AÑO I - NUM. 5 - MEXICO, D. F.. 1a. QUINCENA DE OCTUBRE 1944

INDEPENDENCIA

PUBLICACION DE LA UNION DE JOVENES PATRIOTAS

TOLOSA

Juventud Combatiente en Francia ha celebrado en Tolosa una concentración, preparando su participación en la Conferencia de la Unión Nacional de Españoles. Les enviamos un caluroso saludo en nombre de la U.J.P.E. Les deseamos acierto en sus deliberaciones y valor en las resoluciones. Que les inspire sobre cualquier cosa el amor a España; el ansia de verla libre. Estamos seguros que están por encima de las mezquindades que en América nos mantienen divididos. Que en el crisol de la lucha han fundido sus fuerzas. ¡Salud, hermanos de Francia!

FIGUERAS

Primera gran acción ofensiva militar desde el fin de nuestra guerra. ¡Con qué júbilo la habrá recibido el pueblo español! Guerrilleros en acción en la plaza fuerte del Alto Ampurdá. En el vigilante guardián de la frontera. Los presos republicanos de Figueras han sido libertados. Preludio, ambas acciones, del levantamiento general ya muy próximo que arrebatará todas las plazas fuertes de las manos fascistas y libertará para siempre a los españoles y a España. Nuestro emocionado saludo a los combatientes del Pirineo, con el ferviente deseo de estar pronto con ellos.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

NUESTRO SALUDO
A LOS COMBATIENTES DE FRANCIA

El heroísmo de nuestros hermanos en tierra francesa es tan grande, que ha conseguido romper las murallas de hielo del silencio temeroso de aquellos interesados en no dejar que brille la verdad española.

EL DESCUBRIDOR
Cristóbal Colón, según un supuesto retrato de la época

El problema de España nuevamente toma estado de problema internacional de primera categoría. Y a ello ha contribuido como una fuerza determinante los combatientes republicanos en Francia.

Nuestros compatriotas han luchado por la libertad del pueblo francés con el mismo ímpetu, valor y olvido de conveniencias personales con que lucharon en nuestra guerra. Han luchado contra el mismo enemigo y por la misma causa. Y han conquistado el cariño, la admiración y la camaradería francesa, que nos sostiene y alienta a todos para la lucha decisiva que se entablará en España.

Recibimos a través de toda clase de conductos noticias de las luchas en ayuda del pueblo francés; leemos que el General De Gaulle ha condecorado por su acción a numerosos republicanos españoles.

Y recibimos la grata noticia de las unidad de nuestros compatriotas en la Unión Nacional de combatientes republicanos y en la Alianza Catalana. La recibimos de personas ideológicamente tan dispares como el pintor Pablo Picaso, el socialista Julio Hernández, la republicana Victoria Kent, el General Riquelme, los catalanes Coronel Aímerich y Luis Capdevila, etc.

Pronto se celebrará en Francia una Conferencia Nacional de españoles de todas las tendencias, de la que saldrán acuerdos trascendentales para España.

Después nos sentimos conmovidos por otra noticia. Por el significado de la presencia de varias docenas de miles de españoles "maquisards", lo diremos mejor en nuestra lengua: guerrilleros, en los Pirineos. La conmoción producida en España que se traduce en manifestaciones de júbilo por todo el territorio nacional y en expresiones más agudas y fuertes de lucha antifranquista.

La hora es crítica. Son momentos no sólo de admirar el heroísmo de los españoles en Francia, sino de aprovechar su lección, que es, lo repetimos una y mil veces, de unidad y de lucha.

Es hora también de prepararse para ayudarles. Si en México aún no somos capaces de unirnos para la realización de objetivos trascendentales, seámoslo, por lo menos, para hacer llegar a Francia nuestra solidaridad y nuestra ayuda.

Es posible que las circunstancias especiales del desarrollo de esta guerra, exijan para dentro de muy poco un apoyo eficaz y fuerte para nuestros compatriotas desde todos los países.

No queremos estar solos ni pretendemos ser los únicos en el deseo de dar esta ayuda y en la búsqueda de soluciones y formas de apoyarles.

"INDEPENDENCIA" quiere conocer la opinión de sus lectores sobre esta cuestión para trasmitirla a todos y conseguir que los deseos cuajen en hechos y las promesas en realidades.

¡Salud a nuestros valientes compatriotas que en Francia han enarbolado la bandera de la República Española!

LA HUELLA DE ESPAÑA

Catedral de Taxco. He aquí el fruto feliz, admirable y maravilloso, de una vieja cultura en un ambiente nuevo, con hombres nuevos. Belleza y originalidad.

LA RAZA
Con fidelidad notable los artistas de las culturas anteriores al descubrimiento esculpieron en piedra las facciones típicas del hombre americano

12 de Octubre

FIESTA DE LA RAZA

LA historia registra muchos descubrimientos. Pero ninguno de la importancia trascendental del descubrimiento de América.

Los españoles no se limitaron a descubrir y explorar las tierras de allende el Atlántico. Tampoco a conquistarlas y colonizarlas.

España creó en unión de las viejas razas pobladoras un nuevo mundo. Jamás esta expresión, nuevo mundo, se empleó con mayor justeza.

Un nuevo mundo, éste de la América Latina, en el que residen potencialidades desconocidas, originales, creadoras.

El gran honor de España es, precisamente, el de haber dado a luz, a costa de su consunción y casi de su aniquilamiento, a este nuevo mundo.

QUEREMOS manifestarnos contra un monótono sonsonete: el de "establecer" y "mejorar" nuestras relaciones con los países latino-americanos. ¿A quién se le ocurre establecer y mejorar relaciones entre hermanos?

¡Ojalá lleguen pronto los tiempos en que la nueva generación española pueda demostrar que su actitud ante América no se basa en tópicos, por amistosos que sean, sino en un sentimiento profundo y cierto, de familia podríamos decir, que brota pujante a la luz.

QUIZAS en el futuro la historia tenga que hablar de dos descubrimientos de América. El del 12 de octubre de 1492 y el que empezó en 1936.

Realmente nuestra guerra y nuestra forzada emigración a tierras americanas son fases del nuevo descubrimiento.

Y es posible que haya que hablar también del descubrimiento de los españoles por América.

Algo muy serio, grande y trascendental ha empezado.

NO podemos recordar el 12 de octubre ni hablar de esos temas queridos por nosotros, sin tener que referirnos a un grupo de seres despreciables. A los españoles falangistas, que así hay que llamarles aunque los dos conceptos se excluyan.

Estos seres, ya sin patria porque la vendieron a los nazis y quieren seguir usándola como mercadería, pretenden realizar el mismo juego monstruoso en América. Soñando Imperios que construyeron gigantes con sus brazos y con su fe, estos enanos prometieron reconstruirlo... con los tanques y los stukas alemanes y con la Gestapo.

Los falangistas se prepararon a servir de quinta columna a los nazis, como sirvieron a los nipones en Filipinas, servicio bien reconocido por el Mikado al condecorar a Pilar Primo de Rivera en representación y símbolo de la Falange de Filipinas.

Esfumado el sueño insensato del Imperio español obsequiado al traidorzuelo Franco por Hitler, los falangistas no renuncian a desahogar sus rencores y su odio de dobles traidores. Pretenden convertir América en refugio del fascismo, y convertir este nuevo mundo en una cienaga de sangre, de opresión y de miseria.

Nosotros nuevamente aconsejamos a nuestros hermanos latinoamericanos que mantengan los ojos bien abiertos y los puños listos ante estas amenazas.

LA historia conduce a los pueblos con mano firme hacia el cumplimiento de sus sueños. El más brillante y grandioso de nuestra generación es el de la realización de la Justicia y el de la conquista de la Libertad. Pero al lado de él, y quizás inseparablemente, está el de la unidad del mundo latino, de estos pueblos que cubren las tierras siguiendo el camino del sol, desde el Mediterráneo apacible hasta las cumbres andinas erguidas sobre el Pacífico.

Hermanos somos. Juntos habremos de caminar.

ESPAÑA INMORTAL

El dibujo es alegórico. Un día, España, irguiéndose sobre el mundo, elevó el castillo de su epopeya. Contra sus muros se estrelló tres años, ¡tres años!, la oleada fascista. Pero España, la que vive en sus hijos dignos, es inmortal. No podía morir ni sentirse derrotada por la suerte adversa. Y hoy no renace. Lo que estaba oculto sale a la luz. Lo que era rescoldo es ya llama. Y pronto será hoguera, que alumbrará el resurgir de una nación grande y de un pueblo libre.

DOCUMENTOS DE LA

UNION NACIONAL DE ESTUDIANTES

En nuestro número pasado publicamos copias fotostáticas de un buen número de periódicos clandestinos que aparecen en España. Entre ellos estaba uno, modesto, pequeño, pero que nos llenó de emoción y de entusiasmo, por su carácter de publicación juvenil anti-franquista y por ser un periódico de los estudiantes. Nos referimos a "**EL PATRIOTA**".

¡Qué orgullo para los que un día vistieron la camiseta roja de la **F U E** , para los estudiantes de la generación actual, ver que nuestros compañeros en España siguen luchando, se organizan, tienen un programa y están unidos!

Hemos conseguido una copia exacta de los artículos que aparecieron en "**EL PATRIOTA**", en su primer número de 1944. Las circunstancias fundamentales son las mismas, y por eso hemos creído muy útil y muy interesante publicar el **EDITORIAL**, la **DECLARACION DE PRINCIPIOS** y un artículo sobre los problemas actuales de los estudiantes.

En números sucesivos comentaremos estos documentos vivos que nos llegan de España, y reproduciremos otros artículos de extraordinaria importancia que aparecieron en "**EL PATRIOTA**".

Es un guía, un ejemplo y una lección que hemos de utilizar.

"EL PATRIOTA"

Núm. 1 (Portavoz Central de la U.N.E.) Enero 1944

Si tuviéramos que poner bajo el título de nuestro naciente periódico unas emblemáticas palabras, serían, indudablemente, estas de Espinel cuando dice que los estudiantes que son "gente briosa y fácil de moverse por cualquier alteración" porque ellas expresan tan acertadamente esa verdadera susceptibilidad patriótica que poseen en alto grado nuestros estudiantes y que ante cualquier alteración de nuestra España los obliga a movilizarse en defensa de lo que tradicionalmente nos es tan querido: la independencia nacional. Y si tuviéramos necesidad de determinar qué universidad ha sido en la historia la que ha acumulado sobre sí más abnegación patriótica, aun teniendo que dejar a tantas que pugnan en heroísmo, eligiríamos a la Compostelana. Sus estudiantes, en 1589, se organizaron para socorrer a la Coruña de los ingleses; en 1669, se alzan contra los portugueses invasores; en 1704 combaten de nuevo a los ingleses; en 1808, forman el "batallón literario" antinapoleónico; y desde 1936, en la clandestinidad, luchan sin desmayo contra la invasión nazi de Franco. Creemos a cuento las palabras de Espinel y la historia compostelana para dar a luz "El Patriota", dentro del cuadro histórico estudiantil y patriótico, herederos de una tradición la U.N.E. señala un hito más en esta carta programática y combativa, en el caminar de la Universidad española que una vez más lucha por su pueblo y para su pueblo.

LOS SIETE PUNTOS DE LA CARTA ESTUDIANTIL DE LA U.N.E.

A.—La UNION NACIONAL ESTUDIANTIL (UNE) es la organización combativa y patriótica de todos los estudiantes españoles, sin distinción de ideas políticas ni religiosas, que luchan unidos por una ESPAÑA LIBRE E INDEPENDIENTE.

B.—La Junta Nacional y las Juntas locales de la UNE representan en forma orgánica la dirección del movimiento estudiantil patriótico.

C.—En la UNE caben todos los estudiantes patriotas que se comprometan a luchar por los siguientes puntos que hemos proclamado el día 2 de mayo de 1943, jornada de la independencia.

1.—Luchar por una ESPAÑA regida por los propios españoles, libre de tutela extranjera, FUERTE E INDEPENDIENTE.

2.—Luchar por el restablecimiento de la legalidad constitucional.

3.—Luchar contra el terror de Franco y contra los métodos represivos que coartan toda manifestación patriótica e independiente.

4.—Luchar contra la entrada en guerra de España y contra el hambre que asuela los pueblos de nuestra Patria, despojada de sus riquezas por la voracidad de los extranjeros.

5.—Luchar por UNIVERSIDAD DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO, sin privilegios de ningún género, con sistemas de enseñanza de acuerdo con las exigencias de la RECONSTRUCCION DE NUESTRA PATRIA.

6.—Luchar por una UNIVERSIDAD depurada desde el alumno al profesor, de todos los enemigos del pueblo. (elementos que actualmente intervienen en la represión, dirigentes del SEU y de la Falange), y por una virilización de la actividad cultural, combatiendo a nuestros peores enemigos, a aquellos que llevan a las tareas culturales los gérmenes de un afeminamiento decadente y una extranjerización invasora.

7.—Y lucha, finalmente, por la UNION NACIONAL DE TODOS LOS ESPAÑOLES. Arma patriótica para derrocar a Franco, a la Falange y para volver a ESPAÑA por los cauces de una LEGALIDAD LIBRE, RECONSTRUCTORA Y PACIFICADORA.

PROBLEMAS PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES EN ESPAÑA

Los estudiantes españoles se enfrentan —bajo el régimen tiránico de Franco— con problemas de tipo profesional y universitario, provocados por la nefasta política docente de Ibáñez Martín, inspirado por el S.E.U., avanzada y vivero del fascismo español.

El primero de todos estos problemas es el de la "posibilidad" de estudiar, menoscabada o suprimida, en muchos casos. De una parte la vergüenza que significa la sindicalización obligatoria que pone en manos de un reducido número de dirigentes del nazificado SEU a la totalidad de los estudiantes, con la posibilidad de ejercer en gran escala sus arbitrariedades e impedir que estudien todos aquellos que padecen su aversión. De otra parte la indigencia, la falta de becas imparcialmente concedidas y la militarización de la juventud, que mantienen lejos de los claustros a gran número de estudiantes.

El segundo problema es el de la "competencia". Los estudiantes tienen que soportar en ciertos casos las "enseñanzas" de gentes ineptas, cuyo único título es el de ser dirigentes del SEU. Esto se agrava en los profesores auxiliares. Y en la orientación de la enseñanza, penetrada de un sentido extranjerizado que sólo puede conducir a la desintegración de nuestra peculiar cultura tradicional.

El tercer problema es el de la "colocación". Mucho tiempo después de nuestra guerra aún se proveen por oposiciones, dejando un número irrisorio de plazas para turno libre. Y eso cuando el concurso u oposición no se abre con carácter restringido, es, decir, únicamente para los ex-combatientes, ex-cautivos, etc., como ocurre en innumerables casos. Teniendo esto en cuenta, si consideramos que la mayoría de los estudiantes tienen como objetivo de sus estudios la preparación de alguna oposición inmediatamente de terminar la carrera, veremos que bajo semejantes condiciones no sirven para nada los años empleados en estudiar. En números sucesivos "EL PATRIOTA" irá desglosando cada uno de estos problemas.

COMO UN SIMBOLO DE LA ESPAÑA ACTUAL...

...es esta fotografía. La estatua yacente del gran Cardenal Cisneros destrozada y cubierta de escombros, después de un bombardeo fascista durante nuestra guerra. Los que decían querer reconstruir el Imperio Español —uno de cuyos fundadores fué Cisneros— no han sido capaces más que de hundir a España en el vasallaje y de mutilar sus grandes figuras históricas.

NOTICIAS Y COMENTARIOS DE ESPAÑA

por Morata.

AL OBISPO DE CALAHORRA SE LE OCURRIO ENFRENTARSE A LOS FALANGISTAS. Lanzó una pastoral en la que combatía al nazismo, afirmando que su victoria sería el fin del cristianismo. Llamaba a los fascistas "nuevos bárbaros". Los falangistas trataron de recoger todos los ejemplares de la pastoral para destruirlos, pero ya había circulado profusamente. Después de este incidente, la gente de Logroño ha notado la ausencia del Obispo. Se dice que le han retirado las licencias y que ha sido llamado a Roma, sin duda para ser informado de la política "oficial" del Vaticano con respecto a los fascistas y a Falange.

FRANCO FERVIENTE DEMOCRATA...

...pronunció un discurso el 7 de Diciembre de 1942. Cuando parecía que nada podía resistir el poderío nazi. Dijo lo siguiente: "Las revoluciones alemana, italiana y española son fases del mismo movimiento general de rebelión de las masas civilizadas contra la hipocresía y la ineficacia de los viejos sistemas. Cuando termine la guerra y principie la desmovilización, el destino histórico de nuestra era se llevará a la práctica por la fórmula patriótica y espiritual que España y cualquiera otro de los pueblos fascistas ofrecen al mundo."

UN EXTRANJERO QUE PASO POR ESPAÑA se extrañó muchísimo de un hecho realmente curioso. Paseaba por la calle cuando una banda de música empezó a ejecutar —no merece otra cosa— el himno falangista. Oírse la primera nota y echar a correr la gente con más o menos disimulo, fué todo uno. Los transeuntes se refugiaron en los portales hasta que acabó el himno. Sin poder contener la curiosidad se acercó a un muchacho para preguntarle la causa de la extraña conducta. La explicación es verídica. La gente se esconde para no hacer el obligado saludo falangista, sin exponerse a represalias. El mismo muchacho contaba que un día se refugió tan apresuradamente que no se dió cuenta de que el portal estaba ocupado... por un oficial del ejército franquista.

EL DESFILE DE LA VICTORIA EN LOGROÑO, en julio pasado, consiguió reunir la exorbitante cifra de 300 manifestantes, en su mayoría aprendices de talleres y fábricas, que por decreto pertenecen al Frente de Juventudes. Estos muchachos se empeñaron en transformar el desfile de la victoria en fúnebre comitiva y lo consiguieron, ante la risa de los espectadores. Los que tuvieron diez pesetas prefirieron pagar la multa y no asistir al desfile. Dicen que lo hicieron con mucho gusto.

Asesinato de un Militante de las J. J. L. L.

por ANTONIO ORDOVAS

En la España de terror y de sangre, en la España franquista, ha sido asesinado hace escasos meses nuestro compañero Jesús López Vicente.

Militante íntegro, de excepcional capacidad, abnegado y combativo Jesús López Vicente ha sido asesinado por el franquismo que lo hizo prisionero después de la traición que hizo posible la caída de Madrid casi sin lucha.

Por espacio de cinco años nuestro compañero esperó su fatal sentencia. Cinco años de angustia e incertidumbre que son peor casi que la muerte misma, cinco años sin claudicar, firme en sus ideas ácratas y en sus convicciones, irreductible en su odio a muerte contra el franquismo, que ha sumido a nuestra patria en un cementerio de enormes proporciones, cinco años experimentando día a día el aguijón de las proposiciones que para su "redención" le hacían, cinco años sin claudicar, son un alto ejemplo para todos los jóvenes españoles de firmeza, de decisión, de combate. Como Jesús López Vicente son muchos los que caen a diario en las cárceles de España.

Esto nos debe servir para estimular nuestro esfuerzo y nuestra fe en el combate decisivo que hay que librar contra el franquismo; los momentos son decisivos y ya se ha iniciado la lucha en el interior del país. La conducta de Jesús López Vicente y la de todos los caídos por sus ideas y por la libertad y la democracia para España, deben ser guía y norma de acción para toda la juventud.

Jesús López Vicente era un destacado militante de la Federación de Juventudes Libertarias. Asistió como delegado al Congreso de constitución de la Federación e intervino de manera destacada en la vida orgánica de la misma. Su actuación le valió bastantes veces la cárcel y su papel en el desarrollo combativo y revolucionario de la Federación podemos calificarlo de primer orden. Jesús López Vicente al caer asesinado por las balas falangistas nos deja un mandato sagrado, proseguir el combate en contra de la tiranía, y este combate tiene que hacerse eficaz unificando todos los esfuerzos de los españoles que cansados de tanto crimen y asesinato quieran colaborar en la sagrada tarea de hundir al franquismo.

DECLARACIONES DE UN JOVEN RECIEN LLEGADO DE ESPAÑA

por MANUEL MURGUIA

"La disconformidad del pueblo con el régimen franquista, es cada vez mayor y más patente; se habla con mucho menos miedo que en los primeros tiempos del franquismo, de la necesidad del restablecimiento de la República como única salida para la actual situación."

"El servicio militar es ahora de tres años, y a los que lo hicieron en el Ejército de la República no se lo cuentan; el resultado es que todavía hay en filas hombres de 28 años, a los que les han trastornado por completo la vida, pues al salir del ejército les es imposible continuar dedicándose a estudios que tuvieran comenzados. Además, los soldados lo pasan muy mal; la comida que les dan es mala y pobre; pasan verdadera hambre. Van mal vestidos y sucios, calzados con alpargatas rotas. Les pagan 25 céntimos diarios, lo que no les llega ni para jabón. Los soldados que no cuentan con alguna ayuda particular tienen un aspecto tan demacrado y deplorable que se avergüenzan de andar así por la calle y de entrar a lugares públicos, lo que tampoco se lo permite un sueldo de 25 cts." dir a Franco y Falange.

"El estado paga a los curas; a los que menos, cuatrocientas pesetas mensuales, aparte de esto también ganan por misa, entierros, etc. Aunque algunas veces no hacen buenas migas con Falange, generalmente la toleran y conviven, pues a pesar de su posición antinazi, prefieren el actual régimen a la República, porque están convencidos de que ésta procedería inmediatamente a la separación del Estado y la Iglesia. Por eso predican constantemente que el pueblo debe sufrir, resignarse y rogar a Dios más seguido, para que él le dé fuerzas para soportarlo todo, pues todos los males los envía Dios para probar a los hombres, etc., etc."

"El país se muestra, además, partidario ferviente de los aliados, aunque están bastante decepcionados de algunos de ellos por su política hacia el franquismo. En los consulados ingleses y norteamericanos se ven constantemente colas de gente que van a recoger partes y propaganda aliada."

"En Gijón se dió el caso de que un grupo de falangistas detuvo a un muchacho por haber ido al consulado inglés a buscar propaganda de la guerra, y después de darle una paliza feroz lo llevaron a la comisaría de policía de la calle de Cabrales. El cónsul inglés se enteró de esto, fué a la comisaría, sacó al muchacho poco menos que a la fuerza, y en su propio auto lo llevó a su casa. Ahora la policía no tiene más remedio que admitir estas colas y custodiarlas para que en ellas no se dts a manifestaciones de antifranquismo."

EDITORIAL

UNIDAD, ACCION Y LEGITIMIDAD

DESDE que "INDEPENDENCIA" hizo su aparición, la preocupación fundamental imperante en nuestras columnas ha sido la del problema de la unidad. Hemos dicho y repetido que todos nuestros esfuerzas deben orientarse a resolverlo. Que cada minuto y cada hora y cada día debe laborarse en favor de la unidad. Que no es, evidentemente, confabulación alguna, según se desprende de nuestras propias palabras. Porque TENEMOS NOSOTROS OBJETIVOS BIEN CLAROS Y PROPOSITOS BIEN DEFINIDOS: LA RECONQUISTA DE LA REPUBLICA; EL RESTABLECIMIENTO DE LA LEGALIDAD CONSTITUCIONAL, QUE ENTRAÑA, IPSO FACTO, EL DE LA SOBERANIA NACIONAL.

Mas, a estas metas, no se llega meramente con palabras. Se requiere acción. Acción que no ceje ni en su constancia ni en su intensidad. Acción dentro y fuera de España. ES EL IMPERATIVO DE LA ACCION EL QUE DEBE NORMAR TODA NUESTRA CONDUCTA Y NUESTRAS ACTITUDES TODAS.

El nos impone precisamente la unidad. Que es esfuerzo conjunto para la acción. MAS SIN UNIDAD NO PUEDE HABER ACCION EFICAZ REALMENTE. Ni aquí ni en España. Porque no es meramente la unidad agrupación de fuerzas políticas. Es coordinación, también y finalmente, de acciones diplomáticas y de operaciones militares.

QUEDA así, pues, definido el problema. Se trata, en esencia de coordinar por una parte todos los actos, desde un discurso hasta un ataque de guerrillas, hostiles al régimen fascista. MAS, POR OTRA PARTE, SE REQUIERE UTILIZAR TODOS LOS RECURSOS DE QUE PODAMOS DISPONER.

EL DERECHO QUE NOS ASISTE ES UNO DE ELLOS. Derecho que no puede permanecer al estado gaseoso. Que necesita cristalizar en instituciones. Esto es, en órganos de acción y de coordinación.

Por eso hemos dicho en nuestro número anterior que LA UNIDAD DE LAS FUERZAS REPUBLICANAS TODAS SOLO PODRIA PLASMAR EN INSTITUCIONES.— Porque somos, ustedes y nosotros y todos los que contra la dictadura fascista luchan, en una u otra forma, dentro y fuera de España, la legitimidad.

Derecho y legitimidad más preclaros que cualquiera de todos los asumidos por los diferentes gobiernos aliados que han estado, y siguen estando algunos, en el exilio. Ni Bélgica y Grecia, ni Francia y Polonia, y tantos otros, podrían aducir mejores pruebas de legalidad que las nuestras: la lucha del pueblo español contra sus enemigos durante casi tres años. Hoy quizás todo se mide en sangre. Y en esa misma valuación no hay quien nos sobrepase. La sangre de miles y miles de españoles que murieron por la libertad de nuestra patria y por la República mantiene vivo, cual perdurable savia, el árbol de nuestro derecho y de la justicia a que somos acreedores. Y la de nuestras compatriotas que cayeron en Narvik, Bir-el-Hacheim, Túnez, Stalingrado, Moscú, París y tantos otros campos de batalla, no fué derramada en nombre de una abstracta libertad. Murieron ellos defendiendo, concretamente, a la República Española. Así al menos lo pensaban ellos. Y nosotros.

NO podemos, pues, dejar de aprovechar el arma jurídica que está en nuestras mismas manos. Sería olvidar a nuestros muertos, a España; sería olvidarse de lo que nosotros mismos somos.

Todo esto significa, estrictamente, que la unidad de nuestras fuerzas debe manifestarse en la formación de instituciones auténticamente representativas. Es decir, en órganos ejecutivos. Porque como ya también lo dijimos en nuestro número anterior son las instituciones como naves humanas, que no pueden estar al pairo. Duro es confesarlo, pero los organismos legales que hasta ahora recababan para sí, con justicia, mayores títulos de auténtica expresión de la voluntad de nuestro pueblo, han estado como empantanados en discusiones bizantinas. Y AUN ES MAS TRISTE EL CONSTATAR A TRAVES DE LOS CONFUSOS Y ENMARAÑADOS DESPACHOS PROCEDENTES DE FRANCIA, LA AUSENCIA EN TODAS LAS ACCIONES Y ACTOS REALIZADOS DE PORTAVOCES DE ESOS ORGANISMOS.

DICHAS instituciones estarían, por otra parte, necesariamente, en contacto directo con las Juntas que, en el interior del país, luchan por derribar a Franco y restablecer la República. Y de ellas recogerían, a su vez, aquellas directrices que fueran oportunas para el buen éxito de las acciones emprendidas.

POR SUPUESTO, HABRIA EN LAS INSTITUCIONES FORMADAS REPRESENTACION EFECTIVA Y FUNDAMENTAL DEL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA EN EL INTERIOR DEL PAIS. Y A SU VEZ, DELEGACIONES DE DICHAS INSTITUCIONES SE INCORPORARIAN A LA LUCHA EN TERITORIO NACIONAL.

Así quedaría resuelto según a ley de eficacia, el problema de la unidad. Que es, lo volvemos a repetir, no mera reunión de núcleos políticos, sino disposición y coordinación de actos militares y de acciones diplomáticas. Funciones de gobierno.

Serían, pues, esas instituciones, esos órganos de poder auténtico la síntesis necesitada: de legalidad y acción.

La solución está pues, a la vista de todos. Está en vuestras manos hombres y partidos políticos españoles. Nosotros los jóvenes, que no poseemos quizá vuestra experiencia, mas sí un ingente caudal de fe y esperanza, en los destinos de nuestro pueblo, hemos dado, una vez más, ejemplo a nuestros mayores.

En nuestra UNION DE JOVENES PATRIOTAS hemos eliminado nuestras diferencias. Sólo hemos dejado lo que nos une: nuestro amor a España, nuestra fe en su destino, nuestro esfuerzo para su rescate.

¡Dirigentes políticos españoles, españoles todos, la juventud os pide que actuéis! ¡Que os unáis para la acción! ¡Que desde México hasta Madrid, pasando por París, sólo haya una única fuerza, animada por un solo propósito: libertar a España, reconquistar la República!

INDEPENDENCIA

Publicación de la Unión de Jóvenes Patriotas.

Versalles 50 — México, D. F.

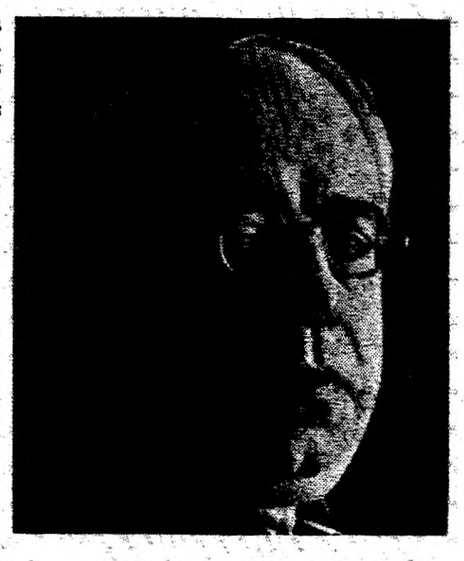
Redactor Jefe: ANGEL PALERM VICH

Secretario de Redacción: JUAN A. LOPEZ MARICHAL

Sentido Nacional de Nuestra Lucha

Sorprendidos y extrañados ante ciertas críticas e incomprensiones manifiestas ante el carácter y sentido nacionales que hemos nosotros asignado a nuestra lucha siguiendo en esto en forma estricta, los conceptos versados por los hombres sobresalientes que dirigieron y encausaron la lucha del pueblo español, publicaremos una selección de textos, extraídos ya sea de discursos o de escritos, de esas mismas figuras.

Don Manuel Azaña, el Dr. Negrín, y don José Díaz, plenos hombres de España todos, han sido los que nosotros hemos escogido, como más representativos y con mayor significación nacional, para hablarnos, de nuevo, del sentido patriótico de nuestra lucha.



DON MANUEL AZAÑA

Segundo Presidente de la República Española

(Discurso del 18 de julio de 1937, en la Universidad de Valencia.)

"No; cuando yo hablo de mi nación, que es la de todos vosotros, y de nuestra patria, que es España, cuyas seis letras sonoras restallan hoy en nuestra alma con un grito de guerra y mañana con una exclamación de júbilo y de paz; cuando yo hablo de nuestra nación y de España, que así se llama, estoy pensando en todo su ser, en lo físico y en lo moral; en sus tierras, fértiles o áridas, en sus paisajes emocionantes o no; en sus mesetas y en sus jardines, y en sus muertos, y en sus diversas lenguas, y en sus tradiciones locales y personalidades... En todo eso, en todo eso pienso; pero todo eso junto, unido por la misma ilustre historia; todo eso constituye un ser moral, vivo, que se llama España, que es lo que existe y por lo que se lucha y en cuyo territorio transcurre la guerra, no en un territorio imaginario y fantástico, sacado de los diccionarios o de aplicaciones pedantescas, que no tienen nada que ver con la realidad de la vida española. Transcurre en nuestro territorio; y todos, todos, hablando cualquier lengua de las que se hablan en la Península, todos estamos dentro de este movimiento nacional. Y de lo que se trata aquí con la victoria y la paz y el ensanchamiento de la República y el engrandecimiento de la sociedad española, es de poner tan alto el nombre de España, que cuando salgamos al Mundo, el apellido de español sea un honor difícil de alcanzar; porque entonces el español podrá salir de su tierra y, sin cólera, pero con altivez, arrojarle en la cara a los demás su papeleta: "Ahí tenéis la Libertad y la Justicia que nosotros hemos conquistado para todos".

"Exalto de esta manera la idea nacional, porque sólo su substancia sensible e histórica y su latido emocional humano es lo que da un contenido a todo esto que está pasando en nuestro país; que no nos batimos por abstracciones, ni, como se dice por ahí fuera, estamos sosteniendo una guerra entre dos ideologías.

"¿Qué es esto de una guerra entre dos ideologías? Yo no sé cuál es la del adversario; pero nosotros nos batimos porque queremos seguir siendo españoles libres y respetados en todas partes. ¿Esto es una ideología peligrosa? ¿No tenemos a la vista los datos más elementales de la condición humana, traducidos al español? Pues por esto es por lo que nosotros nos batimos."

(Discurso pronunciado el 18 de julio de 1938, en Barcelona.)

"La reconstrucción de España será una tarea aplastante, gigantesca, que no se podrá fiar al genio personal de nadie, ni siquiera de un corto número de personas o de técnicos; tendrá que ser obra de la colmena española en su conjunto, cuando reine la paz, una paz que no podrá ser más que una paz española y una paz nacional, una paz de hombres libres, una paz para hombres libres. Y entonces, cuando los españoles puedan emplear en cosa mejor este extraordinario caudal de energías que estaba como amortiguado y que se ha desparramado con motivo de la guerra; cuando puedan emplear en esa obra sus energías juveniles que, por lo visto, son inextinguibles, con la gloria duradera de la paz, substituirán la gloria siniestra y dolorosa de la guerra. Y entonces se comprobará una vez más lo que nunca debió ser desconocido por los que lo desconocieron: que todos somos hijos del mismo sol y tributarios del mismo arroyo.

Sigue en la página 7

DIVAGACIONES EN TORNO DE

LA CODICIA ESPAÑOLA

Por Abel SALVADOR

¡Qué mal nos conocen los que atribuyen a insaciable codicia las andanzas de los Pizarros y Cortés, de los Pinzones y Elcanos!

España, país de místicos y guerreros, completaba a fines del siglo XV su epopeya de reconquista.

Los demás países escribían libros de caballería, mientras en España se ideaban y los españoles los vivían.

El afán de desconocidas aventuras, la atracción de las playas ignoradas y de las fabulosas tierras de ultramar, arrastraba a los españoles del medioevo más que el señuelo del oro.

Codiciosos, pero jamás avarientos, aquellos caballeros escapaban de pastorear piaras o huían amedrentados por los latines o disgustados con la justicia del Rey. Disipaban el oro con tanta prisa como si buscaran pretexto para entregarse de nuevo al azar.

Casi todos morían pobres de aquellas riquezas que constituían su mayor ambición, según malaventurados historiadores. Pero ricos de aquellas otras que más ansiaron y soñaron.

Con sus manos descorrieron velos de misterio; con sus barcos surcaron mares ignotos, abundantes en monstruos, en tempestades y en islas pobladas de extraños seres; con sus espadas y arcabuces conquistaron reinos e imperios; buscaron en vano la Fuente de la Juventud, los tesoros del Rey Inca, los gigantes y las amazonas.

Fueron arrogantes y crueles, despóticos y valientes, ni más ni menos de lo que la época requería.

Fueron malos comerciantes. ¡Bien lo sabemos!

Las riquezas de América fueron la maldición de España. Pasaron como un torbellino por nuestra patria, dejando una estela de molicie, para llenar los amplios bolsillos de los mercaderes ingleses y holandeses.

¡Estos sí supieron construir imperios!

Porque no fueron místicos ni guerreros, sino buenos y honrados comerciantes, con arcas bien repletas. Su mundo estaba en el "debe" y el "haber", y no se empeñaron en buscar monstruos desconocidos ni fuentes fabulosas. Jamás confundieron a un molino de viento con un gigante.

El oro que los conquistadores españoles lanzaron sobre Europa constituyó la fuente de la acumulación primitiva —Carlos Marx— y la base necesaria para el desarrollo industrial que inició la era moderna.

¡Cuánto debe, pues, la Revolución francesa, a estos hombres cetrinos y fuertes, caballeros de aventura, que vestidos de hierro cruzaron los mundos!

Se llevaron el oro y la plata. Y se dejaron a sí mismos. ¿Quién ganó en el cambio?

El oro empobreció a España. Jamás han habido más mendigos que cuando llegaban los galeones del Potosí.

Y España se empobreció de hombres. Llegó un día que los caudillos militares se llamaban Spínola y no Gonzalo de Córdoba, o Pizarro, o Berenguer de Rocafort.

Y América se enriqueció. Se mezclaron los hombres y las razas. La cultura fructificó en el nuevo medio.

La colonización fué un fenómeno natural; casi geológico. Los españoles ni odiaron ni amaron a los indios. Obraron con ellos como semejantes. Esto es más grande y más digno de admiración, porque era más difícil, que el amor entrañable de un Fray Bartolomé.

Acusan a los españoles de incapacidad para mantener imperios como el británico y crear naciones como EE. UU. No hemos de considerarnos ofendidos por esta afirmación. Me alegro que siquiera alguna de nuestras virtudes sea reconocida públicamente.

La humanidad y el mundo futuro tendrá que agradecer, en cambio, a los españoles, la conservación de las razas indígenas y la creación con ellas de naciones y culturas tan originales y llenas de promesas como las que se desarrollan en la América Latina.

Y en esto habrá venido a parar la codicia española.

ESPAÑOLES EN AMERICA

Místicos y guerreros, he aquí cómo ve a uno de ellos el gran pintor mexicano J. Clemente Orozco, en uno de sus más famosos murales.

La Ciencia y la Técnica en el Descubrimiento de América.

J. REY PASTOR

Dos han sido, como en todo lo relacionado con las epopeyas del descubrimiento y conquista de América, las actitudes tomadas por los historiadores como Prescott y Humboldt o pseudohistoriadores coro Wells, y creemos que este libro del Prof. Rey Pastor viene a poner en un lugar exacto la aportación que con el descubrimiento de América hicieron los españoles a la ciencia y a la técnica del siglo XVI fundamentalmente.

No fué en todas las ciencias el progreso paralelo y aun en algunas fué mayor desde un punto de vista técnico que desde el punto de vista de la ciencia pura. Así ocurre, por ejemplo, con las matemáticas cuya aplicación a la cosmografía, construcción de cartas, artillería, etc., es grande en España, empeñada en aquel momento en la gran empresa de los descubrimientos y de la conquista, mientras en Alemania e Italia, apartadas de estas grandes empresas, es donde las matemáticas puras alcanzan un gran desarrollo.

El hecho de romper con las ideas clásicas sobre la limitación de nuestro mundo es un hecho fundamental que lleva al hombre de los siglos XV y XVI a acome-

Razas humanas, según Münster, 1550.

ter las mayores hazañas, correspondiendo a los pueblos ibéricos, catalanes, portugueses y castellanos, la totalidad de su gloria. Los primeros viajes de mallorquines, de portugueses, de Colón y Magallanes, ponen de manifiesto la falsedad de los dogmas aristotélicos y del continente austral de Ptolomeo y queda como algo definitivo la redondez de la Tierra y con la llegada de J.S. Elcano a Sevilla las dimensiones de ésta.

Al encontrar hombres de distintas razas, pero en lo fundamental muy parecidos a los blancos, surge a fines del siglo XVI el convencimiento sobre la unidad de la especie humana.

Corrientemente se ha considerado a Colón como un necio e ignorante. Sin embargo su diario nos lo muestra como un espíritu no de una gran formación, más sí profundamente observador. Es Colón, si no el descubridor de la declinación magnética, el primero que la aprovecha para la navegación así como el descubridor de líneas en donde no existe esta declinación e igualmente el primero que percibe la variación de ésta con la longitud. Su propia obstinación en creer haber llegado a las costas de Cipango (Japón) es consecuencia de su fe en la exactitud de la ciencia de su tiempo que suponía a la Tierra menor de su verdadero tamaño. Sin embargo fueron muchos los contemporáneos de Colón que se dieron cuenta de que se trataba de tierras hasta entonces desconocidas.

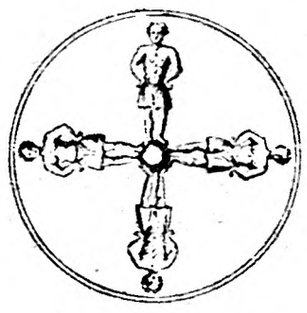
Es con la época de los descubrimientos que en realidad se inicia la oceanografía y la aerografía y se observa la correspondencia entre las corrientes marinas y las aéreas; es también Colón el primero en darse cuenta de la existencia de estas corrientes entre los trópicos.

Al llegar a estos inmensos territorios se inicia, quizás sin gran espíritu científico, la observación de la naturaleza y su explotación. Son muchas las plantas que son descritas así como transportadas a la Península. Según Paoli los viajes de Colón aportaron la canela, el cacao, el guayaco, el ruibarbo y otros. Cortés llevó a España la vainilla y el bálsamo del Perú. A Cabeza de Vaca se debe la mandioca, la batata y el maní. Y a López de Gómara el maíz. Francisco Hernández estudió las plantas americanas haciendo dibujar a su regreso a España 1 200 especies. El padre Cobo señala las reglas que deben de ser seguidas para la diferenciación de las plantas cultivadas americanas y las introducidas en Europa. Nicolás Morales en su obra "Historia Medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias..." hace un estudio del poder terapéutico de gran número de plantas americanas. Fernández de Oviedo es el primer naturalista que reseña de una manera metódica la flora americana.

En Zoología podemos señalar la descripción de nuevas especies: puma, yaguarete, bisonte, semivulpa, pájaros mosca, murciélagos, micos, quemí y la hutia entre otros.

También en la minería y en la metalurgia traen los españoles a América, donde son perfeccionados, sus métodos de explotación de minerales. Uno de los más importantes es el haber introducido, pues parece ser que ya se utilizaba en algunas regiones de nuestro país, el procedimiento de amalgamación para la explotación de la plata en Nueva España y en el Perú. A Bartolomé Medina se debe la introducción de este procedimiento, a Capelli su perfeccionamiento en las minas de Taxco y a Pedro Fernández de Velasco su adaptación al Potosí (Perú). Pedro de Contreras introdujo modificaciones en los hornos de beneficio de mercurio.

La Cartografía adquiere, como es lógico, en estos tiempos, un gran impulso. En el siglo XV surgen gran número de trazadores de portulanos o cartas de compás o loxodrómicas que son las primeras cartas náuticas no sujetas a método alguno de proyección; entre otros hay gran número de mallorquines como Viladestes a quien algunos autores atri-



Demostración medieval de la imposibilidad de la redondez de la Tierra.

buyen la invención de la proyección de Mercator, Gabriel de Valseca y los hermanos Oliva. Surge también en este tiempo la carta plana, intermedio entre el portulano y la carta de Mercator y posteriormente las modernas cartas marítimas llamadas esféricas.

La Astronomía náutica es un producto netamente ibérico, y no es una creación de esta época pues por el contrario en la Península se encuentran antecedentts en Raimundo Lulio y los conocimientos que se tienen en el momento de los descubrimientos son producto de la colaboración de Zacuto con la Junta de Matemáticos de Lisboa y son una aplicación de las doctrinas de origen grecoarábico contenidas en los libros del saber de Alfonso X.

Miguel Planás

ESPAÑA Y AMERICA

A los Jóvenes Emigrados Españoles

Por Emilio URANGA.

Miembro de la Directiva de la Asociación Juvenil "Mundo Libre".

Ninguna invitación me ha causado más contento, que la hecha por mis buenos amigos de "Independencia", de colaborar, con algún testimonio, en esta festiva celebración, siempre grata. Brindame oportunidad, tan generosa incitación, de concretar, escribiéndolos, algunos pensamientos sobre cosas españolas y americanas, que de tiempo atrás, han venido brotando de encuentros y devaneos con Seres y Personas de América y España.

Juzgo a la reciente emigración española de ciudadanos republicanos como el hecho de mayor trascendencia para entender y hacer presagios acerca de la relación que ha de privar entre España y América. Para nosotros, americanos del Continente, se nos ha hecho evidente, desde que estáis aquí, la existencia de una España insospechada.

Yo gusto hablar con emigrados españoles de un descubrimiento de España. Esta vez a nosotros tocó ser descubridores. Lo que traéis de vuestra lejana tierra es de un agradable sabor, maneras y costumbres; amable y cariñoso, amistad y ajetreo. No es una España monumental y retórica, sino una España de perfiles delicados, saturada de ideales concretos de justicia, aligerada por concepciones de agradable convivencia y cargada de un vago aroma de naranjo y limonero; una España, en fin, poética, que nos hace echar por la borda la pesada carga de un juicio, por aquí muy difundido, que os predica de parleros sin seso, acartonados en oratoria de dudoso gusto y abultados en vida y ademán. Bien merece esta España, que nos habéis revelado con vuestra estancia entre nosotros, todo nuestro fervor y cariño.

Una tónica emotiva se infiltra en esta nuestra visión de España. Una España entrañable y cordial que se nos insinúa en la emoción y allí se nos asienta; no pensada y deducida de un meditar friolento, sino atisbada, de una vez para todas, imperdible, en nuestra convivencia. Venís acompañados de un fuerte sentido estético, vuestra tragedia se ornó de tonos amables a más no poder y en vuestro contacto se siente indudablemente todo el cariño con que amáis a vuestra tierra y a vuestras costumbres. Lo que hoy nos acontece vivir con vosotros, es para nosotros, una revelación emocionada de vuestra manera íntima de ser. del ser profundo y visceral que os anima, forma que nos es cercana y querida. Una España ¡por fin!, no lejana y distante, sino próxima y comprensiva. Aquí y arora, una misma suerte nos ampara, sin las congeladoras diferencias de un macu'ado pretérito que, a momentos, nos puso frente a frente e hizo de nuestra relación agria disputa. Vosotros sois España, con tierra y todo, arrancada de allá y traída hasta aquí por infausta querella. Vosotros no venís acompañados de viejas y vetustas tradiciones que requieran orearse de tiempo en tiempo, sino que sois vida entera, historia hecha sangre y pelea, palpitante entraña que nos enseña pulsación y decoro. Pueblos hay a los cuales amamos con la mente, al vuestro se le ama con el corazón.

No nos era desconocida España, pero no se nos acusaba, tampoco, con claros perfiles, la veíamos interesada por otros continentes, pero al americano le dedicaba escasa atención, como si juzgara que no habría de entender el sentido de sus aspiraciones, creo, sin embargo, que nuestra actitud, en la guerra civil, es dió prueba contraria; México, sobre todo, se hizo solidario de vuestra lucha, se acongojó por vues-

Descubrimiento del nuevo mundo, según un grabado de la época.

tra suerte y todo lo que estuvo de su parte fué puesto a vuestro servicio. Esta, creo, fué patente prueba, de que su opinión toda estaba esperando ver algo de aquella España combatiente y viril, sentir su hálito, pulsar la hondura de sus aspiraciones e ideales. Si os acogimos fué porque presentíamos ya que vuestros ideales de justicia no eran ajenos a los nuestros, que un mismo afán de renovación y mejoramiento nos unía a distancia; era aquel un idéntico fervor al que aquí, muchas veces, nos ha lanzado a forcejear por la justicia. La España que vino fué una España magnífica muy otra de esa sedentaria España de mercaderes y logreros, que desde tiempo inmemorial ha sido para nosotros una pesada carga, por traer en la masa de la sangre, vicios radicales que han sido funesto fermento de muchos de nuestros males.

Pienso que lo que nos separa está en el pasado y lo que debe unirnos en el porvenir. En tres siglos de sistoria común, mucho se hizo por amalgamar sensibilidades, pero otro tanto por sembrar diferencias y parcialidades, que concluyeron por llevarnos a las manos y separarnos. El porvenir, la edad por antonomasia de la juventud, debe precisar nuestros acercamientos, en esta tarea de aproximación podemos colaborar, hoy por hoy, fortaleciendo aquí nuestras relaciones personales y más tarde, en la hora de la madurez, procurando a otros este tipo de convivencia, que hará de nosotros, seguramente, los más recios afirmadores de una íntima colaboración Hispanoamericana, con grandes sectores de destino común y otros de impar destino.

(Sigue en la página 7)

3 POETAS AMERICANOS

SALUTACION DEL OPTIMISTA

por RUBEN DARIO

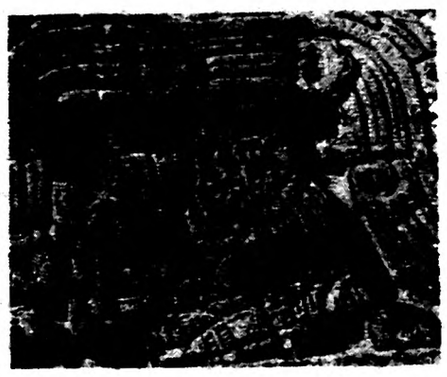
ABOMINAD la boca que predice desgracias eternas,
abominad los ojos que ven sólo zodíacos funestos,
abominad las manos que apedrean las ruinas ilustres,
o que la tea empuñan o la daga suicida.

Siéntense sordos ímpetus de las entrañas del mundo,
la inminencia de algo fatal hoy conmueve a la tierra;
fuertes colosos caen, se desbandan bicéfalas águilas,
y algo se inicia como vasto social cataclismo
sobre la faz del orbe. ¿Quién dirá que las savias dormidas
no despierten entonces en el tronco del roble gigante
bajo el cual se exprimió la ubre de la loba romana?

¿Quién será el pusilánime que al vigor español niegue músculos
y que al alma española juzgue áptera y ciega y tullida?

No es Babilonia ni Nínive enterrada en olvido y en polvo
ni entre momias y piedras reina que habita el sepulcro,
la nación generosa, coronada de orgullo inmarchito,
que hacia al lado del alba fija las miradas ansiosas,
ni la que trae los mares en que yace sepulta la Atlántida,
tiene su coro de vástagos, altos, robustos y fuertes.

Unánse, brillen, secúndense, tantos vigores dispersos;
formen todos un sólo haz de energía ecuménica,
Sangre de Hispania fecunda, sólida, ínclitas razas,
muestren los dones pretéritos que fueron antaño su triunfo.



CANTO NEGRO

Por Nicolás GUILLEN

YAMBAMBO, yambambé!
Repica el congo solongo,
repica el negro bien negro,
congo solongo del Songo
baila yambó sobre un pie.

¡Mamatemba,
serembá cuserembá!

El negro canta y se ajuma,
el negro se ajuma y canta,
el negro canta y se va.

Acuememe serembó,
aé;
yambó,
ué.

Tamba, tamba, tamba, tamba,
tamba del negro que tumba,
tumba del negro, caramba,
caramba, que el negro tumba:
¡yamba, yambó, yambambé!

DE "MARTIN FIERRO"

de JOSE HERNANDEZ

SOY gaucho, y entiendanlo
Como mi lengua lo esplica
Para mí la tierra es chica
Y pudiera ser mayor.
Ni la víbora me pica
Ni quema mi frente el sol.

Nací como nace el peje,
En el fondo de la mar;
Naides me puede quitar
Aquello que Dios me dió;
Lo que al mundo truje yo
Del mundo lo he de llevar.

Mi gloria es vivir tan libre
Como el pájaro del cielo:
No hago nido en este suelo,
Ande hay tanto que sufrir;
Y naide me ha de seguir
Cuando yo remonte el vuelo.

Yo no tengo en el amor
Quien me venga con querellas;
Como esas aves tan bellas
Que saltan de rama en rama,
Yo hago en el trébol mi cama
Y me cubren las estrellas.

Y sepan cuantos escuchan
De mis penas el relato,
Que nunca peleo ni mato
Sino por necesidá,
Y que a tanta alversidá
Sólo me arrojó el mal trato.

Y atiendan la relación
Que hace un gaucho perseguido,
Que padre y marido ha sido
Empeñoso y diligente,
Y sin embargo la gente
Lo tiene por un bandido.

Estampas de la Guerra

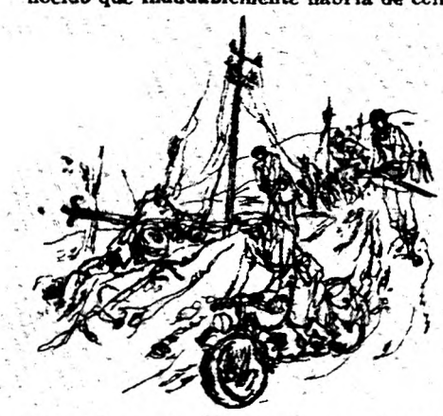
EN LA CABEZA DE PUENTE

por Diego de MESA

Al sentir la humedad de los huertos cercanos al río experimenté esa sensación, mezcla de deseo y temor, que cuando niño convierte en fantástica aventura la entrada en las habitaciones prohibidas. Esa sala ante cuya puerta pasaba siempre corriendo, acelerado el latir del corazón, llevándome a pesar mío, prendida en los ojos, la imagen inquietante de la figura de bronce sentada encima del reloj. Era un caballero antiguo vestido a la moda de Felipe IV con su sombrero de alas anchas y larga pluma, que escuchaba inmóvil el rodar de las horas. A veces, una tarde, con paso vacilante me escurría por entre las verdes cortinas de terciopelo pensando sorprender al caballero, descubierto y sin capa, conversar familiarmente con los pajes que a su lado sostenían las luces de pesados candelabros. Pero no; estaba sentado como siempre, una pierna cruzada sobre la otra. Sin embargo yo creía que, advertido de mi entrada, había corrido a su sitio. Una especie de sonrisa en su rostro me hacía pensarlo.

El espejo de la consola se reflejaba en el de la chimenea y veía miles de caballeros que se repetían iguales entre velas y prismas de cristal, en una atmósfera opaca, verde-dorada, donde mi perfil desaparecía sorbido por el fondo misterioso de las lunas. De repente, en medio del silencio, se oía el precipitado rodar que precede a las campanadas y yo corría temiendo ver con mis propios ojos lo que deseaba sorprender. En mis sueños era el caballero un personaje importante, unas veces bueno y malo otras, que caminaba gravemente con un tic-tac de pasos sobre el entarimado, o se alzaba terrible sobre una esfera gigantesca de la que salían y se abalanzaban sobre mí las horas, cuya cara era igual a la de las esfinges imperio que sostenían el mármol de los "entredoses".

El río hacía unos días que había dejado de ser la frontera de nuestra tierra. Tres divisiones lo cruzaron una noche empujando al enemigo, y ahora se combatía en las montañas de la otra ribera. Era un terreno nuestro y desconocido que indudablemente habría de con-



servar el acento extraño de sus antiguos dueños. Algo propio a él y contrario a nosotros que quizá, a punto de surgir, me haría correr despavorido, como el rodar que precedía a las campanadas en aquella sala, inmensa en el recuerdo, donde la luz se filtraba por entre las frondas del jardín.

Una pasarela de barcazas une las dos orillas y a marcha lenta nos aventuramos por ella. Los mal sujetos maderos se entrechocan bajo el peso del coche con un tableteo que aturde, y a mitad de camino sorprende el movimiento de los que están en tierra al final del puente. Pronto comprendo al ver a la gente que corre a ganar los refugios. Como no podemos acelerar, detenemos el coche y oigo encima de nuestras cabezas el ruido conocido de los motores. Me tiro sobre los tablones con la esperanza de que por ser el objetivo el puente, y éste tan estrecho, sea un blanco difícil para los pilotos. En un instante siento el silbido de las bombas que me rasga la espalda y parece que el río se levanta para caer sobre nosotros. Tuve miedo de ser arrastrado por el agua y me agarré fuerte a una de las ruedas del automóvil.

Siguieron los aviones río abajo en busca de otros puentes. El nuestro se bamboleaba sobre la superficie agitada amenazando romperse y el agua chocaba pesadamente contra el suelo.

Llegamos empapados a la otra orilla. En las bocas obscuras de las cuevas brillaban los ojos de los pontoneros enmarcados por ojeras de treinta o cuarenta bombardeos. Dentro de sus refugios la mayor parte del tiempo, ganaban la batalla a la aviación reparando el puente entre raid y raid, asegurando así el abastecimiento de las tropas. Una batalla tenaz, sin gloria y sin descanso.

Lo primero con que topamos en la nueva tierra es un pueblo. Bombardeado primero por nosotros y ahora por el enemigo, es un montón de escombros humeantes donde pocas casas quedan cabales. Las que no son meras fachadas de piedra, huecas por dentro, se muestran cortadas por la mitad, enseñando, como en un teatro, la intimidad de sus habitaciones con escaleras absurdas que acaban en un cielo blanquecino de humo. No hay nadie más que un grupo de soldados que se ocupan en desembarazar de escombros el camino.

A los lados de la carretera, son huella reciente de lucha los hierros retorcidos de tanques y camiones alcanzados por las bombas. Nos acercamos al cañoneo. Brota el humo de las explosiones entre los robles de un monte. A los pocos kilómetros tenemos que dejar el coche y seguir a pie por el campo, subiendo y subiendo, mientras se oye cada vez más próximo el ruido de los disparos de nuestra artillería. Lejanas, nos llegan las detonaciones de las baterías enemigas y el silbido de algún obús que viene hacia nosotros, nos hace tirarnos al suelo. Unos estallan cerca, haciendo saltar piedras y ramas; otros ruedan monte abajo con sonido metálico, rebotando sobre las piedras.

En la cresta de la loma una trinchera cubierta es el observatorio y puesto de mando del jefe de la artillería. Ante nosotros se extiende el arco de la cabeza de puente, visible a trozos por el humo del bombardeo. El combate más duro se desarrolla a nuestros pies por la posesión de un otero. Parece que el enemigo, instalado a media ladera, no podrá resistir largo tiempo; tal es la intensidad del fuego. El capitán artillero, barba de muchos días y tez tostada por el sol (mezcla de campesino y profesor de matemáticas) mira por sus aparatos y hace fríamente cálculos en un papel lleno ya de otros números. De vez en cuando da órdenes por teléfono a la batería para corregir el tiro. Asisto mudo, sin comprender, a ese juego de magia. Abajo, el enemigo comienza a moverse. Hace el artillero nuevos cálculos, nuevas indicaciones y cuando los soldados que han abandonado la trinchera llegan a la calva de la cumbre, da la orden de fuego: Los tiros estallan en medio de ellos y entre el polvo de las granadas veo pedazos de tierra y de hombres que vuelan por el aire. Salto con el júbilo infantil y ruidoso del que ve a un jugador alcanzar su meta y felicito al capitán que admite los parabienes con la suficiencia del que sabe que el éxito es consecuencia lógica de su trabajo, no del azar. Salen nuestros soldados de sus escondites y ascienden por la colina. La artillería alarga sus tiros. Yo contemplo un paisaje que arde a la luz poniente y es una sucesión de lomas y montañas, que se pierden en el horizonte y que habrá que conquistar una por una, poco a poco, regándolas de sangre como este oteruelo donde la sombra azul de la tarde enfría ya el calor del sol y de la lucha.

Con el día se van acabando los combates. A lo lejos se vislumbra el destello de algún fogonazo y llegan apagadas las detonaciones de las bombas de mano en un último esfuerzo que decidirá la posesión de otro cerro antes de la noche.

Al bajar, pasamos por una batería. Los hombres que la sirven, de rostro ennegrecidos y sudorosos, devotos de Santa Bárbara y del trueno, colocan la munición para las postreras descargas. Parecen gigantes de voces roncas y ademanes pausados y al verlos se me hace difícil creer que estos mismos hombres, cuando se entablan los terribles duelos de batería a batería, salten también hechos pedazos con sus cañones para quedar como un andrajo, tirados sobre la tierra, inverosímilmente pequeños en su muerte, y de un color que se confunde con el suelo. Al Cuartel General llega muchas veces la documentación de muertos y prisioneros que nos sirven para identificar las fuerzas que tenemos enfrente. Entonces es cuando estas piezas de gran ajedrez, estos soldaditos de plomo que deshace una bala, recobran su personalidad humana; son gentes que quieren y que son queridos, que sin saber por qué les puso allí la guerra y que tienen, en alguna parte, una casa y un pedazo de tierra que les espera. Son campesinos, y por eso cuando mueren se abrazan como niños a la tierra y se hacen pequeños pequeños para que ella los acoja en su regazo maternal y fértil. Las carteras de los soldados están siempre llenas de cartas y retratos.

Regresamos lentamente, sin luces, hacia la fría humedad del río. Al llegar al puente tenemos que detenernos en espera de que acaben de reparar los daños del último bombardeo. En el pueblo brilla el resplandor de un incendio y para hacer tiempo dirijo mis pasos hacia las calcinadas ruinas. Con la noche la vida renace donde todo era muerte y desolación. Inseguras sobre sus tacones domingueros, pasean por la plaza las mozas, y los colores chillones de sus trajes adquieren rara intensidad a la luz del crepúsculo y las llamas. Traen empolvados

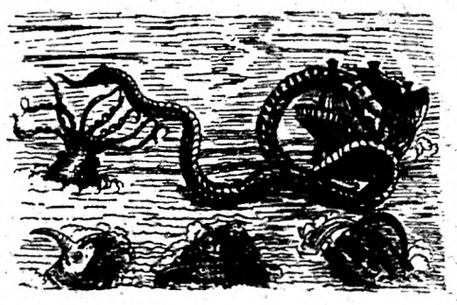
los curtidos rostros y cogidas del brazo ríen con los soldados. Los chicos juegan a la guerra entre los escombros. No se de donde ha salido tanta gente. Quizá pasen el día en el monte o en lo más hondo de las cuevas donde se guarda el vino, para volver anochecido a sus hogares, a sus calles o a sus ruinas. La guerra lo ha cambiado todo; la vida corre más de prisa y ellas tienen que vivirla allí, donde han nacido. No importa que la aviación destruya las casas ni cambie la fisonomía del terreno abriendo negras simas donde antes se elevaban suaves lomas. Mientras quede un aliento de vida se guarecerá debajo de las piedras para resurgir más potente cuando la tormenta haya pasado. Y hay bodas y alegría en la noche, y muerte y llanto a la madrugada. Pero al cabo, morir es enterrarse, volver a esa tierra de la que han salido, sembrarse en ella para brotar de nuevo, como el trigo; verdes tallos primero, doradas espigas después, y crecer, crecer para sentir el viento que las mece.

El Mar estaba repleto de Monstruos . . .

Las grandes hazañas de la navegación española son mayores todavía si consideramos que a los peligros reales que había que vencer, se unían otros, creados por la imaginación.

El dibujo que reproducimos es de la época anterior al descubrimiento de América, y representa una embarcación atacada por una gran serpiente de mar. Además de ésta, existían otras muchas clases de monstruos marinos: narvales que hundían buques de guerra, cachalotes y ballenas gigantescas que cuando flotaban durmiendo parecían islas recién brotadas del mar...

He aquí lo que nos cuenta Pigafetta,



miembro de la tripulación que con Elcaro dió por primera vez la vuelta al mundo, de sus extraordinarias experiencias.

..."en estos parajes hay una isla, llamada Aruchete, cuyos habitantes, hombres y mujeres, no tienen más de un codo de alto, y con orejas más largas que todo el cuerpo, de tal manera que cuando se acuestan una les sirve de colchón y la otra de manta; van desnudos y rapados; su voz es áspera y corren ágilmente; habitan en subterráneos, y se alimentan de pescado y de una clase de fruto blanco y redondo como los confites, que encuentran entre la corteza y la madera de cierto árbol, al que llaman ambulón..."

En otro lado, al contar su estancia en Patagonia, dice Pigafetta:

..."un día un hombre de figura gigantesca se presentó ante nosotros... este hombre era tan grande que nuestra cabeza llegaba apenas a su cintura... vestía con pieles de un animal que abunda mucho en el país, y que tiene cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y cola de caballo; relincha como este último..."

Breve Historia de

LA ZARZUELA EN ESPAÑA

por Odón de BUEN.

En la segunda mitad del siglo XIII se acostumbraron las representaciones de pequeñas farsas de tipo religioso y filosófico, que más tarde fueron llevadas a su máxima expresión en los "Autos Sacramentales" de Calderón de la Barca. Se representaban al aire libre, y lo que es más importante para nuestro estudio, con gran acompañamiento de música y un marco de lujosos escenarios.

En esta misma época había ya gran cantidad de comediantes profesionales que se ganaban la vida yendo de pueblo en pueblo y actuando en las plazas públicas y en las ferias, típicos centros de reunión de los comerciantes de la Edad Media.

En el siglo XIV se presenta un movimiento popular muy interesante en el desarrollo de la música española, y de cierta importancia también en el desarrollo de la zarzuela, es el movimiento trovadoresco, muy extendido en Aragón y Cataluña, llevando por todas partes, y sobre todo a las cortes de los reyes, la música y la poesía de aquel entonces, con el sabor propio del arte de cada trovador.

Es en tiempos del famoso condestable Don Alvaro de Luna que se empiezan a poner en boga en España los "Entremeses" (intermedios) obras de gran sabor popular y en las cuales una parte muy importante era cantada.

Estas obras, junto a los "Cancioneros" que empiezan a aparecer a fines del siglo XIV y principios del XV, van formando cada día más el espíritu de la zarzuela, dándole nuevas formas características de este género.

En la vida de todos los pueblos hay hombres privilegiados, capaces con su obra de conservar para la posteridad el espíritu de toda una época. Entre los personajes españoles de este tipo se encuentra el que alrededor del año de 1460 nació en el pequeño pueblo del Encina, gran poeta y músico, en cuyas Eglogas, obras de ambiente sencillo, llenas de gracia y sencillez, se reunía todo el encanto de la música popular y la picardía expresiva de nuestro teatro. Escribió unas Eglogas de tipo pastoral y otras de tipo religioso, siendo las primeras las más conocidas y en las que más se distinguió.

El valor de Juan del Encina en las historia del arte dramático y en la música españolas, debe ser puesto en relieve, pues siempre inspirado en el arte popular tan rico y variado, llevó a un primer plano en el mundo de su época, la música y la poesía españolas.

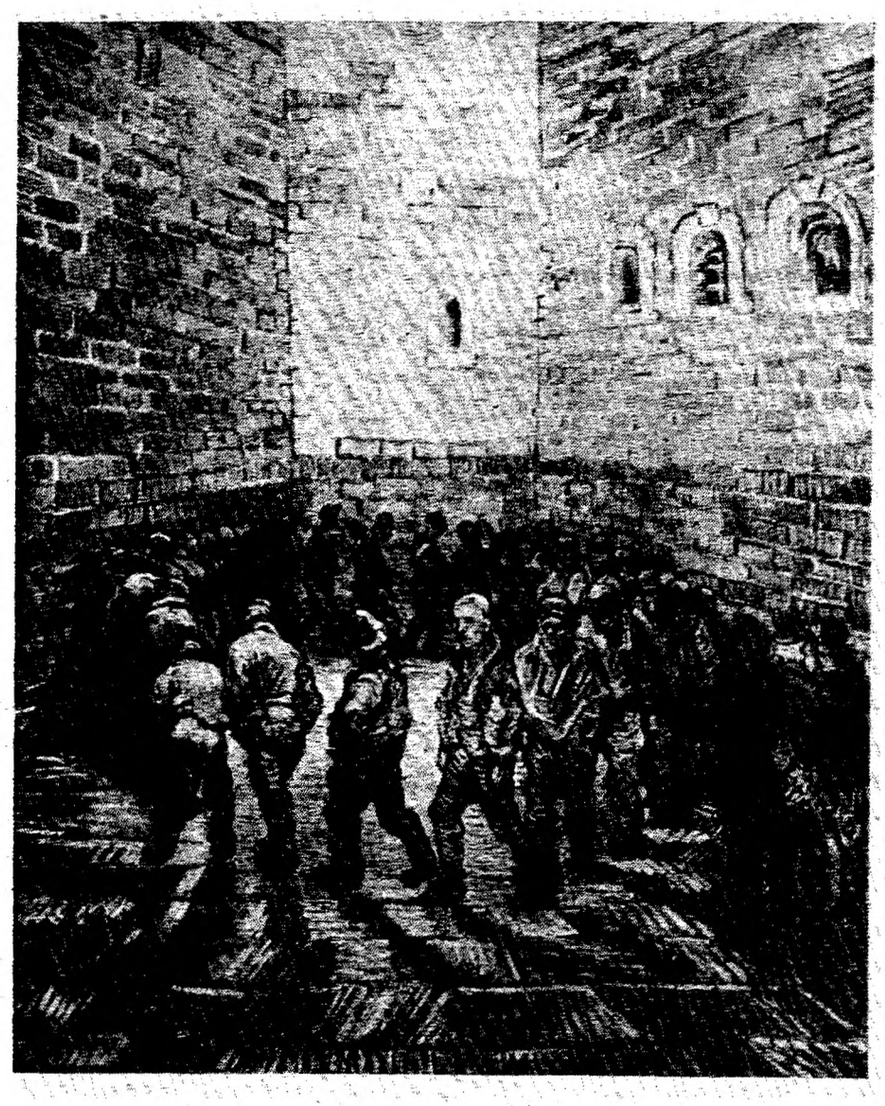
Es un genuino autor de zarzuelas, pues sus obras reúnen todas las características de este tipo de representaciones, que él llevó con éxito dentro y fuera de España.

Entre sus obras más conocidas de este tipo se encuentran la "Egloga en requesta de amores", que él escribió en 1494 y la "De los pastores que se tornaron palaciegos" que es algo posterior.

Pintura del Siglo XVII. Un estudiante español tocando la guitarra en una serenata.

Uno de los grandes méritos de Juan del Encina, es el de haber escrito él mismo la música y la letra de todas sus obras, con la característica curiosa de que no escribió música para obras que no fueran las suyas, como también se acostumbraba hacer en aquel tiempo.

Todo el Renacimiento se caracterizó en España, por la aparición de numerosas escuelas musicales y por la gran cantidad de obras teóricas que sobre música se escribieron. Fué un período de gran esplendor, que se prolongó hasta la mitad del siglo XVII, siglo que marca el apogeo de la Edad de Oro de la Literatura Española, en que la importancia de las obras teóricas es relegada a un segundo orden con la aparición de las obras de Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca que con sus "entremeses", comedias y zarzuelas, llevan a la cumbre del éxito el arte español.



EL PASEO EN LA CARCEL

Cuadro de Van GOGH. Tétricos muros, como de pozo profundo, cierran el patio hasta el cielo. Sin sol, sin luz, sin aire, los presos pasean en rueda. Así están, sufriendo miserias infinitas, muchos miles de hermanos nuestros desde hace ocho y cinco años. ¡Acerquemos el día de su libertad! Tratemos, también, cada uno de nosotros, de aliviar su situación enviándoles paquetes con comida, ropas y dinero. Es un deber.

MISERIA EN ESPAÑA

Cuadro de nuestro gran compatriota Pablo Picasso, que puede expresar perfectamente la actual situación de nuestro pueblo. Hambre, desamparo, muerte... Madres que no pueden alimentar a sus hijos... Niños presas de la anemia y de la tuberculosis... ¿Hasta cuándo? Nosotros tenemos una parte en la respuesta.

LANZADORES DE BOMBAS ATAQUE A UNA POSICION

por MANUEL CESPEDES

Teniente del Ejército Popular

Hemos aprendido la forma de lanzar las granadas de mano y practicado el tiro haciéndolo cada vez más efectivo.

Conocemos los dos tipos esenciales de bombas de mano, su mejor empleo y sus características más notables.

Si es cierto que ya dominamos estos principios elementales, estamos en condiciones de abordar un ejercicio táctico: *la misión de los granaderos en un ataque a una posición enemiga.*

EMPIEZA EL ATAQUE

Formamos parte de una unidad que se prepara a tomar por asalto una posición. El enemigo, parapetado en sus trincheras, hace un violento fuego de detención con ametralladoras y fusiles.

El fuego del esemigo es tan denso, que los soldados no pueden lanzarse al asalto sin sufrir un número espantoso de bajas y con riesgo de fracasar.

El grupo de granaderos recibe orden do atacar.

Mientras nuestros tiradores de ametralladoras y fusiles disparan con la mayor rapidez y precisión contra la línea enemiga, los lanzadores de bombas así apoyados, avanzamos pegados al suelo para no ofrecer blanco.

A cada parada estudiamos atentamente el fuego para localizar las armas más temibles contra el asalto, las ametralladoras, que constituyen lógicamente nuestro objetivo principal.

Antes de emprender otra vez la marcha, estudiamos también el terreno, eligiendo el mejor camino para acercarse a los objetivos.

Por encima de las cabezas se cruza con estrépito el fuego del enemigo y el de nuestros camaradas.

Serenamente los granaderos avanzan ocultándose del fuego y de la vista del enemigo.

PREPARACION DEL ASALTO

El avance de los granaderos ha sido seguido por los fusileros y los ametralladoristas ligeros que nos apoyan con su fuego ininterrumpido.

La progresión nos ha conducido a una tal distancia de las líneas enemigas que nos permite batirlas con las bombas. El resto de las fuerzas de asalto está listo para lanzarse en una sola carrera hasta las trincheras.

Entonces los granaderos tenemos dos formas típicas de preparar el asalto: *el bombardeo rápido de sorpresa y el bombardeo de destrucción.* Estudiaremos esta vez el bombardeo rápido y dejaremos para el próximo número de INDEPENDENCIA la más compleja táctica del bombardeo de destrucción.

BOMBARDEO Y ASALTO

Los granaderos hemos alcanzado la base. Rápidamente cada uno prepara cuatro, cinco o más bombas, según su ritmo de tiro y la intensidad que se piensa dar al bombardeo. Entre estas granadas se acostumbra intercalar alguna de humo.

En veloz sucesión las granadas son lanzadas sobre los objetivos previstos. Una espesa nube de polvo y humo cubre nuestros movimientos. El enemigo, desconcertado por unos momentos y temeroso de que siga el aluvión de bombas,

debilita el fuego. Si los granaderos hemos tirado con sangre fría y tenemos una buena instrucción, es corriente aniquilar alguna ametralladora o destruir nidos de fusileros. Un lanzador experto llega a "meter" su granada por las aspilleras de las casamatas de ametralladoras.

Es el momento del asalto. Sin un segundo de vacilación, los granaderos nos lanzamos sobre la posición, junto a la ola de asaltantes fusileros y ametralladoristas ligeros, barriendo y aniquilando toda resistencia.

Las Muchachas y la U. J. P. E.

por Eladia LOZANO.

Cuando se celebró la Conferencia que sirvió de base a la constitución de la Unión de Jóvenes Patriotas, era verdaderamente halagador el ver la numerosa representación de muchachas que en ella había. Una de las sesiones estuvo presidida íntegramente por muchachas. Se veía que, aunque la mayoría habían llegado casi niñas a México, el ambiente familiar y el hecho de haber salido de su país en las trágicas condiciones en que lo hicieron, hacía latir en ellas permanentemente el amor hacia España.

Pero han pasado unos meses desde que la U.J.P.E. se constituyó y las muchachas, excepto honrosísimas excepciones parecen haberse DESINFLADO. ¿Por qué? ¿SABOTEAN los muchachos su trabajo? Sin duda que no. Están deseosos de que trabajemos y de que colaboremos conjuntamente con ellos en las hoy más que en cualquier otra circunstancia, apremiantes tareas de la U.J.P.

Las muchachas, algunas, han arreglado una sala para poderse reunir. En ella abundan los retratos de refulgentes astros fílmicos (entre paréntesis los muchachos están por ello como verdaderos Otelos). Aparte de los suspiros y de la debilidad que podamos sentir por Paul Henreid, por ejemplo, ¿es que esa sala no estaría mucho mejor si en ella pusiéramos retratos de paisajes españoles, de héroes de ayer y de hoy en los que tan pródiga es nuestra historia?

Hablo de esta sala de reunión porque es lo que más gráficamente expresa un estado de ánimo. En España, todas, sin excepción, hemos dejado amigas de la infancia, muy queridas algunas, otras, muchísimas, familiares, hermanos. ¿Qué hacemos desde aquí? ¿Qué ánimo les damos a través de nuestras cartas, a través de nuestra ayuda? ¡Con qué emoción no recibirían cualquier gesto nuestro de amistad! Pensad que junto a esas amigas sin duda más de una vez se han recho planes "para cuando fuéramos mayores". Las que estamos en México, vivimos por lo general bien, y nuestras aspiraciones de hacernos buenas estudiantes o profesionistas en cualquier otra materia, se están realizando. Podemos reír porque vivimos en un país libre y porque el hambre, la persecución, no la conocemos más que por las noticias. ¿Qué ha quedado de los sueños de esos otros amigos que conocimos? Nada, y no solo nada, sino una situación atenazante que cada día los aniquila más.

Hay que pensar en todo esto, como españolas, y sobre todo como muchachas, más sensibles y más capaces de sentir con el alma todas esas tragedias. Debemos organizar la ayuda a los jóvenes españoles y una buena forma de hacerlo sería en primer lugar a los amigos que conocemos allí; a los que están en la calle sin poder seguir sus estudios, a los que están presos, a los que estudian en situación verdaderamente difícil.

Hay muchas tareas donde cada muchacha puede escojer la que desee preferentemente. Pensar en España no presupone que lo hagamos las veinticuatro horas del día, lo que por otra parte no sería nada de particular, sino trabajar equitativamente en algo que nos ligue más a ella. Pensar en España es trabajar en el cuadro artístico, dando a conocer su literatura, sus obras, muchas de ellas prohibidas hoy; pensar en España es hacer jerseys para los maquisards españoles en Francia; pensar en España es ir haciendo sentir la presencia de las jóvenes patriotas españolas, a los actos de ayuda a España que se celebren; pensar en España es difundir "Independencia" y colaborar activamente en él, puesto que es nuestro órgano de expresión; pensar en España, es trabajar en las numerosas comisiones creadas en las que sólo los muchachos son los que hacen todo; pensar en España es llevar a la Unión de Jóvenes Patriotas a todas nuestras amigas españolas, haciéndolas partícipes de esa inquietud por nuestra patria que no nos debe abandonar nunca.

En una palabra, demostrar con hechos que ese sentimiento que nos llevó a participar de manera tan brillante en la Conferencia no se ha apagado. Es frase manida ya esa de "en las actuales circunstancias más transcendentales que nunca"; sin embargo, una vez más habría que usarla. Podríamos decir que el telón del tercer acto se ha levantado y que, más pronto o más tarde, la representación —dolorosamente trágica en este caso— está por terminar.

Que no nos encuentre ese momento tan próximo en el más tonto de los mundos, que no dejemos de hacer por apatía o por desidia lo que es una obligación moral ineludible. En una palabra, que vuelva a sentirse de nuevo en el trabajo la presencia de las muchachas de la U.J.P.E.

LA HUMANIDAD EXIJE JUSTICIA EJEMPLAR

Horrorizado todavía por las descripciones y las fotografías de la fábrica de la muerte de Lublin, donde han perecido centenares de miles de polacos, judíos, franceses, rusos, etc., etc., nuevas noticias llegan del descubrimiento de campos similares en otros puntos de Europa. Cámaras de gases perfeccionadas para dar muerte a la vez a varios centenares de personas; hornos crematorios a los que fueron arrojados vivas muchas víctimas; fosas inmensas con hileras superpuestas de fusilados; cadáveres de niños, de mujeres embarazadas, de ancianos, de hombres y mujeres de todas las razas y de todas las clases sociales.

Terrible es la destrucción de vidas producida por toda guerra. Pero ahora no estamos ante caso semejante. Estamos ante el asesinato frío, premeditado, organizado, de las más jóvenes generaciones europeas. Masacres que constan en el plan de guerra alemán para que "dentro de veinticinco años los países vecinos estén debilitados y Alemania más fuerte que nunca", según reza el memorandum del Estado Mayor Alemán.

No son solamente las fábricas de muerte. Son también los campos de concentración, el tifus difundido premeditadamente por los médicos alemanes, el hambre organizada los niños desangrados para los bancos de sangre nazi...

¿Es posible que alguien piense en dejar impune todos los crímenes cometidos por los alemanes? No estamos ante una banda de locos, ni ante un puñado de criminales. Estamos ante las masas de un país educadas en el salvajismo, en el desprecio y el odio al prójimo, ante bestias sin principios humanos, ante verdaderos monstruos.

La humanidad exige un castigo ejemplar. Un castigo adecuado a los crímenes que han cometido los nazis.

CLUB DE MUCHACHAS

El Club de Muchachas, adherido a la U.J.P.E., empezará dentro de breves días a tejer jerseys destinados a los "maquisards" franceses y españoles. Su Junta Directiva se dirige a todas las muchachas españolas, pertenezcan o no al Club, para que se incorporen a esta tarea patriótica y solidaria. Dirigirse a Versalles 50. México, D. F.

Con objeto de estar preparadas para toda contingencia, y recordando el ejemplo de las muchachas españolas en nuestra guerra, el Club organiza en su domicilio un cursillo para enfermeras.

Otras actividades empezarán en breve, de las que daremos cuenta más extensamente.

CAMBIOS EN LA DIRECTIVA DE LA U. J. P. E.

En el transcurso de la semana del 10 al 8 del corriente procedió la Mesa Directiva de la U.J.P.E. a una reorganización en su seno, con el objeto de intensificar las diversas actividades de la organización.

Al presentar la dimisión Luis Azcárate por imposibilidad de cumplir con eficacia sus obligaciones como Secretario General fué nombrado para ocupar dicho cargo Tomás García.

Enrique Lerma presentó igualmente su dimisión y el cargo de Secretario de Propaganda fué adjudicado a Luis Azcárate, ya que este último si dispone de tiempo para cumplir los deberes adscritos a tal puesto directivo.

Para dar mayor amplitud y eficacia a la Mesa Directiva pasó a ocupar el cargo de Secretario General Administrativo, Carlos Caridad, quedando así unificadas todas las finanzas de la U.J.P.E.

Se aceptó, al mismo tiempo, la dimisión de Francisco Ortiz, que era hasta ahora administrador de "Independencia" y fué nombrado para desempeñar tal cargo su más inmediato colaborador, Diego Ruano.

La Mesa Directiva acordó dar un voto de felicitación y agradecimiento a F. Ortiz, por su excelente labor.

ESPAÑOLES EN MEXICO

EL 27 DE SEPTIEMBRE EN EL LOCAL DE LA UNIVERSIDAD OBRERA tuvo lugar, organizada por la delegación en México de la J.S.U. de Cataluña una conferencia en la que José Farreres habló sobre "¿Qué es Catalunya?"

EN LA CANCHA DEL FRONTON MEXICO el día 30 de septiembre los republicanos españoles ofrecieron un homenaje a Francia. Al acto asistieron el Lic. Miguel Casas Alemán en representación del señor Presidente de la República D. Manuel Avila Camacho, y los señores M. Garreau Dobasle Embajador de Francia, Constantino Oumanski Embajador de la URSS, Jorge de Zalamea Embajador de Colombia. En nombre de los republicanos españoles ofreció el acto el Dr. Manuel Márquez.

ARTURO SOUTO expone en la galería Decoración del 3 a 17 de este mes una exposición compuesta de 40 óleos y que según nuestros informes van a ser expuestos posteriormente en Estados Unidos.

EL PINTOR ENRIQUE CLIMENT exhibe en la librería Bellas Artes, 22 óleos que representan la última fase de su obra pictórica.

LOS MILITANTES DE LA J.S.U. DE ESPAÑA en México celebraron el día 6 del corriente una asamblea extraordinaria para examinar los métodos más eficaces de ayuda a los jóvenes que luchan en el interior del país.

ORGANIZADA POR LA COMISION DE AYUDA a los Patriotas Catalanes tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes el estreno en México de **"Invasión"**, del escritor soviético Leonov. En la representación actuaron gran número de artistas teatrales españoles.

EL DIA 6 SE CELEBRO la asamblea de constitución de **"Ruedo Ibérico"** entidad que se propone, además la edición de un periódico, el promover la discusión y el estudio de los más vivos problemas de nuestro país.

LA CUARTA CONFERENCIA del ciclo de estudios políticos de la Delegación de la J.S.U. de España en México, estuvo a cargo de Tomás García sobre **la Juventud contra el hitlerismo**, y tuvo lugar en el Casal Català el día 12 de octubre.

EL GRUPO DE ANDALUCES EXTREMEÑOS Y CANARIOS amigos de la Junta Suprema de Unión Nacional, organizó una conferencia a cargo del Sr J. M. Gallegos Rocafull, cuyo tema fué **El Momento de España.**

SOLO SIETE RESISTIERON ...

Escalofriante narración de una excursión Ajusco-Contreras.

por ADOLFO VAZQUEZ ROMERO

Salieron muchos, miles de ellos; el tren trepidaba bajo las notas entonadas por el grupo de esforzados excursionistas que iban rumbo al raid Ajusco-Contreras, en un "paseo" organizado por la F.U.E.D.E.M.

Llegados al pseudo-albergue de Estación Ajusco, y bajo una lluvia pertinaz, empezarone las ropas a calarse y los ánimos a enfriarse al compás.

Así y todo, los miles aun pudieron resistir hasta el pueblo de Ajusco, donde al calor de un anafre y bajo la influencia de unos taquitos de una sustancia extraña, comenzaron las proposiciones de retirada.

Un integrante del grupo tocó un precioso silbato para imponer el orden, mientras Luis Escalera, preguntaba con su hermosa voz dt "furriel" quiénes se iban a ir y quiénes se iban a quedar.

El grupo que quedó decidido a efectuar la excursión fué el siguiente. Fíjense bien en los nombres, porque de resultas de ella algunos de los integrantes habrá muerto a la publicación de este breve resumen de angustias campestres.

Carmen Merino. Mary Benavides. Rosita Belmunt. Fernando Escalera. Luis Escalera. José Merino. Adolfo Vázquez. Todos para honra y prez de su organización miembros de la FUE.

Los que partían para el hogar, en un rasgo digno de emperador, dejaron gabardinas, mochilas y sombreros a los que continuaban.

Ya medio equipados, pues en el grupo sólo hbaía seis botas, correspondientes a los pies de Pepe Merino, Luis Escalera y Adolfo Vázquez (y digo había porque la terminar ni Pepe ni Ito tenían ya botas) y el resto con unas veraniegas alpargatas y huaraches.

Después de comprar una botella de tequila, como reativo, emprendieron la marcha.

Había cesado de llover y estaba una hermosísima niebla, niebla que contribuyó a que nos armásemos una serie de líos para agarrar el buen camino, pero al final, tras algunas precisas indicaciones autóctonas tipo: por acá, tras lomita, al rato... etc., lo encontramos. El camino fué: lluvia, barro, niebla; niebla, barro, lluvia...

Por fin llegamos a un vallecito, donde estaba el río número mil. Allí el eterno femenino representado en las mujeres, las hizo meterse en él para lavarse la ropa y las manos; Luis Escalera e Ito reposaban de la última y barrienta bajada en la que por descolgarse de un árbol había quedado Ito bastante malparado. Entonces, ¡oh!, entonces a Mary, convertida en receptáculo de las desdichas, la corriente le arrebató el único huarache decente que le quedaba, siendo imposible salvarlo; a Pepe se le desprendió la suela de la bota, a Ito el talón por completo de la suya y así se continuó la gloriosa marcha.

Ascensión hasta el pueblo de Contreras; Ito, frenando con el auténtico talón suyo, pues de la bota ni rastro, Mary Benavides a cuestas indistintamente de Luis y Fernando, Pepe ayudando a Rosita y Carmen tirando de Ito.

Al iniciar la bajada póstuma a la carretera para tomar el camión, Fernando Escalera le había dado una masa de barro que era su alpargata izquierda a Mary y él iba con un amasijo de basura que era barro, muchísimo barro, unos restos de calcetín, entre los que asomaban los dedos.

Así tomaron el camión. Rosita, Mary y Fernando fueron a sus casas. Carmen Luis. Pepe e Ito aun tuvieron el cinismo de ir al Hogar, donde fueron cariñosamente agasajados (pues había baile) especialmente por Trucutú (Carbó), Augusto y Tomás, que los invitó a una copita de rón.

Allí Ito se construyó una suela de papel de periódico con la que resistió hasta su casa, donde lo dejaron Carmen y Pepe, mientras ellos seguían para la suya al igual que Luis. Todos llegaron sucios, cansados pero muy contentos, pues aunque parezca mentira lo pasaron muy bien.

Se felicita muy en serio a las muchachas que se portaron como verdaderas heroínas y ya saben, el grupo de los que resistieron está en pie, en pie y dispuesto a hacer otra y otras excursiones.

pantalla

LA CRUZ DE LORENA

"La Cruz de Lorena" más que una película es un testimonio. No es un film en sí extraordinario. El argumento peca más bien de inverosímil. Pero es un acto de fe y una manifestación de ciertas realidades.

El final de la película nos deja henchidos de esperanza y de confianza en los destinos del pueblo hermano. Hay, sin embargo, una primera parte, —las escenas relativas al cura en el campo de concentración—, que no es fiel reflejo de lo que Francia es y significa. No es este lugar para meterse en honduras, mas conviene señalar que si casi todos los católicos franceses son buenos patriotas, no son precisamente católicos todos los patriotas y combatientes galos.

El odio feroz y de sobra justificado y justificable a todo lo que a nazismo huela, lo tenemos ejemplificado en ese muchachito que mata alemanes allá donde los encuentra.

Finalmente, un señalado y fundamental error: el Rodríguez de la película no puede ser otra cosa que español. Eso de que le planten la nacionalidad chilena puede obedecer a un "compliment" del director o de quien sea, pero inexacto e injusto. Que nos disculpen los buenos amigos chilenos, pero ese Rodríguez sólo Español puede ser. Y otro error también: Rodríguez, fuese americano o europeo nunca hubiera podido servir en el ejército regular francés. Son éstos detalles que se escapan, y que quizá no hieren a nadie, pero sí falsean las cosas del tiempo pasado.

LIBROS

WAR POEMS OF THE UNITED NATIONS

LA "LIGA DE ESCRITORES AMERICANOS" ha publicado, en 194[illegible] antología titulada "Poemas de Guerra de las Naciones Unidas". Y si aquí damos cuenta de ella es por haber Joy Davidman colocado a la España auténtica, a la España Republicana, entre las Naciones Unidas; como, en realidad, le corresponde de derecho y de hecho. Mas, por otra parte, hay gran número de poemas cuyos autores fueron miembros de las gloriosas Internacionales. El mismo Davidman perteneció al Batallón "Abraham Lincoln", según tenemos entendido.

HE AQUI TEXTUALMENTE PARTE DE LAS PALABRAS que él ha puesto de encabezamiento a las páginas dedicadas a recoger la poesía española de guerra: "Los dos años, durante los cuales la lucha del pueblo español hizo retrasar la actual conflagración y nos dió tiempo para prepararnos, han inspirado algunos de los más notables poemas de guerra del Mundo entero."

LOS POETAS ELEGIDOS SON: Rafael Alberti, Francisco Giner de los Ríos, Lorenzo Varela y Adolfo Sánchez Vázquez.

INCLUYE TAMBIEN a García Lorca, aunque no propiamente como poeta de guerra, sino por su poema referente a la Guardia Civil.

MAS NO SOLO LOS ESPAÑOLES HABLAN DE ESPAÑA, apenas hay nación, en esta antología, donde no haya a ella algo dedicado.

LOS POETAS DEL MUNDO —excepto un grupo de "derrotistas y apaciguadores", pertenecientes al Imperio Británico, como dice el mismo Davidman—, han estado todos con el pueblo español. Ellos que, según Thomas Mann, se hallan en "el puesto de más peligro" han sabido cumplir con su deber.

AQUI EL ALBA COMIENZA

por Simone TERY

UN LIBRO, NOVELA, DE LA GUERRA DE ESPAÑA. Pero no un libro más, sino una novela llena de calor humano, repleta de emoción y de cariño a España. El nombre de su autora no es desconocido para los jóvenes republicanos españoles. Por el contrario, es el nombre de una amiga, un nombre que hemos encontrado asociado, unido, a las campañas de defensa y ayuda a la República. Simone Tery ha vivido realmente con nosotros los días más trágicos y los más gloriosos de nuestra guerra.

HEMOS ENCONTRADO EN AQUI EL ALBA COMIENZA el grito de protesta de una francesa, que es seguramente hoy la voz de la mayoría de Francia, clamando contra la política de los Blum y Daladier que al empujar España al abismo arrojaron tmabién a Francia a los pies del fascismo. Hasta para el lector menos preocupado asoma la certidumbre que ya tenían en 1936 los heroicos franceses de las Brigadas Internacionales: los destinos de Francia y España están estrechamente unidos. Nuestras dos naciones deben marchar en el futuro por la misma senda de democracia y de libertad.

LOS DESCUBRIMIENTOS OCEANICOS

Por Juan de OYARZABAL.

EL DIA DOCE DEL CORRIENTE SE CELEBRO el aniversario del descubrimiento de América, realizado por la marina española. En esta ocasión nos parece oportuno el recomendar a nuestros amigos este libro de Juan de Oyarzábal, oficial de la Armada.

EN SU PRIMERA PARTE ESTA DEDICADO al estudio de los preparativos y viajes de Colón; en el resto se hace una exposición detallada de los descubrimientos hechos por nuestra marina en su período de mayor auge, entre otros el viaje de Magallanes y de Juan S. Elcano que es, desde un punto de vista marino, la más grande de las hazañas llevadas a cabo en todos los tiempos.

TRES NAVES ESPAÑOLAS cruzaron por primera vez el Atlántico, la "Pinta", la "Niña" y la "Santa María", tres naves españolas cruzaron también por primera vez el Pacífico, la "Trinidad", la "Victoria" y la "Concepción".

ES ESTE PERIODO DE DESCUBRIMIENTOS y conquistas de los siglos XV y XVI uno de los más grandes de nuestra historia y en el que quedó evidenciado el genio español. No sentimos nostalgia, pero como españoles nos sentimos orgullosos y creemos además necesario el conocimiento de estos hechos.

HAY AL FINAL DEL LIBRO una larga lista bibliográfica en la que figuran las obras más interesantes sobre este período de descubrimientos gloriosos de nuestra marina así como la conquista de las nuevas tierras que formaron el gran

(Viene de la página 4)

España y América

(Viene de la página 4).

Lo que haya de ser la relación de España y América en un futuro no lejano es cosa que no sólo debemos conocer, sino determinar. Lo que aquí, en mi patria, vivimos juntos, algo impalpable va dejándonos. Nos interesamos en obras comunes, estamos sometidos a idéntico régimen de avatares; somos, pues, compañeros y juntos hacemos la vida, con dolores y alegrías por igual compartidos, esperando realizar, en el porvenir, lo que hoy es sueño y proyecto de nuestra convivencia. Nada habrá más allá, o más acá, de lo que hoy en nuestra coexistencia consigamos fincar. En esta prueba de acercamiento se lleva implícito el sentido de toda relación internacional. Los rencores y desconfianzas que, hoy y aquí, no logremos desarraigar, serán mañana el semillero de una honda disidencia, en este campo estrecho de aprendizaje puede exponerse por una trivialidad juvenil, graves y funestas discrepancias de madurez. Hay que velar, hoy, lo que mañana no podrá ser corergido.

Aprended a conocernos para que podáis amarnos. No os dejéis llevar de pequeñas susceptibilidades, no resbaléis prontamente hacia un juicio definitivo de las cosas y hombres de América, sin antes pensar mucho si con ello seríais justos y a cambio de una superficial mirada os llevéis como recuerdo una imagen falsa y obcecada acerca de nuestra manera de ser. No seais espectadores de nuestra vida, sino actores parciales, que colaboren con algo a producir la realización de un ideario. No os impacientéis de nuestra indecisión, duda y versatilidad, esto obedece a nuestra inmadurez y poca vida, somos naciones jóvenes, que aún no alcanzamos un grado de expresión eficaz para hacerse oír de todos; somos jóvenes en la expresión, más bien diría que ensayamos apenas, dar txpresión adecuada a nuestro ser, y esto naturalmente hace que ante ojos duros aparezcamos como estériles. Pero no es sino resultado obligado de un ensayo de declarar lo que vivimos, y, como lo hace el adolescente, de declararlo aprovechando las formas de hacerlo otros pueblos, más viejos y maduros, que se han abierto ya una franca vía de comunicación. Nosotros aún rastreamos el camino, tomando de aquí y de allá formas de manifestación, que la prisa de declarar lo que nos angustia nos obliga a recabar como símbolos provisionales que se desvanecerán cuando ya podamos, sin su concurso, encontrar símbolos más adecuados, matizados y personales. Apenas algunas notas del vasto reino de la expresión nos son peculiares; pero la fuerza que desde la intimidad nos impulsa a vivir, es vigorosa como ninguna y algún día asombrará al mundo con su lenguaje, lo transformará y mucho tendrá que enseñarle. Hoy atravesamos un doloroso período de alquitarante soledad que madura y concretiza nuestro haber universal.

La historia universal aún no se inclina generosamente hacia nosotros para escucharnos, pero cuando lo haga, América habrá alcanzado ya su punto culminante de conciencia y manifestará a los ojos de todos un modo de ser, con sus matices, un pensamiento complejo y vasto que sabrá penetrar todos los rincones de la inquietud humana y que a cada uno de ellos llevará una voz nueva, un aire nuevo, que remozará las desgastadas energías y sabrá colocarlas hábilmente orientadas hacia una dirección.

Aprended sobre todo a ver la fuerza latente y vigorosa que arrastra toda manifestación de nuestra vida, acostumbraos a una mirada de profundidad que no se altere al descender a los bajos fondos del hombre para ver bullir allí los gérmenes de toda creación. Habituaos a vincular lo bajo y lo levantado del hombre en una síntesis incomprensible, hasta ahora, a avizorar la gesta de América como impetuoso afán de justicia y libertad, que arrastra como medios los más violentos regímenes, ahondando y cavando anhelos, de bienestar colectivo, a través de aparentes formas crueles y brutales de vida pública. Mientras os sintáis presos de un púdico pánico frente a nuestras miserias, mal nos comprenderéis. América no puede brindar la reconfortante sensación de almibarados escenarios, aquí se hace violencia a cielo y tierra en nombre de una oscura justicia y libertad. Todo es pasión y coraje y de todas las entrañas rebota cada día una voraz inquietud que pide algo, sin que basten a calmarla transitorias componendas. Una angustia a medio expresar es tono constante de nuestra vida, el asco no es un método para entendernos.

Y una vez que os sintáis familiares con nuestras pasiones podréis llevar, seguramente, la conciencia de lo nuestro y podréis expresarlo en vuestra literatura y así se creará una auténtica comunicación entre nuestros dos pueblos.

Esta emigración no es un azar, es un deber de revolución. Tras de ella deben venir formas nuevas de comprensión internacional y personal, el vitjo juicio ha de dejar su lugar al nuevo, valores insospechados suben a los planos primeros de la convivencia, de todo ello resultará una nueva visión, un nuevo punto de vista para atisbarnos. Y hoy que celebramos la fiesta de la raza, no como símbolo de diferencias sino de comunicación y síntesis nada mejor que pensar un poco, y regocijarse más de esa nueva fórmula de convivencia internacional que nuestra vida actual gesta para un futuro más festival aún.

SENTIDO NACIONAL...

(Viene de la página 3).

Ahí está la base de la nacionalidad y la raíz del sentimiento patriótico, no en un dogma que excluya de la nacionalidad a todos los que no lo profesan, sea un dogma religioso, político o económico ¡Eso es un concepto islámico de la Nación y del Estado! Nosotros vemos en la Patria una libertad, fundiendo en ella, no sólo los elementos materiales de territorio, de energía física o de riqueza, sino todo el patrimonio moral acumulado por los españoles en veinte siglos y que constituye el título grandioso de nuestra civilización en el mundo.

"Pero es obligación moral, sobre todo de los que padecen la guerra, cuando se acabe como nosotros queremos que se acabe, sacar de la lección y de la musa del escarmiento el mayor bien posible, y cuando la antorcha pase a otras manos, a otros hombres, a otras generaciones, que se acordarán, si alguna vez sienten que les hierve la sangre iracunda y otra vez el genio español vuelve a enfurecerse con la intolerancia y con el odio y con el apetito de destrucción, que piensen en los muertos y que escuchen su lección: la de esos hombres, que han caído embravecidos en la batalla luchando magnánimamente por un ideal grandioso y que ahora, abrigados en la tierra materna, ya no tienen odio, ya no tienen rencor, y nos envían, con los destellos de su luz, tranquila y remota como la de una estrella, el mensaje de la patria eterna que dice a todos sus hijos : Paz, Piedad y Perdón."

En Madrid se ha celebrado la fiesta de la raza. ¿Pero de qué raza se preguntarán ustedes?... No de la raza cañí ni de la raza lulú..., sino de la raza norteamericana.

Esto de la raza es algo así como el comodín en el juego de poker; lo mismo da raza, que rezo, que risa... y que Arriza. Todas las misas son buenas para salvarse.

Sin embargo, ni aún todos los rizos de la política falangista podrán evitar, dados los roces que Franco tiene con De Gaulle, que dentro de poco celebremos en Madrid la fiesta de la "raccia".

Primero nos hablaron de la España Imperial; después, del Imperio Azul; más tarde de la Voluntad del Imperio. Pero todo eso no eran más que puras música y puras películas: actualmente a los falangistas lo único que les preocupa es el Imperio Argentina.

Dentro de poco diremos con el clásico:
"¿Que se hizo el rey Don Juan?
Las milicias de las J. O. N. S.
¿Qué se ficieron?
¿Qué fué de tanto tarzán?
¿Qué fué de tanta canción
Como trujeron?

Porque como dijo el otro clásico:
"¡O tempora, o mores!"

que traducido por los miembros de la Real Academia de la Blusa Azul y de la Hispanidad pasada por Goebbels, quiere decir: "ya es tiempo de llamar a los moros".

Las misas de difuntos que se cantan este año en España tienen para los falangistas un sello funebre especial. Los "saecula seculorum" les suena a "se cuelan y se colaron" (los maquis).

Pensamiento: las camisas nuevas ¡ay! ya no se harán viejas.

Profecías: el himno "Cara al sol" será pronto substituído por el nuevo himno "Tripa al sol", con música de las milongas de Juan Simón.

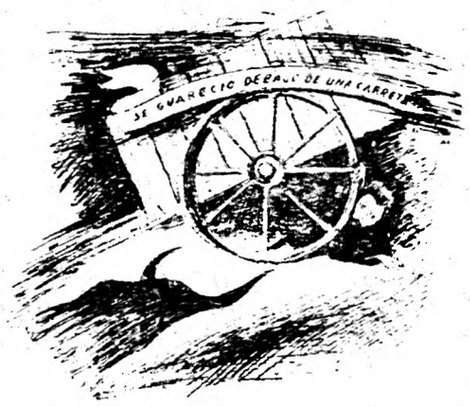
CUENTOS VIEJOS

Corríanse toros en una ciudad de Castilla, y uno que se escapó del coso vino a meterse en un patío de una casa, donde a la sazón estaban unos caballeros entreteniéndose a los naipes; y como cada cual buscase su acogida, uno de ellos, del hábito de Santiago, se guareció debajo de una carreta; y otro amigo suyo, clérigo, se metió lo mejor que pudo debajo de una albarda. Ido el toro, se comenzaron a dar matraca, y dijo el que estaba debajo de la albarda al que estuvo en la carreta que se maravillaba mucho que, siendo caballero de hábito en el pecho y espada en la cinta, se hubiese acobardado debajo de una carreta. Respondióle el comendador al de la albarda: "Confieso que no fuí para defenderme del toro por mis manos; pero, aunque estaba tan acobardado, como decís, me parece que, aunque nos quitara la vida a entrambos el toro, muriera consoladísimo." Preguntóle el clérico por qué. Y dijo: "Porque yo muriera en mi hábito de Santiago y vuesamerced en el suyo."

(Gaspar Lucas Hidalgo —1605—)

L'HOTEL DE VILLE

El famoso Ayuntamiento de París, según un grabado del siglo pasado. Sus alrededores han sido teatro de enconada lucha de los patriotas franceses contra los nazis, durante la liberación de la capital de Francia. También aquí el suelo ha sido regado con sangre española.



LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

En estos días se ha cumplido el sexto aniversario de las Brigadas Internacionales de nuestros frente de lucha. Fué esto en cumplimiento de un compromiso contraído por el Gobierno de la República ante la Sociedad de las Naciones y con el fin de que Alemania e Italia retiraran también a sus "voluntarios", cosa esta última que nunca tuvo efecto.

En nuestros frentes cayeron para siempre miles de los mejores hijos de Europa y del Mundo entero. Junto a nuestros soldados lucharon miles de jóvenes franceses, alemanes, italianos, polacos, yugoeslavos, norteamericanos, soviéticos, y tantos otros. Nuestro pueblo jamás olvidará a los luchadores de los batallones Dumbrovski, Thaelmann, Garibaldi, Franco-Belga, Lincoln, Dimitrov, Rakosi y otros que después pasaron a formar parte del Ejército Popular dando lugar a brigadas que siempre estuvieron entre las más combativas, la 11, la 12, la 13, la 14, la 15 y la 139, encuadradas principalmente en el Ejército del Ebro. Fueron las brigadas internacionales escuela de disciplina para los soldados de la República, pero también los soldados de aquéllas aprendieron en España cómo se lucha contra el fascismo. Hoy encontramos veteranos de estas gloriosas unidades en todos los frentes. Muchos de los jefes de los Cuerpos del Ejército de Liberación de Yugoeslavia, como Kosta Nadich, y Peter Dapchewich, soldados y oficiales de la 45 división. Algunos jefes del ejército polaco, como el general Walter, también se distinguieron en nuestra lucha. Jóvenes oficiales soviéticos, hoy generales, participaron en ella. Y también en China hay veteranos de nuestra guerra, así como los "maquisards" franceses.

Los nombres de Hans Beimler, Luckas, Nanetti, Pablo de la Torriente, Ralph Fox, quedarán grabados para siempre en la memoria de los españoles, junto a los de Coll, Celestino García, De la Rosa, Manolín, Anguio, Martín, Etelvino Vega, y otros muchos, caídos todos ellos frente a los enemigos de nuestra patria.

El pueblo de Barcelona demostró a estos héroes, cuando el gobierno los mandó retirarse de los frentes, el cariño que todo el pueblo español les profesaba y que fué confirmado por uno de los últimos actos del gobierno de la República al concederles a todos la ciudadanía española.

Vida ejemplar de un joven campesino

Por A. ARJONILLA.

Ante la vista tengo el segundo número de "Independencia". En la página ocho he leído un artículo firmado por Vidiella con el título "Jóvenes españoles condecorados por su heroísmo en la Unión Soviética" y la alegría q la emoción me han invadido.

Del conjunto de jóvenes condecorados difícilmente se puede hacer distinción. No obstante quiero decir algo sobre el pasado de uno de ellos, cuya vida es ejemplar y digna de imitación.

Félix Pérez Garrido, hijo de campesinos pobres, no tendría catorce años cuando organizó la Juventud Socialista en su pueblo. Más tarde, como dirigente de los jóvenes campesinos del lugar, con entusiasmo y firmeza luchó por la unidad de la Juventud Comunista y Socialista hasta la unificación de ambas en la J.S.U.

El nombre de Félix Pérez Garrido está ligado a los días de lucha de la Juventud campesina por sus reivindicaciones, y a los combates de nuestro Ejército.

Combatiente de los primeros días, ascendió rápidaemnte a oficial en la 24 Brigada, cuyos hombres estaban armados solamente con escopetas y algunos fusiles y con ellos se oponían a las tropas moras que invadían los ricos olivares de Jaén.

Este joven campesino igual que sus hermanos de clase ansiaba una patria mejor para toda la juventud y no quería ver su tierra hollada por extranjeros. Igual que cientos y que miles de jóvenes españoles reforzó su espíritu en la lucha y elevó a gran altura sus conocimientos militares y políticos. Al llegar la batalla del Ebro, participó en ella como Jefe de Estado Mayor de Brigada, siendo herido por dos veces.

Su afán de estudio y su inteligencia natural son tan grandes, que en los cursillos para Jefes de Estado Mayor de Brigada obtuvo el número 2.

El cariño y la confianza que sus camaradas y amigos pusieron en él no ha sido defraudado. El sabía que la Unión Soviétiva estaba luchando contra los mismos enemigos de España y ha buscado y ha encontrado un puesto de honor en la lucha. La Federación de Juventudes Socialistas Unificadas de España puede enorgullecerse de contar en sus filas a jóvenes como Pérez Garrido y los demás que han sido condecorados en la URSS, como aquellos otros que anónimamente dan cada día su sangre y sus sacrificios dentro de España para acabar con la tiranía falangista. Sigamos su ejemplo dondequiera que nos encontremos.

DESPEDIDA EN BARCELONA DE LOS INTERNACIONALES

CUBA CONTRA EL FRANQUISMO

Sobradamente conocido es el alto grado a que eleva el pueblo y juventud cubana su solidaridad con la España Republicana.

Seguramente sea la República Cubana el país de éste Continente donde con más fuerza y constancia han participado las masas en la lucha contra el régimen franquista. Solicitando del Gobierno que se llegue a la ruptura de relaciones; desenmascarando las actividades de los falangistas individualmente, así como los manejos que desde la Embajada Española se llevan a cabo.

En tal ambienet no es extraño se sucedan hechos como el que sigue:

El anuncio de la llegada a Cuba del Marqués de Real, enviado especial del traidor Franco a la toma de posesión del Presidente Grau San Martín, provocó una tremenda indignación traducida de inmediato en magníficos actos políticos; manifestaciones populares, protestas en la Cámara, como la del diputado Setién, pidiendo no se acepten las credenciales del representante de Franco, aclarando que su principal misión en Cuba será la de relacionarse con los falangistas españoles allí existentes para que trabajen de acuerdo a las últimas instrucciones del nazismo; manifiestos hechos públicos como el lanzado por la Federación Estudiantil Universitaria en el que dice: "LA VICTORIA DE LAS DEMOCRACIAS NO SERA COMPLETA MIENTRA SEL PUEBLO ESPAÑOL CONTINUE BAJO LA TIRANIA Y NO SE LE DEVUELVAN LAS LIBERTADES QUE LE FUERON ARREBATADAS POR LA FUERZA",... con este ánimo esperaba el pueblo cubano al Marqués de Real.

Llegado el barco a puerto, no encontraba el agente franquista un solo trabajador que quisiera descargarle el equipaje. Transcurridas varias horas y tras la presión de las propias autoridades gubernamentales se decidieron a bajarlo del barco. ¡Cuál no sería la sorpresa e indignación del "Marqués" al ver que en sus propias narices los trabajadores cubanos depositaban el dinero que les entregara por servicio en una de las múltiples urnas que hay en las calles y plazas cubanas, al pie de grandes carteles y pancartas en las que se reclama ayuda para el pueblo español!

Quizás eso explique que al llegar el coche que había de conducirle a su residencia se negara a subir porque estaba totalmente pintado de ROJO, esperando a que le destinaran otro que no tuviera tan insultante color.

Todos los partidos cubanos, lo mismo los gubernamentales que los situados en la oposición, se han puesto de acuerdo para pedir desde el Congreso y el Senado la ruptura de relaciones con Franco.

La Unión de Jóvenes Patriotas Españoles y la Federación Universitaria Escolar de Españoles en México han enviado sendos telegramas de felicitación a los jóvenes cubanos por su actitud. Al unirse "INDEPENDENCIA" a esta felicitación les pide sigan inflexibles en la lucha contra los enemigos de la Juventud Española identificados como los enemigos de toda la juventud progresiva del mundo.

CAMPOS DE CONCENTRACION

Grabado de nuestro compatriota Rodríguez Luna. Nos recuerda los días trágicos de la emigración a Francia. Pero los republicanos españoles no confundieron al pueblo francés con sus indignos gobernantes. Las luchas de hoy en Francia han demostrado al mundo, una vez más, la nobleza y el valor del hombre español.

ANTE DIAS DECISIVOS

Para los españoles residentes en América, estos son días de agitación y esperanza, como para los de España y Francia son de lucha y batalla. La rápida serie de golpes de los guerrilleros contra las fuerzas franquistas, indica el comienzo de la insurrección nacional. Valle del Rocal y Roncesvalles, en Navarra; Figueras, y Vich y Gerona en Cataluña; Granada y Málaga, en Andalucía; Despeñaperros en los límites de Castilla y Andalucía; acciones en Galicia y Asturias. Todas estas acciones, ocurridas hasta el momento de cerrar nuestra edición, van unidos a anuncios de huelga general en la indomable Barcelona, y a las noticias de la Conferencia de Unión Nacional en Francia para los primeros días de Noviembre.

Esperamos impacientes el momento de sumarnos a la lucha. Los organismos a que nos referimos en el Editorial de este número deben ser constituídos rápidamente, para dar oportunidad a las naciones amigas de reconocer su carácter de legitimidad y de acción, y permitir así nuestra marcha a los campos de combate.

La juventud está lista para luchar y morir por España y por la República.