Sello institucional del Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans (IEC) (Barcelona, 1907-) es una institución académica creada en 1907 por la Diputación de Barcelona con la finalidad de impulsar la investigación sobre temática o en lengua catalanas. Entre sus objetivos fundacionales ya se destaca la centralidad de las publicaciones, lo que la institución usará con dos finalidades: para normalizar la presencia de la lengua y la cultura catalanas en los circuitos de la alta cultura y la investigación internacionales y como base para el intercambio regular con otras sociedades que ayude al establecimiento de una Biblioteca de investigación moderna en Barcelona, lo que hoy es la Biblioteca de Catalunya.

En las dos primeras décadas desde su creación, una buena parte de las publicaciones del IEC comparten el rasgo de ser obras fundamentales, piezas básicas para futuros estudios. Empiezan entonces las series Les Pintures Murals Catalanes (1907-1921) de Josep Pijoan y L'Arquitectura Romànica a Catalunya (1909-1918) de Josep Puig i Cadafalch; se publican los *Documents per l'historia de la cultura catalana mig-eval* (1908), de Antoni Rubió i Lluch; y comienzan a publicarse en fascículos la Flora de Catalunya (1914-1937) y la Fauna de Catalunya (Fauna malacológica i Entomología) (1914-1937). Al lado de estas obras se encuentran también otras de alta especialización, ya sean monografías, series o revistas. Cabe destacar los *Anuari* de la institución y la longeva colección Arxius de l'Institut de Ciències / Arxius de la Secció de Ciències (1911-1992), así como la aún hoy superviviente revista *Treballs de la Societat de Biologia* (1911-). Un tercer ámbito de publicaciones que se debe señalar son las obras descriptivas o normativas sobre la lengua catalana (lexicografía, dialectología, gramática), especialmente la *Gramàtica catalana* (1918) de Pompeu Fabra.

La década de 1920 estuvo marcada por la etapa dictatorial de Primo de Rivera (1923-1930), que mantuvo al Institut d'Estudis Catalans bajo mínimos. El ritmo de publicaciones se ralentizó, aunque estas no desaparecieron gracias a patrocinios privados que las sufragaron, entre los que fue decisivo y constante el de la Fundació Patxot. En ese momento se iniciaron las Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica (1927-). Con el advenimiento de la II República española (1931) se retoman con fuerza las publicaciones, más que por un aumento en la financiación de la institución, que fue muy moderado, por la cantidad de trabajos que estaban acumulados al no haber podido

ver la luz en la etapa anterior. El inicio de la Guerra Civil española (1936-1939) impidió la consolidación de dicho crecimiento.

Después del conflicto bélico y en plena dictadura franquista, con gran cantidad de sus miembros en el exilio y las autoridades políticas trabajando para desmantelarlo, el Institut d'Estudis Catalans resistió a pesar de la censura y la falta de reconocimiento y de financiación pública. La perseverancia de algunos de sus miembros, actuando casi como particulares con algunos escasos donativos privados, logró hacer ver la luz a algunas pocas, aunque emblemáticas, publicaciones a lo largo de las décadas de 1940 y 1950. Hay que destacar en esa etapa la segunda edición del *Diccionari General de la Llengua Catalana* (1954), de Pompeu Fabra, y la continuación de las colecciones Arxius de la Secció de Ciències y Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, esta última con obras tan relevantes como las primeras entregas de la *Catalunya Carolíngia* (1952), de Ramon d'Abadal; *Pere el Gran* (1950-1962), de Ferran Soldevila; la *Miscel·lània Puig i Cadafalch* (1947-1951), o un volumen del *Corpus Vasorum Antiquorum* (1957) para la Unión Académica Internacional. Hay que señalar también en el campo de la filología el inicio de la revista *Estudis Romànics* (1949-), que aportó a la semiclandestina vida del IEC de esos años una cierta posibilidad de mantener sus contactos internacionales.

En las décadas de 1960 y 1970, el contexto general fue de pequeños avances en la normalización de las ediciones en catalán. El Institut d'Estudis Catalans, como editora de obras eruditas, vivió de forma bastante indirecta dicho crecimiento. Así pues, en su caso, no se puede hablar propiamente de una recuperación en el ritmo de publicaciones, sino más bien del mantenimiento de las series existentes en las etapas anteriores y, en todo caso, si algún incremento se puede detectar es en una relativa mayor presencia de monografías en el área de ciencias.

La Transición (1975-1978) y la recuperación de las libertades y de las instituciones democráticas en España a partir de 1978 trajo consigo el resurgimiento de la actividad editorial del IEC. Aunque la financiación pública estable no llegó hasta finales de la década de 1980, la revitalización de las secciones y sobre todo la creación de sociedades filiales vinculadas a la institución hizo crecer el número de monografías, colecciones y, especialmente, el número de cabeceras de publicaciones periódicas editadas, que se juntaron a las ya existentes y que continuaron o se retomaron en esta. Todo ello hizo que entre 1980 y 2000 se quintuplicara el ritmo anual de publicación.

En las primeras décadas del siglo XXI ese ritmo no ha disminuido. Actualmente, la producción del IEC se compone de publicaciones institucionales, monografías y revistas publicadas por las secciones y las sociedades filiales y por la edición de las obras premiadas en los variados premios y ayudas constituidos por la institución; además de llevar a cabo la renovación del diccionario normativo en sucesivas ediciones desde 1995 y la gramática normativa de la lengua catalana. La edición electrónica ha incrementado el ritmo de publicación de revistas y bases de datos.

Toda la trayectoria expuesta, de más de cien años, da como resultado un amplísimo fondo editorial en todas las áreas del conocimiento, que mantiene al Institut d'Estudis Catalans como referencia de solvencia y rigor en la edición académica.

Pere Quer
Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya

Selección bibliográfica

BALCELLS, Albert, Enric PUJOL *et. al.* (2002-2007). *Història de l'Institut d'Estudis Catalans*. 2 vol. Barcelona: IEC.

CAMARASA, Josep Maria (2011). «Les publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans». En IEC. *Presentació del catàleg de publicacions (1907-2006)*. Barcelona: IEC, 9-21.

IEC (s. f.). «IEC. Portal de publicacions», en https://publicacions.iec.cat/ [26 de marzo de 2021].

IEC (1977). *Catàleg de publicacions 1907-1996*. Barcelona: IEC.

QUER, Pere (2013). *Les publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans de 1907 a 1939*. Barcelona: IEC.

Para citar este documento: QUER, Pere (2022). «Semblanza de Institud d'Estudis Catalans (IEC) (Barcelona, 1907-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en https://www.cervantesvirtual.com/obra/institut-destudis-catalans-iec-barcelona-1907--semblanza-1147835/.