COMEDIA FAMOSA,

LA ELECCION POR LA VIRTVT.

PERSONAS DELLA.

Sixto
Peroto viejo.
Camila.
Sabina.
Cesaro.
Decio criado.
Marco Antonio Pompeyo.
Fabio criado.
Camoso, y otros Pastores.
Rodulfo caualler o.
Escanio.
Marcelo.
Iulio criado.
Crenado.
Alexandro.
Colona.
Dos frayles Franciscos.
Musicos.

IORNADA PRIMERA.

Sale Sixto de labrador pobremente vestido, saca a su padre muy viejo vestido de labrador con vn gauan viejo, y sacale casi en braços con baculo grossero: llamase Peroto el viejo.

Six. YA es padre hora de almorzar,
aqui haze buen sol: Sabina.
saca vn banco en que sentar
nuestro padre. *Per.* Peregrina.
virtud, piedad singular
Hijo, aunq̃ viejo, y cansado,
no tanto que si ar imado
a vn palo los pies prouoco
no pueda andar poco a poco,
soy ya viejo, estoy pesado.
Ya de mis canas molestas
la carga graue contemplo,
suelta si ya no me apiestas
de la cigueña el exemplo
que lleua a su padre acuestas.
No te canse por tu vida,
pues la cosa mas querida
de mi vejes *Six.* Quien os lleua
padre en el alma que apreuea
esta obligacion de vida.

A quien

© Biblioteca Nacional de España

A quien el ser que me anima
me dio que soys padre vos,
es razon que os lleue encima,
que el padre despues de Dios
la joya es demas estima.
Y si el padre es el segundo
despues de Dios en el mundo,
no es biẽ que os parezca nueuo,
si en el hombro padre os lleuo
que en buena razon me fundo.
Aunque os espanto, y assombro
pues segun naturaleza
he de lleuar quando os nombro
padre, a Dios en la cabeça,
y luego al padre en el hombro.
Que es el segundo lugar
donde se puede assentar
la piedad en que me fundo,
pues soys en fin el segundo
que he de obedecer y amar.

Per. Ya sè que me has de vencer
hijo en razones: mas esso
conmigo no ha de valer,
que no es para tanto peso
tu cuello, ni he de traer
Cosa que le canse. *Six.* Como,
esso por agrauio tomo
causa al noble cuello pena
el oro que en la cadena
tiene por liuiano el plomo.
Causa el honroso blason
con que el illustre Aleman
adorna con el Tuson
el pecho, quando le dan
las insignias al sason.
No honra el Frances de coro
con el san Miguel de oro,
que con la cruz de san Iuan
al Español no le dan
con la Encomienda vn tesoro.
Y quedando satisfechos
ganar honras, y prouechos
sin que el peso les oprima,
y lleuan cruzes encima
de los cuellos, y los pechos.
Pues si en sus mayores fiestas
son sus insignias aquestas
parecieran mejor ellos
con sus cruzes a los cuellos
que yo con mi padre acuestas?

Per. Como en mi casa pagiza
descubierta a la inclemencia
del cielo, quando graniza
su soberana influencia
el inuierno fertiliza:
Con que entre el tosco sayal
eres vela al natural,
que en la linterna encubierta
a su luz abre la puerta
por viriles de cristal.
Mil cosas me pronosticas,
quieran los cielos que cobres
hijo lo que significas,
y que estas montañas pobres
tu dicha las buelua ricas.
Mas si haran, que ya han mirado
el amor que me has cobrado,
y honra siempre su clemencia
la paternal obediencia.

Sacan Camila, y Sabina de labradores vna mesilla con manteles, jarro, y vaso, y pan, y vn torrezno, y vn banco, y vna silla de costillas.

Sab. Ea padre ya està asado
Vn torresno de pernil
verdugo del hambre vil
para que la vuestra impida.

Per. A y mi sobrina querida
mi vejez vè en ti su Abril.

Cam. Entre essas dos reuanadas
viene que alienta su olor.

Sab. Comeldas que estan pringadas,
porque desde el asador

en

© Biblioteca Nacional de España

en las diuersas jornadas
Que al plato la lonja hazia,
que las cumpliessen dezia
las lagrimas que llorana,
y cada vez que llegaua,
y enjugarselas queria:
Como en toualla de lino
descansauan sus enojos,
y llorauan imagino
los dos dando el pan los ojos,
las lagrimas el tocino.

Per. Qué gracia, Camila amada
parte. *Sab.* Comè si os agrada,
aunque està salado à fè.

Per. Por muy salado que estè
hija, estays vos mas salada,
Felix sientate aqui,
ea no os sentays las dos.

Sixto de rodillas.

Six. Padre ya sabeys de mi.
que siempre que comeys vos
gusto yo de estar assi.

Per. Agora quiero que me des
este gusto. *Six.* Si lo es
vuestro, alto en hora buena.

Sientanse todos.

Per. Almorzad, que hasta la cena
no aueys de comer los tres.

Cam. Que os dize padre la lonja.

Per. Que si mirára de espacio
la ambicion, y la lisonja
del adulador Palacio
que al rico sirue de esponja.
El que es de tu gusto esclauo
estimará en mas que el pauo,
el francolin, y el fayssan,
pobre mesa, y negro pan,
añejo jamon, y al cabo
Dos cascos de vna cebolla,
que en la labradora mesa
siempre q̃ anda el hãbre en folla
son en vez de la camuesa
mondadientes de la olla;
Porque aqui todos sentados
no ay menos ni mas honrados,
todos comemos al fin
fin que nos estè el ruyn
contandonos los bocados,
Como en el Palacio estan.

Çam. Echaos esta vez de vino,
que cuydados pena os dan.

Per. Si, que sin el el tocino
es cura sin sacristan:
Y yreys oy a Fermo *Six.* Suelo
yr. *Per* Ya que es tarde rezelo.

Sa. Dad gracias padre. *Per.* Pues no,
quien aqui nos sustentò
nos bendiga allà en el cielo.

Todos. Amen. *Per.* Quié ha de yr cõti
Alçan la mesa, y leuantanse. (go.

Six. Siempre và Sabina. *Per.* Vaya,
que tu quedaras conmigo.

Sab. Si, siempre ha de ser la maya
Camila. *Cam.* Tambien lo digo:
Mas yo sè que no te pesa
en leuantando la mesa
de yr allá cada mañana,
porque con cuerpos de grana,
y patena rabiciessa
Te vè en los escolares,
para que muestras pesares.

Sab. Hago bien, que quieres tu.

Per. Y que lleuas. *Sab.* Alaju,
turron de almendrados pres.
De cantarrillas de arrope,
transparente como el asqua
donde el hombre el pan enfope,
castañas, fruta de pasqua,
que quando el hambre las tope
De la gente escolaniega,
yo apostarè que se pega
a comprallas como moscas,
y aun miel, nuezes, y rosas
lleuamos, y a penas llega

© Biblioteca Nacional de España

Al mercado la borrica,
quando como tordos vienen
escolares a quien pica
el hambre que se entretienen:
como alguna es gente rica
En comprarme en vn instante,
quanto les pongo delante,
y nos dan aquestos riscos
ello mas de dos pelliscos:
me passo, aunque vn estudiante
Harto garrido me aguarda,
que mientras vende la leña
mi hermano que a vezes tarda
me defiende y aun me enseña
voluntad. *Per.* Dellos te guarda,
Que es mala gente. *Sab.* Si, soy
muy boua yo quando voy,
si llega a el braço desnudo,
con el palo le saludo,
y le digo has te de yr oy:

Sale Sixto.

Tien me miedo. *Six.* A parejadas
estan las jumentas, ea
vamos. *Cam.* Estan ya cargadas.
Six Si hermana *Cam.* Cosa que sea
que las calças coloradas
Se os oluiden como ayer,
y no las traygays. *Six.* Por ver
la gracia con que te enojas,
no las trage. *Cam.* Escusas frojas
son essas, no han de valer.
Six. Ea las alforjas pon,
hechadme la bendicion
como soleys padre mio.
Per. Ay hijo del cielo fio
que ha de darte el galardon,
Que tu obediencia merece
la bendicion que a Esau
Iacob hurtò, y pides tu
mi amor, Felix te la ofrece,
ruego al cielo que pues el
mudo el nombre en Israel
la mudes tu, aunque es locura

Bendizele, y leuantanse.

en Papa. *Sab.* Barbero, o cura
tomára yo que fuera el.
Six. Ea vamos *Cam* Buena cholla
tiene el viejo quando escapa
del torresno, o de la olla.
Six. Pues que no puedo ser Papa?
Sa. Quiê tu. *Si.* Yo. *Sa.* Papetolla
Six. Al sol os dexo, la mano

Besa la mano.

me dad, y a Dios *Per.* El te guarde,
mira que bueluas temprano.
Six. No ay boluer hasta la tarde.
Cam. Las calças de grana hermano.

Vanse.

Per. Hija mi bien pronostico,
pues que de Felix espero
las venturas que publico.
Cam. Disputa con el barbero,
es dimuño quando chico.
Lleuaua el calendario
al cura, y el incensario,
y el mismo le dixo vn dia
que si estuudiaua seria
sacristan, o boticario.

Sale Camoso Pastor.

Cam. Perote Dios os mantenga.
Per. O Camoso por acà.
Cam. Do està Felix porque venga
conmigo, quiça serà
Rey, que no ay quien conuenga
Los Zagales de Montalto.
Per. Como? *Cam.* Todos pican alto,
quitando, y poniendo leyes,
como es la Pasqua de Reyes
cada qual de esso falto:
Quiere esta Nauidad ser
Rey. *Per.* Ya se la costumbre
que aqui se suele tener
cada año. *Cam.* Esta pesadumbre
no la puede deshazer

si vue-

© Biblioteca Nacional de España

Si vuestro hijo Perco
que es muy meolludo, y discreto
Per. Afermo a vender me và
leña, mas vamos, que allà
apaziguallos prometo.
Cam. Do vays padre, daxaos de esso.
Per. Camila mi amor trauiesso,
haze moça mi vejez,
y si veo Rey esta vez
a Felix, saldrè de seso. *Vanse.*

Sale Cesaro de estudiante, y Decio su criado de galan.

Dec. Solo vn mes de ausencia puede
hazerte que a Laura oluides.
Ces. Al viento firmeza pides.
Dec Viéto amor. *Ces.* Si, y aun le ex
De. Diuersas difiniciones (cede
he visto suyas señor,
vnos le llaman furor
y a sus efetos pasiones.
Otros dizen que es locura,
o accidente que mal trata,
otro calidad innata,
que al hombre inclinar procura,
que ame de cierta edad
a quien tiene inclinacion,
quien tal llama imperfecion,
quien locura, y liuiandad.
El medico dize que es
cierto humor, ò destemplança,
de la sangre, semejança
el Filosofo, interes
la dama, y el desuario
del Astrologo adiuina,
que es fuerça de astros q̃ inclina
a amar al libre aluedrio.
Fuego se llamaron ciento,
pues que abrasa al q̃ enamora,
y agua le llama el que ignora:
mas nadie le llama viento.
Ces. Pues nadie Decio le dà
el nombre que le conuiene,
quien amor tiene, no tiene
sino viento. *Dec.* Bien està.
Ces Y assi aguarda quien ama,
y al yugo de amor suspira,
no es porque primero mira
la belleza de su dama?
De. Es verdad, de lo exterior
comiença amor su conquista,
que infieres. *Ce.* Veras tu error,
en fin que qualquier amor
tiene principio en la vista.
Y el objeto que se vè
es lo amado. *Dec.* Vè al efeto.
Ce. Si harè, si la dama es el objeto,
para que en la vista estè
De quien la ha de amar, no embia
sugeto suficiente copia,
sugeto si, que ella propia
mal en los ojos cabria.
Fuera de que es circunstancia
como muestra la experiencia,
que entre el objeto, y potencia
aya deuida distancia.
Dec. Vengamos al fundamento.
Ces. Las especies que a los ojos
representan los despojos
de la dama, no son viento?
Si, que para verte a ti
desde el lugar donde estàs,
especies al viento das
las quales llegan a mi,
Y me enseñan su retrato.
Dec. Todo concedo. *Ces.* Pues
claro està, que lo que ves
es el viento mentecato.
Luego si ama el pensamiento
la hermosura que mirè,
y esta solo viento fuè,
el amor no es mas que viento.
Dec. Bien tu opinion has prouado
con-

© Biblioteca Nacional de España

conforme aquesso señor,
nadie tendra mas amor
q̃ vn cuero quando està inchado,
Porq̃ es todo viento. *Ce* Quiero
dexarte para importuno.
Dec. Aora sè que es todo vno
viento, amor, amante, y cuero.
Pobre de Laura que en vano
llora Cesaro por ti.
Ces. Decio desde que sali
de nuestra patria Fabriano,
Y vine a Fermo a estudiar,
de Laura oluidè el amor,
deuole mas que el fauor
que vna dama suele dar.
A quien comiença a seruilla
vna ventana, vn semblante
risueño, vna mano, vn guante,
y quando mucho vna silla
En su casa. *De.* A quesso es bueno,
pues amor que auia llegado
señor a verse ensillado
saue tan poco de freno,
Es imposible. *Ces.* Yo sè
que el Principe de Fabriano,
mi padre, y Iulio mi hermano
tienen de olgarse en que estè
Tan libre que a Laura oluide,
porque lo lleuauan mal.
Dec. Laura es muger principal.
Ces. Mas prendas mi sangre pide,
Que aunque soy hijo menor
en Italia, ni en Sicilia
no ay mas illustre familia
que la Vrsina. *De.* Es la mejor:
Mas no mirauas en esso
abrà vn mes, quando adorauas
a Laura, y palabra dauas
de ser su esposo. *Ces.* El exceso
De amor disparates fragua
como essos, que no dirà
Decio el que hidropico està
por hecharse vn golpe de agua.
De Laura no ay calentura,
y ya la sed acabò.
Dec. La causa bien la se yò.
Ces. Diras alguna locura.
Dec. Dirè que la villaneja
que cada dia al mercado
viene, esse clauo a sacado.
Ces. Necio disparates dexa.
Dec. Niegamelo por tu vida,
que estoy yo ciego señor,
yo se que en tu pecho amor
juega a salga la parida,
Y que a Laura a rempujado.
Ces. Porque. *De.* Porque te desuelas
mucho, y mas que las escuelas
curlas la plaça, y mercado
De Fermo, si las mas vezes
vienes, y en viendola aqui
sin mas criados que a mi,
con ser quien eres le ofreces
Hablar con ella, de modo
que das nota a quien te vè,
y si quieres que te dè
razon que lo diga todo.
Porque me mandas comprar
quanto aqui trae a vender,
para que puedes querer
sino tu, pues no has de hilar.
No me hiziste el otro dia
que me ensuziasse la ropa
con vna carga de estopa
que truxo. *Ces.* Haras que me ria.
Dec. De que siruen tus cautelas
que puedan significar
hazerme ansi ayer comprar
vna espuerta de pajuelas
Que trujo, dos aposentos
tengo llenos de despojos,
semejantes de manojos,
de cebollas, de pimientos,
De tomillo, de romero,

© Biblioteca Nacional de España

de espliego. *Ces.* No digas mas.
Dec. Tu es pliego, y me negaras
que es amor, o eres barbaro.
Ces. Decio la mayor vengança
que Laura tendra de mi,
es que vna villana ansi
me obligue a hazer tal mudança:
Confiessote que la adoro.
Dec. Faciles muros contrastas.
Ces. Ni perlas en conchas bastas,
ni en sayal guarnicion de oro,
Ni el sol que por la mañana
por nuues tiende el cabello,
sale mas bizarro, y bello
que la graciosa villana.
Entre el grossero vestido
donde la naturaleza,
sin el arte a su belleza
su poder todo a rendido.
Si vieres la sal que tiene
quando habla, aunque el lẽguage
corresponde con el trage,
si el donayre con que viene
A vender vieras de espacio,
yo sè que me desculpáras,
y su aldea ventajáras
a la Corte, y el Palacio.
Ocho dias ha que salgo
a vella, y despues de vella
quedo mas muerto por ella.
Dec. Pues dias, la dicho algo.
Ces. Si, mas dieronla los riscos
su aspereza. *Dec.* Todas son
gatos en camaranchon,
do al diablo gatos ariscos.
Ces. No tanto, que no me acusa
tal vez con los ojos bellos,
que espere mi amor en ellos
lo que me ofrece su risa.
Y aunque con lengua grossera
responde de quando en quando,
risueño el semblante, y blando,
y en el mercado me espera,
Porque mis deseos entiende.
Dec. Mas porque vè el interes
que saca de ti despues,
que a precio de oro le vende
Sus rusticas mercancias.
Ces. Antes juzgas como necio,
porque solo el justo precio
toma, sin que mis porfias
La ayan podido obligar
a que vn anillo reciba.
Dec. Vna condicion esquiua
ansi suele començar.
Ella se hablandará quando
al interes no resista,
que no ay mejor tomista
que la que empieça en durando;
Pero aguardasla oy. *Ces.* Aora
vamos, que ya abrá venido.
Dec. Pobre Laura, que ha podido
vna grossera pastora
Quitarte la possession,
que el sayal quieres que tome:
mas q̃ mucho, si ay quien come
vaca mejor que vn capon.

Vanse.

Sale Sabina con alforjas, y Sixto.

Sab. Estas paredes son hermano el sitio
donde sueles vestirte, los jumentos
dexo paciendo en vnas verdes mielgas,
cerca estamos de Fermo, has de mudarte
de escolar cómo sueles. *Six.* Pues no hermana.
Sab. Saco pues el manteo, y la sotana.

Six.

© Biblioteca Nacional de España

Six. El cielo mis intentos fauorece,
quatro años ha que estudio mientras vendes
las rusticas alajas que te compran
mientras estudio yo: la causa desto,
aunque no te la he dicho hasta este punto
es esta que a tu amor sera mal hecho
no reuelarte quanto esconde el pecho.

Saca de vnas alforjas todo el vestido de estudiante, y vn bademeco, y vase vestiendo.

Vn dia que como otros en la plaça
desta Vniuersidad vendia contigo
los miserables frutos que la sierra
a quien cultiua su aspereza, ofrece
se llegò vn estudiante, que con otros
entre vna carga de cabritos tiernos
estauan escogiendo los mas gordos,
y reparando con notables veras
en las faciones de mi rostro vn rato,
y aduirtiendome ser el que regia
la Catreda sutil de Matematica,
me pidiò que le diesse larga cuenta
de mi edad, patria, y nombre,
en que mes, y en que dia sali al mundo,
porque miraua en mi fisonomia
pronosticos notables de ventura,
correspondiendo con su pensamiento
la dicha de mi humilde nacimiento.
Reyme, imaginando que eran tretas
de estudiantes fisgones, y dexele;
pero de suerte a persuadirme vino
a que hablaua de veras, que obligado
a escucharle, por ver en su persona
partes dignas de darle honrado credito:
lo mejor que yo supe satisfize
a sus preguntas, aduirtiendo que era
de humildes padres, y mi pobre patria
las grutas toscas de Castel Montalto,
que vn Miercoles naci que era a catorze
de Deziembre, segun solia mi madre
que Dios aya dezirme, y ser el año
en que al mundo sali mil y quinientos,

© Biblioteca Nacional de España

y veynte y vno Felix solamente
en el nombre de pila, y infelice
en todo lo demas, pues no ay ventura
a donde siempre la pobreza dura.
Quedo suspenso, y arqueando
despues las cejas dando vn grande grito
Felix, dixo las obras corresponden
con el nombre, de modo que tu dicha
tres coronas ofrece a tu cabeça,
si tomas vna con que seran quatro
en vna Religion, estudia, y dexa
el rustico exercicio, que las letras
prometen ensalçar tu nombre, y fama:
en estrella naciste venturosa,
ten cuenta con el Miercoles, que es dia
en que has de ser dichoso, sin que tengas
felicidad que en el no te suceda:
tu ingenio fertiliza el cielo pio,
sigue las letras, y el consejo mio,
fuese, que de suspenso bolui a casa,
y cabando en aqueste pensamiento
dispuseme a pesar de la pobreza
estriuo vil de inclinaciones nobles
a seguir del Astrologo el consejo:
bolui a buscalle, y hallè que era ya muerto.
Pero no desmayè por esso vn punto,
antes vendiendo mis humildes ropas
a los serranos de mi pobre sierra,
y llegando tambien algun dinero
de lo que yua vendiendo cada dia,
comprè secretamente a vn estudiante
este vestido, y de tu amor fiado,
ha ya quatro años con ayuda tuya
qual ves que en estudiante me transformo:
bien es verdad que en nuestro pueblo el cura
a leer, y escriuir me enseñò vn tiempo,
y vn poco de gramatica, y con ella
aprouechò de modo en los estudios
que todos me celebran, y respetan:
mas no porque ninguno hasta este punto
sepa quien soy, a donde viuo, a donde
me escondo: quando salgo de sus cursos,

por-

© Biblioteca Nacional de España

porque como me esperas aqui, y luego
me bueluo a mis grosseros antiparas,
de modo los deslumbro, y causo espanto,
que ay quien piensa que es todo por encanto,
este Sabina mia es el sucesso
Mete el vestido de labrador en las alforjas.
de mi historia. *Sab.* Y a fè que es agradable.
Six. Yo espero en Dios que presto he de pagarte
lo mucho que te deuo. *Sab.* Estudia hermano,
que no sera pequeña tu ventura
si fueres sacristan del pueblo, o cura.
Six. Dame essos braços mi Sabina cara.
Sab. Que bien te està el vestido, ser mereces
calondrigo, y pardiez que lo pareces.
Six. Ves a vender la leña. *Sab* No repares
en esso, a Dios que vienen escolares. *Vase.*
Six. Si de antes de noche agua sacaua
para vender por estudiar de dia,
y en la atahona donde el pan molia
nombre a sus letras, y virtudes daua.
Si Plauto por ser sabio mendigaua,
y a vn pastelero misero seruia,
si Eumenides en guessos escriuiò
a falta de papel que no alcançaua.
Si ha auido quien en el Imperio altiuo
por el cetro trocando el aguijada
a celebres historias diò motiuo.
Si Pedro pescador a Roma agrada
no serà mucho, aunque pobre viuo
por letras venga a ser *voz.* ò Papa, ò nada.

Dentro.

Six. Precindiome a la razon
vna voz, cuyo sentido
me ha dexado suspendido,
y si pronosticos son
Señal de algun bien futuro
muchas vezes para vn hombre,
y siendo Felix mi nombre
serlo en las obras procuro.
Ya he visto pronosticada
mi soluidad aqui,
el cielo dixo por mi
que he de ser yo Papa, ò nada.

Sale *Marco Antonio, y Pompeyo de camino, diga Marco Antonio desde dentro.*

Mar. O Papa, o nada pretenda
ser el Cardenal Colona,
pues tan digna es su persona
de la tierra. *Pom.* No entienda
Roma que de su eleccion
poca gloria ha de tener:

© Biblioteca Nacional de España

mas te mo que le ha de hazer
notable contradicion:
Entre otros el Cardenal
Garrafa. *Mar.* El Senado graue
del Conclaui Primo saue
que no ay sugeto papal
Mas digno de la eleccion
que mi Tio. *Pom.* Quiera el cielo
assegurarme el rezelo
con que estoy. *Six.* Estos dos sõ
Colonas, la Vicaria
de Christo deue estar vaca.
Mar. Si el con clauo no le saca
aora en vano porfia
Mi Tio. *Six.* Informar me quiero
Sale Fabio criado de Pompeyo.
de lo que es. *Fab.* Ya estan aqui
los pastores. *Pom.* Primo veni.
Vanse los dos.
Six. Que es esto. *Fab.* Paulo tercero
Es muerto. *Six.* Valgame Dios.
Fab. Es el Cardenal Colona
pretendiente. *Six.* Su persona
lo merece. *Fab.* Son los dos
Sobrinos, y a Roma van
para ver deste sucesso
el fin. *Six.* Las manos os beso, *va*
nueuos alientos me dan *se.*
Mis desseos, a buen punto
mis palabras atajaron
quando me pronosticaron
el bien que he de gozar junto.
El Astrologo me dixo
que si en Religion entraua
tres coronas me guardaua
mi dicha, el abito elijo
En san Francisco, despues
que de Dotor graduado
pueda tomar otro estado,
que este mi desseo es.
La ciencia es mi enamorada,
por letras he de valer,
alto a escuelas, que he de ser
aunque pobre Papa, ò nada.
Vase.
Sale Sabina con vn jumento cargado de leña, y fruta, y vn palo en la mano, y Cesaro estudiante galan.
Sa. Iò parda ver el dimuño
qual và, jò burra, que aguda
porque el hijo dexa en casa
quiere boluerse, jò burra.
Ces. Serrana bella escuchadme,
hablad si quiera. *Sab.* So muda.
Ces. Muda, o moduble. *Sab.* Esso no.
Ce. Pues nũca os mudareys *Sa.* Nũca
Ces. Luego nunca imaginays
quererme. *Sab.* Quierale judas.
Ces. Ay quien os diera vn abraço
aqui. *Sab.* Harre que se burla.
Ces. Escuchad serrana bella.
Sab. Iuege limpio, que soy limpia,
y tenga quedas las manos,
que sè poquito de burlas.
Dale con el palo.
Ces. Todo esto es amor. *Sab.* Amor,
quiere que se le sacuda,
llegue, que el amor, y el poluo
dizen que a palos se curan.
Ces. No se que tengo en este ojo,
quereys soplarmele. *Sab.* Acuda
a los fuelles del herrero.
Ces. Soplad. *Sab.* Harre q̃ se burla.
Ces. Que sal. *Sa.* O, soy muy salada.
Ces. Mi tormento os lo assegura,
porque me matays de sed.
Sab. Abrà comido azeytunas.
Ces. Oyd. *Sab.* Señor escolar
vaya con Dios, que son muchas
tantas burlas, y chufetas,
y en mi vida comi chufas,
deme el dinero si quiere
de mi leña, y de mi fruta,
que anochece, y viuo lejos,
y tie-

© Biblioteca Nacional de España

y tiene la bolsa dura.
Ces. Siempre dilato el pagaros,
porque teme mi ventura
que os vays luego, y me dexays,
serrana del alma a escuras.
Sa. Pues soy yo candil. *Ces.* soys sol,
que mis tinieblas alumbra.
Sab. No vè las vñas que tengo,
porque quiere sol con vñas.
Ces. Porque me affo como el fenix
en el. *Sab.* q̃ se assa. *Ces.* sin duda.
Sab. Pues aun no está bien assado
su merce. *Ces.* Porq̃. *Sa.* Aũ no suda.
Ces Pluuiera a Dios que sudára,
y fuera señal segura,
que de la fiebre de amor
declinaua ya la furia.
Sab. Luego està calenturiento.
Ces. De mi amor las llamas puras
me abrasan, tened el pulso,
poned mi tormento en cura.
Sab. Mas arre. *Ce.* Acabad, tomalde,
ea. *Sab.* Desele a mi burra,
que naciò cas del albeytar,
y sabe de calenturas.
Ces. Yo se que aueys de quererme.
Sab. Poco sabe si no estodia
mas. *Ce.* Llegad, dadme vna mano,
quereys. *Sab.* Harre que se burla.
Ces. Saben en vuestro lugar
lo que es amor. *Sab.* La pescuda,
pues no lo auian de saber,
desde el porcarizo del curral
ellos deuen de pensar
que no rompe caperuzas
amor, si brocado, y seda,
nada escupe. *Ces.* Pues escucha
que es amor. *Sab.* Deue de ser
herizo, que pica, y punza
el alma, ò mango de sastre,
cargado de sus agujas.
Ces. Has amado. *Sa.* Tanto quanto.
Ce. gustas de amar. *Sa.* Quiẽ no gusta
Ce. Quitate el sueño. *Sa.* no duermo
Ces. Pues causate pena. *Sa.* Alguna.
Ces. A mucho, sabe le quieres.
S. no. C pues dilo. *S.* es desèboltura
Ce. no es tu ygual. *Sa.* es mucho mas
Ce. Sera tu esposo. *Sa.* Esto en duda
Ce. A mante. *Sa.* Dize el que si.
Ce. Pues basta. *Sa.* No estoy segura.
Ce. Dime quien es. *Sa.* Para que.
Ce. Matarele. *Sa:* Porque injuria.
Ce. Porq̃ te ama. *Sa* Harre q̃ se burla
Ce. Ay de mi. *Sa.* Siẽtelo. *Ce.* mucho
Sa. Tanto me quiere. *Ce.* Es locura.
Sa Pues jurelo. *Ce.* Por tus ojos.
Sa. no mas. *Ce.* Y por tu hermosura
Sa. Es muy noble. *Ce.* soy vrsino.
Sa. Y yo villana. *Ce.* Amor no ajusta
desiguales muchas vezes.
Sa. Quando sn llama asegura.
Ce. Luego yguales los dos somos.
Sa. No ay amor en parte alguna.
Ce. Pues que es aqueste. *Sa.* Engaño
Ce. Mucho sabes. *Sa.* so muchucha.
Ce. Es galan tu amante. *Sa.* Lindo.
Ce. Muy alto. *Sa.* Como vna grulla.
Ce. Gẽtil hõbre. *Sa.* Como vn mayo
Ce. Muy discreto. *Sa.* Mas q̃ vn cura
Ce. Que talle. *Sa.* De aqueste talle.
Ce. Que cara. *Sa.* Como la suya.
Ce. soy yo a caso. *Sa.* Querrà el sello
Ce. Pues no. *Sa.* Harre q̃ se burla,
valga el diablo el escolar,
quillotrada estoy sin duda,
o es amor el que me come,
o son cosquillas, ò pulgas.
Ce. Que no me cres. *Sa.* No le creo.
Ce. Pues q̃ harè. *Sa.* Comer las trudes aqui, que dizq̃ se pescan (chas
señor a manos enjutas,
para que quiere sardinas
del aldea, que aunque ay muchas

© Biblioteca Nacional de España

son muy grosseras, y caras.
Ces. Sobre gustos no ay disputa,
dame essa mano. *Sab.* A que fin.
Ces. Dize mi buena ventura
a la tuya. *Sab.* Soys gitano?
Ces. q̃ no es amor. *Sa.* Ay depucha,
que bien sabeys quillotrar,
a fè que soy mala cuca.
Ces. Que blanca. *Sab.* Como carbon.
Ces. Dime pues la patria tuya.
Sab. Ya no os puedo negar nada,
Castelmontalto, y sus grutas
es mi patria humilde, y pobre,
y tan baxa mi fortuna
que mi padre, y tres hermanos
heredamos de la cuna,
vna casa sin tejado,
treynta obejas, y dos burras,
Peroto a mi padre llaman,
mi nombre es Sabina, y vna
hermana que me diò el cielo
mas frescas que las lechugas,
se llama Camila, Felix
es mi hermano que procura
el regalo de mi padre,
con tal piedad, y cordura
q̃ espero en Dios le ha de hazer
mil mercedes, y si es que gustas
señor de mueſſa pobreza,
y nuessas peñas incultas
esto solo soy, y tuya,
que es lo mas que tener puedo:
si como noble procuras
que la joya de mi honor
ni se rompa, ni destruya,
que la guardo por ser solo
lo que deuo a la fortuna.
Ces. Sabina sabra ya entiendo
tus palabras la hermosura
de essos ojos, vale mas
que quanto mi sangre illustra:
fia de mi que soy noble,
y que las palabras tuyas
por ser tan castas, y honradas
el oro de mi fè apuran,
yo yrè a tu lugar mañana
fingiendo que en la espesura
de sus montes ando a caça,
ocasion de vernos busca
veras quanto puede amor,
aquesta cadena es tuya,
y aquestos braços tras ella.
Sab. Lo postrero no, que es mucha
licencia, essotro recibo
por su amor, y por mi fruta.
Ces. En fin me quieres. *Sab* No sè.
Ces. Seras mia. *Sab.* Serè suya.
Ces. Quando. *Sa.* El tiempo lo dirà.
Ce. Quiè lo puede hazer. *Sa.* El Cura
Ces. Dame en señal vna mano.
Sa. Luego, arrè que se burla. *Vanse.*
Llega a abraçalla, y vase sin abraçalle, y salen dos estudiantes.
1. Ya descubri el estudiante,
q̃ Afermo, y comarca assombra.
2. De veras. 1. Felix se nombra,
cosa os dirè que os espante
Desde el cuello, y le segui
por saber si por los vientos
con alas de encantamentos
bolaua, y fuera de aqui
Tras vna casa cayda
vi que vna hermosa villana
a quien diò nombre de hermana,
con su tardança afligida.
A desnudalle acudia
la sotana, y el manteo.
2. Que dizes. 1. Aun no lo creo.
2. Y pues. 1. De vn costal sacò
Vn trage rustico, y vil,
y vestido en vn instante
fue pastor nuestro estudiante.
2. Ay enredo mas sutil.
1. Metio en el saco al momento

el

© Biblioteca Nacional de España

el escolastico trage,
y buelto al tosco lenguage
cada qual en vn jumento
Subio, y la hermosa villana
dixo Felix aguijemos,
que anochece, y ahi tenemos
seys millas que andar hermana.
Respondiò, yo se que falto
a mi padre que me espera,
no puedo mas, yo quisiera
estar ya en Castel Montalto.
Mas caminemos que presto
llegaremos, y picando
se fueron los dos, quedando
suspenso yo. 2. Aueysme puesto
En admiracion estraña,
Castelmontalto es su tierra.
1. Las peñas de aquessa sierra,
y el vigor de vna montaña
Tal ingenio criar puede.
2. Mañana ha de venir,
pues a fè que he de dezir
quien es, y sin que lo vede
Su poco nombre, y estima,
con todos hemos de hazer
que a Fermo le haga oponer
a la Catreda de prima.
1. Esso serà lo mejor.
2. No vi cosa semejante.
1. En vn punto fue estudiante
el que en otro fue pastor. *Vanse.*

Salen Sixto de villano, y Sabina.

Si. Aũ no ha hermana anochecido,
y estamos en casa ya.
Sab. Bueno, ni anochecerà
en esta hora. *Six.* Hemos venido
Todo el camino corriendo.
Sab. Ay escolar robador,
Sixto que tengo es amor
de amores me estoy muriendo.
Aparte.
Six. Mi imaginacion honrada
me està consumiendo en mi
desde el instante que oy
la voz del ser Papa, o nada.
Vozes de fiesta dentro.
Sab. Felix que vozes son estas.
Six. Llegase la Pasqua ya,
y alguna fiesta serà.
Sab. No està el alma para fiestas.

Salen pastores con musica, Peroto, y Camila.

Cantan. Viua Felix felice
de los moços Rey,
que la Pasqua de Reyes
ya de flores es.
Vno. S. Rey los serranos
le acaban de her,
Dios le haga de veras
lo que en juego es,
Obispo, o barbero,
Papa, o sacristan,
denle la obediencia
con el parabien,
los que haziendo fiestas
le vienen a ver.
Todos. Viua Felix felice
de los moços Rey,
que la Pasqua de Reyes
ya de flores es.
Cam. Hermana dame esso e braços.
Per. Enojado te esperaua
el amor que mi vejez
te tiene con tu tardança.
Six. No he podido padre mas,
De rodillas.
dadme essa mano. *Cam.* Y mis calças
Six Dentro las alforjas vienen
con vna patena, y sarta.
Cam. Viuas mil años, no ves
como los de la comarca
te han hecho Rey esta tarde

para

© Biblioteca Nacional de España

para holgarse aquesta Pasqua.
Cha. Pardiez que no faltò voto.
2. Señal que a nadie le falta
el amor que todos muestran.
Six. El que les tengo me pagan.
Cha. Viua Felix mueſſo Rey.
Todos. Viua Felix. 2. Olà saca
Sacanla, y sientanle.
vna silla de cosstillas,
dexeyslo por vna vara
de Alcalde de muessa aldea.
Six. Vayã por colacion. *Per.* Vayã,
traygan testones, y peros,
pan, turron, vino, y castañas.
2. Adonde està la corona.
Cha. Quedose pardiobre en casa.
2. Vè por ella. *Cha.* Viuo lejos.
2. Pues q̃ hemos de her. *Cha.* Aguar-
entrarè dentro en la Igreja, (da
y vna corona dorada
quitarè, que puesta tiene
san Luys el Rey de Francia.
1. No te vengan lamparones
si los santos desacatas.
Cha. No desacato, antes quiero
que a Felix merced le haga.
Cam. De que estas melenconiosa.
San. Tengo quillotrada el alma.
Ca. Quillotrada, como. *Sa.* A y Dios.
Saca Chamoso vna tiara de tres coro-
nas, y poneſela en la cabeça.
Cha. Veysle aqui ya coronado.
1. A o la corona de Papa
que tien puesta, san Gregorio
le puso. *Pe.* q̃ as hecho. *Ch.* estaua
vn poco oscura la Igreja,
y pensando que quitaua
la del Rey, quite e ſſotra,
pero buena pro le haga.
Six. Que es esto piadosos cielos,
tantos pronosticos, bastan
los que he visto, que me inquietã
los pensamientos, y el alma:
bien viene aqueste presagio
ya con las propias palabras
del Astrologo, y la voz
que tanta inquietud me causan,
que aguardo que no executo
el principio que me manda
el cielo para este fin,
Francisco vuestra Orden sacra
me ha de recebir por hijo,
a Escuti yrè mañana
donde los Caustrales tienen
vna noble, è insigne casa:
el habito he de pedilles,
que ya es cierta mi esperança,
y ha de salir vitoriosa,
pues oy los cielos la amparan.
Per. Bien le dize la corona.
Ca. Chamoso no tien la cara
buena para Papa. *Cha.* Buena.
Per. A sello que nos faltaua.
1. Que de menos le hizo Dios.
Cha. Es verdad, y boqueaua.
Cam. La colacion nos espera.
Cha. No le quiteys la tiara
serà Rey Pontifical.
Six. Que inquieta lleuo el alma.
Ch. vẽga en braços. 1. Bié has dicho.
Tod. Viua Felix. *Cha.* Silbio canta.
Six. Pontifice soy de burlas,
pues Pedro de vuestra barca
he de regir el timon,
porque he de ser Papa, o nada.

Fin de la primera jornada.

LOR.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA SEGVNDA.

Musica, y acompañamiento de Vniuersidad, detras de todos Sixto de frayle Francisco con bonete en la cabeça con borla blanca, y a su lado Rodulfo caualliero muy galan.

Rod. GOzeys el honroso estado
padre q̃ Fermo os ofrece,
pues el grado que os ha dado
da muestras que lo merece
vuestro ingenio en sumo grado.
Goze vuestra Religion
la dicha que con razon
vuestro nombre pronostica
fray Felix, pues queda rica
por vos su congregacion,
Goze vuestra abilidad
Fermo, aunque viuiendo vos
ha de auer dificultad
en distinguir de los dos
qual es la Vniuersidad.
Pues si se encierra en ella
todas las ciencias, vencella
merece vuestra fortuna,
pues no ay facultad alguna
que no os yguale con ella.
Y assi en essa borla fundo
vuestro ingenio sin segundo,
pues os la dà el cielo franco,
blanca por ser vos el blanco
de las ciencias en el mundo.
Padre el Cardenal mi Tio
vuestra abilidad conoce,
pio en nombre, en obras pio,
y para que el mundo os goze
que dirà, de vos confio
Al Papa para que pueda
apoyar vuestra ventura
si a tan buena sombra queda.

Six. Mi humilde suerte segura
que imbidia abrà que la exceda.
Yo soy hijo de vn villano,
pero ya nueuo ser gano,
pues si tan baxo me hallays,
ya los dos me leuantays
pues los dos me days la mano.

Rod. Andad padre, y descansad,
que yo os prometo de hazer
que ensalce su Santidad
vuestro humilde, y pobre ser,
y honre vuestra abilidad.
Aqueste es vuestro Conuento,
la Vniuersidad podrà
boluerse. *Six.* Buen fundamento
el cielo a mi dicha dà,
no desmayeys pensamiento.

Vanse todos.

Sale Peroto, Sabina, y Camila, y detienen a Sixto.

Per. Felix hijo. *Sa.* Con la priessa,
q̃ se và hermano. *Six.* Que es esto,
mi padre, y tu voz me auisa.
Sab. La caperuça le han puesto
del cura. *Cam.* Linda diuisa.

Six. Que nueuo aliento amado padre mio
os trae a Fermo, vos que de la cama
a penas a la Iglesia el cuerpo frio
podiades mouer. *Per.* Hijo quien ama

remo-

© Biblioteca Nacional de España

remoça su vejez, y cobra brio,
que amor con ser tan viejo no se llama
sino niño, que al viejo buelue moço,
si viejo soy con verte me remoço.
Dixeronme en Montalto que este dia
te honraua esta ciudad con vn bonete,
y vna borla que blanca te ponia
tu orden porque Italia te respete,
y como la honra tuya es honra mia
el gozo me animò que me promete
tu vida desseada, al fin a Fermo
me he atreuido a venir viejo, y enfermo.
Oy es Miercoles hijo, y oy has sido
con essa nueua dignidad honrado,
en este dia solo hemos tenido
las venturas que el cielo nos ha dado,
en Miercoles te viò Italia nacido,
en Miercoles te vimos bautizado,
en Miercoles esse abito tomaste,
y oy que es Miercoles Felix te graduaste.
En Miercoles en fin mi frayle espero
que has de honrar nuestro rustico lenguage.

Six. Si la fortuna padre como os quiero
me ayuda, aunque la imbidia mas me vltrage
Italia os la tendrà. *Sab.* Yo os considero
muy graue frayle como en esse trage
estays, ya no hazeys caso ~~ya~~ de Sabina,
a fè que estò enojada. *Cam.* Y yo mohina.

Six. Ay compañera en mis estudios Dios sabe
el cielo que eres de mis gustos vida.

Ca. Ya no hazeys caso de nadie, estays muy graue,

Six. Iamas lo que te quiero se me oluida
Camila amada, porque no ay quien laue
la ropa en este Conuento, ya es sabida
vuestra pobreza, si gustays quisiera
que fuessedes desde oy su lauandera.
Seys reales os daran cada semana,
y de comer, que assi lo ha prometido,
el padre Guardian, venid mañana (pido
por la ropa. *Ca.* En buen hora. *Si.* Y lo que os
es que ayudandoos mi querida hermana
regaleys nuestro padre. *Per.* Siempre he sido

en

© Biblioteca Nacional de España

en esto venturoso. *Six.* Y dad contento
con vuestro buen seruicio a este Conuento,
hazed la ropa limpia, y oloroſa.
Cam. Mas blanca ha de venir que la quajada,
y de las ojas del poleo la roſa,
y trebol llena. *Six.* Sed muy aſeada.
Sab. No ay labradora ſuzia, ni aſqueroſa,
y mas Camila que es leche colada.
Cam. Ya es hora que nos vamos que anochece.
Per. Que corta aqueſta tarde me parece.
Six. Padre a Dios. *Per.* El te buelua breuemente
a mis ojos. *Six.* Si hará, dadme eſſa mano.
De rodillas.
Per. Heres de miſſa, ya no lo conſiente
tu dignidad. *Six.* Si el trono ſoberano
de Roma coronára aqueſta frente,
con la tiara del paſtor Romano
me leuantára de ſu ſacra ſilla,
y os la beſára incada la rodilla:
A Dios Camila, a Dios Sabina amada,
yd con Dios. *Sab.* Aun no auemos vendido
Abraçalos.
nueſtra leña. *Six.* Y reys de camarada
padre con los ſerranos que han venido
al mercado. *Cam.* No ayays temor de nada,
que artos yran con el. *Six.* Padre querido
mirad q̃ no caygays. *Sab.* Que no hará hermano.
Six. Anda bien el jumento. *Sa.* Bien, y llano. — *Vanſe.*

Salen Rodulfo, y el maeſtro Aboſtra frayle Franciſco.

Rod. El Cardenal mi ſeñor
como en ſu aumento ſe emplea,
ver a fray Felix deſſea
del Papa Predicador.
Fr. Ab. Vueſtro Tio el Cardenal
ſeñor Rodulfo ſe inclina
a vna perſona muy digna,
ſabia, noble, y principal.
Para ſemejantes pueſtos
como el pulpito Romano
es bien honrar a vn villano,
y dexar tales ſupueſtos,
Como ay en mi Religion?
Rod Fray Felix noble, y graue,
Italia, y el mundo ſabe
las letras, y erudicion
De fray Felix. *Ab.* Las ouejas
que ayer le vimos guardar
le deuen calificar.
Rod. A peſar de vueſtras quexas
Padre ſu virtud aprueuo,
que aunque la nobleza pueda
illuſtrar a quien la hereda,
al que la gana de nueuo
Entalça el mundo, y alaba,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues porque mas se auentage
comiença en el su linage,
y en otros el suyo acaba.
Mas pues traygo comissio n
del Cardenal, quiero dar
oy a la imbidia lugar
que deshaze su opinion.
Que sugetos ay aqui
que al Papa predicar puedan.
Abos. Muchos q̃ en la sangre heredã
letras, y virtud, que en mi
No ay embidia, mas desseo
de ver premiar nobles canas,
y en ellas dotrinas sanas,
y no en vn moço. *Rod.* Ya lo veo.
Abos. Doze son los que contiene
este papel, cada qual
fama, esperiencia, y caudal
para aquesse cargo contiene.
Ya Roma sabe quien es
el maestro Toletino,
el predicador diuino
tuuo por nombre despues.
Que con aplauso notable
le oyò la Curia Romana,
Raynaro, y es cosa llana
que es vn pulpito admirable.
Pues fray Marcos Delpelero
tras si se ha lleuado el mundo,
el Pablo llaman segundo
al elegante Cursieto.
Florencia dixo por el
este Aduiento al Capuchino,
El celebrado Antonino
se llamaua Cademiel.
Y yo que soy el menor
no ha vn mes q̃ en la sacra curia.
Rod. Basta, a nadie se harà injuria,
hechar suertes es mejor,
Que pues tan yguales son
para juzgar como a sabio,
no quiero hazer a onze agrauio
por hontar a vno. *Abo.* Es razon
essa muy justa, ya estan
Sacan vna vrna de plata, y meten las cedulas,
todos dentro. *Rod.* El q̃ saliere
primero esse se prefiere
a todos, y aunque les dan
En los sermones la fama,
nadie padre me parece
que entrar en suerte merece
como fray Felix: mas ama
Mucho las escuelas, lea
aora, aunque no predique
al Papa, y Fermo publique
lo que en el el cielo emplea.
Abo. Guie el cielo soberano
mis dedos donde el desseo
pretende, que aora veo
mi bien, y mal en mi mano.
La primera que he topado
saco. *Rod.* Desdoblalda pues.
Abo. Valgame el cielo. *Ro.* Quiẽ es.
Ab Fray Felix, mas sino ha entrado
En suertes como a salido.
Rod. Dale su virtud fauor,
pero alguno por herror
la deue de auer metido
Cõ los demas. *Abo.* q̃ es aquesto
cielos, que hasta aqui vn villano
me haga pũta. *Rod.* Saliò en vano,
aunque es tan gran supuesto
No ha de yr fray Felix a Roma,
rasgalda, y bolued a sacar
otra. *Abo.* Quereysme ayudar
cielos, que si vna vez toma
Mi dicha la possessiõn
del pulpito sacro, presto
gozarè el supremo puesto
de la de mi Religion.
Por lo menos no serà
de fray Felix esta. *Rod.* Aqui
Sacan otra,

dize

© Biblioteca Nacional de España

dize fray Felix. *Abo.* Que ansi
muerte mi imbidia me da:
No deue de auer otro nombre
dentro deste vaso. *Rod.* Vos
las escriuistes. *Abo.* Que Dios
me atormente con este hombre.
Rod. Pues dos vezes a salido
sin que en suertes aya entrado,
y el cielo le ha señalado
el deue de ser seruido
Que de aqueste cargo goze,
padre hazed que venga aqui.
Abo. Que dos vezes salga assi
este villano entre doze.
Ro. Gran cosa. *Ab.* Que por tan ruyn
hombre mis penas me inquieté.
Rod. Estos principios prometen
grande honra, dichoso fin.
No le llamen, que yo quiero
darle el cargo, y parabien.
Abo. Y a mi el pesame me den,
mas pues de imbidia me muero,
Y se celebra en Florencia
Capitulo General,
si soy del Orden Claustral
General la competencia.
Me pagará viue el cielo,
y que tengo de imbialle
a que ande de valle en valle
guardando cabras. *Ro.* Rezelo
Que estays imbidioso. *Ab.* Yo,
de mi pecho juzgays mal, *aparte.*
salga vna vez General,
que ya la mentira hallò
Traça con que me vengar,
la opinion ha de perder,
que tiene el villano, y ser
pastor. *Rod.* Vamos. *Ab.* O pesar.
Vanse.

Salen Sabina, y Camila.

Cam. Adelante hermana, passa
con tu cuento, y con tu amor,
mientras nos pagan la leña
que hemos vendido las dos,
que me parecen consejas
las que cuentas, y si son
verdades, pardiez Sabina
que es tu dicha la mayor.
Sab. Es el escolar garrido,
mas que quando sale el sol
entre nuues a quien borda
su dorado resplandor.
Cada dia en el mercado
me aguardaua como oy,
que amor diz q̃ aguarda al buelo
como hastuto caçador.
Comprauame los despojos
que muessa fierra nos diò,
ya el lino, ya las pajuelas,
ya la miel, ya el requeson.
Y si và a dezir verdad
en viendole el coraçon
me baylaua dentro el pecho,
no se yo quien le hazia son.
Lleuè dos cargas de leña
vna vez, y el niño Dios
como viò leña, y es fuego
hechando chispas salto.
Mas que escos, y cosa hermana,
que en la leña no emprendiò,
sino en el alma do viue
conuirtiendola en carbon.
Dixome el escolarejo
tantas cosas, que al sabor
de sus melosas palabras
la libertad me robò.
En fin le dixe mi nombre,
pueblo, tierra, y aficion,
que amor mudo a los principios
dà a la postre en ablador.
Prometiò de yr a verme
en trage de caçador
otro dia a muessa fierra,

ay

© Biblioteca Nacional de España

ay Dios que bien lo cumpliò,
sus peñascos son testigos,
sus robles testigos son,
de sus palabras mis yerros,
el oro de amor dorò,
diome palabra de ser
mi esposo, aunque vrdiesse amor,
entre su seda mi estambre,
que siempre ha sido vrdidor,
que de mi Camila dueña,
pero no dueña de honor
mientras Cesaro no cumpla
la palabra que me diò,
tres años ha que viniendo
a Fermo como a señor
le paga mi amor tributo,
suya ha tres años que soy,
esta casa de plazer,
quinta, o tercera de amor
adonde no pone en quintas
este ciego enredador,
pero lo que mas me aflige
es mi Camila, que estoy
como gueuo de dos yemas,
porque aqui me bullen dos:
leuantaseme a mayores
el brial, y de mi error
descubro el fruto que quise
gozar solamente en flor,
que me aconsejas. *Cam.* No se
parillo, que es lo mejor,
tu liuiandad me ha enojado,
tu amor me dà compassion,
ello es hecho, no ay remedio,
el tiempo descubridor
nos dirà lo que has de hazer,
finge que es opilacion,
no lo sepa mueslo padre.
Sab. Mi esposo viene. *Ca.* A traydor,
rapaz descubre secretos,
huego en quien se cre de vos.

Sale Cesaro.

Ces. Labradora de mis ojos.
Sab. Cortesano de mi vida.
Ce. Ya la pena se me oluida,
que por ti me daua enojos:
Dame esos braços. *Sa.* Y en ellos
el alma. *Ca.* Verà del modo
que estan. *Ce.* Mi bien es todo.
Cam. Esso si, apretaos los cuellos,
Arrullaos, que palominos
soys los dos. *Ce.* Esta serrana
quien es. *Sa.* Camila mi hermana,
ya sabe mis desatinos,
Abraçala. *Ca.* A quien a mi:
mas no nada, hazeos a vn lado.
Ces. Abraçadme por cuñado.
Cam. Por cuñado aquesso si;
Que buena cara que tien,
no he visto ojos mas garridos,
andaos a escoger maridos
Sabina, que lo hazeys bien.
Ce. Quereys vos vno. *Ca.* q̃ manda,
nació en las maluas mi gesto.
Ce. Que os casareys, serà presto
la boda. *Ca.* Ya se me anda.
Ce. Pues Camila yo me encargo
de casaros, y os prometo
marido rico, y discreto,
abraçadme. *Ca.* Es cuento largo.

Abraçala.

Ce. Tomad aquesta sortija,
y los braços. *Ca.* Lo q̃ os pido
es aquello del marido,
ao vera qual me embracija.
Sa. Sabed Cesaro que estò
mala. *Ce.* Como. *Sa.* El otro dia
dizelo tu hermana mia,
que tengo verguença yo.
Ce. Que teneys esposa amada.
Ca. Que diabros ha de tener,
tentad, y hechareys de ver
que tien la tripa inchada.
Ces. Esso me dizes ansi.

© Biblioteca Nacional de España

sin albricias. *Ca.* Yo os las pido.
Cef. q̃ albricias *Ca.* Las del marido.
Cef. Ay tal ventura. *Sab.* Ay de mi,
Que si mi padre lo sabe
temo que me ha de matar.
Cef. Dexad mi bien de llorar,
que en el peligro mas graue
Socorre el cielo mejor
aqui con gloria distinta,
ha de ser chipre esta Quinta,
y vos Venus que al amor
A de parir, al mercado
acostumbrays cada dia
venir, quando esposa mia
llegue el tiempo desseado.
Aqui serrana querida
dareys el fruto que espero,
la muger del jardinero
que tambien està parida.
Cuydarà de su regalo,
mi padre es viejo, y enfermo,
y puesto que me ha de ver Fermo,
si a mi amor mi dicha ygualo
En diuersa vida, y trage,
sed aora labradora,
que assi mi amor os adora
solo Castro, y vn page
Saben nuestro amor mi bien,
no lloreys. *Ca.* Alto de aqui.
Cef. Es ora Camila. *Cam.* Si,
que es tarde, Sabina ven,
que hueles a cauallera,
y vò embidiosa vn poquillo,
yo no guelo si a tomillo,
y cantueso. *Sab.* No quisiera
Partirme de aqui en mi vida,
pero es ya de noche, a Dios
que acà me quedo con vos.
Cam. Espera oy la despedida.
Cef. Camila el cielo os me guarde.
Cam. Ao, no pongays en oluido.
Cef. Que? *Ca.* Bueno, lo del marido.
Ce. No ayays miedo. *Ca.* Vẽ q̃ es tar
Vanse las dos. (de.

Sale el Principe Fabriano, Pompeyo, y Decio.

Prin. Deue a su Santidad la casa Vrsina
mil mercedes, y yo principalmente
por la aficion que a mi fauor le inclina.
Cef. Señor que es esto. *Prin.* Oy hijo dale al cielo
mil gracias en albricias de que toma
a su cargo tu aumento mi consuelo,
Cardenal heres Cesaro de Roma.
Ce. Yo. *Prin.* Si la beatitud de Pio Quinto,
santo en la dignidad como en las obras
la purpura te dà con que en distinto,
y en diferente estado te prefieres,
a tu hermano mayor en honra, y fama
Cardenal te ha criado, y ya lo heres.
Cef. Ay de mi. *Prin.* La familia, y casa Vrsina
honra su Santidad con gran cuydado.
Cef. Ay mi serrana hermosa, ay mi Sabina,
que estoruos de tu amor son los que escucho:
mas que estoruos, quien ama no atropella,

O quien,

© Biblioteca Nacional de España

quien quiere mucho menospreciа mucho.
Perdoneme la purpura Romana,
la dignidad suprema, y su Capelo,
que sayal estimo, y no su grana.
Prin. Pareceme que te has entristecido
de lo que era razon que te alegrasses,
no me respondes tu el color perdido.
Ces. No te espantes señor, mudo he quedado,
quando me ofreces el honroso oficio
del cargo sacro que gozar no puedo.
Prin. Como que no puedes, quien te inabilita
que no puedes gozalle. *Ces.* Estoy casado.
Prin. Casado, loco mi paciencia irrita,
à justo enojo, à desdichado viejo.
Ces. No aguarda amor licencia, ni consejo.
Pr. Quien es tu infame esposa. *Ces.* No es infame
la esposa de tu hijo, ni aora puedo
declararte quien es. *Prin.* Que no derrame
tu sangre vil, quien es Decio responde
esta muger. *Dec.* Tan ignorante en esso
estoy que no se quien, como, ni adonde,
no priuo yo tanto que me cuenta
de sus amores, otros pages tiene,
ellos te lo diran. *Prin.* Ay tal afrenta,
parecerate bien que buelua a Roma
el Capelo que el Papa te ha embiado
quando con tanto amor tus cosas toma.
Ces. Sobrinos tienes, deudos, y parientes,
pide para vno dellos el Capelo,
que en mi hallaras vn mar de inconuenientes.
Prin. Quien es essa muger. *Ces* No he de dezillo.
Prin. Ponelde en el Castillo de Fabriano,
veremos si lo dize en el Castillo,
de guarda esten cien hõbres. *Ces* Aunq̃ aplican
prisiones poco importa, que en la ausencia
las almas con amor se comunican.
Pri. Llevalde. *Ces* Todo por Sabina es poco. *Llevanle.*
Prin. No saldras en tu vida, tu verdugo
serè en lugar de padre infame loco:
Decio tu sabes esto. *Dec.* Ruego al cielo
señor si se tal cosa. *Prin.* Olà traedme
aqui vn verdugo. *Dec.* De tu clemencia apelo.

Prin.

© Biblioteca Nacional de España

Prin. Sacad vn potro aqui. *Dec.* Demele otro,
no le saquen señor, que aunque estudiante
no quiero que me den el grado en potro:
la verdad cantare, yo sere gallo.
Prin. Acaba pues. *Dec.* Estese el potro dentro,
que no se andar en potro a cauallo:
Cesaro abrà tres años que perdido
por vna serraneja de Montalto
le diò palabra, y mano de marido:
Tan pobre es que su hermana es lauandera
de los frayles Franciscos que aqui habitan,
y Cesaro la adora de manera
Que sin mirar que es hija de vn villano
el mas humilde, y pobre desta sierra,
la jura hazer Princesa de Fabriano.
Cada mercado viene aqui cargada
de baratixas, y cargada buelue,
porque pienso señor que està preñada:
A questo es lo que sè, que no ay secreto
que el relincho de vn potro no descubra,
ella en fin es Sabina, y el Pereto.
Prin. No ha de quedar en todo el vil Montalto
casa, pagiza, enzina, piedra, o roble
que el fuego, y mi vengança no dè asalto,
yo en persona he de hazer esta vengança
de vna villana Cesaro marido,
no lograrà su vana esperança.
Dec. Cante por Dios, vn potro el arpa ha sido. *Vanse.*

Salen Ascanio Colona, y Marcelo de camino.

Asc. Ya que vays señor a Roma
a su Santidad me embia
Venecia, y su señoria,
que el ver quan a pechos toma
Esta santa guerra, y liga
a obligado su tesoro
vna tiara de oro,
y piedras con que bendiga
El estandarte le ofrece.
la potencia Veneciana
de liberal, y Christiana
el primer nombre merece.
Mar. A sesenta mil ducados
a llegado. *Asc.* Hermosa pieça,
y digna de la cabeça
de vn Pio Quinto. *Ma.* Cõuoca-
Los Generales estan, (dos
de aquesta liga el Romano,
por la Iglesia el Veneciano,
y el fenix de Austria don Iuan
Hijo del Flamenco Marte,
y cabeça de la liga,
quieren que el Papa bendiga
el Catolico estandarte,
Donde las armàs han puesto

© Biblioteca Nacional de España

de la Iglesia soberana
del Rey, y la Veneciana
señoria, y para esto
Me embian con la tiara
q̃ os he dicho. *Asc.* De esse modo
vamos juntos, que yo y todo
voy a Roma, y me pesára
No hallarme en esta ocasion
en ella, porque es mi Tio
el capitan a quien Pio
dà de la Iglesia el baston.
A me impetrado vn capelo
del Papa. *Mar.* Y en vos està
bien empleado. *Asc.* Serà

Sale Sixto.

para seruiros. *Six.* Que el cielo
Quando mas honra me trata
en la vulgar opinion,
por la vil persecucion
de la embidia assi me abata.
Huyendo de su malicia
vengo al sacro Tribunal
del juez Pontifical,
que solo de su justicia
Espero lo que me niega
la embidia en mi Religion:
mas valgame Dios quien son
aquestos. *Mar.* Vn frayle llega
de camino, y a pie. *Asc.* Padre
adonde solo, y a pie.
Six. Adonde el cielo me dè
defensa a Roma, que es madre
De perseguidos. *Asc.* Que veo,
no soys vos fray Felix.
Six. Felix fuy, ya soy infelix
señor Alcanio. *Asc.* El desseo
De veros se me ha cumplido:
mas no de veros assi,
veys señor Marcelo aqui
el que a Italia ha enriquecido
De letras, el que en el mundo
coluna de ciencias fuera
qual la de Set, si viniera
otro diluuio segundo.
Es este el fray Felix Pereto.
Ma. El de Mõtalto. *Asc.* El q̃ assõbra
Ma. El monstruo Italia le nombra
de letras. *Asc.* Eslo os prometo.
Mar. Pues como venis assi
honra de nuestra nacion.
Six. Hazeme contradicion
la imbidia por ver en mi
Humildad en el linage,
letras en la juuentud,
premio, y honra en la virtud,
y llaneza en el lenguage.
Hanme hecho Predicador
del Papa, y lleualo mal
señores mi General,
huyo en fin de su rigor,
Porque a mandado prenderme,
y por desacreditarme
al Papa embia acusarme,
y yo queriendo valerme
De mi justicia he venido
huyendo hasta la montaña.
Mar. A bien gouernada España
donde la obseruancia ha sido:
La que hechando a la Claustral
tiene en ella firme assiento,
sabe el cielo lo que siento
que os trate vuestra orden mal.
Pero no fuera señor
Iosef de Egipto, y su tierra,
a no hazelle tanta guerra
la embidia, mostrad valor,
Que a Roma vamos los dos,
y con nosotros podeys
yr seguro si quereys.
Six. Pagueos tanta merced Dios.
Asc. Ya el Papa tendrà noticia
de quien soys, pero si fuere
necessario, y os pidiere
quanto de vuestra justicia

yo

© Biblioteca Nacional de España

Yo os abonarè. *Six.* De mi
voy satisfecho señor,
no he menester protector,
mi inocencia hable por mi.
Asc. Ya yo sè que la teneys
en toda Italia abonada.

Sale Iulio criado.

Iul. La cena està adereçada.
Mar. Venid, y descansareys,
Que luego caminaremos.
Asc. Vamos, vereys la tiara.
Six. Virtud tu valor me ampára
por mas que andes por estremos.
Entranse, sino es Iulio que saca vna tiara.
Fab. O hetica inagotable
de la codicia de Midas
oro gastan tus comidas,
tu sed beue oro potable.
De oro vistes tu auaricia,
de oro buscas la amistad,
y oro ha puesto mi lealtad
en tus manos vil codicia.
La tiara que Venecia
ha entregado a mi señor
para el Romano Pastor
hurtò mi codicia necia.
Con sesenta mil ducados
que valeys, que lealtad
podrà con seguridad
librar de vos sus cuydados.
Entre estas piedras que son
las mas ocultas os dexo
escondida, y yo me alexo
con vos queda el coraçon.
Quiero boluer donde pueda
no dar sospecha, y despues
que en vano busquen quien es
el ladron que en vos se queda.
Tornarè, que aunque es vileza,
esta no la puede auer
como el auer menester,
pues siempre es vil la pobreza.
Escondela entre vnas piedras, y vase, y sale Sixto.
Six. Miètras duerme quien me am-
montañas cuya aspereza (para
rengo por naturaleza,
oyd en lo que repara
del mundo la suerte auara,
porque entre el tosco sayal
nace la imbidia mortal,
y me causa esta inquietud,
que hasta la misma virtud
quieren que sea principal.
Que diferencia el cielo haze,
dezid enzinas, y robles,
entre villanos, y nobles,
que tanto los satisfaze
llorando vno, y otro nace,
y con las mismas señales
cayados, y cetros reales
lloran tambien al salir,
que en el nacer, y morir
vnos, y otros son yguales.
No abate a el roble la palma
por ser sus frutos mejores
que los dotes que ay mayores
son solos dotes del alma;
con ellos mi dicha calma
por faltarme los pequeños
de quien son otros dueños,
peñas razon desto os pido,
dadmela aunque estè dormido,
si puede auella entre sueños.

Duermese sobre las peñas donde està escondida la tiara, aparecele Roma *en lo alto con vnas llaues en la vna mano, y en la otra vna espada desnuda.*
Roma. Felix que descuydo es esse,
tiempo es de velar, despierta,
que el que ha de ser mi pastor

© Biblioteca Nacional de España

no es bien q̃ descanse, y duerma.
Six. Quien heres donzella hermosa,
que tus palabras me inquietan
el alma. *Rom* Roma del mundo,
y de la Iglesia cabeça.
Six. Pues q̃ me quieres? *Ro.* Armarte
para que en los hombros tengas
la carga honrosa, y pesada
de la militante Iglesia,
el santo Papa Pio Quinto
En cuyo fauor esperan
Austria, y España en Lepanto
vencer las lunas Turquescas,
con vn capelo te aguardan,
y despues que las ouejas
del Catolico rebaño,
seys años rija, y suceda
en su Santidad, y silla
Gregorio de fama eterna
para consagrar tus sienes;
mis tres coronas te esperan
por vn lustro con que illustres
a Italia que està en tinieblas:
no te vencerá la embidia
de tus emulos, ni temas
sus vanas persecutiones,
pues porque mejor las venças
dos llaues te ofrece el cielo;
pero porque las posseas
en seguridad te dà
aquesta espada con ellas,
cruel te llamará el vulgo,
pero a pesar de sus lenguas
aduierte que no se alcança
a vezes la paz sin guerra,
vsa Felix del rigor
que esta espada blanca muestra,
y gozaras destas llaues.
Cubrese Roma, despierta Sixto queriendo leuantarse, saca la tiara en la mano alborotado.
Six. Oye Roma aguarda, espera,
la tiara qne me ofreces
quiero ver donde la lleuas,
dame Roma la tiara:
Valgame Dios que quimeras
aun durmiendo me persiguen:
cielos que tiara es esta,
quié durmiendo me la ha puesto,
pero dentro destas peñas
quando despertè la allè,
si con señales tan ciertas
Roma no gozo tu silla,
nadie en pronosticos crea,
o peso de todo el mundo,
que sin saber lo que pesas
tienes tantos desseosos,
rica, y noble en la apariencia,
que mucho que peses tanto,
si te adornan tantas piedras,
y que mucho que dè de ojos
la cabeça que te lleua:
valgame el cielo quien pudo
ocultar tanta riqueza
en estos toscos peñascos,
pero que vozes son estas.
Salen Ascanio, y Marcelo, y Iulio alborotados.
Mar. Todos los de la posada,
y el huesped con ellos prendan,
que tal insulto merece
como es la culpa la pena.
Asc. Ay ygual atreuimiento,
la tiara que Venecia
embia al Papa robada.
Iul. Encubrid mi insulto peñas.
Aparte.
Mar. Valgame el cielo que veo,
la tiara no es aquella
la misma. *Asc.* Iesus, Fray Felix
vos la hurtaystes, no creyera
tal cosa jamas, Iesus.
Mar. No me espãto de q̃ os tengan
padre

© Biblioteca Nacional de España

padre en tan mala opinion,
pues que vuestras obras muestrã
las malas inclinaciones,
q̃ a los de vuestra Orden fuerçã
a perseguiros ansi. *Six.* Pues yo.
Asc. Aun no teneys verguença
de hablar aqui, no ay disculpa.
Mar. Vaya a Roma, porque en ella
se castigue este delito
como merece. *Asc.* A baxeza,
se inclina vn hombre qual vos
semejante, mal se emplean
las letras que os dan tal fama.
Iul. De mis desgracias las medias.

Aparte.

aorro, ya que perdi
por mi poca diligencia
tal joya, pues mi codicia
con mi infamia està encubierta.
Asc. Por lo biẽ que os he querido
padre, y por la reuerencia
del habito que traeys
de quien days tan mala cuenta
harè que no os lleuen preso
a Roma, que me auerguença
el ver a vn frayle ladron.
Six. Escuchad señor. *Ma.* q̃ aũ lẽgua
tengays para disculparos
de tal, de que a tal baxeza
la de su baxo linage *Vanse.*
le inclina. *Six.* Cielos paciencia,
que enredos, que confusion
rendir mi paciencia intenta,
que borrasca, que tormenta
derriba assi mi opinion,
ya me tienen por ladron
quando me juzgo por dueño
de Roma, por tan pequeño
gusto afrenta cielos, tales
despierto me days, los males,
y los bienes quando sueño:
Ay de mi como ha salido
el vil pronostico cierto,
ya esperimentado despierto,
lo que me engañò dormiendo,
las tres coronas han sido
aquestas que mis quimeras
creyò gozar verdaderas,
ay desdichada ambicion,
de burlas mis dichas son,
y mis desdichas de veras.

Salen Chamoso, Creñudo, y Peroto llorando.

Creñ. Ya el llanto Peroto en vano
vuestra honrada vejez baña.
Cha. No ha sido por cierto hazaña
del Principe Fabriano
El quemar la pobre hazienda
que el cielo en Montalto os diò,
pero ya que os la quemò
dando a su colera rienda
En mi casa viuireys,
y la mia aunque es escassa
sera vuessa. *Per.* No es mi casa
quien causa el llanto que veys.
Que aunque della viuo falto
la vejez que me haze guerra,
casa debaxo la tierra
pide, y no sobre Montalto.
Mi honra lloro perdida,
y a Sabina que la diò
a quien tan mal la empleo.
Six. Padre. *Per.* Hijo de mi vida
Tu aqui. *Six.* Y vos dando a los
llanto q̃ mis penas fragua. (ojos
Per. Ay Felix no basta el agua
que derraman mis enojos
Para que la mancha laue
de nuestro honor. *Six.* Ay de mi
padre mio como ansi.
Per. Sabina tu hermana sabe
El como a Cesaro ha dado
la joya de mas valor

© Biblioteca Nacional de España

que heredo de nuestro honor
su padre el Principe ayrado,
porque su muger la llama
dizen que le tiene preso,
y en vengança deste excesso
que dize ofende su fama,
Fuego a mi casa pagiza
a puesto, cuyas alajas
por ser los techos de pajas
se han conuertido en ceniza.
Pero no siento esto tanto
como mi perdido honor,
y que quite deste herror
fruto que aumente mi llanto.
Felix Sabina està
preñada. *Six.* Esso si fortuna,
vengan desdichas, que alguna
la vida me acabarà.
A males con que acrisolo
mi paciencia, derribad
juntos mi felicidad,
que nunca vn mal viene solo.
Padre ni el honor perdido,
ni la hazienda siento tanto
como esse honrado llanto
que el alma me ha enternecido.
Ay padre quien padeciera
quantas penas puede auer
para que del padecer
ninguna parte os cupiera.
No pequeñas me han cabido,
infamado de ladron
estoy, y mi Religion
de su gremio me ha espelido.
Pero aunque tanta vengança
a la imbidia doy, no intento,
porque cresca el pensamiento
que desmaye la esperança.
Que si el cielo solicita
contra mi desdichas tales,
y con vn tropel de males
todos mis bienes me quita.
Sin ellos mi dicha prueuo,
que pues por tan varios modos
Dios me desnuda de todos,
es por vestirme de nueuo:
Yo voy a Roma, alli tengo
al Cardenal protector,
y de su ayuda, y fauor
mi felicidad preuengo.
Entre tanto padre mio
podreys con Chamoso estar,
que de nadie oso fiar
lo que de su amistad fio.
Chamoso por mi respeto
mirarà padre por vos.
Cha. Por qualquiera de los dos
que es muy honrado Peroto:
Mas ya que a Roma partis
vays a pie. *Six.* No tengo en que,
y es fuerça que vaya a pie.
Cha. No hareys, pues esso dezis:
Que yo os prestarè vn quartago
que el Miercoles os pondrà
dètro en Roma. *Six.* Quiè podrà
pagarlo. *Cha.* No quiero pago.
Six. Dame mi padre tu mano.
Per. Pague tu obediencia el cielo,
que con verte me consuelo:
mas sin honor todo es vano.
Six. Estos trabajos celebran
mi nueua felicidad,
que la virtud, y verdad
adelgaça, mas no quiebran.
Vanse.

Entra Pio Quinto, Rodulfo, vn Frayle Francisco, y otro, sientase el Papa.

Pio. Ya yo tengo noticia de las partes
de aqueste Religioso que fray Felix

tiene

© Biblioteca Nacional de España

tiene fama, y renombre en varias partes,
tambien la imbidia sè que le hazè odioso
con su orden, y estimole por esso,
que siempre es imbidiado el virtuoso.
Si el General por esso le aborrece,
y lè acusays vosotros, yo le alabo,
que la virtud mas perseguida crece.

Fr. 1. Beatissimo padre en esta carta
que nuestro padre General escriue
a vuestra Santidad, ay materia arta,
para que heche de ver quan virtuoso
es fray Felix al mundo, y su justicia
dar ayuda, y fauor a vn sospechoso
en la fè. *Rod.* Si no huuiera mas sospecha
en vuestra acusacion que en el habito,
quedara essa malicia satisfecha.

Pio. Cosas de fè aun en duda es bien vellas,
que aun la fama no mas dislustra vn hombre.

Rod. A imbidia que de honores atropellas.

Pio. Vos la leed, que de vn ingenio grande
se puede sospechar qualquier desgracia.

Rod. Que a tal maldad la imbidia se desmande:
mas aunque mas su fuego, y rabia atize
la verdad veneerà por flaca que ande,
ansi la carta padre Santo dize:

Lee. El maestro fray Felix Peroto, por Catolico zeloso de nuestra santa Fè, y el mas docto de nuestra Religion merece que vuestra Santidad le premie en el cargo de Inquisidor de Venecia, que està aora vacante, y en confirmacion desta verdad lo firmamos yo, y los infrascritos por testigos de su abono, en esta Vniuersidad de Fermo, y Monasterio Clausstral de san Frãcisco a 26. de Otubre de 1550. El Maestro Abosto indigno General de la Ordè Crausstral de san Francisco. Fray Angelo de Monte. Fray Siluestres Espigio.

Fr. 1. Fray Angelo dezid yo he firmado
tal cosa? 2. Yo en su abono hechè mi firma?

Fr. 1. El padre General escribiò esso?

Pio.

© Biblioteca Nacional de España

Pio. Son aqueſtos los cargos que deponen
de fray Felix dezid, vueſtra verguença
os ſirua de caſtigo por aora.
Rod. No quepo de contento. 2. O embidia necia.
Pio. Inquiſidor le nombro de Venecia.

Sale Sixto.

Six. Gracias al cielo que puedo
piſaros Palacios ſacros,
y en Miercoles que es mi dia
venturoſo ſin aguardo,
pero eſtoy en mi, que es eſto,
inaduertido me he entrado
haſta la preſencia miſma
del vniuerſal Prelado;
pon ſantiſsimo Paſtor
en mi boca eſſe pie ſanto,
dos vezes por el oficio,
y por el dueño ſagrado.
Pio. Leuantaos hijo, quien ſoys.
Rod. Cielos a el colmo llegaron
las venturas de fray Felix,
el que te adora poſtrado,
es el que ſu orden perſigue.
Pio. A buen tiempo aueys llegado,
huelgome de conoceros,
indicios he viſto claros
de vueſtro diuino ingenio,
en vueſtro ſemblante ſabio
vueſtro General es muerto.
Six. Valgame el cielo. *Pi.* en vos ha
partes dignas de ocupar (llo
fray Felix tan grande cargo,
por Vicario General
en lugar ſuyo os ſeñalo.
Six. Sō mis fuerças. *Pi.* Deſto guſto.
Six. En tus pies pongo mis labios.
1. Que dize padre de aqueſto.
2. Que hemos muy biē negociado,
quien le dixo que era muerto
el General. 1. Si es vn ſanto,
Dios padre ſe lo abrá dicho.
Pio. Tambien fray Felix os hago
Inquiſidor de Venecia.
Six. Tāto biē. *Ro.* Gozeys mil años
el oficio. *Six.* Todo viene
Rodulfo por vueſtra mano.
1. Dadnos a beſar la vueſtra
como a ſubditos. *Si.* Los braços
os doy oluidando padres,
vueſtra imbidia, y mis agrauios.

Salen Aſcanio, y Marcelo, y ſacan en vna fuente la tiara.

Mar. Gran ſuceſſor de ſan Pedro
el Senado Veneciano
eſta tiara os preſenta,
porque el eſtandarte Santo
de la liga bendigays
con ella. *Pio.* Mueſtra el Senado
de ſu criſtiandad el zelo.
Rod. Gran joya. 2. Preſente raro.
Pi. Moſtrad. *Si.* valgaos Dios, tened,

Vaſeta a dar, y tropieça, y dà la tiara en las manos de Sixto.

que la que ha de eſtar en alto
de la cabeça del Papa,
no es razon que cayga abajo.
Pio. No hará fray Felix, que vos
la teneys, y en vueſtras manos
mi tiara eſtá ſegura.
Six. Valgame Dios, que preſagios
tan grandes mi pecho inquietan.
Aſ. Padre el cielo os dà ſu amparo,
y buelue por la virtud,
que os dà fama, y nombre claro,
ya ſupimos quien hurtò
eſta tiara, y quan falſo
fue nueſtro loco juyzio,
el queda ya caſtigado,
y a vos perdon os pedimos.

Six.

© Biblioteca Nacional de España

Six. Con el os doy estos braços,
cielos dichoso fin tienen
mis rigurosos trabajos,
los de mi padre bolued
en gusto. *Pio.* A bendezir vamos
El Catolico estandarte
de la liga, en vuestras manos
diò Fray Felix mi tiara,
traelda, que os he cobrado
tanta aficion, que he de hazeros
mucho fauor. *Six.* Tus pies sa-
beso mil vezes humilde, (cros
Miercoles siempre me ha dado
en ti el cielo buena suerte.
2. Grã dicha. *Mar.* Suceso estraño.

Fin de la segunda jornada.

IORNADA TERCERA.

Salen Alexandro, y Peroto.

Al. LA mano Cesaro a dado
de esposo a Otauia Colo-
ya si illustra su persona (na,
assegurando el cuydado
De su padre, que hasta aora
le ha tenido en vna torre,
pues vna vejez socorre,
y vna pobre labradora
Pierde poco en ser gozada
de vn Principe, no os aflija
buen viejo el ver vuestra hija
de essa esperança burlada.
Que el nieto que el cielo os diò
como hijo natural
de Cesaro, del sayal
que en vuestra casa heredò.
Passarà a la illustre sed:,
y os honrareys en efeto
con vn cauallero nieto
que a pique de heredar queda
El estado de Fabriano,
porque Iulio que heredaua
al Principe aora acaba
de morir, siendo su hermano
Cesaro tan venturoso,
que en el estado sucede.
Per. Quando por Principe quede
Cesaro, y de Otauia esposo
No quedarà muy honrado,
y su nobleza celebra
con las palabras que quiebra
quien su valor a quebrado.
Gozense, viuan los dos
con el fruto de su hazaña,
que si vna muger engaña
no podrà engañar a Dios,
Que es juez, y testigo santo
de que es sola su muger
mi Sabina. *Alex.* Podrà ser
si porfiays padre tanto,
Que irritando la paciencia
del Principe mi señor,
efetos de su rigor
os hagan tener paciencia.
El es quien aqui me embia
a que de su parte os ruegue,
sin que el interes os ciegue
de vuestra vana porfia.

© Biblioteca Nacional de España

Que deys a Sabina estado
con algun serrano ygual
a su sangre, y natural,
que ansi quedareys honrado.
Y Cesaro buelto en si
viendo a Sabina casada
podra la palabra dada
cumplir a Otauia, si ansi
Lo hazeys para remediaros,
mil ducados os ofrece
el Principe, si os parece
oy podeys determinaros.
Per. Dezi al Principe señor,
que si supiera el contento
que mi grossero sustento,
y estado de labrador
Me causò siempre, y lo poco
en que estimo los blasones,
noblezas, y pretensiones
que llama honra el mundo loco.
Yo quedára disculpado,
y tuuiera su grandeza
mas embidia a mi pobreza,
que yo a su soberuio estado.
Que no en tener cofres llenos,
la riqueza en pie mantiene,
que no es rico el que mas tiene
sino el que a menester menos.
Si Sabina me creyera
ni el Principe se quejára,
ni nuestro estado sacára
de su humilde, y pobre esphera.
Hera muger, y heredò
de la primera muger
el ser facil de creer,
pero pues que la engañò
Dezid, que de que prouecho
dalla a otro esposo serà,
ni quien deshazer podrà
lo que Dios, y el cielo ha hecho.
Yo no le pienso ofender,
supuesto que sè por cierto,
por su palabra, y concierto,
que es Sabina su muger.
Pues viuirà consolada
por mas que el vulgo la arguya,
con llamarse esposa suya
aunque no perdiera nada.
Vuestro Principe por cierto
en juntar su sangre noble
cõ nuestra humilde, que al doble
es mas sabroso el engerto.
Que junta la noble rama
al tronco aspero, y grossero,
y amor como es jardinero
mas estos ingertos ama.
Pero no importa, dezi
que goze a Otauia mil años,
pues agrauian sus engaños
la casa Colona assi.
Y los ducados que ofrece
no los hemos menester,
que no se vsa aqui vender
las honras, ni me parece
Que juzgarà el vulgo necio
bien de nuestro honor, si intenta
ponelle el Principe en venta,
y Sabina admite el precio.
Que en la Corte es cosa vsada
por mas que el vulgo lo note,
el remediar con vn dote
vna muger deshonrada.
Y si esto el mundo publica
no es bien que esta fama cobre,
pues vale mas la honra pobre
que la deshonra mas rica.
Alex. Pesarame de que os venga
de aquessa resolucion
algun mal. *Per.* En mi razon
mi inocencia amparo tenga:
No es la justicia cobarde,
q̃ me ha de amparar. *Ale.* Rezelo
algun mal buen viejo, el cielo
os desengañe. *Per.* El os guarde.
Vase. Acuer-

© Biblioteca Nacional de España

Acuerdome vna vez auer oydo
vna fabula, en que exemplos toco
notables de vn cipres, que en tiempo poco
hasta el cielo creciò desuanecido.
Burlauase de vn junco, que vencido
su segura humildad juzgaua en poco:
mas con vn viento rezio el cipres locò
quedando el junco en pie se viò abatido.
Su humilde estado, y pobres exercicios
estime mi Sabina, aunque aya hecho
burla el cipres de su honra, y hermosura:
Que quando en los soberuios edificios
abrase el rayo el mas dorado techo,
la mas humilde choça està segura.

Sale Sabina.

Sab. Arroyuelos que entre arenas
plata en guijas descubris,
pareciendo que os reys
porque lloro yo mis penas,
margenes verdes, y amenas,
Que al sol seruis de cortina,
quando en su agua cristalina
imita a Narciso hermoso,
dezilde a mi preso esposo
lo que llora su Sabina.
Montes de crecidos talles
que los cielos asaltays,
y al ambicioso imitays
como al humilde los valles
verdes, è intricadas calles:
Por cuya sombra camina
el que a ausente peregrina,
qual yo sin gusto, y reposo,
dezilde a mi pobre esposo
lo que llora su Sabina.

Per. Que descuydada venis
cantando endechas al prado,
llorad vuestro honor burlado
hija si agrauios sentis.

Sab. Padre mio que dezis.

Per. Que Cesaro en vuestra afrenta
agenos braços intenta,
y a oluidaros se ha dispuesto,
porque quien se cree de presto
presto tambien se arrepienta.
Cesaro a Octauia pretende
por esposa, que és su ygual,
y el oro con el sayal
siempre se agrauia, y se ofende,
comprar vuestro honor pretẽde
Para hazeros mas afrenta,
y cubrir con oro intenta
el yerro de vuestro amor,
mirad si es joya el honor
digna de ponerse en venta.

Sa. Ay de mi. *Pe.* Llorad las penas
de vuestras desgracias sumas,
pues vuestras grosseras plumas
dexastes por las agenas,
las del sayal heran buenas,
Que en su natural violenta
bien es que su agrauio sienta,
morir llorando os conuiene,
porque en poco su honor tiene
a quien no mata vna afrenta.

Sab. Cielos Cesaro casado,
no es posible, engaños son,
que es profeta el coraçon,
y no le siento alterado,
alto amoroso cuydado

Buf-

© Biblioteca Nacional de España

Buscad el modo mejor,
como assegure mi honor
con mi esperança afligida,
que corre riesgo la vida
en el potro del temor. *Vanse.*

Sale Marco Antonio, y el Principe, y Alexandro.

Prin. Esso responde el villano.
Alex. En esto se determina,
esposa llama a Sabina
de Cesaro, y que es en vano.
Dize el que intenta vencer
con interes su firmeza,
que estima en mas su pobreza
que tu valor, y poder.
Fuera de que ofenderà
a Dios, si se determina
casar con otro a Sabina,
si con tu hijo lo està.
Esto responde. *Mar.* Que assi
vn rustico vil responda
a vn Principe, y corresponda
al valor que viue en ti.
Ya no siento tanto el ver
que sea estoruo vna villana,
para que Otauia mi hermana
de Cesaro sea muger.
Mesclandose desta suerte
la sangre Vrsina, y Colona,
como el ver que a tu persona
hable vn pastor desta suerte.
Viue Dios que he de quitar
los estoruos de vna vez,
y que su loca vejez
las canas ha de bañar
en la sangre de su hija.
Prin. Indigno es de tal persona
que Marco Antonio Colona,
vengança tan vil elija.
Que los mas viles criados
de mi casa abrasaran
a Montalto, y quitaran
los estoruos, y cuydados
Que nos dà essa vil muger
con su muerte. *Mar.* Cò mis ma-
he de hazer q̃ estos villanos (nos
no se atreuan a poner
El pensamiento tan alto,
que con mi hermana compita,
oy verà Italia que imita
a Troya Castel Montalto. *Vase*
Prin. Que sea yo tan desgraciado,
que venga a ser mi heredero
de tres hijos, el postrero
tan baxamente inclinado
Que darme nietos pretenda,
de sangre grossera, y tosca,
antes que Italia conosca
tal afrenta, ni el me ofenda
Vn garrote le harè dar
en el Castillo, en que preso
le tiene su amor trauiasso,
porque no me han de heredar
Villanos, aunque se quede
mi casa sin sucesion.
Alex. Contra essa resolucion
nietos tienes que te herede.
Prin. Que le amo te prometo.
Alex. Es tu sangre. *Prin.* Si lo fuera,
si mezclada no estuuiera
con la tosca de Pereto. *Vanse.*

Salen Ascanio Colona, y Sixto de fraylle.

Asc. Dizenme que aueys venido
padre a Roma a pretender
vn Capelo, y que aueys sido
ocasion de suspender
el Papa el que le he pedido.
Tambien Otauia mi hermana
se quexa que vna villana
esposa se osa llamar
de Cesaro, y estoruar

lo

lo que en esto Italia gana.
Y si fuera otra persona
quien con Ascanio Colona
compitiera, y no vn pastor
sin prendas, y sin valor,
como vos de quien pregona
La fama tanta ambicion,
la competencia lleuarà
mejor, mas vos es razon
que aspireys a la tiara
desde el grossero açadon.
Y que el intento villano
de vuestra hermana la mano
pida a Cesaro, y me ofenda
tan soberuia, que pretenda
ser Princesa de Fabriano.
Vos cuyo padre en Montalto
con vida tosca, y grossera
de todo viue tan falto,
y ella que vna lauandera
es de Fermo, vos tan alto,
Que el grado de Cardenal
Pretendays desde el sayal,
y ella llamarse Princesa.
Six. Señor. *Asc.* Ambicion es essa
de vn rustico natural.
Vos conmigo competencia,
sabiendo que os hizo el cielo
vn villano. *Six.* Mi paciencia
os obligue. *Asc.* Vos Capelo.
Six. Yo no tengo suficiencia,
Meritos, sangre, y valor,
para que en Roma pretenda
essa dignidad señor,
ni tampoco es bien me ofenda
vuestro enojo, de vn pastor
Naci, pero no es vltrage
que el mas soberuio linage
que a mayor nobleza aspira,
si el principio suyo mira
hará que el argullo abaje
El rio de mas corriente,
que haze illustre su ribera,
amansará su creciente
si el principio considera,
que le dà vna humilde fuente.
La fuente considerad
de vuestro linage honroso,
y estimareys mi humildad,
pues soys rio caudaloso,
porque os veys en la mitad
De vuestro curso opulento,
que si yo conforme intento
no os ygualo, y menos soy
con ser rio, es porque estoy
cerca de mi nacimiento.
Yo no vengo a prerender
Ascanio el ser Cardenal,
aunque lo pudiera ser,
soy Vicario General
de mi Orden, y por ver
La embidia, enojo, y passion
que tiene mi religion,
y los poderosos della
por ver mi cabeça en ella
su injusta persecucion
Me fuerça a que al Papa pida
que del oficio me absuelua,
y con otro estado, y vida,
o a mis principios me buelua,
o del Orden me despida.
Estos fauores preuengo,
y a esto solo a Roma vengo,
ved que modo de intentar
cargo, si vengo a dexar
Ascanio el cargo que tengo.
Si Cesaro tuuo amor
a mi hermana, y ella ha sido
tan dichosa, que al valor
de su nobleza a subido
con ser hija de vn pastor,
Porque culpays su ventura,
pues que la naturaleza
con mil exemplos procura

ygua-

© Biblioteca Nacional de España

ygualar a la nobleza
muchas vezes la hermosura.
Veys como no estoy culpado,
y con la poca razon
Ascanio que estays ayrado.
Asc. Estoy en esta ocasion
en el Palacio sagrado
Villano, que si no. *Six.* Passo,
mirad que su Santidad sale.
Asc. De enojo me abraso.
Six. Ay pobreza, y humildad,
lo que por vosotras passo.

Sale Pio Quinto, y vn frayle Francisco, y sientase el Papa.

Fr. 1. De parte de la Orden padre Santo
a vuestra Beatitud pido, y suplico
a fray Felix absuelua del oficio,
sino quiere que todos nos perdamos.
Pio. Pues que tiene fray Felix. *Fr.* 1. Es de modo
la gran seueridad con que castiga
las mas minimas faltas de nuestra Orden,
que es imposible se conserue, y medre
mientras el lego reyne, la clemencia
tiene en pie las republicas, y Reynos,
y el castigo, y rigor demasiado
destruye las Prouincias, y Ciudades,
fuera de que los frayles principales
que la Orden Clausstral de san Francisco
honran con sangre illustre, y generosa,
sienten, y con razon que los gouierne
vn pastor de las Grutas de Montalto.
Pio. Luego en la Religion, y su pobreza
tambien miran en sangre, y en nobleza.
Six. Santissimo pastor si vn desdichado
merece porque el cielo, y la fortuna
le hizo hijo de vnas peñas toscas,
que todos le persigan, yo me precio
de hijo de Peroto vn pastor pobre,
que en Montalto dexò el arado rustico
por herencia a sus hijos, y esto solo
quiero ser, y no mas, pues soy indigno
del habito que traygo, y del oficio,
que vuestra Santidad con el me ha dado,
a vuestra beatitud pido, y suplico
me absuelua del, y boluere contento
a mi senzillo, y pobre nacimiento.
Pio. Mas luze hijo la virtud de vn hombre
quanto de mas humilde, y pobre sangre,

se

© Biblioteca Nacional de España

se ensalça mas, yo y todo en mis principios
naci de vn pobre labrador, y aun anduue
de puerta en puerta mendigando el tiempo
que estuue en mis estudios ocupado,
parientes tengo yo qual vos fray Felix
pobres, y en trage de sayal grossero,
que si se precia de su sangre el necio,
mas noble es la virtud de que me precio.
Si el Orden vuestro juzga por agrauio
que le rijays, por esto yo os absueluo
del oficio que en ella aueys tenido,
y pues que Fermo os viò vendiendo leña,
y registes ouejas en Montalto,
en castigo fray Felix de sus quexas
pastor de Fermo os hago, y sus ouejas,
Obispo soys de Fermo. *Six.* Padre santo
quando me abaten me ensalçays vos tanto?
Pio. Assi doy gusto a todo el Orden vuestro,
y os premio a vos, a Ascanio quiero dalle
el Capelo que tanto ha que pretende,
el de santa Sabina le prometo.
Asc. Tus santissimos pies beso, y respeto.
Pio. Luego quiero fray Felix consagraros
publicamente, porque toda Roma
mire el premio que tienen en la Iglesia
la virtud, y las letras, vn Capelo
os doy tãbien. *Six.* Tu nombre ensalce el cielo,
animo inclinacion dichosa, y alta,
subi que vn escalon no mas os falta.
Pio. Cardenal os criarè en el mismo dia
que os consagre. *Six.* Creciò la dicha mia,
y pues con tal largueza me ha illustrado
el cielo, y vuestra Santidad, quisiera
embiar por mi padre, y mis hermanas,
y el mismo dia que me vea Roma
hecho de vil pastor, pastor de ouejas
de la Iglesia Catolica, esse mismo dia
quiero que entre mi padre venerable
triunfando en Roma, no como sus Cesares,
sino vestido de sayal grossero
en que naciò, porque la embidia sepa
que quando a su pesar estoy mas alto

© Biblioteca Nacional de España

de la humildad me precio de Montalto.
Pio. Yo harè que con vos salga toda Roma.
Asc. Yo tambien acompañaros quiero.
Six. Veys Ascanio del modo que los cielos
saben hazer de humildes labradores
Dignidades, Prelados, y Pastores,
porque naci en Montalto me abatistes,
pues desde aqui mudando el propio nombre
de Felix, para dar gloria a mi patria,
y a sus grosseras peñas, determino
llamarme el Cardenal Montalto. *Pio.* Alto,
sereys desde oy el Cardenal Montalto.
Asc. Perdonad mi passado atreuimiento,
que en muestras de que estoy arrepentido
darè deste sucesso auiso al Principe,
que se tendrà mil vezes por dichoso
de que Cesaro case con Sabina,
pues se honrarà el estado de Fabriano,
siendo de Roma Cardenal su hermano.
Fra. 2. Y yo tambien de las persecuciones
que por mi causa os hizo el Orden nuestro,
mon señor illustrissimo suplico
me perdoneys. *Six.* Alçad padre del suelo,
que si fray Felix tuuo de vos quexa,
ya yo soy Cardenal, y no fray Felix,
y no es razon quando me veys tan alto
que a Felix vengue el Cardenal Montalto.
Asc. Que prudente respuesta. *Pio.* Venid hijo,
que en vos miro presagios venturosos.
Dec. Que le parece padre. *Fra.* 1. Encantamento.
Asc. De perseguille vos naciò su dicha.
Fra. 2. Mil vezes perseguido venturoso,
que tan seguro del peligro escapa.
Dec. Persigale otra vez, y harale Papa. *Vanse.*

Salen los musicos de pastores, y Sabina de pastor con caña, baron, y cuerdas.

Sab. Mintiò la sospecha loca,
mi amor saliò vitorioso,
aqui està mi preso esposo
a quien en vano prouoca.
Su padre por mas que agrauia
su firme constancia, y fè,
para que en mi ausencia dè
la mano de esposo a Otauia.
No pudo su engaño hazer
mella en mi constante amor,
aunque zelos, y temor
son faciles de creer.

Y a

© Biblioteca Nacional de España

Y a pesar de sus consejos
he venido desta traça
a librar mi esposo. 1. A caça
anda tu amor de vencejos:
misterio tiene la inuencion.
2. Lugares ay infinitos
donde caçan motolitos
las mugeres con huron.
Quiero dezir con los viejos,
o escuderos atreuidos,
registradores de nidos
donde viuen los vencejos.
Pues son hurones en suma
que caçan para sus dueños
a los vencejos pequeños
hasta dexallos sin pluma.
Sab. Pastores dexemos esso,
y començad a cantar,
para que os salga a escuchar
desde la reja mi preso.
1. O que cancion de repente,
hize al proposito ayer.
Sab. Luego sabes componer.
2. Satiras al maldiziente.

Cantan.

Mus. Que llamaua la tortola madre
al cautiuo pajaro suyo,
con el pico las alas, las plumas,
y con arrullos, y con arrullos.
Vno. Pajarico preso
que entre yerros duros,
temores, y ausencias
te tienen confuso,
mal podrá el rigor
de tu padre injusto
desatar las almas
si es de amor el ñudo:
sal pajaro amado
a gozar seguro
a pesar de estoruos
mi amoroso fruto.
Todos. Assi llama la tortola madre
al cautiuo pajaro suyo,
con el pico las alas, las plumas,
y con arrullos, y con arrullos.

Assomase Cesaro a vna reja como preso.

Pintadas aues que al pulir la aurora
con peynes de oro sus compuestas hebras
al son de arroyos, harpas destas quiebras
lisongeays cada mañana a flora.
A ùra suaue que con voz sonora
murmurando las aues te requiebras,
y las obsequias funebres celebras
de Pocris muerta, que tras zelos llora.
Los pastores imitan la armonia,
con que resucitando la memoria
de mi Sabina viuo entretenido.
Cantad amigos la firmeza mia,
que es la musica imagen de la gloria,
y mientras dura mi tormento oluido.
Sab. Ya està mi esposo a las rejas,
cantad pastores, cantalde
otra cancion, y llenalde
de musica las orejas.
Musi. Preso estaua el pajaro solo
en las redes del caçador;

© Biblioteca Nacional de España

pero mas le prenden, y matan
memorias de su lindo amor.

Vno. Si de tu firmeza
las cadenas son,
testigos seguros son,
que amor presentò,
canten tu alabança
nuestra alegre voz,
bien aya quien hizo
cadenas de amor,
y tu pajaro mio
canta en tu prision,
pues que preso, y triste
canta el ruy señor.

Todos. Preso està el pajaro solo
en las redes del caçador,
pero mas le prenden, &c.

Sab. A de las rejas el preso
sabeys a caso quien soy,
yo que pretendo cantando
aliuiar vuestro dolor:
mas que no me conoceys.

Ces. Polido, y bello pastor
lo que los ojos afirman
negando està el coraçon,
regozijos haze el alma
de los ecos de essa voz,
que en el disfraz de Esau
conocer quiero a Iacob,
quien soys hermoso çagal.

Sab. Que presto que executò
sus efetos el oluido,
descuydado preso en vos,
cantad para que despierte,
que si a ausencia le adurmiò
dandole vozes mis quexas
le harà despertar mi amor.

Cantan.

preso estaua el pajaro, y solo
en las redes del caçador.

Ces. Ay esposa de mis ojos
la tiniebla, y confusion
de mis pesares, y penas
me impidiò la luz del sol
de no aueros conocido,
corrido mi bien estoy,
yo castigarè mis ojos
Sabina hermosa este herror,
como aueys mi bien estado.

Sab. Como el verano sin flor,
como el Otoño sin fruto,
y estado como sin vos
que es dezillo de vna vez,
vuesso padre pretendiò
con engaños, y mentiras
sembrar zelos en mi amor,
pero segura del vuesso
en forma de caçador
vengo a daros la libertad,
tomad las cuerdas que os doy,
y a pesar de estoruos viles
assegurad el temor
de mis sospechas, y ausencia.

Dale con la caña los cordeles.

Ces. Celebren tu firme amor
quantas mugeres la fama
con pinzeles retratò
de la eternidad en lienços
del tiempo consumidor,
ay esposa de mi vida.

Sa. Ay mi bien 2. Bueno por Dios,
que se estan chicoleando
como girgueros los dos.

Dentro el Principe.

Prin. Preso, y con guardas dobladas
a de quedar mientras voy
a Roma. *Ces.* Mi padre es este.

Sab. Pues entraos. *Ce.* A Dios *Sa.* A
Vase. (Dios.

2. No ay son fingir que caçamos
vencejos. *Sab.* Daca el huron,
pon las cuerdas, y la caña.

2. No està mala la inuencion.

Ponese a caçar, y sale el Principe, y Alexandro. *Prin.*

© Biblioteca Nacional de España

Prin. De vos Alexandro fio
su guarda en esta ausencia.
Alex. Ya sabe vuestra Excelencia
mi lealtad. *Prin.* El Papa Pio
A Roma me embia a llamar,
y este camino escusára
si en mi lugar no os dexára,
las guardas podeys doblar
Sin dexar llegar persona
que con el hable, que ansi
le forçarè que dè el si
de esposo a Otauia Colona,
O morir en la prision,
que la villana atreuida
ya deue de estar sin vida,
si puso en execucion
Marco Antonio su noble yra.
Alex. En esta ocasion es cuerda.
1. Dale cuerda. 2. Dale cuerda.
Sab. Ya chilla el vencejo. 1. Tira.
Prin. Alexandro que serranos
son estos. *Alex.* Pastores son,
que caçan con vn huron
pajaros. *Prin.* Si son villanos,
Y sabes lo que me ofenden
porque aqui los consentis,
hechalos luego. *Alex.* Olà oys.
Sab. Verà lo que se defienden.
Prin. A villanos estays sordos.
Sab. Arre allà, que diabros days
vozes, que mos espantays
los vencejos, y los tordos.
Alex. Rusticos no veys que està
el Principe Fabriano
aqui. *Sab.* Valgame el alano
de san Roque. 2. Verà.
Sab. Pues bien amos de comer
el Principe quando aqui
mos halle. *Prin.* Que hazeys ansi.
Sab Oyga, y podralo saber,
Tienen aqui los vencejos,
nidos en los muros fixos
sin osar sacar los hijos,
porque los guardan los viejos.
Yo deseando caçar
vna que en esta ocasion,
guardando està el vencejon
del padre, que pernear
Le vea yo pregue al señor,
porque ansi su enojo pierda
vine con huron, y cuerda,
y quando mas a sabor
Se assomaua a la muralla
saliò su padre al encuentro,
metiose el vencejo dentro,
y dexonos de la galla. *Llora.*
Alex. Buen llanto. *Prin.* q̃ el padrè
el vencejo os ha quitado? (viejo
Sab. Si señor, desuencejado
le vea yo, desto me quexo.
Pri. Gracias tiene, aunq̃ a esta gẽte
aborresco, este pastor
me ha dado gusto. *Al.* Es señor
donoso como inocente.
Sab. Veni acà yos quiero her
vna pescuda buen viejo,
si quiere bien vn vencejo,
y recibe por muger
A vna venceja, que ha sido
quien le enamora, y quillotra,
es bien casalle con otra?
porque naciò en mejor nido?
Porque en alcaçares viue,
y estotra entre peñas pobres
de los castaños, y robles
grossero manjar recibe.
Porque tien plumas mejores,
y porque son mas valientes
los vencejos sus parientes,
y cuentan que sus mayores
Truxeron de Rey mas lejos,
su principio no es buen pago?
juzgaldo vos, que yo os hago
Alcalde de los vencejos.

© Biblioteca Nacional de España

Prin. Gusto me dà el pastorzillo.
Sab. Ea la vara arrimad,
o este preyto sentenciad,
que me importa concluyilo.
Prin. Digo donoso pastor
que como el vencejo quiera
a la venceja primera
es bien pagalle su amor
Por mas que el padre lo impida,
y sentencio que la amada
la goze, y que desterrada
la venceja aborrecida.
Aunque alegue mas consejos
luego al momento se vaya,
porque yo no se que aya
nobleza entre los vencejos.
Sab. Esta vez os he cogido,
contra vos es el processo,
porque ha de estar por vos preso
viejo honrado, y afligido.
Vuesso vencejo dezi
si el a vna venceja adora,
que en la sierra le enamora,
y no puede dar el si
A la venceja, que tien
su nido allà entre los godos,
pues que son vencejos todos,
y estos dos se quieren bien
Casaldos, que las altiuas
nobleza son espantajos,
y todos altos, y bajos
nacimos de Adan, y Adiuas.
Prin. Ydos con la maldicion.
Sab. Vos el preyto sentenciastes,
si vos mismo os condenastes
vn asno soys con perdon.
Prin. Hecha Alexandro de aqui
estos barbaros, o harè
vna baxeza. *Sab.* Alahe,
vos soys buen juez, pues ansi
heys justicia. *Alex.* Este lugar
desocupad. 1. Con paciencia,
Sab. Acoxome a la sentencia,
ella os ha de condenar.
Prin. Hechalde de aqui, o matalde.
Sab. Por la primera venceja
sentencias, y teneys quexa,
muy bouo soys para Alcalde,
Dios buelua por la verdad,
pues lo mandays casaranse.
Alex. Ydos villanos. *Sab.* Yranse,
que no son bestias, cantad.
Vanse cantando.
Prin. Mucha prudencia he tenido
pues muerte no les he dado.
Alex. Aunque el villanejo a estado
malicioso, huuiera sido
Indigno de Vuesselencia
manchar en el el azero.
Prin. Partirme esta noche quiero
a Roma, vuestra presencia
No falte nunca de aqui,
ni dexe llegar villano
vna legua de Fabriano,
porque sospecho que ansi
Le vienen a dar auiso
de Montalto. *Alex.* Podrà ser.
Prin. Mal hize no los prender,
que afligirme el cielo quiso
Con darme vn hijo trauiesso.
Alex. La mocedad nunca es sabia.
Prin. A de ser su esposa Otauia,
o tiene de morir preso.
Vanse.
Sale Camila con vn lio de ropa blanca, y vn mazo, y Marco Antonio.
Mar. Por Dios lauandera hermosa
que desde el punto que os vi
coger vuestra ropa ansi
esta el alma rezelosa,
Y de vuestro amor perdida,
porque obligays de manera
que os abate lauandera,
lauan-

© Biblioteca Nacional de España

lauandera de mi vida
escuchadme vna razon.
Cam. Andad con Dios cauallero.
Mar. Lauadme el alma primero.
Cam. Que os la laue escamizon.
Mar. Si, vestiosla por camisa,
y vereys que no ay olanda
que estè mas tratable, y blanda.
Cam. Alma de Olanda, o que risa.
Mar. Dado os tengo el coraçon.
Ca. A jauonar. *Mar.* Si esso os ruego.
Cam. q̃ tiene. *Ma.* Como amores fue
le ha puesto como el carbon. (go
Ca. Como el carbõ, pues a vn lado,
que estoy limpia, y si me topa
ensuziarame la ropa
vuesso coraçon tiznado.
Ma. q̃ gracia. *Ca.* No llegue al braço,
y sepa que en mi lugar
nadie sabe jauonar,
sino es con jauon de maço.
Por esso no haga cosquillas
sino quiere conclusion,
lleuar señor vn jauon
que le quiebre las costillas.
Mar. Para aliuiar los enojos
del alma, dalla podeys
dos ojos, que es bien los deys,
pues teneys tan bellos ojos,
Y la podreys jauonar,
vuestra es, tomalda. *Ca.* La hastu-
no quiero yo alma tã suzia, (cia,
que se ha menester lauar.
Mar. Yo estoy ya tan rematado
mi graciosa lauandera,
que ser el jauon quisiera
segun los zelos me ha dado:
De que ande cada instante
en vuestras manos, que en suma
son mas blandas que su espuma.
Cam. Si hareys, que acà todo amãte
es jauon, que a los despojos
de tiranas hermosuras
derrama en jauonaduras
el coraçon por los ojos.
Aunque vos soys palaciego,
y no abrà tomaros tino,
que todos pregonays vino,
y vendeys vinagre luego.
En la boua que creyere
en vuestras bachillerias,
sabeys muchas romerias,
y oluidays a quien os quiere.
Mar. Quando es perfeto el amor,
y bien nacido el amante,
ni burla, ni es inconstante.
Cam. El noble engaña mejor,
Yo conozco vna serrana
a quien burlò vn escolar
con parlar, y mas parlar.
Ma. Quien es. *Ca.* Sabina mi herma-
Ma. Soys vos hija de Pereto. (na.
Reuerencia.
Cam. Para lo que le cumpliere.
Mar. Herrarà quien no tuuiere
a Cesaro por discreto:
En despreciar por Sabina
a mi hermana, que por Dios
si es tan bella como vos
que es cuerdo quien desatina
Por tan dichoso sayal.
Cam. Soy yo vn coco comparada
cõ mi hermana. *Ma.* Que estrema
belleza que al natural. (da
Yo vine determinado
de castigar a Pereto,
y a Sabina, que en efeto
me tuue por agrauiado
De que Cesaro dexasse
mi hermana Otauia por ella,
pero el amor que atropella
soberuias, quiso que hallasse
En vos el justo castigo,
pues a vuestro amor sugeto

© Biblioteca Nacional de España

a las hijas de Pereto,
y aquestas sierras bendigo.
Bien ayan amen los robles,
los peñascos, y asperezas
que crian tales bellezas,
pues por fuerça hã de ser nobles
Almas que viuen, y habitan
en cuerpos que son tan bellos;
y bien ayan los que en ellos
su libertad depositan.
Ay serrana muerto estoy.
Cam. Pues vos por acà pensays
que hilamos bien, quillotrays,
algun diabro os traxo oy
por aqui. *Ma.* Quieresme bien.
Ca. q̃ se yo. *Ma.* Pues quié lo sabe.
Cam. El cura, apartese acabe,
que buena cara que tien.
Mar. Dame essa mano. *Cam.* Rezelo
que en el alma se me entrò.
Mar. Dame essos braços. *Cam.* Yò.
Mar. Pues q̃. *Ca.* Tan presto, es bu-
(ñuelo.

Sale Cesaro de galan, Sabina, y los pastores musicos.

Ces. A penas de alli os partistes
quando mi padre se fuè,
y luego escalas tracè
de las cuerdas que me distes.
Que atadas a las almenas
a las guardas engañaron,
y a pesar suyo quedaron
colgadas dellas mis penas.
Seguios, y como amor
buela ligero alcanceos.
Sab. Ay esposo mis desseos
cumpliò el cielo, ya al rigor
que en mi vuestro padre emplea
mi miedo, y temor diuierte,
que no temerè la muerte
como a vuestros ojos sea.
Ces. Contra su enojo cruel
pienso lleuarte a Milan,
que alli mis desseos podran
tener fin viuiendo en el.
Hasta que el paterno amor
venciendole te reciba
por hija, y mi esposa. 1. Viua
tal firmeza, y tal amor.
Sab. Camila. *Cam.* Sabina mia.
Ma. Cesaro aqui *Ce.* Marco Antonio
en tal lugar. *Mar.* Testimonio
de amor, y su monarquia.
Abrasar vine a Montalto,
y a dar muerte a la serrana
que os enamora, y su hermana
diò en mi libertad asalto:
Pues quando su hazienda, y casa
quise abrasar, con sus ojos
el alma cuyos despojos
la adoran, rinde, y abrasa.
Serà Cesaro mi esposa,
que vuestra justa elecion
me lleua a su inclinacion.
Cam. Yo me tendrè por dichosa.
Sab. Y yo con tan buen cuñado
mil gracias al cielo doy.
Ces. Que de dichas juntas oy
amor, y el cielo me han dado.
Cam. Es Miercoles, y bastaua
serlo para mi ventura.
Sab. A buen tiempo, y coyuntura
te casas. *Cam.* Pues que pensaua,
Todo a de ser para ella,
no somos acà personas?
Mar. Los Vrsinos, y Colonas
por vos mi Camila bella,
Y por vos Sabina hermosa
estableceran desde oy
eternas pazes. *Cam.* Que estoy
maridada, linda cosa.
2. Aun sin aguardar al cura
los quatro se han desposado.
1. No ay cura, ni licenciado
mejor

© Biblioteca Nacional de España

mejor que la coyuntura.
Cam. Demos a mi padre auiso
de su dicha, y mis amores.
Per. Pedidme albricias pastores,
viua Montalto, pues quiso
Poner mi nombre tan alto
de vn principio tan humilde,
al cielo albricias pedilde.

Salen Pereto, y Creñudo, Chamoso, y Fabio.

Ces. Que es esto. *Todos.* Viua Montalto.
Per. No se como el contento destas nueuas
no me ha muerto, que ya mis flacas canas
no son para tan grande sobresalto,
alegrense las peñas de Montalto,
hijas fray Felix Cardenal de Roma,
Cardenal de Roma es vuestro hermano.
Ces. Valgame Dios. *Sab.* Ay cielos que ventura.
Cha. Ya es Cardenal? pues presto será cura.
Ces. Dadme dichoso padre aquessos braços.
Mar. Y a mi me conceded por hijo vuestro.
Sab. Este es mi esposo padre, que preso
a estado por mi amor, todo fue engaño,
engaño todo fue lo que os dixeron
de Otauia, por burlarnos lo hizieron,
y huyr de la prision. *Per.* Estoy sin seso.
Sab. Libre está, y en mis amores preso.
Per. Dadme señor los pies. *Ce.* No padre mio,
los braços si, con ñudo estrecho, y tierno.
Cam. O là padre catad acà otro yerno,
abraçalde tambien, que no ha nacido
en las maluas. *Ces.* Tambien es hijo vuestro
Marco Antonio, la nobleza que es de Italia,
y aun del mundo todo, enamorose
de la belleza de Camila, y quiere
que por esposa se la deys. *Per.* O sueño,
o estoy loco, ay mas bien cielos piadosos.
Cam. Supimos escoger buenos esposos
para no tener dote: la nobleza
virtud quiere por dote con belleza.
Per. Vamos a Roma luego, y heche el sello
mi buena suerte, con hallar mi hijo
honrado de la purpura Romana,
que pues tan nobles sucessores dexo,
la muerte pido con el santo viejo.

Sale

© Biblioteca Nacional de España

Sale Fabricio.

Fab. Yo vengo dichosissimo Pereto
a lleuaros a Roma con Sabina,
y Camila, aqui traygo tres carroças.
Cha. Que son carroças ao. *Fab.* Vnas donzellas
que se llaman carroças en Italia.
Cha. Casarme quiero pues con vna dellas,
mostradme essas carroças, ò donzellas.
Fab. Cesaro Vrsino vuestro padre gusta
que seays de Sabina amado esposo,
que luego en llegando a Roma supo
que hera de mon señor Montalto hermana,
a dicha tiene ser pariente suyo,
porque sospechan que ha de ser monarca
de Roma, y gouernar su sacra barca.
Sab. A ora fenecieron mis rezelos.
Ces. Que tan dichoso soy benignos cielos.
Fab. Vamos, que mon señor està aguardando
con toda la Romana, y sacra Curia,
que quiere el Papa que a su honrado padre
reciba en triunfo. *Per.* Vamos nobles hijos,
que mi vejez de nueuo se remoça.
Ted. Coches, coches. *Cha.* Do està doña carroça. *Vanse.*

Sale Iuliano, y Ricardo.

Iul. Esto es lo que en Roma passa,
todo el popular aplauso
la ventura de fray Felix
celebra, y estima en tanto
que auiendo la Santidad
de Pio Quinto consagrado
al Cardenal por Obispo
de Fermo, oy Miercoles quatro
de Agosto a los Senadores,
y caualleros Romanos
mandò que a recebir salgan
a su padre, cuyos años
han merecido llegar
a ver de pobre serrano
Cardenal de Roma vn hijo
de las peñas de Montalto.
Ric. Su prudencia lo merece,
porque no es soberuio sabio,
ni pobre presuntuoso.
Iul. Dezis la verdad Ricardo.
Ric. Oyd que segun las vozes
del vulgo, y pueblo boltario
entran ya. *Iul.* Notable dia.
Ric. O venturosos serranos.

Por vna puerta salga el Principe, y el Embajador de España, Ascanio de Cardenal, y Sixto de Cardenal detras, y por otra puerta al mismo tiempo salgan Marco Antonio, Cesaro, Fabio, Sabina, Camila, Chamoso, y arriba se descubre vn corredor donde està Pio Quinto, y en vn caualio que lleue del diestro vn lacayo, entre hasta el tablado Pereto de pastor, toque la musica, y en llegando Sixto le tiene el estriuo a su padre para que se apee.

Six.

© Biblioteca Nacional de España

Six. Yo padre os tendrè el estriuo.
Per. Hijo aguarda que ya abaxo,
vn Cardenal ha de hazer
tal cosa. *Six.* Si por honraros
me honra el cielo deste modo,
no es mucho mi padre caro,
que teniendoos el estriuo
estriue en el mi descanso,
aquessa mano me dad.
De rodillas.
Per. Leuanta, y toma los braços,
que no es justo que a mis pies
estè vn Cardenal postrado.
Six. Si como soy Cardenal
gozára del trono sacro
de san Pedro, ya os he dicho
que os besára arrodillado
esta venerable diestra:
sepan los que me llamaron
villano lo que me precio
deste sayal tosco, y basto,
Montalto ha sido mi patria,
q̃ añq̃ pobre el nombre es alto,
vn monte seran mis armas,
y mi apellido Montalto.
Montalto han de llamarse
mis parientes, començando
mi linage en mi, que espero
que mi dicha ha de encumbrarlo:
llegad padre, y desde aqui
adorareys el pie sacro
desu beatitud. *Per.* Que aguardan
mis regozijados años.
De rodillas.
Santissimo padre Pio,
cuya piedad a mostrado
lo que la humildad estimas,
los humildes ensalçando,
tus pies beatissimos beso.
Pio. Venerable viejo alçaos,
que os deue Italia infinito
por el hijo que aueys dado
a la militante Iglesia:
de cuya prudencia aguardo
celebres, y heroycos hechos,
su aumento tomo a mi cargo,
y para que ponga casa
le doy siete mil ducados
de renta. *Prin.* Y yo le señalo
otros cinco mil de renta.
Emb. Y yo y todo tambié en nõbre
del Rey Catolico, y sabio
el gran Monarca Filipo,
el Segundo le señalo
otros cinco mil de renta.
Six. Cielos no meresco tanto.
Sab. Hermano no nos hablays.
Six. Con el alma, y con los braços
por hermana, y compañera
de mi estudio, y mis trabajos,
Cesaro es ya vuestro esposo,
que el Principe de Fabriano
lo quiere assi. *Prin.* Con tal dicha
infinito es lo que gano.
Ces. Pues Marco Antonio Colona
la mano a Camila ha dado
tambien con vuestra licencia.
Six. Honrome con tal cuñado,
trayganme Sabina mia
a vuestro hijo Alexandro
a Roma, porque se crie
en ella, y tenga Montalto
por apellido. *Prin.* Sea assi,
y criese en vuestro Palacio.
Six. Illustrissimo señor
vuestra virtud imitando.
Cha. Nos acordays de Chamoso
que vos diò vn dia su quartago
con que veniste a Roma
mas presto que por encanto,
pues yo bien me acuerdo del,
o pagalde, o dadnos algo,
o pues ya soys Cardenal
hazedme chichon. *Six.* El pago
que

© Biblioteca Nacional de España

q̃ os doy por tan buen socorro
son de renta cien ducados
para vos, y vuestros hijos.
Ha. Saldrà el vientre de mal año.
Cba. Yo se que aueys de ser Papa,
que quando herades mochacho
de teta, todos los dias
deziades teta Papa.
Tio. Vamos, que quiero que Roma
vea lo que han alcançado
las letras de vn pastor pobre.
Six. Los que a sus padres honraron
premia el cielo desta suerte.
Ces. Si los sucessos estraños
quiere saber el curioso
de Sixto Quinto en quatro años
que gozò de la tiara,
y sumo Pontificado,
a la segunda Comedia
le combido, que son tantos
que no pueden reduzirse
a tan corto, y breue espacio.

Fin de la Comedia.

COME-

© Biblioteca Nacional de España