ENTREMES DEL FRANCES:

De Cancer.

Interlocutores.

El Gracioso. *Clara Graciosa.*
Don Iuan. *Palomino.*
Francisca. *Musicos.*

Salen Don Iuan, y Francisca, y el Gracioso.

D. Iuan. Desesperado estoy, Francisca amiga.
Franc. Señor Don Iuan, su pensamiento diga.
D. Iuan. Yo le he dado mi hazienda à D. Clara,
y como no le doy, tuerce la cara.
Grac. Esso tiene por malo?
buelvala à dar, y sea con vn palo,
que es la muger como la encina bruta.
D. Iuan. Como, Toribio?
Grac. A palos dà la fruta?
D. Iuan. Què traza darè yo para vengarme?
Grac. Yo la darè, si quieres escucharme.

D. Iuan

D. Juan. Di pues, que ya te escucho.
Grac. Estame atento,
que te quiero dezir mi pensamiento:
Engañar Eva à Adan no es cosa nueva;
mas oy Adan ha de engañar à Eva:
El mayor embeleco he imaginado
del mundo.
D. Juan. De què modo?
Grac. Francisca ha de ayudarme, que es el todo
para mi pretension.
Franc. Yo no te entiendo.
Grac. Pues venid, y sabreis lo que pretendo.
Vase, y salen Palomino, y Clara Graciosa.
Clar. Palomino.
Pal. Señora.
Clar. Empreſtillaste
al Mercader?
Pal. Ya queda empreſtillado.
Clar. Què cantidad serà la que ha prestado?
Pal. Seràn seiscientos reales.
Clar. Y à que plazo?
Pal. Hasta que llegue el vltimo gatazo,
que es empreſtar tan presto,
que el sexto passa sin llegar al sexto.
Clar. Esso es lo que procuro,
que he de fundar en esta tierra vn juro,
que me enfadan los hombres Palomino,
que con garvo, y guedejas,
rizando espadas, y arqueando cejas,

ſiendo ellos ignorantes,
quieren enamorar hembras brillantes.
Hombre ninfo, alcorçado,
marchita la guedeja, y lo rizado,
y cuelgate vn bolſillo en las orejas,
y rendiràs las moças, y las viejas,
que es cuerdo penſamiento,
dales pecunia, y les daràs contento.

Sale Franciſca. O Clara?

Clar. O mi Franciſca, bien venida.

Franc. Dame atencion vn rato por tu vida,
porque vengo de priſa.

Clar. Di lo que trais.

Franc. No he de poder de riſa:
Ha venido aqui vn Principe Eſtrangero
cargado de doblones,
que los gaſta con todas à montones;
pidiò en caſa de Iulia vn jarro de agua,
ſacòle vna criada
vna tohalla al hombro muy doblada,
y en la ſalvilla aquella calderilla,
que comprò el otro dia,
por gran regalo llena de agua fria.
Diòle por eſto vna cadena, hermana,
de quinientos eſcudos, y vn bolſillo
con otros ciento.

Clar. Què me dizes?

Franc. Digo,
que de lo que he contado ſoy teſtigo,

hale dado muy largos mil escudos
en cinco dias, traygotelo a casa
lleno de pluma, y muy enamorado.
Clar. El bolverà, Francisca, bien pelado.
Franc. Ala, letra, que ya entra.

Sale el Gracioso de Frances ridiculo, y Don Iuan con barba.

Grac. Beso li mani di vostra Señoria.
Clar. Bien venido vuestra excelencia sea.
Grac. Care millo?
Clar. Que es care millo?
D. Iuan. Preguntaros, señora, como estais
Clar. Yo estoy para serviros;
y vos como venis principe mio?
Grac. Veni bono poltron tripi vacio.
Clar. Quereis silla?
Grac. Lo vostro servitore,
bolitime sentar lo nalgatori.
Clar. Què lengua es esta, hermana, no la entiendes?
Franc. Yo ni por pensamiento.
Grac. Ricadea,
emulo de trifalte longitudo.
Clar. Vuesseloncia es Romano?
Grac. Nani, nani.
Clar. Napolitano?
Grac. Nani, nani.
Clar. Es Ginoves, acaso?
Grac. Nani, nani, nani.
D. Iuan. Desde el Reyno de Francia vino aqui.

Clar.

Clar. Vueſelencia es Erancès?
Grac. Guy, guy, guy.
D. Iuan. Mira que dizes treinta deſatinos.
Grac. Calla, que le hablo en lengua de cochinos.
Clar. Vueſſelencia es ſoltero, ò es caſado?
Grac. No me caſamente ſus ſoletado.
Clar. Què es ſuletado? es calça?
Grac. Calcineto.
Iuro à Chriſto que eſtoy en grande aprieto.
Clar. Entiende Vueſſelencia lo que digo?
Grac. Maketon, pultrechon, ombligo, ombligo,
D. Iuan. Dize que ſi, y que eſtà muy obligado.
Grac. Suti caſata, ù ſuti garupera?
D. Iuan. Dize ſi ſois caſada, ò ſois ſoltera.
Clar. Yo ſoy ſoltera, aunque caſada he ſido,
y murioſe en las Indias mi marido.
Grac. Ducatilin mileſimo redate.
D. Iuan. Ieſus, y que notable diſparate!
Dize que os dà catorze mil ducados,
que en eſſa cara eſtàn bien empleados;
yo los trayrè al momento
Clar. Ya, ſeñora, aunque ſea atrevimiento,
la brevedad en eſta os apercibo.
D. Iuan. Por ſer de vueſtra mano la recibo.
Grac Nari gotin à te ſalin, y baco?
Clar. Que dixo agora?
D Iuan Si tomais tabaco.
Clar. No ſeñor.
Grac. Yo tomo vn poquito

de

de faltiquin pillo vn tabaquirico,
no volite probar?
lar. Yo no lo bollo.
rac. De quanto tu dicho, solo entendiò el bollo.
lar. Ola, saquen la colacion à su Excelencia.
rac. Nani, nani, no le bollo gastar, Iuan de Florencia
pillate chento escuti, y otros chento
portete colachione.
Iuan. Què colachione?
rac. Portate peladilla, canelone,
gragea, bocadillo di pilada,
caxa de paraton, y mierda elada,
para aquestas señoras.
lar. Que Alexandro, ay Francisca, semejante?
ranc. Dà la plata al criado en vn instante,
lar. Dad la plata al criado, Palomino,
para la colacion.
al. Voy en vn buelo:
este pez ya ha caydo en el ancuelo. *Vase*
rac. Què belo sortichone! son diamantos?
ranc. Clara, dile que si, dasele luego.
lar. Quereis serviros dèl?
rac. De bona gana;
mas ha de ser con vna condichone,
que encagi lo dedi de curaçone.
Sale Palom. Señora.
lar. Què ay Palomino?
al. Aquel hombre que aqui estava
me ha dado que sospechar,

por

porque se llevò la plata,
y al baxar por la escalera
hallè en el suelo estas barbas,
y èl quedò de rapio rapis.

Grac. Esso quiere dezir, rapa
por rapaberum, amiga.

Clar. Ay Iesus, què claro que habla!

Grac. Hablo en mi lengua vulgar,
que es la lengua Castellana.

Clar. Ay que engaño! ay que traycion!

Grac. solo gatazo se llama,
no le pongan tantos nombres.

Sale D. Iuan. Escuche, señora Clara,
conoceme?

Clar. Si conozco.

D. Iuan. Yo soy quien llevò la plata,
que yo mismo le avia dado,
que à correspondencias falsas,
ay engaños como aqueste,
que son licitas venganças:
jugò de falso conmigo,
salieronme buenas cartas,
y en fin le he ganado el resto.

Grac. Y yo que inventè la traza,
solo llevo de barato
lo sortichon, corta paga
del tabaco que ofreci,
por servilla, y regalalla:
yo voy por la culachone.

Clar. Oye, buelva acà la cara,
ha de bolver?
Grac. Nani, nani.
Clar. Pues no importa que se vaya.
Ha de baylar;
Grac. Guy, guy.
D. Iuan. Entre el bayle, y bayle, Clara,
que ello avrà restitucion.
Salen todos, y los Musicos.
Clar. Yo tomo aquessa palabra.
Cant. El amor de las damas
cambio se ha buelto,
no de ciento por vno,
sino vno por ciento.
Grac. No se fie en la pinta
de hombres estraños,
que tal vez son Franceses
los Castellanos.