ENTREMES DEL MAESTRO DE escuelas. Los que hablan en el son estos.

Girimia Viejo, Periquito Criado, Lorenço Bouo, y moço de Girimia, el Maestro de escuelas, y dos o tres que hagan los mochachos.

Sale Girimia solo.

Gir. Por cierto que es el mayor trabajo del mundo, el tener vn hombre en su casa ningun criado, por que al dia de oy no hallareys vn buen seruicio. Si, si teneys criados para que os siruẽ? para que no os dexẽ cosa a vida, que aũque vn hombre ande denoche y de dia con tanto ojo, no ay remedio, por que todo os lo hurtã, pues si son cosas de comer, verdaderamente que aunq̃ lo tengays cerrado cõ treynta llaues, de alli os lo sacaran y se lo comeran: alomenos a mi que tengo dos criados que no soy señor de traer ninguna cosa de comer a casa que ellos no me lo hurte, y se lo coman, y despues si les preguntays quiẽ lo ha tocado? el vno os dize Periquito se la haura comido, el otro Lorenzico, y desta manera no ay sacar rastro ni señal dello. Aora bien los quiero llamar y saber en que entienden. A Periquito, a Lorenço.

Dizen dentro Perico, y Lorenço.

Lo. ola perico mira q̃ te llama nostramo.
Pe. No llama si no a ti Lorenço.
Gi. Lorenço, a Perico, salid aqui.
Lo. Sal Perico. *Pe.* Sal tu Lorenço.
Gi. No digo yo que el vno por el otro, no quieren hazer nada? ola moços.
Lo. Nostramo no llama a Perico?
Pe. No llama a Lorenço? *Gi.* Salid los dos con todos los Diablos presto.
Pe. Ola a los dos llama Lorenço.
Lo. Valga el Diablo con la moça, y adonde se dexo el seruidor, yua buscando el vn çapato, y he metido la mano dentro, o como hiede, mal fuego la queme. *Gi.* Ola salid.
Lo. Diga nostramo, sabe adonde puse el vn çapato a noche quãdo me acoste?
Gi. salid diablos, sal Perico.
Lo. Salgamos que ya lo he hallado, ea.

Salen Perico, y Lorenço.

ya estamos aca fuera, que es lo que quiere? que toda la noche no haze sino gritar, sin dexarnos dormir.
Gi. Dexemonos desso; y vamos a lo que importa. Vẽ aca Periquito como no vays a la escuela? *Pe.* Yo señor cada dia voy. *Gi.* Vos mẽtis como vn grãdissimo vellaco. *Pe.* No miẽto, pero embielo a saber por Lorẽço. *Gi.* Aora señor, id a la escuela y dezid a vuestro maestro q̃ yo le besa las manos, y q̃ d̃ Seuilla me ha venido vn pliego d̃ cartas, y dẽtro venia esta para el, que os de vn real de porte q̃ yo he pagado.

Señor

© Biblioteca Nacional de España

Pe. Señor embie a Lorenço. *Gi.* No quiero ſino que vos la lleueys, anda ſeñor, ven tu Lorenço. *Lo.* Vaya que ya le ſigo. *Pe.* O quien no le entendieſe, el embia a dezir en la carta que me açoten porque no voy a eſcuela, aora bien yo hare que la trayga Lorenço, que el por la codicia de los dineros la lleuara. Ven aca Lorenço, quieres tu traer eſta carta a mi maeſtro, y cobraras el porte? y yo te dare la metad. *Lo.* Si yo la lleuare, pero no me has de engañar. *Pe.* Tu no me des a mi ſino la metad.

Lo. Pues yo me voy. *Pe.* Corre, que yo te aguardare por aqui, ven preſto.

Vanſe el vno por vna puerta, y el otro por otra, y ſuena dentro ruydo de eſcuela como que eſtan eſtudiando la licion, y ſale el Maeſtro con dos templando las plumas, y ſale Lorenço.

Lo. Soys el maeſtro? *Ma.* Si el maeſtro ſoy, que quereys? *Lo.* Dize mi amo que eſta carta le han traydo de Seuilla dentro de vn pliego, tomà y dame el porte. *Ma.* Quien es vueſtro amo? *Lo.* El amo de Lorenço.

Ma. Quien es el amo de Lorenço?

Lo. Yo ſoy Lorenço, y el es mi amo, que como ha poco que eſtoy en ſu caſa aun no le ſe el nombre, ſeys o ſiete años ha no mas que eſtoy en ſu caſa.

Ma. Hermano ſi vos no os declarays mas yo no os entiendo. *Lo.* El amo de Periquito. *Ma.* A Giriuia. *Lo.* Si.

Ma. Venid y os dare el porte. *Vanſe.*

Suena dentro ruydo como que açotan a Lorenço, y el grita, y deſpues ſale en camiſa, y algunos dandole vaya.

Vno. Vellaco açotado. *Lo.* A judio.

Otro. Ea Lorenço tomad vueſtro ſayo.

Lo. Valgate el diablo por Maeſtro, y q̃ buena mano que tiene. 2. Pica, pica.

Lo. O ladron, parece que eſtoy ſentado en vn hormiguero: Dezidme ſabeys eſcriuir? 2. Pues no quereys que ſepa eſcriuir con tantas barba como vn zamarro. *Lo.* Pues que importan las barbas. 2. Dezid lo que quereys?

Lo. Que me eſcriuays vna carta.

2. De muy buena gana, que aqui tengo ya todo aparejo. *Lo.* Ea eſcriui. Puto Iudio, que no comes tocino, y no digo mas. 2. Ya has acabado?

Lo. Si que ya nos entendemos.

2. Pues cerrarlahe. *Lo.* Tu miſmo.

2. Tomà, no quereys otro? *Lo.* No, anda con Dios. 2. Vellaco açotado. 2. A Iudio. *Vanſe.*

Sale Periquito.

Como va Lorenço has le dado la carta? *Lo.* Si ya ſe la lleue. *Pe.* Y te ha dado el porte. *Lo.* Si, pero mas de la metad eran vaquetas y me ha dado eſta carta que dieſes a nueſtramo. *Pe.* Daſela tu, que yo no ſe la quiero dar.

Echa Lorenço la carta a los pies de Periquito, y Periquito la buelue a dar a Lorenço: y ſobre tu la lleuaras, mas no ſino tu: y por aqueſtas diſputas de tu la lleuaras, yo no la lleuare, ſe entran dando de moxicones.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España