ENTREMES FAMOSO

DE LA CARCEL DE SEVILLA.

Hablan las personas siguientes.

Garay.
Solapo.
Payſano.
Alcayde.
Coplilla picaro.
Barragan.
Vn eſcriuano.
Toruellina.
Beltrana.
Vn procurador.
Dos muſicos.

Suena adentro ruydo de grillos, carcel, y preſos, y dizen ſin ſalir afuera.

Garay Abre aqui Alcayde, que nos comen chinches.

Solapo. Abra aqui ſo Alcayde, que nos comen garrapatas.

Payſano. Saquenos ha mear ſeor Alcayde.

Salen Garay, y Solapo, y Payſano con grillos en los pies, y guitarras.

Garay. Loado ſea Dios, que veo el cielo de Chriſto.

Solapo. Loado ſea Dios, que veo el nubifero.

Payſ. Loado ſea Dios, que veo el Sempiterno.

Solapo. Seores mios, todos con guitarras, que es eſto.

Payſano. Ya ſabrâ boaze, que compuſe ſobre aquella ſe tulla, que dize, cantando reniego.

Garay. Que boaze compuſo?

Payſ. Si ſeor.

Gar. Yo tambien.

Payſ. Y boaze, y todo? pues eſcuche boaze la mia.

Tañen, y canta Payſano.

Payſ. Alta mar eſquiua,
de ti doy querella,
ſiete años anduue
por fuerça en galeras,
ni comî pan tierno,
ni la carne freſca,
ſiempre anduue en corſo,
nunca ſaltê en tierra,
ſino en vna isla,
llamada Cerdeña,
y agora en priſion,
que es la mayor pena,

la mayor, que siento,
son zelos de aquella
Beltrana la braua,
que fue la primera,
que me hinchô este gusto,
y la satriquera,
alçola Goroseo,
lleuola à Antequera,
y al padre ordinario,
la entrega, y empeña,
y alguno que canta,
cantando reniega.

Dizen todos à vna.

Todos. Bueno, victor, bueno.
Garay. Agora va la mia, escuñen boazedes.
Peor es la mia,
porque es otra quexa,
estoy sentenciado,
à diez de galeras,
del Fiscal padrastro,
mi Dios me defienda,
de los soplauiuos,
y la corchetea,
de los centenarios,
verdugo, y la penca,
y alguno que canta,
cantando reniega.
Todos. Victor, bueno, victor.
Solapo. Agora pues, vaya la mia, escuchen boazedes.
Peor es la mia,
que essotra querella,
que tienen conmigo,
presos de la trena,
cuchillos de cachas,
taladro, y barrena,
el ojo vizor,
todo el hombre tenga,
porque si acometen,
tengamos defensa,
y mis camaradas,
hagan resistencia,
suenen los valientes
de la carcel fuera,
y alguno que canta,
cantando reniega.

Suena ruydo dentro de presos, y grillos, à modo de pendencia, y salen afuera, vnos por vna parte, y otros por otra riñendo con almaradas, y cuchillos, y saldrà el Alcayde, y ellos huyran dentro, y quedan solos, Garay, el Paysano, y el Alcayde.

Alcayde. Que ruydo es este, por vida del Rey, que he de passar alguno à la otra carcel, o que ha de dormir en el cepo?
Barrag. Quando boaze haga passar alguno à la otra carcel, ay aqui hombres, que no se les dà esta.

Da vna castañeta.

Paysano. Quando boaze haga passar alguno à la otra carcel, ay aqui alguno, que no se le darà nada, y voto à Christo, que ha de soterrar alguno algun puñal, que no se le saque del cuerpo otro que Dios.
Alcay. Por vida de quien soy, que si yo puedo, que no ha de auer en mi carcel horro de ladrones?
Pays. Seor Alcayde, que todos hurtamos, todos entendemos de la manifatura estender la cerra, y meter el dinero en la faltri-

faltriquera, y dezir, no ay para que.

Alcay. Que es esto Barragan, ya tomays vos las mañas del Paysano?

Barrag. Alomenos, no dirà boaze seor Alcayde, que no ay en la carcel hombre mas pacifico que yo, y el señor Paysano.

Alcayde. Pues soys la principal causa de la pendencia, y dezis esso?

Pays. Calle seor Alcayde, que no sabe nada, aunque perdone, esta no era pendẽcia, era vn juguete, y vna manera de retoço, deme boaze, que esta fuera pendencia redomada, que en entẽdiendolo los dos consules, q̃ estamos aqui, no huuiera cirujano en Seuilla, que no estuuiera en la carcel ocupado, deuanando tripas, y remẽdando assaduras.

Alcay. Veã aqui estos de la braueza, y vienen despues a parar, como los melones de Inuierno: agora bien, yo quiero tener mi carcel quieta, denme las manos, yrẽ a tomar las de los otros.

Barrag. So Alcayde, aduierta boaze, que yo, y el seor Paysano tenemos alguna carga desta pesadumbre: pero aclarome, que en la calle, y en la libertad cada vno voluera por su persona.

Alcay. Digo, que en el nauio, y carcel, ni en cuerpo de guardia, no ay hombre cargado, q̃ esto lo he sido por mis pecados, q̃ yo tambiẽ he sido carga de muladar?

Pays. Calle seor Alcayde, que no sabe nada, tiempla muy a lo viejo, vasta agora la mano de amigos, pero en saliendo del purgatorio desta carcel al cielo de la calle, todo hombre abizor, porque ha de auer el punto de almarada, como barbas.

Alcay. Agora biẽ, estense quietos, y sossegados.

Vase.

Pays. Quiẽ tiene bueyes, para quitar esta pesadumbre?

Barrag En mi rancho los ay, ola coplilla.

Sale coplilla picaro.

Copli. Que manda boaze?

Barra. Daca el libro Real, impresso con licencia de su Magestad.

Copli. Vele aqui.

Barra. Que ha mano le tenias ladrõ: quien tiene granos que jugar?

Pays. Seys granos tengo, y essos juego.

Ponense a jugar.

Barrag. Alce boaze por mano?

Pays. Yo la doy.

Barrag. Ahi la gano.

Pays. Vayase boaze, y dexe que barahe, que quiero quitar essos encuentros.

Barrag. Alce boaze.

Pays. Sacola?

Barrag. Meto el coraçon, y las barbas, en saliendo suerte de lo que fuere, y dize esso?

Paysano. A sotas putas, a la despedida.

Sale Garay con la ropilla de Solapo, q̃ se la ha ganado, y sale Solapo con el.

Solapo. Seor Garay, boaze tiene obligacion de jugar hasta ganarme las prendas, q̃ me quedan, y sino, digalo el seor Paysano, que es de los taures de la prima.

Pays. Boaze jugô?

Garay. Seor si.

Pays. Ganose?

Garay. Si seor.

Pays. Pues de la sentẽcia el seor Barragan, que es hombre, q̃ â todos los hombres del mundo les puede meter la baraha en la boca?

Barrag. A pagar de mi dinero, està obligado boaze â jugar cõ el, hasta dexarle en carnes, como Adã.

Solapo. Pues vayan las prendas, que me quedan.

Gar. Si esto me gana, me voy â mi rancho, y me cubro la delantera con vna hoja de higuera.

Sale el Alcayde, y el escriuano.

Alcayde. Paysano, aqui os vienen à notificar vna sentencia, pesame, que es de muerte.

Escr. Oyd, hermano, lo que os quiero notificar.

Pays. Barahe boaze, y quite essos encuentros.

Escr. Oye lo que le digo, hermano?

Pays. Aguarde boaze, que mas me va en esto, que en essotro.

Escr. Y si bien lo supiessedes. Señores, vuessas mercedes sean testigos, como el juez, que entiende de su causa, le condena â muerte.

Pays. A quien, â mi?

Escr. No sino â mi.

Pays. Digo la parte.

Escr. Oyd, hermano, lo que os vengo à notificar?

Pays. Veamos esta baraunda, que buenas Pascuas nos viene â notificar?

Lee el escriuano la sentencia en voz alta.

Escr. Fallo, que por la culpa, q̃ contra Paysano resulta, le deuo condenar, y condeno, ha que de la carcel, do està, sea sacado publicamente en vn asno de albarda, y vn pregonero delante, que manifieste su delito, y sea lleuado por las calles acostumbradas, y de alli sea lleuado â la plaça, donde estarâ vna horca hecha, y della serâ colgado del pescueço, donde naturalmente muera, y nadie sea ossado â quitarle, sin mi licencia; y mando, so pena de la vida, &c.

Pays. Quien dio esta sentencia?

Esc. El juez, que entiende de vuestra causa.

Pays. Puedelo hazer, q̃ es mi juez, mas digale boaze, que sea tan hõrado, que nos veamos en el campo solos, el con su fallo, y yo cõ vna espada de siete palmos, veamos quien mata. Estos juezicos, en tiniendo vn hombre embanastado, como besugo, luego le fallan, como espada de la maessa. Fallo, que deuo de condenar, y condeno, que sea sacado por las calles acostumbradas, en vn

asno

asno de albarda: q̃ todo lo diga? Vaigate el diabio sentencia de pepitoria, no es mejor dezir, que muera este hombre, y ahorrar de de tanta guarnicion?

Escr. Por Dios, que estoy por ponello assi, visto tanta desuerguença.

Alcay. Vayase v.m. señor escriuano, y no haga caso desta gente desalmada.

Garay. Señor Paysano, llamele boaze, y digale, que apela.

Pays. A el digo, ha seor escriuano, venga aca boaze?

Escr. Que quereys, hermano?

Pays. Como se va boaze, despues que queda vn hombre cargado hasta las entrañas, ponga ahi boaze, que apelo treynta vezes?

Escr. Con vna vasta. Y para quien diremos, que apelays?

Pays. Apelo para Dios, que si yo apelo para essos señores, padres de la Audiencia, remediadores de los fallos, pienso, que no tendrê ningun remedio.

Escr. Señor Alcayde, oyga v. m. vna palabra al oydo.

Hablale al oydo, y vase.

Pays. Ea, que se quiere hablar al oyoydo.

Alcay. Hermano, esto va muy derrota, el escriuano me ha notificado, que os suba â la enfermeria, y que os ponga el habito de la Caridad.

Pays. Y no se puede hazer otra cosa, señor Alcayde?

Alcay. No hermano, llamad a vuestro procurador y dezid, que apelays, por si essos señores os oyeren, que yo me holgarê en el alma.

Pays. Pues señor Alcayde, boaze me haga merced, de que no se me põga el habito de la Caridad, q̃ sacô el ahorcado del otro dia, que estaua viejo, y apolillado, y no me le he de poner por ninguna cosa, que ya, q̃ aya de salir, quiero salir como hombre honrado, y no hecho vn picaro, que antes me quedarê en la carcel.

Alcay. Yo os darê gusto en esso.

Pays. Y boazedes me harân merced de visitarme en la enfermeria, y y dezirme las Ledanias, que se suelen dezir a los presos honrados, y de camino auisarân a la Beltrana, â ver si tiene remedio esta desgracia. Me recomendo, Reyes mios no aya lloros, lagrimas, ni baraundas, que me voy a poner bien con el Sempiterno.

Vase el Paysano, y el Alcayde.

Solapo. Por Dios, seor Barragã, que si el Paysano muere, q̃ no queda hombre que sepa dar vn antubiõ denoche, digo algo, seor mio?

Barrag. Por cierto, seor Solapo, q̃ que si Paysano muere, que pierde Barragan el mayor amigo del mundo, porque era grande archiuo, y cubil de flores para pobretos Oyga lo que faltarâ, si muere, la coronica de los jayanes, murcios, madrugones, cerdas, calabaças, aguilas, aguiluchos, leuas, chanças, descuernos, clareos,

clareos, guzpataros, trayneles, y al fin para desconsuelo, que nos aumenta el dolor, saltarà vn difinidor al trato ayrado, y al duelo.

Garay. No queda hombre honrado en todo el mundo, en faltando el Paysano.

Salen Toruellina, y Beltrana, mugeres de la casa, con mantos doblados, y mandiles blancos, y su procurador con ellas.

Beltrana. Dexame, hermana, cõ este ladron de procurador, que yo le arañarê toda la cara.

Toru. Tente, hermana, mal aya yo, y vamos a lo que importa.

Bel. Ay, hermana, q̃ yo me tengo la culpa, q̃ me he dexado engañar deste ladrõ de procurador, pues me ha traydo engañada, diziẽdo, que auia de meter vn escrito, y agora le mete, agora le saca, y està el Paysano condenado â muerte, dexame, que le haga rajas entre estas manos.

Proc. Tente, muger de los diablos, que te quebrarê la cabeça con estas escriuanias.

Belt. Ay, hermana, que es esto, Iesus, que me muero.

Desmayase.

Toru. Tengala, señor procurador, mire, que se ha desmayado.

Proc. Tente, muger de los diablos, aun no vasta tener el pleyto a cuestas, sino seruir de rodrigon.

Sale el Paysano vestido de ahorcado, y vna Cruz en la mano, y el Alcayde con el.

Alcay. Ea Paysano, llamad a Dios, que os ayude en este trance.

Belt. Ay sentenciado de mis ojos, q̃ es esto?

Alcay. Ola, ola.

Mucha grita dentro.

Dentro. Ola, ola.

Alcay. Quiẽ ha dexado entrar aqui estas mugeres, echaldas fuera, si no por vida de quiẽ soy, que las dexe presas.

Belt. Ay sentenciado de mi anima, y de mi vida.

Llora.

Pays. Quien me ha traydo aqui estas ayudas de costa de mal morir.

Toru. Que es esto Paysano de mis ojos.

Llora.

Pays. Quien ha traydo aqui estos Teatinos infernales.

Belt. Ay, que se acaba ya mi regozijo.

Tor. Ay, que no tendremos quien nos consuele ya en nuestras borrascas, y naufragios.

Pays. Oyos bujarras, no me esteys ladrando â las orejas.

Alcay. Salios allâ fuera noramala.

Pays. Beltrana, no me digas nada, el alma te encargo, pues el cuerpo te ha seruido en tãtas ocasiones, y vna de tus amigas (no lo hagas tu por el escandalo, que puede auer) quando estuuiere ahorcado me limpiarâ el rostro porque no quede feo, como otros probetos, y me traeras vn cuello almidonado, y mas de la marca, y abierto

con

con bolo, y puntas, y todo negocio, que quiero ver, antes que deste mundo vaya, quien haze esta denunciacion.

Belt. Aun hasta en la muerte fue limpio mi amor, yo apostarê, que no ha auido mejor ahorcado en el mundo.

Torn. O que de embidiosos ha de auer.

Pays. Seora Torucillina, boaze serà testigo, o testiga, lo que mejor le pareciere, como â esta muger la hago heredera de todos mis bienes, muebles, y rayzes de mi calaboço. Y ten, de quatro, o cinco platos, y escudillas, taladro, barreno, vn candelero de barro, vna sartê, y vn asador. Y ten, vna manta, y vn gerjon, seruicio, y pulidor: quien te lo quitare hija, la maldicion le cayga?

Torn. Muy bueno ha andado el seor Paysano.

Pays. Beltrana, antes, que deste mũdo vaya, te quiero dexar acomodada, Solapo es mi amigo, hame pedido, que te hable, es hombre, que pelea, y pelearâ, y te defenderà, en rindiendo yo el alma, le entregarâs tu el cuerpo?

Belt. Hermano de mi vida, esso hiziera yo muy de buena gana, por mandarmelo tu, pero tengo dada la palabra â otro.

Pays. Pues vadana, aun no he salido deste mundo, y das la palabra â otro, no te lograràs, tu no vès, que este es desposorio dandestino.

Alcay. Ea, echad essas mugeres de ahi; vayan noramala.

Vanse las mugeres.

Pays. Señor procurador, que haremos, si este juez me quisiesse ahorcar tan de repente, sin oyrme mi apelacion?

Proc. Calle, que no harâ, no tenga pena de nada, de lo que nunca el Derecho quedô sin el, y pluuiesse â Dios, que le ahorcale, que yo le haria.

Pays. Y si me ahorcasse?

Proc. Pues señor Paysano, dexese ahorcar, que aqui quedo yo?

Pays. Mejor puñalada le den.

Cantan dentro la Ledania, y responden todos.

Alcay. Esso me parece, que es lo q̃ importa, vuestros amigos son, que os vienen â dezir las Ledanias?

Pays. En la muerte se echan de ver los que son amigos.

Salgan todos los que pudieren en orden de figurillas, con velas encendidas en las manos, y cantando las Ledanias.

Pays. Venme aqui cercado de grajos Gallegos.

Çaray. Hable el seor Barragan, que es mas honrado, y mas antiguo?

Barrag. Yo no harê, hablê el seor Solapo.

Solapo. Assi me vea en aquella calle con libertad, que no diga palabra, hable el seor Quatro?

Quatro. El Quatro no lo harâ, hable el

el seor Garay.

Garay. Garay no lo harâ, no ay que dezir.

Payf. No es este tiempo de rumbos ni alborotos, hable el mas cercano opositor a esta catedra de la muerte, y guardésele sus preeminencias.

Solap. Por no perder la costumbre antigua, q̃ se tiene con los presos honrados, digo assi, que en estos luetos echarâ de ver boaze lo q̃ lo sienten sus camaradas, plega â Dios lo seamos en el cielo, y mal aya el diablo, que dos sentencias tengo de muerte, porque no vino la otra, para acompañar a boaze?

Payf. O que desgraciado ando, mal aya el diablo, q̃ nos fueramos de venta en venta, echando vna, y otra, que fuera para mi de gran contẽto y acõpañado de vn par de consortes, como vs. ms.

Solap. Y el corchete, que prendio â boaze, si yo salgo, no digo nada?

Payf. Esse corchete, es oficial ventoso, hizo su oficio, boaze me harâ merced de soterralle vn puñal en las entrañas, y con esto yrê muy contento desta vida.

Barrag. So Payfano, cõsuelese boaze con q̃ la justicia lo haze, que otro no podia con boaze en el mundo, y esta puede dar pesadũbre â boaze, y a todo el mundo, boaze dexelos, q̃ no digo nada?

Pay. Ninguno en socolor de amigo piense cargarme en este despidimiento, quiero saber, si es cargo lo que dixo el seor Barragan, en dezirme, que la justicia no puede dar pesadumbre.

Gar. No es carga lo q̃ dixo Barragã, esto â pagar de mi honra?

P. y Essa vaya en aumento, y pues q̃ toma â cargo lo delos testigos, me harâ merced boaze de cortar al vno las orejas, y al otro las narizes, y a los demas borrajarles las caras con vna daga, y cõ esto yrê contento para la otra vida.

Esca. Boaze tenga la muerte, como ha tenido la vida, pues ninguno se la hizo, que no se la pagasse.

Payf. Aun bien, que boaze es testigo de lo que yo he peleado en esta vida, y muertes, que tengo â cargo, sin mancos, ni perniquebrados, que estos no han tenido numero.

Escar. Y si al baxar lloraren las personas, no las buelua el rostro, ni sea predicador en el sitio desta desgracia, que es hijo de vezino de Seuilla, y no ha de mostrar pũto de cobardia?

Payf. No ay, que tratar desso, ni dezir, madres las que teneys hijos, mirad como los adotrinais, y enseñais, que todo es borracheria, y baraunda.

Escar. Y al verdugo, que apretô tãto las cuerdas a boaze, que le hizo dezir lo que no auia hecho, si yo salgo, no digo nada?

Payf. Esse verdugo me harâ boaze merced de vendimialle la vida cõ otro verdugo?

Escar. Esso harê yo de muy buena gana.

4. Mucha pesadumbre me ha dado

la Beltrana, que en mi presencia se arañô la cara?

Payſ. Crea boaze, que ha sentido la muger en el alma esta pesadumbre, que me quiere dar la justicia, pues se arañô el retablo.

4 Dixome, que quando boaze passasse por gradas, voluiera el rostro, que mas preciaria verle con vna soga â la garganta, que con vna cadena de oro de quatro bueltas?

Payſ. Creolo yo, que ha sido muger de gran ser, amiga del esparto, acostauala yo con soga de esparto, llamanla sus amigas la espartera; y asi tiene metido el esparto en las entrañas.

4. Y al Secretario, si yo salgo, no digo nada: pero esto, para mi, y boaze, este hombre, que matô boaze, era hombre de cuenta?

Payſ. Era vn pobrete, boquirrubio, pensô, que era yo algun lanudo, fuesse derribando en segũda, ya sabe boaze, que suelo hazer con la de ganchos, desuio, y doyle, y allâ va el probeto, q̃ se venia â la boca del leon, siendo cordero.

4. Seor Paysano, no haga de la Cruz daga, que es indecencia?

Payſ. No auia mirado en tanto.

Sale el Alcayde, y musicos, y las mugeres.

Alcay. Albricias Paysano, que ya os oyen essos señores?

Payſ. Ya me oyen, no son cuerdos.

Belt. Parece, que no te has alegrado con la nueua tan buena?

Payſ. Ay causa para ello.

Belt. Que causa puede ser, higados de perro?

Payſ. Has de saber, que me huelgo por ti, que quedauas huerfana, y sola, y pesame por estos señores, q̃ tenian hecho ya el gasto de cera, y lutos, y no se con q̃ gana tẽgo de andar por la carcel.

Belt. Ea, que no faltarâ otra ocasiõ.

Pay. Seor Alcayde, tome boaze esta Cruz, y pongala en el altar, para otra ocasiõ, que se me ofrezca, y boazedes se regozijẽ, y alegren, y gastese todo mi rancho.

Tañen, cantan, y vaylan.

Belt. Pues que ya estâ libre
mi sentenciado,
gastese mi saya,
y lo que he ganado.
Gastese mi rancho todo,
aunque me quede sin rancho,
pues mi nauio, y rodancho,
a tan buen gusto acomodo.
Sacudase el poluo, y lodo,
y el Mellado, y Garrampies,
gozen de aqueste interes,
por su valor esforçado.

Music. Pues que ya esta libre
mi sentenciado, &c.

Belt. Diganla luego â la Helipa,
las nueuas desta sentencia,
y gastense en mi presencia,
dos jamones, y vna pipa,
Y beua, pues participa
deste bien tan soberano.

Music. Pues que ya estâ libre
mi sentenciado, &c.

Entranse con chacota y grita, con que se dà fin.

Fin del entremes de la carcel de Seuilla.

ENTRE-