ENTREMES DEL FRANCES.

De Cancer.

Interlocutores.

El Gracioso.	*Clara Graciosa.*
Don Iuan.	*Palomino.*
Francisca.	*Musicos.*

Salen Don Iuan, y Francisca, y el Gracioso.

d.Iuan. Desesperado estoy, Francisca amiga.
Franc. Señor Don Iuan, su pensamiento diga.
d.Iuan. Yo le he dado mi hazienda à D.Clara,
y como no le doy tuerce la cara.
Grac. Esso tiene por malo?
buelvela à dar, y sea con vn palo,
que esta muger como la encina bruta.
d.Iuan. Como, Torcibica?
Grac. A palos à la fruta.
d.Iuan. Que traza darè yo para vengarme?
Grac. Yo la darè, si quieres escucharme.

d.Iuan.

d.Iuan,Di pues,que ya te escucho.
Grac.Estame atento,
que te quiero dezir mi pensamiento:
Engañar Eua à Adan no es cosa nueua,
mas oy Adan ha de engañar à Eua:
El mayor embeleco he imaginado
del mundo.
d.Iuan.De que modo?
Grac.Francisca ha de ayudarme,que es el todo
para mi pretension.
Franc.Yo no te entiendo
Grac.Pues venid,y sabreis lo que pretendo.
Vanse,y salen Palomino,y Clara Graciosa.
Clar.Palomino.
Pal.Señora.
Clar.Empressillaste
al Mercader?
Pal.Ya queda empressillado.
Clar.Que cantidad serà la que ha prestado?
Pal.Seràn seiscientos reales.
Clar.Y à que plazo?
Pal.Hasta que llegue el vltimo gatazo,
que es empressar tan presto,
que el sexto passa sin llegar al sexto.
Clar.Esso es lo que procuro,
que he de fundar en esta tierra vn juro,
que me enfadan los hombres,Palomino,
que con garvo,y quedejas,
rizando espadas,y arqueando cejas,

siendo ellos ignorantes,
quieren enamorar hembras brillantes.
Hombre ninfo, alcorçado,
marchita la guedeja, y lo rizado,
y cuelgate vn bolsillo en las orejas,
y rendiràs las moças, y las viejas,
que es cuerdo pensamiento,
dales pecunia, y les daràs contento.
Sale Francisca. O Clara.
Clar. O mi Francisca, bien venida.
Franc. Dame atencion vn rato por tu vida,
porque vengo de prisa.
Clar. Di lo que trais.
Franc. No he de poder de risa,
Ha venido aqui vn Principe Estrangero
cargado de doblones,
que los gasta con todas à montones;
pidiò en casa de Iulia vn jarro de agua,
sacòle vna criada
vna tohalla al ombro muy doblada,
y en la salvilla aquella calderilla,
que comprò el otro dia,
por grân regalo llena de agua fria.
Diole por esto vna cadena, hermana,
de quinientos escudos, y vn bolsillo
con otros ciento.
Clar. Que me dizes?
Franc. Digo,
que de lo que he contado soy testigo;
hale

hale dado muy largos mil escudos
en cinco dias, traygotelo a casa
lleno de pluma, y muy enamorado?
Clar. El bolverà, Francisca, bien pelado?
Franc. Ala, serta, que ya entra.
Sale el Gracioso de Francès ridiculo, y Don Iuan con barba.
Grac. Besi li mani di vostra Señoria.
Clar. Bien venido vuestra Excelencia sea;
Grac. Care millo.
Clar. Que es cafe millo?
d. Iuan. Preguntaros, señora, como estais;
Clar. Yo estoy para seruiros;
y vos como venis, Principe mio?
Grac. Veni bono poltron tripi vacio.
Clar. Quereis silla?
Grac. Lo vostro seruitore,
boli time sentar lo nalgatori.
Clar. Que lēgua es esta, hermana, no la entiēdes?
Franc. Yo, ni por pensamiento.
Grac. Ricadea,
e mulo de trifalte longitudo.
Clar. Vuesselencia es Romano?
Grac. Nani, nani.
Clar Napolitano?
Grac. Nani, nani.
Clar. Es Ginoues acaso?
Grac. Nani, nani, nani.
d. Iuan. Desde el Reyno de Francia vino aqui.

Clar. Vuesselencia es Francès?
Grac. Guy, guy, guy.
d. Iuan. Mira que dizes treinta desatinos.
Grac. Calla, que le hablo en lengua de cochinos.
Clar. Vuesselencia es soltero, ò es casado?
Grac. No me casamente sun soletado.
Clar. Que es soletado? es calçar?
Grac. Calcineto.
Iuro à Christo que esloy en grande aprieto.
Clar. Entiende Vuesselencia lo que digo?
Grac. Malcton, peltrechon, ombligo, ombligo.
d. Iuan. Dize que si, y que està muy obligado.
Grac. Suti casata, ti suti garupera?
d. Iuan. Dize si sois casada, ò sois soltera?
Clar. Yo soy soltera, aunque casada he sido,
y muriose en las Indias mi marido.
Grac. Ducatilin milesimo redate.
d. Iuan. Iesus, y que notable disparate!
Dize que os dè catorze mil ducados,
que en esta casa estàn bien empleados:
yo los trayre al momento,
Clar. Ya, señor, aunque sea atreuimiento,
la breuedad en esta os apercibo.
d. Iuan. Por ser de vuestra mano la recibo.
Grac. Nati gotto à te salin, y bacce?
Clar. Que dixo agora?
d. Iuan. Si tomais tabaco.
Clar. No señor.
Grac. Yo tomo un poquito

de faltiquin pillo va tabaquirico,
no volite probar.

Clar. Yo no lo bollo.

Grac. De quãto tu dicho, solo entiẽdiò el bollo.

Clar. Ola, saquen la colacion à su Excelencia.

Grac. Nani, nani, yo le bollo gastar, Iuan de Flo-
pillate chento escuti, y otros chento (rencia
portete colachione.

d. Iuan. Que colachione?

Grac. Portate peladilla, canelone,
gragea, bocadillo di pilada,
caxa de pataton, y mierda elada,
para aquestas señoras.

Clar. Que Alexandro, ay Francisca, semejante?

Franc. Dà la plata al criado en vn instante.

Clar. Dad la plata al criado, Palomino,
para la colacion.

Pal. Voy en vn buelo:
este pez ya ha caydo en el ançuelo. *Vase.*

Grac. Que belo sortichone! son diamantos?

Franc. Clara, dile que si, dasele luego.

Clar. Quereis seruiros dèl?

Grac. De bona gana;
mas ha de ser con vna condichone,
que encagi lo dedi de curaçone.

Sale Palomino. Señora.

Clar. Que ay Palomino?

Pal. Aquel hombre que aqui estaua
me ha dado que sospechar,

porque se lleuò la plata,
y al baxar por la escalera
hallè en el suelo estas barbas,
y èl quedò de rapio rapis.
Grac. Esso quiere dezir rapa
por rapaberum, amiga.
Clar. Ay Iesus que claro que habla!
Grac. Hablo en mi lengua vulgar,
que es la lengua Castellana.
Clar. Ay que engaño! ay que traycion!
Grac. Solo gatazo se llama,
no le pongan tantos nombres.
Sale D. Iuan. Escuche, señora Clara;
conocemeè
Clar. Si conozco.
D. Iuan. Yo soy quien lleuò la plata,
que yo mismo le auia dado,
que à correspondencias falsas,
ay engaños como aqueste,
que son licitas venganças.
Iugò de falso conmigo,
sa ieronme buenas cartas,
y en fin le he ganado el resto.
Grac. Y yo, que inuentè la traza,
soy lleuo de barato
lo sortichon, corta paga
del tabaco que ofrecì,
por seruilla, y regalalla:
yo voy por la culachone.

Clar. Oye, buelva acà la cara,
ha de bolver?
Grac. Nani, nani.
Clar. Pues no importa que se vaya?
Ha de bayiar?
Grac. Guy, guy.
D. Iuan. Entre el bayle, y bayle, Clara,
que ello avrà restitucion.
Salen todos, y los Musicos.
Clar. Yo tomo aquessa palabra.
Cant. El amor de las damas
cambio se ha buelto,
no de ciento por vno,
sino vno por ciento.
Grac. No se fie en la pinta
de hombres estraños,
que tal vez son Franceses
los Castellanos.