NUM. 2 — 10 AGOSTO 1944

INDEPENDENCIA

PUBLICACION DE LA UNION DE JOVENES PATRIOTAS

CONTRASTE

La prensa emigrada habla de unidad. Hace llamamientos constantes a la unidad. Al mismo tiempo, todos atacan a todos. Todo periódico dedica parte de su esfuerzo y de su tinta al ataque. A la crítica bilíosa e inútil. Parece ser, pues, que cada cual busca la unidad única. La unidad consigo mismo. O sea, el aislamiento total y absoluto. Y finalmente, todos pierden de vista a España. Porque España no es lo que unos u otros pretenden. Está España por encima de todos. Hay que elevarse hasta ella. Elevación, precisamente, y no mezquindad y particularismo.

REVOLUCION

Organizar la revolución, no es palabra vana. Es necesidad ineludible. Y al alcance de nuestros medios. Cierto emigrado, equivocadamente, nos tituló a todos, "meros conspiradores". No lo somos en verdad. Los representantes de una legalidad no son conspiradores. Pero la misma legalidad es como planta que nace, crece, y muere. Y requiere, para vivir, agua y sol, que eso es nuestra lucha. El restablecimiento de la soberanía española, sólo lo lograremos nosotros mismos. por la revolución interna. Que no es conspiración, sino actos militares de una legalidad.

ORGANICEMOS LA REVOLUCION CONTRA FRANCO

CAPITALES DE LA VICTORIA

La Plaza Roja, San Basilio, al fondo, y a la derecha el Mausoleo de Lenin y el Kremlin. Es Moscú, cerebro y corazón de las tremendas acometidas del Ejército Rojo, que han destrozado para siempre al ejército hitlerista.

EL PULSO DE ESPAÑA late con fuerza. Los españoles sabemos que han llegado los días en que la suerte de nuestra patria se decidirá por muchos años.

GRANDES ACONTECIMIENTOS, de enorme trascendencia para el porvenir de España, han ocurrido en corto tiempo. Atentos siempre a todo lo que pueda influir en el desarrollo y en los resultados de nuestra lucha, queremos resumir, en breves párrafos, estos acontecimientos y sus reflejos en España.

NUESTRAS OBLIGACIONES con los hermanos que luchan en territorio nacional, que contrajimos en solemne compromiso durante la CONFERENCIA DE JOVENES ESPAÑOLES, nos impulsan a enjuiciar la situación creada para España no con el criterio del observador más o menos apasionado, sino con el criterio activo y emocionado del que se siente partícipe en las responsabilidades y forjador del futuro de su nación.

EL HUNDIMIENTO DEL FASCISMO en Europa. He aquí el primer hecho que nos salta a la vista. La colosal ofensiva del Ejército Rojo, combinada con los éxitos angloamericanos en Francia e Italia, y la lucha enérgica de los pueblos invadidos, ha conducido a Alemania al borde del colapso militar y político.

LA GUERRA CONTRA EL FASCISMO ha de continuar hasta el triunfo total de las Naciones Unidas.

UNA PAZ NEGOCIADA, con los nazis o los "junkers", permitiría a un nuevo engendro alemán —kaiser, fuehrer, o lo que fuese— rehacer la leyenda de la "invencibilidad" del ejército germano, de la "puñalada por la espalda", etc., como preparativos para una nueva guerra.

ALEMANIA HA DE SABER que ha sido absolutamente derrotada. Y los alemanes sólo lo comprenderán cuando vean su territorio ocupado por los ejércitos aliados, y las banderas de las Naciones Unidas ondeando en Berlín. Los alemanes lo comprenderán totalmente cuando presencien el castigo inflexible de los promotores de la guerra.

HAY QUE ACABAR con los gérmenes de corrupción del pueblo alemán: el nazismo, el militarismo prusiano, las teorías racistas, los apetitos imperialistas de los "junkers". Unicamente con la destrucción de estos gérmenes es posible la reeducación de la juventud y del pueblo alemán, y su futura incorporación al seno de la humanidad civilizada.

(Sigue en la Pág. 3)

INDEPENDENCIA AGRADECE

LA CALUROSA ACOGIDA DISPENSADA A SU PRIMER NUMERO

Teníamos conciencia de la necesidad de un periódico juvenil, que fuera a la vez órgano e instrumento de unidad de los jóvenes españoles.

Pensábamos, sin embargo, con desconfianza, en los efectos de una publicación de tales características en el ambiente de la emigración cargado de recelos y enemistades políticas.

Sinceramente, no esperábamos que la altura de los propósitos que nos animan, nuestra lealtad y nuestros deseos de contribuir a la reconquista de la libertad de España, fueran tan ampliamente comprendidas como por fortuna lo han sido.

Nos alegramos y nos enorgullecemos de que jóvenes de todas las tendencias hayan recibido nuestra publicación como lo que es: una tribuna y un arma de unión y de libertad.

El tiempo demostrará aún más fehacientemente, que los recelos que todavía abrigan algunos compañeros, atrincherados en sus posiciones anti-unitarias, (que hoy es lo mismo que decir anti-republicanas) carecen de todo fundamento.

Nuevamente llamamos a su conciencia de jóvenes españoles, y les invitamos a sumar sus esfuerzos al movimiento general de la juventud, unido en México alrededor de la bandera de la República, unido para el combate.

No sólo entre los jóvenes "Independencia" ha tenido calurosa acogida.

Tenemos sumo placer en hacer públicos los nombres de personas, cuya opinión tiene gran valor y cuyos consejos agradecemos profundamente, que nos han alentado a proseguir nuestro labor y han aprobado los propósitos manifestados por "Independencia" en su primer número.

Entre ellas se encuentran:

Don Mariano Ruiz Funes,
Don Tomás Bilbao,
Don Odón de Buen,
Don Patricio de Azcárate,
Don José Puche,
Don Rubén Landa,
Don Emilio Prados,
Don Carlos Velo,
Don Luis Fernández Clérigo,
Don Manuel Núñez Maza,
Don Jesús Ussía,
Don Antonio Velao,
Don José Ignacio Mantecón,
Don F. Vázquez Ocaña,
Don José Renau,
Don Pedro Calders,
Don Benito Carreté,
Don Justo Tur,
Don José Rodríguez Vega,
Don José Carner,
Don Juan Roura Parella,
Don Juan Ramón Arana,
Señor Max Aub,
Don L. Martín Echeverría.

UNA OBRA DE PICASSO

Un cuadro de Picasso, el gran pintor que ha estado siempre al lado del pueblo español y sigue fiel a la causa de la libertad de España. En las páginas interiores publicamos unas notas sobre la personalidad de este español ilustre.

SIMBOLO DE ESPAÑA

Cartel de guerra, del pintor español JOSE RENAU
La piel de toro. El Castillo. El Guerrero Vigilante. Contra ellos; símbolo de nuestra España, no prevalecerá ninguna maniobra.

Una Tarea para Patriotas

(Monólogo dialogado)

por Luis Daniel.

¿No leíste que en el parlamento Británico se ha dicho recientemente que se le debía reconocimiento a Franco porque no atacó a las tropas anglo-americanas cuando estaba en Africa en situación precaria?

—Sí que lo leí, y esas palabras me han hecho recordar que por aquellos días Franco decretó la movilización de numerosas quintas y Falange enfocó el fuego de su propaganda hacia la exaltación bélica y la unidad en torno al Caudillo, pretendiendo crear una psicosis de guerra en torno de la fraternidad(?) de armas germano-hispana.

—¿Y qué noticias tienes de la actitud del pueblo?

—Mira ,estas son algunas: En Málaga los antifranquistas se apoderaron de algunos barrios de la ciudad y dieron muerte a varios jefes falangistas. En Cartagena y Aviles grupos de trabajadores la emprendieron a palos con los falangistas. Las guerrillas de Galicia, Asturias y Andalucía vieron sus filas engrosadas con buen número de jóvenes que, en vez de presentarse al llamamiento de quintas optaron por marchar con sus hermanos los guerrilleros. En Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia... las gentes "tenían cara de fiesta' porque los aliados estaban ya más cerca.

—Bueno, pero esa fué la reacción del pueblo antifranquista, de la juventud que había combatido durante cerca de tres años en defensa de la República, ¿pero no podía Franco haber reprimido esa actitud apoyándose en los ex-combatientes franquistas? ¿No podía haberse lanzado a la guerra apoyándose en los falangistas y en los estudiantes y campesinos católicos?

—Pues, aunque parezca fácil, ¡NO PODIA! Porque en Navarra, los jóvenes campesinos católicos, dirigidos durante tantos años por políticos requetés, se levantaron también contra la movilización al grito de: ¡Por España, sí! ¡Por Alemania, no! Y en Galicia, entre los estudiantes universitarios, entre los que el SEU creía contar con sus mejores apoyos, circularon hojas contra la movilización y muchos estudiantes se negaron a acudir a las cajas de reclutamiento, hasta el extremo de que públicamente la Falange tuvo que amenazar, desde los periódicos a los que se mantuvieran en esa actitud. Y en los cuarteles de toda España, los soldados —así, en general, "los soldados", los que habían combatido en una u otra zona— pusieron unas cartas tan expresivas que el Consejo Superior de Guerra percibió inequívocamente que el Ejército no estaba para aventuras bélicas.

Es decir, que fué esa unanimidad, en la que nuestros compañeros jóvenes tuvieron una participación tan decidida, la que impidió en gran parte, que Franco pudiera apuñalar por la espalda a los aliados.

—Bueno, ¿y es eso todo lo que te sugiere esa relación de hechos?

—No, Hay algo más que me parece de oportuno recordatorio. Lanzar a España abiertamente a la guerra junto a los nazis es un crimen de lesa patria. Impedirlo me parece una actitud patriótica. Así pues, durante aquellas y las siguientes jornadas, republicanos antifranquistas y masas católicas, no definidamente republicanas, llevaron a cabo una acción patriótica.

El patriotismo, mi buen amigo, no se define con palabras sino con hechos. Hoy es patriota el que lucha por derribar a Franco y acepta someterse a la voluntad del pueblo democráticamente expresada. Porque los intereses de España coinciden hoy con el derrocamiento de Franco y el restablecimiento de nuestras libertades. Otros serán esos intereses cuando Franco haya caído. Y entonces tendrán una actitud patriótica los que sepan identificarse con ellos.

—Pero, yo tengo algunos amigos, buenos patriotas y antifranquistas, que no creen que con derribar a Franco sea suficiente. Anhelan el restablecimiento de la República y de sus leyes constitucionales.

—Y yo también lo anhelo. Y estoy seguro de que la gran mayoría de nuestro país tiene ese mismo deseo. ¡Ah, la República! A los quince años empecé a luchar por defenderla. Y como a pesar de nuestra lucha nos la secuestraron, para recuperarla precisamos derribar al secuestrador: Franco. Y para ello creo preciso que unamos las fuerzas de todos los jóvenes que, junto a toda la Nación tengan ese mismo objetivo.

—Pero ¿y al día siguiente de haber derribado a Franco?

—Al día siguiente... el primer principio de todo republicano es someter a la libre y soberana voluntad del pueblo el curso de sus destinos. Será pues el pueblo quien decida lo que va a ocurrir no al día siguiente sino a los días siguientes. ¿Te das cuenta de la cantidad de agua que ha corrido por el Tajo desde 1931? Entonces comenzaba yo mi vida de juventud y ahora me acerco a su fin. ¡Qué juventud tan movida me depararon quienes no supieron defender, a su debido tiempo, la Constitución del 31!

El pueblo y la juventud han tenido enormes experiencias en estos 13 años largos. Y como consecuencia de la aparición, triunfo y derrota del nazi-fascismo en todos los países del mundo vamos a asistir a importantes transformaciones. ¿No te parece que a nuestro pueblo no se le puede negar ese derecho por le que tantos hombres están muriendo?

—¿Por qué se le había de negar?

—Eso es, ¿por qué? Pues, por ejemplo, si no negársele se le puede imposibilitar que lo practique. Y para ello hay dos caminos: uno, que Franco continúe en el poder, como parece ser pretenden los "tories". Otro, que las fuerzas republicanas no fueran capaces de dirigir a toda la Nación en la lucha contra Franco. Pero a uno y otro peligro hará frente la Junta Suprema de Unión Nacional. Cuestión esta de la que, si no te parece mal, seguiremos charlando otro día.

"LA BARBARIE ROJA"

ANECDOTAS de España

por Morata

¡DURO CON ELLOS!

—¡Duro con ellos, que bastante les estamos aguantando!

Todo el vecindario de Legazpi, en Madrid respondió a esta voz.

—¡Duro con ellos!

Allí, campantemente y a altas horas de la noche, bajaban dos jerarcas falangistas por el Paseo de Santa María de la Cabeza hacia el Puente de la Princesa. Por los vaivenes que daban y el modo de chocar entre ellos dos, denotaba que la borrachera era de "abrigo".

—¡Duro con ellos!

Un grupo de antifranquistas se abalanzaron sobre los odiados jerarcas, dándoles una paliza de "órdago la grande". Nadie titubeaba en desquitarse de las angustias y pesadumbres a que estos jerifaltes de la Falange les tenían sometidos. Los golpes llovían por todas partes y cuando los del barrio se cansaron de golpear a estos bandidos les quitaron las ropas y en limpios calzoncillos —aunque nosotros dudamos de tal cosa— fueron enseñando sus "aristocráticas" carnes hacia la Puerta de Atocha, donde tienen una de sus jefaturas.

Muchos obreros de la estación, y gentes que van temprano al trabajo, vieron cómo pedían auxilio estos sinvergüenzas. Sus voces sólo encontraban un eco en las voces del pueblo madrileño:

¡Duro con ellos, que bastante nos están haciendo pasar estos malditos!

POPULAR QUE ES EL CHICO

Las fotos del "Caudillo" tienen dos características bien distintas. Si son para departamentos públicos él debe estar más solo que la una y con una pose de generalote de gran talle. Pero cuando son fotos de algún acto público... ¡eso sí que es serio! debe estar rodeado de gente por todas partes.

Cuando fué no hace muchos meses a Sevilla y para que no hiciera el más espantoso ridículo, ya que los sevillanos son pocos amigos del "Generalísimo" el Gobernador, un ladrón de siete suelas con un soberbio cigarro puro en la boca, movilizó toda la Guardia Civil de la provincia y les facilitó amplios camiones, requisados horas antes a sus dueños por la Falange Local y dió las oportunas órdenes para que de todas partes se cogiera, quisieran o no, a los sevillanos y fueran puestos en los lugares más estratégicos para que los fondos de las fotos al día siguiente aparecieran como público, mucho público, no importa la cara que ellos pongan y salvar así esta "ingratitud" del pueblo hacia su "salvador".

Claro que los sevillanos no pudieron hacer como los malagueños, que pese a su forzada concentración, muchos pudieron escapar de las cámaras fotográficas. Unas engalonadas alambradas cerraban los distintos lugares en que la Guardia Civil había estacionado a los sevillanos que iban a tributar una "cordial" acogida al "Caudillo".

LA BATALLA DEL EBRO

"Conocíamos todos los riesgos que la operación comportaba; pensamos que podía fracasar en su mismo comienzo o en el curso de su desarrollo con gravísimas consecuencias; pero sabíamos también que el español es hombre audaz, vehemente, amante del peligro, de lo difícil, quizá también de lo imposible; es el hombre que se estrella ante cosas nimias y que no duda en lanzarse a empresas aventuradas, y ello no era una novedad ni un descubrimiento que hubiera hecho nuestra corta experiencia, sino enseñanza perenne de la Historia." (General Vicente Rojo, Jefe del Estado Mayor Central del Ejército de la República).

25 DE JULIO, SEXTO ANIVERSARIO
Uu puente sobre el Ebro, al lado de otro recién destruido, durante las grandes batallas de 1938.

¿Quien ganará la otra orilla?

Por JUAN REJANO.

¿Quién ganará la otra orilla?
Delante se duerme el agua,
detrás la sombra vigila
¡Ay, ojos que no anochecen
porque a la mañana miran!

Por el Ebro abajo va
una barca de ceniza.
La muerte lleva el timón,
los remos, la noche misma.

Sube a mi barca, soldado,
te llevaré a la otra orilla.

Tengo yo un puente en mi sangre
por donde iré más aprisa.

En el nido del silencio
el plomo sin eco ardía.
El corazón del sigilo
volaba sobre la brisa.

Al alba, los puentes nuevos
como brazos se tendían.
Al alba, la sangre joven
gritaba ya en otra orilla.

La muerte, lento cadáver,
estaba a sus pies tendida.

RESTAURACION Y REVOLUCION

por Juan Augusto López.

La evolución política de los pueblos es lenta. Las mismas revoluciones marchan, casi siempre, por determinados carriles. Esto es, presentan analogías, no sólo entre ellas, sino con anteriores acontecimientos acaecidos en el mismo país. O sea, más brevemente dicho, todos los fenómenos políticos de un pueblo muestran, en su fondo y en su forma, cierta peculiar tonalidad. Por otra parte, las situaciones que han perdurado a través de los siglos, y que requieren siempre el cambio más rápido, imponen aún en las mismas medidas destinadas a cambiarlas un elemento de permanencia.

Todo esto es absolutamente necesario tenerlo presente cuando se vaya produciendo la liberación de Europa. El problema al cual las fuerzas aliadas van a afrontarse es esencialmente un problema de orden. Ahora bien, para lograr el orden no basta con medidas de improvisación, ni aún con diversos planes previos, bien realizados. Europa necesita que un principio común rija su reconstrucción. Es decir, que debe imperar un criterio general, y que al mismo tiempo contenga la solución de cada caso particular.

Este principio y este criterio, pueden resumirse y definirse así: Restauración de la Legitimidad.

"Lo que Europa necesitaba más urgentemente"— escribe Talleyrand, en sus Memorias, refiriéndose a 1814—, su mayor interés, era suprimir las doctrinas de la usurpación y hacer revivir el principio de la legitimidad, único remedio de todos los males que la habían atormentado, y el único que podía impedir su repetición".

La historia, sin duda alguna, no se repite. Porque la corriente no remonta el curso del río. Pero, hay con frecuencia cierta analogía en las situaciones.

1814 y 1944 tiene mucho de semejante.

Y las palabras de Talleyrand no suenan a tiempo pasado. Europa necesita hoy más que nunca acabar con los usurpadores, porque "nada es tan funesto como la usurpación para las naciones a las que la rebelión o la conquista hacen caer bajo el yugo de los usurpadores, como también para las naciones vecinas" (Talleyrand, Memorias).

Se trata, pues, de restablecer la legitimidad allí donde haya sido derrocada. En toda Europa, en realidad. Y tal parece ser el propósito de los aliados.

Hay sin embargo, un caso particular, España.

Es evidente, para cualquier hombre de buena voluntad, que Franco es un usurpador. Al cual debe matarse allí donde se le encuentre, según Santo Tomás. Que es fuente de perturbaciones internacionales, como la muestra Talleyrand y el golpe de Colombia. Y que a España debe aplicarse el mismo principio común de restablecimiento de la legalidad.

Y esta legalidad es la República. No puede ser otra.

En efecto, ¿qué es un poder legítimo? "Un gobierno es legítimo —dice Guglielmo Ferrero— cuando el poder es atribuido y ejercido según un principio de legitimidad, —la herencia y la elección en el mundo occidental—, aceptado por quienes obedecen o al menos por su mayoría y respetado por quienes mandan".

La República fué proclamada el 14 de abril de 1931, por la abrumadora mayoría del pueblo español. Que el 16 de Febrero le dió magnífica ratificación. Y los gobernantes republicanos siempre respetaron el poder que se les otorgó.

La República es, pues, el único régimen legal de España. Sólo ella puede hacer imponer el orden y la libertad. Sólo ella es garantía de paz, progreso e independencia. Porque sólo ella es legítima.

Sólo hay un camino para la Reconstrucción: la Restauración.

ORGANICEMOS LA REVOLUCION CONTRA FRANCO

(Viene de la Pág. 1)

IMPOSIBLE EXCLUIR A ESPAÑA, que sufre cinco años ha la dictadura fascista, que fué la primera nación que luchó contra el fascismo y el primer escudo de la democracia y la libertad, de los resultados del triunfo de las Naciones Unidas.

LOS FALANGISTAS ESPAÑOLES hace tiempo que advirtieron que la caída de Hitler arrastraría a Franco. Sin embargo, confiados en la potencia militar alemana, se lanzaron a una campaña de provocaciones y amenazas contra los países democráticos, que crecía en fuerza, insolencia y fanfarronería, a cada éxito militar de los nazis.

LA DICTADURA FRANQUISTA pasó de la neutralidad a la no beligerancia, y de la no beligerancia a la guerra contra la Unión Soviética y a la acción militar en Tánger, dirigida contra Inglaterra. Y no queremos repetir, una vez más, los conocidos hechos del espionaje militar, de las bases submarinas, de la fabricación de armamentos, etc.

CUANDO SOBREVINIERON LAS DERROTAS NAZIS, la dictadura franquista inició el cambio de frente. De la no beligerancia a la neutralidad, una neutralidad fabricada a base de contrabandos de tungsteno, de petróleo, de piezas de bombas-cohete, etc. Una neutralidad a base de transformar la División Azul en Legión de "Voluntarios".

NOS QUEDABA POR VER la última pirueta. De la "neutralidad" a la más calurosa "amistad" con los vencedores.

¿QUE ES LO QUE HA PERMITIDO esta extraña voltereta? No nos referimos, naturalmente, a los falangistas. A ellos les impulsa el afán de conservar sus miserables vidas, cargadas de crímenes y atropellos, sus mal habidas riquezas, y mantener la tiranía sobre el pueblo español.

LO INCONCEBIBLE, empero, es que cualquiera de las naciones democráticas estreche la mano que Franco les tiende.

¡CUIDADO! ¡MUCHO CUIDADO! Esta mano temblorosa por el miedo, está ensangrentada y no tembló al clavarse una y otra vez en el cuerpo de España. Esta mano tiene sangre de españoles, pero la tiene también de ingleses, de americanos, de soviéticos, de hombres de todos los países libres que han muerto en el mar, en los aires y en la tierra por la libertad del mundo.

LOS JOVENES ESPAÑOLES decimos que cualquiera que estreche esa mano se hace cómplice en el acto de los atroces crímenes cometidos por Falange.

NINGUNA RAZON MILITAR puede explicar, como intentaba justificar anteriormente, cualquier política de apaciguamiento.

FRANCO NO TIENE GARRAS ni colmillos más que para destrozar al pueblo español; ha hecho todo lo que ha podido para evitar el triunfo de las Naciones Unidas, pero es impotente para detenerlo, es incapaz de retardarlo.

¿QUE ES LO QUE PUEDE impulsar al Gobierno de una de las Naciones Unidas al Gobierno de la Gran Bretaña, a extender un manto protector sobre Franco?

EN NUESTRA OPINION, solamente los intereses mezquinos, egoístas, de de la camarilla reaccionaria inglesa, obliga al Gobierno a proseguir una política que sólo desastres nacionales ha acarreado a Inglaterra.

¿POR QUE HEMOS DE CALLAR lo evidente? ¿Por qué no hemos de repetir lo que ellos mismos dicen? Y repetirlo con indignación.

FRANCO HA SIDO PUESTO EN EL CAMINO de la colaboración y la amistad con las Naciones Unidas, dice el Times de Londres.

¿NO ES BASTANTE expresivo? Dice más Mr. Bevan, líder laborista inglés. "Los periódicos subvencionados por nuestro Gobierno, destinados a las fuerzas que luchan en Francia, contienen propaganda a favor de Franco, que parece pagada a tanto la línea por la dictadura de Madrid".

JAMAS HEMOS ESPERADO recibir la libertad de manos ajenas.

ABOMINAMOS DE AQUELLOS que, habiendo puesto sus esperanzas en manos extrañas, se entregan ahora al pesimismo.

LOS EJERCITOS DE LAS NACIONES UNIDAS han cumplido su deber y rematan su tarea: aplastar a Hitler.

CUMPLAMOS NOSOTROS CON EL NUESTRO. Hemos sido los primeros en luchar y es muy posible que seamos también los últimos en dejar las armas.

LOS JOVENES ESPAÑOLES sabemos que llega la hora del esfuerzo supremo.

SI EL PRECIO DE LA LIBERTAD es nuestra sangre, la hemos derramado a torrentes y no pensamos escatimarla.

ESTE ES EL CAMINO de la libertad. La lucha.

NO HAY TIEMPO para vacilaciones. La historia la escriben los valientes y los audaces.

CUANDO LLEGUE EL MOMENTO oportuno y propicio, España entera como el 18 de julio se lanzará a la calle para barrer a los miserables que vendieron nuestra patria y quieren entregarla ahora al mejor postor: para aniquilar a los que la han arruinado y desangrado, que han asesinado y martirizado a millones de nuestros hermanos.

EL CAMINO DE LA SALVACION de España y de la reconquista de su independencia y libertad, es el de la revolución nacional contra el régimen franquista.

LA TAREA ES INMENSA, pero no desproporcionada a las fuerzas de nuestro glorioso pueblo, que después de tres años de lucha encarnizada no ha dejado un sólo día de combatir al régimen fascista de una forma u otra y se ha puesto ya en marcha para la revolución.

EL ESTADO DE LAS FUERZAS de oposición es cada día mejor dentro de España. Cada día más organización, cada día más unidad, cada día más acción.

Y EL PUEBLO ESPAÑOL no estará solo.

EL GOBIERNO DE LA UNION SOVIETICA, el pueblo soviético y su glorioso Ejército, han proclamado una y otra vez que no tolerarán la existencia en España de un régimen fascista.

SABEMOS QUE ESTARAN también entre nuestros más valiosos aliados. México y los pueblos de Francia y de Italia, que tienen que cumplir junto al pueblo español una gran misión de democracia y libertad.

CONFIAMOS en los pueblos de los países democráticos, y en la juventud que ha derramado su sangre y la sigue derramando en los cinco continentes, para conquistar la libertad.

JOVENES ESPAÑOLES. Ante la enormidad de la histórica misión de nuestra generación, nuestras diferencias han de borrarse como hoyos en la arena cuando los cubre la resaca.

UN DEBER URGENTE nos llama. El de la lucha final contra el fascismo.

¡QUE SEPAN NUESTROS HERMANOS de España que nos encontrarán a su lado en las horas supremas, que desde ahora todo esfuerzo, toda preocupación será para ayudarles en la lucha!

¡VIVA ESPAÑA!

¡VIVA LA REPUBLICA!

NUEVA ORGANIZACION ESTUDIANTIL

por Odón de Buen.

Secretario General de la F. U. E. D. E. M.

Acaba de nacer una nueva organización de estudiantes españoles en México. Una nueva organización cuyos estatutos son la mejor muestra del deseo común de que queden acogidos en ella, todos los estudiantes españoles, con la sola condición de luchar contra Franco y por el restablecimiento de la República Española.

Nuestro deseo principal es que todos los estudiantes trabajemos juntos. Nuestra labor a desarrollar es inmensa, aunque trabajemos con el mayor entusiasmo para ir realizando los más grandes proyectos, siempre habrá nuevas perspectivas.

Y tenemos que cumplir muchos deberes, es deber de los jóvenes españoles el ir dejando por dondequiera que pasen la huella potente de una gran obra realizada.

Y lo primero para realizar esta obra, en la parte que corresponde a los estudiantes, es que la hagamos todos juntos. Que sintamos la necesidad urgente de realizarla.

Sé que es verdaderamente difícil encauzar con un objeto común el esfuerzo de los estudiantes y más siendo españoles. Además como buenos naturales de España somos muy cerrados en nuestras ideas. Pero ese sello claro de nuestro hispanismo no debe ser un inconveniente para la realización de la labor que está esperando desde hace tiempo pacientemente que la llevemos a cabo.

Aunque sea con microscopio busquemos nuestros puntos acordes y sobre esa base trabajemos juntos y unidos.

Si todos quisieramos hacerlo estoy segura que como resultado saldríamos fortalecidos personalmente y en grupo, y nos alegraríamos más tarde de haberlo hecho.

El sello que queremos que caracterice a nuestra organización es el del entusiasmo y el de la originalidad: que sea algo distinto, algo nuevo.

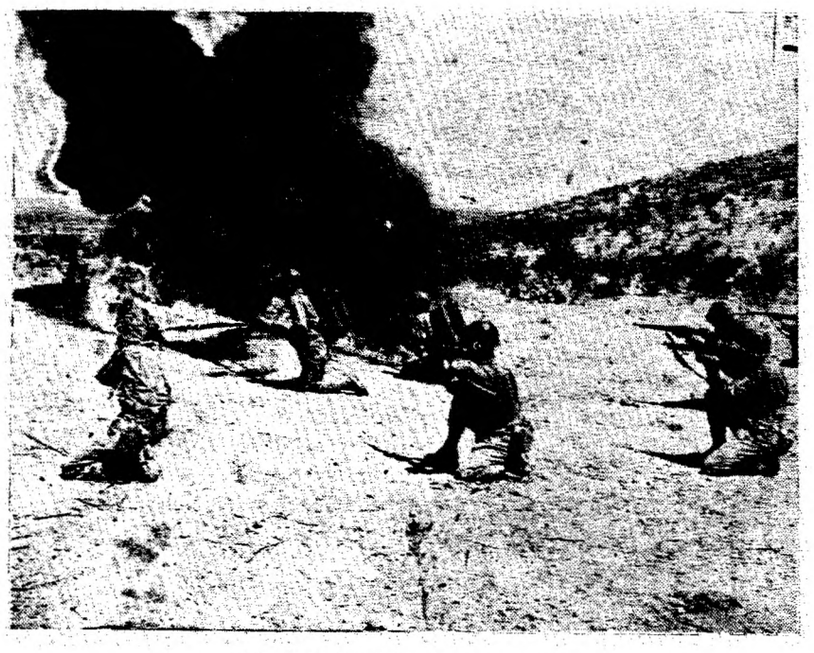
Hemos puesto en nuestros estatutos que la F. U. E. D. E. M. es una organización de estudiantes. Pero para nosotros la palabra estudiantes adquiere un sentido más amplio que el clásico.

Con el progreso industrial, con los adelantos modernos, que revolucionan a cada instante el trabajo del obrero, ha nacido un nuevo tipo de estudiante, el estudiante obrero.

El obrero ha comprendido atinadamente que no es suficiente su habilidad, su pericia técnica, para mejorarse necesita de la teoría y estudia. En la emigración española se presenta este caso mixto con gran frecuencia.

Este grupo de estudiantes es muy importante y no lo hemos olvidado. Son estudiantes como nosotros, su actividad manual les da una personalidad propia, fuerte y llena de interés. Ellos aportarán al esfuerzo común de todos los estudiantes el suyo propio, que puede ser de importancia fundamental.

Esperamos la colaboración entusiasta de todos los estudiantes. Queremos que vengan muchos, y que vengan con la idea de trabajar. Hay actividades para todos los gustos y para todas las aptitudes, todo lo que se necesita es entusiasmo.



EN TIERRAS DE FRANCIA

Las tropas americanas en el frente francés, se abren camino hacia Alemania, combatiendo incesantemente.

La Industrialización de España

por José Puche.

EN el primer número de "Independencia" José Sacristán escribía que la riqueza agrícola de nuestro país exigía una explotación más racional y que ello redundaría decisivamente, dado el carácter de nuestra economía, en la transformación económica de España. Nos plantaeba la necesidad de cambios totales en el régimen de propiedad y una explotación mecanizada e intensiva de la tierra

¿Es posible esta explotación mecanizada e intensiva sin la existencia de una industria fuerte? ¿Debemos de seguir comprando en el extranjero lo que nosotros mismos podemos producir y para lo cual tenemos las materias primas suficientes? Creo que, dadas las características de nuestra actual economía, los primeros pasos en la reorganización de la industria tienen que ser para abastecer las necesidades del campo, maquinaria agrícola, abonos, etc., así como el de poner en las mejores condiciones la industria de transformación de los productores agrícolas, una de las bases fundamentales de la actual industria española

Ahora bien, no creo que España debe de resignarse a ser un país con una economía subordinada a sus riquezas agrícolas, España puede y debe de tener una fuerte industria, y este es un problema que debemos resolver simultáneamente al de la agricultura y no después.

Una condición previa para que la industria pueda desarrollarse de acuerdo con las necesidades crecientes del país es proceder el aprovechamiento del gran potencial hidroeléctrico de nuestros ríos, pues excepto en algunas zonas del país, el Cataluña no se ha procedido al debido aprovechamiento de esta gran fuente de nergía, doblemente importante dada la escasez del carbón y la ausencia de petróleo en nuestro país. De los siete millones de caballos de vapor disponibles sólo se explota alrededor de un millón ochocientos mil, y la potencia teórica se calcula en catorce millones.

El segundo paso para la industrialización de España es el de construir nuevas líneas de comunicación, carreteras, ferrocarriles y de transportes marítimos, con la mira fundamental de que cubran las necesidades de nuestra economía.

Nosotros, a pesar de no tener aspiraciones expansionistas, debemos de contar con un ejército eficiente, como instrumento de defensa, pues estoy convencido de que ningún español digno aceptará la protección de ninguna gran potencia. Sin una industria fuerte no es posible la eficiencia de un ejército, pues las fuerzas armadas deben estar apoyadas en una sólida base industrial.

No creo debe de seguir dándose el caso de que gran cantidad de materias primas salgan del país sin ser elaboradas, como ocurre por ejemplo con el mineral de hierro, las piritas de cobre, etc.

¿Será posible que esta organización industrial satisfaga las necesidades del país

sino se encuentra bajo el control del estado? En mi opinión no, y fundamentalmente la gran industria pesada deberá de estar bajo el control directo de éste.

¿Podremos seguir tolerando que fuentes de riqueza como las minas de cobre de Riotinto, entre otras, pilares fundamentales de nuestra economía escapen a nuestro control por encontrarse en manos extranjeras? Creo que también en este caso la contestación es negativa, nos costará, este paso, la nacionalización, algunos sacrificios pero debemos de realizarlos, para que tanto las riquezas de nuestro subsuelo, como de nuestra industria nos pertenezcan plenamente, y así habremos eliminado posibles elementos extraños a nuestra vida nacional.

En mi opinión pues, es en la industria en donde hemos de basarnos para lograr una plena y total transformación de la vida económica, política y social del país.

Yo propongo a la UJPE y a la FUEEM que de común acuerdo con la Unión de Profesores Universitarios en el Exilio, se inicie un curso de información, sobre los problemas esenciales de nuestra industria y de nuestro agricultura, y a través del cual podemos conocer los jóvenes españoles las posibilidades y limitaciones que nuestra España desde el punto de vista económico. Creo que con ello habremos dado un gran paso para el conocimiento de nuestro país y probablemente ayudará a muchos actuales estudiantes y futuros técnicos a orientar sus actividades de acuerdo con las necesidades de España.

INDEPENDENCIA

Publicación de la Unión de Jóvenes Patriotas

REDACTOR JEFE
ANGEL PALERM

SECRETARIO DE REDACCION
JUAN AUGUSTO LOPEZ

ADMINISTRADOR
FRANCISCO ORTIZ

Redacción y Administración: Versalles 50 — México, D. F.

Una novela inédita de España

Lucio Recuero, el calero

He aquí un trozo de un libro inédito. Se titula la obra "Lucio Recuero, el calero". Y se llama su autor Elías Vargas. Porque así quiere llamarse. No es un escritor profesional. Sólo es un hombre español. Un hombre ejemplar de la España de antaño y de hogaño. Ayer, en nuestra tierra, las armas y las letras iban juntas con frecuencia. El cronista de esta historia no es un guerrero. Pero sí un entero hombre de acción. Y el tomar la pluma ha sido una prolongación de la acción. Porque aquí todo es vivido. Y el lenguaje del campesino manchego, Lucio Recuero, que aquí habla y relata, no es florido ni perfumado. Pero, la miseria y la angustia de España, la crueldad diabólica de los opresores, nuestra derrota y nuestra esperanza, todo eso sólo podía expresarlo el lenguaje de Recuero. Dejemos que hable y cuente.

Porque verá Ud. lo que pasó. Al principio, con todo el barullo de la llegada, que no se cabía en el campo, y que los centinelas andaban por allí fuera con eso de la victoria, que ni había jefe ni ná y las alambradas andaban flojas y que si no se come y que si no se bebe, que aquello era el lío padre, y que entraban al Campo las comisiones, y que ni recuentos ni fichas, que cada uno hacía lo que le venía en gana, pues no se sabía a lo poco más o menos cuántos estábamos allí, y sólo por las raciones que se repartían, se venía a sacar la cuenta de que allí andábamos sobre los 14 o 15 mil; pero vaya Ud. a saber lo que darían los sargentos a las autoridades, porque con la ladronera de las raciones les convenía dar más de los que habían, porque así entre lo que nos robaban en las raciones,

y el sobranto que aposta ellos mandaban, pues era el negocio padre. Bueno, pues cuando llegó el jefe nuevo, que ya ormó las tiendas a modo, y que nos puso por grupos, que sacó cuántos éramos los presos, venían a faltar más de la mitad de los que se ve le dijeron que había, o de los que creía él, por eso de las raciones repartidas antes de llegar él. Y el tío, venga a preguntar y a querer averiguar por dónde andaban los que faltaban.

Que ya se puede figurar Ud. por dónde andaban la mayoría: pues pudriéndose por en cualquier rincón por entre las palmeras. Pero ya comprenderá Ud. que los sargentos no iban a decir eso, sino que empezaron que si aquí que si allí, que si el Campo no era seguro, que si había pocos centinelas, que si las alambradas eran flojas, que si éramos de lo que no hay, que le inflaron la cabeza y que total, la mayoría de los que faltaban, era que se habían fugao. Y yo no digo que alguno no se hubiera fugao, que puede ser que algunos lo hayan hecho y anden por ahí, que hasta al principio, había algunos que bajaban al pueblo escurriéndose y volvían con cosas para vender, cuanti mas los que no hayan vuelto, pero eran los menos. Y se armó la gorda, que vino el Comandante de la plaza que lo llamó el nuevo jefe, y vengan visitas y a mirar de un lao y de otro, y todos de pié que nunca habíamos visto a un jefe de andar por el Campo. Y nos echó un discurso, que desde yo estaba no se le oía, pero los que estaban más cerca nos dijeron que había dicho, que iba a hacer grupos, y que cada uno en cada grupo iba a tener su número: yo era el 36 del grupo 5 que por eso me tocó pasar al barracón... Bueno, pues al que cogieran queriéndose fugar, fusilao al día siguiente antes de salir el sol. Y si no le cogían, pues a fusilar al anterior y posterior de su grupo. Y además, para fusilar a uno, bastaba que el centinela declarase que le había visto queriendo fugarse, que no valían protestas ni explicaciones: a fusilar y a otra cosa. Como les daban a los centinelas 10 duros y un mes de permiso por cada uno que cogían así... que de noche no se atrevía nadie a ir a las letrinas, ni a menearse de su grupo. Y por si fuera poco, en vista del poco aprecio que habíamos hecho de eso de tener centinelas españoles y cristianos, pues que iban a traer moros para que viéramos lo que era bueno. Así andábamos todos aquellos días apretando el culo, que nos creíamos que los moros eran así y de la otra manera. Y por eso vinieron, que nos los trajeron, con sus turbantes, que parece que llevan la cabeza entrapajá, y otros con esos gorros que parecen tiestos boca a bajo, y sus chaquetillas y sus fajas, y esos pantalones que los llevan colgando de las nalgas y que para ponerse en cuclillas deben ser de primera, porque no se le meten a uno por la raja como los nuestros, que a poco gordo que esté uno se le revientan de las costuras. Que ya los habrá visto Ud., digo yo. Buena gente, salieron muy buena gente... ¡Lástima no haberlos tenido desde un principio!

Pues era sabido: cuando tocaban Diana antes de la costumbre, fiambre en puerta. Que eso de que fusilaban antes de salir el sol, que se lo cuenten a otro, que ni una sola vez pasó así, na más empezar a tocar la Diana, ya andaban por allí los sargentos estaca en mano atizando a los que se hacían los remolones... ¡A formar!... ¡A formar!... Más o menos, ya el día antes andábamos con la mosca tras de la oreja, que ya es lo recelaba uno; y no digo que la primer vez, no anduviera uno con su si es no es de encogido, pero ya a la segunda, lo que sentíamos era el madrugón y el plantón que nos esperaba, con el frescor de la madrugá y las tripas en cuaresma. Que lo primero que mirábamos, era a ver si las cocinas echaban humo y si veíamos que tal, ya corría la voz, "¡Hoy dan caliente... hoy dan caliente!" que era un consuelo y que estaba uno deseando que acabara la función.

Fusilaban a la parte que fuera, al fondo del Campo nuevo. Con el piquete pegao casi a la alambrá; y el compañero de turno, de cara a nosotros, que se le veía la cara de lo más bien. Delante, formaban a los más viejos, que los había que ni se podían tener, y había un grupo con todos los viejales. Allá anduvieron una temporá, haciendo un barracón que dicen queera para ellos. Pero ni se llegó a terminar: y estaba muy bien, todo limpio, limpio.

A esos los ponían en primera fila, y luego por grupos, íbamos formando. Y a callar como muertos, que desde la torreta de afuera nos lo voceaban: "Al menor rumor, abriremos fuego". Y nos tenían todo el tiempo encañonaos con las ametralladoras, que en esas ocasiones, todos los centinelas se pasaban a la parte de afuera. Y a esperar, dos horas, tres, o las que cuando les venía bien, aparecía el piquete, que venían de la parte de las oficinas y tenían que andar todo lo que era el Campo, y con el tío delante, sin atar ni ná. A veces venía también el cura, Dn. Manuel; pero ese iba detrás y solo se arrimaba poco antes de la ejecución a contarle no se qué al de turno, y luego volvía después para hacer unos cuantos garabatos en el aire y se largaba. Y eso era así siempre.

Lo que sí puedo decirle, era que todos murieron como javatos, porque aunque esté uno en otras cosas, eso, se veía. Y todos decían lo mismo: ¡Compañeros, no contestéis!" y luego venía lo de "¡Viva la unión de todos!" o "¡Viva la República!" o como les diera, que cada uno decía lo que le parecía. ¡Ud. verá si íbamos a contestar! Primero que no se estaba en ello, y luego con aquellos hijos de puta apuntándole a uno... Pero era un decir que estaba bien. A cada cosa lo suyo. Hoy por tí, mañana por mí, cada cual tiene bastante con lo suyo.

Hubo uno: ese falló, que daba grima de verle llevado a rastras; y que miraba como si le fuesen a matar, que es un decir. ¡Como si nosotros pudiésemos sacarlo de allí! Claro que había que ponerse en su caso, que puede que todos pusiesen la misma cara; porque no crea Ud. que le fusilaron por intento de fuga, o por liarse a hostias con un tío cabrón de aquellos, como les pasó a muchos.

A ese le fusilaron por haberse fugao y luego haber vuelto por sí al Campo. Bueno; la cosa tuvo miga. Ese aprovechó los primeros días de la juerga del Campo, para agarrar los trastos y largarse con viento fresco a su casa. Era un tío del campo movilizao de los últimos, que ni estuvieron en el frente ni ná, y tenía en el pueblo mujer e hijos y hermanos. Luego hicieron al hermano, alcalde del pueblo que eran más bien todos de los de ellos que de los nuestros, y un cuñao suyo, vino de sargento del puesto del pueblo, que era guardia civil. ¡Ud. ya verá las agarraderas que tenía el punto! Bueno; pues vino eso de la depuración, y el tío va y le dice al cuñao que a ver si le depura para comprar unas tierras o lo que fuera, y el cuñao le dice que para empezar el expediente, lo mejor es poner de dónde vino y lo que hizo, que no podía venirle mal, y para que las cosas quedaran conformes, va y le da una carta para el Jefe del Campo, y le manda a que se presente allí para que el Jefe le dé la salida para el pueblo, y luego ya se encargaría él de lo demás. Y así vino el hombre, tan contento, al Campo, con su carta y su manta al hombro y su merienda para la vuelta. Y al día siguiente al amanecer, ¡halal a diñarla, por eso de la fuga. A rastras lo llevaban, que de congoja no podía andar.

Y me acuerdo de otro, que... ¡Bueno... Era un chaval como de 19 años: un crío. Eran dos hermanos y allá andaban siempre juntos, que eran de un grupo vecino del mío. El otro era mayor, y andaba siempre cuidando de él. "Mira, no hagas eso". "Mira, toma mi pan que yo no tengo más gana". "Mira tómate mis lentejas, que no me caen bien" y por ahí. Porque eso de las lentejas, tenía lo suyo, que yo en mi vida he visto unas cagás más grandes, todas del agua y las lentejas tal cual. Que no les daba tiempo de ir a las letrinas. Y de noche nadie quería salir, con lo de los centinelas. Pero el chaval ese andaba mal de las tripas y quiso salir, y aunque el hermano le decía "Mira, no salgas y hazlo ahí, que ya disculparán los compañeros, que esos son unos tíos cabrones y te fusilarán por menos de ná" al otro le daba reparo, y le dice "Voy a salir desnudo, que en viéndome así, des-

nudo, no pueden creer que me quiero fugar"; y salió desnudo como su madre lo parió. Pues que me lo trincaron y que me lo fusilaron... Diez duros y un mes de permiso. Por cierto, que pasando con el piquete por frente a donde estaba el grupo del hermano, empezó... "¡Tomás, ¡Tomás!, dile a mi madre, que vale más que le peguen a uno cuatro tiros, que andar viviendo con estos hijos de puta". Así, como le digo. Tuvimos que aguantar al hermano que se nos desmayó, para que no cayera, porque si ven revuelo, Usted verá la que se arma. Allí quedó sujeto entre los tres de su lao, desmayao de pié y en vilo, en la cabeza caída y las piernas doblás, como un Cristo que hay en mi pueblo, mientras liquidaban al hermano; ni lloró, ni ná. El cura, tenía gracia. Ya nos lo decía él: "Es que vengo azorado, es que vengo lleno de espanto, porque esos brutos, al menor revuelo tiran, sin acordarse de que yo estoy allí y a lo mejor me dan" ¡Qué jodio Dn. Manolo!

Los que tiraban con desgana, eran los moros y pa mí que tiraban a no dar. Al compañero ese que fusilaron por la fuga [illegible] iba [illegible] a azorao, pero entero de todos modos. Que le vimos que iba fumando un tanto nerviosillo, el hombre; por eso le digo. Y tocó que le fusilara un piquete de moros, y se ve que habían estado hablando a su modo y que estaban jodíos de verdad. Que es de agradecer. Pues que colocan al muchacho, y que tiran y que no cae... Por eso nos figuramos... Y vuelven a tirar y que cae pero se queda de rodillas así con las manos en el suelo y la cabeza levantá, como si mirase. Desde donde yo estaba, no le veía los ojos, pero los de alante, dicen que miraba entre asustao. Que había de qué. Que yo me pongo en su caso. Y que va la tercera y ya estaba quemao el teniente que mandaba, y así de rodillas le dan y cae, y empieza a rebullir y a retorcerse como un gusano, en el suelo, y ya el teniente se va a él y a tiros con su pistola, uno, y otro, y otro, hasta que se quedó quieto. El teniente [illegible] daba, que le vimos quitarse el gorro y pasarse el pañuelo por la frente. Un [illegible] rato; que ya me tiene pasao a mí, de machacar a pisotones un golondrinillo [illegible] del nido, para que no rebulla.

FOTO PARA EL CONCURSO

Esta foto reproduce un fragmento de un cuadro muy famoso de un célebre pintor español.

Una poesía de

Rosalía de Castro

Adiós, ríos; adiós, fontes;
Adiós, regatos pequenos;
Adiós, vista d'os neus ollos,
Non sei cándo nos veremos.

Miña terra, miña terra,
Terra donde m'eu criei,
Hortiña que quero tanto,
Figueiriñas que pratei.

Prados, ríos, arboredas,
Pinares que move o vento,
Paxariños piadores,
Casiña d'o meu contento.

Muiño d'os castañares,
Noites craras d'o luar,
Campiñas timbradoiras
D'a igrexiña do lugar.

Amoriñas d'as silveiras
Que eu lle daba ô meu amor,
Camiñiños antr'o millo,
¡Adiós, para sempr'adiós!

¡Adiós, groria! ¡Adiós contento!
Deixo a casa onde nascín,
Deixo a aldea que coñ-
Por un mundo que non vin!

Deixo amigos por extraños,
Deixo a veiga pol-o mar;
Deixo, en fin, canto ben quero. . .
¡Quen puidera non deixar! . . .

Mais son probe, e, malpocado,
A miña terra n'é niña,
Qu' hastra lle dan de prestado
A beira por que camiña
O que nasceu desdichado.

Téñovos, pois, que deixar,
Hortiña que tanto amei,
Fogueiriña d'o meu lar,
Arboriños que prantei,
Fortiña d'o cabañar.

Adiós, adiós, que me vou,
Herbiñas dio cmposnto,
Donde meu pi se enterrou,
Herbiñas que biquei tanto,
Terriña que nos criou..

Adiós, Virxe d'a Asunción,
Branca com'un seraffn:
Lévovos n-o corazón;
Pedídelle á Dics por min.
Miña Virxe d'a Asunción.

Xa s'oyen lonxe, moi lonxe,
As campanas d'o pomar;
Para min, ¡ai! coitadiño,
Nunca mais han de tocar.

Xa s'oyen lonxe, máis lonxe...
Cada balad'é un dolor;
Voume soyo, sin arrimo...
Miña terra, ¡adiós! ¡adiós!

¡Adiós tamén, queridiña...
Adiós por sempre quizáis!
Digoche este adiós chorando
Desd'a veiriña d'o mar.
Non m'olvides, queridiña,
Si morro de soidás....
Tantas légoas mar adentro...
¡Miña casiña! ¡meu lar!

MARIANA PINEDA

por María del Carmen Puche.

¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Mariana se muere
en cadalso por no declarar.
Marianita, sentada en su cuarto,
no paraba de considerar
"Si Pedrosa me viera bordando
la bandera de la libertad"

Como lirio cortaron el lirio,
como rosa cortaron la flor,
como lirio cortaron el lirio,
más hermosa su alma quedó.

¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar.

F. García Lorca.

Fué el reinado de Fernando VII oprobioso e indigno, muy fecundo en episodios sangrientos, represalias crueles y dolorosos martirios, pero ninguno tan inhumano y bárbaro como la condena y ejecución de Mariana Pineda.

Nació la heroína el 12 de septiembre de 1804 en la ciudad de Granada. Fué hija natural de D. Mariano Pineda, que pertenecía a una familia de rancio abolengo aristocrático emparentado con destacadas casas de la nobleza andaluza. Su madre, Dolores Muñoz, descendía de padres humildes.

Después de un sinnúmero de desgracias, cayo en manos la huérfana de un pariente lejano. Tuvo en esa casa el único paréntesis de reposo que le ofreció la vida.

A los 15 años casóse con Manuel Peralta, en matrimonio inspirado por el amor exclusivamente.

Tuvo dos hijos y en 1822 murió su marido, ensombreciendo la figura de la heroína los lutos de la viudez a los 18 años de edad.

Fué la ilustre mártir granadina modelo de firmeza en sus convicciones. Su vida demuestra que desde que tuvo conciencia de los que le rodeaba rindió ardiente culto a la libertad y puso su alma entera al servicio de la buena causa. El constante auxilio que prestó a los perseguidos políticos, el valor indomable que demostró corriendo riesgos y arrostrando peligros para ayudar al derrumbamiento del tirano, y por último la incomparable hazaña verdaderamente épica, realizada para salvar del cadalso a Sotomayos, revelan que en aquel hermoso cuerpo tenía albergue un espíritu inquebrantable y augusto.

La redención del pueblo fué su máximo deseo. Los que han atribuído su trágico fin a misteriosas historias de amor no conocen el temple de aquel carácter de acero ni conciben cómo condujo a las mayores proezas el romanticismo que inflamaba los corazones en aquellos días, tan execrables por la tiranía que imperaba, como espléndidos y consoladores, porque producían seres que ofrendaban su vida a los ideales.

No es lícito empequeñecer la gloria ni disminuir el mérito de Mariana Pineda. Ella tenía su pensamiento fijo en una aspiración ideal, y a su triunfo ofrecía todos sus esfuerzos.

En los principios de 1831, con los rumores de inminentes levantamientos y las noticias de las horribles carnicerías que habían sucedido a los fracasados intentos constitucionalistas en distintas regiones españolas, el momento tan codiciado para las autoridades granadinas llegó y extendieron sus garras, y Mariana empezó su noble transfiguración, deshumanizándose, espiritualizándose a través de la cruel trama de su proceso, para terminar convertida en un símbolo glorioso.

Fué el símbolo de todo el movimiento liberal, incrustado en una bandera, en la cual se leían las palabras LEY, LIBERTAD, IGUALDAD, hecha por Mariana. Esto fué el motivo para ser ajusticiada.

El 26 de mayo de 1831 despertó Granada triste y sombría bajo el palio gris de los espesos nubarrones que ocultaban su esplendoroso cielo meridional. Fué un paréntesis de luto que puso la misma Naturaleza en plena orgía primaveral. Llovía, la heroína subió al patíbulo y, después de arrodillarse breves momentos para recibir la postrer bendición, ocupó el banquillo, entregando el blanco cuello a las manipulaciones del verdugo. La absolución final. Luego... el estremecimiento que hizo Mariana y el cambio repentino del sonrosado de sus mejillas en un color cárdeno, anunció al público el último instante de su vida. A torrentes caían las lágrimas del inmenso pueblo. Lloraban todos los presentes; lloraban los soldados y sus jefes: lloraba también el verdugo; solamente gozaban media docena de malvados.

En la lejanía brilló rápida la luz lívida de un relámpago.

ANDRES del RIO
Un hombre de ciencia español en México

por Adolfo Sisto.

Nació en Madrid el día 10 de Noviembre de 1765, mostró desde muy joven gran afición por el estudio, dedicándose a la filosofía y a la literatura habiéndose graduado en 1780 en la Universidad de Alcalá.

Sus especiales condiciones le permitieron recorrer varios países de Europa pensionado por el Gobierno Español. Primero, Alemania, visitando diferentes instalaciones mineras y metalúrgicas y centros de estudio como Chemnitz donde amplió sus conocimientos de Química, figurando Humboldt entre sus compañeros. Más tarde, al ser sorprendido por la Revolución Francesa en París, donde fué discípulo de Lavoisier, pasó a Inglaterra, permaneciendo algún tiempo en las minas de cornwall.

Al crearse el "Real Seminario de Minería" en México, se le dió la cátedra de Mineralogía que comenzó a explicar en el mes de abril de 1795. Pero además de sus labores docentes se dedicó a diferentes trabajos de investigación, impulsión de la industria metalúrgica y publicación de trabajos científicos. Fué precisamente en la traducción de las "Tablas Mineralógicas de Karsten" donde dió a conocer un mineral nuevo al que llamó plomo pardo de Zimapán" (vanidinita) y en el cual descubrió nu nuevo elemento que denominó eritronio. Y aunque no insistió en su descubrimiento por haber creído finalmente que el nuevo elemento era idéntico al cromo, cuando años después Sefstrom dió a conocer el vanadio quedó comprobado, debido principalmente a los trabajos de Woheler, que el vanadio de Sefstrom era el mismo eritronio descubierto por Del Río.

Sus obras más conocidas son los "Elementos de Orictognosia o del conocimiento de los fósiles dispuestos según los principios de A. G. Werner", y su "Manual de Geología", habiendo recorrido México en todas direcciones en busca de material para sus trabajos.

Pero no es solamente en el campo de la ciencia donde destacó este español eminente, sino que también desempeñó un importante papel en la política habiendo sacrificado por sus ideales cargos y honores.

Formando parte de las Cortes Españolas de 1820 defendió en las mismas con gran firmeza y energía la causa de la independencia de México, pueblo que en aquel momento se hallaba en abierta guerra con la Corona de España y por el que sentía gran afecto. No habiendo conseguido ver coronadas por el éxito sus gestiones en tal sentido se incorporó a su cátedra de Mineralogía en México, sin aceptar los puestos de Director de las Minas de Almadén y del Museo de Ciencias de Madrid que se le ofrecieron.

Cuando el Gobierno Mexicano decretó la expulsión de los españoles en 1828, reconociendo los servicios prestados a la naciente República por este infatigable luchador le exceptuó de tal medida; pero él, considerando que su deber le obligaba a acompañer a sus compatriotas en aquellos momentos, abandonó México estableciéndose en Estados Unidos.

Después de varios años de voluntaria ausencia volvió a México donde nuevamente se dedicó a su labor científica y educativa. Falleció en al capital de la República al día 23 de Mayo de 1849. México como signo de aprecio ha dado su nombre a un municipio del Estado de Chihuahua.

EL MARIDO BURLADO

Vivía en su vecindad un astrólogo, grande hombre de sacar por figura los sucesos de las casas ajenas, cuando quizá en la propia, mientras él consultaba efemérides, su mujer formaba otras, que, criándose a su costa, le llamaban padre. Este, pues, tenía conocimiento en la de un vecino contador, y deseos no tan lícitos cuanto disimulados de ser su ayudante en la fábrica del matrimonio. Había la astuta cajera Caládole los pensamientos, y aunque, por ser ella tan estimadora de su honra cuanto en amante entrado en días, se los rechrzaba, quiso en la necesidad presente valerse de la ocasión y aprovecharse de sus estudios, para lo cual, mostrándosele menos intratable que otras veces, le dijo que para cierto fin ridículo con que quería regocijar aquellas Carnestolendas, le importaba hiciese creer a su marido que dentro de veinte y cuatro horas pasaría desta vida a dar cuenta a Dios de la que hasta entonces había él tan mal empleado.

TIRSO DE MOLINA

Prometiósela, contento de tenerla gustosa, sin inquirir su pretensión; y mientras ella, llamando al pintor amigo y celoso necio, concertó con ellos o que habían de hacer para colorear este disparate, persuadiéndolos que era para regocijarse con semejante burla en días tan ocasionados para ellas; haciéndose el astrólogo encontradizo con el ignorante cajero, que, cansado de pagar letras, se venía a acostar, le dijo: "Mal color traéis, vecino: ¿sentís alguna mala disposición en vos?" "Gracias al Cielo —le respondió— si no es el enfado de haber contado hoy más de seis mil reales en vellón, no me he sentido más bueno en mi vida". "La color, a lo menos —replicó el astrólogo—, no conforma con vuestra satisfacción: dadme acá ese pulso". Diósele turbado el ignorante cajero, y arqueando las cejas con muestras de sentimiento amigable, el cauteloso embelecador le dijo: "Vecino mío, cuando yo no haya sacado otro fruto del conocimiento de los cursos celestiales sino el que se me sigue de avisaros de vuestro peligro, doy por bien empleados mis desvelos. Para estas ocasiones son los amigos; no lo fuera vuestro, si no os avisara de lo que os conviene y menos cuidado os da; disponed de vuestra hacienda y casa, o lo que importa más, de vuestra alma; porque yo os digo por cosa inefable que mañana a estas horas habréis experimentado en la otra vida cuánto mejor os hubiera estado el haber tenido más estrechas cuentas con vuestra conciencia que con los libros de cajas de vuestro dueño". Entre turbado y burlón le respondió el moscatel: "Si ese juicio que hacéis sale tan verdadero como el pronóstico que del año pasado hicísteis, todo al revés de como sucedieron sus temperamentos, más larga vida me prometo de lo que yo imaginaba". "Ahora bien —replicó el astrólogo—; yo he cumplido en esto con las leyes de cristiano y amigo: haced vos lo que mejor os estuviere, que yo sé que no llevaréis queja de mí al otro mundo de que no os lo avisé pudiendo"; y dejándole con la palabra en la boca, echó a grande priesa por la calle arriba.

Turbado y confuso guió a su casa el amenazado cajero, tentándose por el camino los pulsos y más partes de donde podía temer algún asalto repentino y mortal; pero hallándolo todo en su debida disposición, y no siendo el crédito del adivinante muy abonado, medio burlándose dél y medio temeroso, entró en la casa, y sin decir nada a su esposa, por no darle pena, pidió de cenar, que le trujo ella muy diligente, habiendo conjeturado de sus acciones que ya se había dado principio a aquel estratagema.

Comió poco y mal; y diciendo le hiciesen la cama, se comenzó a desnudar, suspirando de cuando en cuando. Preguntóle lo que tenía, fingiendo sentimientos amorosos, la codiciosa burladora, a que satisfizo fingiendo disgustos con el ginovés, que le habían desazonado. Consolóle ella lo mejor que pudo; acostáronse, y fué aún menos el sueño que la cena, notando ella, aunque fingía dormir, cuán buenas disposiciones se iban introduciendo para el fin de sus deseos. Madrugó más de lo ordinario, algo descolorido, y acudiendo a su ejercicio acostumbrado fueron de suerte las ocupaciones de aquel día, que no pudo ir a comer a su casa, dándoselo en la del ginovés su amo.

Al anochecer, cuando se tornaba a su posada, estaban a la esquina de una calle, por donde forzosamente había de pasar, el teniente de su parroquia y otro clérigo, con dos o tres hombres prevenidos por el pintor a instancia de la cajera, diciendo cuando llegaba cerca dellos, fingiendo no verle y de modo que pudiese oirlos: "Lastimosa muerte por cierto ha sido la del malogrado Lucas Moreno" (que así se llamaba el escuchante). "Lastimosa —respondió el otro clérigo— pues sin sacramentos ni otra prevención le hallaron muerto en su cama esta mañana, estando su mujer, que le amaba tiernamente, de puro dolor cerca de hacerle compañía". "Lo peor es —dijo otro del corrillo— que el astrólogo, su vecino, afirma que se lo avisó ayer, y haciendo burla de su pronóstico, sin desmarañar las trampas que de su oficio traen entre manos, se dejó morir como un bestia". "Dios tenga misericordia de su alma —replicó el cuarto—, que es de quien podemos tener compasión; que la viuda con dote queda de lo que quizá él ganó mal, con que asegundar el matrimonio". "Y vámonos a acostar, que hace mucho frío".

Iba el pobre Lucas Moreno a satisfacerse dellos y saber si había otro de su nombre que se hubiese muerto aquel día; pero ellos, de industria, dándose las buenas noches, se fueron todos, dejándole con la turbación que bien claramente se puede imaginar.

Caminó confuso adelante, y en una calle antes de la suya halló al astrólogo hablando con el pintor, que en viéndole venir dijo (como que proseguían la plática de su muerte): "No quiso creerme en mí cuando ayer le dije que se había de morir dentro de veinte y cuatro horas; hacen burla los ignorantes mentecatos de la evidencia de la astrología; tómese lo que le vino; que yo sé que esta es la hora en que está bien arrepentido de no haberme dado crédito". Respondió el pintor: "Era notablemente cabezudo y el malogrado de Lucas Moreno, y no poco glotón; debió de comer alguna hambre ginovesa y darlale alguna apoplejía. Dios le tenga en su gloria y consuele a su afligida mujer; que cierto que hemos perdido un buen amigo".

No pudo sufrirlo el confuso cajero, y llegándose a ellos, les dijo: "Señores, ¿qué

(Continuará en el próximo número)

FOTO PARA EL CONCURSO

Los catalanes pueden estar justamente orgullosos de esta maravillosa obra arquitectónica, que está asociada a grandes momentos de la historia de Cataluña.

PABLO PICASSO

Por CARLOS LOPEZ.

"El fin del artista es la creación de lo bello. que sea lo bello, eso es otra cuestión. La belleza que el artista expresa no puede despertar en nosotros una emoción cinética o una sensación física".

JAMES JOYCE. -El Artista Adolescente.

Querer hablar de Pablo Picasso y de su obra, después de tantas y tan buenas críticas que se han escrito sobre ello me parece un poco atrevido y ridículo por mi parte, pero de todas maneras intentaré dar una opinión lo más exacta y justa que me permitan mis conocimientos.

Picasso, es sin duda alguna, de todos los pintores y de todos los artistas, el que mejor ha encarnado la grandeza de los medios de expresión.

La carrera pictórica de Picasso es una obra maestra, una de las pocas obras maestras de nuestro tiempo. Su época Azul es el comienzo de su personalidad genial; la extrema novedad de sus lienzos, dibujos y gouaches, está en la desaparición del fondo de sus composiciones, para dejar únicamente figuras humanas o animales. Si nos fijamos en estas obras veremos que Picasso no se preocupó en absoluto de la apariencia, ni de la gracia, ni de la dignidad exterior de sus figuras; lo que buscó sobre todo fué la esencia misma de la naturaleza humana. Sus figuras delgadas, de una deformación enfermiza, llenas de un extraño fatalismo son, podríamos decir, unos místicos del dolor. Esta búsqueda del sentimiento de la naturaleza humana lo tiene Picasso en toda su obra.

Después de esta época Azul, Picasso se vieve el admirador y el pintor de los saltimbanquis y de los arlequines, no como Cezanne a causa de su típica y extraña indumentaria, sino todo lo contrario, desdeñando la apariencia, los pinta en sus momentos más íntimos y más trágicos de sus vidas.

El mismo año, en 1905 comienza, la que los críticos llamaron época Rosa con sus desnudos inocentes y juveniles de una gran estilización y pintado con una gran maestría. Carco decía, **"Los desnudos de Picasso son los que más humanamente han sido pintados en la pintura moderna".**

Unos años más tarde impresionado por fetiches traídos de Oceania y Africa Central, Picasso comienza otra época, la llamada época Negra que un año después se habría de transformar y dar origen al Cubismo

Picasso no ha inventado todas las tendencias modernas en la pintura, ahora bien, las ha sabido interpretar y darles tanta exaltación que se ha vuelto el centro de éstas. Esto pasó con el Cubismo.

Según Apollinaire el Cubismo es el arte de pintar conjuntos nuevos con elementos sacados, no de la realidad de visión, sino de la realidad de conocimiento. En efecto bajo el pretexto de cerrar la realidad en la pintura, multiplicaron constantemente el espacio por el tiempo, a lo que llamaron ingenuamente La Cuarta Dimensión y es por eso, por lo que el Cubismo que debía haber renovado la pintura, no pasó de ser una pequeña época de "gout".

En Picasso, pintor genial, el cubismo no es sino una época como otra de tantas que ha tenido.

"El hecho, de que un español, un gran español, haya llegado a la pintura cubista, a un arte que renuncia por completo a lo puramente real y parte en busca de efectos decorativos, es considerado por nosotros como la última reminiscencia de las concepciones decorativas moriscas".

Dijo Mayer en una conferencia sobre Picasso y la Pintura Moderna.

Poco a poco se va viendo en Pacasso su fondo español, su visión y espíritu vuelan hacia la patria de donde salió tan joven y adonde en muy pocas ocasiones volvió después. Sus toros, sus caballos muertos y heridos sus corridas de toros, todo demuestra el sentimiento trágico del español. La Guerra de España, le llega al alma y para inmortalizar los esfuerzos y la lucha de un pueblo por la libertad compone su gran mural GUERNICA. Pocos cuadros han sido pintados y que tengan tanto fondo humano como esta obra de Picasso, en él está expresado todo un pueblo, sus sentimientos, su lucha y sus sufrimientos, es su máxima expresión pictórica,

Aquí Picasso expresó otro elemento genuinamente español, la tendencia a asociar una amplia decoración plana con figuras de un elevado plasticismo.

Es entre nuestros grandes pintores que debe estar Picasso fundador de la Escuela de París, centro del arte Moderno. Ha sido el pintor que más ha influenciado a los artistas de nuestra generación.

Jean Cassou hablando de Picasso dice: **Es entre el Greco y Goya que debemos poner a Picasso y reconocer por su carácter de originalidad absoluta, que lo distingue de nuestros contemporáneos y el único digno de ser llamado GENIO.**

PICASSO

La reunión general del día 6 de los miembros de la U. J. P. E.

El domingo 6 del corriente mes tuvo lugar en el local de la U.J.P.E., Versalles 50, una reunión general de las organizaciones integrantes de la Unión y de los afiliados a ésta. El propósito fundamental de tal reunión fué el examinar la situación internacional y sus repercusiones en España. Sin embargo, se buscaba con ella también de manera especial, el establecer un contacto más estrecho entre los miembros y organizaciones de la Unión y la Mesa Directiva de ésta.

El orden del día fué el siguiente:

1.—*Palabras previas del Secretario General de la U.J.P.E.*
2.—*Examen de la situación internacional.*
3.—*Proposición para el Consejo Directivo.*

Con muy numerosa asistencia empezó la reunión a las 12 del día. Habló en primer término Luis Azcárate, explicando en nombre de la Directiva, los motivos que la indujeron a convocar esta reunión general. También dió brevemente cuenta de las actividades desarrolladas por la Unión desde su creación. Acto seguido tomó la palabra Antonio Ordovás, y dió lectura al informe que presentaba la Directiva a la consideración de los asistentes.

El informe de Ordovás, preciso y elocuente, recibió la aprobación de todos. Se recalca en dicho informe la propicia y a un mismo tiempo grave situación por que atraviesa España. Deduciendo de ello la necesidad de una actitud de más combate y unidad por parte de las fuerzas políticas de la emigración y de los españoles republicanos todos. En efecto, sólo los españoles amantes de la libertad podrán de nuevo restablecer la República en España, dando así libertad e independencia a nuestra patria. Nuestro esfuerzo único es el que nos ayudará a conseguir tales propósitos. Si todos nos unimos y todos luchamos, no podrán prevalecer los intentos reaccionarios de la City y los monseñores.

Plenamente conciente de esta situación la U.J.P.E., como organismo de unidad que es, seguirá haciendo toda clase de esfuerzos para realizar la unidad de la juventud y de los partidos políticos en la emigración, como objetivo inmediato y más eficaz para la consecución de sus propósitos generales.

Luego el informe de Ordovás y después de algunas breves intervenciones de varios compañeros se suspendió la reunión hasta las cinco de la tarde.

A esta hora se reanudó, empezando con unas palabras del Dr. Comesaña, quien con su elocuencia habitual, nos habló del sentir de la juventud española y de su tremenda lucha diaria contra el franquismo. Luego dirigió unas palabras, dedicadas especialmente a las muchachas, la Sra. Araujo, que con su recio hablar de mujer del pueblo, dejó impresionados a todos los presentes.

Procedióse entonces a una discusión general de los temas tratados, destacándose las intervenciones de Serafín Aliaga, Antonio Carreté, Tomás García y Agustín Nieto.

Antes de clausurar la reunión Luis Azcárate anunció que el Consejo Directivo de la Unión se reunirá el día 25 del presente mes.

Antonio Odovás, para dar conclusión a la reunión, resumió, en forma breve y clara, las sugerencias y proposiciones hechas por los asistentes a la reunión a la mesa directiva, diciendo, en nombre de ésta, que serían examinadas en el transcurso de esta semana.

Después de la reunión tuvo lugar un animado baile.

PABLO CASALS

Entre los artistas catalanes contemporáneos resalta la poderosa personalidad de Pablo Casals, justamente admirado tanto por sus cualidades artísticas como humanas.

Como artista, por ser actualmente el violoncelista de mayor renombre mundial:

CASALS

renombre adquirido por sus magníficas cualidades. No debemos olvidar que el violoncelo es un instrumento muy difícil y él ha sabido arrancarle gran variedad de timbres con seguridad y limpieza, interpretando las composiciones de su variado y extenso repertorio con profunda expresión.

Y en segundo lugar su característica personal, como español, pues durante la guerra ayudó a la España Republicana, mandando grandes cantidades de dinero, logrando en sus triunfales giras por toda Europa en donde es muy admirado y aplaudido.

Terminada la guerra su conducta siguió siendo admirable, pues siempre que conoció el paradero de algún músico español, de los muchos que se encontraban en los campos de concentración, se dedicó a enviarles cantidades de dinero para mejorar su condición económica, acompañando sus envíos de cartas alentándoles y ofreciéndoles su ayuda en todo lo que pudiera hacer por ellos.

Pablo Casals, nació en Vendrell, en la provincia de Tarragona, en 1878. Como casi todos los grandes artistas, mostró desde niño sus grandes dotes musicales. En un principio se dedicó al estudio del violín, que más tarde abandonó por el violoncelo en el que fué su maestro José García, haciendo progresos tan notables que a los quince años era ya un concertista consumado que asombraba al público con sus magníficas interpretaciones.

Más tarde estudió en el extranjero, y después formó parte del cuarteto de la sociedad filarmónica de Barcelona.

Además de ser un eminente violoncelista, Pablo Casals es un notable director de orquesta y compositor.

Como compositor débensele varias obras para violoncelo y piano, para violoncelo, violín y piano, algunas para orquesta, un miserere y una composición para coros, solos, órganos y orquesta, titulada "La visión de Fray Martín".

Por sus grandes dotes artísticas mereció el eminente violoncelista el alto honor de ser nombrado académico de Bellas Artes durante la República, distinción que no le había hecho nunca la Monarquía.

Existe la costumbre en la Academia de Bellas Artes de que al ingresar en ella se pronuncia un discurso de entrada, al que contesta un académico.

En lugar de pronunciar un discurso ofreció un concierto privado a los miembros de la Academia.

Todas las personas que le habían escuchado antes y que estaban presentes coincidieron en afirmar, que este había sido el mejor concierto que Casals había dado en su vida.

La profunda sensibilidad del insigne artista supo manifestar en su ejecución toda su emoción y su agradecimiento.

Después de la derrota de Francia dió varios conciertos a beneficio de la Cruz Roja, logrando un gran éxito y aportando con ello considerables sumas de dinero a esta entidad.

Actualmente no se conoce a ciencia cierta en donde se encuentra.

LITORAL

Una vieja y nueva Revista

Acaba de aparecer el primer número de la tercera época de la revista "Litoral". Tiene "cerrado carácter de creación". Sólo publica poesías, obras musicales y plásticas. Es pues, en cierta medida una revista "pura". Sin embargo, publica junto con este primer número un suplemento, muy interesante y revelador, de Eugenio Imaz, titulado "Delirio Español", que merecería comentario más detallado.

La revista aparece bajo la advocación de las tres grandes figuras de las generaciones de poetas contemporáneos: Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández. Víctimas los tres del franquismo y sus secuelas. Y no en vano. Porque en tres poemas, al menos, de la revista, los de Villa, Prados y Bejano, palpita un común sentimiento de angustia y esperanza, quizá desesperada, ante la confusión, y la niebla del mundo.

Viene la revista "Litoral" a llenar un indudable vacío: el existente al no oírse, con la frecuencia requerida, las voces de los poetas españoles. Que es decir, del pueblo español.

ASAMBLEA de la juventud catalana "PER CATALUNYA"

Convocada por las Delegaciones de la Juventud Catalana que asistieron a la Conferencia de Jóvenes Españoles, se celebrará los días 11, 12 y 13 de agosto, una ASAMBLEA DE LA JUVENTUD "POR CATALUÑA", bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.—*La Juventud en la lucha por la liberación de Cataluña.*
2.—*Actitud de los jóvenes catalanes en México.*

Convocan a dicha asamblea la SECCION JUVENIL DEL CASAL CATALA, JUVENTUDES SOCIALISTAS UNIFICADAS DE CATALUÑA, JUVENTUDES LIBERTARIAS, JOVENES OBREROS DE "VULCANO"; EX ALUMNOS CATALANES DE LA ESCUELA ESPAÑA-MEXICO, "SENYERA" y GRUPO RADIOFONICO "GARCIA LORCA".

Han sido nombradas varias comisiones para los trabajos de la Asamblea, que van ya muy adelantados. La Comisión Organizadora está compuesta por *José Corner, Jr.*, Presidente; *José M. Vidal*, Secretario; *Antonio Carreté, José Farreras; Antonio Ordovás; J. Peiri; Conchita Baixeras; Carmen Merino* y *Juan Ramón Francés.*

Entre las numerosas adhesiones que la Asamblea "PER CATALUNYA" ha recibido, figuran las de *Vicente Verni*, Dirigente de las J.E.R.E.C.; *J. Navarro Costabella*, ex Secretario General de las J.E.R.E.C.; *Miguel Santaló*, dirigente de Esquerra Republicana de Cataluña; *José Moix* ex Ministro, *J. Roura Perella* y muchas más.

Las sesiones se verificarán de la siguiente forma:

DIA 11.—Sesión inaugural a las 7.30 en el salón de acos de la calle de Zaragoza 8, en la que harán uso de la palabra destacadas personalidades catalanas; las demás sesiones tendrán lugar en el Instituto LUIS VIVES.

DIA 12.—De las 6 P. M. a las 10 P. M.

DIA 13.—De las 10 de la mañana a la 1 de la tarde. Las sesiones terminarán el día 13 por la tarde en el mismo Instituto con un gran baile.

INDEPENDENCIA, saluda a la Asamblea de la Juventud "PER CATALUNYA" y le desea el mayor éxito en sus tareas.

En nuestro próximo número daremos detalles de la misma.

QUIENES PAGAN INDEPENDENCIA

"INDEPENDENCIA", publicación de la U. J. P. E., está sostenida económicamente por los jóvenes y por los amigos de la juventud, a quienes expresamos nuestra agradecimiento.

Sostener un periódico significa un gran esfuerzo, mayor aún en nuestro caso por tratarse de una publicación independiente, basada fundamentalmente en el apoyo que le dan los jóvenes estudiantes y obreros.

Empezamos en este número la publicación de la lista de nuestros amigos, que esperamos crecerá constantemente.

José RENAU con $20 al mes; José CIBRIAN, con $10; José BARDASANO con $15; Manuel SUAREZ MIER, con $10; L. MARTIN ECHEVERRIA, con $5; Urbano BARNES, con $2; Casimiro MAHOU, con $5; Ramón PEINADOR, con $10; Mariano CARRERAS, con $2; Avelino GONZALEZ, con $2; Juan SALGADO, con $2; José RICO, con $2; Jorge DELIANIDES, con $2; José SACRISTAN, con $5; José PUCHE, con $5; José BERGAMIN, Carlos VELO, Dr. MARQUEZ, Rubén LANDA, Rodolfo GASTER, sin fijar cantidad; Luis AZCARATE, con $5; Enrique Lerma, con $5, (Continuará en el próximo número)

COMO FUE EL 18 DE JULIO

En nuestro primer número manifestamos el propósito de crear una sección, donde "Independencia" aspira a recoger y publicar los recuerdos e impresiones de los jóvenes españoles sobre la guerra de España.

Ya publicamos "Cómo fué el 18 de Julio" según Ramón Céspedes. En este número publicamos una nueva colaboración, también sobre el 18 de Julio, de Luis Fernández.

Agradecemos estas colaboraciones y cordialmente invitamos a todos los jóvenes a mandar sus artículos a "Independencia", Versalles 50, México, D. F.

por Luis Fernández Rivera.

¡18 de Julio! En la ciudad comienzan a circular rumores; se forman grupos en las calles... ha habido una sublevación en Marruecos. Los diarios aparecen con sus páginas casi blancas; la censura ha tachado muchos artículos. Sólo el diario "La Tarde" publica una pequeña noticia "metereológica" diciendo que en Marruecos ha empezado una formidable tempestad cuyas repercusiones se harán sentir en diversos lugares de la Península...

En la noche hay una gran afluencia de gente ante la redacción de "Avance", periódico socialista de Asturias (hoy redacción del diario fascista "La Nueva España), y ante el edificio del gobierno civil.

Numerosos camiones repletos de jóvenes entusiastas dispuestos a dar sus vidas parten hacia Valladolid, Vitoria y Madrid para reprimir la sublevación. No se conocía aún la importancia de la rebelión y se creía posible aplastarla en algunos días.

A medianoche partió un tren lleno de gente con la misma finalidad.

El domingo "Avance" publicaba ya noticias del levantamiento y ponía en guardia a la población. A pesar de las promesas de lealtad hechas por el traidor Aranda, una gran inquietud comenzó a reinar. Y la misma tarde todo el mundo sabía que Aranda esperaba sólo la orden para sublevar a la guarnición.

Fué entonces cuando los obreros y casi todos los hombres de la ciudad comenzaron a dirigirse hacia le cuarte de los Guardias de Asalto, llevando viejos fusiles y revólvers. Iban vestidos con sus trajes domingueros y sólo se habían echado un pedazo de pan en el bolsillo en previsión de la jornada que se anunciaba.

En el cuartel se hallaban presos los fascistas más conocidos de Oviedo que habían sido arrestados por la mañana. Lo que nadie sabía es que cada uno de ellos tenía como compañero de celda un armamento completo: fusil, revólver y municiones.

A las cinco y media las tropas se sublevaron y los guardias civiles salieron de sus cuarteles gritando ¡Viva la República! y marcharon hacia el cuartel de Pelayo, en apariencia para vigilar a los presos fascistas, pero en realidad para tomar posiciones en los alrededores de la ciudad.

Una hora más tarde, dos camiones de guardias civiles avanzaron hacia el cuartel delante del cual estaban concentrados los obreros. Los fusiles empezaron a crepitar. El heroico comandante Ros, de la Guardias de Asalto, con otros guardias fieles a la República, se atrincheraron en el polvorín. ¿Qué les indujo a salir de allí? Tal vez las promesas que les hicieron de respetar sus vidas y su fe en estas promesas... Como fuera, algunos segundos después de su salida no quedaba de ellos más que despojos acribillados a balazos hasta el punto que fué difícil identificar el cadáver del Comandante Ros.

Descorazonados por tal comienzo, los republicanos no tardaron en reaccionar vigorósamente. Todo el que pudo salió de la ciudad en busca de armas y medios para rodearla e intentar su reconquista.

Entretanto, los "salvadores de la cultura occidental" habían organizado una pequeña expedición al pueblo de Calloto, distante cinco kilómetros, y solemnemente procedieron a quemar la pequeña biblioteca instalada en el Ayuntamiento para instrcción de los vecinos. Inútil es decir que la prensa fascista acogió con elogios entusiastas esta "obra purificadora".

Actividades Culturales de la U. J. P. E.

Las actividades que la U. J. P. E. se propone realizar, y parte de las cuales ya está realizando, se dividen en tres categorías. Hallánse, en primer lugar, las destinadas al público español en general, es decir las conferencias, que tendrán lugar en nuestro local, Versalles 50, todos los jueves a las ocho de la noche. Habrá dos ciclos paralelos de conferencias. El uno, destinado a tratar exclusivamente de los asuntos, hombres y cosas de España. El otro, que tendrá como objeto el mostrar las relaciones, pasadas y presentes, de la realidad española, y de América. En este último ciclo tomarán parte destacados intelectuales mexicanos e hispanoamericanos. Ambos ciclos, de manera general, han sido inaugurados por la conferencia del Dr. Mariano Ruiz Funes, que se reseña en otro lugar de **"Independencia"**.

El otro tipo de actividades que desarrollará la Secretaría de Cultura de la U. J. P. E., estará circunscrita a un menor número de personas. Se trata de la **"Tribuna Libre"**, y del **"Círculo de Estudios Históricos, Económicos y Sociales"**.

La **"Tribuna Libre"**, a la cual tienen acceso todos los jóvenes sin distinción de ninguna especie, tiene como objeto el discutir toda clase de temas relacionados con España, y también de tipo más general. En el próximo número de **"Independencia"** daremos a conocer detalladamente su funcionamiento, así como el programa del **"Círculo"**. Ambos serán inaugurados conjuntamente el día 15 de agosto, a las ocho y media de la noche, con el tema **"La política exterior de España: panorama y definición"**.

Todos aquellos compañeros que se hallen interesados en el tema están cordialmente invitados a asistir a la sesión inaugural mencionada, y la Secretaría de Cultura, dará además, toda clase de informes a aquellos que lo soliciten.

EL FRENTE IDEOLOGICO

Conferencia de don Mariano Ruiz Funes

El jueves pasado, día 3 de agosto, a las ocho de la noche dió don Mariano Ruiz Funes; en el local de la U.J.P.E., Versalles 50, la conferencia inaugural del ciclo "España", con el siguiente tema: "El Frente ideológico".

Por estar "Independencia" ya en curso de impresión y por la importancia de la conferencia, que requiere sea dedicado un largo espacio a reseñarla, daremos cuenta detallada de ella en nuestro próximo número, así como ciertos datos proporcionados también por don Mariano Ruiz Funes, en su interesante conferencia sobre la delincuencia durante la guerra, pronunciada la semana pasada en el Palacio de Bellas Artes.

No queremos, sin embargo, dejar de indicar algunos de los puntos fundamentales que trató el Sr. Ruiz Funes.

Con su habitual precisión de lenguaje, definió las características interiores y exteriores del régimen franquista, señalando en conclusión el aspecto y la estructuración interna teocrática, añadida a la configuración marcadamente nazi-fascista de dicho régimen, lo cual se pone de manifiesto en su misma política internacional, que presenta todos los signos de estar dirigida por la sutil y ultramontana compañía de Jesús.

Nos habló también de las "múltiples Españas" —a lo cual nos referiremos detalladamente, como ya hemos indicado, en nuestro próximó número—, para terminar diciéndonos que elevándonos por encima de las partículas políticas de emigración, no sólo actuemos, como jóvenes, unidos sino que tratemos de realizar la "solidaridad de las edades" y concluyó la conferencia citándonos unos magníficos versos de Tennyson, que son un canto de esperanza, de lucha y de entera firmeza.

El Juego de Pelota en España

por José A. Fé Alvarez.

Hablar del juego de Pelota en España es evocar nombres, fechas, lugares, no sólo del norte, sino del sur, del este, del oeste, de toda nuestra patria.

Nombres... ¡Hay tántos! Fechas... ¡Son tantas! Lugares... ¿Por qué no?

En el País Vasco se juega a pelota desde tiempo inmemorial. El Levante conoce modalidades y en el resto de España no es éste un deporte desconocido del pueblo.

Dentro del juego de pelota existe lo que pudiéramos llamar variaciones que, teniendo todas una cosa común —la pelota—, presentan entre sí grandes diferencias, no sólo respecto a la forma y modalidades del juego, sino también al modo de contar los tantos, al peso y características de la pelota, al instrumento empleado, etc.

En el País Vasco el primitivo juego, golpear la pelota con la mano desnuda contra una pared o frontón, se transformó con el tiempo. Primero hizo su aparición la pala y bastante más tarde la cesta, y si bien estas dos últimas fases de transformación no han variado casi nada con el tiempo, no sucede lo mismo con la primera, que ha sufrido derivaciones más que nada

originadas por los distintos climas a los cuales se extendió.

Aun dentro del País Vasco, no en todas sus provincias tiene la misma aceptación una determinada clase de este deporte. En Guipuzcoa ha predominado más que la cesta o la pala, el juego con la mano desnuda y hay nombres —como la dinastía de los Atano— que se han hecho populares en toda España. Vizcaya, por el contrario, ha sobresalido por sus palistas —los Gallarta, los Quintana— y los navarros, a su vez, sin sido siempre grandes remantistas, sin que esto quiera decir que han dejado a un lado las otras modalidades de la pelota.

En las provincias vasco-francesas el juego deriva. Ya no de la cesta, ni la pala. Es el trinquete y sus características y reglas son distintas. Conservan el frontón pero carecen de pared izquierda —esta parte queda al aire— y la derecha —desconocida en las vasco-españolas— es una red blanda, generalmente de pesca, de la cual se puede recoger la pelota sin que sea falta del que la envió.

En la Rioja, dada su proximidad con los

vascos, era natural que se extendiera el deporte y la nota típica, otra variación, es el clásico juego de sobaquillo que presenta grandes analogías con el del mismo nombre que se practica en el Levante y principalmente en la región valenciana.

Raro es el pueblo valenciano donde no se practique el juego de largas. Costumbre antiquísima en la huerta y que no necesita más que de una calle y de una raya trazada donde designan los jugadores. El público, vecinos del pueblo, contempla el partido desde sus casas y de puerta a puerta se cruzan apuestas y gritos de ánimo para los contrincantes.

En Valencia y Baleares se practica el juego de trinquete que, salvo el nombre, en nada se parece al jugado en las provincias vasco-francesas Laburdi y Zuberoa. Tiene algún parecido con el de largas y es, indudablemente, el deporte más antiguo de toda la costa levantina. Hoy día aún subsiste en Valencia una calle, "Trinquete de Caballeros", que hace remontar el origen de esta palabra y juego al reinado de D. Jaime el Conquistador.

La cancha varía notablemente de los frontones del norte. Existen las tres paredes de éstos y la cuarta, una serie de escalones, substituye a la red de los franceses. Una cuerda, de la cual cuelga un trapo rojo, atraviesa el trinquete por su mitad, delimitando así cada terreno de juego. Los jugadores, situados unos frente a otros, deben hacer pasar la pelota por encima de la cuerda. El enviarla a los escalones es uno de los mayores atractivos y hay que ser un gran jugador para saber colocar la pelota lejos del alcance del contrario, aprovechando casi siempre los desniveles naturales que existen en aquéllos.

También varía la forma del tanteo y la pelota. Esta es pequeña, dura y se la conoce con el nombre de pelota de baqueta. Lleva alma de madera, siendo el exterior de piel de baqueta en forma de gajos —ocho por ciento— hábilmente cosidos. Suele pesar entre 2 y 3 onzas —32 y 48 gramos— y dada su dureza los jugadores se ven obligados a usar una especie de guantes obscuros entre la palma de la mano y el guante dos o tres cartas de baraja dobladas. Por eso el golpe resulta vivo y agudo a diferencia del norteño, que suele ser apagado y oparo.

El tanteo es clásico en todos los juegos de pelota levantinos. Es el quince, es el treinta, es el val, es el tanto. Un tanto vale siete puntos y veintiún punto es ganar el partido. Los jugadores cambian de terreno después de cada tanto, descansando y dando tiempo para que se formalicen las apuestas. Es el árbitro del encuentro el encargado de recogerlas y suelen ser modestas, ya que es éste un juego del pueblo y el pueblo levantino no acostumbra a derrochar su dinero en apuestas.

Anécdotas; partidos célebres en cada pueblo, en cada ciudad, en cada región; nombres de pelotaris; fechas... Son tantos...

Las ferias de los lunes en Guernica... El partido de un Atano contra los hermanos franceses Arrayet... Los desafíos entre pueblos vecinos... Los grandes pelotaris esparcidos por todo el mundo... Los frontones en Europa, América, Asia... tantas cosas de qué hablar.

Es y será el único deporte puramente español, porque lo llevamos en la sangre, porque allí donde se juntan dos españoles —sea cual fuere su provincia— salta en seguida un desafío y un encuentro, en el cual ponen toda su alma y todo su empeño en ganar. Se gane o se pierda, se sabe ser buen jugador y reconocer la valía del contrincante en este varonil juego de pelota.

Dibujos originales de Luis de la Escalera.

EXCURSION

Durante la semana hubo en el tablón de anuncios del Hogar uno que decía "EXCURSION A LA CASCADA DE LA CERVECERIA, SALIDA A LAS 7.30 DESDE EL ZOCALO, NO SE ANDARA". Para muchos la perspectiva del madrugón fué compensada con creces por la última parte del anuncio, NO SE ANDARA, y así el domingo a la hora de la salida éramos cuatro gatos. Decidimos esperar hasta las 8 y el número de los que además de no querer andar no quisieron madrugar fué creciendo hasta más de 40. A las 8 el guía nos dió la orden de asalto al camión que tenía que llevarnos hasta la terminal de los de Ameca, momentos después se repetía el asalto del omnibus que tenía que conducirnos hasta las faldas del Ixtacihualt.

No queremos dejar de reseñar la diversidad de indumentaria que había entre los concurrentes desde el elegante traje citadino hasta el último modelo para campo y playa pasando por unos pantalones mùy apropiados para pescar anguilas que llevaban una morena y una rubia.

Durante el viaje, canciones, canciones... y más canciones.

Llegada a Ameca, grandes esfuerzos del guía por agrupar a todos pero ni modo, las masas tienen que comprar provisiones, bailar, comer sandía, piña y volver a bailar.

Por fin se inicia "el paseo", transcurre la primera hora sin llegar al objetivo y empiezan las primeras quejas, sobre todo de un joven papá que había llevado, en vista de que NO SE ANDARA, a su primogénito, después de las del joven papá siguen las quejas, el guía logra tranquilizar a todas las masas diciéndoles que "ya mero", transcurre otra hora y no llegamos tampoco, van en aumento las protestas pero al decirles por parte del guía que sólo faltan "tres minutos" de nuevo se tranquilizan, pasan los tres y los cuatro, pasan seis y pasan más sin llegar a la cascada. Insubordinación general al

llegar a un riachuelo en donde comemos. El lugar es realmente espléndido.

Después de comer se descansa y se inicia la búsqueda de la cascada a la cual llegamos una hora después, la tal cascada es en realidad una cascadita pero en fin "pior es nada", y algunos de los excursionistas una inmensa minoría, se deciden a tomar una ducha fría que fué muy agradable y para algunos no la primera.

De vuelta a Amecameca nuevamente comer, bailar, volver a comer y sesión de lucha en la plaza principal.

Los más "chichos" de los excursionistas deciden subir al "Campo Santo" por el calvario, paseo que aconsejo a todos nuestros amigos no dejen de hacer cuando vayan a Amecameca, pues es realmente espléndido.

A la vuelta división de opiniones que si en camión que si en tren, por fin prevaleció la primera proposición y como sardinas en canastas se hizo el viaje, sin cantos pues los ánimos estaban UN POCO DECAIDOS.

Según nuestros informes aún hay algunos "jovenes" con agujetas.

E S P A Ñ A

NOTICIAS y COMENTARIOS

Por Eugenio MORATILLA

OBREROS ESPAÑOLES EN ALEMANIA

—"Trabajábamos en fábricas que estaban a 10 y 12 metros bajo tierra . A los peones les daban malos tratos y hasta llegaron a fusilar a 5 obreros en un plantel. Tenían un campo especial para los que cometían faltas débiles y un cuarto donde se cumplían los castigos a vergajazos".

Esto, se lo contaba un muchacho de los alrededores de Valencia a su novia cuando regresó a España con 15 días de permiso, marchándose al monte por no querer regresar al infierno de los trabajos forzados, en Alemania.

FALSAS PROMESAS FRANQUISTAS

Trabajaba de peón albañil. El muchacho tuvo que tomar la decisión de alistarse en la "División Azul" porque no podía entregar nada del jornal a su madre, ya que éste no le alcanzaba ni para su propia comida.

Su madre le presionaba constantemente, diciéndole que en la "Division Azul" ganaría 25 pesetas y que así le entregaría algún dinero.

La pobre mujer andaba loca pr Madrid a ver si la pagaban 10.000 pesetas por la muerte de su hijo. Esta cantidad hacía más de tres meses que se la habían prometido, pero nunca llegaban a pagársela.

"LA FISCALIA"

Este es otro de los males que le han caído en racha al pueblo español. Los campesinos, cuando van con sus productos al mercado, tienen que someterlos a la supervigilancia de la fiscalía, exponiéndose a ser robados descaradamente por estas "autoridades".

Por eso no es de extrañar que cuando cunde la voz de alarma por cualquier mercado pueblerino, en diez minutos los campesinos desalojen el lugar, para no exponerse a las garras de la "Fiscalía".

¿CON LAS OBRAS NAVALES TIENEN SUFICIENTE

Después del devastador incendio de Santander, cuya población quedó casi destruída, no se ha reconstruído nada, pese a las grandes recolectas y ayudas que de toda España llegaban a la destruída capital porteña.

Los tres o cuatro de "arriba" sólo se han limitado a dar órdenes para que se recojan los escombros de los sitios más céntricos, desconociéndose el paradero de los millones de pesetas recaudadas para la reconstrución de Santander.

NO HAY QUIEN PUEDA CON ELLOS

En las montañas que van de Barco de Valdeorras a Monforte hay miles de guerrilleros. La Guardia Civil de los pueblos limítrofes dan batidas constantemente, siendo recibidos por los bravos patriotas con ráfagas de ametralladoras así que son vistos.

Hace pocas semanas, y tras penosa marcha, la Guardia Civil y algunos falangistas prendieron fuego a la parte baja de los montes y varias arboledas: ¡pero ni con eso pueden ellos!

¡A MUCHA HONRA!

Todo el temor que había en un principio, cuando Franco empezó su obra desoladora contra el pueblo español va desapareciendo. Las muchachas de Carabanchel, en Madrid, hacen colectas para recoger tabaco y alimentos para los presos. Los domingos va mucha gente a la cárcel formando largas colas en la entrada sin temor a que la tilden de "rojas". ¡A mucha honra! contestan estas valientes muchachas.

PUEBLOS DE ESPAÑA

Miles como éste, esperan ansiosos...

CARTAGENA, CIUDAD DE CADAVERES VIVIENTES

Por sus hermosas alamedas, por sus calles y plazas nada más se ven caras famélicas, en su mayoría de gente joven? Hay un 75% de tuberculosos. Tanta miseria no se puede describir; nadie trabaja ya que aquellos que lo hicieron con la República, tanto en los cargos del Estado como en los astilleros, están vacantes. Por eso Cortagena lleva el sobrenombre de "ciudad de cadáveres vivientes".

PARA ESO FABRICAN BILLETES

Los alemanes son los mejores "compradores" en las ferias de las pueblos de Castilla. Si los precios de tasa fijaban a 6 duros el precio de un lechón, ellos "pagaban" por él cien duros.

Ultimamen. . . a mayor compentencia que había era la de comprar mulas para el ejército. Se pagaban por ellas normalmente" 600 pesetas y ahora como escasean al ejército alemás las están pagando a cinco y seis mil pesetas.

Los campesinos dicen que pagan estos precios porque como "ellos fabrican los billetes" nada les es caro, y además a precios de tasa no se las venderían tan fácilmente.

ESOS NO PUEDEN ESTAR CON NOSOTRCS

Los Salesianos de Carabanchel, que son una de las instituciones escolares más importantes de la barriada, no permiten que sus alumnos sean falangistas.

—"Aquí solamente admitimos católicos, quien quiera ser falangista no puede estar con nosotros, —dicen ellos".

Y nosotros pensamos que dentro de poco los falangistas tendrán que meterse debajo de la tierra porque ya nadie les quiere. Y si no se quieren meter, que no se apuren que ya habrá quien los meta

DONDE RESIDE LA LABORIOSIDAD

La gente que vivió con la República ha sufrido mucho a lo primero de entrar los "nacionalistas" en Madrid. Todo el mundo los despreciaba y nadie les quería dar trabajo, incluso a las mujeres.

Más tarde, los "nacio-nales" se dieron cuenta de que la gente que estaba con ellos no desarrollaba el trabajo a buen ritmo y vieron, y a la fuerza lo tuvieron que reconocer, que los únicos especialistas y obreros capaces eran los que hasta entonces menospreciaban y tildaban de "rojos":

Claro es que estos obreros, no por ser los mejores hacen el "caldo gordo" a Franco y su Falange.

AUNQUE LOS VISTAN Y LOS CALCEN

La Falange, que cada día está más decaída, para figurar algo en la vida diaria y se la vea por las calles, se vale de los niños que van a las escuelas públicas, formando así el llamado "Frente Juvenil". Si los padres no envían a sus hijos a los puntos de reunión ya saben lo que les espera. Varios meses de cárcel o quizá años, según les dé a los jerarcas.

También y para halagar a los niños, los falangistas les dan, a modo de cebo, zapatos y ropas, prometiéndoles abrigos para la próxima estación invernal.

NAZIS

He aquí unos cuantos "superhombres" en el momento de caer prisioneros de las tropas angloamericanas en Francia.

JOVENES ESPAÑOLES condecorados por su heroísmo en la UNION SOVIETICA

por Rafael Vidiella

La voz de uno de los secretarios de Shvernik vicepresidente del Presidium del Soviet Supremo de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas: resonó por toda la sala: "Africa de las Heras".

Esta joven de veintinueve años, malagueña, de tez morena y cabellos negros, se levanta de su asiento y avanza hacia la tribuna donde se halla Shvernik, en representación de Kalinin.

Shvernik le da a Africa de las Heras, colocadas en preciosa cajita, tres condecoraciones: La bandera Roja, la Medalla del Valor y la Medalla de los Guerrilleros de Primera Categoría.

Shvernik dice: "Ganadas por su herioco comportamiento como guerrillera en la retaguardia del enemigo" y agrega "española". Los aplausos unánimes de todos los asistentes a aquel acto realizado a menudo con otros miles de héroes en una de las salas amplias del Kremlin, ahogaron la emocionada voz de Africa de las Heras cuando contestó a Shvernik: "Sirvo a mi segunda Patria soviética".

Las vivas a España y al pueblo español se confundieron con los aplausos.

El entusiasmo de los aplausos y el recuerdo cariñoso al pueblo español culminó en Africa de las Heras; pero, minutos antes, se saludó también cordialmente, a otros nuevos guerrilleros españoles que por su heroico comportamiento en la retaguardia alemana recibieron condecoraciones.

Se llaman: José Gros, Orden de la Bandera Roja, Medalla de los Guerrilleros de Primera Categoría y Medalla del Valor; Antonio Freire, iguales condecoraciones que el anterior; Felipe Ortuno, idem; Félix Pérez, Orden de la Guerra Patria, Medalla de los Guerrilleros de Primera Categoría y Medalla del Valor; Cecilio Mesa, Orden de la Bandera Roja, de la Guerra Primera Categoría; Paulino González idem., Patria y Medalla de los Guerrilleros de José Florejaca, Medalla de los Guerrilleros de Primera Categoría y Medalla del Mérito Militar; Jesús Rivas, Orden de la Estrella Roja, Medalla de los Guerrilleros de Primera Categoría y Medalla del Valor y Severiano Burgueño, idem. Todos ellos pertenecen a las Juventudes Socialistas Unificadas.

Su bautismo de fuego lo recibieron en las gloriosas jornadas de los días 18 y 19 de Julio de 1936, contra los generales sublevados en las calles de Barcelona, Madrid, Valencia y otras ciudades, y luego combatiendo contra los falangistas, moros, alemanes e italianos invasores, durante 32 meses en Madrid, Guadalajara, Teruel, el Ebro, Segre y otros honrosos lugares que recuerdan las tradiciones combativas y patriotas del pueblo español en defensa de su independencia y libertad.

Ese grupo de héroes españoles está compuesto de todos los grupos sociales: junto a Africa de las Heras, hija de una distinguida familia de militares españoles, sobrina de un general fallecido en Huesca por los días de la insurrección de Galán y García Hernández: hay un campesino andaluz, Félix Pérez; el estudiante Cecilio Mesa, inventor de un nuevo procedimiento para descarrilar trenes alemanes, y el resto, obreros calificados, como por ejemplo, el catalán José Gros, que en la Fábrica de Moscú, donde trabajaba entre sesenta mil obreros, fué por dos veces destacado como uno de los mejores stajanovistas.

Todos tienen la obsesión de vengar los sufrimientos del pueblo español y algunos de ellos, como Gros, la muerte de su padre, vilmente asesinado por los falangistas vasallos del hitlerismo.

Durant dos años se han infiltrado en la retaguardia alemana junto a una unidad de guerrilleros soviéticos, han descarrilado trenes, han volado depósitos de municiones y han visto centenares de veces enrojecer los cañones de sus fusiles ametralladores matando alemanes invasores.

Esta unidad de guerrilleros hispanosoviéticos comenzó siendo de 49 hombres y en momentos en que los españoles vinieron a Moscú porque el Ejército Rojo llegó al lugar donde actuaba la guerrilla, dicha unidad constaba de 2.500 hombres.

El aumento se lo proporcionaban los campesinos soviéticos y los prisioneros que se escapaban o los que liberaba la unidad. Cada uno de esos españoles, con la experiencia adquirida en los primeros meses de su actuación guerrillera ha llegado en los últimos tiempos a mandar pequeños destacamentos de combatientes para operaciones concretas.

CAPITALES DE LA VICTORIA

Una fotografía del Parlamento Británico, tomada desde el Támesis. Es Londres, capital de la victoriosa ofensiva anglonorteamericana en tierras de Francia, que precipita el derrumbamiento del hitlerismo.