ARGUMENTO

INFORME

Obra de clara filiación marxista. En ella se nos muestra el enfrentamiento de las clases proletarias con el despotismo y la iniquidad del rico, apoyado en sus desafueros por la Guardia Civil. Aunque no falta la deserción de un guardia que se pasa al bando de los oprimidos, siguiendo la táctica natural del proselitismo.

En realidad las posiciones que mantiene la obra han sido superadas en su totalidad por el tiempo. Su olor a época republicana resulta un tanto anacrònica. Y el buen ropaje lirico que la envuelve atenua de manera ostensible su crudeza. Pero la identidad de los tipos, en especial de la Guardia Civil, la hace a mi juicio peligrosa. En este sentido habria que pensar en su oportunidad, aunque solo se trate de un mero ejercicio de interpretación para la Escuela Superior de Arte dramático.

En el supuesto de que se autorizara para esa única representación yo aceptaria la integridad del texto con la supresión indicada.-

SUPRESIONES

PROLOGO págs. .....

ACTO 1.º págs. .....

ACTO 2.º págs. .....

ACTO 3.º págs. 6 = Abajo/ruina el Pastor

EPILOGO págs. .....

VOCAL .....

(Firma)