¿HACIA LA EUROPA DEL TEATRO PARA LA JUVENTUD?

Michel Van Loo

Arte E nace de una experiencia de creadores y organizadores decididos a trabajar por sacar adelante la idea de una Europa que no sea sólo la de los capitales y la del "Gran Mercado".

El espíritu que anima a los distintos miembros de esta organización es el deseo de contribuir al completo desarrollo del niño por medio de la práctica del teatro y de las artes contemporáneas, de dirigirnos a ellos sin la seriedad de espíritu que, desgraciadamente, es la que muchas veces caracteriza a las instituciones.

Art E es una iniciativa del Théatre Ouvert de Luxemburgo, de las Casas de Juventud y de la Cultura de Dieppe y de Martigues, del Théatre de L'Ecume de Auray, de la Casa de Juventud y de la Cultura de Joué-les-Tours, de la Asociación Cultural de Trappes, del Théatre de la Guimbarde y del Centro Dramático de Walonia. Un deseo común: confrontar las experiencias, comparar conceptos sobre la acción de todos aquellos que la conducen hacia lo cotidiano para enriquecerla más con el fruto de sus reflexiones. Durante la temporada pasada, por ejemplo, se han organizado toda una serie de encuentros. Los organizadores, cada uno de ellos de acuerdo con su propia sensibilidad, con su público, con sus costumbres, su elección, han favorecido la formación del profesorado, la difusión de espectáculos belgas, franceses, canadienses, polacos, tunecinos, suizos, la reflexión de investigadores de varios países, a través de los coloquios.

Todas estas experiencias han sido objeto de discusiones, suscitando comentarios y críticas positivas, han despertado nuevas ideas, engendrado nuevos proyectos (por ejemplo la publicación de las Actas de los coloquios), provocando nuevos encuentros: el Centro Cultural de Aubagne, el Hogar Cultural de Philippeville, el Centro Cultural de Brabant Wallon todos ellos se han unido a esta Asociación a lo largo de la temporada.

Art E, crece, se enriquece, se renueva, se nutre de sus propias experiencias, precisa sus objetivos para alcanzarlos mejor.

Esta temporada, los festivales-encuentros "temáticos" tendrán lugar en nueve ciudades:

- El cuento y su representación escénica (La Louviére, Aubagne y en el Brabant Wallon).
- El Teatro para los muy pequeñitos (Philippeville).
- Aspectos del teatro francófono (Luxemburgo).
- Encuentros de teatros de jóvenes y para jóvenes de tres países de la C.E.C. (R.F.A., Francia, Bélgica) en Dieppe.
- Teatro para adolescentes (Vannes).
- ¿Cómo sensibilizar a una región hacia el teatro para la juventud? (Joué-les-Tours, Trappes).