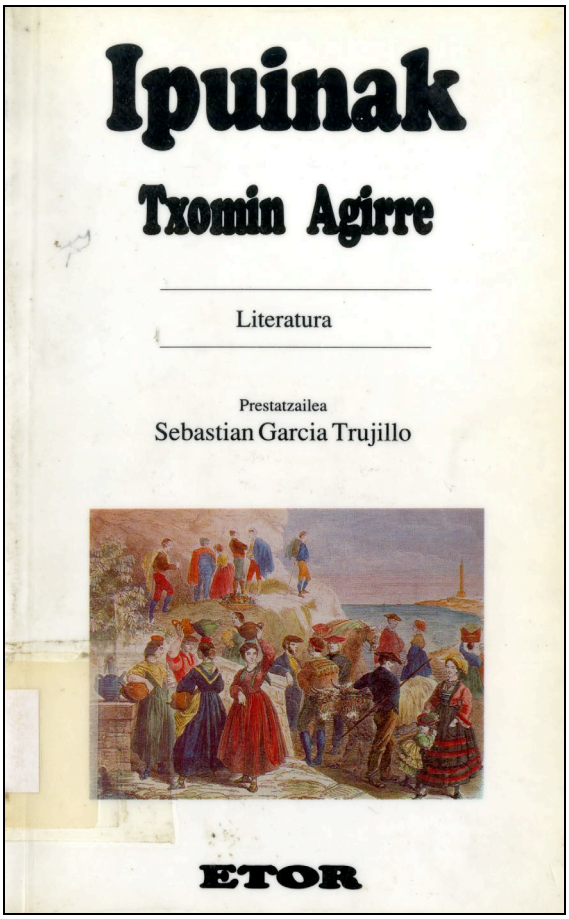

Cubierta de *Ipuinak* (1990), de Txomin Agirre.
Fuente: Biblioteca de Koldo Mitxelena Kulturunea-Diputación Foral de Guipuzkoa.

Eusko Kultur Era Gintza ETOR S. A. (1972-), actualmente reconvertida en Etor-Ostoa, es una editorial creada en 1972 tras su separación de Ediciones Mensajero, que había sido fundada en 1915 en Bilbao por la Compañía de Jesús. En 1970, Ediciones Mensajero creó la colección euskérica Etor Bidean Kultura, cuyo Consejo Asesor estaba formado por J. M. Aranalde, E. Ayerbe, M. Jone Azurza, E. Kortadi, J. A. Garmendia, J. Gastañaga y J. Lizundia. El principal objetivo de Etor era promover la publicación de autores y de temas vascos y otros universales traducidos al euskera. La creación de Etor se enmarca, pues, en el impulso que la cultura vasca recibió a finales de la década de los 60 y los 70 y en la renovación de las letras vascas en los últimos años del franquismo.

En la colección Etor Bidean Kultura se publicaron obras de temática diversa como, por ejemplo, lingüística, historia o economía. Tras editar una veintena de títulos con este sello, Etor se convirtió en editorial autónoma, trasladando su sede a Donostia-San Sebastián. Desde entonces, y con el objetivo de promover el conocimiento sobre el País Vasco, Etor ha publicado diversas obras sobre su sociedad y cultura; trabajos de historia, antropología, arte, mitología, deporte o naturaleza, entre otros. En el ámbito de la literatura vasca, destacan las reediciones de algunos autores clásicos del siglo XX, como Txomin Agirre, Nikolas Ormaetxea *Orixe*, Estepan Urkiaga *Lauaxeta* o Koldo Mitxelena.

Cabe destacar, también, la labor de digitalización de parte del fondo editorial de Etor, que constituye un corpus enciclopédico temático compuesto por 400 autores, 10 000 folios y 40 000 imágenes. Este fondo ha sido publicado en 80 tomos de gran formato y 100 de pequeño formato. De la progresiva digitalización de dicho material se ha creado el corpus temático digital Etor, que se puede consultar en la página web de Etor-Ostoa. En cuanto a la literatura vasca, destaca en dicho corpus la detallada compilación de escritores vascos realizada por el padre Santi Onaindia; *Euskal Literatura* (1972-1990), que recoge la biografía y la obra, así como comentarios críticos y bibliografía sobre los escritores vascos, desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX. Los seis tomos de esta amplia obra están accesibles en la base de datos Etor Digitala.

Izaro Arroita Azkarate
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Selección bibliográfica

(s. a.) (2019). «Etor», *Enciclopedia Auñamendi,* en http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/etor/ar-42672/ [4 de marzo de 2019].

CALLEJA, Seve (1994). *Haur literatura euskaraz. Lehenengo irakurgaietatik 1986ra arte*. Bilbao: Labayru Ikastegia – Bilbao Bizkaia Kutxa.

ESTORNÉS LASA, Bernardo (2019). «Colecciones de Cultura Vasca», *Enciclopedia Auñamendi,* en http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/colecciones-de-cultura-vasca/ar-31499/ [4 de marzo de 2019].

ETOR-OSTOA (s. f.). «Etor Digitala. Corpus tematikoa», en http://www.etorkultura.com/database/initcas.html [4 de marzo de 2019].

ZULOAGA SAN ROMÁN, Eneko (2019). «Historia editorial de Euskal Herria», *Enciclopedia Auñamendi,* en http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/historia-editorial-de-euskal-herria/ar-153819/ [4 de marzo de 2019].

Para citar este documento: ARROITA AZKARATE, Izaro (2019). «Semblanza de Etor (1972-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED,* en http://www.cervantesvirtual.com/obra/eusko-kultur-era-gintza-etor-s-a-1972--semblanza-975124/.