no puedes tener
el ſer que ofendiendo eſtas:
y dizen los que el ſaber
profeſan, que vale mas
ſer Demonio, que no ſer.
Y aunque me quieras prouar
que el ſer tienes que conuiene,
yo te lo quiero negar;
pues claro eſta que no tiene
ſer, quien no lo ſabe dar.
Emi. Dar? Due. Si. Emi. A quien? Due. A
Griſanto.
Emi. Ya de hablarte me retiro
por ver que me enfadas tanto.
Due. De tu condicion me admiro.
Emi. De mi paciencia me eſpanto.
Atreuida, necia, loca,
en ofenſa de mi honor
tomas ſu nombre en la boca.
Due. Bien parece que de amor
tienes experiencia poca.
Emi. Menos quiſiera tener
para ſer en mastenida,
que la diſcreta muger
nunca quiere ſer querida
por no obligarſe a querer.
Y aſsi no te cauſe eſpanto
ſi a querelle no me ofrezco,
porque le aborrezco tanto,
que haſta el Marques aborrezco
porque es amo de Griſanto.
Due. Mira, eſcucha. Emi. No hay lugar
de poderme perſuadir
con ver, ni con eſcuchar;
porque el ver es deſcar,
y el eſcuchar conſentir. *Vaſe.*
Due. A mugeres no hay poder
negar que es con roſtro bello

© Biblioteca Nacional de España

monstruo qualquiera muger;
pues ninguna puede hauer
perfeta, sino en no sello.
Y ansi en daño tan ygual
por mas que buenas seamos
todas parecemos mal,
porque siendo buenas vamos
contra el orden natural.
Lo que mas se desordena
es Emilia mi Señora,
que a ser buena se condena:
que si es buena, desde agora
que no sabe porque es buena.

Sale Grisanto solo.

Gri. Como el que por mala suerte
(deseando que se acabe
su prision terrible y fuerte)
sentencia espera, y no sabe
si es de vida, o si es de muerte.
Ansi vengo a ver agora
mi bien, o mi mal. **Duc.** Grisanto
es el que viene. **Gri.** O Señora!
o archiuo del cielo santo
que mis bienes atesora!
O cristalino luzero
del dia por quien suspiro!
o mi amparo verdadero!
o estremo del bien que miro!
o medio del bien que espero!
Que dize Emilia? **Duc.** Grisanto
no me hables de essa cruel,
de essa que te ofende tanto,
de esse ardiente Mongibel,
de essa furia, de esse espanto.
De esse dura pedernal,
de esse leon brauo y fiero.
Gri. Basta, no me digas tal;
que aunque me ofende, no quiero
sufrir que la trates mal.
Duc. Tan amorosos deseos
no vi en mi vida jamas.
Gri. Que dize de mis empleos?
Duc. Que no los quiere. **Gri.** Y q̃ mas?
Duc. Nada. **Gri.** Pues sin mas rodeos,
Me derribas de la cumbre
donde por amor abito,
mirando su eterna lumbre.
Duc. Los rodeos que te quito
te ahorro de pesadumbre.
Y a Dios, que Emilia podra
ver que estoy contigo aqui *vase*
Gri. Tan cruel Emilia está
conmigo, que no os verá
solo por no verme a mi.
Bien se Emilia embrauecida,
que en el daño que se ofrece
de ti estas aborrecida;
que a si misma se aborrece
quien no quiere ser querida.
Bien se cruel que porfias
en ser causa de mis daños,
turbando mis alegrias,
tantas horas, tantos dias,
tantos meses, tantos años.
Bien se que con furor ciego
fiera Emilia me condenas
a eterno desassosiego,
a congoxas, ansias, penas,
muerte, infierno, llanto, fuego.

Sale el Marques Ludouico.

Mar. Que es lo que Grisanto tiene,
que da vozes? **Gri.** A y de mi,
Ludouico es el que viene.
Mar. Grisanto que hazes aqui?
Gri. Dissimular me conuiene.
Mar. Que hazes aqui parado?
Gri. Como es tan grande el calor,
en esta casa Señor
pedi agua. **Mar.** Y bauia dado?
Gri. Si, y con ella vn gran dolor.
Mar. Sepa-

© Biblioteca Nacional de España

Mar. Sepamos por vida mia,
quien te la dio? Gri. Vna criada.
Mar. Fria sin duda seria?
Gri. Y tanto que de muy fria
me dexo el alma abrasada.
Mar. Del agua no creo yo
siendo fria efeto ardiente.
Gri. Fue tan fria que passò
al estremo de caliente,
y assi el alma me abrassò.
Mar. No te espantes si te abrasa
el cuerpo y alma tambien;
porque el agua desta casa
participa del desden
de Emilia por donde pasa.
Mas quieres saber qual es
para mi? Gri. Si. Mar. Pues no dudes
que es de tan gran interes,
que me holgare que la sudes
por beuella yo despues.
Y luego, porque la palma
lleue amor de los enojos
que me tienen puesto en calma,
la sudare por los ojos
que son los poros del alma.
Porque para mi dolor
no hay cosa que mas le quadre
de los remedios de amor;
pero dime viste al padre
de essa dama? Gri. Si Señor.
Deuete alguna amistad?
Mar. Los dos me deuen sin prenda
diferente cantidad. (da.
Gri. Que te deue el Padre? Mar. Hazien
Gri. Y la hija? Mar. Voluntad.
Gri. Executale al instante,
si es mucho lo que te deue.
Mar. Negocio es algo importante,
pero no es razon que lleue
la execucion adelante.
Pues del no es justo cobrar,
quando pagarme pudiera.
Gri. Pues me da el amor lugar,
con esto quiero obligar
al Padre de aquesta fiera;
Porque interceda por mi.
Mar Que te parece. Gri Que es justo
cobrar luego. Mar. Como assi?
Gri. Porque en ello esta tu gusto.
Mar. De que suerte? Gri. Escucha. Mar Di.
Gri. Que te deue? Mar. Mil ducados.
Gri. De que? Mar. De vna obligacion
que hizo en años passados.
Gri. Esta te dara ocasion
de remediar tus cuydados.
Con ella puedes gozar
del bien que amor te concede
porque no puede pagar;
y aunq̃ es hombre honrado, puede
preso por deudas estar.
Haz luego q̃ a instancia tuya
le prendan, y cobraras
sin que nadie se destruya;
pues al momento saldras
de tu prision, con la suya.
Que estando el Padre en prision
estara sola su hija,
y tu tendras ocasion
de entrar. Mar. No se regozija
con esto mi coraçon.
Gri. La soledad no te agrada?
Mar. No, que donde Emilia està
no podra seruir de nada;
que aunque estè sola, estara
de crueldad acompañada.
Gri. La soledad que desdeñas
es ciego con ojos bellos,
es eco que esta entre peñas,
es ocasion con cabellos,
es mudo que habla por señas.
Es relox de despertar,
es contemplatiuo espejo,

© Biblioteca Nacional de España

y es vn bien tan singular,
que vnas vezes da consejo,
y otras vezes da lugar.
Por esso Señor no dudes
de dar con la soledad
remedio a tu enfermedad.
Mar. Menester es que me ayudes
con tu grande abilidad.
Gri. Podra mi ingenio subtil
darte por cada ducado
de los que te deue, mil
fauores. Mar. Pues con cuydado
ve a llamar vn Alguazil.
Que yo tengo el mandamiento
muchos dias ha conmigo.
Gri. Voy, llamarle al momento;
donde para lo que digo
me esperas? Mar. En mi aposento.
Gri. Bien puedes yr sin cuydado,
pues yo de por medio estoy.
Mar. Tan loco y enamorado
del consejo que me has dado
como de mi Dama voy. *Vase.*
Gri. Tambien yo quedarlo espero
con aquesto que se trata,
pues con ello obligar quiero
al Padre de aquesta ingrata
por quien viuo, y por quien muero.
Y sin duda que le obligo
si los mil ducados pago,
con el amparo y abrigo
de Marcela con quien hago
lo que Emilia haze conmigo.
Que ella en su fuego me enfria
siendo hermana del Marques,
y aunque es verdad que me imbia
mil regalos cada dia,
la veo de mes a mes.
Mas aunque en esta ocasion
con diferente amor lucho,
me vence la obligacion,
que en vn hombre de razon
la obligacion puede mucho.
Quiero yr a verla, y hazer
que su mano generosa
me valga con su poder;
que al fin en qualquiera cosa
quien vale sabe valer. *Vase.*

Salen Marcela, y el Conde Vrbano.

Mar. No que no es bien q̃ me veas,
pues que siendo Conde Vrbano
tan amigo de mi hermano
de ti mismo no lo seas.
Pues claro esta que traspasa
la ley de amistad que digo,
el que visita vn amigo
que sabe que no esta en casa.
Vete luego, no repliques,
que podra costarte mucho.
Cõ. Escuchame. Mar. No te escucho.
Cõ. Suplicote. Mar. No supliques.
Que como soys lisonjeros
en publicar los dolores,
soys todos los amadores
grandes suplicacioneros.
Vete Vrbano, vete luego,
que me acabas la paciencia.
Cõ. Porque veas la diferencia
que hay de tu nieue a mi fuego.
Quiero partiendo de aqui
fiera ingrata contentarte,
y darte gusto, por darte
lo que no me das a mi.
Solo vn gozo al pensamiento
darle consuelo procura,
y es saber que la ventura
huye del merecimiento.
Y assi a merecer me ofrezco
lo que negado me ha sido,
que en ver que no lo he tenido
confieso que lo merezco.

No

© Biblioteca Nacional de España

No me espanto que me arrojes
con desden tan importuno;
que pues desechas a vno,
a otro sin duda escoges.
A otro deues de querer
para que en tu gracia quede,
que en amor ninguno puede
desechar sin escoger.
Mas si por ventura llego
a saber quien esto alcança,
yo abrasare su esperança
con las llamas de mi fuego. *Vase.*

Mar. Desse que se va de aqui
a tener lastima vengo;
y es porque si del la tengo,
la tengo tambien de mi.
Pues si en males tan crecidos
me dan penosos cuydados,
es porque en ser desamados
somos los dos parecidos.
Pero aquel que me aborrece
viene a burlarse de mi.

Sale Grisanto.

Gri. A Marcela veo aqui,
buena ocasion se me ofrece.
Mar. Triste esta. *Gri.* quiero mostrar
que tengo melancolia.
Mar. Grisanto? *Gri.* Señora mia?
Mar. Que tienes? *Gri.* Dexame estar.
Mar. No estes de aquesa manera,
que parece que estas loco:
dime que tienes? *Gri.* Vn poco
de trabajo. *Mar.* Mas que fuera.
Que fuera vn bien sin segundo
para mi pecho afligido,
verte siempre circuydo
de los trabajos del mundo.
Gri. Y esse dimeres buen deseo?
Mar. Para mi el mas conueniente.
Gri. Porque? *Mar.* Porque solamente
por los trabajos te veo.
Y assi deseo que estes
con ellos porque me veas.
Gri. Con ellos verme deseas?
Mar. Si. *Gri.* Pues con ellos me ves.
Que en mi alma se ha caydo
la fuerça que el amor labra,
porque sobre mi palabra
mil ducados he perdido.
Estos no podre jamas
pagar, pues no tengo bienes;
si tu que en las manos tienes
los del Marques, no los das.
Paga Señora por mi,
haz porque el mundo se asombre,
que pues por ti he sido hombre
buelua yo a serlo por ti.
Porque no tengo sosiego
hasta ver que haya pagado.
Mar. Sepamos quien te ha ganado
sobre tu palabra? *Gri.* Vn ciego.
Mar. Como ganarte podia
vn hombre que nada ve?
Gri. No ves que con el jugue
a quien menos se veria.
Mar. Al fin perdiste? *Gri.* Perdi
con ventaja desigual.
Mar. Pues si te ha ganado mal,
porque pagas? *Gri.* Ay de mi.
Que pago por enseñar
a pagar vna persona
que ningun deudor perdona,
y ella no sabe pagar.
Mar. Executa? *Gri.* Ya han pasado
todas las executiones.
Mar. Y pagote con razones?
Gri. Aun aquessas me ha negado.
Mar. Pues como la deuda niegue,
no querra jamas pagar.
Gri. Agora pienso buscar
vn hombre que se lo ruegue.

© Biblioteca Nacional de España

Quiça por este camino
sildre de la obligacion.
Mar. Grisanto mi coraçon
es en mi daño adiuino.
Pues de no venirme a ver
sino es para demandarme,
viene vna sospecha a darme
que otro amor deues tener.
Y que a ser Luna te aplicas,
que coges el resplandor
del bello Sol de mi amor,
y a otra lo comunicas.
Mas si esto de que te arguyo
entendiese el alma mia,
su amor escureceria
por escurecer el tuyo.
Porque tu amor no concibes,
pues que a quererte prefieres;
y tu alguna muger quieres
con el que de mi recibes.
Perdoname si te aflijo
con el nombre que te doy
de Luna, porque yo soy
loca, pues por ti me rijo.
Gri. Yo deuo de ser el loco,
pues no lo soy de plazer;
pero pesame de ver
que te tengas en tan poco.
Que piensas Marcela hermosa
que yo te puedo oluidar?
Mar. Tenerme en mucho es pensar
que no puedo ser dichosa.
Mas porque puedas deueras
Grisanto satisfacerte,
que te quiero por quererte,
y no porque tu me quieras.
Darte luego los ducados
que me pides es razon,
pues te he dado el coraçon
con que suelen ser amados.
Digo de essotras mugeres,
que de mi jamas lo ha sido.
Gri. Los pies Señora te pido
por el bien que hazer me quieres.
Mar. Leuanta, y jurame luego
que siempre me has de querer.
Gri. Iuro por el gran poder
del Dios que le pintan ciego.
Por la morada suprema
que reboluerse acostumbra,
por el Sol que nos alumbra,
por el fuego que nos quema.
Por el agua que nos baña,
por el ayre que nos templa,
por la tierra que contempla
toda esta maquina estraña.
Por el tiempo arrebatado
que me niega la ocasion;
y por ti que en diserecion
eres vn mundo abreuiado.
Que jamas me oluidare
del amor que esta en mi pecho.
Mar. Esso basta? *Gri.* Satisfecho
estoy de mi grande fe.
Mar. Vamos luego, porque lleues
essos dineros agora.
Gri. Con esso pagas Señora
lo que a ti misma te deues.

Vanse, y salen Emilia, *y* Mauricio.

Mau. Y que el Marques Ludouico
en ser tu galan se emplea?
Emi. Y pues? *Mau.* Pesame que sea
tan poderoso, y tan rico. (ça,
Que aunq̃ en ti no haya mudan
con la presencia te ofende;
que vn Principe que pretende
se presupone que alcança.
Todas las honras limitan
los Principes, y a ser vienen
muy honrados, porque tienen
las honras que a todos quitan.

Emi. Pues

© Biblioteca Nacional de España

Emi. Pues mi alma le aborrece
desso Señor no te assombres.
Mau. No ves que juzgan los hombres
lo que es, por lo que parece.
Si esto no parece bien,
por malo lo han de juzgar.
Emi. Pues que puedo hazer? *Mau.* quitar
la ocasion con vn desden.
Que las mugeres podeys
dar vida, y hazer morir;
pues todas sabeys fingir
que amays, y que aborreceys.
Aunque es la aficion ygual,
nada os viene tan a cuento
como el aborrecimiento,
porque os es mas natural.
Assi es bien que fingir quieras
que de ti es aborrecido.
Emi. No conuiene hazer fingido
lo que puedo hazer de veras.
Pues siempre le aborreci
por ser pesado y molesto:
estas libre con aquesto
de tus pensamientos? *Mau.* Si.
Emi. Hay en que seruirte pueda?
Mau. No. *Emi.* Pues si mandas Señor
boluer quiero a mi lauor.
Mau. Dios te guie. *Emi.* En paz te queda.
Mau. Que nobleza, que bondad
que en esta muger contemplo;
sin duda alguna es exemplo
de virtud y honestidad.

Salen Grisanto, y vn Alguazil.

Gri. Pues tenes el mandamiento
hazed luego vuestro oficio.
Mau. Que es esto? *Alg.* Señor Mauricio
mande pagar al momento,
Los mil ducados que deue
a Ludouico, sino
deme licencia que yo
preso a la carcel lo lleue.
Mau. Como? *Al.* El mandamiento vea
del Señor Gouernador.
Mau. Y dize a mi? *Al.* Si Señor,
no es Mauricio? *Mau* Si. *Al.* Pues sea.
Pague, o venga a la prision.
Mau. Posible es que Ludouico
siendo vn Principe tan rico
procure mi perdicion.
Posible es que quiera tal,
siendo negocio sabido
que en ningun tiempo ha querido
a mi, ni a mis cosas mal.
Que daño, que mal le hize.
Gri. Digo que tiene el Marques
razon de hazer que le des
los mil ducados que dize.
Mau. No tiene el Marques razon.
Gri. No tiene vna, sino muchas,
y si al oydo me escuchas
podras saber quantas son.
Mau. Soy cõtẽto, dilas luego. *a parte*
Gri. Yo muero Mauricio amigo
por tu hija, muero digo
en casto amoroso fuego.
Y como tu por valerme
hazer de tu parte quieras,
no que me quiera deueras,
sino que finja quererme.
Yo hare que de aqueste abismo
y confusion libre quedes
sin pagar blanca. *Mau.* Bien puedes
ofrecertelo a ti mismo.
Gri. El secreto te asseguro,
y ha de ser con presupuesto
que no sepa nada de esto
Emilia. *Mau.* Yo te lo juro.
Gri. Pues toma luego el dinero,
y finje que lo has traydo
para aquesto apercebido.
Mau De hoy mas ser tu esclauo quiero.
Gri. No

© Biblioteca Nacional de España

Gri. No tiene el Marques razon?
Mau. Digo Señor que la tiene,
y por esso hazer conuiene
lo que tengo obligacion.
Al punto quiero pagar;
que como por cierta via
supiesse que me queria
el Marques executar:
Truxe el dinero, y lo pago
a los dos por el Marques.
Al. El hizo como quien es.
Mau. Denme la carta de pago?
Gri. No te fias de los dos?
Mau. Fiar el alma quisiera.
Gri. Pues vamos que nos espera
Ludouico. Mau. Andad cõ Dios. *Vase*
A quien boluio por mi honor
he de valer como honrado,
que por pagar con valor
vna deuda, me ha dexado
con otra deuda mayor.
Pues sin perderme el decoro
adora los ojos bellos
de vna hija a quien adoro,
y sus dorados cabellos
quiere conquistar con oro.
Y su honrado proceder
tuuo conmigo tal fuerça,
y el oro tanto poder,
que he de combatir la fuerça
que hauia de defender.
Tercero sere, pues es
Grisanto tan comedido;
que cubre con ser cortes
la infamia que huuiera sido
seruille por interes.

Sale Emilia.

Emi. Que es esto Señor, no cabe
si lo miras en razon,
hazer que el pesar acabe
a quien supo tu prision,
y tu libertad no sabe.
Si el daño de tus porfias,
ocasion de tus querellas,
fue por algo que deuias;
aqui estan las prendas mias,
y yo sino bastan ellas.
Que por ti me vendere,
pues vine al mundo por ti.
Mau. No digas mas, que ya se
que te venderas por mi,
pues para mi te engendre.
Y assi en aquesta ocasion
entiendo que no sintiera
la pena de la prision,
sino porque no pudiera
escucharte essa razon.
Mas por dezirte verdad,
querria (para pagarte
essa grande voluntad)
que della en alguna parte
empleases la mitad.
Y porque auisada estes,
dezirte la parte quiero,
que es importante. Emi. Qual es?
Mau. Es Grisanto vn Cauallero
que es criado del Marques.
Pues te prometo que es tal
lo que del he conocido,
que ninguno le es ygual;
porque es rico, bien nacido,
gentil hombre, y liberal.
Y lo que digo veras
si estas desapassionada:
pero ay Dios turbada estas.
Emi. No quieres que este turbada
con la ocasion que me das.
Que es esto Padre que dizes,
quien creyera de ti aquesto;
tanto de tu ser desdizes,
q̃ esso me mandas? Mau. tan presto

no

© Biblioteca Nacional de España

no es bien que te escandalizes.
Que a ser bien considerada
no te fuera yo importuno.
Emi. Cosa es por cierto escusada
dezir que quiera a ninguno,
siendo como soy honrada.
Mau. Dexa essa loca porfia,
que ya la honra se vende
por dineros cada dia:
quanto y mas que te pretende
Grisanto por otra via. (do.
Porq̃ en todo es hombre honra-
Emi. Sepamos de que manera
(siendo tu el que me has mandado
que a Ludouico no quiera)
mandas que quiera al criado.
Porque obedecerte pueda
dexa tan mal pensamiento;
que aunque he de seguir tu intẽto,
no has de querer que preceda
el querer al casamiento.
Pues de lo justo traspasa;
porque la muger honrada
que por casarse se abrasa,
quiere por estar casada, —
mas no por querer se casa.
Mi soberuio responder
perdona, pues lo mereces;
que agora a mi parecer
es honra, lo que otras vezes
libertad pudiera ser.
Y no trates dello mas,
que no pienso obedecerte.
Mau. Quexosa de mi estaras,
pero la ocasion aduierte;
escucha, espera, a do vas?
Emi. Voy a huyr de tu quimera,
que si siguiera tu intento
a qualquier yerro que hiziera,
el ser por tu mandamiento
para mi disculpa fuera.
Y quiero por no enojarte
huyr de las ocasiones
en que podria culparte.
Mau. Poco pueden mis razones
contigo. Emi. No han de ser parte
Para que jamas consienta
en lo que me afrenta a mi.
Mau. Si de amor estas esenta,
porque le llamas ansi,
que el querer bien no es afrenta.
Si es con recato. Emi. Senor
la muger que fuere honrada
no quiera, porque en amor
quien gana, no gana nada,
y quiẽ pierde, pierde honor. *Vase*
Mau. Sin duda no puede hauer
(aunque con su edad no quadre)
tanto valor en muger;
que ella se quiso ser padre,
pues yo lo dexe de ser.

Vase, y sale el Marques Ludouico.

Mar. Haze tan notable mella
en mi pecho la tardança
de remediar mi querella;
que me ofende la esperança,
por no estar hecho a tenella.
Yo espero vn bien, y dezir
puedo, que no es diferente
del mal que me haze morir;
pues difieren solamente
en venir, o en no venir. (ne
Que aunq̃ es verdad, q̃ el biẽ tie-
de su parte a la fortuna,
del bien al mal no conuiene —
hazer diferencia alguna,
si el bien tarda, y el mal viene.
Mas pues Grisanto ha venido
mi alma se regozija.

Sale Grisanto.

Gri En este punto he sabido

de

© Biblioteca Nacional de España

de Mauricio, que su hija
dalle gusto no ha querido.
Otro engaño pienso hazer.
Mar. Grisanto? Gri. Señor. M. q̃ has hecho
de aquel hombre? Gri. En mi poder
ha quedado. Mar. Yo sospecho
que le deuiste prender.
Gri. El dinero digo yo
que en mi poder ha quedado.
Mar. Luego Mauricio pago?
Gri. Y como que te ha pagado.
Mar. El tiene hazienda? Gri. Pues no.
Muy rico deue de estar,
pues como hombre de valor
no se dexo executar.
Mar. No me pago de su honor,
pues me ha podido pagar.
Porque del he imaginado,
que para que no me aflija
la deuda que me ha pagado,
algun censo haura cargado
sobre el honor de su hija.
Padre cruel que hiziste
de la riqueza que adoro?
a quien dime la vendiste?
que pobre con el tesoro
de mi alma enriqueciste?
Ya que querias vendella,
pudiera comprarla yo;
porque con tu hija bella
me huuieras pagado, y no
con lo que sacaste della.
No eres aguila que ofreces
los hijuelos a la luz
del Sol que ver no mereces,
eres infame abestruz
que tus hijos aborreces.
Eres cruel, fiero, inico,
hambriento, inconsiderado;
y tras esto que publico,
eres hombre que ha llegado
subitamente a ser rico.
Que esto basta para ver
que es engañoso tu oficio.
Gri. Pues Señor has de saber,
que a mi parecer Mauricio
muy honrado deue ser.
Mar. Como ansi? Gri. Porq̃ de suerte
todos los bienes pasados
determina agradecerte,
que te paga mil ducados,
y otros mil queda a deuerte.
Toma Señor el dinero.
Mar. Grisanto dexame estar.
Gri. No lo quieres? Mar. No lo quiero;
que otros mueren por cobrar,
yo porque he cobrado muero.
No quiero cosa que ha sido
precio de sangre comprada;
el dinero que has traydo
para mi no vale nada,
pues pierdo lo que ha valido.
Gri. Luego es mio? Mar. Tuyo es,
y si agradarme pretendes
Grisanto no me lo des.
Gri. Bien parece que no entiendes
la fuerça del interes.
Pues has de saber Señor
que con el se haze la guerra,
con el se gana el honor,
con el saca de la tierra
los frutos el labrador.
Por el nauegan los mares
los hombres, con el se cobran
los amigos a millares,
con el los plazeres sobran,
con el faltan los pesares.
Con el se rueden de vn rio
el camino acostumbrado,
con el (por tener tal brio)
se fuerça el libre aluedrio
que nunca Dios ha forçado.

Con

© Biblioteca Nacional de España

Con el se pueblan Ciudades
de trafago, y de tropel,
con el hazen amistades
los enemigos, con el
se saben muchas verdades.
Con el en cosas de amores
los que merecen ningunos
alcançan muchos fauores,
con el engañan algunos
criados a sus Señores.
Con el se haze el inuierno
verano, con el los Iuezes
tuercen su mano y gouierno,
con el se gana el infierno,
y aun el cielo algunas vezes.
Y con el podras ganar
la que es tu infierno y tu cielo, —
si la quieres conquistar.

Mar. Yo puedo ablandar su yelo?

Gri. Si que es facil de ablandar.

Mar. Creo que tienes razon,
pues si huuiera reparado
en esta imaginacion,
hoy pudiera hauer gozado
de vna fabrosa ocasion.

Gri. Y es? Mar. Que ayer tarde vi yo
a mi bella hermosa prenda
que disfraçada salio
con su dueña, y en la tienda
de vn Ioyero se paró.
Començo luego a comprar
cierta cosa, y en el precio
se vino a desconcertar.

Gri. Que compraua? Mar. Fuy tã necio
que no llegue a preguntar,
Quando se fue aquella dama
que queria. Gri. Pues Señor
ya que tu suerte te llama,
y de perfeto amador
te ofrece renombre y fama.
Haz q̃ todo el mundo entienda
que tu amor es verdadero;
toma luego de tu hazienda
vna parte, y al Ioyero
le compra toda la tienda.
Y a tu dama se la embia
diziendo con vn recado,
que como no has acertado
lo que ella comprar queria
toda la tienda has comprado.
Si la quiere recibir
ya no tienes mas que hazer;
que entre el hombre y la muger
el dar suele ser pedir, —
y el recebir prometer.

Mar. No pases mas adelante,
que yo quiero que la tienda
la lleues Gri. Quando? Mar. Al instã-
para que mi dama entienda
que soy verdadero amante.
Mira que tu esclauo soy
si hazes que Emilia bella
me libre de la querella
con que biuo. Gri. Yo te doy
mi fe de librarte della.
De mi dama dezir quiero *a partẽ*

Mar. Pues amigo quando yras?

Gri. Ya por ser de buelta muero.

Mar. Vamos luego, y lleuaras
grande suma de dinero.
Para que me defenredes
de la pena con quien lucho.

Gri. Mira que corto no quedes
en el dar, que puedes mucho
si amas tanto como puedes.

Vanse, y salen Emilia, y la Dueña.

Due. q̃ dize el viejo. Emi. No hay quien
le sufra. Due. Como? Emi. A Grisanto
quiere q̃ quiera. Due. Otro tanto
quiero Señora tambien.

Emi. Desso no me trates mas,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues ves que tan mal me sabe;
que donde la honra cabe
no cabe el amor jamas.

Due. En esso no has acertado
Señora, a mi parecer;
que si es deshonra el querer,
todo el mundo es deshonrado.
Pues todos en general
rinden al amor el cuello,
desde el animal mas bello,
hasta el mas feo animal.

Emi. Yo de mi naturaleza
tengo fuerte el coraçon.

Due. No ves que es obstinacion
lo que llamas fortaleza.
Y que quando seas fuerte
monstruosidad viene a ser,
pues vna fuerte muger
el orden comun peruierte.
Que ella en vez de combatir
solo ha de ser amorosa:
que Dios crio cada cosa
para lo que ha de seruir.
Y assi pues tal fortaleza
las Amaçonas tuuieron,
sin duda alguna que fueron
monstruos de naturaleza.

Emi. Historias sabes? **Due.** Y llenas
de muchos triumphos y glorias.

Emi. Creo que sabes historias
por saber vidas agenas.
A ti sera menester
acudir con breuedad,
quando alguna facultad
quiera dexar de aprender.

Due. Pues a fe que. **Emi.** No te alabes,
que aunque seas bachillera,
por lo que ignoras te diera
en albricias lo que sabes. (no

Due. Luego digo mal? **Emi.** muy bue-
es querer darme a entender,
que de vn hombre vna muger
se agrade por gusto ageno.

Entra vn Page.

Page. Licencia de entrar Señora
vn joyero ha demandado.

Emi. Viene solo? **Pa.** Acompañado (ra.
viene. **Emi.** Pues entre en buen ho-

Due. Deue de traerte aqui
los guantes. **Emi.** Aunq̃ son buenos,
agora le dare menos
de lo que entonces le di.

Entra vn Ioyero con criados cõ tienda.

Ioye. O mi Señora. **Emi.** A que vienes
con tantos hombres cargados
de arquillas? **Io.** Son mis criados
que traen todos mis bienes.
Con ellos a verte vengo,
y traygo por contentarte,
no a venderte, sino a darte
toda la hazienda que tengo.

Emi. No puedo saber tu intento?

Io. Despues lo podras saber,
pero primero has de ver
los bienes que te presento.
Aqui hay tres pieças, que juro
que vinieron de la China,
porque son de seda fina
con los fondos de oro puro.
Aqui podras ver de Italia
telillas de otra manera,
y en plomo, vidrio, y madera,
ambar, almizque, y algalia.
Aqui muchos dixes vienen
con riquissimos remates,
aqui hay perlas y granates
que supremo valor tienen.
Aqui hay ramos de corales
con guarniciones costosas,
y porcelanas preciosas

de

© Biblioteca Nacional de España

de las Indias Orientales.
Aqui hay de flores distintas
muchas colores, y guantes,
y aqui hay de solos diamantes
tres collares, y tres cintas.
Recibe toda esta tienda,
porque tiene mas valor
que la hazienda de vn Señor,
aunque tenga mucha hazienda.
Emi. Tanta cosa quien la imbia?
Io. Vn cauallero que muere
por tu ocasion. **Emi.** Y que quiere?
Io. Dar muestras de su hidalguia.
Que en mi casa te vio entrar
para comprar no se que,
y por no saber que fue
lo que veniste a comprar,
Me compro la tienda junta,
y te la da como ves.
Emi. Amigo dime quien es?
Io. A sus obras lo pregunta.
Emi. Ya de vello desconfio,
que puede tan raro hecho
engendrar esto en vn pecho
tan esteril como el mio.
Que hare triste de mi,
que ya por hablarle muero;
amigo esse cauallero
donde esta? **Io.** Cerca de aqui.
Emi. No siente de amor el fuego,
pues huye de mi presencia.
Io. Como no tiene licencia,
no viene. **Emi.** Pues venga luego.
Ioye. Al momento sera aqui. *Vase*
Emi. Ya la tardança me enfada;
o enfermedad deseada,
o admitido frenesi.
O interes, o furia fuerte,
o rabia no conocida,
o muerte de nuestra vida,
o vida de nuestra muerte,
Al fin tu echaste rayzes
donde no he podido yo;
este si que es hombre, y no
esse Grisanto que dizes.

Salen Grisanto, y el Ioyero.

Grisanto? **Gri.** Señora? **Emi.** Ay triste
aqui entraste? **Gri.** Si señora, (aqui
que este hombre me dixo agora
que tu licencia me diste.
Emi. Luego tu me has embiado
el tesoro con que quedo?
Gri. Si señora. **Emi.** Ya no puedo
quitarte lo que te he dado.
Ya Grisanto no me ofendes,
que puede mucho el valor
que me das, aunque mejor
sera dezir que me vendes.
Pues de balde no me diste
tanta riqueza y caudal;
que si fuyste liberal,
de mi coraçon lo fuyste.
Mas donde tantos despojos,
y riquezas nas ganado?
Gri. Soy mercader que he tratado
en las Indias de tus ojos.
En ellas gane el tesoro,
y el seruicio que te hago
es el cauala que pago
al Rey que siruo, y adoro.
Emi. Mucho Grisanto mereces,
y ansi puedes como amante
seruirte de aqui adelante
desta casa que enriqueces.
Mayor la quisiera hazer
en pago de lo que has hecho,
que el que tiene grande pecho
grande casa ha menester.
Gri. Pues grande es mi pecho fiel,
bien es que el tuyo se ablande;
que amor es quien le haze grande

© Biblioteca Nacional de España

porque tu quepas con el.
Emi. Tu como en esta ocasion
por Grisanto no has rogado?
Due. Como mudò de abogado,
mudè de imaginacion.
Emi. Ya no es menester agora.
Gri. Dichoso quien tal ha oydo.
Emi. En casa siento ruydo,
vamonos luego. *Gri.* Señora,
Mira que pueda por ti
dar a mis males remedios.
Due. Quien tiene tan buenos medios
no me ha menester a mi.

Entranse, y dase fin a la primera Iornada.

IORNADA SEGVNDA.

Salen el Marques Ludouico, y el Conde Vrbano.

Mar. Aquesto importa. *Con.* Porque?
Mar. Porque con cierto recado
a vna dama le imbie,
y sospecho que le ha dado
por suyo. cõ es traydor? *Mar.* No se,
Con. Confias del? *Mar.* Si, que tiene
conmigo amistad estrecha.
Con. Pues sospechar no conuiene
si confias. *Mar.* La sospecha
de la confiança viene.
Porque el recado ha traydo,
y vino desacordado
en dos vezes. *Con.* Y que ha sido?
Mar. Vna vez que soy querido,
y otra que soy oluidado.
Con. No hay quien te pueda entẽder
conforme tu lo encareces
sospecha puedes tener;
que respuesta en muchas vezes
ninguna se ha de creer.
Mar. Sin duda que es desuario
de Grisanto. *Con.* Pues que quieres?
Mar. Que pues de ti me confio,
y en todas mis cosas eres
tan amigo, y Señor mio.
Procures que esto se entienda.
Con. En todo seruirte quiero.
Mar. No conoces vn Ioyero
que en junto vendio su tienda
por gran suma de dinero.
Con. Grisanto se la compro,
segun sospecho la gente.
Mar. Si, pero paguelo yo,
y el Ioyero juntamente
con Grisanto la lleuo,
A la dama con quien digo
que mi pretencion contrasta.
Con. Descança, que yo me obligo
a sabello. *Mar.* Como? *Con.* Basta.
Mar. Es el Ioyero tu amigo?
Con. Yo me buscare ocasion
para hazer lo que conuiene,
mitiga del coraçon
la pena. *Mar.* Grisanto viene,
muda de conuersacion.

Sale Grisanto.

Con. No es muy lindo este Ioyero,
que porque tiene riqueza
pretende ser cauallero.
Mar. Pocas vezes la nobleza
se compra con el dinero.
Sea mucha, o sea poca,
la boca es la que la da;
pero la gente que es loca
con lo que la boca da
compra lo que esta en la boca.
Con. Pues mayor culpa le doy,
porque este por sus pecados
ayer tuuo tienda, y hoy
tiene cauallo, y criados.

Gri. En

© Biblioteca Nacional de España

Gri. En gran confusion estoy.
Porque de mi amigo fiel
la murmuracion se ofrece.
Mar. Lindas cosas dizen del.
Con. Pues Gritanto que os parece
del Cauallero nouel?
Gri. Yo a defendelle me obligo,
porque tu le das Señor
en cierto modo valor.
Con. Como ansi? Gri. Porque es amigo
de quien es tu seruidor.
Que si otros hombres hablaran
desta manera, y las menguas
de mi amigo publicaran,
yo les cortara las lenguas,
o la vida me quitaran.
Mar. Paso, no estes tan cruel,
reportate, buelue en ti.
Gri. Soy en todo amigo fiel.
Con. Al fin es tu amigo? Gri. Si.
Con. Que tiene, que hablas por el?
Es valiente? Gri. No Señor.
Con. Es discreto? Gri. No es discreto.
Con. Es tierno? Gri. No tiene amor.
Con. Tiene algun primor secreto?
Gri. No tiene ningun primor.
Con. Y es de linage muy claro?
Gri. No es de sangre principal.
Con. Es de entendimiento raro?
Gri. No Señor. Con. Es liberal?
Gri. Antes pienso que es auaro.
Con. Es musico? Gri. No lo es.
Con Pues dime que tiene? Gri. Es rico,
y ansi culpa no me des
si a querelle bien me aplico
por causa del interes.
Pues sigo las condiciones
de nuestra naturaleza;
porque los ricos varones
como si fueran riqueza
nos roban los coraçones.
Y a tanto viene a llegar
la fuerça del interesse,
que al rico en qualquier lugar
solo porque puede dar —
le adoran como si diesse.
Que el dinero es vn echizo
que aunque da muerte regala.
Con. Cierto la razon que hizo
fue buena. Gri. No fue muy mala,
pues a mi me satisfizo.
Con. Desta amistad se colige
la sospecha que tenemos.
Mar. Esso es lo que mas me aflige,
vamos. Con. Luego trataremos
de aquel negocio que os dixe.

Vanse, y queda solo Grisanto.

Gri. Al fin soy amigo ausente
que es la mayor calidad,
mas la razon me desmiente,
porque tengo su amistad
en la boca solamente.
Que en las obras no he mostrado
la que le deuo guardar,
pero el amor lo ha causado,
si es licito confesar
la culpa con el pecado.
Con todo lo hago muy bien
con el, pues porque no pene
por la fuerça del desden,
le digo que Emilia tiene
amor, y no digo a quien.
Deste modo he procurado
engañarle a mi pesar;
aunque es negocio prouado,
que en vn hombre que es honrado
no es muy bueno el engañar.

Sale Marcela.

Mar. De quien la vida te dio
te vas enemigo huyendo,

Gri-

© Biblioteca Nacional de España

Grisanto a quien digo yo.
Gri. Yo por Grisanto me entiendo,
y por enemigo no.
Mar. Escucha. *Gri.* Que es menester?
Mar. Fementido de que suerte
contigo me he de valer,
pues por fuerça para verte
has de jugar, y perder.
Tu perdiste, y yo pague,
yo que por engrandecerme
mil escudos te entregue;
que aun vno no me guarde
para de ti defenderme.
No imagines que he de ser
tan humilde como piensas
en sufrir y padecer,
que tus continuas ofensas
me enseñaron a ofender.
De tu agrauio me sustenta
en mi vna biuora braua,
y de suerte lo frequenta,
que ni el agrauio se acaba,
ni la biuora se aumenta.
Vn infierno hay dentro en mi
lleno de tormento eterno
Gri. Luego eres infierno? *Mar.* Si,
que me importa ser infierno
para vengarme de ti.
Que en el hauras de parar
por tu culpa, y desconcierto.
Gri. Dexate de predicar.
Mar. Porque ha de ser en desierto
lo quiero ingrato dexar.
Mas ten villano esperança,
que al punto que muestras das
de tu subita mudança,
el relampago veras,
y el rayo de mi vengança.
Y pues muestras de tu amor
la mudança desdichada,
yo por vengarme traydor
soy culebra que pisada
huy del tosco labrador.
Soy tigre que acometer
suele quando esta parida,
soy leona, y soy muger,
y soy muger ofendida
que es lo mas que puede ser.

Hase de querer yr Marcela, y detiene-la Grisanto.

Gri. Do vas Marcela? *Mar.* Maluado
dexame, que cobrar quiero
el coraçon que te he dado,
y juntamente el dinero
de que te has aprouechado.
Gri. Oye la verdad. *Mar.* Reniego
de tu verdad enemigo.
Gri. Reportate, ten sosiego.
Mar. Guarte que hablando contigo
hablo palabras de fuego.
Fuego arrojo por la boca,
que mi pecho endurecido
como piedra siempre ha sido,
fuego enciende quando toca
en el yerro de tu oluido. *Vase*
Gri. Esta muger va indignada,
mi vida esta peligrosa;
que no hay cosa tan ayrada
como vna muger celosa
quando esta determinada
Con todo quiero boluer
a gozar mi paraysо,
prouando aquella muger
que por interes me quiso,
y por el vino a caer. *Vase.*

Salen Mauricio, y Emilia.

Mau. Todo quiero que se rija
como a tu gusto le quadre,
ya que soy el primer padre
que le ha dado ser su hija.

Nada

© Biblioteca Nacional de España

Nada quedas a deuer,
y pues me das el dinero,
yo te he dado el ser primero,
y tu ami el segundo ser.
Mas por guardar el decoro
a la honra, y a la hazienda,
mira que ninguno entienda
que tienes tanto teſoro.
Pues vna pobre muger
a quien el cielo concede
tanta hermoſura, no puede
ſin ſoſpecha enriquecer.
Que en eſta vida mortal
como toda es confuſion,
hay muchas coſas que ſon
buenas, y parecen mal.
Y en lo que toca al entrar
en caſa Griſanto, aduierte,
que vaya, y venga de ſuerte
que no de que ſoſpechar.
Porque todo puede hazerſe
ſin que ninguno lo ſienta;
que el hazerſe no es afrenta,
ſino el venir a ſaberſe.
Quanto y mas que del amor
de Griſanto he colegido,
que no te pondra en oluido
por conocer tu valor.

Emi. No me hables de eſe cruel,
que pues no ha venido a verme
ya deue de aborrecerme.

Mau. Luego ya mueres por el.

Emi. No ſe ſi biuo, o ſi muero.

Sale la Dueña.

Due. Señora, Señora albricias,
ya tienes lo que cudicias,
Griſanto viene. **Mau.** Yr me quiero.
Porque a mi honor no cõuiene
q̃ aqui en ſu preſencia eſte. *Vaſe*

Emi. Que ya viene por tu ſe?

Due. Antes por la tuya viene.
Gran bien mi viſta te ofrece,
pue me tratas como Sol.

Emi. Si que eres el arrebol
del claro Sol que amanece.

Sale Griſanto.

Gri. No ſe ſi podre fingir
lo que no tengo en el pecho.

Emi. Griſanto mio que has hecho,
que tardes tanto en venir.
Tan preſto en oluido pones
el arbol tuyo que dizes,
que ſe planto con rayzes
de tantas obligaciones.
Es impoſible Griſanto
que te trayga el amor loco
a que tengas en tan poco
coſa que te cueſta tanto.
En valde me quieres dar
riqueza por tantos modos;
pues por alcançar dan todos,
tu por dexar de alcançar.
Quien nunca tal coſa vio.

Gri. Señora de que te alteras,
pidote yo que me quieras?

Emi. Y aun deſo reniego yo.

Gri. Reniegas, creello quiero,
pues quando me deſpreciauas,
de la ſe que profeſſauas
renegaſte por dinero.
Que eres gran renegadora
de tu ſe, y podras deſpues
renegar por interes
de la que tienes agora.
Y aſsi no es juſto que eſpere
de ti mejor proceder,
ni que muera por muger
que por interes ſe muere.
Bien puedes con lo pagado
quedarte, y enriquezerte;

© Biblioteca Nacional de España

que a trueco de conocerte
huelgo de hauertelo dado.
Emi. Grisanto estas loco di,
que en tales estremos das,
mas sin duda si lo estas,
que lo aprendiste de mi.
Loca he sido, pues tan presto
permiti que me burlases,
y con dinero comprases
el poderme dezir esto.
Pero razon es que aqui
tomen llorando mis ojos
vengança de estos enojos.
Gri. Ella se muere por mi.
O que linda operacion
hizo aquel oro potable
que le di a beuer. Emi. Mudable
sin fe, sin ley, sin razon.
Falso, engañoso, hechizero,
Gri. Por estas ofensas biuo.
Emi. Ingrato, soberuio, esquiuo.
Gri. Por estos agrauios muero.
Due. Grande ha sido la mudança
de este hombre, y desta muger.
Emi. Pues en mi no puede hauer
apetito de vengança.
Y para llorar pesares
son fuentes los ojos mios;
mas que digo fuentes rios,
mas que digo rios mares.
Razon es que acabe yo
la vida desta manera
porque aborrecida muera
la que tanto aborrecio.
Mi honor haura de perderse
donde nunca pueda allarse;
pues tardara en apagarse
lo que tardo en encenderse.
Que en mi se buelue carbon
toda la plata y el oro,
pues he imitado el tesoro
del duende de tu aficion.
Y tu ingrato al pensamiento
con que tanto bien te hize,
entra en mi casa infelize,
cobra tu hazienda al momento.
Cobra tu fingido bien,
aunque si cobras maluado
todo aquello que me has dado,
pena cobraras tambien.
Gri. Mi bien, mi luz. Emi. Enemigo
dexame, que a morir voy.
Gri. Luego no ves que me estoy
burlando agora contigo.
Templa essos fieros enojos,
que esto ha sido por prouarte.
Emi. No quiero verte, ni hablarte.
Gri. Serena essos bellos ojos.
Recoge essas perlas tuyas,
no las quieras derramar;
que se las quitas al mar
de las Indias que son suyas.
Emi. Posible es dulce homicida
que esta fue prueua que hiziste.
Gri. Si mi alma. Emi. Tu pudiste
darme muerte, y darme vida.
Con esto he resucitado
de la muerte que pase.
Gri. Antes yo resucite,
pues tu firmeza he prouado.
Dame essas manos coluna
donde amor puede estribar.
Emi. No las demandes pilar
donde estriba mi fortuna.
Pues tienes mi voluntad.
Due. Basta que quedan los dos
conformes, gracias a Dios
que paso la tempestad.
Mas viose cosa mejor,
que sin hablarse se miran,
y aun mismo tiempo suspiran,
grande firmeza de amor.

Deshazer

© Biblioteca Nacional de España

Deshazer quiero el concierto,
Señores contemplatiuos
estan muertos, o estan biuos.
Cri. Yo alomenos estoy muerto.
Due. Señora tu padre viene,
salgamos luego a la sala.
Emi. No quiero. *Due.* Ya ves quan mala
es la condicion que tiene.
Emi. Yo te quiero obedecer,
pues esto te importa tanto.
Due. Yd con Dios Señor Grisanto,
que despues podreys boluer.
En la ocasion que mas quadre
para el honor de los dos.
Cri. Alabado sea Dios
que nunca me falta vn padre.

Vanse, y salen el Ioyero, y vn Criado.

Ioye. Di que dixo el picador?
Cri. Que el cauallo ha de traerte.
Io. Y dixistele por fuerte
mi posada? *Cria.* No Señor.
Ioye. Buelue, y dile que demande
por las señas mi posada.
Cri. Esso no sirue de nada,
que es vna ignorancia grande.
No hay juyzio adonde quepa
desde el mas grande al mas chico;
porque la casa del rico
ninguno hay que no la sepa.

Sale el Conde.

Con. Este es sin duda. *Io.* Que honor
los muchos dineros dan.
Con. Do bueno Señor galan?
Io. O Señor mio. *Con.* O Señor.
Ioye. Que hay en q̃ seruirte. *cõ.* Voy
buscandote todo el dia.
Io. Que manda vuessenoria?
Cõ. Cierto negocio. *Io.* Aqui estoy.
Es secreto? *cõ.* Si. *Io.* Pues vete.
Con. No puedo negar Señor
que conozco en ti el valor
que tu semblante promete.
Traes vn no se que contigo
de amigo muy verdadero,
por esso ofrecerme quiero
por tu verdadero amigo.
Mandame veras quien soy.
Io. Soy Señor esclauo tuyo
por esso. *Con.* De amigo suyo
la fe y palabra le doy.
Ioye. Demasiado me obligaste
con la merced que recibo;
que es quererme por cautiuo,
y no por amigo. *Con.* Baste.
Ioye. A seruirte estoy sugeto.
Cõ. No quiere mi voluntad
seruicio, sino amistad.
Io. Las dos cosas te prometo.
Dime Señor lo que es,
y no lo dilates tanto.
Con. No es amigo de Grisanto
vn criado del Marques?
Ioye. Si Señor su amigo soy.
Con. Pues mi amistad le prometo
si me descubre vn secreto.
Io. En gran confusion estoy.
Perdoneme su amistad.
Con. Grisanto no le compro
su tienda, y se la lleuo
a cierta dama? *Io.* Es verdad.
Con. No fue con el al concierto?
Io. Si Señor. *Con.* Quiero saber
en que nombre la muger
la recibio. *Io.* No se cierto.
Con. No estuuo presente? *Io.* Si.
Con. Luego bien lo sabe todo.
Io. Ellos hablaron de modo
que jamas los entendi.
Con. Hagame aqueste regalo
de dezir lo que le digo,

© Biblioteca Nacional de España

pues soy bueno para amigo,
y para enemigo malo.
Con la vida comprare
el ser la verdad sabida,
que pues me importa la vida
lo que me importa dare.
Recina yo este fauor
por nuestra amistad jurada.
Io. Ya he dicho que no se nada.
con. Es posible? Io. Si Señor.
Con. Este es villano, y no puedo
aueriguarme con el;
quiero fingirme cruel,
y atropellarle con miedo.
Sin duda loco insolente
pues en dezillo te tardas,
que el secreto no le guardas
sino de mi solamente.
Y aunque soy noble, me allano
a saberlo tan deueras,
que porque me lo dixeras
me holgara de ser villano.
Mas no importa que no abras
tu rebelde boca ya,
que tu garganta dara
sangre en lugar de palabras.
Apercibete a dezir
luego la verdad traydor,
pues no quieres Confessor,
Martyr hauras de morir.
Ioye. Sino digo la verdad,
y me defiendo, y peleo,
es porque morir deseo
Martyr por el amistad.
Bien puedes darme la muerte
a tu gusto. con. Mete mano.
Io. No hayas miedo. cõ. Al fin villano
que no quieres defenderte.
Ioye. Hazer puedes quanto quieras.
con. De colera estoy temblando.
yo le mataua burlando,
y el me da muerte deueras.
Todo es poco, todo es nada
quanto imaginando voy.
Io. No me das la muerte? con. Estoy
por matarme con mi espada.
Y acabarme de perder;
pero primero hazer quiero
vn remedio, que el postrero
y primero haura de ser.
Caro amigo no te asombre
tanta fuerça, y tanta injuria;
que algunas vezes la furia
no esta en la mano del hombre.
Perdoname, y por mi amor
que esta cadena recibas,
y a dezirme te apercibas
lo que passò. Io. O Señor,
Cadena he de recibir.
con. Esto te deuo, y aun mas.
Io. Tanto haras, y tanto haras,
que te lo haure de dezir,
Y cõtar todo. cõ. con sola *aparte*
la cadena quedò atado,
como algun endemoniado
quando le ponen la estola.
Agora he visto la hazienda
quanto puede. Io. Has de saber
que Grisanto a la muger
le dio en su nombre la tienda.
Y esto es verdad. cõ. Tu me has
con esso en obligacion, (puesto
mas dime, porque razon
no me lo has dicho mas presto?
Y dexauas que te hiziese
el mal que hazerte queria.
Io. Sabras Señor que moria
porque la amistad biuiese.
Y aunque con fidelidad
estuue a morir dispuesto,
subitamente con esto
quedò muerta el amistad.

Y pues

© Biblioteca Nacional de España

Y pues que su muerte es cierta,
bien me puedes perdonar;
que no le deuo guardar
respeto despues de muerta.

Con. De essa amistad no te acuerdes,
porque deueras te digo,
que cobras en mi vn amigo
harto mejor que el que pierdes.
Pues mas rico hare que estes,
aunque el interes te tuerça.

Io. Bien dizes, porque no hay fuerça
que no tuerça el interes.
Y assi si en la guerra dura
pudiesen dar los Soldados
en vez de golpes ducados,
no hauria cosa figura.
Que Alexandro sus grandezas
gano con dos manos fuertes;
con la vna daua muertes,
y con la otra riquezas.
Y pues tu las mismas dos
tuuiste, dame licencia,
para que de tu presencia
me vaya. **con.** Vete con Dios.

Ioye. El mismo contigo quede. *vase*

con. Posible es que la riqueza
en nuestra mortal flaqueza
tanto vale, tanto puede.
Y que vn hombre que no es
de peso, ni de valor,
haya vencido al temor,
y le venza el interes.

Sale el Marques.

Mar. El Ioyero he visto aqui
con Vrbano. **con.** O Señor mio.
Mar. Que es aqueso? **con.** Vn desafio.
Mar. Fue con aquel hombre? **con.** Si.
Que yo quando tomo a cargo
alguna cosa, voy muerto
por hazella. **Mar.** Has descubierto
el secreto? **con.** Es cuento largo.

Mar. Dimelo presto, que yo
muchas cosas imagino.

con. Vamos, que por el camino
te dire lo que paso.

Vanse, y sale Marcela.

Mar. El amor que me condena
a eterna trifteza y llanto,
de la culpa de Grisanto
quiere que tenga la pena.
Que aunq̃ ofenderme pretende
con el tan vnida estoy,
que soy la ofendida, y soy
la persona que me ofende.
Aunque bien considerado
el amor por interes
no es bueno, porque al fin es
amor vendido, y comprado.
Pero al amor le conuiene
el ser comprado, y vendido;
pues tal nombre ha merecido
por lo que de esclauo tiene.
Que es locura, y vanidad,
y deshonor del tesoro,
imaginar que con oro
no se compra voluntad.

Sale el Conde.

Con. Mientras que esta Ludouico
riñendo con su criado.

Mar. El Conde viene. **con.** He pensado
ver aquella que publico
por gloria de mi cuydado.
Siendo vn infierno amoroso.

Mar. Que pretendes Conde Vrbano?

con. Ver tu bello rostro hermoso.

Mar. Y si lo sabe mi hermano?

con. Estara dello imbidioso.

Mar. Quexoso estar con razon
puede de tu fe dudosa;

© Biblioteca Nacional de España

que tener conuersacion
el ausente, es vna cosa
entre amistad, y traycion.
Vete por tu vida. *con.* Aduierte
que si me voy, mi partida
matara mi buena suerte;
que yo vine por mi vida,
y haure de yrme por mi muerte,
Pero embiame de aqui
por la muerte que querias
darme por tu mano a mi;
que si a la muerte me imbias,
tambien me imbias a ti.
Que ser mi muerte podras
de crueldad con grande copia:
aunque tan cruel estas,
que por no darte a ti propia
la muerte no me daras.
Y pues este bien no gano
por mis engaños y dolos,
dame vn fauor soberano,
y es que pues estamos solos
te pueda besar la mano.
Dame este bien que te pido,
no le niegues a mi fe
la palma que ha merecido,
y a la ocasion deuere
lo que al amor no he deuido.

Mar. Mano me pides traydor?

con. Si, que aprendo canto llano,
y para cantar mejor
quiero cantar por tu mano
las alabanças de amor.

Mar. No ves que quando sabras
todo el canto llano junto
contrapunto cantaras,
pues cantaras contra el punto
del honor que perderas.
Para que quieres villano
dexar intentos tan buenos
de infamia, y deshonra llenos.

con. Ya que no me das la mano;
dame licencia alomenos,
Para que la tome yo.

Mar. Si a tal la tuya se atreue
dare vozes. *con* Quien dexo
de hazer vn fauor tan leue.

Mar. No lo es mucho. *con.* Como no.

Salen el Marques Ludouico, y Grisanto.

Gri. Do me lleuas? *Lu.* A buscar
a quien sabe lo que digo.

Mar. Dos hombres he visto entrar.

con. El Marques viene. *Mar.* Enemigo
la vida te ha de costar.
Señor muera este traydor
que emprendio tan gran maldad
en ofensa de tu honor.

Lu. Conde? cõ. Marques? *Lu.* Escuchad,
que es esto? *con* No ves Señor,
Que a tu hermana dixe agora
lo que supe de Grisanto,
y como lo siente tanto
dize que muera. *Lu.* Señora
de tu locura me espanto.

Gri. Sin duda que esta muger
me ofende. *Lu.* Para el castigo
la verdad se ha de saber.

Mar. No basta que yo lo digo?

Lu. Otra cosa es menester.

Mar. Y qual es? *Lu.* Su confesion,
porque satisfecho quede.

Mar. Tu no ves que la traycion
es sin razon, y no puede
castigarse con razon?
Que esperas, matale luego
pues le tienes en tu casa;
que si la ocasion se pasa
no podras. *Gri.* En biuo fuego
el coraçon se me abrasa.

Con. Que bien me salio el enredo.

Mar. Ya no has visto su malicia,

dale

© Biblioteca Nacional de España

dale la muerte. Lu. No puedo,
porque temo a la justicia.
Mar. Vn Principe tiene miedo?
Ludo. Ola Grisanto? Gri. Señor?
Lu. Ya estoy del negocio al cabo,
y se que has sido traydor
la ruyna y menoscabo
de mi fama y de mi honor.
Ya se que los ojos pones
en cosas mias villano;
ya se que son tus traysciones
tan grandes, que con tu mano
de mi riqueza dispones.
Y pues esto publicò
la que todo lo pregona,
confiesa lo que pasò,
porque lo ha dicho persona
que es tan buena como yo.
No tengas la lengua muda,
que importa mucho saber
esta verdad puesta en duda.
Gri. Posible es que esta muger
de tanto amor se desnuda.
Ludo. Responde. Gri. Señor no es justo
que en ello muestre desuio,
pues de mi propio confio
que he de acudir a tu gusto
primero que al honor mio.
Essa persona no dize
que yo hize essa maldad?
Lu. Si. Gri. Pues soy tan infelize
que ella dize la verdad,
no hay porque me escandalize.
Digo que traydor he sido,
y que en tus cosas he puesto
los ojos como atreuido,
y que junto con aquesto
tu riqueza he destruido.
Si aquesto no te ha bastado,
imagina algun sucesso
de tus daños fabricado;
que desde agora confieso
lo que hauras imaginado.
Todo quanto quieras digo.
Lu. Oyes lo que confeso.
Con. Si. Lu. Pues ven Conde conmigo,
que quiero acusalle yo,
y que siruas de testigo.
Mar. Como te vas de essa suerte?
no le matas? Lu. A esso voy.

Vanse el Marques, y el Conde.

Gri. Tanto deseas mi muerte?
Mar. Antes deseando estoy
tu vida. Gri. A biuora fuerte.
Pero no digo verdad,
que tu condicion no es
biuora en la crueldad;
pues que das vida despues
del parto desta maldad.
Eres muger con pasion,
que todas con la fiereza
de su pecho monstruos son,
porque la naturaleza
siempre quiere hazer varon.
Y pues te haure de llamar
el nombre que mereciste,
bien me podre consolar
con que me quieres quitar
la grandeza que me diste.
Bien te vengaste de mi,
pues le dixiste a tu hermano
que mil prendas recibi
de tu blanca hermosa mano,
por vna que te ofreci.
Bien la muerte me causaste,
bien a perpetuo destierro
mi coraçon condenaste;
y si por dicha fue yerro
bien en mi daño acertaste.
Mar. Eres loco? Gri. Loco soy,
pues tu me tienes en poco.

Mar, Mi

© Biblioteca Nacional de España

Mar. Mi fe y palabra te doy,
que lo mueſtras. Gri. Yo eſtoy loco
— por ver que con ſeſo eſtoy.
Mar. Si ſoſpechas que a mi hermano
le dixe aquello por ti,
la ſoſpecha ha ſido en vano,
pues fue por el Conde Vrbano
que ſe hauia entrado aqui.
Y aſsi con furor terrible
le dixe que le mataſe.
Gri. Es poſsible? Mar. Y tan poſsible,
que es verdad. Gri. Que confeſaſe
con engaño tan viſible.
Poſible es que tal afrenta
confeſada por mi ha ſido;
y ſin caer en la cuenta
de mis males, he caydo
en el que mas me atormenta.
Huelgate, pues guſto hoy
que aqui ſe tope conmigo
mi enemigo, mas pues voy
en buſca de mi enemigo,
que mayor que el que yo ſoy.
Eſte nombre a mi me toca,
pues ſuy tan poco diſcreto,
y de prudencia tan poca;
que me ha ſalido el ſecreto,
y no el alma por la boca.
O quien tan dichoſo fuera,
que a peſar de la fortuna
de ſu miſmo cuerpo hiziera
dos partes, porque la vna
matar a la otra pudiera.
Pero penſar es mejor
que dos Griſantos he ſido,
y hazer con fuerça y rigor
que Griſanto el ofendido
de la muerte al ofenſor.
Y aſsi con mi braço fuerte
quiero. Mar. Eſpera por tu fe,
para que te das la muerte.
Gri. Bueno es pedir para que,
viendo que eſtoy deſta ſuerte.
Dexame. Mar. No quieras darme
el tormento que me das,
ſolo con importunarme
que te dexe, porque eſtas
muy enſeñado a dexarme.
Y no te puedo dexar.
Gri. Tu braço de mi ſe alexe,
que ya no me quiero dar
la muerte. Mar. Porque te dexe,
te dexas tu de matar.

Salen vn Alguazil, y vn Corchete.

Algua. Tengaſe al Rey. Gri. Tenido ſoy. Alg. Las armas
dexe al momento, y vengaſe a la carcel.
Marce. Porque le prendes? Alg. O Señora mia,
perdona el deſacato que en tu caſa
hago por mandamiento de los Iuezes;
que ſi fuera el negocio menos graue,
no ſolo no prendiera yo a Griſanto,
pero aun le diera libertad ſigura.
Griſan. Sin duda que el Marques ha dado quexa,
y eſtoy a pique de perder la vida.
Pues ſabes la verdad que eſtoy ſin culpa,
por tu nobleza meſma te ſuplico
me ſaques del peligro en que eſtoy pueſto.
Marce. No ſe puede ſaber que daño hizo

Griſanto

© Biblioteca Nacional de España

Grisanto, que le prendes dessa fuerte.

Algua. Pues ha de ser tambien negocio publico,
bien lo puedo dezir. *Mar.* Dilo al momento.

Algua. Has de saber Señora, que tu hermano
estaua enamorado de vna dama,
y como en los amores no pudiese
ganar ninguna tierra, o ningun cielo,
que este nombre merecen los fauores;
determino enuialle con Grisanto
vn infinito numero de joyas,
para ablandar su coraçon con ellas.
Grisanto enamorado de la dama
le dio todas las joyas en su nombre,
y se quedo con ellas de tal modo
que todo el mundo sabe este sucesso;
porque hay muchos indicios y testigos
que a Grisanto lo oyeron de su boca.

Mar. Lleualde presto al traydor,
asilde, tenelde bien,
pues cometio tal error
contra el cielo, y contra quien
me ha tenido tanto amor.
Muy bueno ha sido fingir
que te matauas villano,
por quererme persuadir
que le dixiste a mi hermano
lo que hauias de encubrir.
Tu eres fementido quien
no solo me has despojado
de mi gloria, y de mi bien,
mas la esperança tambien
de cobralle me has quitado.
Quando pagaras traydor
toda essa riqueza mia
de que me quedas deudor?

Alg. Quiza pagara algun dia.

Mar. Yo se que es mal pagador.
Que si el supiera pagar
lo que deue, es cosa clara
que le pudiera prestar
dineros con que pagara,
y pudiendose librar.
Deste trabajo saliera,
pero es desagradecido,
y assi conuiene que muera.

Gri. Señora vn fauor te pido
para pagarte si quiera.
Y es que procures que yo
pueda por alguna parte
huyr de quien me prendio,
porque al fin podre pagarte
si biuo, y si muero no.
Que la deuda es de valor,
y si el Marques se querella
morire. *Mar.* Esso es mejor,
porque perder tal deudor
sera cobrar parte della.
Vete a morir inhumano,
y no te me abones mas;
que el pagar no esta en tu mano,
pues pagar no me podras
aunque pagues a mi hermano.
A mi hermano puede ser
que pagues con otros bienes,
pero a mi me has de deuer

ingra-

© Biblioteca Nacional de España

ingrato lo que no tienes,
ni jamas podras tener.
Gri. Al fin que prenderme mandas
tirana, cruel, perjura,
fuerte que no das ventura,
yelo que al Sol no te ablandas,
cera que al fuego estas dura.
Al fin me mandas prender
valiendome yo de ti,
agora vengo a entender
tu amor, quando sobre mi
has tenido algun poder.
Mas con todo nada hiziste,
que como desta jornada
tan limitado tuuiste
el poder, no has hecho nada,
y has hecho lo que pudiste.
A la carcel voy vfano
solo por de ti apartarme;
donde esta sabido y llano
que tu hermano ha de matarme
no mas de porque es tu hermano.
Alli la gran fuerça suya
por tu hermosura regida
deseo que me destruya,
por quitarte aquella vida
que esta en posesion de tuya.
Por quitarte de los ojos
aquel que les ha causado
tantas tristezas y enojos,
por quitarte el que te ha dado
tantos triumphos y despojos.
Por quitarte alguna parte
de aquestas entrañas frias,
que si yo pudiera darte
lo que deseo quitarte
Reyna del mundo serias.
Mar. A todo lo que me dizes
respondo desta manera. *vase.*
Alg. Cierto que se entra ligera,
mal lo ha hecho. Gri. No me atizes
el fuego, dexa que muera.
Vamos luego, y no te duela
la pena que yo cudicio.
Alg. Como el pensamiento buela.
Gri. Bien puedes hazer tu oficio,
pues el suyo hizo Marcela.

Vanse, y sale Emilia a vna ventana.

Emi. Las quejas de amor vn tiempo
me ofendian las orejas,
y agora tengo sus quejas
por deleyte y passatiempo.
Que aunque entonces el oyllas
me acabaua la paciencia,
confieso que hay diferencia
de escuchallas a sufrillas.
Digolo, porque Grisanto
se quejo de mi aficion,
y agora me da ocasion
de hazer con el otro tanto.
Y assi he subido a quejarme
en el mas alto lugar,
porque cerca pueda estar
del cielo que ha de escucharme.

Sale Grisanto preso con el Alguazil.

Gri. Lleuandome a la prision
por esta calle me pasas.
Alg Porque no? Gri. Porque traspasas
con esto mi coraçon.
Emi. De gente suena vn tropel.
Alg. Que es lo que tienes aqui?
Emi. Aay desdichada de mi,
Grisanto parece aquel.
Grisanto escucha si quiera,
preso te lleuan? Gri. Señora
preso me lleuan agora
como fino lo estuuiera.
Mira que gran desconcierto
se ha hecho contra tu nombre.
Emi. Has muerto a dicha algũ hombre?
Gri. Antes

© Biblioteca Nacional de España

Gri. Antes voy porque me hã muerto.
Emi. Quiẽ te ha muerto. **Gri.** Aquestos ojos,
essa boca, estos cabellos.
Emi. Es posible que son ellos
la ocasion de tus enojos.
Posible es que cabe en mi
tan rigurosa inclemencia.
Gri. Emilia con tu licencia
quiero dezirte que si.
Porque has de saber Señora,
que el que a muerte me combida
te adora toda su vida,
si tiene vida el que adora.
Y queriendo conquistarte
con la fuerça de su hazienda,
me mando que aquella tienda
te truxese de su parte.
Yo viendo que no podia
merecer tu gentileza,
te entregue aquella riqueza
siendo del Marques por mia.
Al punto supo el Marques
que contigo pude alçarme,
y assi procura lleuarme
a la prision como ves.
Emi. Grisanto yo no estoy biua,
que te yela, que te abrasa;
venga el Marques a mi casa,
y su dinero reciba.
No quiero riquezas mas,
que antes de tenerte amor
te daua el oro valor, —
y agora tu se lo das.
Gri. En todo tienes razon,
mas tanto el Marques me abrasa,
que por no velle en tu casa
huelgo de yr a la prision.
Y escoger lo menos malo.
Emi. Dexemonos de esso agora;
Señor Alguazil? **Alg.** Señora?
Emi. Gusta de hazerme vn regalo?
Alg. Como no sea pedir
que dexe libre a Grisanto,
yo lo hare. **Emi.** De ti me espanto
que esso me puedas dezir.
Pues no soy tan ignorante
que tal pida. **Alg.** Que he de hazer?
Emi. Que vayas por mi a saber
lo que vale este diamante.
Con que no lleues contigo
ningun hombre a lo que vas,
que importa. **Alg.** No digas mas,
que yo a sabello me obligo.
Pues supo disimular
luego me quiero partir,
y de Grisanto dezir
que no lo he podido hallar.
Pues solo hizo prender
vna muger a Grisanto,
y para esto vale tanto
como nada vna muger. *Vase*
Emi. No ves Grisanto, no ves
que esta tu esclaua rendida,
con el interes vencida
vence con el interes.
Bien tus hechos amorosos
he procurado imitar.
Gri. Quieres que suba a besar
aquestos pies venturosos.
Mas ay Dios que estoy corrido,
porque el lugar de tus pies
el cielo Señora es,
y assi vn imposible pido.
Emi. Entra, que el alma se abrasa
por darte mejor lugar.
Gri. Al fin entrare a besar
los ladrillos de tu casa.
Que no en libertad me pones
con este grande fauor,
que antes me prendes mejor
con yerros de obligaciones.
Vanse, y dase fin a la segunda Iornada.

Ior-

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA.

Salen el Marques Ludouico, y el Conde Vrbano.

Mar. Digo Señor que me espanto.
Con. De que? Mar. Del gran desuario
de esta muger que ama tanto,
que me ha buelto lo que es mio
porque le dexe a Grisanto.
Con. De que suerte? Mar. Me imbio
(sin quedarseme con nada)
toda la tienda que yo
lleuar hize a su posada.
Con. Y cobrastela? Mar. Pues no.
Si ella corto las rayzes
al arbol de mi esperança.
Con. Bien esta no lo autorizes,
que sino fuera vengança,
fuera cortedad. Mar. Bien dizes.
Pero aunque en esta contienda
mi fuego no se resuelue,
justo sera que se entienda
que yo bueluo por mi hazienda,
pues ella por mi no buelue.
Que pues yo no puedo hazer
que me quiera esta inhumana,
por ella quiero boluer,
y hazer tambien que mi hermana
dexe de echarla a perder.
Porque se que por su parte
la gasta, y la echa a mal.
Con. No por esso has de quejarte,
que en ser franca y liberal
tu hermana quiere imitarte.
Mar. Voyme, que siento ruydo
en casa desta muger.
Con. Porque te vas? Mar. Por no ver
mi daño. Con. Si haura reñido.
Mar. A queso deue de ser.
Vase el Marques.

Salen Mauricio, Grisanto, y Emilia.

Mau. Pues llego Grisanto el dia
que fue noche para mi,
desta casa te desuia,
desta casa que por ti
ha dejado de ser mia.
Gri. Que me perdones te ruego,
dexa de inuentar quimeras.
Con. Con la perdida esta ciego.
Emi. Espera vn poco. Mau. Que esperas?
Emi. No te vayas. Mau. Vete luego.
Emi. Quedate en casa centella
de amor. Mau. Vete ardiente brasa.
Emi. Queda a pesar de mi estrella.
Mau. Salte luego de mi casa.
Emi. No quiero que salgas della.
Mau. Que es esto hija? Emi. Que es esto
padre? Mau. Assi tu furia crece.
Gri. Entre los dos estoy puesto,
diuididme si hos parece,
que a morir estoy dispuesto.
Deshagame quien me ha hecho
y cada qual su porcion
lleue conforme a derecho,
y el amor que esta en mi pecho
juzgue como Salamon.
Que me hagays dos partes quiero,
que el amor que hos he tenido
como espejo verdadero,
podra verse aunque partido
en qualquier dellas entero.
Mau. Nada desso te pregunto,
que aunque la razon te sobre
estas en tan fuerte punto,
que eres necio, loco, y pobre,
que es dezillo todo junto.
Vete luego. Emi. Tambien yo
con el haure de ausentarme.
Mau. Traydora quien tal penso.
Emi. De ti bien puedo apartarme,
pero

© Biblioteca Nacional de España

pero de Grisanto no.
Mau. Entrate en casa. Emi. No quiero.
Mau. Aunque mas con el te abraces.
Emi. O padre terrible, y fiero;
Grisanto ? Gri. Emilia ? Emi. Que
hazes?
Mau. Quiero morirme. Emi. Yo muero.
Mau. Con esto tendremos pazes.

Queda el Conde retirado a vna parte, y Grisanto a otra.

Gri. Yo muero porque te vi,
rabio porque no te veo,
lloro este bien que perdi,
combato con mi deseo,
y al fin fin muero sin ti.
Pero pues tengo tal suerte
que tu vista he de perder,
conuiene darme la muerte,
porque si te bueluo a ver
no haure sentido el no verte.
Con. Gran lastima tengo del.
Gri. No sera bueno matarme
con esta espada cruel?
o para mas lastimarme
ponerme al cuello vn cordel.
Pero estos medios dexar
importa, pues tengo vno,
que es en mis males pensar
pues es medio, que estoruar
no me le puede ninguno.

Llega el Conde a hablar a Grisanto.

Con. Cierto tu pena es terrible.
Gri. O Señor. con. O amigo fiel.
Gri. Viste mi dolor cruel?
con. No el dolor que es inuisible,
pero vi la causa del.
Gri. Pues que te parece della?
con. Que tienes Grisanto el gusto
harto mejor que la estrella.
Gri. No te parece que es justo
morir por Emilia bella.
Con. Si por cierto, mas porque
su Padre tu amor contrasta?
Gri. Porque tengo mucha fe,
y poco dinero. con. Basta.
Gri. Sabes mi mal? con. Ya lo se.
Gri. Quien te lo dixo? cõ. El Marques
Ludouico. Gri. El ha causado
esta fortuna que ves.
con. Como es posible. Gri. El ha dado
con mis gustos al traues.
Con. Pues que te ha hecho ? Gri. Ha
querido
cobrar lo que a Emilia di,
y su Padre lo ha sabido.
con. No hauia de cobrar? Gri. Si,
pero con menos ruydo.
Que las culpas amorosas
no se han de llamar errores,
pues son fuertes mas dichosas
errar en cosas de amores,
que acertar en otras cosas.
Y demas de la opinion
que por su causa he perdido
condenando mi traycion,
de casa me ha despedido;
mira si tengo razon,
De dezir que lo ha hecho mal,
pues en su casa Señor
siempre he sido muy leal.
con. Es dificil ser traydor
en casa tan principal.
Gri. No es tan dificil, que si.
con. Que dizes? Gri. Que si el secreto
me guardas, sabras de mi
cierta cosa. con. Yo prometo
guardalle. Gri. Pues oye. con. Di.
Gri. Es pues el cuento Señor,
que Marcela se desuela
en menospreciar tu honor,

C y en

© Biblioteca Nacional de España

y en quererme. cõ. quiẽ? Gri. Marce-
Con. Marcela te tiene amor? (la.
Gri. Y della fauorecido
tanto he venido a valer,
que si fuera mal nacido,
y traydor, pudiera ser
lo que imaginan que he sido.
Con. O mugeres! o criados!
Gri. Bien sus maldades castigo.
Con. Que dizes? Gri. Que con ducados
fue le regalarme. Con. Amigo
los que se precian de honrado,
En ofender las mugeres
no ocupan su pensamiento;
y pues tan honrado eres,
muestralo aqui. Gri. Si lo cuento
es porque sabello quieres.
Y tambien porque se
que no lo has de publicar;
y tambien Señor porque
me lo ayudes a callar,
que yo solo no podre.
Con. Tu solo lo callaras,
pues vn hombre eres discreto;
y aun quiça te bolueras
menos que vno, que el secreto
los menos le guardan mas.
Y mas este, que te doy
palabra que es de gran peso.
Gri. Pues a guardalle me voy.
Con. Bien puedes. Gri. Tus manos beso.
Con. En gran confusion estoy,
Con lo que este me ha contado;
sin duda que esta maldita
me dexa por vn criado,
por vn criado me quita
la vida que no me ha dado.
Quien de criados se fia
todo le saldra al reues,
porque el que criado es,
es vn hombre que se cria
para enemigo despues.
Es vn perro comedor
que no hay cosa que no emprenda;
pues tras comerse el traydor
la carne, que es el hazienda,
roe el hueso del honor.
Y por esso no me espanto
que el Marques haya querido
dezir que le gasta tanto
su hermana, porque haura sido
para darsi lo a Grisanto.
Voy a triumphar de su gloria
con la industria manifiesta
de vna obligacion notoria,
que la vitoria que cuesta
no dexa de ser vitoria.

Vase, y sale Marcela.

Mar. Ya dizen que mi enemigo
de su dama esta apartado,
y pues della esta priuado
bien puede priuar conmigo.
Aunque no puede el que adoro
ser ya de mi regalado,
pues mi hermano me ha quitado
las llaues de su tesoro.

Sale Grisanto.

Gri. Dios sabe con que temor
vengo a ver esta cruel.
Mar. Grisanto parece aquel,
sin duda me tiene amor.
Pues viene a verme despues
de los disgustos pasados.
Gri. Como tengo grangeados
los criados del Marques,
De entrar aqui no reparo
por sacar algun prouecho,
para grangear el pecho
de aquel viejo tan auaro.
Que me quita de las manos

el

© Biblioteca Nacional de España

el bien que el cielo me imbia.
Mar. Grisanto? *Gri.* Señora mia?
no son mis intentos vanos. *a parte*
Mar. Tan presto a verme te ofrece
quien en tal trance me ha puesto.
Gri. A ti te parece presto,
y a mi vn siglo me parece.
Porque al fin te deuo amor,
y ya que tan mal lo hago,
que lo que deuo no pago,
confieso que soy deudor.
Perdona Marcela hermosa
si en mi he sentido otro fuego,
que como mi fin es ciego
tropeço en qualquiera cosa.
Templa Señora el castigo
que amor me da con tu mano,
y entretanto que tu hermano
esta indignado conmigo;
Librame con tu poder
de la hambre con que vengo.
Mar. Hambre tienes? *Gri.* Hambre tẽgo.
Mar. Busca luego de comer.
Gri. Ya Señora esta buscado.
Mar. Compralo. *Gri.* Falta el dinero
para comprar lo que quiero.
Mar. Pues tan presto te ha faltado
La comida? *Gri.* Si Señora,
porque vna vez la compre,
y aquel a quien la pague
no la quiere dar agora,
Sin que se la pague bien;
porque en este tiempo bueno
no solo cuesta lo ageno,
pero lo proprio tambien.
Mar. Grisanto mio, Dios sabe
con quanta tristeza quedo,
solo por ver que no puedo
remediar tu pena graue.
Pues del gasto que tenia
de ser liberal contigo,
mi hermano que es mi enemigo
me ha priuado en este dia.
Mas si tanto has menester
comer, yo me quiero entrar,
y a mis criados mandar
que te saquen de comer.
Gri. En tu casa no me agrada
que la comida me des.
Mar. Pues no es buena? *Gri.* Buena es,
pero no esta bien guisada.
Mar. No es hambre, sino regalo
todo aqueso. *Gri.* Estoy hãbriento
de gusto, y no de sustento.
Mar. Si es bueno el gusto, no es malo.
Gente viene, yo me voy,
espera vn poco. *Gri.* Ay de mi!
posible es que viuo aqui,
donde viuo, y muerto estoy.
Pues para que este perdida
mi gloria de qualquier modo,
permite el cielo que todo
me falte, sino la vida.
Todo me falta, no hay quien
me de la gloria que espero;
pues por faltarme el dinero
me falta Emilia tambien.

Sale el Conde.

Con. Siempre me ha de perseguir
Grisanto. *Gri.* Señor? cõ. que es esto
como has venido tan presto?
Gri. mejor fuera no venir.
Con. Por tu vida, que has pasado
con aquesta mi homicida?
Gri. Yo lo dire por la vida
que Marcela me ha quitado.
Sabras Señor, que despues
que tuue tan mala suerte,
con la que siendo mi muerte
parte de mi vida es.
Buscando dineros fui,

© Biblioteca Nacional de España

mas como tiene el dinero!
vn nombre que acaba en nero,
es muy cruel para mi.
Al fin no le pude hallar
donde pense restaurarme;
que solo para anegarme
suele tener agua el mar.
Pues Marcela que solia
darme lo que busco yo,
no puede, porque perdio
la libertad que tenia. (das
Con. Como vn hombre de tus prendize tan gran desconcierto,
ten esperança. *Gri.* Por cierto
a buen Santo me encomiendas.
Ella es tal, que si se alcança
por su medio el bien que espero,
desde agora no le quiero
por no tener esperança.
Que como la vida acorta,
causa tormento doblado;
porque el cuchillo embotado
tarda en cortar, y al fin corta.
Pero voyme en busca della,
porque me acorte el viuir.
Con. Do vas Grisanto? *Gri.* A morir,
digo a viuir sin la estrella,
Que en la noche tenebrosa
de la ausencia me acompaña. *Vase*
con. Pareceme cosa estraña
ver q̃ en el mundo no hay cosa,
Que enfrene al hombre q̃ es buetras de su proprio cuydado; (no
que al cauallo desbocado
la espuela sirue de freno.

Sale Marcela.

Mar. Grisanto? *con.* Agora se va
en este punto de aqui.
Mar. Sin duda no estoy en mi,
pues donde fue? donde está?
Con. O mas que vna tigre fiera,
o mas que vna peña esquiua;
que al fin no quieres que viua?
que al fin permites que muera?
Ya se cruel que a Grisanto
mas que a tu vida le quieres;
ya lo se, y de ser quien eres
vengo a formar nueuo espanto.
Tu condicion singular
lobo y loba viene a ser,
digo loba en escoger,
y lobo en el deuorar.
Porque a mi con cruda guerra
me has muerto, y has escogido
vno que criado ha sido,
y del poluo de la tierra.
Poco al cielo has imitado
por quien yo tenerte deuo,
pues por no criar de nueuo
buscas vn hombre criado.
Mejor es (porque se vea
tu potencia milagrosa)
que cries en mi vna cosa
que a tu semejança sea.
Estimala si ha salido
capaz de tu viuo fuego,
y sino arrojala luego
al infierno de tu oluido.
Mar. Agora responderé
a todo lo que has propuesto.
con. No me respondas a esto,
y corresponde a mi fe.
Mar. Como sabre que es verdad
esso que me has referido?
con. De que verdad no haya sido
tengo mas necesidad.
Pero como negar puedes
que no quieres a Grisanto,
pues tras de querelle tanto
le has hecho tantas mercedes.
Ya ingrata, ya me han contado,
que

© Biblioteca Nacional de España

que de escondido le das
muchas riquezas, demas
del coraçon que le has dado.
Y assi pues tanto le alabas,
mucho a pagar te prefieres
lo que del recebir quieres,
pues lo que le das le pagas.
El te vino a demandar
parte agora de essos bienes,
y se que tu no los tienes
para poderselos dar.
Mas porque tengas cruel
verdadera inteligencia,
de saber que hay diferencia
de ti a mi, y de mi a el.
Quiero darte (aunq̃ es injusto)
con que le puedas valer;
que quiero Marcela ser
instrumento de tu gusto.
Porque con esto acrecciento
el gusto de mi contrario,
que es archiuo y relicario
donde esta tu pensamiento.
Que al fin ya le tengo amor
como a ti misma. Mar. Porque?
Con Porque como me dexe
perder por solo vn fauor.
Por donde quiera que vas
busco en ti lo que perdi,
y como no estas en ti
paso al lugar donde estas.
Que es Grisanto, a quien adoro
de la suerte que conoces,
y a quien deseo que gozes
por medio de mi tesoro.
Toma el dinero Señora;
y embia luego por el;
toma, y no seas cruel
conmigo, y con el agora. (ras,
Que aunq̃ con su amor me alte-
no puede causarme espanto
ver que quieras a Grisanto,
como de saber que quieras.
Mar. Que imaginas, que pretendes?
Con Mi hazienda pretendo darte.
Mar. Sin duda deues burlarte.
Con. Mas con aqueso me ofendes.
Alarga essa mano blanca,
y la verdad prouaras.
Mar Quien vio persona jamas
tan liberal, y tan franca?
Que al contrario haya querido
fauorecer con dinero;
sin duda que es verdadero
el amor que me ha tenido.
Y en parte me causa pena
su voluntad admitida,
que en ser poco conocida
se echa de ver que era buena.
Con. Toma luego, que me ofendes
con las dilaciones mas.
Mar. No recibo lo que das,
sino lo que dar pretendes.
Con. Tu sabes mi pretension? (ro
Mar. Si. cõ. Qual es? Mar. Darme vn teso-
que excede en valor al oro.
Con. Donde esta? Mar. En tu coraçon.
Con. Luego por tuyo le cobras?
Mar. Y con amor infinito.
Con. Como assi? Mar. Porq̃ esta escrito
con letras de buenas obras.

Vase Marcela, y sale el Marques.

Mar. El mas fuerte coraçon,
el mas noble, el mas prudente;
de ordinario se arrepiente
de lo que haze con passion.
Con. Dime que tienes? Mar Hermano
por Emilia pierdo el seso.
con. Agora vienes con esso.
Mar. Luego es tarde? cõ. No es tẽprano.
Porque te acuerdas despues

© Biblioteca Nacional de España

que le quitaste tu hazienda.
Mar. Bien se puede hauer la enmienda
con otro tanto interes.
Con. Determina que se haga.
Mar. Esso el coraçon cudicia.
Con. Pues vamos, que por justicia
pide vn fauor quien le paga. *Vase*

Sale el Ioyero sin espada.

Ioye. Pobre Grisanto que pena
por mi codicia le doy,
y ansi tan corrido voy
con esta infame cadena,
que por arrojarla estoy.
Mal haya la libertad
deste mundo, y su tesoro,
pues fue tanta su maldad,
que boluio en cadena de oro
la que lo fue de amistad.

Sale Grisanto.

Gri. De que suerte podre hallar
riqueza que importe tanto,
sera bueno saltear
los caminos. Io. De Grisanto
me quiero agora apartar.
Que tengo lastima del,
y culpa de velle ansi.
Gri. Aqui esta mi amigo fiel,
mas que es esto, que de mi
se aparta como cruel.
Bien parece que mi amigo
no me ve como solia.
Io. O Señor Grisanto. Gri. Digo
que es grande vellaqueria
esta que has hecho conmigo.
Digo que maldad ha sido,
digo que ha sido traycion.
Io. Sin duda que lo ha sabido;
hermano tienes razon,
pero culpa no he tenido.
Que el interes lo ha causado.
Gri. Di que ha sido, porque yo
no se nada. Io. Ay desdichado,
que no sabes nada? Gri. No.
Io. Pues porque me has afrentado?
Diziendo que era maldad
lo que agora cometi.
Gri. Porque fue poca amistad
dexar de hablarme. Io. Ay de mi!
Gri. Dime luego la verdad.
Que me abraso en biuo fuego,
acaba. Io. Sabras Señor.
Gri. No te turbes, dilo luego,
que sin duda eres traydor
pues te turbas. Io. No lo niego.
Sabras querido Grisanto,
que del venturoso punto
que nuestras manos se dieron
el inseparable ñudo.
Mi pecho con tu amistad
quedo tan fuerte y robusto,
que emprendiera qualquier cosa
sin defensa, y sin escudo.
Pero vino el Conde Vrbano
que es grande enemigo tuyo,
todo armado de cautelas,
como de valor desnudo.
Entro conmigo en batalla,
porque le importaua mucho
participar del secreto
que entre los dos solo cupo.
Hizo en mi pecho su lança,
lo que vn flaco y debil junco
puede hazer en las paredes
de vn alto y soberuio muro.
Y perdiendo la esperança
de tener rastro ninguno,
me dio el encuentro mayor
que a nadie se dio en el mundo.
Con esta cadena de oro,
con este traydor oculto,

con

© Biblioteca Nacional de España

con este Sol que nos ciega
con su rayo ardiente y puro.
Con este metal que es blando,
y ablandar suele al mas duro;
con este fuego, que todo
suele conuertirse en humo.
Con ella al fin lo ha sabido,
que como su pecho injusto
me dio mas de lo que quise;
mas de lo que quiso supo.

Gri. Infame, traydor, villano,
es posible que el secreto
le dixiste al Conde Vrbano,
no fue de ningun efeto
darme de amigo la mano.
Quiero vengarme de ti,
pues preciaste el interes
mas que el amigo, y de mi
me quiero vengar despues,
pues tal amigo escogi.
Luego te quiero matar,
y el puñal con furia braua
en tu pecho sepultar;
para que ocupe el lugar
adonde el secreto estaua,

Ioye. Assi la muerte me das?

Gri. Si traydor assi te mato.

Io. Pues como, no miraras
que amigos somos? *Gri.* Ingrato
con esso me ofendes mas.
Pues mirar no lo quisiste
quando aquesto publicaste.

Io. Yo sere tu esclauo. *Gri.* Baste;
que el secreto prometiste
guardar, y no lo guardaste.
Apercibete a morir,
pues tu pecado lo ordena.

Io. Oye. *Gri.* Que quieres dezir.

Io. Que te dare la cadena,
porque me dexes viuir.
Tomala Señor, y aduierte,
que en aquesta instable rueda
no hay pecho de hombre tã fuerte
que del interes se pueda
librar de ninguna suerte.

Gri. Basta que tu me la des,
no lo alabes si te plaze,
pues tanta su fuerça es,
que hasta los agrauios haze
perdonar el interes.

Io. Yo te perdono. Io. O Señor,
a ser tu esclauo me obligo
por tu nobleza y valor.

Gri. Que lo agradescas amigo
a la cadena es mejor.
Pues ella me satisfizo
lo que por ella ha faltado,
que en parte abona el pecado
imaginar que se hizo
por lo que fue perdonado.
Y pues tan grande sosiego
la cadena me promete,
leuantate, y vete luego.

Io. Que me perdones te ruego. *Vase*

Gri. Ya estas perdonado, vete.
Ya que me fue tan propicio
este metal hechizero,
tocalle luego cudicio
en el toque verdadero
del coraçon de Mauricio.
Luego se la voy a dar,
porque mi Sol eclipsado
me dexe vn punto mirar,
que vn amante desdichado
hasta el ver suele pagar. *Vase.*

Salen el Conde, y Mauricio.

Con. Y no repares Señor
en la honra impertinente,
pues la hazienda es vn licor
que las manchas facilmente
saca de qualquier honor.

© Biblioteca Nacional de España

El Marques os ha embiado
lo que recebido haueys,
mirad pues soys hombre honrado
la obligacion que teneys?
en ley de hauello tomado.
Mau. Esso no pudiera hazerse
sin que lo supiera yo,
porque si viene a saberse
que lo que quiso alcanço,
mi honra vendra a perderse.
Con. Si, mas no lo quiere oyr
Emilia que esta furiosa.
Mau. Tal cosa he de consentir,
es posible que tal cosa
se me pueda a mi dezir.
Sin duda es de amor exceso,
que Emilia con su desden
al Marques le tenga preso,
siendo hija de hombre a quien
se le pueda dezir esso.
Y a mi es bien que se me pida
lo que a mi honor no conuiene.
Con. Reportaos por vuestra vida,
que yo se que el Marques tiene
la voluntad comedida.
Con su vista soberana
quiere que su mal se aplaque,
y el hazello es cosa llana,
porque sera con achaque
de visitar a su hermana.
Vos se la podeys lleuar,
donde delante de vos
la pretende solo hablar;
de suerte que solo Dios
lo sepa en este lugar.
Y pues que su pretension
es hablar, en que os ofende
publicando su pasion.
Mau. Pues hablar solo pretende
digo que tiene razon.
A lleuarla quiero yr
de la suerte que ordenays.
Con. Sera imposible dezir
el bien que con esso days,
y el que haueys de recibir. (te
Mau. Luego yre. cõ. Pues de essa suer
voy a ganar las albricias. *vase*
Mau. O interes terrible y fuerte
que daño hazerme cudicias,
pues ya me has dado la muerte.
Ya resistirte no puede
el siso que Dios me dio,
pues porque contento quede
el Conde me engaña, y yo
me dexo engañar a drede.
A ti te quiero dexar
que me engañes, porque el daño
se pueda disimular;
aunque no hay tan grande engaño
como dexarse engañar.

Sale Emilia.

Emi. Que es esto Señor, que tienes
que ansi estas? *Mau.* Melancolia.
Emi. Deue ser porque los bienes
nos han faltado. *Mau.* Hija mia
que puede faltar pues vienes.
Quieres hazerme vn plazer?
Emi. Mandame, y no digas tal.
Mau. Que vayas conmigo a ver
vna muger principal
que te quiere conocer. (na
Emi. Quien es? *Mau.* Marcela la herma
de Ludouico el Marques.
Emi. No yre de muy buena gana,
pero pues tu gusto es (na.
quiero yr. *Mau.* Quando? *Emi.* Mañana
Mau. No hija luego es mejor,
porque quiere conocerte,
y hazerte mucho fauor.
Emi. Quiero pues obedecerte.
Mau. No yras luego? *Emi.* Si Señor.

Iulia

© Biblioteca Nacional de España

Iulia? Due. Señora? Emi. Sacad
los mãtos. Due. Los dos? Emi. Los dos,
que como soys mi mitad
no puedo salir sin vos.

Vanse Emilia, y la Dueña.

Mau. Que hermosura, que bondad.
Mal haya quien tal ofende,
mas no es bien q̃ el bien le sobre,
pues ninguno se defiende
del interes, si le emprende
en la ocasion que esta pobre.

Vase, y sale Grisanto.

Gri. Si tan notable ventura
esta cadena tuuiese,
que ver con ella pudiese
del bello Sol la luz pura.
Al punto la colgaria
en el templo que consagro
a mi fe, como milagro
de la triste ausencia mia.
Con esta pienso prender
al que ydolatra el tesoro;
que en ser cadena, y ser oro,
dos prisiones viene a ser.

Salen la Dueña, Emilia, y Mauricio.

Mau. Bien ves esto. Gri. El coraçon
de plazer saltos me ha dado.
Mau. Ya estaua marauillado
que no hallaua vn tropeçon.
Emi. Grisanto es este. Gri. Ay de mi,
que he visto aquella que adoro;
si con la cadena de oro
conquistalla puedo aqui,
Mi fera la vitoria.
Mau. Disimular es mejor.
Gri. Si quieres darme Señor
licencia de ver mi gloria.
Demas de mi coraçon.
esta cadena os dare
por ello, y me quedare
con otra de obligacion.
Dexadme mirar el bien
que me ofrece el cielo santo,
basta que le encubre el manto
no le encubrays vos tambien.
Y perdonadme, si aqui
este gusto he procurado.
Mau. Loquillo, inconsiderado,
cadena me days a mi?
Boluelda si la traeys
de alguna persona hurtada.
Gri. Recibilda si os agrada,
que esta cadena que veys,
No mejora de lugar,
aunque es de grande valor;
pues del cuello de vn traydor
al vuestro se ha de pasar.
Que ella por echar el sello
a su quexa, y a la mia,
si supiese hablar, diria
lo que va de cuello a cuello.
O auaro, o cruel, o ciego,
por tomar vengança rauio;
pero si de aqueste agrauio
dexo de tomarla luego,
Agradecello podeys
al firme amor que sustento,
y al mesmo agradecimiento,
que es la hija que teneys.
Mau. Todo aqueste es desuario
de vn loco desatinado,
vamos luego. Gri. Ay desdichado.
Emi. Perdona Grisanto mio.
Que no puedo hablarte aqui,
que tengo a mi Padre miedo. (do
Gri. No puedes? Emi. No. Gri. Pues yo pue
morir Emilia por ti. *quedase solo*
Y dar fin a mis antojos
con el diluuio del llanto;

© Biblioteca Nacional de España

pero que es esto Grisanto,
que es lo que han visto tus ojos.
Todos los tres se han metido
en la casa del Marques;
sin duda por interes
deue de hauella vendido.
Quien puede tener paciencia
para el mal que assi le ofende,
o quien remedio pretende
para tan grande dolencia.
En que pena, en que cuydado
el viejo cruel me ha puesto,
pues con ardid manifiesto
la cadena no ha tomado.
Mejor es morir, mejor
es dar fin a la esperança;
y tomar luego vengança
de aqueste viejo traydor.
Yr quiero a la casa luego
del que me da este pesar,
y las puertas abraçar
con las llamas de mi fuego.

Vase Grisanto, y salen Marcela, Emilia, Mauricio, y la Dueña.

Mar. Como el valor que teneys
solo a vos Señora imita,
me pesa que en la visita
por la mano me ganeys..
Porque primero quisiera
gozar vn bien tan subido;
pero en esto haueys querido
como en todo ser primera.
Emi. Ya que me quereys dezir
estas lisonjas que siento,
dadme algun merecimiento
con que las pueda admitir,
Sin caer en vanagloria.
Mar. Començaos luego a sentar,
que de assiento he de gozar
desta soberana gloria.
Y culpar viendola a quien
no da de querella indicio indicio,
sienteseSeñor Mauricio.
Mau. Assi Señora estoy bien.

Salen Vrbano, y Ludouico.

Vrba. Esta aduertida tu hermana?
Lu. Muy bien aduertida esta.
Vr. Segun esto bien sabra
lo q̃ ha de hazer? **Lu.** Cosa es llana.
Que es esto Señor Mauricio,
en mi casa? **Mau.** Si Señor.
Lu. Por cierto que es gran fauor.
Mau. Antes pequeño seruicio.
Ludo. Que se ofrece? **Mau.** Visitar
quiere a tu hermana mi hija.
Lu. Mi casa se regozija
con merced tan singular.
Pues tal bien Marcela os viene
con vos a gozalle vengo.
Mar. Algun imbidioso tengo.
Vr. Tambien Emilia le tiene.
Mar. Que sabeys de amor? **Emi.** Señor
no se nada, solo se
que guardo, y me guardan fe.
Mar. Vna estoy prouando agora.
Y aunque no parece mucha,
al fin la haure de admitir.
Lu. Por mi lo deue dezir.
con. Dichoso quien tal escucha.
Y aunq̃ a oyr tal gloria vengo,
estoruos me dan la muerte.
Lu. Mi enfermedad es mas fuerte,
que celos, y estoruos tengo.

Sale Grisanto.

Gri. No os espanteys si he venido
a echar a mi mal el sello,
que colgado de vn cabello
mis sospechas me han traydo.
Y en este lugar me han puesto.
Lu. Tray-

© Biblioteca Nacional de España

Lū. Traydor grisanto. Gri. Señor
ni Grisanto, ni traydor
puedes llamarme. Lu. Que es esto.
Conmigo te atreues tanto,
que vienes donde yo estoy
siendo Grisanto. Gri. No soy
sino aquel que fuy Grisanto.
Mas tal desdicha he tenido,
que pues por faltarme el ser
a nadie puedo ofender,
ofendo con lo que he sido.
Ludo. Tu pagaras con la muerte
esse atreuimiento loco.
Emi. Señor Marques poco a poco
no me ofendays de essa suerte.
Ludo. Yo te ofendo? Emi. Señor si.
Lu. De que manera? Emi. No entiendes
que si a mis ojos ofendes,
vienes a ofenderme a mi.
Pues si tu boca escupio
al cielo tantos enojos,
se bolueran a tus ojos,
que segun dizes soy yo.
Mira Señor que Grisanto
es la lumbre de estos mios,
que estan agora hechos rios
con la abundancia del llanto.
No apartes con la vengança
que pide tu coraçon,
del muro de mi aficion
la yedra de mi esperança.
Que yo de ninguna suerte
sere desagradecida,
pues viuire con su vida,
y morire con su muerte.
Ludo. Di porque le quieres tanto?
Emi. Porque no sabe oluidar.
Lu. Y si te oluida? Emi. Es pensar
vn imposible en Grisanto.
Ludo. Experimentallo es bien,
ola Grisanto? Gri. Señor.
Lu. Esta es gran prueua de amor.
con. Y aun de desamor tambien.
Ludo. Bien ves que pierdo la vida
por amor de esta muger?
Gri. Harto bien se echa de ver.
Lu. Tambien sabes que me oluida?
Gri. Tambien lo se. Lu. Pues amigo
aunque es verdad que hiziste
tan grande ofensa, que fuiste
digno de qualquier castigo.
Yo te perdono de suerte,
que en el perdon general
te pido perdon del mal
que determinaua hazerte.
Solamente que me dexes
este regalo que amor
me da, y me quita. Gri. Señor
aunque mas de mi te quexes.
Aunque me perdones mas,
y aunque mas quieras culparme,
de ningun modo apartarme
de mi pretension podras.
Ludo. Y si a mi casa te bueluo
con la priuança y fauor
que antes tuuiste? Gri. Señor
en no hazello me resuelvo.
Ludo. Mi priuança no es de suerte
que muchos bienes alcança.
Gri. Si Señor, pero es priuança
que en priuacion se conuierte.
Yo haure de quedar perdido
porque tu puedas ganar.
Lu. Aora bien yo quiero dar
otro tanto como pido.
Gri. Mucho es esso. Lu. Has de saber
que si hazes lo que digo,
darete Grisanto amigo
a mi hermana por muger.
Considera bien, que es justo
hazer lo que digo aqui,
que pues doy a mi por mi,

con

© Biblioteca Nacional de España

con el honor pago el gusto.
Gri. Perdona, que es por demas
pensar que he de contentarte.
Mar. A ti quiero perdonarte,
mas no al dolor que me das.
Que con el dolor esquiuo
quedo por mi desconcierto,
quanto a la esperança muerto,
y quanto al tormento biuo.
Ay desdichado. Con. Señor
que tienes desta muger?
Mar. Vrbano que he de tener
sin ella sino dolor.
Pues a Grisanto he pedido
que oluide su rostro bello,
mas no puede, pues por ello
mil cosas le he prometido.
Y es todo al fin por demas.
Con. No ha querido este cruel?
Mar. No. Con. Pues dexame con el,
y lo que puedo veras.
Mar. Si tu me libras Vrbano
del mal que conmigo lucha,
yo sere tu esclauo. Con. Escucha,
y por cuñado te gaño.
Que ha mil años que padesco
por tu hermana muchos males.
Mar. Si con esta empresa sales
desde agora te la ofresco.
Con. Grisanto yo quiero hablarte.
Gri. Que mandas? Con. Pedirte quiero
cierta cosa, mas primero
de pedirte, quiero darte.
Y anssi te prometo dar
gran parte de mi tesoro,
diez mil ducados en oro,
y vna casa, y vn lugar.
Y hazer que tu salgas rico
desta amorosa contienda,
si con su querida prenda
queda el Marques Ludouico.
Dexa luego esta muger,
que el gusto de su belleza
le hallaras en la riqueza
sin trabajo de querer.
Apagar luego es mejor
en ti la amorosa llama,
que el dinero es vna dama
que siempre te hara fauor.
Gri. Que al fin Señor sere rico
si oluido aquesta muger?
Con. Digo que rico has de ser
si das gusto a Ludouico.
Gri. Sere Señor de vasallos?
Con. Sin duda que lo seras,
y demas desto tendras
ropas, dineros, caualos.
Gri. Donde estan? cõ. testigos tienes
que puedes dar de tu parte,
de como prometo darte
todo aquesto de mis bienes.
Si oluidas aquesta dama.
Gri. Pues desde agora la oluido.
Con. Grisanto queda vencido.
Mar. Victoria ha sido de fama.
Con. Cumple tu palabra luego.
Emi. Ingrato amor te destruya.
Mar. Vrbano Marcela es tuya,
desde agora te la entrego.
Con. Dadme Señora la mano,
y tomad por ella el alma.
Mar. Yo quiero daros la palma
de la victoria que gano.
Emi. Traydor pues quieres vẽderme,
y por interes trocarme,
tan posible es oluidarme,
como imposible quererme.
No me espanto fementido
que quede oluidada yo,
porque tu amor se crio
a los pechos de mi oluido.
Yo vn tiempo no te queria,
y agora

© Biblioteca Nacional de España

y agora tu me oluidaſte;
bien villano te vengaſte
de aquella flaqueza mia.
Y aſsi afligirme no quiero
de ver que me ha de querer
el Marques, ſino de ver
que me oluidas por dinero.
Gri. Señora en lo ſucedido
hago lo miſmo que biziſte,
tu por interes quiſiſte,
yo por interes oluido.
Y pues por el te he dexado
poca tu pena ſera,
porque el te conſolara
como a mi me ha conſolado.
Con. Ya Griſanto no hay mas flandes
que das guſto a Ludouico.
Gri. Si, que oluidar y ſer rico
ſon dos regalos muy grandes.
Ludo. Mayor mi regalo es,
pues la gloria que eſperaua
començando, deſeaua
la fuerça del interes.

Entranſe todos, dandoſe fin con eſto a la Comedia.

LAVS DEO.

IHS MA

IOSEPH.

© Biblioteca Nacional de España

A VN DESDEN,

Octauas de Ricardo de Turia.

LLora el Canoro Ciſne en la Ribera
Del Eridano, ſordo a ſu lamento,
Siente llegar la horrible muerte fiera,
Y engaña con ſu canto el ſentimiento.
Y aunque de viuir mas le deſeſpera
Su inſtincto natural, con dulce accento
Celebra, diuirtiendo el dolor fuerte,
En vida las exequias de ſu muerte.

Aſsi yo con mi Canto al Ciſne imito,
Siguiendo la altiuez de mis antojos,
Y lloro con dolor mas que infinito
Del Rio en la ribera de mis ojos.
Entre mil impoſsibles mi apetito
Anegado, ha rendido por deſpojos
A vn deſden riguroſo la eſperança,
Preciſa muerte del que poco alcança.

Celebro con acorde y dulce Canto
La cauſa de mi muerte, mas glorioſa
Que vio el mayor Planeta en todo quanto
Viſita con ſu cara luminoſa.
Lloro el efeto con funeſto llanto
La fiera enterneciendo mas furioſa;
Naturaleza eſtraña de mi empleo,
Pues da vna hermoſa madre vn hijo feo.

Perplexo entre la pena y gloria lidio,
Nacidas de vn gallardo penſamiento;
Y tal que la paſion propia me imbidio,
Con pagar tantos ſenſos de tormento.
Y aſsi pues voluntario es mi homicidio,
No es bien que pida con rebelde intento
Vengança, ſi qual otro Author del Toro
Cauſe la muerte que cantando lloro.

© Biblioteca Nacional de España

Del miſmo Autor Soneto.

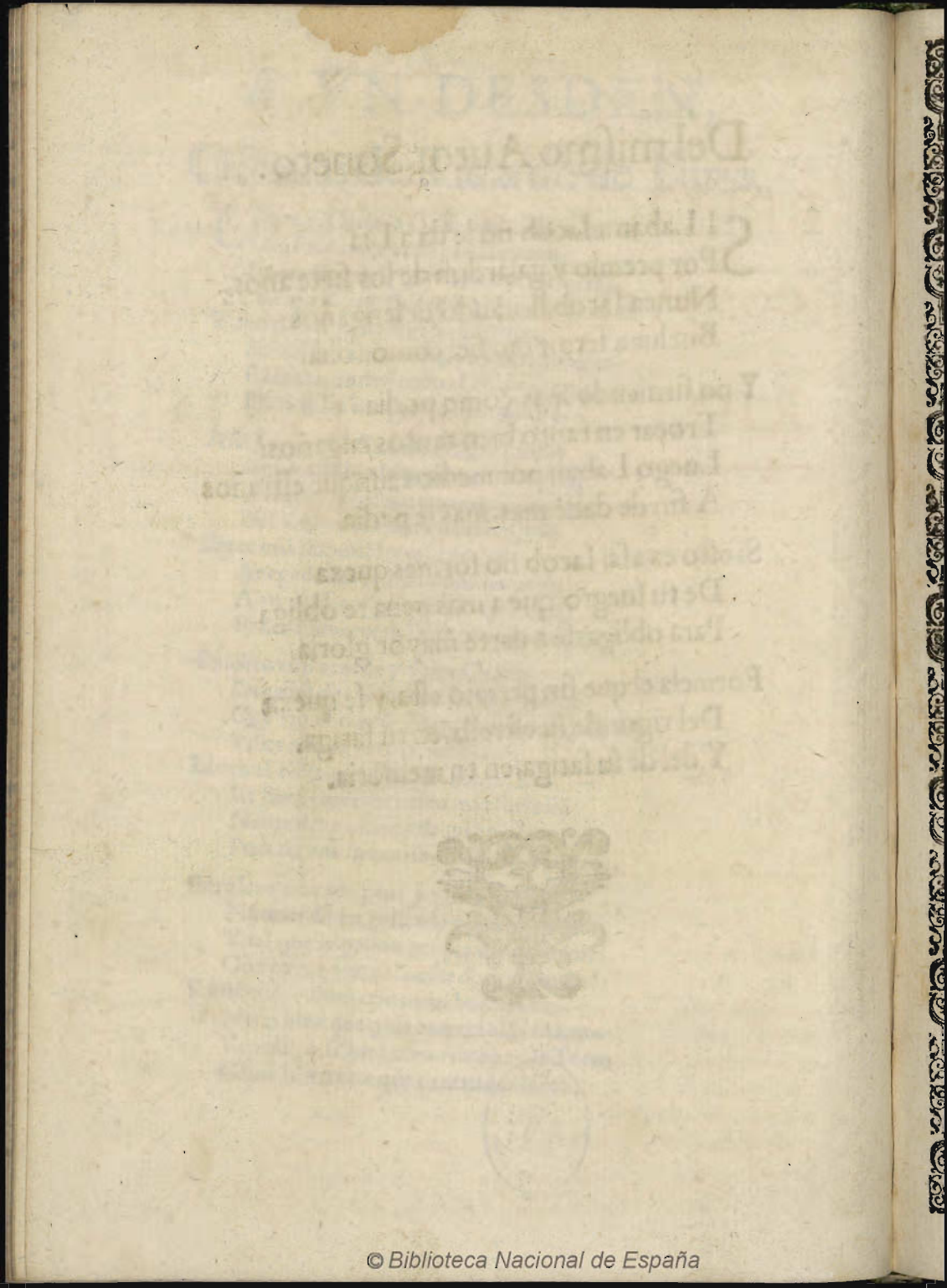
SI Laban a Iacob no le da a Lia
Por premio y galardon de los ſiete años,
Nunca Iacob llorando deſengaños
Buelue a ſeruir tan fiel como ſolia.

Y no ſiruiendo mas, como podia
Trocar en tanto bien tantos engaños?
Luego Laban por medios aunque eſtraños
A fin de dalle mas, mas le pedia.

Si eſto es aſsi Iacob no formes quexa
De tu ſuegro, que a mas pena te obliga
Para obligarſe a darte mayor gloria.

Formela el que ſin premio eſta, y ſe quexa
Del rigor de ſu eſtrella, en tu fatiga,
Y del de ſu fatiga, en tn memoria.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España