EVOLUCION

Revista Semanal Oaxaqueña de Actualidades

Fundador y Director Gerente: Angel Taracena.

Año II. - Oaxaca, diciembre 9 de 1923. - NUM. 88

Botica Nueva

La preferida de las damas elegantes por su exquisito surtido de

Perfumería

y artículos para - - - - - - el Tocador.

Vea sus Aparadores

La Preferida de todos por el Cuidadoso despacho de recetas y

Su Extenso

Surtido de Medicinas DE PATENTE.

Vea sus Aparadores

EL

PABELLON NACIONAL

(LA CASA DE CONFIANZA).

Venta por abonos de los afamados

Fonógrafos "Poliphon"

con sorteos semanarios.

Venta Especial por esta semana del inmejorable calzado Americano

"BEACON"

ARTICULOS PARA INVIERNO

Portal de Clavería — Apdo. 62. — Tel. 44

Melgar Hnos. y Castro.

Cerveza

XX

La Unica Cerveza en México.

SIEMPRE IMITADA

NUNCA IGUALADA.

CERVECERIA MOCTEZUMA, S. A.

ORIZABA.

IMPRENTA «ECONOMICA» 1ª del 20 de Noviembre letra A. OAXAAC.

Farmacia y Droguería "La Salud."

LA QUE CUENTA CON EL SERVICIO

más exacto, más atento, más esmerado, más cabal

PUEDE SER TAN BUENO COMO EL MAS BUENO DE LA REPUBLICA

Se despacha por correo a todo el territorio del Edo

Nuestro Depto. de Recetas está atendido por competentes profesionistas.

ESCRIBANOS O VISITENOS.

ADALBERTO A. FRANCO

AV. HIDALGO 39. APARTADO 80. TELEFONO 80. OAXACA.

NICANDRO ORTIZ

Agente de Importantes Casas Extranjeras y del País. Comisiones, Consignaciones y Representaciones.

Apartado 155. Av. Independencia, 36. Teléfono, 120.

Unico Agente en Oaxaca

DE LOS

de las Máquinas de Escribir

"Underwood" Número 5 Reformada.

DE LAS

Llantas y Cámaras "Brunswick"

para Automóviles y de los Fonógrafos de la misma marca,

así como de los famosos Cigarros de

La Superior, S. A.

Constante existencia de Semilla de Alfalfa de Santa Inés.

Papelería y Artículos de Escritorio

En Nuestra Sucursal **"LA UNDERWOOD"** ¡¡Todo muy! Barato!!

Los Cigarros de "La Opera,"

Se recomiendan por sí sólos. Por espacio de tres cuartos de siglo lo vienen saboreando los buenos fumadores.

PIDALOS EN TIENDAS Y CANTINAS.

Compañía Industrial de Oaxaca, S. A.

2a. Calle de Benito Juárez Número 7. Apartado Número 62, Oaxaca.

Evolución

Revista Semanal Oaxaqueña de Actualidades.
— — Fundador, Director y Propietario: ANGEL TARACENA. — —

OFICINAS:
Mercaderes 3, Altos.
Apartado, 166,
Oaxaca, México.

Suscripciones:
3 Meses.....$ 1.50
6 ,, ...,, 3.00
1 año..... ,, 5.00
Pago adelantado.

Año II. | Domingo. 9 de diciembre de 1923 | Núm 88.

Comentarios del Momento.

Los distintos sucedidos que la política o los políticos han producido en los últimos dos meses pasados, dan idea clara de lo que será en el resto del año, en los meses venideros, la campaña, de la que han de salir ungidos con lo que se nombra voto popular, todos los personajes que sostienen con sus enormes hombros el pueblo trabajador, y para mejor y más claridad, la parte trabajadora y productora de la nación.

Hasta hoy ésta está espectante como siempre y a ella se dirigen en folletos y proclamas, los agitadores de oficio y los que tienen la encomienda de formar comités de propaganda.

¿Qué opina la parte trabajadora y productora?
¿Cuál es el cebo con que se le llama:
¿Qué elegirá para el año entrante?

No hemos tenido hasta ahora manifestaciones francas, acerca de lo que los comerciantes, los industriales etc., intentan hacer: la opinión de estos hombres, no ha sido expresada ni por la prensa periódica especial ni por la formación de grupos organizados para la lucha política. Y si se habla de grupos de comerciantes, industriales y agricultores que propone la candidatura del Sr. Gral. Angel Flores, su actividad no parece formal y capaz de todo lo que exige una verdadera campaña política.

Los comerciantes todos del país, unidos apenas por los intereses mercantiles y para la defensa de ellos, no tienen un acuerdo previo para poder responder como organización política suficiente.

Los comerciantes todos del país forman no menos de un millón y medio de personas que si los uniese algún ideal político tendrían casi seguro el triunfo, luchando por ellos.

Pero nuestra indiosincracia, hace que se discutan personas más que principios, más que verdaderas plataformas, y por esta circunstancia, el personalismo que divide mejor que liga, estimula las pasiones y ambiciones bastardas dejando al arbitrio de una sola persona la República entera y sus más caros intereses. Y por esto no responde al llamado de los políticos, el grupo comerciante compacto y pleno, sino que cada quien va por donde sus pasiones o sus conveniencias lo dirigen.

Los comerciantes no ven en lontananza sino gabelas de toda clase, iniquidades fiscales, contribuciones y solo contribucicnes que no bastan para un erario mal protegido de la voracidad de los que manejan la cosa pública sin más regla que una inverecundia jamás limitada por nadie ni por nada.

La amenaza de probables o seguros desembolsos para subsanar el déficit que va marcando día a día, las huelgas limitadas, los atentados al capital, el tráfico deficiente y costoso y la tolerancia para los que atentan contra lo ajeno, esto que es de ahora y se ofrece seguir, ni estimula ni atrae porque la clase comerciante está harta de este desquiciado modo de las autoridades, y se quiere más justicia, equidad, orden, capacidad para desarrollar los principios de gobierno, camino recto en la senda de la honorabilidad y respeto a los componentes de nuestra ciudadanía y esto no se tendrá mientras no se sujeten los candidatos al programa que contenga proposiciones seria y previamente discutidas y que respondan a verdaderos intereses de grupos, intereses dignos de ser tomados en cuenta por la Nación y sancionados por ella evidentemente

La lucha se basa bajo la fe política tornadiza y nada firme de las personas, cuyos ofrecimientos, quedan en pié como recuerdo de su ingenio para seducir a gente crédula y sencilla y por esta circunstancia el personalismo es el eje de las elecciones y las personas la parte culminante de ellas.

Se busca señores, no jefe de Estado, que guíe a todos los elementos de este país mal comprendido, por donde el parecer de aquel sea más en consonancia con sus inclinaciones, con sus pasiones y con sus compromisos de grupo.

Por esto ante la agitación mal sana de los políticos, la parte trabajadora está espectante.

Dr. Manuel PEREYRA MEJIA.

Relojes ELGIN y FORMOSA, completo surtido en «LA PRIMAVERA,» (La Casa de Ud.) Oaxaca

Dr. F. Cano Mejía, D. S. S.

CIRUJANO DENTISTA.

Rigurosa asepsia en la práctica de sus ope raciones. Aparatos nuevos por medio de los cuales alcanzará la ejecución del más

-- Perfecto Trabajo Dental. --

CONSULTORIO:
Primera de la Libertad número 4. Oaxaca,

Botica Guadalupana

Esquina Independencia y Fiallo.

Responsable: Dr. Federico Gonzàlez

quien dá consultas de 12 a 2 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.

Esmerado despacho de Recetas.

¡¡Completo Surtido de Medicinas de Patente!!
PRECIOS MODICOS!!

AGENCIA DE INHUMACIONES

'La Inhumadora'

Armenta y López núm. 14. Teléfono, 178.

Cajas Mortuorias de todas clases y estilos diferentes. Especialidad en las

de Lujo a Precios Equitativos!

EDUARDO MEIXUEIRO.

Examine usted su dentadura y si algo mal encuentra, ocurra sin pérdida de tiempo al Gabinete del señor

Félix Roldán,

— DENTISTA. —

Sus indiscutibles conocimientos y su larga práctica. lo han hecho merecedor de la confianza del público

Belisario Domínguez, Número 4.

Salvador Vargas

El Sastre de Moda.

Sagrario Número 3. - OAXACA.-

Gran Panaderia "LA SOLEDAD."

El famoso pan francès caliente y el exquisito pan enmantecado de esta acreditada fábrica, lo encontrará usted en sus expendios de la 2a. de Guerrero núm. 11 y en el de la 3a. del 20 de Noviembre núm. 10.

CRUZ HERMANOS. OAXACA.

La Semana Social

Viajeros

—Hoy salen para Ejutla, invitados para dar una exhibición de Tennis, las señoritas Josefina y María del Pozo y Clara Mc Evens y los señores diputado Emilio Díaz Ortiz, Carlos del Pozo, Sabino Vásquez, Hans Reimers, Carlos Mc Evens, Antonio Ruiz Bravo y Enrique Baigts.

—Para México salió ayer el Sr. Maximiliano Valdés que se hace llamar Conde de Fox, después de haber estado en la Sierra Juárez desempañando una comisión de Ministro de Educación Pública.

—De Teotitlán llegó el Sr. Manuel Gamboa Moreno.

—Se encuentran en esta ciudad el Sr. Israel del Castillo, Diputado al Congreso de la Unión.

—El Dr. Carlos H Rueda salió el martes pasado rumbo a Pinotepa Nacional, con el fin de atender al Sr. Juan Evencio Pérez, herido en dias pasados en dicha población.

—El Sr. Ernesto Hernández, director de "El Argumento" salió en dias pasados rumbo a Puebla.

—El Sr. Ramón Díaz Ordaz, su esposa la Sra. Sabina Bolaños de Días Ordaz, y sus hijos, se encuentran en esta ciudad procedentes de México.

—También arribó de California, Estados Unidos, la Sra. María Maceira de Bolaños Cacho, esposa del ex Gobernador del Estado, Lic. Miguel Bolaños Cacho.

—De Pinotepa Nacional arribó el Sr. Nicandro Ortiz.

—De México arribó el Sr. José María Fernández Escalera, Vice Cónsul de España en esta Ciudad.

Onomásticos

—Ayer fueron felicitadas con motivo de su onomástico, las señoras Concepción Gómez de Esesarte; Concepción Mirón Vda. de Larrañaga; Concepción R. Vda. de Santaella, Concepción A. de Maqueo, Concepción Domínguez de Manzano, Concepción Gres Vda. de Bonavides, Concepción R. de Cervantes, y Concepción Rodríguez de Solórzano y las señoritas Concepción Pérez Gazga, Concepción Manzano Trovamala, Concepción Moncaleán, Concepción Díaz Ordaz, Concepción Campos, Concepción Portillo, Concepción Leyva, Concepción Merino, Concepción Corres, y Concepción Olivera.

Paseo Campestre

Varios amigos del Sr. Francisco S. Neri, lo obsequiarán hoy con una suculenta barbacoa que será servida en el cercano pueblo de San Martín Mexicapam. Asistirán a él en calidad de invitados, los señores: Lic. Heliodoro Díaz Quintas, Lic. Faustino Hernández, Lic. Luis R. Noriega, Lic. Samuel Mancera, Dr. José E. Larumbe, Dr. Carlos H. Rueda, Adalberto A. Franco, Luis Meixueiro, Manuel G. Suárez. Gonzalo Meixueiro, Ing. Ricardo Luna, Apolinar Melgar, Manuel Soto G., Jesús Pombo, Cesar Monterrubio, Fernando Angulo, Fernando Bustillos, Leopoldo Villasante, Esteban Moises, José Aguilar, Samuel Ortiz, Angel Taracena, Félix Guerrero, Ricardo Munilla, Enriqúe P. Caballero, Adalberto Mendieta, Elías Rojas, Lic. Fernando Ogarrio Meixueiro, Dr. Manuel Matos y Daniel Vargas.

Primera Comuniòn

—Ayer a las siete de la mañana hicieron su primera comunión los niños Jorge y Olga Iturribarría, habiendo apadrinado el acto el Sr. Adolfo G. Silva y su esposa la Sra. Dolores Grijalva de Silva.

SECCION ::: INFORMATIVA

La Jubilaciòn del Lic. Serret

Ha causado muy buena impresión en todos los círculos sociales el empeño que ha tomado el Senador Lic. Eleazar del Valle y los demás señores Senadores, para obtener la jubilación del Sr. Lic José H. Serret, honorable jurisconsulto del foro oaxaqueño.

El Sr. Lic. Serret, debido a su avanzada edad, se encuentra bastante enfermo en la Capital de la República y por esta penosa circunstancia ha solicitado su jubilación, que esperamos obtendrá desde luego con el decidido apoyo de los altos funcionarios a que antes nos hemos referido.

Herido en Pinotepa

El Lunes pasado fué herido de bastante gravedad en Pinotepa Nacional, el Sr. Juan Evencio Pérez, Diputado a la Legislatura Local, por el Sr. Celerino Baños, oriundo de aquella región. La causa de ese lamentable accidente se debió, según parece, a la intromisión del diputado oaxaqueño en los asuntos municipales de aquella región.

Servicios Municipales que pasan a depender del Gob.

El Gobierno del Estado ha tomado bajo su custodia la Policía Urbana, la Cárcel Pública, la Policía de Tráfico y la Comisaría, que antes dependían del Ayuntamiento de la Capital

Se espera que con esta medida, dichos servicios mejorarán notablemente en beneficio del público y de la sociedad.

Triunfó el Pélece en las Elecciones Municipales

Como era de esperarse, el Partido Peleceano triunfó en todo el Estado en las elecciones municipales efectuadas el domingo pasado.

En esta ciudad, juraron tres candidaturas: una independiente, otra de Partido Laborista y la del Pélece ya citada. Esta obtuv 2019 votos, la independiente 913 y la del Laborista solo 54.

La Planilla triunfante está constituída en la siguiente forma:

1o. Lic. Samuel Mancera, 3º Guadalude A. Bustamante, 5º Prof. Gregorio Mendoza, 7º Enrique Orozco, 9º Luis Flores, 11º Dr. Agustín H. Reyes, 13º Porfirio Cuellar, 15, Othón Girón, 17º Juan I. Ramírez C. y 19º Antonio Carreño.

La Fiesta Escolar de mañana

Mañana tendrá verificativo en el Teatro Luis Mier y Terán de esta ciudad, la Fiesta Escolar que el Departamento de Instrucción Pública ha venido preparando para la repartición de premios a los alumnos y alumnas de las escuelas oficiales de la capital.

Muy interesante resultará seguramente el acto de referencia, pues el programa formulado es bastante variado y sugestivo.

Fiestas Militares

Los jefes y oficiales del 9º Batallón de Línea, de guarnición en esta plaza, están preparando dos lucidos festivales que se efectuarán la semana entrante: uno en el Campo Deportivo y otro en el Teatro Luis Mier y Terán, de esta ciudad.

Dado los preparativos que se han estado haciendo desde hace algunos días, dichos festivales prometen resultar brillantes.

Los Exámemes de fin de Curso

El jueves pasado dieron término los exámenes de fin de curso en las escuelas oficiales de esta capital. En todos ellos se notó el adelanto alcanzado por los alumnos de ambos sexos, puesto de relieve pricipalmente en las exposiciones de trabajos manuales que son verdaderas obras de arte que haa llamado la atención de cuantos los han visitado.

Regidor Acusado

Los componentes de una de las casillas electorales instaladas el domingo pasado, acusaron al Regidor Delfino Cruz por el hecho de que en estado de ebriedad se presentó en dicha casilla exigiendo el acta levantada, en ese acto, la que una vez en su poder hizo pedazos "valientemente."

¿Hasta cuando se pondrá coto a esos frecuentes abusos de funcionarios que desprestigian con sus actos a la administración?

La Defección del General Sánchez

Entre el elemento de orden y moralidad de esta capital, ha causado honda impresión el principio de una nueva era sangrienta en nuestro país, con la defección del General Guadalupe Sánchez, Jefe de las Operaciones en Veracruz y de algunos otros elementos armados residentes en diversas poblaciones de la República.

Este hecho es perfectamente desconsolador y da idea del estado morboso en que nos encontramos. México ya no tiene remedio y con pasos agigantados sus malos hijos lo encaminan a la destrucción y a la ruina.

Las Mañanitas de San Juan

Bastante concurridos se han visto en esta semana los paseos matinales que año con año se efectúan al cercano pueblecillo de San Juan Chapultepec con motivo de la festividad de la Purísima Concepción que allí se celebra.

Distinguidas familias de nuestra sociedad han organizado típicos almuerzos en el simpático pueblito, que se ha visto congestionado de visitantes de todas las clases sociales.

NOTICIAS CONDENSADAS

El Gobierno local, ha creado la Procuraduría de Pueblos del Estado cuyo jefe se encargará de patrocinar y dirigir a los pueblos en la gestión de los asuntos agrarios.

Han sido los primeros en adquirir aparatos radiotelefónicos en esta ciudad, la señora Encarnación G. de Riaño, el Superitendente de los Ferrocarriles Nacionales y el Sr. Alfonso Zorrilla.

—Dos individuos acusados de homicidio se han presentado voluntariamente a sus jueces, al saber que se les buscaba.

Discos VICTOR, COLUMBIA a precios de México Agencia exclusiva: La Primavera (La Casa de Ud.)

¿Quiénes fueron los Arquitectos Constructores - - - - de los Palacios de Mitla? - - - -

Entre las preciosas joyas arqueológicas que se han podido conservar en el extenso territorio de la República Mexicana, ocupan prominente lugar los palacios de Mitla, ubicados en el Estado de Oaxaca, tanto por la grandiosidad de su arquitectura, que no guarda semejanza con ningún otro monumento de la antigüedad, a no ser alguna no muy bien determinada como las ruinas arqueológicas de Yucatán, como por su típica y bella ornamentación, cincelada en parte en los grandes bloques de piedra que sirven de gruesos muros y de gigantescos dinteles, y en parte compuesta de exquisitos mosaicos constituídos por pequeñas piedras de diversos tamaños, de variadas figuras geométricas, algunas veces regulares y en ocasiones irregulares que incrustadas en los planos de los muros por medio de fuerte argamasa, presentan a la vista del maravillado visitante preciosas grecas y caprichosas ornamentaciones geométricas en su mayor parte de líneas rectas en estos dibujos; sin embargo, las originales combinaciones de líneas rectas forman tan gran diversidad de motivos ornamentales que difícilmente se pueden encontrar nuevas combinaciones dentro del mismo estilo en otras construcciones antiguas o modernas.

El pequeño valle de Mitla se encuentra limitado por montañas, excepto por el oeste, y está atravesado, de este a oeste por un río que lleva el propio nombre. Sobre la ribera izquierda se levanta una suave eminencia de forma irregular y de suelo arenoso en la que se construyó hace más de tres siglos la moderna Villa de San Pablo Mitla, nombre que se le dió para no olvidar el antiguo mexicano.

Cerca del río, en la ribera izquierda existe un grupo de cuatro montículos artificiales mucho más modernos que los Palacios y que deben haber sido templos de los zapotecas al igual de tantas pirámides destinadas al culto como se encontraban en todo el territorio zapoteca y azteca.

En la ribera derecha el terreno se eleva suavemente hasta el pié de las montañas y en este plano ligeramente inclinado se asienta otra pirámide como de nueve metros de alto; su base forma un cuadrilátero; en el cuerpo de la pirámide existen tres terrazas y en la parte superior termina en una plataforma oblonga cuyos costados miden 18 y 24 metros. La construcción del exterior de la pirámide es casi enteramente de adobe, no habiendo indicios de que en otro tiempo haya estado cubierta la superficie exterior por ornamentación especial, ni de que haya existido algún edificio en la cima. Hoy aparece construída en la plataforma una pequeña capilla o ermita que lleva el nombre de "El Calvario".

La construcción de esta pirámide o templo, debe haberse llevado a cabo más o menos en la misma época que las anteriores y probablemente en su parte superior deben haber existido casas de ídolos que fueron destruídas en tiempo de la conquista.

No puede caber duda que dichas construcciones fueron hechas por zapotecas o aztecas, puesto que las pirámides de esa naturaleza abundan en todo el territorio ~~que~~ de esas Repúblicas Mexicana, y se usaban por nuestros aborígenes como templos de diversos dioses, o sepulcros de personajes notables.

Pero lo que en verdad debe admirarse en Mitla son las ruinas de los majestuosos palacios que se encuentran cercanos a la población y que pertenecen a otro orden arquitectónico muy superior al de las pirámides mencionadas. Los Palacios fueron construídos indudablemente en una época muy anterior y por una raza cuyas huellas desaparecieron muchos siglos antes de la conquista.

Las canteras de donde se extrajeron los gigantescos monolitos para la construcción, se encuentran como a ocho kilómetros de distancia y aún se pueden ver en la falda del lejano cerro las oquedades de donde se extrajo la piedra. Se deben haber ocupado ejércitos de hombres para transportarla hasta el sitio en que se levantaron los palacios.

Los edificios constan de dos pisos formando los salones-cuadros bien trazados y orientados, con amplios patios pavimentados con macizo cemento blanco, tal como el que se usa en la actualidad, el que ha sufrido poquísimo deterioro con el largo transcurso del tiempo.

En el piso inferior que es a guisa de subterráneo, los techos son de grandes piedras; en la parte superior los dinteles de las grandes puertas también son enormes piedras de una sola pieza con cinco o seis metros de largo y de un espesor proporcionado.

Pasma considerar cómo pudieron ser colocadas esas pesadísimas moles en la altura a que se encuentran y solamente puede explicarse, suponiendo que se formaban terraplenes de arena en vez de andamios, para poder elevar, rodándolos en esos planos inclinados por medio de gran número de hombres, los monolitos hasta el sitio que debían ocupar. Esta opinión se robustece en vista de que las paredes de los edificios no presentan huella alguna de agujeros, cubiertos posteriormente, en que se hubiesen colocado andamios, ya que la ornamentacióa de las paredes se encuentra intacta.

El plano de cada uno de los palacios es casi el mismo. En el cuerpo principal del edificio hay grandes salas comunicadas por su parte superior con un pasillo que da acceso a otro departamento cuadrado, privado de toda salida. Para subir a dichas salas existen escalinatas en ciertos sitios que arrancan desde el gran patio inferior.

Existe una hermosa sala llamada "de las columnas", porque siendo más amplia que las otras tiene en el centro seis grandes monolitos en forma de columnas cilíndricas, o más bien ligeramente cónicas, con un radio de 76 a 90 centímetros, cerca de la base y 50 a 60 centímetros en la parte superior. Al parecer fueron destinadas estas columnas a soportar el maderamen o las planchas de piedra del techo.

En otra sala de igual anchura no existen columnas, y se cree que se usaron de madera para sostener el techo.

A fines del siglo pasado se descubrió un subterráneo cruciforme en el palacio de las columnas, cuya entrada estaba perfectamente cerrada por un gran bloque de piedra. La construcción de las paredes de este subterráneo es una verdadera maravilla: están formadas por grandes sillares de piedra perfectamente labrados con ornamentación geométrica rectilínea, siendo las aristas tan bien pulimentadas, con tal arte y cuidado, que a pesar de los luengos siglos que estuvo oculta esta construcción a las miradas de los hombres, tal parece que se acaban de cincelar por la limpieza de sus líneas y lo imperceptible de las junturas de unas piedras con otras, que se diría están colocadas unas sobre otras sin ningún mortero o argamasa que las una, no presentando ni una abolladura, causando admiración que esos relieves tan perfectos se hayan ejecutado a mano y sin herramientas de acero o de otro metal duro y templado.

Pas a la página 12.

Material Eléctrico de todas clases, ¡muy barato! en «LA PRIMAVERA», (La Casa de Ud.) OAXACA

Banco Nacional de México

Sucursal en Oaxaca.

Cuenta de Cheques en toda clase de Monedas. Giros y Cobranzas sobre cualquier parte del Pundo a los mejores tipos del día.

"ROYAL"

☞ ☞ *LA MEJOR FABRICADA DE TODAS LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR*

EL QUE COMPRA ESTA MAQUINA NO TIENE QUE PENSAR EN REPARACIONES.

Pida folletos, a A. Taracena.

☛ *MERCADERES 3, ALTOS.*

MANUEL SODI

Corresponsal de la Comisión Monetaria. Compra y vende giros sobre todas las plazas del país y extranjeras y efectúa toda clase de operaciones Bancarias

Oficinas: Indep. 38. Apartado. 178 Oaxaca.

BANDERILLA VER.

ANDRES CORRALES Y CIA

Recomendamos nuestros insuperables puros

TRIUNFOS DE CANALEJAS

DE TODAS PARTES.

Para Auyentar las Arrieras

Uno de los remedios o de los medios mejores para auyentar las arrieras de los sembrados donde tanto daño hacen, es ponsr en su camino unas cuantas gotas de ácido fénico y rodeando los árboles con algodón que se sujeta bien al tronco, se le pone ácido fénico por todos lados a fin de que todo el algodón lo contenga.

Con este remedio, en Cuba se ha logrado que las huertas no sean visitadas por las temibles arrieras. El medio empleado es económico y vale la pena ensayarlo, pues la creolina falla muchas veces. La extirpación de los arrierales de una finca, hace subir a ésta de valor no solo porque las cosechas son más seguras, sino porque los árboles plantados tendrán mayores probabilidades de vida.

Hay agricultores que han perdido más de 4 mil pesos en sus cosechas de naranja, uva y melocotones, sólo por haber descuidado el capítulo de la destrucción de hormigas. No hubiera costado 100 pesos una campaña formal para librarse de tan perjudiciales visitantes.

La Limpieza de la Dentadura

El cuidado de la boca es tan necesario como ninguno. No sólo el aseo de ella por la belleza de una boca limpia sino por evitar numerosas y graves enfermedades, es preciso y conveniente.

Una receta muy buena y utilísima por su sencillez es la sigutente:

Creta preparada..... 20 gramos.
Azúcar finamente pulverizada..... 5 gramos.
Esencia de menta.. ....5 gotas.

Se mezcla todo muy bien y se guarda en una cajita limpia o frasco. Se usa con el cepillo.

La Cocina Considerada el Octavo Arte

Francia, por espacio de mucho tiempo, ha sido considerada como el principal país del mundo gastronómico. Pero en los últimos años se nota cierta debilidad en su posición a este respecto.

Varios intentos para su renacimiento gastronómico se están haciendo. Entre éstos existe el propuesto por el Salón de Otoño de reconocer la cocina como el octavo arte, habiéndose concedido el séptimo lugar al cinematógrafo. Cuatro salones de Grand Palais en el próximo Salón de Otoño se reservarán para exhibir lo que cada una de las grandes regiones de Francia puede producir como característica en el arte culinario.

La Altura del Vuelo de las Aves

Sí. Recientemente se ha publicado el resultado de una larga serie de observaciones hechas para averiguar a qué altura se remontan las aves en su vuelo.

Mr. Hergessell, de Strasburgo, observó que un águila volaba a 2,745 metros de altura.

Y algunos aeronautas han encontrado cuervos a 1,500 metros sobre el nivel del suelo.

Estas son, sin embargo, alturas excepcionales, pues como regla general la altura de 400 metros es la máxima.

La sociedad Ornitológica Alemana, ha hecho experimentos con palomas y ha podido comprobar que soltándolas a 2,500 metros descienden en seguida a 225, y pasado un rato descienden más aún.

Victrolas y Grafonolas "Columbia" a precios de México, en LA PRIMAVERA, (La Casa de Usted.)

EL CUENTO DE HOY

EL PERDON.

Subía los primeros peldaños de la escalera, cuando la llamó la portera, diciéndole:

—Señora Clavel, tengo una carta para usted.

La aludida examinó la misiva. En un sobre amarillento, de papel basto, una mano inexperta había puesto la dirección con tinta parda.

Llegada a su piso, rompió el sobre y buscó la firma de la carta.

—¡Marcela Dubuit! ¡Es demasiado fuerte! ¿Qué puede quererme esa criatura?

Leyó. Y su rostro, habitualmente un poco cansado y en el que la edad había acusado los rasgos, tomó, a medida que leía, una expresión más firme, más fría, casi malvada.

Cuando hubo concluído, meditó algunos momentos, y luego dijo con resolución:

—No iré.

Sentóse junto a la ventana, cogió su costura y comenzó a coser. Pero su mirada no se fijaba en la labor que tenía en las manos y sobre las rodillas.

La mujer que firmaba la carta ocupaba todo su pensamiento. Seis años antes había causado todas sus desgracias.

Hortensia Clavel se había casado con un subjefe de negociado en el Ministerio de Agricultura. Durante dos años Pedro Clavel sufrió el yugo de aquella mujer autoritaria e insufrible. Era celosa, como si una belleza de que carecía le hubiese dado derecho para serlo.

Pedro aceptó la disciplina que le impusiera su terrible esposa, porque su carácter débil e indolente odiaba las disputas. Sin embargo, diez años de esclavitud habían amasado en el alma del infeliz subjefe una levadura de rencores profundos. Y para que estos rencores se desencadenasen, bastó que se fijara un día en la sonrisa deliciosamente tierna, las ojos alegres y los cabellos finos de Marcela Dubuit, empleada en la tienda de objetos de escritorio donde Clavel compraba el papel, la tinta y las plumas para su oficina.

Se amaron en seguida, porque Marcela tenía la dulzura, la juventud y el encanto que faltaban a Hortensia, y porque además era de la raza de las amorosas que quieren consolar y amar al mismo tiempo.

Con la decisión y la arrogancia que la rebeldía da a los más débiles, M. Clavel abandonó el domicilio conyugal. El escándolo de que fuera protagonisra obligóle a dimitir su cargo de subjefe.

La prueba fué muy dura para Hortensia. No obstante su sequedad y su amor atrabilario, amaba a su marido como el amo al esclavo que azota. Pero envolviéndose en su dignidad y en la opinión respetuosa del barrio que veía en ella una víctima. Rehusó obstinamente el divorcio, para impedir que los amantes quedaran libres, y saboreó a sus solas esta amarga venganza.

Sin embargo, dichos amantes fueron desgraciados. Cesante M. Clavel, encontróse casi sin dinero, después que devolvio a Hortensia su dote.

Además, Marcela le dió una niña. Por otra parte, el ex-subjefe, al emanciparse, había agotado toda su energia. Y después de perder sus últimos mil francos en especulaciones desgraciadas, murió dejando en la miseria a Marcela y a su hija.

Y he aquí que aquella Marcela escribía a Hortensia Clavel, pidiéndole que fuese a verla.

Pues bien, iría. De ese modo saborearía más completamente su venganza.

Hortensia entró en la miserable habitación. Una vecina arregló las almohadas de cama de la enferma, y se eclipsó discretamente.

Marcela incorporóse con trabajo, y murmuró:

—Muchas gracias, señora, por haber venido.

Había perdido su delicada y alegre belleza.

A la sazón era una pobre mujer, de facciones marchitas, a quien la fiebre hacía tiritar bajo las sábanas.

Hortensia sentóse en una silla, a los pies de la cama, y dijo con voz seca:

—¿Qué tiene usted que decirme, señorita? Ya escucho.

—Hay cosas, señora—repuso la enferma—que no se sabe como decirlas. Y no me hubiera atravido a llamarla si no sintiera que la muerte se acerca. Pero ha venido usted, y ya que está aquí, no quiero que se vaya sin pedirle perdón.

Una vaga sonrisa crispó los labios de la viuda irreprochable.

—No puedo perdonar a usted.

Entonces, la enferma habló largo tiempo con voz cada vez más humilde e implorante.

Contó su largo calvario, su miseria, sus lágrimas. Pero, conforme la escuchaba, Hortensia se sentía más cruelmente implacable.

Sin fuerzas ya, Marcela dejó caerse sobre su lecho. Hortensia se levantó para marcharse.

Pero abrióse la puerta, y una niña penetró en la estancia. Venía de la escuela. Tenía el aire reflexivo de los niños que ven el sufrimiento alrededor de ellos.

Marcela murmuró:

—¡Es por ella por quien le pido a usted perdón... ¿Cuál va a ser su suerte cuando yo me muera? ¿No tendría usted piedad de la pobrecita?

Y llamó dulcemente:

—¡Lucía!

La pequeña corrió hacia su madre.

—¿Ves esta señora? Pues dile en seguida: "Es preciso perdonar a mamá".

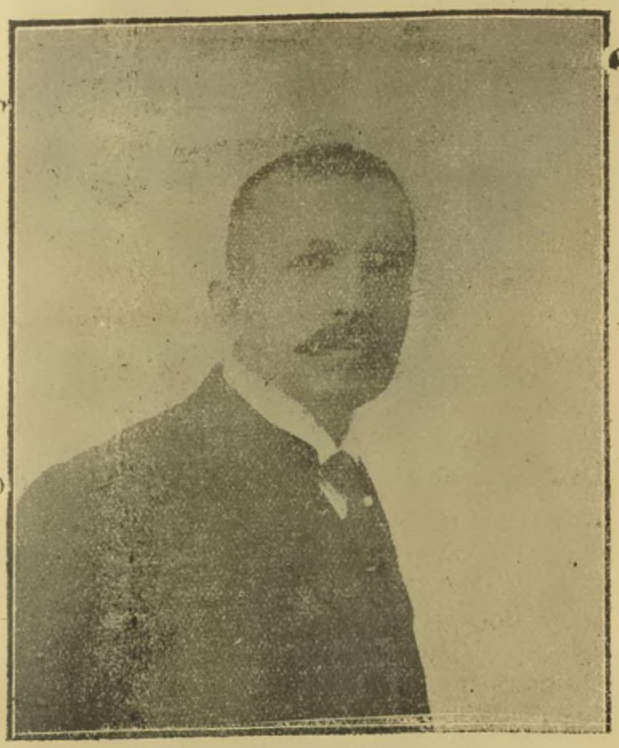
Lucía miró a su madre, luego a Hortencia, y comenzó con voz entre gorgeante y temblorosa:

—Señora, . . es preciso . . .

Pero Hortensia la cogió entre sus brazos, protectora y maternal. Con una alegria y un ardor, de que parecía extrañarse su corazón ulcerado, cubría de besos el rostro de la niña, mientras una lágrima corría por sus mejillas.

La voz infantil de Lucía había despertado en su alma la divina piedad.

aDiscos VICTOR, COLUMBIA a precios de México Agencia exclusiva La Primavera (La Casa de Ud:



POETAS MUERTOS DE OAXACA

DR.

HERMINIO ACEVEDO.

Serenata de Chopin

En los ritmos de los versos melancólicos y tristes,
Hay sollozos de las almas
Y suspiros que se pierden en el mar de lo intangible;
Sus cadencias son los besos de dolores que redimen;
Y sus notas armoniosas,
Margaritas deshojadas en las nupcias imposibles.

En los cantos de esos versos hay crepúsculos que mueren,
Primaveras que se ocaban
Y nostálgicos ensueños de la dicha que fué leve;
Hay corolas marchitadas y perfumes que se pierden
Ondulando entre las brumas
De pasadas ilusiones:.....¡mariposas que no vuelven!

El ajenjo, verde claro, va en las notas de esos versos,
Como néctar de amargura
Que nos dieran las tristezas en las copas del Deseo;
Hay acordes de "Bohemia," y ternezas y recuerdos
Vagamente confundidos,
Del crepúsculo y la alondra, de Julieta y de Romeo.

Y en la estrofa canta y llora, suplicante y conmovida,
Como canta el violoncello
Cuando escribes en el arco las plegarias de tus rimas;

Y la nota que se escapa va anhelante de caricias,
Como lágrima que rueda
En las tristes soledades de los parias de la vida.

Toma el arco y yo la pluma. De las cuerdas haz que vibren
Esas notas armoniosas
Que se quejan sollozando por las nupcias imposibles;
Si hay corolas marchitadas y el perfume ya no existe,
Oficiemos en el Arte
Y que lleguen.....y nos besen..... ¡los dolores que redimen

HERMINIO ACEVEDO.

"LA REPUBLICA"

Abarrotes Nacionales y Extranjeros.

Los mejores precios de Plaza.
Esmerada atención en el despacho
Una Visita y Quedará Satisfecho

JUAN CABRERA.

4a del 20 de Noviembre Letra G.

Las Gaseosas de "EL NILO"

SON LAS PREFRIDAS POR SU MAYOR PUREZA Y SABOR EXQUISITO.

Pídalas en Tiendas y Cantinas!!

Sánchez Hnos. Indep. Núm. 4 Oax.

La 'Unión'

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

SUS MARCAS CONOCIDAS:

EL SOL, LA BOLA, LA OTRA

Son las Preferidas de los Conocedores.

V. MARTINEZ Y CIA.

6a. Reforma 45. Apartado, 20 Teléfono, 11.

EN LA DROGUERIA Y TLAPALERIA

"LA IMPERIAL"

3a del 20 de Noviembre Número 8.

Encontrará Ud. todo lo que necesite en los artículos de sus ramos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Hnos. Diaz.

PROSAS SELECTAS

LA DULE TIRANIA

Te dices: "yo, filósofo maduro, si fuera solo, podría conquistar el bien más preciado de la tierra, la libertad."

"Tendría una modesta y limpia casita, llena de claridad; con grandes ventanas que, como ojos j bilosos, se abriesen al sol y al campo. La rodearían un pequeño jardín, un huerto minúsculo. (POR MI MANO PLANTADO TENGO UN HUERTO...")

"Me acompañarían en mi rincón muchos libros (*in angello cum libello...*), un gran perro cordial, un gato elegante y enigmático."

"Y envejecería en paz, en medio de la silenciosa y hospitalaria amistad de mis árboles y de mis austeros favoritos."

"...Pero los que amo carecerían de ciertos goces y de esas cosas superfluas y deliciosas, que son para tantos seres delicados lo más esencial de la vida!"

"En mi casita sería libre mi EGOISMO. En este triste, vacuo y frívolo ir y venir mundano, es esclava mi TERNURA."

"¡Prefiero la esclavitud!"

Y susurra una voz displicente:

"Los que amas ignoran tu sacrificio y no te lo agradecerán jamás."

Y tu respondes: "no sabía que mi sacrificio fuese aún más precioso merced a tal ignorancia... ¡Ahora sí que no tendré veleidades de libertad!"

YO NO TE DIGO.....

—3—

Yo no te digo que la Esfinge no se levente en la desembocadura de todos los caminos: lo que te digo es que, aunque aparentemente torva, la Esfinge tiene piedad de nosotros.

Yo no te digo que no haya más dolores que alegrías: lo que te digo es que los dolores nos hacen creer de tal manera y nos dan un concepto tan alto del Universo, que después de sufridos no los cambiaríamos por todas las alegrías de la tierra.

Yo no te digo que no haya hombres malos y mezquinos: lo que digo es que son hombres inferiores, hombres que no comprenden todavía, almas subalternas a quienes debemos elevar, seres obscuros que no saben dónde está la luz y con los cuales una caridad lúcida, paciente, blanda, todo lo puede.

Yo no te digo que la riqueza sea un mal: lo que te digo es que quien vive simplemente, en divorcio total de las vanidades, siente que le nacen alas.

Yo no te digo que el amor no haga daño: lo que te digo es que estoy resuelto a amar mientras viva, a amar siempre, siempre... siempre.

Amado NERVO.

EL IMPORTADOR

Portal de Mercaderes y Guerrero

Grandes Almacenes de ROPA y NOVEDADES.

En sus aparadores están expuestos los Artículos de Invierno en los más novedosos estilos - - - - -

VEALOS USTED.

Petacas para Viaje

UN BONITO SURTIDO

Colchones de Algodón

de calidad inmejorable, acaban de llegar a la

*** MERCERIA Y FERRETERIA ***

EL GOLFO de MEXICO

TERESO VILLASANTE.

El Centro Mercantil

PORTAL DE LA ALHONDIGA LETRA B.

EL MEJOR Y MAS BIEN SURTIDO ESTABLECIMIENTO

• • DE ABARROTES FINOS •

— — Y CORRIENTES, DE ESTA PLAZA. — —

SURTIMOS LA DESPENSA DE LAS PRINCIPALES FAMILIAS OAXAQUEÑAS

A. SILVA Y CIA.

"LA SIRENA"

Tlapalería, Mercería, Cristalería, Locería, Papelería, Medicinas de Patente. Colorantes "Sunset" y "Putman", Anilinas, etc., etc.

El mejor y más bien surtido Establecimiento en su género

Le conviene consultar sus precios!!

ENRIQUE CANSECO BARROSO.

1ª DE LAS CASAS LETRA I. - - - -

- - - - SUCURSAL: 2ª DE LAS CASAS.

NOTAS COMERCIALES

Las Elecciones en la Cámara de Comercio

El jueves pasado tuvo lugar en la Cámara de Comercio, la elección de la Junta Directiva de dicha agrupación que funcionará durante el año entrante.

Muy interesante resultó este acto por la numerosa y selecta concurrencia que a él asistió animada de los mejores deseos de un futuro mejoramiento social.

Los socios que resultaron electos para integrar la mencionada Directiva fueron los siguientes.

Presidente, Sr. Max Reimers; Vice Presidente, Sr. Alberto P. Molina; Tesorero, Sr. Arturo Ruiz; Tesorero Suplente, Sr. Wilfrido Holm; Secretario, Sr. Angel Taracena; Subsecretario, Sr. Guillermo Brena; Vocales propietarios: 1°., Sr. Leopolpo Melgar; 2°., Sr. Juan E. Tolís; 3°., Sr. Manuel Huergo; 4°., Sr. Herminio Franco; 5°., Sr. Emilio González; 6°., Sr. Carlos del Pozo; Vocales suplentes: 1° Sr. Hermógenes Suárez; 2°., Sr. Adalberto A. Franco; 3°., Sr. Francisco S. Neri; 4°., Sr. Ricardo Villar; 5°., Sr. Alvaro Silva; 6°., Sr. Nicandro Ortiz.

La anterior votación fuè premiada con nutridos aplausos por la concurrencia.

Ya para terminar, el socio Sr. Angel Taracena presentó un proyecto de reformas a los estatutos vigentes, que fué inmediatamente aprobado en virtud de la bondad del asunto que lo informa. Dicho proyecto dice así:

"Señores:

"En mi calidad de socio de esta Cámara y con el deber que tenemos todos de procurar para ella el mayor progreso y bienestar posible, progreso y bienestar que, de lograrse, indudablemente contribuiría al mejoramiento de todos los ramos de la riqueza pública; he creído conveniente presentaros algunas iniciativas que tiendan a procurar aquella finalidad, y para el efecto, creo que uno de los medios más eficaces para lograrlo, es dar mayor amplitud, mayor campo de acciòn a nuestro instituto a efecto de que convencidos los elementos representativos de aquellas riquezas!, que estamos laborando en beneficio de todos los ramos que las componen, nos presten el apoyo moral y material de que tanto hemos menester y sin el cual todo esfuerzo es inútil.

Nuestra Cámara se estableció a raíz de haber sido constituída la Cámara Agrícola de Oaxaca, que desgraciadamente se desorganizó a los pocos meses de formada, quizá porque son bien pocos los elementos que componen en esta zona ese importante gremio, uno de los que en la actualidad necesitan de mayor impulso y de una defensa justa y razonada. Por ello seguramente, se dió a nuestra agrupaciòn el título solamente de Cámara de Comercio; pero ya que aquella ha desaparecido y siendo, como son, muy importantes los problemas que lo afectan, en nuestro deber está procurar la incorporación de esos elementos dispersos y trabajar por su mejoramiento y defensa hasta donde nos sea posible. También creo necesario se haga igual cosa con las Empresas Mineras o propietarios de fundos mineros para que, con su protección y ayuda, se trabaje con empeño y eficacia por el resurgimiento de ese ramo qne en otra época, de grata recordaeión para nosotros, constituyó un importante factor de riquaza en todo el Estado. Y por último, como los propietarios de bienes raíces no deben quedar excluídos por ningún concepto, soy de opinión debe in-

Pasa a lapágina 12

Estuches GILLET y Hojas para la misma, en «LA PRIMAVERA», (La Casa de Ud.) OAXACA.

SECCION DEPORTIVA

¿Es más Popular el Base Ball que el Pugilato?

(Concluye.)

Lo anterior no quiere decir que queremos que los magnates del base ball cobren más por los juegos de las Series Mundiales, pues estamos seguros de que cobran lo suficiente para cubrir sus necesidades y tener una ganancia considerable, sino que sólo hacemos esta reseña por estar interesados en su psicología. Algunos aficionados protestaron, al terminar las Series Mundiales, por el hecho de que los "Yankees" y los "Gigantes" cobraron $5.50 por los mejores asientos de graderías en sus respectivos parques, pero no hubo una sola protesta cuando Tex Rickard cobró $ 3,30 por cada asiento de gradas en el encuentro entre Dempsey y Firpo, y eso que dichos asientos estaban tan distantes del ring en que se efectuaba la lucha, que los púgiles, apesar de ser dos gigantes, parecían tan pequeños como si hubieran sido de peso de mosca.

Al comparar el número de personas que concurren a los campamentos de base ball y a los de pugilato, debe tenerse presente que en los últimos sólo son dos individuos los que toman parte en la lucha, en tanto que en las Series Mundiales no son menos de cincuenta los jugadores. Y ahí es de notar el punto importante del asunto, pues muchas personas no parecen comprender el por qué se paga más por ver a dos hombres que a cincuenta.

No debe olvidarse, que Tex Rickard es el genio que hace que los aficionados dejen su dinero en la taquilla sin protestar y en verdad hay razón para ello, pues Rickard siempre presenta encuentros que hacen olvidar los altos precios y volver al próximo programa que presenta.

Rickard ha presentado al público seis de los siete encuentros pugilísticos que han batido los records establecidos por otros promotores. El encuentro Dempsey-Carpentier, en 1921, en Jersey City, por lo que se pagó $1600.00; el Dempsey Miske $390,837; el Dempsey Firpo de septiembre próximo pasado, $1 188,822.80; el Dempsry-Willard, en Toledo, en 1919, $452,522; el programa a beneficio del Fondo de Leche y Hielo, efectuado en el Estadio Yankee la primavera pasada, $365,000 y el encuentro Leonar Tendler, en Jersey City, en la primavera de 1922, $360,000. Todos los encuentros anteriores han sido presentados bajo la dirección de Tex Rickard, quien siempre ha tenido un gran éxito en sus empresas, pues desde que comenzó a promover encuentros en el Este estableció nuevos records en lo concerniente a la asistencia del público, recordso muy difíciles de batir, o cuando menos igualar, por cualquier otro promotor. La Lucha Firpo-Dempsey llevó a Polo Grounds 82.288 personas que pagaron por su entrada, sin contar a 5,000 boletos que se distribuyeron entre periodistas, policías y amigos de los púgiles, y a pesar de las precauciones que se tomaron para no permitir la entrada a los sin boleto, hubo más de 5 000 que entraron sin pase y sin pagar.

Por los Campos Deportivos.

JUEGOS PARA HOY, BASE-BAL. "PARQUE DEPORTIVO" A LAS 3 DE LA TARDE. PICK-TEAM "DEPORTIVO" V. S. "PIRATAS"

Hoy a las 5 de la mañana saldrán para Ejutla varios de los jugadores y jugadoras de Tenis, que van a esa población con el objeto de dar una exhibición de este deporte.

S. A B.

Notas Comerciales...

Viene de la página 9.

vitárse les a colaborar con nosotros para la defensa de sus intereses tan amenazados en la actualidad.

Por lo anteriormente expuesto, me permito someter a vuestra ilustrada deliberación el siguiente

PLAN DE REORGANIZACION DE LA CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE OAXACA.

Primero: Se reforman los Estatutos de la Cámara Nacional de Comercio de Oaxaca, en los siguientes términos: Art. 2º—La Cámara tendrá por objeto:

Fracción XVIII:—Procurar igualmente el mayor desarrollo de la Minería, de la Agricultura, de la ganadería, de la Selvicultura y demás industrias derivadas, así como velar por la conservación de la propiedad raíz en general.

Art. 4º—Pueden ser socios de la Cámara, ya sea que estén domiciliados en la Capital del Estado o en otras poblaciones del mismo:

Frac. VII.—Las Negociaciones Mineras y los particulares dueños de Fundos Mineros;
Frac. VIII.—Los Agricultores;
Frac. IX.—Los Propietarios.

Transitorio:

Envíese copia autorizada de este acuerdo a la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, paaa su aprobación.

Oaxaca, 6 de diciembre de 1923.

"La Victoria"
M. Herrera 2,
Tiene en existencia un buen surtido de – de artículos de –
SPORT
De muy buena calidad y a precios sumamente bajos
¡PaseUd. a Verlos!
Carlos del Pozo.

D. S. Spaulding Sucr.
(La Casa que Todos Conocen.)
Pida precios y detalles sobre toda clase de Artículos
DE SPORT
en la seguridad de que encontrará buenos precios y condiciones.

Estuches GILLET y Hojas para la misma, en «LA PRIMAVERA» (La Casa de Ud.) OAXACA

DR. RODOLFO BALLESTEROS GIL.

(FACULTAD DE MEXICO.)

Oídos, Nariz y Garganta, Ginecología, Venereo-sifiligrafía, Urología y Cirugía General.

CONSULTS EN LA FARMACIA "TOLIS"

De 10½ a 12 m. y de 4 a 6 p. m. diariamente.

Y EN LA

BOTICA NUEVA

De 9 a 10 a. m. y de 4 a 5 p. m.

Domicilio: Hotel Hispano Americano.

Manual Para Ayuntamientos

SEGUNDA EDICION

Reformado con arreglo a la Nueva Constitución Política del Estado

Guía práctica para el règimen interior de las Corporaciones municipales y para la formación de sus ordenanzas.

Se publicará en el mes de Enero próximo. Los pedidos deben hacerse a

ADALBERTO FLORES

B. Dominguez 8. oaxaca.

LINO RAMON CAMPOS ORTEGA

Abogado de los Tribunales de la República.

(Con título requisitado por la Universidad Nacional).

Gestión de Negocios Judiciales y Administrativos en todos los fueros.

4a. calle de Murguía núm. 23. —Oaxaca.

Rafael Márquez Toro

ABOGADO.

Asuntos Judiciales y Administrativos.

Av. Indep., Núm. 65.

Andrés Ruiz.

ABOGADO

5 de Mayo, 10. - Oaxaca.

Lic. Mariano Aguirre

Notario Público.

1a. de Guerrero, Núm. 4. Teléfono, 177.

Horas de Despacho: De 10 a 14 y de 16 a 20.

Manuel Palacios y Silva

ABOGADO

AV. HIDALGO 40. OAX

¡Carta abierta a tí, BLUTARCO ARMANO!

A dí Blutarco Elìas, dú que en bien del Bueblo batrocinas guelgas, rebartes dierras, ajorcas a burrrgueses, incadas brobiedades bara beneficiarr a los obrerrros, dítas leyes de "bor la gue agarren" solobos os «agbuis» y demás gositas de «bigadas» momoderrrna.

A dí Blutarco Elías, que venerrras a Lenine y Trosky y erres devoto del inguilino don Herrón.

A dí Blutarco Elías, insigne libanéss, de «buhonera» esdirpe, inmordal «baisano» de la «bergancía barrata».

A dí Blutarco Elías, el de la grande traguedia y bigote a lo mister Bell.

A dí Blutarco Elías, famoso solitarrio de Soledad de la Mota.

A dí Blutarco Elías, bariete de los Serrkis, brimo de los Kuri, guñado de los Fayard, sobrino de los Nasbum y nieto de los «de Jesús»

A dí Blutarco Elías, el gue si lleva bergancía de ropa, le fae un gorro durco y unos bandalones anchos, bero gue muy anchos, bara gue se vean bien.

A dí Blutarco Elías, el inbobular Gandidato a la Bresidencia, bor danto grimen gomo la villana muerte dada a Dorroteo el de Ganutillo.

A dí Blutarco Elías, armano de leche, hago esda bequeña bregunta: Armano ¿Eres Sirio-Libanés? ¿eres Maya? ¿eres Yaqui? o eres gomo yo, hijo de la bura y celestial Mahoma

Resbonde bresto, y gustificate bronto armano en la obinión de la Gran Gonvención Goberatista, bara gue te hagan dú brobaganda armano.

Borque las malas lenguas guentan gue te vieron en galle de gabuchinas vistiedo el dibico draje durco broboniendo dijera, navajas, y esbejitos con figuras deshonesstass y baratas.

Dáles un mentíss armano, a los galmmiadores gue te llaman el Durco Elías, borgue mi guerido Blutarco, abrovechn la barata, borgue gon meno dipo gue dú los denemos en el Volador vendiendo a beso gamicetas y gomiendo ban y agua, y ni bresumen estreesess bresidenciales gomo dú armano.

Du Armano y Baisano.

PASH-AD-MADEM.

México, 11-22 de 1923.

(Tomado de «El Heraldo»)

PIDA MUESTRAS GRATIS DE

'Evolución'

Estuches GUILLET y Hojas para la misma, en «LA PRIMAVERA». (La Casa de Ud.) OAXACA.

JOSE HUERTA

4ª del 20 de Noviembre y 2a. de Aldama.

Almacén de Abarrotes en General, Nacionales y Extrangeros

Constante Surtido de Vinos y Licores finos y corrientes. Depósito de las acreditadas Cervezas «CUAUHTEMOC» de Monterrey, con sus — — bien conocidas marcas: — —

"BOHEMIA," CARTA BLANCA"

"SATURNO" y "MONTERREY"

Concesionario de la Compañía Mexicana de Petrólelo «EL AGUILA,» S. A.

La Elegancia y Confort de los Coches

MOTOR GARDNER CAR

Superan a los de cualquiera otra marca

Demostraciones prácticas en la Agencia en Oaxaca, Av. Hidalgo 55.

A. A. CRISTO.

—— HAGA SUS COMPRAS EN ——

"LA METROPOLI"

Conocida y acreditada Casa de Abarrotes.

Medicinas de Patente. Ferretería Liviana.

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

Antonio L. Acevedo.

Portal de la Alhóndiga, letra G, Oaxaca.

CIA. CERVECERA DE OAXACA, S. A.

Productora de las acreditadas CERVEZAS.

XICO :-:Y:-: ESTRELLA

así como de las sabrosas Gaseosas La Mascota y del insuperable HIELO CRISTAL.

5ª del Progreso, 43. Apdo. 22 Tel., 21.

¿Quiénes fueron etc.

Viene de la página cuatro.

Según opina el entendido americanista D. Eduardo Seller, estos edificios deben haber estado destinados a residencias de reyes y pontífices, aduciendo como prueba los nombres zapotecas de "Yoo paa" y "Lioo-baa" que significan "casa de santidad". Los subterráneos pueden también haber servido de sepulcros para los reyes y grandes sacerdotes, pues según asienta el Padre Burgoa, el nombre de "Liovaana" que también le daban los zapotecas, significa, "centro de descanso."

Cuando se visita Mitla, después de admirar esas maravillosas ruinas, instintivamente se pregunta uno: ¿qué arquitectos construyeron estos eternos monumentos?

Indudablemente que no fueron ni aztecas, ni zapotecas, ni mixtecas, porque unos y otros, al llegar los conquistadores admiraban esos grandiosos edificios, ya en ruina, con cierta temerosa superstición: los primeros nombraban al sitio en que se levantan, "Mitla" o sea "lugar de los muertos"; los segundos, "casa de santidad" y "centro de descanso", y los tres pueblos tenían la creencia de que penetrando por el subterráneo en que se habían depositado los restos mortales de reyes y sacerdotes, se llegaba sin tropiezo al lugar del eterno descanso. No se atrevieron a emprender la reparación de esos monumentos, quizás por falta de artífices competentes, o por estimar tal cosa como una profanación que podrían castigar severamente sus dioses.

Por otra parte, los motivos ornamentales de los palacios son exclusivamente de líneas rectas geométricas como ya se dijo, muy diferentes de los usados en otros monumentos, que están identificados como pertenecientes a las civilizaciones zapoteca mixteca. Tampoco se usaron esos motivos en la alfarería ni en la escultura, sino por el contrario representaciones de figuras humanas, de bestias y dibujos en los que predominan las líneas curvas.

Estraño es, además, que habiendo permaneido las razas zapoteca, mixteca y azteca durante muchos siglos en nuestro territorio, no hubieran seguido el estilo arquitectónico de los palacios de Mitla en otros edificios, ya que hasta la fecha no se han encontrado ruinas semejantes a éstas.

Si tomamos en cuenta que después de transcurridos más de cuatrocientos años hoy se conservan los hermosos palacios en el propio estado que los encontraron los españoles de la conquista, debemos aceptar la opinión de que fueron construidos hace varios miles de años, por una raza prehistórica, mucho más adelantada que la zapoteca, y a la que bien pudiéramos dar el nombre de "raza monolítica", ya que tan admirable y artísticamente supo labrar la piedra.

No basta un monumento, por artístico y grandioso que sea, para conservar a través de los siglos por lo menos el nombre de la raza de artífices que lo erigió!

Prof. Francisco Salazar.

México, agosto de 1923.

Pída Ud. muestra gratis de

"Evolución"

LA UNICA REVISTA EN LA CIUDAD

Discos VICTOR, COLUMBIA a precios de México, Agencia exclusiva La Primavera (La Casa de Ud.)

EL DR. CARLOS H. RUEDA

consultará en el Consultorio de la casa No. 2 de la calle de Maclovio Herrera de esta ciudad,

DE 12 a 2 Y DE 4 A 6 P. M.

Sus fórmulas serán despachadas con toda escrupulosidad en la

Farmacia y Droguería "La Salud"

AV. HIDALGO, Nº 59. — TELEFONO, Nº 80. — APARTADO, 80. — OAXACA.

"LA NACIONAL"

Compañía de Seguros sobre la Vida

Tiene 22 años de establecida. Emite toda clase de Polizas de Vida
Precios Bajos y sus Contratos ofrecen la mayor Protección a sus Asegurados

AL LIBRO MAYOR

FERNANDEZ HERMANOS, SUCS.

12a. NARANJO NUMERO 373. APARTADO NUMERO 273. MEXICO, D F.

Papelería, Imprenta, Grabados en Acero. Fábrica de Libros en Blanco y Copiadores. Tarjetas Postales, Calendarios para 1924, Etiquetas Engomadas para Anuncios. Papeles y Sobres de todas Clases.

La Casa papelera más Antigua en la República.

ATENCION PREFERENTE A LOS PEDIDOS FORANEOS

CINCO RAZONES INDISCUTIBLES

por las que fumando cigarros de

EL BUEN TONO, S. A.

fumará Ud. lo mejor que se produce en cigarros de tabaco obscuro.

1.—PORQUE la República Mexicana, por su clima y sus tierras, se prestan admirablemente al cultivo del tabaco.

2.—PORQUE la flor y nata de la cosecha mexicana la tiene comprada de antemano EL BUEN TONO, S. A.

3.—PORQUE el papel que entra en su elaboración, de procedencia europea, es lo más fino y lo mejor que se fabrica en el mundo.

4.—PORQUE únicamente los procedimientos más modernos, por medio de la maquinaria más perfecta, se emplean en su fabricación.

5.—PORQUE el cuidado más esmerado se da a los empaques para que sean higiénicos a la par que artísticos.

SIENDO el PRECIO de LOS CIGARROS de

EL BUEN TONO, S. A.

EL MISMO QUE EL DE LAS DEMAS FABRICAS,
NO HAY RAZON PARA FUMAR CIGARROS

de tabaco inferior,
de papel malo y
de fabricación deficiente.