Biblioteca Nacional de España

COMEDIA FAMOSA

LA BELLA MALMARIdada, de Lope de Vega Carpio.

Theodoro.	Fabia criada.	Mauricio.
Leonardo.	Casandra.	Tancredo.
Cipion Conde,	Lucindo.	Belardo.
Musicos.	Leandro.	Fabricio.
Lisbella.	Vn Alguazil.	Clauelio.
Su padre,	Vnos jugadores.	Marcela.

IORNADA PRIMERA.

Salen Theodore, y Leonardo solos.

Theo. Amor loco, amor loco,
yo por vos, y vos por otro.
Leo. algo vienes diuertido.
The. bien dixo Monte mayor
esta cancion, *Leo.* Galaor
se te ha en el alma infundido,
ya quieres, y ya no quiero.
The. de tanto buscar plazer
casi he venido a tener
el amor de las mugeres.
Leo. los que en Dios ponen su amor
dioses la escritura llama,
y al que los pecados ama
llama el mundo pecador.
Y assi he venido a entender,
aunque esto te cause espanto,
que el que a muger ama tanto,
por fuerça ha de ser muger.
The. quando te vi començar
por esso de la Escritura,
crey de tu compostura
que querias predicar.
Mas donde hallaste camino
tan satirico y villano,
que para llamarme humano
comiences por lo diuino?

Mas boluiendo a tu argumento,
de que el amante es lo mismo
que amar, a tu sylogismo
respondere, estame atento.
Leo. para que es el atencion?
The. para *Le.* que quies responder?
piensas que podras poner
tus locuras en razon.
The. si yo quiero a quantas veo,
como sere vna muger,
si el transformarse ha de ser
vn cuerpo, vn alma, vn desseo.
Con tan varios pareceres
vna sola podre ser.
Leo. no seras vna muger,
sino infinitas mugeres,
Te. agora a lo cierto acudes,
y si qual lo dizes soy,
en mi tendre juntos oy
los vicios, y las virtudes.
Dare mil glorias, y penas,
pondre al bien, y al mal las alas,
sere muchas cosas malas,
y sere infinitas buenas.
Sere gloria y parayso,
sere gloria, sere infierno,
llanto con tormento eterno,
sere discrecion, y auiso.
Y entre, Iupiter, y Iuno,
tambien podre ser juez,
que compitiendo vna vez
no hallaron juez ninguno.
Le. y sobre que vino aser?
Te. sobre qual era mas casto,
y para juez yo basto,
que al fin soy hombre, y muger.
Mas todo aquesto atribuyo,
a que no ay hombre tan bueno,
que no vea el daño ageno,
y no reconozca el suyo.
Que puedes dezirme a mi
que en ti no se pueda hallar?
Le. ya me querras achacar
que soy casado. *Te.* es assi,
Y pues con vna denzella
te casaste, a quien la fama,
en todo Madrid, la llama,
por excelencia la Bella.
Y con ser en tanto estremo
buscas algun pan prestado,
yo que no he sido casado
porque tus sermones temo?
Que puede vn moço temer
querido en Madrid de todos,
que digas tu por mil modos
que ando tras vna muger?
Buelue la tuya cansada
de lo que sufriendo esta,
que ay mil que la llaman ya
la bella mal Maridada.
Porque has de andar desuelado
Inquietando tus amigos,
que dizen falsos testigos,
que viues ya mal casado?
Teniendo muger hermosa,
andarte tu libre assi,
dexa entenderse de ti,
que ha de andar ella zelosa.
Da gracias Leonardo al cielo,
que fue Lisbella la que es,
que puede estar a sus pies,
toda la embidia del suelo.
Que fino, tu andar al torno
harta ocasion le auia dado
para auerte leuantado
hasta el mismo Capricornio.
Le. Theodoro, no la amistad
te haga descomedido,
que lo que callado ha sido
no busca tu enemistad.

El amiſtad es de yguales,
y ſi va a dezir verdad,
ſiempre la deſigualdad,
haze coſas deſiguales.
Dexa eſtar a mi muger,
que el que es hombre, y es caſado
antes deſto eſta obligado
a ſaber lo que ha de hazer.
Y no te pido conſejo
para que me le des tanto,
ni eres agora tan ſanto,
ni en tus conſejos tan viejo.
Te. jamas yo llegue a entender
que tu me dixeras eſto.
Le. que prolijo, y que mol eſto,
que necio, y que bachiller.
Te. quien eſtando con ſu amigo
dize aqueſto en ſu preſencia
es bien claro que en ſu auſencia
ſe dara por ſu enemigo.
Quedate Leonardo a Dios,
y no eſperes verme mas.
Leo. buelue Teodoro do vas,
pues ſiendo vn alma los dos?
Pues aſsi te pienſas yr,
y dexar muerto vn amigo?
Te. diſteme mucho caſtigo.
Le. ſabes que te he de ſeruir.
De otras podemos tratar,
que ay en Madrid, como vn oro,
pero la propria Tchodoro,
eſſa eſteſe en vn altar.
Te. la bella fue a ofender
a tu muger? *Le.* al marido
ſiempre ſoſpechoſo ha ſido
alabarle a ſu muger.
Y aun mira que mas te digo,
ſi eres de hazello capaz,
que aun ameterlos en paz
no ha de acudir el amigo.
Te. eſcriueme vn aranzel
de aquello que eſta obligado
con el amigo caſado
el que anduuiere con el.
Le. el diſcreto ya lo ſabe
mas yo te le eſcriuire.
Te. pues ſus yo le eſtudiare.
Leo. dexa Teodoro lo graue,
Y vamos a lo burleſco
Te. has me enſeñado a callar,
y no he de ſaber hablar.
Leo. aqui corre lindo freſco.
Y vendran mil a eſcuchar
los muſicos de ſu Alteza,
Te. pues como en eſta aſpereza
pueden ſentarſe, y cantar?
Leo. las eſpaldas de palacio
ſobre aqueſte parque dan,
y aqui ſentados eſtan,
cantando, y tomando eſpacio.
Y muchos vendran tambien,
que a cantar ſuelen venir,
mas es coſa de reyr,
que no cantaran tan bien.
Que es vn milagro Theodoro
ver ſu concierto eſtremado,
parecen copia, y traſlado
del alto, y ſupremo coro.
Cantan, y dan dulce guerra,
lleuando el cielo en compas,
a los tonos de Iuan Blas,
que es vn Angel en la tierra.
Teo. con eſſo aura ya ceſſado,
como otras vezes ſolia,
la mas gente que acudia
a la freſcura del prado.
Y que aqui ſu Alteza eſcucha?
Leo Dios le guarde, que ha de ſer
tan gran Rey, que ha de exceder

esta grandeza aunque es mucha.
Ha de hazer temblar el suelo
ya en la paz, y ya en la guerra.
Te. tal padre tiene en la tierra,
y tal abuelo en el cielo.

Cantan dentro, en cuya ribera Albano.

Cantan? *Le.* las bozes conozco.
Te. quien son en esta ocasion?
Le. son de vn Conde Scipion,
la tercera desconozco.
Te. es deudo del otro a caso?
Le. todo Theodoro puede ser.

Salen los musicos, y el Conde Scipion.

Con. dezir podeys la de ayer.
Mus. qual fue?
Con. la de Garci Lasso,
que tiene ingenio diuino.
Mus. es vieja ya, y esta impresa.
Cond. de que esta impressa te pesa?
lo mas viejo es lo mas fino.
Quien en ingenio le yguala?
Mus. vn Lupercio Aragones,
y vn Camoes portugues.
Con. templa.
Mus. que prima?
Cond. no es mala.

Sale Lisbella con manto.

Theo. vna muger ha venido.
Lisb. ayudadme santos cielos,
que vienen a ver mis zelos
los passos de mi marido.
Cubridme con vna nube
que encubra mi atreuimiento,
pues fue el primer mouimiento
que en toda mi vida tuue.
Theo. quierome llegar a ella,
que parece de buen talle,
que passealla por la calle.
Le. para ti bastaua vella.
Theo. sin duda dizen por mi
lo del asno con la toca,
toda muger me prouoca,
lo que no quiso no vi.
Tantas quiero quantas veo,
en mi vida tuue embidia
sino al Turco *Le.* no fastidia,
esse enfado a tu desseo?
Theo. que necedades arrojas,
pues sabes que a tu muger
todas mueren por la ver,
y tu de verla te enojas.
Le. ya no te tengo rogado
que dexes a mi muger?
Te. aranzel he menester,
o no ver hombre casado.
Viue Dios por no escucharte
que he de sentarme a este lado
el achaque es estremado.
Le. yo me siento a estotra parte.

Sientanse ambos alos dos lados de Lisbella.

Co. viue Dios que se assentaron
y que lo queria yo hazer,
cogido me han la muger,
Mu. la bendicion te ganaron.
Lis. Este falso es mi marido,
en que passos mi honor mete,
y el otro el falso alcahuete
con quien anda destraydo.
Te. yo señora soy vn hombre
moreno y desenfadado,
Theodoro en Madrid llamado
y Galaor por mal nombre,
Yo no se de amancebarme,
donde yo entro entren todos,

pro

procuren por varios modos
lo que tuuiere quitarme.
No doy pesadumbre en nada,
ni por fuerça la tome,
porque dos cosas jure
quando me ceñi la espada.
Son, si a casolas codicia
vuestro desseo saber,
no reñir sobre muger,
ni acuchillar la justicia.
Soy picaro, y retozon,
soy mancebo y soy vellaco,
y si me enojan me aplaco
con qualquier satisfacion.
No hize verso en mi vida,
no dixe mal de muger,
solo aquesto de querer
de veras nadie lo pida.
Y aunque fortuna me dio
meritos tan desiguales,
viue Dios que mis cien reales
nadie los da como yo.
Lis. bien os aueys retratado.
Te. mirandome en vuestro espejo
y lo que me falta dexo,
a vuestro ingenio estremado.
Lis. grandes cosas os promete
vuestro modo de viuir,
porque dexays de dezir,
que soys. *Te.* dezidlo.
Lis. alcahuete.
Te. alcahuete yo, de quien?
Lis. de vn cauallero casado.
Te. esto Leonardo he medrado
de andar con vos. *Lis.* yo tambien.
Leo. A pobres de los casados,
sugetos a tal rigor,
o Martirio, o fuego, o amor,
o cruz, y braços quebrados.
Lis. o pobres de las mugeres,
sugetas a vn vil verdugo,
o lazo pesado, ò yugo,
o cruz, y si cruz horca eres.
Leo. mas deuen a sus amigos
los que su amistad professan.

Sale Casandra con manto cubierta, y Lucinlo y Leandro.

Ca. dexenme, que se embelesan?
que no he menester testigos.
Luc. zelosa deueys de yr,
esta por aqui el galan?
Te. ya nueuos ayres me dan,
dama no os puedo seruir.
Que otra que ha llegado al puesto
me ha robado el coraçon.
Lis. estremada inclinacion.
Con. cantad algo, dezid presto.

Cantan.

Lis. quedo no jugeys de mano,
que soy casada y honrada.
Leo. pues no esteys tanto tapada.
Lis. sed mas noble y cortesano.
Leo. que casada soys? *Lis.* y tengo
a mi dueño junto ami.
Leo. conoceysme? *Lis.* señor si,
y aun a conoceros vengo.
Leo. a conocerme, Porque?
sabemonos ya los nombres?
Lis. si, por ver que ay en los hombres
tan poca verdad, y fee.
Soys vos casado? *Le.* y cansado.
Lis. teneys buena muger? *Le.* buena
Lis. que os da pena? *Le.* el darme pena
Lis. de que? *Le.* de lo que ha durado.
Lis. no os trata bien?
Le. bien me quiere?
Lis. pues que tiene?
Le que es zelosa,

y el ser propria, que no ay cosa
que tanto me desespere.
Lis. no os deue de regalar.
Leo. si haze, pero tener
muger ha hora de comer,
muger despues al cenar.
Muger despues en la cama,
y a todas horas muger,
y aquel cuydado tener,
de la familia y la fama.
A quien no espanta? a si Dios
el casarse permitiera,
que vn año a prueua se diera,
y que se acabara en dos.
Lis. zeloso deueys de estar,
sin duda que ella os disfama.
Le. es vn aguila en su fama,
no ay de aquesso que tra ar.
Ella me tiene a mi amor,
yo soy el que no la pago,
pues cien mil maldades hago,
y ella vela por mi honor.
Es arca de la virtud,
y agora estara velando,
o con sus horas rezando,
por ue yo tenga quietud.
Soys vos casada? *Lis.* si soy.
Le. teneys mal marido? *Lis.* malo.
Le. no os regala? *Lis.* que regalo?
Le. tratados bien? *Lis.* con el estoy.
Leo. mal paga vuestro desseo.
Lis. hablad y tened la mano.
Te. como digo, soy Indiano.
Cas. de la color yo lo creo.
Thæ. en la color y el sabor
todo soy como pimienta.
Cas. bien en la cara le assienta
de aquessa tinta el color,
que hasta el mostacho es borron
de la del grifo estremado.
The. esta es muger? *Cas.* que le agrad
Te. si.
Cas. y el a mi socarron.
Tebo. lo que durare esta luna,
os querre, y vna hora mas,
y si anda el relox atras
quiça no os querre ninguna.
En este mes podeys vos
disponer de mi Obispado,
proueyendo a vuestro grado
prebendas de dos en dos.
Simple ninguna hallareys,
porque yo soy vellacon,
tan del alma socarron
como en la cara lo veys.
Cas. pues para que vn hora ha sido
despues de amarme y amaros
todo vn mes. *Te.* para oluidaros
del tiempo que os he querido.
Cas. digo que yo soy contenta,
que si mi amor os rindiere,
aquel que vn mes me quisiere
alargara mas la cuenta.
Te. pues hagase la escritura
por vn mes de arrendamiento.
Cas. respondo que la consiento.
Te. ven ventura. *Cas.* ven y dura.
Te. que condicion? *Cas.* pecatriz.
Te que casa? *Cas.* a lo cortesano.
Te. ay almirez *Cas.* con su mano.
Te. que plato? *Cas.* lomo, y perdiz.
Te. treynta dias? *Cas.* no cuente aqui
que quéta? T. el gasto. *Cas.* ya enfada
vamonos no quente nada.
Te. que por el camino?
Cas. si,
en efeto eres criollo.
Te. como essas maldades crio.
Cas. luego no es Indio?
Te. bien mio,

del

del rostro, si.
Cas. vaya al rollo.
Te. Indiano soy por tu vida
de aqui de Caramanchel.
Cas. tan negra soy como el.
Te. he aqui la señal perdida,
y al fin se va?
Cas. no lo vee?
Te. y ha me de dexar llorar.
Cas. o vellaco singular
bien te quiero.
Te. a fee?
Cas. si afee,
porque para desgarrado,
no eres malo para vn mes,
ven conmigo.
Te. soy tus pies.

Vanse los dos.

Le. Theodoro va acomodado.
Perdonad señora mia,
que le quiero yr a buscar.
Lis. quando os yreys a costar?
Le. todo es de noche hasta el dia.

Vase Leonardo.

Con. ya la muger han dexado.
Ma. agora quiero llegar.
Lis. traydor yrete a buscar,
o callare mi cuydado?
Por ser propria me desprecias,
ay mas confuso dolor,
desdichado del amor
que vino a manos tan necias.
Con otra muger reposas,
y me dexas sola a mi,
yre llorando tras ti.
Con. o que quexas tan hermosas,
O que lagrimas vertidas,
dichoso porquien las viertes,
penosas para tan fuertes,
dichosas para sentidas,
Ella esta mal empleada,
esperate llegare.
Lis. traydor yo te buscare.
Con. señora.
Lis. y bien desdichada.
Con. que buscays?
Lis.. a mi marido.
Con. qual es?
Lis. el que va de aqui.
Con. yo os le trayre muerto aqui,
Lis. no esta tan aborrecido.
Que aũq̃ el traydor me hadexa
es mas justo a mi dolor,
que sufra zelos mi amor,
que no velle mal logrado.
Adorole y el me dexa,
buscole, y huye de aqui,
vase, y dexame, ay de mi,
mirad si es harta mi quexa.
Con. quisierala consolar,
mas tambien llora, y bien siente,
que a no crecer mi acidente,
gustara verla llorar.
Hermosissima muger,
de ingratissimo marido,
vuestra musica en mi oydo
Sirena deue de ser.
Canta el Cisne con su muerte,
llora la Sirena en vida,
y si es aqui mi partida,
para morir vine a verte.
Que si para mal casada
tan hermosa os hizo Dios,
sin duda diran por vos
la bella malmaridada.
El alma y vida os rendi,
el coraçon, y la fee,
que soys del cabello al pie,

de las mas lindas que vi.
Vueſtro marido os maltrata
regalo aueys meneſter,
en mi le podreys tener
con vn hombre de oro y plata.
Soy bueno entre los mejores,
famoſo entre los mas claros,
en quien podeys emplearos
ſi aueys de tomar amores.
Yo no os aconſejo aqui
que quien ſoys dexeys de ſer,
pero ſi aueys de querer
no dexeys por otro a mi.
Ma. ſeñora el Conde Scipion
es cauallero Romano,
deudo del otro Africano
y tiene el miſmo blaſon.
En vueſtros ojos adora,
de vos tiene el ſer que tiene,
con vueſtro amor ſe conuiene,
y en ſu pecho os ateſora.
Daros ha tras cada paſſo
la vida, qual dueño del.
Lis. daſeme de ti, ni de el
lo que piſo o lo que paſſo.
Si el es Romano, yo eſtraña
precio honor ſi el honor precia
ſi es Tarquino, yo Lucrecia,
ſi el es Scipion yo de Eſpaña.
A Eſpaña va a conquiſtar,
ſi a mi conquiſtar me pienſa,
ſoy torre con fuerça inmenſa,
ſoy roca en medio del mar.
Mau. tente.
Lis. no me digas nada.
Mau. eſpera,
Lis. quitate infame.
Co. eſto obliga a que ſe ame.
Mau. fueſſe.

Vaſe Lisbella.

Con. muger fuerte honrada.
Ma dexala ſeñor.
Con. necio.
Pues reſpondeme que coſa
la puede hazer mas hermoſa,
que no tener ſu honor precio?
La muger que eſta guardada,
y guardare bien ſu honor,
para ſiempre en mas amor
viue, y viue mas honrada,
La que ſe dexa lleuar,
y vencerſe qual muger,
eſſa no ſe ha de querer
ni nadie la ha de eſtimar.
La muger es noble, y fuerte,
la vida me ha de coſtar,
o la tengo de gozar,
mira tu el modo o la ſuerte.
Mau. eſſo tienes de Romano,
que emprendes coſas famoſas
y las mas dificultoſas
ſuelen venirſe a la mano.
No tengas mi ſeñor miedo
que eſta ſe vendra allanar,
Cond. y en tanto de mi, penar
morire yo, bueno quedo,
Ni ſe ſu nombre ni caſa,
guiadme claros reflexos.
Ma. ſiguela que no va lexos.
Co. no va lexos pues me abraſa,
Echa por la puente nueua
al juego de la pelota,
Mu. el negocio va de rota.
Ma. poca ventaja nos lleua.

Vanſe, y ſale Lucindo, y Leandro

Lu. el diablo me hizo entrar
para perder mi dinero.
Le. yo ſe deſſo que me infiero,
y lo mejor es callar.

Lu.

Lu. mejor fuera estar oyendo
la musica en la Priora.
Le. vayate Artandro en buen hora,
y creame que lo entiendo.
Vaya con essos valientes
haziendose vn Amadis.
Lu. Leandro que me dezis?
que estays hablando entre dientes?
Hanse burlado de mi,
alli donde se jugò?
no juzgauan bien?
Lean. no. *Lu.* no.
L. hanme mal ganado? *Lea.* si. *Lu.* si
Lea. no viua yo sola vna hora
si Artandro no juega mal.
Lu. no perdere solo vn real
de todo el dinero agora,
por vida de quien sabeys,
bonito soy para esso.
Le. que lo he pensado os confiesso,
mas credito no me deys,
Que es juyzio temerario.
Lu. que es temerario, yo soy
el temerario, y que oy
le ha de ser mayor contrario,
A quitarselo me ofrezco.
Le. quedo que es Artandro honrado.
Lu. mi dinero es afrentado?
o yo que estarlo merezco?
Ya no ay mayor honra hermano
que en los que tienen dinero,
el dinero es cauallero,
quien no lo tiene es villano.
Por tu Rey, y por tu ley,
y por tu dinero luego.
Lea. esso ha de yr con mas sossiego.

Entra vn Alguazil.

Al. tenganse al Rey.
Lu. a que Rey?
porque vno que me entro aora,
esse me quito el dinero.
Al. jugauasse?
Lu. si.
Al. esso quiero.
A donde?
Lea. aqui.

Vase el Alguazil.

Te. es aqui señora?
Lis. esta es, Teodoro en mi casa
a qui me podeys hablar.
Al. quien es?
Lea. dexalos passar.
que vna muger es que passa.

Vanse los tres entra Casandra, y Theodoro, y Leonardo.

Te. aquesta es muger Leonardo
para dezir y hazer.
Le. oy me tengo de perder
por verla en su amor me ardo.
Ya estoy Theodoro zeloso
solo de que la has mirado.
Te. por Dios que eres estremado,
de mi viues embidioso?
Le. perdido por ella estoy.
Te. yo te dare, si ella quiere,
vn quarto a como saliere,
como en el rastro le doy,
Y no te estara muy mal,
el comer carne sin pena,
pues te la dan gorda, y buena,
sin pagar pimienta, y sal.
Le. feriame aquesta muger,
assi Dios te de Theodoro
vna moça como vn oro.
Te. digo que no puede ser.
Ven mañana que estare
vn poco mas enfadado,

qui-

NB. Los jardines de la Priora
frente al Palacio. Sin nombre.

quiça por no verla al lado
de balde te la dare.

Vanse y sale Lisbella.

Lis. aqui dexe a mi marido,
y aqui lo bueluo a buscar,
para ver si puedo hallar
tan mal ganado vn perdido.
Aqui viue la muger,
que tan perdido le tiene.
Lu. Leandro vna muger viene.
Le. que puede aquesta querer?
Sino el que se leuanto
a buscar algunas muelas.
Lu. muger que a tal hora velas
que hecho te desuelo?
Viue Dios que huele bien.
Le. no cruxe mal el vestido,
romero, y espliego ha auido.
Lu. y a mi me nombra tambien.
Le. quedo no nos des del codo.
Lu. pues hablad mas desde aparte.
Le. yo me acomodo a esta parte
Luc. yo a estotra me acomodo.

Sale el Alguazil, y tres jugadores.

Al. Alto passen adelante.
Pr. que todo se ha de hazer bien.
Al. en essa razon no esten
que alguno aura que se espante
Por hablar tan desembueltos,
Se. que, enfadaos la cotesia?
Al. que auia por vida mia?
algo de parar, y bueltos?
detenganse al Rey.
Lu. ya otra vez
a vos nos hemos tenido.
Li. dentro en el fuego he caydo,
no ay delito sin juez.
Al. sin dama no los dexe,
como los hallo con dama?
Lis. señor,
Lea. allegad que os llama.
Al. descubierta os hablare.
Lis. no lo aueys de permitir,
que soy casada, y honrada,
lleuadme hasta mi posada,
que yo os lo sabre seruir.

Vanse el Alguazil, y Lisbella.

Le. basta que se la lleuo.
Lu. fue por ponernos en paz.
Pri. quien fue la del antifaz?
Le. nadie pues nadie la vio.
Que hizo el que tanto allana.
Pri. nuestros nombres escriuio,
ya las ocho nos mando
nos presentemos mañana.
Lu. Artandro quedasse alla?
Pri. ya no lo veys?
Le. buena pieça.
Ter. bien lo juega.
Se. de cabeça.
Lea. y aun de manos.
Lu. pues cayra.
Seg. como esso Madrid encubre
Pri. no digays mal de Madrid.
Ter. bello lugar.
Lea. aduertid
que qualquier vida descubre.
Lu. yo he perdido mi dinero.
y esto se,
Seg. gentil locura,
esso consiste en ventura.
Lea. y aun en manos.
Pri. buen aguero.
Ter. Artandro es hombre de bien
trae amigos a su lado,
anda bien acompañado,
y es buen amigo tambien.

Nin-

Ninguno diga mal del,
que lo tomare a mi cargo,
y a defendello me encargo,
Lu. ninguno buelua por el.
Porque otro como el sera
de sus passos, y sus tratos.
Ter. son honrados.
Le. y aun ingratos.
Ter. con la espada lo dira.
Pri. ea sed todos amigos,
o bemos todos de reñir.
Lu yo puedo hazer y dezir.
Ter. hablemonos sin testigos,
que tambien aqui sabremos
traer broquel en la pretina.
Pri. ea cesse la molina
Lu. pues mirad adonde yremos?
Pri. vamos a besar las manos
a vn reuerendo figon.
Seg. tu le has dite la razon.
Lea. soys amigos?
Ter. como hermanos.
Lea. quien lleua dineros?
Pri yo.
Lea. aura vino?
Ter. y cantimplora,
con quien el inuierno llora
lo que el Verano canto.
Lu. pues sus daos priesa andar.
Pri. aqui viue llamad presto.
Lu. presto entremonos del puesto
que assi me he de despicar.
Pri. creo que estara acostado.
Se. ya estara el figon durmiendo.
Le. llamad, y en no respondiendo
aya piedra, y pan tostado,
y coplita de repente.
Pri. demosle vna cantaleta.
Ter. quien fuera agora poeta.
Se. abre amigo, abre pariente.
Pri. ya ha respondido.

Dentro figon.

qui vati?
Se. aura amigo colacion,
y que cenar?
Fig. tanti son.
Se entren todos.
Fig. no li falti.

Vanse todos, sale Lisbella, y el alguazil.

Al. el lugar he rodeado,
y por mil calles venido,
y hasta aqui me aueys traydo,
è ymagino que engañado.
Dezis que buscays vn hombre,
y no me dezis quien es.
Li. en esso solo vereys,
que es bien mi mal los asombre.
Por mil calles he venido,
y os he traydo a este puesto.
soy cçador, bueluo al puesto
a ver si el aue ha caydo.
Oy aqui vn hombre perdi
en casa desta muger,
y perdida bueluo a ver,
si le puedo hallar aqui.
Vi a mi marido cenar,
tan poco tan sin sossiego,
hazerme regalos luego,
dezirme amores, jugar.
Que esto es lo que ha aprendido,
porque en este falso trato,
es como dar de barato
del gusto que se ha tenido.
Pidio sombrero con plumas,
çapato blanco pidio,
casado que ha si salio,
que no fue en blanco presumas.

Sali

Salime tras del, por ver
adonde me yua a afrentar,
assechele, vile entrar
en casa desta muger.
Sino quereys permitir
que muera en vuestra presencia
de aquesta fiera dolencia,
que hasta aqui me hizo venir
Hazelde señor baxar,
quitadle de entre sus braços,
no goze los dulces lazos
do el a mi me haze penar.
Llamalde.
Al. no podra ser,
sino es casa conocida.
Lis. aqui he de perder la vida.
Al. lo que por vos podre hazer,
con vna buena razon,
juntaros, que a los casados
ver que estan mas obligados
los que en nuestro oficio son.
Lis. Callad que es vna ramera,
llamalde, baxalde, salga,
oy vuestro fauor me valga,
sino quereys que aqui muera.
Con. digo que le llamare,
ha de casa?
Leonardo dentro. quien va alla?
Al. esta aqui Leonardo? *Le.* esta.
Al. baxe. *Le.* quien me busca, baxare
Al. esta dama os busca a vos,
baxad la espada, llenalda,
seruilda, queredla, amalda,
y a Dios que no es mas.
Le. a Dios.

Vase el Alguazil

Te. muger que te busca a ti?
Le. buscaysme a mi?
Lis. si señor.
Le. quien soys? *Lis.* yo soy.
Le. quien? *Lis.* Leonor.
Le. que Leonor? *Lis.* no se, ay de mi.
Ya la boz se me acobarda,
ya me aueys desconocido?
Le. tate ya os he conocido,
no soys de en cas de Ricarda.
Li. si señor, y embia a deziros
que os llegueys alla.

Entra el Conde, y Mauricio, y Tancredo.

Con. en tal trance
casada el alma os alcance,
o el fuego de mis suspiros.
Di Mauricio no era aquella
que viste?
Mau. buena es tu flema,
diste al fin en essa tema,
y hazesme correr tras ella.
Y despues que a vella vas,
en la mas suzia calleja
hallas vna buena vieja
de sesenta años, y mas.
Con. vieja era, Mauricio, di?
Mau. y viendose en este aprieto
me dixo, que buscays nieto?
que aun de serlo me corri.
Con. ay bellissima casada
donde podre yr tras ti?
Mauricio no es esta? *Mau.* si.
Con. de aquestos esta ocupada.
No puede ser que sea ella,
mas con todo he de esperar
a ver si la puedo hablar.
Le. que muger Theodoro?
Te. es bella.
Le. es vn retrato del cielo.
Te. podrela Leonardo ver?
Le. Theodoro no puede ser.

Le.

Le. porque?
Te. no es cosa del suelo?
Ve. pues para verla.
Le. Theodoro
no es del mundo aquesta pieça,
es copia de la belleza
del alto y supremo coro.
Te. truecame aquesta muger,
pues por ella estas perdido
por Casandra. *Le.* ya has ydo
Que aquesso no puede ser.
Te. has deprendido mi estilo.
Le. yo te dare si ella quiere
vn quarto a como saliere.
Te. hieres por el propio filo.
Aora bien dexame aqui,
y subete tu alla arriba,
buena moça assi yo viua.
Le. no hableys Theodoro assi,
a señora entretened
por vida vuestra a este loco,
mientras voy arriba vn poco.
Lis. por el es hare merced.
Le. pues tomad esta sortija,
que luego baxo.
Lis. yd con Dios.
Le. ya quedays solo los dos.
Lis. aqui es justo que me aflija.

Vase Leonardo.

Te. porque cubristeis tanto el rostro?
Lis. no es mi señor para ver.
Te. estremada es la muger,
tan fea soys?
Lis. soy vn mostruo,
no seays descomedido.
Te. pues vn ojo me mostrad.
Lis. esta muy sin claridad.
Te. viue Dios que estoy perdido,
podre auer por algun modo
vna mano de alabastro.
Lis. como assi?
Te. a vso del rastro,
que se da con vientre, y todo.
Lis. qualquier cosa hare por el
si me llama vna criada,
que queda atras.
Te. ya es llamada.
Luzia, Iuana, Isabel,
Francisca, Antonia, Mencia,
Petronilla, Ines, Luisa.
Lis. menos bozes, y mas prissa
que importa a la fama mia.

Vase Theodoro.

Con. ya el hombre se ha escapado,
agora quiero llegar,
Mauricio no ay que dudar.
Ma. no ves su Sol eclipsado?
ella misma es.
Con. venturosa
la hora que me he tardado,
pues tanto bien he ganado.
Lis. dexame que estoy furiosa,
Que el dolor que me traspassa
me tiene fuera de mi.
Con. viuis mi señor aqui?
Lis. si señor, esta es mi casa.
Con. aqui viuis?
Lis. aqui muero,
con vn dolor excessiuo.
Con. pues yo señora aqui viuo
con vn amor verdadero.
Y pues tan dichoso fuy
que halle el tesoro perdido,
que desprecia tu marido
merezca gozarle aqui.
Dexame mi bien que afrente
al que te tiene, y desprecia,

no

no ſeas caſta Lucrecia
con quien de honra no ſiente.
Quien no te tiene en ſus braços
caſada dadas las doze,
no es bien que al alua te goze,
ni al Sol que deſparte abraços
Yo ſolo te mereci,
y no el traydor que te dexa,
caſada hermoſa con quexa.
Lis. no viuo yo aqui, ay de mi.
Pero viue en eſta caſa
vna muger hechizera,
por quien ordena que muera
eſte fuego que me abraſa.
Eſta goza en dulces lazos,
llegad ſeñor, y llamalde,
y ſino ſubi, y quitalde
no me ahoge entre ſus braços.
Cond. que no es vueſtra caſa aqueſta?
pues yd mi bien a la mia,
goze yo de vna alegria,
que ya tan cara me cueſta.
No os goze quien no os merece
ſino aquel que por vos muere.
Lis. no hagays que me deſeſpere
con la pena que me crece.
Dexame que dare bozes
con el furioſo acidente,
Con. que bien llora, y ya bien ſiente
caſada.
Lis. no me conoces?
caſada, y perdida eſtoy,
Con. honrate honrada conmigo,
no aguardes a eſſe enemigo,
porquien yo ſin vida eſtoy.
No quieras a tu marido.

Entra Theodoro.

La peſcada men han peſcado,
por Dios muy buen lance he echado
quiero reñir, ya he reñido.
Mas no, que no puede ſer,
el juramento quebrar,
ni a juſticia acuchillar,
ni reñir ſobre muger.
Aora bien quierome entrar,
a ſeñores caualleros,
paſſare? que tres tan fieros.
Lis. hazelde vn poco eſperar.
Co. eſperar, que le quereys?
Lis. qualquier coſa hare por vos
ſi entre los tres o los dos
eſſe hombre matar podeys.
O dalle vna cuchillada,
que cruce de parte aparte.
Co. pues hazeos a eſſotra parte,
ha hidalgo preuen la eſpada.
T. a hidalgo, a las doze hidalgo?
tres ſon borraſca comiença,
ſino fuera por verguença,
yo corriera como vn galgo.
Co. no reſponde? que ſe enfada,
pues que le vengo a rogar?
o que ſe dexe matar
o ſufra vna cuchillada.
Te. razonable es el partido,
meneſter aure vn letrado,
Con. eſtara agora acoſtado.
Te. yo le tomare dormido.
Si es negocio de la capa,
nunca yo la niego a tres,
ſi es por algun interes
requies, y tierra del Papa.
Con. eſta dama lo dira.
Lis. por deſtraedor de caſados,
y alcahuete.
Te. alto ſoldados,
corrida la eſpada eſta
hombre ſoy, matalde muera.

Vanſe.

Biblioteca Nacional de España

Vanse todos acuchillando.

Li. sola estoy bien lo he traçado,
oxala aqueste adorado
mi enemigo entre ellos fuera.
Agora tengo de entrar,
pues no lo estorna ninguno,
aqueste es tiempo oportuno
para poderme vengar.
Llamar quiero.

Sale Lucindo, y Leandro, y los demas jugadores.

Le. bueno estana aquel capon,
aunque duro algun poquillo
Lu. todo lo cubre el caldillo,
en efeto afeytes son.
Pri. buena era la ginebrada.
Se. adonde yremos?
Ter. al prado.
Pri. y no en cas de algun pescado.
Se. ya estara con su empanada.
Le. Casandrilla viue aqui.
Lu. llamad.
Le. yà estara acostada.
Lu. pues aya grita, y pedrada.
Se. ya no quedara por mi.
Lis. quiero boluerme a mi casa,
pues tan desgraciada he sido,
quede empeçado el partido
deste fuego que me abrasa.
Callar, y sufrir me quiero,
zelos furiosos a Dios,
de vno me escape, y de dos
no se si podre al tercero.

Vase.

Le. no le deys grita, que es cosa
de vn amigo.
Lu. vn hombre sale.

Sale Leandro.

Le. no ay miedo que sele yguale,
dezirlo es cosa forçosa:
Podre señores passar?
Le. passe.
Le. pues Theodoro tarda,
voyme, aqui en cas de Ricarda,
sin duda deue de estar.
Bien ternemos que reyr.
voy donde contarlo pueda.

vase Leonardo.

Leo. sola queda.
Lu. sola queda.
Le. de golpe auer de subir.
Lu. quedo que se espantaran:
yd delante Feliciano,
dezilde que soy Indiano.
Le. llamadme todos don Iuan.

Entranse todos, y sale Lisbella en su casa, y Fabia criada.

Lis. dame aquessas oras Fauia,
y ponme aqui vn almohada
Fa. vienes ya desengañada
de la muger que te agrauia?
Lis. despues de aquesso sabras.
Fa. dilo si sabello puedo.

Lis.

Li. ha auido alla vn largo enredo.
Fa. no quiero apurarte mas,
Pues tu gusto se concierta
en querer dissimular.
Lis. dexame agora rezar.
Fab. mi señor llama a la puerta.
Lis. ten secreto en lo passado.
Fa. tu dudas en mi lealtad?
no sabes mi voluntad
tan sugeta a tu mandado?
Lis. pues dile que abra vn criado,
sabes que es tu señor cierto?
Fa. ya el criado tiene abierto,
reza a prisa con cuydado,
Que entre ya en el aposento.
Lis. dissimula, y calla ya.

Entra Lonardo.

Le. que sin acostarse esta,
o mi bien, o mi contento,
A tal hora estas vestida?
Lis. rezando estaua por vos.
Le. tal Angel ruega a Dios,
segura estara mi vida
Toma esta capa, y espada.
Lis. venis mi señor cansado?
Le. ha auido amiga en el prado
vna musica estremada.
Nunca quieres yr alla,
que ay mil regalos, y coches.
Lis. para dormir son las noches
bien estoy señor aca.
Descalça aqui a tu señor,
quereys que entre algun criado?
Leo. no me siento muy cansado,
empero traygo calor.
Lis. con que coraçon fingido
regalos me viene a hazer,
desdichada la muger
que assi goza su marido.

IORNADA SEGVNDA.

Sale el Conde Scipion, Tancredo, y Mauricio.

Ma. Milagro fue conocella.
Con. estoy amigos tan loco,
que a estarlo a todos prouoco,
yo he conocido la bella.
Tanc. entre tantas no fue poco.
Con. necio, si fue porque hazia
la luz que della salia,
ventaja clara y notoria,
con mil reflexos de gloria,
dentro aca del alma mia.
Ma. que tenemos por reflexos?
Con. lo que se causa Mauricio
en los cristales y espejos,
haziendo entre ellos solsticio.
Pues si la vieras, Tancredo,
tan deuota oyendo Missa.
Tan. ser noble dello te auisa.
Con. no viste al dezir el Credo
aquella boca de risa?
Tan. pues rioſe el sacristan?
Con. este necio haze su oficio,
tu solo me habla, Mauricio.
Ma. bien hiziste del galan.
Con. daua de mi amor indicio,
Mas dime, a quien no venciera
su honestidad, si la viera?
Ma. assi dizen que ha de ser
la que es principal muger.

Con.

Li. ha auido alla vn largo enredo.
Fa. no quiero apurarte mas,
Pues tu gusto se concierta
en querer dissimular.
Lis. dexame agora rezar.
Fab. mi señor llama a la puerta.
Lis. ten secreto en lo passado.
Fa. tu dudas en mi lealtad?
no sabes mi voluntad
tan sugeta a tu mandado?
Lis. pues dile que abra vn criado,
sabes que es tu señor cierto?
Fa. ya el criado tiene abierto,
reza a prisa con cuydado,
Que entre ya en el aposento.
Lis. dissimula, y calla ya.

Entra Lonardo.

Le. que sin acostarse esta,
o mi bien, o mi contento,
A tal hora estas vestida?
Lis. rezando estaua por vos.
Le. tal Angel ruega a Dios,
segura estara mi vida
Toma esta capa, y espada.
Lis. venis mi señor cansado?
Le. ha auido amiga en el prado
vna musica estremada.
Nunca quieres yr alla,
que ay mil regalos, y coches.
Lis. para dormir son las noches
bien estoy señor aca.
Descalça aqui a tu señor,
quereys que entre algun criado?
Leo. no me siento muy cansado,
empero traygo calor.
Lis. con que coraçon fingido
regalos me viene a hazer,
desdichada la muger
que assi goza su marido.

IORNADA SEGVNDA.

Sale el Conde Scipion, Tancredo, y Mauricio.

Ma. Milagro fue conocella.
Con. estoy amigos tan loco,
que a estarlo a todos prouoco,
yo he conocido la bella.
Tanc. entre tantas no fue poco.
Con. necio, si fue porque hazia
la luz que della salia,
ventaja clara y notoria,
con mil reflexos de gloria,
dentro aca del alma mia.
Ma. que tenemos por reflexos?
Con. lo que se causa Mauricio
en los cristales y espejos,
haziendo entre ellos solsticio.
Pues si la vieras, Tancredo,
tan deuota oyendo Missa.
Tan. ser noble dello te auisa.
Con. no viste al dezir el Credo
aquella boca de risa?
Tan. pues rioſe el sacristan?
Con. este necio haze su oficio,
tu solo me habla, Mauricio.
Ma. bien hiziste del galan.
Con. daua de mi amor indicio,
Mas dime, a quien no venciera
su honestidad, si la viera?
Ma. assi dizen que ha de ser
la que es principal muger.

Con.

Con. como?
Tan. de aquesta manera?
Serà dama en la ventana,
y en el estrado señora,
en el aldea aldeana,
y en el campo labradora,
y en la mesa cortesana.
En la calle mucho amor,
en la Yglesia quanto pueda
deuocion con el Señor,
en la cama, esto se queda
para el discreto letor.
Con. harto bien lo has retratado,
aunque es viua pintura,
de su diuino traslado,
que de su mucha hermosura
ella sola es el dechado.
Y assi tan honesta estaua
esta mi casada bella,
que al cielo mismo espantaua,
pero mas rezaua que ella
que a Dios por los dos rogaua.
Ma. y que rogauas a Dios?
Con. que la ablandasse Mauricio
con mi tierno sacrificio
la dureza que a los dos,
y a mi me quita el juyzio.
Ma. a Dios no se ha de pedir
mas de lo que fuere justo,
que antes aparta lo injusto.
Con. de verme el cielo morir
possible es que tenga gusto?
Ta. que eres herege ay de ti.
Ma. en la gentil Teologia,
de Iupiter se dezia,
que en siendo vno amante si.
Con. pues al llegar a la pila,
o amigos, o hermanos, vila
meter vna mano en ella,
que diera el alma por ella.
Ta. las lagrimas que destila.
Que apurado traes el seso
agudo te ha hecho amor,
pero pregunto señor,
porque no fuiste trauiesso?
Con. tuue Tancredo temor.
Que no dudes que pusiera,
hecha lagrimas el alma,
porque en ella conociera
mi dolor, mi pena, y calma
quando la mano metiera.
Pero no es esta que ves?
sin duda que viue aqui.
Ma. que oro, plata interes
no tendra quien viene assi
en las plantas de sus pies.

Sale Lisbella con manto, y vn escudero.

Con. passar por delante quiero,
oydme buen escudero
desta dama el nombre aguardo.
Bel. es la muger de Leonardo.
Con. quien señor?
Bel. vn cauallero.
Con. y el nombre della?
Bel. es Lisbella.
Con. es la que llaman la bella.
Bel. la misma.
Con. deziros quiero.
Bel. que? *C.* dezidme noble escudero,
podria yo hablalla y velia?
Bel. para que?
Con. para seruilla,
Que si esto hiziessedes vos.
Bel. que gentil necio por Dios,
come a costa de la villa,
hermano, y anda con Dios.
Que donoso majadero.

Con. tuue Tancredo temor.
Que no dudes que pusiera,
hecha lagrimas el alma,
porque en ella conociera
mi dolor, mi pena, y calma
qu ando la mano metiera.
Pero no es esta que ves?
sin duda que viue aqui.
Ma. que oro, plata interes
no tendra quien viene assi
en las plantas de sus pies.

Sale Lisbella con manto, y vn escudero.

Con. passar por delante quiero,
oydme buen escudero
desta dama el nombre aguardo.
Bel. es la muger de Leonardo.
Con. quien señor?
Bel. vn cauallero.
Con. y el nombre della?
Bel. es Lisbella.
Con. es la que llaman la bella.
Bel. la misma.
Con. deziros quiero.
Bel. que?
Con. dezidme noble escudero,
podria yo hablalla y vella?
Bel. para que?
Con. para seruilla,
Que si esto hiziessedes vos.
Bel. que gentil necio por Dios,
come a costa de la villa,
hermano, y anda con Dios.
Que donoso majadero.
Con. yo amigo soy cauallero,
y soy el Conde Scipion,
que para cierta razon
quise esto saber primero.
Be. perdone vue señoria
si a mi lengua le ha faltado
la deuida cortesia,
que como no conocia
he andado tan demasiado.
Con. vos aueys andado bien,
no os de pena esse temor,
que no conociendo a quien,
esso no es faltar valor,
tratar vno con desden.
Sabed que yo me he hallado
en la Yglesia esta cadena,
y dizen que le ha faltado
a essa dama, y por ser buena
la guardo con tal cuydado.
Querria que la lleueys,
y de mi parte direys,
que yo la halle, y se la embio,
que de vuestra lengua fio
que dezirselo sabreys.
Que pareceys hombre honrado.
Ma. en que aqueste loco esta
creciendo su pena al doble?
Tan. vna cadena le da.
Ma. que aura que el oro no doble?
Con. y si es algo menester?
buscadme, que a san Luis viuo,
a donde me podreys ver.
Bel. a seruiros me apercibo.
Con. y yo a daros mi poder.

Vase Belardo.

Amigos oy es el dia
que amanece en mi alegria,
oy me da fauor mi estrella.
Ma. como, quiere te la bella?
Con. no, mas oy ha de ser mia.

Biblioteca Nacional de España

Ma. como? que es lo que ha passado?
Con. al escudero le he dado
vna cadena que lleue,
para que mi amor aprueue
a lo que estoy obligado.
Hala lleuado a la bella,
oy se abona mi partido,
si llega a su poder della.
Ma. y es el hombre conocido?
o ha dado fianças della?
Con. no ves que parte engañado,
diziendo que la he hallado,
el hombre se la dara,
y ella que es mia sabra,
que es lo que yo he desseado.
Vanos amigos, que quiero
mudar de gala, y vestido,
por el nueuo bien que adquiero
pues ya esta el bien admitido,
de donde yo el bien espero.
Ve tu a adereçalla.
Mau. yre.
Con. hazme ensillar vn cauallo,
rompa estas piedras su pie.
Ma. mas despacio has de tomallo.
Con. mas de prissa morire.
Ventana, valcon, y pieça,
donde viue el dueño mio,
aqui estoy no me desuio.
Ma. haz que alquile la cabeça,
que es aposento vazio.

Vanse, sale Leonardo y Theodoro.

Leo. A donde te has detenido,
que no te he podido hablar,
por mas que he dado en buscar,
que es lo que te ha sucedido?
Que ha dos horas que te aguardo.
Teo. a nunca pluguiera a Dios
que salieramos los dos
aquella noche Leonardo.
Que tanto peligro vi,
quanto alli te dixe, amigo,
que estoy hablando contigo,
y creo que no es assi.
Tanto de mi bien te pesa,
que assi mi gusto inquietas?
tanto mis bienes limitas,
que oyendote mi bien cessa?
Buscar vn hombre su gusto
es vna pena tan clara.
Te. si era justo me obligara,
pero aquesse es caso injusto.
Que te amancebes me pesa,
que es hazer el coraçon
cuchillo de bodegon,
atado siempre a la mesa.
No quiero dama ni dame,
libertad a toda ley,
porque si me han hecho buey
el buey suelto bien se lame.
No de hipocrita lo digo,
ni por que dello te alteres,
porque todo el mal que hizieres
lo ha de auer hecho tu amigo.
Le. assi te gozes Theodoro,
que no por holgarse vn hombre
baxa nada de su nombre,
ni pierde de su decoro.
Ni por tratar vn amigo,
ni yr en casa de vna dama,
pierde nada de su fama,
ni le pueden dar castigo.
Te. ni puede en conuersacion
tomar vn poco contento,
y es menos del casamiento
la prolija obligacion.

Es tan publico, y notorio,
que dizen quieres tener
essa amiga por muger,
y essotra por accessorio.
Viue Dios assi mando
tu muger, suegro, y cuñado,
matarme aquel emboçado,
que entonces me acuchillo.
Como hablando estoy contigo,
que soy tu amigo, y soy moço,
y si te echas en vn pozo,
lo ha de auer hecho tu amigo.
Te. Theodoro, si yo entendiera
que mi muger tal mando,
ya estuuiera viudo yo,
y ella en la tierra estuuiera.
Si mi cuñado, o mi suegro
tal maldad imaginara,
viue Dios que los matara
o tratara como a vn negro.
Tambien tienes enemigos,
que tus glorias embidiaron,
pero pues no te mataron
sin duda fueron amigos,
Por matarte hazian alardes
fingidos, al fin huyeron.
Te. si amigos, muy necios fueron
y si enemigos, cobardes.
Que piensa el muy necio amigo
quando en alguna ocasioo,
con gran dissimulacion
quiere prouar a su amigo.
No quisieron esperar,
quiça de amigos lo hizieron,
o porque en mi espada vieron
ganas, y azeros mostrar.
Yo saco la espada tarde,
mas viue Dios que despues,
que ha menester buenos pies
el que dos tajos me aguarde.
Gustara verte apartar,
desta Casandra hechizera,
que te trae desta manera,
y con tu Lisbella estar.
En tu casa recogido,
y no con tan vil muger,
que te haze el viento beuer,
y por bobo te ha cogido,
Tras pescarte el buen dinero
con tan fingidas respuestas,
porque assi lo hazen aquestas
quando ven vn majadero.
Que se ande boqui abierto
tras ellas, qual tu.
Leo. no entiendas
que son tan pocas las prendas,
que tema esse desconcierto.
Siempre de dia la trato,
solo a comer y dormir
dexo amigo de acudir.
Te. y entre tanto mentecato.
Leo yo tengo puestas espias.
Teo. sobornallas no sabran?
por Dios que ay algun rufian
que come lo que tu embias.
Leo. no soy tan necio, o tan feo,
que no la obligue mi amor
Teo. Ha que eres vn pecador,
que te engaña tu desseo.
Que a ninguno quiere bien,
aunque pienses que te quiera,
guardate, que es hechizera.
Leo. que es hechizera?
Teo. tambien,
Qual destas no lo exercita?
mide la mano y el braço,
las habas echa, y cedaço,
y enciende su candelita.
Tu estas con Casandra mal,
pues con tan poca ocasion

des-

descubres essa passion,
y te dexas dezir tal,
Siempre me ha amado y querido
mal tu pecho se declara.
The. à que le miras la cara,
y no el coraçon fingido.
Que lo haze por pescarte,
como vee la bolsa franca
que quando no tengas blanca
no ha de oyrte ni mirarte.
Y porque tan ciego estas,
yo quiero que a verla vamos,
y que los dos le digamos
que aquesta noche te vas.
Y esta tres dias escondido
en tu casa, y tu veras
quando bueluas, si hallaras
señal de auerte querido.
Le. porque quedes satisfecho,
quiero dexarme engañar,
y a su casa he de llegar.
a ver este engaño hecho.
Te. pues ya que a su puerta estas,
llama. *L.* creo que me ha sentido,
tu veras si me ha querido,
y si me quiere aora mas.
Te. tu veras tus desconciertos.
Le. gana me das de reyr,
ya me sale a recebir
con ambos braços abiertos,
Que gallarda pisa el suelo,
que hiziera mas vn pabon?
Te. Mejor diras vn frison,
ya con gualdrapa, o ya en pelo,
Ca. con estos braços te espera
tu esclaua.
Le. yo los adoro,
Ca. acà està tambien Theodoro?
Le. es mi media alma, y tu entera.
Te. de Inuierno y Verano son
bien es que dos almas lleue,
tu seras alma de nieue,
yo sere la de carbon.
Perdonad Casandra a fe,
que no os auia saludado.
Ca. a picaro desgarrado.
Te. en todo me hazeys merce.
Estays buena? ya lo veys,
y vos? a vuestro seruicio,
sentaos, no es esse mi oficio,
pero harelo, baste pues
Le. tu preguntas y respondes.
Te. por ahorrar de cumplimiento
yo me pregunto y me asiento.
Le. al que tu eres correspondes,
Que essa tu criança es.
Te. no aura muger que entretenga?
Ca. no faltara,
Te. pues sus, venga.
Ca. llamaranla.
Te. venga pues.
Ca. es fea como vna bruxa.
Te. quierola yo para casta?
no es muger?
Ca. pues no?
Te. pues basta,
ojo tiene como aguja.
no ay primer encuentro malo,
tocas tenga, y sea vna mona,
si es lexos, a la fregona
de casa le hare vn regalo.
Le. basta, bueno està Teodoro,
razon sera que ya impida
este gusto mi partida.
Te. quando te vas?
Le. oy?
Ca. pues lloro,
tu te vas?
Le. por quinze dias
de tus ojos me destierro.

Te. ſi tu te vas, como perro.
Caſ. oy ſe acabaran mis dias,
muerta ſoy.
Leo. ves, deſmayada
cayò, mal aya tal fe.
The. que aſsi eſta vellaca eſte,
o vellacona taymada.
Aduierta vueſtra merced
que no me ha engañado a mi,
Le. para que la hablas aſsi.
criadas agua traed,
A mal aya tanto amor,
y el auer venido aqui.
Te. mal aya el fingir le di,
y maldiras lo mejor.
L. para que hablas aſsi?
Te. que importa que eſto le diga?
L. a mi buena dulce amiga.
T. que eſte eſta vellaca aſsi.
Vnas palabras ſe yo,
con que luego en ſi boluiera
ſi deſmayada eſtuuiera.
Le. que no lo eſta?
Te. creo que no.
Le. diſelas.
Te. eſtan en Griego.
Le. no importa.
Ter. ya ſe las digo,
treynta eſcudos trae el amigo,
llega y peſcaſelos luego.

Buelue en ſi.

Caſ. Ieſus, y que turbacion.
Te. mira ſi han aprouechado,
L. dile mas.
Te. halos preſtado
para cierta execucion.
Le. tornado ſe ha a deſmayar.
Te. falto a la palabra fuerça.
Le. con otra Theodoro es fuerça
Te. aqui los trae.
Caſ. que peſar.
Le acabad ya, vida mia,
que me teneys de vn cabello
Ca. que te vas?
Le. aure de hazello
por fuerça.
Ca. quando?
Le. eſte dia.
C. y que he de hazer entre tanto?
Le. regalarte que aqui va
dinero que baſta. *Te.* ya
eſta deshecho el encanto,
ya ſe ha paſſado el deſmayo.
Ca. al fin me dexas ſin ti,
muerta me has de hallar aqui.
Te. no finge mal, rico enſayo,
ſino que es a lo moderno.
Le. no tendras de mi memoria.
Ca. como eſperare tu gloria
en mi pena, que es infierno?
Te. en el plega a Dios eſtes,
ſino mientes, Maganceſa.
Le. harto el dexaros me peſa,
beſo a Caſandra los pies.
Ca. a eſſo ſolo venias,
muerta me hallareys los dos,
vaſe Teodoro con vos?
Te. ſoy el perro de Tobias,
Que no le puedo dexar,
juntos vamos y vendremos,
bien finge lindos eſtremos.
Ca. muerta me tienes de hallar.
Te. buena queda tu veras
ſi la hemos de hallar muerta.
Ca. cierra Druſila la puerta.
cierrala, no la abras mas.
Te. eſcuchala deſde aqui.
Ca. cierra tambien la ventana,

no

no aya luz tan de mañana,
pues se va mi bien de aqui.
Sea el Limbo mi aposento,
oy no me den de cenar,
quierome entrar a acostar,
Iesus que mala me siento.
Leo. muerta queda de temor
de si tengo de tornar,
y si ella me ve tardar,
ha de morir de dolor.
Conoceras tu intencion
ser pertinaz y perdida,
por mi ha de acabar su vida.
Teo. calla, que eres bobarron.
No hemos passado la calle,
que en passando, viue Dios
que le han de ver mas de dos
sobre el faldellin el talle.
No hemos passado la puente,
que en saliendo, es cosa llana
que ha de ser el aduana
donde combata la gente.
Leo. de modo me persuades,
que casi estoy por creer,
que todo esso puede ser,
y que me dizes verdades.
Tu has de ver en sus entrañas,
que ha de ser su fin muy presto.
Teo. apartemonos del puesto,
y tu veras sus marañas.
Veras si sabe viuir
quando la oprima tu ausencia,
y veras si en tu presencia
sabe llorar y fingir.
Leo. todo aquesso puede ser,
mas cree de mi vna cosa,
que si aquesta es mentirosa,
que no creere mas muger.
Quiero a mi casa llegar,
y vestirme de camino,
si fuere mal adiuino,
yo me condeno a açotar.

Vanse, y sale Lisbella y Belardo con la cadena.

Bel. esta cadena me dio,
y que tu la auias perdido,
el hombre me declarò.
Lis. en todo engañado ha sido,
o el nombre, o la casa errò.
Nunca tal joya perdi.
Bel. tienesme por hombre a mi,
que la cadena truxera
si aquesto no me dixera?
o no te confias de mi?
O es que pones en oluido
lo que en tu seruicio he hecho?
Lis. no tienes que estar corrido,
que muy bien sabe mi pecho
que eres hombre bien nacido.
Pero pudote engañar,
y engañote no ay dudar.
Bel. aquesso he sentido mas,
dexame yr alla, y veras
si se por tu honor tornar.
Lis. esso es Belardo peor,
mejor sera remediallo,
antes que encienda el amor
fuego que para apagallo
sea menester el honor.
Bel. que es lo que quieres hazer?
Lis. yo le quiero responder
de mi mano en vn papel,
ay recado para el?
Bel. presto se podra traer.
Lis. este estrangero, Belardo
es el que oy estaua en Missa.

Bel. a escriuirla te da prissa.
Les. no imagines que me tardo,
aqui mi mano le auisa.
Que se reporte, y entienda,
que tengo dueño y hazienda,
que se este quedo en su casa,
porque si por la mia passa,
aura en ella quien le ofenda.
Bel. que le añadiesses querria,
que si a caso va creciendo
su inexpugnable porfia,
le aras matar. *Le.* voy diziendo
esso con mas cortesia.
Porque a vn hombre principal
no se puede escriuir mal,
ni perderle assi el respeto,
con esto acabo en efeto,
gente suena en el portal.

Entra Leonardo hablando.

Leon. No ay nadie en esta casa, que es aquesto?
Bel. mi señor viene. *Lis.* pues no auias cerrado?
Bel. esconde esse papel. *Lis.* conuiene presto.
Leo. de que estays vos turbada, y el turbado?
como no respondeys? los dos tan presto
os ocupa el temor de lo passado?
que hazia aqui el papel y escriuania?
Lis. a mi padre vna carta embiar queria.
Leo. a vuestro padre? a vos por dicha os falta
algo en mi casa?
Lis. no es por falta alguna
que tenga en vuestra casa, o baxa o alta,
pues vos sabeys que no falta ninguna,
el alma se me aflixe y sobresalta
con el temor de mi cruel fortuna,
no ay que dudar, yo tengo en vuestra casa
lo que a mi calidad excede y passa.
Leo. No mas fingir, que ya he dado en el blanco,
de que sirue fingir? que es otra cosa,
de que te pones colorado y blanco?
Lis. oy es mi muerte sin razon forçosa.
Leo. a tu señor agradecido y franco?
a quien mostrauas risa vergonçosa?
no respondes? dezid lo que ha passado,
que estoy en fuego de mi honor asado.
Lis. Iesus, señor, vos empuñays la daga?
teneys a caso de mi honor rezelo?
Leon. no os espanteys, Lisbella, que esto haga.

Lis.

Lis. viua me trague, si os ofendo, el suelo,
mas porque el coraçon no se deshaga
en el pecho, pensando este rezelo,
oydme vn poco contarcoslo todo.
Leo. con essa dilacion pensays el modo?
Lis. despues que tratays mugeres ruynes
aueys tenido ruynes pensamientos,
viniendoos a acostar a los Maytines,
con mil liuianos entretenimientos.
Leo. hazeysos todos vnos Serafines
en viendo descubiertos los intentos
de vuestro mal viuir, y luego ha sido
culpa el marido, que anda destraydo.
Lis. passo señor, que soy muger honrada,
y no lo agradeceys.
Leo. gentil respuesta,
no estays Lisbella, vos misma obligada
a vos propria por vos, a ser honesta.
Lis. en tales tiempos, que no esta guardada
la honra, sino a mil peligros puesta,
tener honor guardado en casa es mucho.
Leo. que grandes disparates os escucho.
Muy bueno es que vna muger casada
quiera que su marido la agradezca
el viuir recogida y recatada,
y esto dificultoso le parezca:
y porque al otro le negò la entrada,
entonada se empine y engrandezca,
pidiendo galardon por lo que es pena,
si vos soys buena para vos soys buena.
Hizose el matrimonio por ventura
para que la muger no le guardasse,
o para que encerrada en su clausura
por su marido, y por su honor mirasse.
Lis. y diosele al marido mas anchura,
para que desuelado desuelasse
a su casa y muger con tal excesso?
Le. callad que me hazeys cargo sin processo.
Lis. si vos Leonardo fuerades tan bueno,
no auia que agradecer que yo lo fuera,

mas

mas andayſos de noche, y al ſereno,
beuiendo el viento de vna vil ramera,
y atraueſe a la vueſtra vn hombre ageno,
que por dicha quiça no ſe atreuiera,
ſi os viera en caſa honeſto, y recogido,
haziendo proprias obras de marido.
Saben como andays vos amancebado,
y que a mi me teneys moça y ocioſa,
y atreueſe algun hombre a vueſtro lado,
como a cama deſierta, y deſſeoſa,
eſtos dias vn hombre me ha mirado,
a quien he reſiſtido vergonçoſa,
y oy me ha ſolicitado eſtando en Miſſa,
y ſabe Dios ſi yo lo he echado en riſa,
Diole al fin a Belardo eſta cadena
para que me truxeſſe oy. *Le.* o villano.
Bel. inocente de culpa y no de pena
eſtoy por Dios, ſeñor, deten la mano.
Lis. viendome pues de aqueſta culpa agena,
porque ſe refriaſſe eſte liuiano,
la cadena boluerle aora queria,
y deſta ſuerte mi papel dezia.
Le. moſtrad luego el papel *Bel.* eſta es la prenda.
Lis. mi bien diſcreto ſoys.
Leo. ſoy deſdichado.
Lis. quereys que eſte ſuceſſo el mundo entienda?
en vos miſma ſe eſte depoſitada.
Le. ſi eſtas culpada, al cielo te encomienda,
entraos en eſſe apoſento.
Lis. con cuydado
me digas de tu vida. *Leo.* en ti la empeño.
Lis. que al fin, aunque eres malo eres mi dueño.
Le. partamos luego, tu por dicha ſabes
donde viue eſte hombre? *Bel.* a ſan Luis dezia:
creo que es Conde. *Leo.* eſconde coſas graues
en ſu villana, y loca fantaſia:
abre eſſa puerta, y toma tu las llaues,
que ſi en algo padece la honra mia
no ha de quedar en caſa deſte hombre
oy coſa que de vida tenga nombre,

Vanse el Conde, Tancredo, y Mauricio.

Co. si ella me responde ayrada
tenme Mauricio por muerto
Ma. que respondera es muy cierto
Co. como?
Ma. està poco obligada.
Co. pues que le tengo de hazer.
Ma porfiar, y porfiar
que a vna muger el amar
la ha de venir a vencer.
Co. yo soy Mauricio el vencido
y el que auia de morir oy,
si en la pena con que estoy
no socorro mi sentido.
Bella casada, no huyo
de querer lo que tu quieres,
pues por ser lo que tu eres.
a tu amor me restituyo.
No te has de morir tan presto,
pues la empeçaste a ver oy
C. si de oy a la muerte estoy,
el viuir acaba en esto.
Bella casada no huyas
de darme vn nueuo fauor,
que morire de temor,
aunque mil miedos me arguyas.
A ti sola me consagro,
y quando me des la vida,
a ti te estara ofrecida,
como a dueño del milagro.
Cree Lisbella de mi
que a ti mismo cree mi dueño,
a tu amor proprio me empeño,
pues la libertad te di.
Ma. sossiegate no estes loco.
Co. pierdo Mauricio el sentido
de que guarde fe al marido
que a la muger tiene en poco.
Ma. en poco, de que manera?
Co. agrauiandola el marido,
pues que la tiene en oluido.
Ma. el marido, si lo fuera,
Aca se vsaua en España,
matar la hembra al varon.
Co. pues essa misma razon
por ygual a los dos daña.
Los que se juntan en vno
siendo por mano de Dios,
el daño sera en los dos,
ygual lo fuera en el vno.
Siempre el hombre es preferido
en esto y en lo demas.
Co. Que razon para esso das?
Ma. no mas que ser el marido.
Co. luego la ley de la tierra
difiere de la del cielo?
Ma. como desse cielo el suelo.
Co pues yerro en todo?
Ma. si yerra,
mas ven aca, Dios no manda
que al que me de vn bofeton,
que le sufra otro?
Co. es razon,
de Dios en sus leyes anda.
Ma. pues el mundo es de otra suerte
que me manda que le mate,
y como dello no trate
quedo infame hasta la muerte,
Co. yo querria disculpar
a la bella, y tu no quieres,
yo disculpo a las mugeres
que muchos suelen culpar,
Ma. dime tu si a caso vn hombre
con otro a su muger viesse,
y a los dos presos tuuiesse
con aquesse infame nombre.
Recibiria por descargo
la justicia del marido,

que

que auia andado destraydo?
C. hazes a Lisbella cargo?
Di que puede vna muger,
si el marido la aborrece,
amar aquien la apetece,
dilo y dame este plazer.
Que oxala pluguiera a Dios
que en esso el daño estuuiera,
antes que me aborreciera.

Entra Tancredo.

Ta. dos hombres te buscan.
Co. dos?
T. dos, y creo que de parte
de Lisbella.
Co. estas en ti?
que dizes?
Ta. assi lo ohi.
Co. este anillo quiero darte,
y diles que entren.
Ta. entrad.

Entra Leonardo, y Belardo.

Be. conoceysme?
Co. aunque te vi,
donde el sentido perdi,
conozco tu claridad.
Que de aquel sol que has mirado
tanta parte te ha cabido,
que vienes de luz vestido.
Be. en todo estas engañado,
Acuerdaste que me diste
con pecho falso, y fingido
esta joya que perdido
mi señora auia dixiste?
C. si me acuerdo.
Be. yo al momento
parti desde aqui a lleualla,
donde pudiera compralla
con mi loco atreuimiento.
Que como parti engañado,
la di, y hizo tal efeto,
que me puse en el aprieto,
que si yo fuera el culpado.
Mi señora que la vio,
dandome a mi solo el cargo,
sin admitirme descargo,
a su gente me entrego.
Donde si vn ruego no hiziera
el descargo en mi disculpa,
yo como autor de la culpa,
por tu causa padeciera.
Para saber la verdad
viene conmigo vn criado,
de su casa el mas honrado,
y el de mayor calidadad.
Le. yo soy quien vengo con el,
aunque no con poca pena,
y os traygo aquesta cadena,
y con ella este papel.
Y me espanto de que deys,
siendo noble, y cauallero,
y tan nueuo y estrangero
en seruir a essa que veys.
Que aunque es verdad q̃ el amor
a todos puede ygualar,
puede essa muger prestar
a muchas honra y valor.
Engañastes al criado,
dandole aquessa cadena,
para el tercero aun no buena,
y vil para el amo honrado.
Teneys mala informacion
de Leonardo, y de Lisbella,
y no hazeys Scipion con ella
lo que en Capua Scipion.
Y si pensays por dinero
conquistar su honra, y honor,

muy

muy honrado es mi señor
muy rico, y muy cauallero
Y hallareys quando el nos llame
como yo muchos criados,
que ciñen ha hidalgos lados
limpio azero y oro infame.
Lo que me respondeys ved,
porque me vaya.
Con. no creo
que es mi delito tan feo,
oyd por me hazer merced.
Confiesso que la mire,
y de su rostro pagado,
engañe aquesse criado,
y essa cadena embie.
Y a aquesto me he atreuido,
no porque no fuesse honrada,
sino porque mal casada
dizen que es con su marido.
Que diz que es amancebado,
y es justo que a vna muger,
que tantos pueden querer,
no la dexe de su lado.
Aunque quien tales criados
a guardar su honra preuiene,
muy justa disculpa tiene
de oluidar essos cuydados.
Pero podeysle aduertir
la guarde como a su vida,
que fuerça muy combatida
suele venirse a rendir.
Que la quiera, y que la ame,
que aunque se finja mas fuerte
nadie es bueno hasta la muerte
ni hasta el fin bueno se llame.
Y de mi parte prometo
no passar su calle mas.
Leo. con esto, que importa mas,
pido señor el secreto.
Con. yo os lo juro, y alumbrad,
que creo que ha anochecido.
Leo. la luz que quise he tenido,
mi señor a Dios quedad.

Vanse Belardo y Leonardo, y el Conde se queda.

Con. ay sucesso semejante?
perdido quedo por Dios.
Tan. que criados estos dos.
Con. amante soy de vn diamante.
Que estas dos puntas son guarda
de su fuerça inexpugnable
ella es fuerça incontrastable
del temor que me acobarda.
Ay sucesso mas cruel
que el que a mi me ha sucedido
mas oyd, que al fin he sido
dichoso en este papel.
Que al fin, de su mano fiel
el cielo me ha socorrido.
Ma. dize aqui que te ha querido.
Con. oye y mira solo a el,
Y en que palabras me fundo,
cansome el estalle oyendo,
no dize aqui. *Ma.* assi lo entiendo.
Con. y que no escriua el segundo,
Pues quien me embia a auisar
bien me deue de querer,
mucho sabe esta muger,
y es fuerça que se ha de amar.
Ma. yo te dare vna muger,
que en corriendo la cortina,
es la misma Celestina
en el comprar y el vender.
Escriuele con aquesta,
que si esso has imaginado,
oy mejoras de cuydado,
porque es cierta su respuesta.
Que agora no se fio

de

de aquel que lleuo el passado,
y aqueste engaño ha buscado,
y con esto te auiso.
Con. Mauricio sin duda es cierto,
buscame aquessa muger,
amanezca en mi plazer,
pues llego mi bien al puerto.
Ya no temo a mi contrario,
y vamos, porque querria
passar por la plateria
a comprar vn relicario.
Ma. para que? *Co.* para poner
aqueste papel bendito,
Ma. que huesso de san Benito,
mas quiza lo vendra a ser.

Vanse, y sale Theodoro y Fabricio.

Te. al fin la vanda te dio.
Fa. luego que vio tu papel
dio lo que pides por el.
Te. y el corte no? *Fa.* el corte no
Pero diome raso bueno,
de lo fino Valenciano,
que no se quiebra en la mano,
ni cruxe de goma lleno.
Diome ligas. *Te.* que color?
Fa. de encarnado tafetan.
Te. y oro? *Fa.* de lo de Milan,
que es mas delgado y mejor.
Te. compraste los çapatillos?
Fa. con cayreles de oro y seda.
Te. yo gasto linda moneda,
Fa. de los blancos y amarillos
Te. la cuenta te estoy pidiendo,
que si fuera para mi,
lleualos Fabricio, y di
que yre en ganando, o perdiendo.
Que aqui, desde aqui a las diez
me quiero entrar a jugar.
Fa dime, que te ha hecho dar
tantas cosas de vna vez?
Tu que en las casas entrauas,
ya mugeres les comias
quanto en alazenas vias,
y hasta espejos les hurtauas.
De ver esta Seuillana
te has mostrado tan rendido.
Te. que poco me has entendido.
Fa. calla, que es vna Gitana,
Y te pelara las barbas
si das tanto en humillarte.
T. como essas tengo a vna parte
tripuladas como parbas.
Fa. otra moçuela se yo
que es mas nueua en el oficio.
Te. moçuela, donde Fabricio?
Fa. aquesta tarde llego.
Ello todo es alquilado
quanto en su casa se aliña,
hasta la ropa y vasquiña,
mas es de limpio tramado.
Te. ay garabato? ay limpieza?
Fa. plata, oieue, y lo demas.
Te. pues esso le lleuaras.
Fa. o que pies, o que cabeça.
Te. dexame que estoy perdido,
a muchacha de los cielos.
Fa. que cascos. *Te.* ya tengo zelos
del malo que la ha traydo.
Fa. que la tienes tanto amor,
gente viene.
Te. hazte a essa parte,
pues que ay señor Durandarte.

Entra Leonardo.

Le. ya ve señor Galaor,
pues bien, como va Theodoro?
donde bueno se despacha?

Te.

Te. ò Leonardo, que muchacha.
Le. es hermosa? Te. como vn oro,
Le. quando la viste? Te. Fabricio
me lo ha dicho, lleuale esso,
que pierdo por ella el sesso.
F. voy a hazer señor mi oficio.
Le. viste a Casandra Theodoro?
Te. vamos, Leonardo de aqui.
Le. no pienso passar de aqui,
solo a mi Lisbella adoro.
Te. burlaste Leonardo? Le. como
Te. estas conmigo fingiendo?
Le. la verdad te estoy diziendo,
aquesto de veras tomo.
Ya todo se me ha oluidado,
ya dexo essos disparates.
Te. pues como ya de esso trates
en mi tendras vn criado.
Has visto a Casandra mas?
Le. como la he de ver sin ti?
pues desde ayer no te vi?
Te. pues que es aquesto en que das,
Que te lleua a tu Lisbella,
que de Casandra te aparta?
Le. la ocasion, amigo es harta,
quiero adoralla y querella.
Ya he visto lo que ay que ver,
no mas burlas santo honor.
Te. de ti no quiero en rigor
lo que no quieras saber.
Gusto no veria tras quien
te diera algun beuedizo,
embuelto en algun hechizo.
Le. dexalo Teodoro, ven,
Que he de ver si me oluidò
pues estoy junto a su casa.
Te. ven, y veras lo que passa.
Leo. todo Teodoro passò.

Vanse, sale Casandra, Iulio y Lucindo.

Cas. como no veniste amigo,
que hasta agora te espere.
Iul. no oude venir a fe,
cree de mi lo que te digo.
Cas. sentemonos, pues estamos
seguros de aqueste ausente.
Lu. vuessa merced no lo miente,
sino quiere que nos vamos.
Cas. pon en mi regazo amigo
la cabeça, espulgarela.

Entra Alexandro, y Artandro.

Lu. dormireme. Al. bien se vela,
aguardadle. Iul. aquesso digo.
Art. llamen a Leonora y Fabia,
tendremos conuersacion.
Cas. tiene cierta ocupacion.
Art. essa ocupacion me agrauia.
Lu. ay risa? Cas. no faltara,
estas manillas en veynte
escudos. Iul. vaya pariente.
Al. echada la suerte està.
Cas. los naypes estan aqui.
Iul. Casandra no ha de rifar?
Al. de aquesso no ay que dudar?
Art. alço por la mano? Luc. si.
Iul. esto es, que el mejor la gane
y la pague el mas ruyn.
Al. a quesso es dezir al fin,
que vno hiera, y otro sane.
Ar. sentado estoy. Lu. yo tambien.

Entra Teodoro, y Leonardo.

Te. Leonardo direlo yo?
Le. es la que se desmayo.

Te.

Theo. y la que es maya tambien.
Echarelos por ay
assi como estan sentados.
Leo. estemos mas sossegados.
The. vaya por amor de ti.
Lu. veynte tengo. *Ar.* bueno estas,
quedome yo en la posada.
Iul. naype dame aqui vna espada,
sola esta vez y no mas.
Leo. quien te la passara a ti,
vellaco, desuergonçado.
The. Leonardo, mas sossegado
esta si has de estar aqui.
Iul. naype, esta vez y no mas,
quien sopla? *Cas.* yo.
Teo. a socarrona,
tan presto diste en soplona,
estando tu bien detras?
Digo, tu galan ausente.
Leo. que no me quereys dexar,
que eche Theodoro a rodar
por aqui toda esta gente?
Iul. espadas es viue Dios.
Cas. el soplillo te lo diga.
Iul. siruete dellas amiga.
Teo. no se soplan mal los dos.
Art. que hazeys vos?
Ale. muerdo esta sota.
Lu. la misma me ha entrado a mi.
Art. baylarase? *Al.* si. *Iul.* esso si.
Lu. siempre el ganar alborota.
The. llega que esta encarnizada.
Iul ya vino el de los fauores.
Leo. no cesse por mi, señores,
la musica començada.
Al. ojo, el del alma ha venido.
Luc. y aun el del cuerpo tambien.
Ar. yo me voy. *Al.* y yo tambien.
Iul. y yo. *Lu.* contadme por ydo.
Cas Iesus, tan presto has venido.
Leo. Porque Casandra, se van?
Theo. porque eres tu su galan.
Leo. a que tiempo me has cogido,
eres tu la desmayada,
y que se moria por mi?
Cas. consolarme pretendi,
que estaua desconsolada.
Dame mi bien essos braços
acabemos, no aya mas.
Leo. no esperes verme ja mas,
que antes los hare pedaços.
Te. a esso solo venias,
muerta me has de hallar ase,
quete parece? *Leo.* que fue
lo mismo que tu dezias.
Vamos Theodoro no mas.
Cas. este traydor lo concierta.
Theo. cierra Drusila la puerta,
cierrala, no la abras mas.
Cas. voyme, si me hablas assi.
Theo. cierra tambien la ventana,
no aya luz tarde y mañana,
pues se va mi bien de aqui.
Sea el limbo mi aposento
oy no me den de cenar,
querome luego acostar,
Iesus que mala me siento.
Cas. si me tratas dessa suerte
presto me veras morir.
Te. gana me da de reyr,
tenla, que se dara muerte.
Estas ya desengañado?
podremonos ya boluer?
Leo. voy Theodoro a mi muger,
que adoro en ver su traslado,
Y tu donde yras agora?
Te. ya no conoces mi tacha?
a ver aquella muchacha,
que la adoro aura media hora.
Leo. es hermosa?

The. no la he visto,
Pero pareceme a mi
que es bonita.

Leo. voy tras ti.
The. en valde tu honor resisto.

IORNADA TERCERA.

Sale Leonardo y Lisbella con vna cadena asidos.

Leo. Soltad Lisbella no deys
lugar a algun disparate.
Lis. no he de hazello aunque me mate
vuestra mano.
Leo. que quereys?
dar lugar a que me enoje,
con resistir la cadena?
daysme a entender que es agena
con esso.
Lis. que asi se arroje.
Vuestra lengua para hablar
cosas contra vuestro honor,
soltadla por Dios, señor,
que si la quiero guardar
No fue por daros passion,
ni porque a mi se me diera
nada de que se perdiera,
mas tengole yo aficion.
Que quien os daua sin pena,
sortijas, manillas, broches,
estas tres o quatro noches,
diera tambien la cadena.
Que si yo la he resistido,
fue por ser la primer cosa
que hizo fe de vuestra esposa
quando fuystes mi marido.
Y asi quise guardar esta,
por tener el fundamento
que hizo fe de vn casamiento,
que ya tan caro me cuesta.
Leo. soltadla, que ya se yo
porque tanto la guardays.
Lis. como, pues no os acordays
que vos me la distes?
Leon. no.
Lis. no dezis? pues no sabeys
que vos proprio la truxistes,
y al cuello me la pusistes?
ya oluidado lo teneys?
Y causalo la passion
dessas indomables iras,
ay Dios, que en el cielo miras
la propria imaginacion.
Mira mi honor afrentado.
Leo. no digo que no soys buena,
dadme agora la cadena,
Lisbella, que estoy picado.
Lis. ya os digo porque la guardo,
que no es por el valor della.
Leo. acabad, quedaos con ella,
que yo os prometo.
Lis. Leonardo,
A vn hombre de tanto peso
es justo que asi le ciegue
vn vicio vil, y que juegue
su hazienda con tal excesso.
No veys vuestros hijos dos?
y no veys vuestra muger,
que lo aura bien menester?
Leo. andad, mal os haga Dios.
Que quando me entretenia
de noche con vn amigo,

The. no la he visto,
Pero pareceme a mi
que es bonita.

Leo. voy tras ti.
The. en valde tu honor resisto.

IORNADA TERCERA.

Sale Leonardo y Lisbella con vna cadena asidos.

Leo. Soltad Lisbella no deys
lugar a algun disparate.
Lis. no he de hazello aunque me mate
vuestra mano.
Leo. que quereys?
dar lugar a que me enoje,
con resistir la cadena?
daysme a entender que es agena
con esso.
Lis. que asi se arroje.
Vuestra lengua para hablar
cosas contra vuestro honor,
soltadla por Dios, señor,
que si la quiero guardar
No fue por daros passion,
ni porque a mi se me diera
nada de que se perdiera,
mas tengole yo aficion.
Que quien os daua sin pena,
sortijas, manillas, broches,
estas tres o quatro noches,
diera tambien la cadena.
Que si yo la he resistido,
fue por ser la primer cosa
que hizo fe de vuestra esposa
quando fuystes mi marido.
Y asi quise guardar esta,
por tener el fundamento
que hizo fe de vn casamiento,
que ya tan caro me cuesta.
Leo. soltadla, que ya se yo
porque tanto la guardays.
Lis. como, pues no os acordays
que vos me la distes?
Leon. no.
Lis. no dezis? pues no sabeys
que vos proprio la truxistes,
y al cuello me la pusistes?
ya oluidado lo teneys?
Y causalo la passion
dessas indomables iras,
ay Dios, que en el cielo miras
la propria imaginacion.
Mira mi honor afrentado.
Leo. no digo que no soys buena,
dadme agora la cadena,
Lisbella, que estoy picado.
Lis. ya os digo porque la guardo,
que no es por el valor della.
Leo. acabad, quedaos con ella,
que yo os prometo.
Lis. Leonardo,
A vn hombre de tanto peso
es justo que asi le ciegue
vn vicio vil, y que juegue
su hazienda con tal excesso.
No veys vuestros hijos dos?
y no veys vuestra muger,
que lo aura bien menester?
Leo. andad, mal os haga Dios.
Que quando me entretenia
de noche con vn amigo,

pongo al cielo por testigo,
que sufriros no podia.
Que si en vna casa entraua,
dauades bozes al cielo,
y vengança a todo el suelo
diziendo que os afrentaua.
Y yo entraua honradamente,
y vuestra rabia y furor
me hizo con vuestro rigor
mal casado con la gente.
Li. Yo señor, pues que os hazia?
en mi casa no me estaua?
a mis solas no lloraua?
quitauaos vuestra alegria?
Leo. si, y perdiades el juyzio,
diziendo que yo os dexaua.
Lis. luego si vn vicio se acaba
començays por otro vicio.
No puede vn hombre casado
tener su gusto y sabor,
sino siendo jugador,
y dando en amancebado.
Pues de aqui Leonardo os ruego
que si algun vicio ha de auer,
deys el alma a vna muger,
y no se la deys al juego.
Que a los ratos oportunos
de gozar vuestros fauores,
de tanto dezirle amores,
quiça me direys algunos.
Que quando alla fuera andaua
vuestro gusto entretenido,
o por ser vos mi marido,
o porque yo me quexaua.
Entre mil requiebros bellos
vuestros braços tuue asidos,
y aunque para mi fingidos.
yo me engañaua con ellos.
Y aunque por esto engañado,
gozaua de vuestro lado,
y con nombre regalado
era de vos regalada.
Y agora que estays conmigo,
como el sueño no es pesado,
mas espaldas me aueys dado,
que vn cobarde a su enemigo.
Dormis con poco sossiego,
comeys poco alborotado,
andays desassossegado,
y abrasaysme en puro fuego.
Y agora si os digo muero
mi bien luego se alborota
vuestra alma, y dize, vna sota
me quito todo el dinero.
No quiero competidor
tan grande, que vna muger,
otra la podra vencer
con industria o por amor.
Mas contra vn naype no se
treta que pueda valerme.
Leo. todo esso es entretenerme,
la cadena se me de,
Lisbella, que ya sabeys
lo que es vn hombre picado.
Lis. basta lo que aueys jugado,
y lo que holgado os aueys.
Mirad que os està muy mal,
señor, que de vos se diga,
que ayer dexastes la amiga,
y oy jugays vuestro caudal.
Que el que es, qual vos cauallero
Leonardo, deue atender
a lo que ha de padecer
su honra entre el vulgo fiero.
Leo. Lisbella el aconsejarme
solo tiene de seruir
de enojarme, y de reñir,
y sobre todo picarme.
Que oyendo vuestros consejos,
y viendo lo que quereys,

y que

y que con ellos poneys
estos remedios tan lexos.
He perdido en quinze dias
mas de quatro mil ducados.
Lis. estan, señor bien jugados,
pero no las joyas mias.
Le. acabad, soltadla ya.
Lis. la vida podeys quitarme.
Le. vos pretendeys enojarme,
soltadla.
Lis. tarde serà.
L. o pese tal con la loca.
Lis. vos poneys en mi la mano,
padre, señor, primo, hermano
L. no mas, cerrà aquessa boca.
Lis. por muger nunca me diste,
y aora por el juego si.
L. no mas.

Vase Leonardo.

Fa. como estas assi,
señora con penas tristes?
como estas assi? Lis. mi Fabia,
muero de vn dolor temprano.
Fa. mira que sale tu hermano.
Lis. pues dissimula qual sabia.

Entra Clauelio.

Cl. Leonardo descolorido,
y no hablarme quando entre,
y vos en el suelo ase,
hermana, que aueys reñido.
Vos estays dessa manera,
viue Dios, si tal pensara,
en la puerta lo clauara,
antes que della saliera.
L. hermano en toda mi vida
nunca mas contenta estuue
que agora. Fa. vna muger sube
C. que fue Lisbella querida,
la causa deste interes?
Lis. queria, hermano querido
darme Leonardo vn vestido,
que tu lo veras despues.
Y faltandole dinero
lleno de colera y pena,
tomo hermano vna cadena,
que yo como a vn hijo quiero.
Yo como le vide ayrado,
a tomarsela corri,
cahi, y vn pie me torzi,
y de aquesto yua enojado.
Cl. por tu vida aquesso fue?
huelgome de auer venido,
y que tan poco aya sido.
F. no es poco torcerse vn pie.
Lis. dame tu Fabia la mano,
ay que dolor he sentido,
el chapin se me ha torcido,
otro me den, ay hermano.
Y que gran dolor me dio.
Cl. no Lisbella ya lo entiendo,
y que estas de mi encubriendo
lo que entre los dos passò.
No me contenta, Lisbella
la embidia de vos vengada,
creo que Malmaridada
quiere añadir a la bella.
Lis. hermano no ay que dudar,
que lo que he dicho ha passado,
y no ay que tomar cuydado
dello.

Entra Marcela.

Mar. hija podre entrar?
Li. quien es? F. aquella muger
que suele traer las tocas.

Mar. ya las mias hijas apo.as,
como no te dexas ver.
Linda estas guardete Dios,
que desseo que tenia
de verte ya.
Lis. madre mia.
Cla. dalde vna h iga.
Mar. y aun dos,
Lis. muestra a ver que pobres son,
que viejos y sin do ayre,
aqueste tiene algun ayre,
mas es vieja la inuencion.
Cla. què quies Lisbella comprar,
que todo pagarlo quiero?
Lis. tente, no saques dinero.
Cla. todo lo quiero pagar.
Lis. para mayor ocasion
quiero tus cosas hermano.
Cla. como hermano y cortesano
quiero pagar.
Mar. no es razon.
Cla. de que yo te pague huyes?
no traes gana de vender.
Mar. antes me echas a perder,
y mis intentos destruyes.
Cla. no quies vender?
Lis. los tocados
son de lauor enfadosa,
no traes, Marcela otra cosa?
Mar. si.
Lis, que?
Mar. guantes estremados.
Lis. no yuas a dezir esso,
que cosa es? dilo llano.
Mar. no ves que esta aqui tu hermano.
Cla. nunca lo dexes por esso.
Mar. las cosas de las mugeres
no se tratan con los hombres.
Cla. ya yo se todos sus nombres,
del peyne a los alfileres.
Lis. vete hermano por tu v da.
Mar. vete, y bolueras despues.
Al fin qualquiera me agrada,
bien dixo el otro por Dios,
solo le enfadauan dos.
Iul. qual?
The. la monja y la pintada.

Cantan dentro.

Lean. cantan?
Iul. bien es que repares.
Teo. si es musica quiero oylla,
que es de Lope la letrilla,
y el tono de Palomares.
Art. no murio?
The. si ya murio.
Iul. el fue musico excelente.
The. poco su falta se siente
adonde Iuan Blas quedo.
Iul. gente viene al parecer.

Entra Leonardo.

Leo. es Theodoro?
Te. si, yo soy.
Leo. Leonardo soy.
Teo. aqui estoy,
soy en algo menester?
Mas pues a tiempo has venido,
sientate, que luego yremos,
que quieren cantar, y oyremos.
Leo. a que tiempo me has cogido.
Anda acà vente conmigo,
que vengo para espirar.
Te. señores dadme lugar
para seruir a vn amigo.
Iul. somos menester allà?
Te. no señores, quedà a Dios,
solos nos vamos los dos,

Iuego

luego soy de buelta aca.

Vanse Teodoro y Leonardo.

Le. roy o el cabestro Teodoro?
Iul. vn amigo le llamo.
Art. en efeto las tomo,
no tiene mas ley que vn Moro.
Iul. acabemos de oyr cantar.
Ar. vamos, y grita les demos.
Leo. Belardo dixo, escuchemos.
Iul. que aun no se quiere oluidar.
Ar. sera vieja la cancion,
que esso esta muy oluidado.
Iul. ay nueuo gusto?
Ar. estremado.
Iul. si es Fabia tiene razon.

Vanse todos, sale Theodoro, y Leonardo.

Leo. passa como te lo digo.
Teo. mas que lo sientes lo siento.
Leo. hago aqui a tu entendimiento,
y a tu gran valor testigo,
Que mi alma esta turbada.
Teo. confuso Leonardo quedo,
mas solo creer no puedo
que estê Lisbella culpada.
Y esto me haze entender,
verla siempre tan honrada,
y en su honra recatada.
Le. a Teodoro, que es muger.
Pero al fin queda de suerte,
que si es que culpada esta,
esta mancha sacarà
a mi honra con su muerte.
Porque ella queda encerrada,
y preuiene la inuencion.
Teo. estremada discrecion,
y la inuencion estremada.
Tu has hablado a aquste hombre
Leo. si, ya no te lo he contado?
Teo. lo que me tiene espantado,
es, que hombre de tanto nombre
De aquessa manera trate
conquistar vna muger.
Leo. a donde entra el buen querer
el pensar es disparate.
Teo. en efeto esta es su casa.
Leo. pues preguntemos por el,
que ya por verme con el
el coraçon se me abrasa.
Te. sabe que yo estoy aqui?
que aunque sea gente Romana,
echare por la ventana
a quantos viuen alli.
Le. Teodoro nuestra amistad
pide todas essas veras.
Teo. quando no me conocieras
fuera esso.
Leo. dizes verdad.
Que con lleuarte a mi lado
cree que estoy tan satisfecho,
que se sossiega mi pecho,
qual si estuuiera vengado.
Teo. el Conde viene de fuera,
auemos de hablarle aqui?
Le. si, que mejor es assi,
y si lo negare muera.

Sale el Conde, Mauricio, y Tancredo.

Co. partio Marcela, Mauricio?
Ma. luego que vio tu embaxada,
partio muy determinada
de morir en tu seruicio.
Y no dudes, señor della,
de que saldra con la empresa,

Con. si aquesta tormenta cessa
en el mar de mi querella,
Prometo dar vn tesoro
al templo del Dios de amor,
de inestimable valor.
Leo. llega, y hablale Teodoro.
Teo. tu puedes llegar, Leonardo,
que en efeto te conoce,
y si aora te desconoce,
yo llegare, que aqui aguardo.
Leo. dame, señor essas manos.
Con. los braços diras mejor.
Leo. ya remedian tu dolor
oy los cielos soberanos.
Ya la que se ha resistido
a tu valor tantos dias,
oy con cien mil alegrias
a tu valor se ha rendido.
Con. amigo tal es possible
que la rindio mi porfia.
Leo. y a mi por ella te embia
a llamarte.
Con. es increyble.
Toma amigo mi tesoro,
dello manda, veda, y gasta
que a mi Lisbella me basta.
Leo. bueno va aquesto Teodoro.
Con. aquesta joya recibe,
que sera señal de pega,
hasta que otra mejor haga.
Leo. para venir te apercibe.
Y dexate desso aqui,
que no es parte el interes.
a seruirte.
Teo. que si es,
tomala, y damela a mi.
Con. quien es quien viene contigo?
Leo. el que te ha de abrir la puerta.
Con. o tu de mi gloria cierta
portero, llaue, y amigo,
Abre mi alma con ella,
pues por ella libre soy,
aqui viuis desde oy,
y yo viuo con Lisbella.
Yremos a verla luego?
Teo. quando quisieres podras,
que mientras te tardas, mas
ella pena en mayor fuego.
Mas quando la aueys hablado,
que tanto aueys merecido,
pues tan presto aueys venido
a mitigar el cuydado.
Con. yo amigos nunca la hable,
que aunque penè y padeci,
nunca tal bien mereci,
ni aun a mirarla alcance.
Siempre viui despreciado
de su infinito valor,
nunca merecio mi amor
este lugar leuantado.
Siempre a mi me aborrecio,
y lo que he por mi perdido
he por los dos merecido.
Leo. que vos no la hablastes?
Con. no.
Que oy amigos le embie
a hablar con vna muger,
y fue de tanto poder,
que este fauor alcance.
Que es amigo es muy famosa
en materia de vn hechizo,
y esta con vn papel hizo
entrada a su vista hermosa,
No os pese que aya empeçado
oy aquesto que acabe,
entrada a su pecho halle
quando viuia descuydado,
Leo. oy he ganado mi bien,
dando a mis temores fin,
que te ofendi, Seraphin,

con

Biblioteca Nacional de España

con tanta fuerça y desden,
Arrepentido Teodoro
estoy de mi falso excesso.
Teo. Leonardo no digas esso.
Leo. o mi celestial tesoro.
Mau. mira bien que podra ser
que te vengan a engañar,
que veo a estos dos hablar,
y no los puedo entender.
Assegura bien tu pecho
con el negocio que intentas,
para que no te arrepientas
quando ya este el daño hecho
Con. ya cobarde se lo que es.
Mau. yo señor yre contigo.
Co. no yra vn criado conmigo?
Teo. y bien puedes lleuar tres.
Co. vesso como esta seguro?
Ma. yo por tu bien lo dezia.
Co. no perturbes mi alegria.
Ma. de morir contigo juro.
Co. podemos yr luego?
Te. ven.
C. venme amigo a acompañar,
podemos armas llenar.
Teo. y vn pistolete tambien.

Vanse todos, y sale Clauelio, y su padre, y Belardo.

Pa. Que los hijos le ha quitado. *Bel.* ya te digo
a donde los dexe, aunque el me dezia,
que los lleuasse en cas de don Rodrigo.
Pad. bien hija te basto ser prenda mia,
que por darte a Leonardo mi enemigo,
te di en dote la hazienda que tenia,
y mas dote te di que no de oro,
tu pena siento, y mi desgracia lloro.
Cla. Que lloras porque tienes vn mal yerno
si tienes vna hija tan honrada,
y vn hijo, que la espada que gouierno
espera de su sangre ver manchada,
sabia yo desde el passado Inuierno
como era del infame regalada,
que despues de las doze, o casi al dia,
a ver sus hijos y muger venia.
Dexo de amancebarse, y dio en aquesso,
que es mas vicio jugar, que amancebado,
y perdiendo la hazienda, y aun el sesso,
se juega el honor que le ha quedado.
Pa. quien duda que la ha muerto, o queda en esso
que dize que es la causa?
Bel. auerla hallado
en la manga vn papel de cierto Conde.

Pad.

Pad. Bien todo a mi desgracia corresponde.
Pues que dize Lisbella? *Bel.* dize que era
cierto papel de resplandor dorado,
que aquesta tarde la solimanera
le dio. *Pad.* no esta Leonardo tan culpado,
porque si ello passò dessa manera,
Leonardo por si buelue como honrado
lleua a los niños luego algun regalo,
que afe que no es Leonardo solo el malo.
Bel. voy a seruirte. *Pad.* ve, y los dos yremos.
Clau. quieres que vaya padre a la posada,
para que gente con los dos lleuemos?
Pad. no, porque si Lisbella esta culpada,
vn padre y vn hermano la tendremos,
para que passe entre los dos la espada,
que si ella nos ofende, que mas honra,
que quede entre nosotros la deshonra?

Vanse, y sale Theodoro, y Marcela.

Mar. Iesus Theodoro, a aquesta hora
me buscas gran temor tengo.
Teo. Marcela a esta hora vengo,
porque me conuiene agora.
Mar. si yo no te conociera,
pudierasme perdonar,
que ya yo me yua a acostar,
el jarro a la cabecera.
Que este es mi relox Theodoro,
y este es todo mi regalo.
Teo. y no sera de lo malo.
Mar. malo, que vale vn tesoro.
Teo. pues tan presto te acostauas?
Ma. que quies, Teodoro? ya ves,
soy vieja, torpe de pies,
y descanso, tu llamauas?
Quando ya estaua en manteo,
con mi jarrico de vino
de lo bueno. *Teo.* y al fin vino
estoruarlo mi desseo.
No tienes calentador?
Mar. este amigo me calienta,
este a mi mesa se sienta,
a este solo tengo amor.
A este quiero lo que puedo,
con el me voy a acostar,
luego comienço a rezar,
hasta que dormida quedo.
Si me despierta el humor,
el olor que me prouoca
me lleua a besar su boca,
que tiene vn diuino olor.
Doyle vn beso, y dos y tres,
bueluo otro poco a rezar,
sino puedo sossegar
bueluo a calentar los pies.
Te. mejor diras la cabeça.
Mar. todo lo caliento junto.
Te. Marcela en aquest punto.
te he menester. *Mar.* buena pieça.
Eres tu Theodoro amigo,
para que contigo vaya.

Te. ponte Marcela la saya,
y escucha lo que te digo.
Ya sabes que tengo humor
alegre, soberuio, y brauo.
Ma. ya estoy de tu humor al cabo,
di adelante, pecador.
Te. tengo vn amigo en el lazo,
y auremos de apercebir
vna moça de seruir,
porque es esta noche el plazo.
Ma. al cabo estoy de tu intento,
tu me pides vna moça,
que sea de toda broça,
metida en vn aposento.
Te. antes no me has entendido,
Ma. pues Teodoro, que desseas?
Te. quiero que tu misma seas.
Ma. Teodoro estas sin sentido
Pues con mi edad he de hazer
esso, que es lo que pretendes?
Te. Marcela, que no lo entiendes,
que esto a escuras ha de ser,
yo tengo de estar alli,
no tengas ningun temor.
Ma. yo yre a seruirte, Teodor,
mas. Te. que no te fias de mi?
No ves que este es vn morlaco,
y quiero burlarme del.
Ma. ponme Teodoro con el,
y veras lo que le saco.
Ay moha? Te. lindo doblon.
Ma. pues ponme en el aposento,
que yo le pescare ciento,
y hare despues la razon.
Te. pues aqui es donde has de entrar,
entra presto. Ma. tus locuras
son estas, dexasme a escuras?
Te. si. Ma. y quieresme encerrar?
Te. a qui quedo yo a la puerta,
bien va de aquesta manera,
ya està dentro la hechizera,
la caça tenemos cierta.
O si viniesse Leonardo,
mas ya viene, quien va ay?

Entra Leonardo, y el Conde, y los criados.

Le. yo soy. Te. quien Leonardo? L. si
T. dos horas ha que te aguardo.
Quedo no hagas ruydo,
entra en aquesse aposento,
donde espera tu contento.
C. cielo tan dichoso he sido,
que aqui dentro està Lisbella
Te. aqui esta señor cerrada,
C. que gozo de ti casada
sin temor. Te. ya esta con ella,
Mueran estos dos que ves,
quando esten mas descuydados,
que despues a los criados,
yo te los pondre a tus pies.
Para esso son los amigos,
para saber socorrer
al que los ha menester.

Entra Clauelio y su padre.

Te. quien va alla?
Pa. dos enemigos.
T. tu suegro son y cuñado.
viue Dios que lo han sentido.
Le. Teodoro yo estoy perdido.
Te. y yo no estoy muy ganado.
Pa. Leonardo do està Lisbella?
Le. aqui esta en este aposento.
Pa. llamala luego al momento.
Le. Lisbella. Pa traydor sin ella,
Me diras que es el papel,
que en la manga le has hallado

Le.

Le. Si en algo estuue engañado,
de oy mas confiesso ser fiel.
Yo la sospecha forme,
pensando que era culpada,
mas Lisbella es mas honrada
agora que nunca fue.
P. llama a todos tus criados.

Sale Lisbella, y Belardo.

L. ya estan con Lisbella aqui.
Cl. hermana abraçadme a mi,
que de braços tan honrados
Todos se pueden preciar.
Lis. es mi padre? *Pa.* si yo soy,
que miro tus cosas oy,
desde mas alto lugar.
Oy mereces mis regalos,
pues te hallo honrada aqui.
Te. pues yo solo el mal os vi,
que todos fuessen tan malos.
Quiero contar lo que ha sido,
como quien esta informado,
Leonardo estaua engañado,
desengañose, y corrido
De poner culpa en Lisbella,
a la hechizera, y al Conde
tiene encerrados, adonde
han de morir el y ella.
P. do estan? T. en este aposento.
P. salgan que los quiero ver.
Le. muertos. P. que quieres hazer
saquen los luego al momento
Que quiero a paziguar yo,
el fuego que esta encendido,
pues tambien ha sucedido.
Ma. tu entiendes aquesto? *Ta.* no.
Le. oy gozan por tus regalos
vida, que es gran marauilla.
Ma. ello ha de auer linda astilla.
T. yo me contento con palos.

Salen el Conde y Marcela juntos

P. sabeys adonde estays? *Con.* no.
P. quien es quien os truxo aqui?
Con. aquien yo credito di,
y aora se que me engañò.
P. agradeced que quedeys
con vida auer yo venido.
Cl. ygual dama aueys venido.
P. de la que vos mereceys.
Este es Leonardo mi yerno,
y esta Lisbella. *Con.* señor.
P. no mas. *Con.* perdonad mi error
merezco vn castigo eterno.
Esta muger me engaño.
Te. esto mismo, dixo Adan.
Pa. esta vez no pagaran
ninguno lo que peco.
Anda con Dios.
Con. y obligado
a seruiros cada instante,
Pa. acordaos de aqui adelante
de aquesto que aqui ha passado.
Andad con Dios.
Co. ven Tancredo.
Pa. quien son estos?
C. mis criados,
Caualleros tan honrados
como yo, deziros puedo.
Que aquesto sabran seruir.
L. y quando no lo hagan ellos
me sabre matar con ellos.
P. no ay de aquesso que dezir,
andad en paz.
C. y quedad.

Vanse

Vanse Leonardo y criados.

Pad. ſolos quedamos agora,
y parecceos bien, ſeñora,
que hagays tan grande maldad?
Mar. engañome la codicia,
y el dezirmelo Teodoro.
Pad. oy por guardar mi decoro
no pagays vueſtra malicia.
Cla. como no, aqueſta hechizera
ha de viuir?
Pad. dexala
vayaſe Clauelio ya,
viua.
Cla. mejor es que muera,
Mar. tu me has traydo a eſte punto.
Te. otro penſo que llegara
a eſcapar de aqui ſin cara,
por el Conde te pregunto.
Mar. gozome, que quieres mas?
buena burla ſe ha paſſado.

Vaſe Marcela.

Teo. donoſo chiſte.
Pad. eſtremada,
ea Lisbella, en queeſtas?
Abraça alli a tu marido
trae mis nietos, cenaremos.
Leo. nueſtra amiſtad confirmemos.
Lis. vueſtra ſoy, ſerè, y he ſido.
Leo. quede con eſto acabada
la amiſtad que auia empeçado
Teo. y aqui ſe acaba, Senado,
la bella Malmaridada.

FINIS.

Biblioteca Nacional de España