COMEDIA
FAMOSA
DEL LLEGAR EN OCASION.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Marques de Ferrara.	*Federico.*
Fabio ſu criado.	*Otauio galan.*
Tancredo criado.	*Eſtacio ſu criado.*
Laura Dama.	*Lidonio ſalteador.*
Diana hermana del Marques.	*Trebacio ſalteador.*
Feniſa criada.	*Doriſto ſalteador.*
Tirſo villano.	*Sirena labradora.*
	Vn Alcayde.

ACTO PRIMERO.

Salen el Marques de Ferrara, y Fabricio ſu criado.

Mar. Anſi van del mundo Fabio
las coſas. Fa. contento eſtàs.
Mar La mudança eſpera el ſabio,
que pocas vezes veràs
gran bien ſin ageno agrauio.
Quando vn Reino ſe arruina

otro

otro a las nubes confina,
y hasta el sol llegar intenta,
porque vn estado se aumenta
con lo que el otro declina.
Hereda el mancebo tierno
al viejo auaro, que està
por ventura en el infierno
la guerra la paz nos da,
como el verano al inuierno.
Si no huuiera noche escura,
no fuera tan claro el dia,
no ay Fabio cosa segura.
Fa. Que moral Filosofia.
Ma. Mejor diras, que ventura.
Ves aqui mi alma llena
de desseos, reduzida
a tal gloria en tanta pena,
porque como ves, mi vida
nace de la suerte agena.
Fa. Tanto estimas vn desseo,
possession de vna muger.
Ma. Tanto le estimo, que creo,
que basta solo a tener
la esperança en que me veo.
Amaua Laura a Rujero
su esposo, y su amor primero
no la pude conquistar,
mas muerto pude esperar
el bien por quien viuo y muero.
Fa. Mucho fue, siendo quien eres,
resistirse como es fama.
Ma. Si ay dueño de sus plazeres,
facilmente a quien las ama
se resisten las mugeres.
Mientras la querida esposa
tiene al lado a su marido
es al galan desdeñosa.
Fa. De auerlo en ausencia sido,
fue Penelope famosa.
Sin duda que al aficion
de vn galan, es de importancia
la falsedad. *Ma.* Y es razon,
quanto va de la abundancia
del gusto a la priuacion.
La que està alegre y contenta
del marido, o del amante,
resistese a quien intenta
seruirla, porque adelante,
o teme el gusto, o la afrenta.
Mas la que no tiene a quien
hazer agrauio, o disgusto,
ni tener gusto tambien,
a quien pretende su gusto,
corresponde presto y bien.
Muerto Rujero, sospecho,
que Laura me ha de querer.
Fa. Y todo el llanto que ha hecho?
Ma. Los ojos de vna muger
lloran sin saberlo el pecho.
Mañana tendra alegria.

Sale Tancredo criado del Marques.

Tã. Deme vuesa Señoria
los pies. *Ma.* O amigo Tãcredo,
puedo darte albricias? puedo
dezir que Laura es ya mia?
Tã. Puedes, que bien las merezco.
Ma. Yo te las mando, y mi estado
por cierto premio te ofrezco:
Tã. Laura se ha partido. *Ma.* has da-
su pũto al mal q̃ padezco. (do
Buenas nueuas son ausencia.
Tã. De la suerte que se parte,
me has de escuchar cõ paciẽcia,
si el partirse ha de ser parte,
de dar, a verla, licencia.
Esta mañana salio
de Ferrara con el alua,
todo el campo se alegrò,

BIBLIOTECA NACIONAL

las aues le hizieron salua,
a quien su sol despertò.
El del cielo coronado
de luz, salio por vn monte
antes del tiempo ordenado,
resplandecio el Orizonte,
de tanto fuego abrasado.
De los dos soles, no se
qual dio luz al otro, en fin
a Castilguillermo fue,
vertiendo perla y jazmin,
como en el alua se ve.
Hazaña tuya, sin duda,
pues ya el vestido y la cara,
tristeza y semblante muda,
quien de su beldad pensara,
que saliera tan desnuda?
Vestida de labradora,
competia con la aurora,
en colores y hermosura,
para caminar segura
de las malicias de aora.
Verde y bien justo sayuelo,
agironado de grana
con fajas de terciopelo,
la saya algo corta y llana
del puro color del cielo.
El pie, que a vezes mostraua,
sobre blanca çapatilla,
chinela negra apretada,
que desechada, pedilla
pudiera amor para aljaua.
Sombrero largo de falda,
que vn cordon negro ceñia,
a manera de guirnalda,
que en su frente parecia
de zafiro, o de esmeralda.
Era azul el reboziño,
no aforrado en blanco armiño,
sino en dorado rabi,
que pienso que embuelto alli,
andaua amor quando niño.
Desta suerte, y dos criados
yuan siruiendo de guia,
de mi encuentro descuydados,
caminè en su compañia
mas alegres que enojados.
Y de lance en lance hablè
con Laura, señor, en ti
hasta el castillo lleguè,
creeras q̃ entrè? *M.* entraste? *T.* si
Ma. Como? *Tã.* Yo señor te lo dire,
De Laura traigo licencia,
para que quando quisieres,
la veas. *Ma.* Que diferencia.
Tã. A los muertos, las mugeres
nunca les guardan ausencia.
Fa. Ni aun a los viuos. *Ma.* alguna,
le aura sabido guardar.
Fa. No lo pense de ninguna,
mas el que la pudo hallar,
cante su buena fortuna.
Ma. Aora bien, desde oy te quedo
muy obligado Tancredo:
a mi tesorero pide
dozientos escudos. *Tã.* Mide
tu valor el cielo. *Ma.* Oy puedo
Fabio partirme, a tener
algun consuelo, pues muda
Laura el rigor. *Fa.* Podra ser,
consolòse ya la biuda?
Tã. Que quieres Fabio, es muger.
Fa. Quando partiras? *Ma.* Al puro.
Fa. Si yras solo te pregunto?
Ma. No Fabio, yremos los tres
a ver, si vn viuo Marques
vence vn marido difunto.

Vanse.

Salen

Salen Laura dama, y Fenisa su criada.

La. Para llegar hasta aqui,
bueno fue el disfraz Fenisa.
Fe. Vestido te has bien aprissa.
La. Que ausi me viessen temi.
Que este trage, aunque no es
de biuda, es bien que sea
desta suerte para aldea.
Fe. Y es bueno para el Marques.
Ya te entiendo, por tu vida
tu le deues de esperar.
La. Era yo roca en el mar,
de su furor combatida?
Era yo, Fenisa, rio?
no puedo boluerme atras?
que sirue que adore mas,
memorias de vn cuerpo frio?
Mientras viuio mi Rujero,
ya me resisti al Marques,
que tengo de hazer, despues,
que en mi vida verle espero?
Quando el Marques me dezia,
que me amaua, yo pensaua,
que si el Marques me amaua,
mi Rujero me queria.
Y imaginando en su honor,
resistia su desseo,
y aun algunas vezes creo
que le agradeci su amor.
Muchas nobles perseueran
en su amor, y en no querer,
mas no creas que ay muger,
que le pese que la quieran.
Que quando al que la merece,
mayores desdenes haga,
si bien querida no paga,
por lo menos agradece.
Dante, poeta estremado,
dixo de amor, y se yo
que es verdad, no perdonò
de amor a ningun amado.
No porque amasse al Marques,
mientras viuio mi Rujero:
mas yo pienso que le quiero,
o agradecimiento es.
Fe. A la fè, señora mia,
como estauas enseñada
a tener, siendo casada,
tu ya muerta compañia.
Echas menos los amores,
los regalos y caricias,
y suplir algo codicias,
de los passados fauores.
No te suena ya el mi vida
tan aprissa en las orejas.
desta soledad te quejas,
piadosa y enternecida.
Estas memorias, que son
quien lastimar te podian,
essos recados te embian
desde la imaginacion.
No te quiero aconsejar,
pues estas determinada.
La. Fenisa, el Marques me agrada,
al Marques pienso agradar.
Fe. Resolucion de muger,
es bala de artilleria,
es muerte de aplopegia,
es de vna torre caer.
Es sentencia de rigor,
con executese luego,
es echar poluora al fuego,
y poner freno al amor.
La. No creo que yerras mucho,
respeto de ser quien es,
solo abonarme al Marques
de buena gana te escucho.
El es gallardo, Fenisa,

y señor, que al fin es oro
de mi yerro. *Fe.* Tu decoro,
de justa disculpa auisa.
La. Mira si estan los criados
de mi labrança y hazienda
en casa, para que entienda
en domesticos cuydados,
Que me diuiertan vn poco,
no del muerto, mas del viuo.
Fe. Gusto en oyrlo recibo.

Sale Tirso villano.

Tir. Estoy de contento loco.
Señora Laura es venida. (no.
Fe. Tirso està aqui. *La.* Tirso herma
Tir. Dame a besar essa mano,
de blanca nieue vestida.
Que pardiez de mejor gana
y deuocion te la bese,
que si de vn Obispo huesse:
estàs buena? *La.* Buena y sana.
Tir. Apenas dezir oì,
señora, Laura ha llegado,
quando soltando el arado,
los dos bueyes desunci.
Y las coyundas rebueltas,
al prado los embiè,
guelguense bien a la he,
que lleuan las frentes sueltas.
Seas mil vezes, señora,
bien venida a nuesa aldea,
aunque me pesa que sea
por esta ocasion aora.
Tengale Dios a señor
en buen poso, que en verdad
que sentisu soledad
con tanta huerça de amor.
Que en tres dias no comi,
sino carne, fruta y pan,
y que el vino que nos dan,
puramente lo beui.
Respeto de que seruia
de agua el llanto de los ojos,
mas cessen ya los enojos,
y amanezca el claro dia.
Pues vos venis al aldea,
y en efeto guardeos Dios,
que no ay pena que con vos,
gloria y contento no sea.
Por el camino mire,
que los arboles tenian
nueuas hojas que vestian
desde la copa hasta el pie.
A la risa del cristal
del agua de algunas fuentes,
bolui el rostro, y entre dientes,
Laura, Laura celestial
oì, que al correr, dezian,
por las arenas suaues,
y que cantando las aues,
bien venida respondian.
Las flores que el cielo ataua
en cerdas blancas y rojas,
se assomauan por sus hojas,
para ver si las pisauan.
Retozauan los corderos,
y tras mi venir querian,
por diez todos me dezian
estos dichosos agueros.
Tornote a besar las manos
y los pies, y aun si me dieras
licencia. *Fe.* No quieras
hazer como los villanos.
Contentate con los pies.
Tir. Deues Fenisa de estar
zelosa de oyrme hablar,
pues yo te hablare despues,
y seas tambien venida
en buen hora a nuesa aldea.

Fe. No

Fe. No se ve que me dessea
Tirso? *Tir.* Si, ve por tu vida.
Que a solas te contare
los quillotros que he passado,
despues que no has estampado
en estos prados el pie.
No se ha visto vna sarten,
quando de sacar le acaban
los torreznos que chillauan,
con mas silencio y desden.
No se ha visto vna espetera
quedar mas escura toda
el dia que sirue a boda,
y andan los platos afuera,
Como yo me vi sin ti:
ni vna caldera se vio
mas enlutada que yo,
desde que aqui no te vi.
Fe. Piensas tu que yo no se,
que quieres bien a Sirena?
Tir. Si algun tiempo me dio pena,
fue quando no te mirè.
Mas ya no la puedo ver,
aunque se muera por mi,
porque despues que te vi,
estoy dado a Locifer.

Sale Sirena labradora.

Si. Dame mil vezes señora
essos pies. *La.* O mi Sirena,
estas buena? *Si.* Estare buena
y alegre, viendote aora.
Tenga Dios a mi señor,
harto le auemos llorado,
buena biuda has quedado,
no se parece el dolor.
Mas con el gusto de verte,
se me oluidaua dezirte,
que puedes apercebirte,
aunque se que has de ofenderte
A recebir al Marques:
perdona, y a punto ponte,
porque a caçar a este monte,
vinieron el y otros tres.
Supo que estauas aqui,
y el pesame quiere darte.
La. Disgusto me has dado en parte
Si. Es porque te coge ansi?
Anda, que muy bien estas,
que es propio trage de aldea.
La. No es razon q̃ el Marques crea
que esto no lo siento mas.
Podre tomar vn mongil?
Si. No es possible que entra ya.

Salen el Marques, y Falio y Tancredo sus criados.

Ma. Que Laura en su bazieda està?
Fa. Aqui està. *Ma.* O Laura gentil.
La. Corrida estoy, que me vea
Vueseñoria en tal trage.
Ma. No haze al dolor el trage,
ni al amor, quando amor sea.
Que vos sois recien llegada,
y esta es aldea. *La.* Ya no,
pues Vueseñoria llegò,
ya està en Corte transformada.
Ma. Mucho señora me honrastes:
pero esso Laura sospecho,
que estaua primero hecho,
pues vos primero llegastes.
De Ferrara vine aqui
a entretenerme caçando,
que anda vna garça bolando,
y remontada de mi.
Querria prouar vn lance,
no se si saldre con el,
porque ha sido tan cruel,

que no ay alcon que la alcance.
Supe que oy a vueſtra hazienda
llegaſtes,y por vezino,
no porque aſsi de camino
ſeruiros menos entienda.
El peſame quiero daros,
el luto me perdonad,
que a ſer eſto en la ciudad,
no entrara ſin el a hablaros.
Mucho me haze conſolado
el veros ſin el tambien:
aſsi porque no me den
culpa de aueros hablado
En el trage que he venido,
como porque me conſuela
ver,que ya menos os duela
vueſtro difunto marido.
Tengale Dios en ſu gloria,
que cierto fue vn cauallero
de grandes partes,no quiero
traerosle a la memoria.
Sino que me deis licencia,
para que deſde el caſtillo
os regale,con ſencillo
pecho,mientras eſta auſencia
Os deſacomoda aqui
del regalo de Ferrara,
vezino ſoy,coſa es clara,
que deueis honrarme anſi.
Al Alcayde auiſare,
que den a vueſtros criados
puerta franca,y mis eſtados
yo miſmo a eſſos pies pondre.
Que me deuo mucho honrar
de vezina como vos.

La.Reſpondo,que os guarde Dios
que apenas acierto a hablar.
Y pues que ſois mi ſeñor,
para que os hazeis vezino?
vaſſalla ſoy,y me inclino
a eſſos pies.*Ma*.Tanto fauor,
Tanta humildad,detenteos.

La.eſſo osdeuo.*Ma*.hazeisme agra
deſuia eſſa gẽte Fabio. (uio

Fa.No deſcubras tus deſſeos.
Habla a Feniſa *Ma*.Bien dizes:
Feniſa. *Fe*.Señor *Ma* Aduierte,
ya tu ſabes de la ſuerte,
que mi tierno amor te auiſa,
Que yo quiero a Laura?*Fe*.ya ſe
toda la hiſtoria,y ſin duda,
que eſtà tierna la biuda.

Ma.Por tu vida?*Fe*.Y por mi ſe.

Ma.Luego bien te atreueras
a dezirle,que la quiero
ver eſta noche?*Fe*.Y eſpero,
que ella lo agradezca mas.
Eſperame aqui vn inſtante.

Ma.Guie tus paſſos amor.

Fe.Laura,el Marques mi ſeñor,
eſſe tu inmortal amante,
Eſta noche quiere verte.

La.Como? *Fe*.Biẽ has preguntado,
bueluo a entender el recado.

La.Yo aguardo para entenderte.

Ma.Tan preſto buelues Feniſa?

Fe.Dixe,que ver la querias
eſta noche,por mil dias
que amor de tu fè la auiſa.
Y quiere de ti ſaber,
que como verla pretendes?

Ma.Como?pues tu no lo entiẽdes?

Fe.Ella lo quiere entender.
Que quanto a mi,bien ſe yo,
por muy tonta que naci,
que la veras,y ella a ti,
de la manera que vio
Mi padre a mi madre,el dia,
que a nueue meſes de aquel
nacio mi hermano Miguel.

Ma.Pues

Ma. Pues dile, que esso querria.
Fe. Declaralo vn poco mas.
Ma. Verla en mis braços. Fe. Ansi,
luego ella ha de estar alli?
Ma. Esto mismo le diras.
Fe. Ello no es con mal desseo,
ni fuerça le aueis de hazer?
Ma. Solo le quiero ofrecer
los ojos con que la veo.
Fe. Cierto que es gran deuocion,
hazeisla santa Lucia.
Ma. Tras los ojos, la querria
ofrecer el coraçon.
Fe. Esso no es tan santo ya,
aguardame vn poco aqui.
La. Le hablaste? Fe. Señora si,
y todo entendido està.
La. Como? Fe. Que te quiere ver
como tu esposo te via.
La. Esse conmigo dormia.
Fe. Esso deue de querer.
La. Ay Fenisa, fuerte caso.
Fe. Antes tierno por estremo,
que temes? La. Mi honra temo,
y que este es el primer passo.
Fe. Bien dizes, que por vn punto
toda vna media se va,
mas ya que se le dara
de honras del mũdo al difunto.
Estos lazos, desatados
quedan, quando vno se muere,
si le quieres, y el te quiere,
dad fin a tantos cuydados.
Que si le pareces bien,
hazerte ha luego Marquesa
de Ferrara. La. No me pesa
de mi passado desden.
Que viendo que honrada fuy
quando marido tenia,
me ha de estimar, si algun dia
quisiere honrarme de si.
Parte y di, que por mi honor
finja que buelue a Ferrara,
que la noche es algo clara,
aunque el frio es con rigor.
Y que buelua, que a las diez
hallara franca la puerta
y la del alma. Fe. Concierta
amor el bien de vna vez.
Yo voy, y dire, que luego
se vaya, por esta gente.
La. Bien haras. Fe. Que impertinẽte
que necia, que honor tan ciego.
Por cierto Vueseñoria
haze mal, en querer bien
a este insufrible desden.
Ma. Que es esto, Fenisa mia?
Fe. Que? responde que no quiere.
Ma. Muerto soy. Fe. Mal la conoces
Ma. Ay cruel muger. Fe. no des vo-
q̃ Laura por ti se muere. (zes,
Dize que finjas boluer
a Ferrara, por la gente
de caça, pues breuemente
la puedes boluer a ver.
Que las noches claras son,
aunque ay vn poco de yelo.
Ma. Salio el sol, abriose el cielo,
estos cien doblones son
No mas de albricias aora,
la paga espera despues.
Fe. Pues a Dios, señor Marques.
Ma. Di Fenisa a tu señora,
que aqui tengo de cenar.
Fe. Ya se que ha de ser posada,
cama, pesebre y cenada.
Ma. Aora bien, quierola hablar.
Laura, por no hallarme bueno,
quiero boluerme a Ferrara,
que mandas? La. q̃ pues ampara,

de tantas virtudes lleno.
Vuesa Señoria, señor,
sus vassallos tanto, acuda
a aquesta pobre biuda,
pues que lo deue a mi amor.
Ma. Yo os juro, que en mi tengais
el marido que os faltò.
Fabio. *Fa.* Señor. *Ma.* Porque yo
buelua, quiero que finjais
Que damos buelta a Ferrara.
Fa. Bueno vas. *Ma.* Contento voy.
Fa. Leyendo el sucesso estoy
en las letras de tu cara.

Vanse el Marques y criados.

La. Que os parece del Marques?
Si. Que es vn Angel en su trato.
Tr. Es de su padre vn retrato,
Si. qual retrato, el mismo es.
Tr. Pardiez que mucho me pesa,
que no se quedasse aqui,
o qual eras, voto a mi.
La. Para que? *Tr.* Para Marquesa.
La. No ves que soy desigual.
Tr. Por esso igualar procura
su calidad tu hermosura.
Fe. Ase que no dizes mal.
La. Ay en casa algun regalo
Sirena? *Si.* Pollos aura
y vn capon, que no estara,
aunque oy le cenasses, malo:
Tortolas tengo ceuadas,
que asadas, matan la lumbre,
no me diera pesadumbre,
(y perdona, si te enfada)
Que aqui cenara el Marques.
La. Iesus, en cas de biudas?
Si. Luego es mal hecho?
La. Esso dudas?
y estandolo yo de vn mes?
Huespedes tendre mañana,
que son deudos de mi esposo:
Tirso. *Ti.* Señora. *La.* Es forçoso,
aunque està de nieue cana
La sierra, que luego vayas,
y antes del amanecer
me traigas, pues no ha de auer
las guardas en atalayas.
Quatro o seis conejos, antes
que amanezca. *Ti.* Nieue y yelo
tienen encogido el suelo:
pero si son importantes,
Aunque amanezca escarchado
como vn arbol, no vendre
sin ellos. *La.* Yo te dare
para vn capote aforrado.

Vase Tirso.

Fe. Ya es ydo. *La.* Pues a Sirena,
bien se le puede fiar,
el Marques ha de cenar
conmigo. *Si.* Yo hare vna cena,
Que todos los cocineros
la puedan venir a ver.
La. Con gran secreto ha de ser.
Si. Ya entiẽdo. *La.* Hi tiẽpos ligeros
Que mudança hazeis en mi
de desdenes semejantes.
Fe. Pues señora, no te espantes,
que a muchos sucede assi.

Vanse.

Salen de camino Otanio galan, y Estacio su criado: Lidonio, Trebacio y Doristo salteadores con escopetas.

Ot. La buena conuersacion,
haze oluidar el camino.

Do. Bien

Do. Bien Apuleyo diuino
lo dixo en cierta ocasion.
Porque oyendo al compañero
ciertos quentos de vnas viejas,
como yua a pie, en sus consejas
dixo que yua cauallero.
Diga Lidonio otro quento
con que se llegue al lugar.
Ot. Bien se puede adelantar
Estacio. *Est.* Yre con el viento
A preuenir la comida.
Ot. Preuen para todos ya,
que bien combidar podra
la voluntad ofrecida.
Tre. Aficion os he cobrado.
Li. Si quereis darme atencion,
yra el cuento. *Do.* Y es razon,
pues que silencio os han dado.
Li. Yendo a Roma a cierto pleito,
que aun aora està indeciso,
mirando sus templos altos,
pirámides y obeliscos.
Vi cierta muger, señores,
de tanto donaire y brio,
que pudo lleuar mi alma,
aunque fue mi basilisco.
Seguila, supe su casa,
cuya calle puesto en limpio,
midieron mis pies dos meses,
y los ojos su edificio.
Tuue medios para hablalla,
fingiendome su vezino,
con vna vieja su amiga,
a imitacion de Calisto.
Esta, con rosario largo,
y el cuerpo flaco, vestido
de vn reuerendo mongil,
y blancas tocas de lino.
q̃ aunq̃ era Vrraca en el cuerpo,
y aunq̃ era en el rostro gimio,
negociò su voluntad:
porque era tal su artificio.
Que hiziera quajar la mar,
y boluer atras los rios,
aunque en publico trataua
de diciplina y cilicio.
Vimonos yo y la casada,
y de manera nos vimos,
q̃ en seis meses que alli estuue,
no acabamos de ser vistos.
Con esto, vine a tener
tales zelos del marido,
que imaginarle a sudado,
era quitarme el juizio.
Estauamos vna tarde
en dos sillas diuertidos,
quando el llegò, y a la puerta
se puso encubierto, a oyrnos.
Yo comence muy zeloso,
a dezir: por Dios bendito,
que no se como sufris
este forçoso enemigo?
Otros maridos se ven,
con ser discretos y lindos,
de muchas mugeres feas
en estremo aborrecidos.
Y vos quereis vna bestia,
mas que la del laberinto,
q̃ es medio toro, y medio hõbre,
y es vn camello vestido.
Es tan feo, como necio,
y es tan necio, que ha venido
a su mesma necedad,
igualandose a si mismo.
El abrio la puerta entonces,
y sin alterarse dixo:
hombre trata tus negocios,
no te metas en los mios.
Quedeme elado, y sacando
la espada, al vmbral camino

para

para defenderme del:
mas quando la puerta miro,
Veo que el hombre se yua,
solo con auerme dicho,
que dexasse sus negocios,
y que tratasse los mios.
Ot. Viue Dios, que es estremado
el cuento, y que era discreto
el hombre. *Li.* Fuesse en efeto,
y dexòme escarmentado.
Porque nunca mas bolui:
diga Doristo su cuento.
Do. tocame? *Li.* Si. *Do.* estame atẽto
que comienço y digo ansi.
Vn cierto Napolitano
casò, para su desgracia,
con vna dama trauiessa,
que era de casta de cabras.
Martirizauase toda,
con mudas, azeites y aguas,
y por momentos tenia
todo el gran Turco en la cara.
Calçauase cuydadosa,
q̃ aunq̃ es limpieza enlas damas,
la honra, que todo es puntos,
nunca mira en los que calça.
Gastaua al pobre señor
la hazienda en costosas galas,
y haziale porquerizo
de vn coche en q̃ siẽpre andaua.
Deste afeite y deste coche,
destas galas y otras causas,
nacio el seguirla el marido,
nacio entender su desgracia.
Y como todos no sean
inclinados a las armas,
y esto de sangre en la honra,
haze mayores las causas.
Fuesse a quejar a su suegro,
y con honestas palabras,
de su deshonesta hija,
le dixo por consolarla.
Hijo, dexalda vnos dias,
que es en efeto muchacha,
andando el tiempo, creed,
que boluera por su fama.
Que lo mismo passe yo
con su madre, que Dios aya:
mas llegada a la vejez,
os juro que fue vna santa.
Y ansi espero que la imite
quando llegue a tener canas.
Ot. Gentil consuelo le dio:
ò, con que gusto se passa
el camino en estos cuentos,
otro por mi vida vaya.
Li. Es tiempo? *Tre.* Si. *Do.* Muera.
Ot. Que es aquesto: cosa estraña,
quien ha de morir, señores?
a quien las pistolas calan?
Li. Saque luego lo que lleua,
que los tres que le acompañan
no son mercaderes. *Ot.* No?
pues quien? *Li.* Gẽte de la ampa,
caminando, como ha visto,
nos fingimos gente honrada,
hasta ver nuestra ocasion,
rinda la espada y la capa.
Ot. La vida os quiero pedir,
por lo que le toca al alma,
que lo demas todo es vuestro,
la capa es esta, y la espada.
Do Quite la ropilla luego.
Ot. Quisiera para quitarla,
fueran los botones de oro.
Do. La cortesia le valga,
para que el jubon le quede,
y lo que es botas y calças,
que el calçon se ha de quitar.
Ot. Tomad el oro y la plata

que

que lleuo en las faltriqueras.
Tr. Digo que no quiero nada,
sino solo los calçones.
Ot. Ay semejante desgracia,
ya señores me los quito.
Tr. Gente viene, alli le aparta.
Li. Saquemosle del camino.
Ot. La vida solo os encarga
la voluntad que os tenia.
Do. Vaya sin hablar palabra.
Vanse.

Sale el Marques de noche, y Fabio.

Ma. Tardado auemos. *Fa.* Discreciõ ha sido
para que de ninguno seas notado,
que eres aqui de todos conocido.
Ma. Ya la noche su manto arreboçado,
passea aquellas ninfas, que en estrellas
mudò el tragico fin de amor airado.
Ya la palida luna va con ellas
a esconderse, por ser tan nueua aora,
ansi fueran tambien sus luzes bellas.
Pareceme que passa de la hora
del concierto de Laura, mas ay cielo,
que te he de hablar dulcissima señora?
Fa. Llama señor, porque penetra el yelo,
no ves que las estrellas centellean,
y se conuierte en pura escarcha el suelo.
Ma. Recorre estas esquinas, no nos vean.

Sale Tancredo.

Tã. O si pudiesse ya ser tan dichoso,
q̃ alcançasse al Marques antes del sueño.
Fa. Quien va? *Tã.* Quien lo pregunta?
Fa. Quien no quiere
que passe nadie desta esquina. *Tã.* Puedo
passar y passare Fabio. *Fa.* Tancredo.
Ma. Quien dizes que es? *Fa.* Tancredo.
Mar. Pues, que es esto?
como vienes ansi? *Tã.* Señor, tu eres?
Ma. Yo soy, q̃ vengo a lo q̃ sabes. *Tã.* Creo,
que el cielo ha permitido que te halle.
Ma. Que es lo q̃ dizes? *Tã.* q̃ cauallos tomes,
y bueluas a Ferrara, donde aora

ha

ha descubierto Lidonio con sus armas
vn esquadron de gente conjurada
contra tu vida, que nos guarde el cielo:
de no partir, a gran peligro pones
tu autoridad, tu casa, y el remedio
que dara tu presencia. *Mar.* Estraño caso,
quedate Fabio, y di que no me esperen,
y camina tras mi Fa. Luego te sigo.
Ma Yo les dare a su maldad castigo.

Vanse el Marques y Tancredo, y queda Fabio y llama, y salen Laura y Fenisa.

Fab. Hà de casa.
La. Quien es? Fa. Fabio señora:
La. Pues como, Fabio, desta suerte llegas?
Fa. No es possible, señora, detenerme:
el Marques mi señor buelue a Ferrara,
porque le va no menos que la vida,
dize que le perdones, y te acuestes:
cena y acuestate Laura, y a Dios.

Vase.

Fenisa. Bueno,
quedado nos auemos al sereno.
La Cena, acuestate Laura, estraño caso,
termino es este de hõbre que ha nacido
con sus obligaciones? Fe. Por ventura
le dio algun mal tan de repente y graue,
que le obligò a perder, como lo creo
esta ocasion. *La.* Pues tenlo por sin duda,
que quien la pierde, tarde, o mal la cobra,
vierte esse baño, y sus olores y aguas,
quita essa mesa, ven a desnudarme,
que estoy corrida, y aun estoy de suerte,
que quisiera matarme. Fe. Razon tienes
de estar triste, mas no desesperada.

Sale

Sale Sirena.

Si. Vino el Marques?
Fe. Mas ya el Marques se ha ydo.
Si. Pues como, o de q̃ suerte? Los
mueren hasta tener lo que dessean,
y desprecianlo luego que lo tienen,
bien ayan las que quieren sus iguales,
y aun las q̃ quieren hõbres tan humildes,
que les esten sugetos como esclauos,
y que siempre las miren como indignos.
Si. Por la cena me pesa, y por el baño,
y porque ya pense que algun parlero
de aquellos de palacio me cupiera,
para tener vn rato a lo discreto,
valga el diablo al Marques y su linage,
para esso estoy llena de humo,
y Tirso por los montes buelto nieue?
La. Que mal paga el Marques lo q̃ me deue.

Dize Otauio dentro.

Ot. Misero de mi, que hare?
y con noche tan elada,
que ni puedo hallar posada,
ni quien albergue me dè.
Sin duda, que en este suelo
me hallara difunto el dia.
La. Quien llora? *Si.* Ay señora mia,
algun hombre que està al yelo.
La. Con que lastima se queja.
Fe. Diente con diente està dando.
La. No se que estaua pensando,
pero no, morir le dexa.
Basta ser hombre, no mas,
ya los aborrezco. *Ot.* Ay cielo,
templa el rigor de tu yelo,
pues que tan airado estàs,
Mira que la ira es fuego,
y tu estàs airado y frio.
La. A resistirme porfio,
y piedad me rinde luego.
Sal por tu vida con lumbre,
y mira quien es. *Fe.* Ya voy.

Vase.

Si. Lastima me ha dado. *La.* Estoy
Sirena con pesadumbre:
Que sino, yo le acogiera,
y esta noche le amparara.

Buelue Fenisa.

Fe. Bien dize essa buena cara,
que eres noble, amigo espera.
Ay señora, que dolor,
vn cauallero robado
a nuestra puerta ha llegado.
La. Es robado, o robador?
Fe. No por tu vida, que en el
se conoce la verdad,

caminaua a la ciudad,
y cierta esquadra cruel,
en camisa le ha dexado.
La. Algun picaro sera,
que porque desnudo està,
fingira que le han robado.
Fe. Si lo fuera, no tuuiera
la camisa tan costosa,
tan delgada y olorosa,
ni tan delicado fuera.
La. Que buena camisa tiene?
Fe. Beuer se puede la olanda.
La. Alguno a engañarnos anda,
cerrar las puertas conuiene.
Fe. Ay señora, que le vi
las lagrimas por la cara.
La. Metele en casa, y repara,
que no passe por aqui.
Fe. Por alla le metere
en la cocina, señora.
La. Espera, y podras aora,
ya que las flores gastè,
Y los olores que sabes,
bañar a esse gentil hombre.
Fe. Bien puedes dalle esse nombre.

Vase.

La. No suenes mucho las llaues.
Si. Quien nos dixera, que el baño
curioso para el Marques,
viniera a lauar los pies
de vn caminante picaño?
Afè que se emplea bien.
La. Ya por lo menos se emplea,
sea este triste el que sea,
este regalo le den.
Que ansi suele la fortuna
anochezer piadosa,
si amanece rigurosa.
Si. No es tan mudable la luna.
La. No pensauamos tener
hombre aquesta noche en casa.

Buelue a salir Fenisa.

Fe. Amargamente lo passa,
ya trueca el llanto en plazer.
La. Pues Fenisa, q̃ ay del hombre?
Fe. Saquele presto del baño,
porque no le hiziera daño.
La. que talle? *Fe.* es muy gẽtilhõbre
En vna sabana queda
embuelto. *La.* que haremos del?
Fe. Vestirle y hablar con el.
La. Vestirle? de que? *Fe.* De seda,
que de tu esposo ay aqui
en vn cofre dos vestidos.
La. Has perdido los sentidos?
Fe No es esto limosna? *La.* Si.
Fe. Pues hagamosle este bien,
que el lo pagara algun dia.
La. Corre vistele *Fe.* Afè mia,
que el hombre es hõbre de bien

Vase.

Si. Parceme que es error
vestirle, pues acostarle,
arroparle y calentarle,
fuera, señora, mejor.
Ay hombre mas venturoso?
La. Mejor, vestido estara,
que quiero hablarle *Si.* Y sera,
darle de cenar forçoso.
La. Si el es hombre bien nacido,
a mi mesa le pondre.
Si. Esso le falta a la he,
que es bien ganarse vn perdido
Miren por donde se mete,
hom-

hombre, que no se quien es,
a la cena del Marques.
La. La ocasion es alcaguete.
Que suele hazer en vn hora
mas que pueden en mil dias,
diligencias y porfias.

Sale Fenisa.

Fe. Ya està vestido, señora.
La. Tã presto? *Fe.* Ha echado de ver
que es para darle a cenar.
La. Que te atreu es a juzgar?
Fe. No mas de que soy muger.
La. Del hõbre te trato. *Fe.* Esso digo
porque tan galan le vi,
que como el me quiera a mi,
està acabado conmigo.
Y cree, que pueden dalle
tal nombre, y le ha merecido
quien con ageno vestido
tiene tan gallardo talle.
La. Desseos me das Fenisa
de verle. *Fe.* Yo voy por el.

Vase.

La. Cruel fue el Marques. *Si* cruel,
todo su amor era risa.
La. Solo quiso despertarme
el desseo que me dexa.

Sale Fenisa y Otavio muy galan.

Ot. Si ha sido justa mi queja,
ya no es possible quejarme.
Bien aya aquella fortuna
que me desnudò y robò,
supuesto que me dexò
sin esperança ninguna.
Pues si no me desnudara,
no me vistiera el plazer
Laura de venir a ver
el sol dessa hermosa cara.
Ansi me ha dicho essa dama
que os llamais, y ansi era bien,
que mis trabajos esten
seguros con vuestra rama.
Que si preserua el laurel
de rayos con mas piedad,
oy los de mi tempestad
no me ofenderan con el.
Dadme os suplico, señora,
essos pies, que aun no sabia
que a tal imagen venia
desde mi tormento aora.
Mas quien, sino essa hermosura
me diera tanto consuelo,
porque conozca que el cielo
me truxo a su lumbre pura.
La. Alçaos suplico, señor,
que si tuue antes de veros
dolor, ya de conoceros
le tengo mucho mayor.
Que obliga vuestra persona
a mas piedad que encarezco,
y ansi esta casa os ofrezco
que la voluntad abona.
Por ser pobre y desta aldea,
mal empleada fue en vos
esta desgracia por Dios.
Ot. Antes le ruego que vea
Tales desgracias por mi,
siempre que caminos haga.

Aparte.

La. No es necio. *Ot.* Pues q̃ las paga
bella Laura luego ansi.

Oy

oy su jornalero he sido,
que el dia que he trabajado
à la noche me ha pagado.
La. El parece bien nacido.
Que biẽ habla. *Fe.* Por estremo.
La. Que bien criado, y cortes.
Fe. No lo fue tanto el Marques.
La. Por mi vida que me temo.
Fe. Aquella imaginacion
del esperado contento,
te pone en el pensamiento
remedios de tu passion.
Disponte a lo que quisieres,
libre estàs, tu esclaua soy.
Ot. Ay cielos, adonde estoy,
La. Parece que las mugeres,
estamos mas obligadas
en este estado, Fenisa.
Fe. Mil cosas parecen risa,
y estan bien imaginadas.
Que piensas que a vna muger
quita la fama, y honor?
La. Rẽdirse a vn hõbre. *Fe.* es error
La. Pues que? *Fe.* Dilatar el plazer.
La. Antes es honra. *Fe.* No es.
pues nace de dilatalle,
que el galan passee la calle
vna semana, ò vn mes.
Y si es por ventura vn año,
ya toda la vezindad
murmura su liuianda d
primero que venga el daño.
La muger que breuemente
á su amor se determina,
no lo siente la vezina,
ni lo murmura el pariente.
No ay discrecion, como luego
que se determina el mal
executalle. *Ot.* Que ygual
ingenio, y rostro, estoy ciego
para mi mal vine aqui,
ya mi frio, y desnudez
tomara, amor es juez,
mejor que morir ansi.
La. Que calidad es la vuestra?
Ot. Cauallero soy, señora,
mas que os dirè, si ello aora
por si mismo no lo muestra.
La. Mas pareceme locura
deteneros en hablar,
si dexaros descansar
es cortesia, y cordura.
Como es vuestro nõbre? (migo
Ot. Otauio. *La.* Vamos cenaràs cõ-
Ot. Besoos los pies, cielo amigo
de vuestra piedad me agrauio,
Muriera en el campo al yelo,
y no de vn Sol abrasado,
pues era mejor elado,
que entre mil rayos del cielo.
Fe. Cõtigo cena? *La.* Que quieres,
como lo puedo escusar,
no ay tal puerta como entrar
por piedad a las mugeres.
Fe. Segun esso es tu intencion
que à dormir tãbien se quede?
La. No se por Dios, mucho puedo
el llegar en ocasion.

Fin del Acto primero.

ACTO SEGVNDO DEL LLEGAR EN OCASION.

Salen el Marques, Fabio, y Tancredo, sus criados, y sacan preso a Federico.

Mar. No es esta la virtud que prometia
Federico tu noble nacimiento,
que en luz con las estrellas competia?
no es digno de tus obras este intento,
quisiste en la inocente sangre mia
manchar tu mano, y fue tu pensamiento,
porque a no estar ausente de Ferrara,
la vida que me deue me quitara.
Bien pagas Federico la criança
que deues a mi casa justamente:
puse en tus esperanças mi esperança,
que mal se juzga el alma por la frente:
pero pues te engaña la confiança
de la soberuia de tu sangre ardiente,
yo harè sacarla donde quede fria,
porque se temple la alterada mia.
Fe. No la codicia de mi corta vida
de loca mocedad aconsejada
me obliga humilde a que piedad te pida
con los exemplos de la edad passada,
mirando mi delicto de homicida
al espejo del filo de tu espada
quisiera anticiparme al golpe duro,
mas la grandeza de tu amor procuro.
Por ella solamente te suplico
Principe heroico, aduiertas mis engaños,
que por piedad de mil laureles rico
quedaràs entre propios, y entre estraños.

Mar. Grandes son tus maldades Federico,
mas reduzidas a tus pocos años,
y a los malos consejos que te han dado,
a tu perdon me tienen obligado.
No moriràs, mas tu prision no puedo
escusar por agora. Fed. el cielo santo,
a quien en deuda de la enmienda quedo,
te pague excelso Principe, bien tanto.
Mar. A la torre del Aguila Tancredo,
a Federico lleua. Fe. Dios te guarde,
yo lleguè presto, y mi fortuna tarde.

Lleua Tancredo a Federico preso.

Mar. O quanto Fabio le deuo
a Laura en esta ocasion,
serà humilde galardon,
si toda el alma le lleuo,
Porque a no darme licencia
que aquesta noche la hablara,
con que hize de Ferrara
esta venturosa ausencia.
Presumo que fuera muerto
a manos de los traidores.
Fa. Oy de los vanos amores
se acredita el desconcierto.
De oy mas a qualquier señor
que algun enemigo tenga,
no dudo que le conuenga
tratar en cosas de amor.
Mar. Mil exemplos visto auemos
del bien que de amor resulta.
Fa. De quantos males oculta,
no es mucho q̃ vn biẽ saquemos
Pintòle vna vez vn Sabio
a amor en forma de aueja.
Mar. El geroglifico dexa
confuso mi ingenio, Fabio.
Fa. Todas las obras de amor
hasta la menor palabra
es como la miel que labra
de la esperança, o la flor.
Pero quando pica es tal
el dolor, que hasta que passa
el tiempo, la carne abrasa,
mira si es amor igual.

Sale Tancredo.

Tan. Ya queda en la torre pues
Mar. De Laura estamos tratando
y que tal vez amando,
resulta algun buen sucesso.
Tan. Bien puedes dezirlo ansi,
pues el ir a ver a Laura,
tu vida, y honor restaura.
Mar. Bolueremos? Tan. señor si.
Porque bien podra llegar
al punto de amanecer,
que aqui ya no has de poder
esta noche descansar.
Y quando llegues de dia
que vas a caça diràs,
y en el castillo estaràs.
Fa. La noche en estremo es fria.
Mejor serà que sossiegues,

no se va Laura de alli,
que si vna vez dixo si,
lo dirà siempre que llegues.
Mar. Ay Fabio, quantas mudanças
suele hazer vn pensamiento,
y que presto lleua el viento
las mejores esperanças.
Que tarde la suele hallar
el que pierde la ocasion,
porque las mugeres son
de la condicion del mar.
Gozar su bonança quiero,
que si aguardo su rigor,
tarde gozarà mi amor
del bien que de Laura espero.
Haz que se aperciba vn coche,
que mejor de noche yrè,
pues siempre de amores fue
secreta capa la noche.
Fa. Señor, todos los amantes
tienen colerico humor.
Mar. Siendo su centro el fauor
de que burle no te espantes.
Yele el cielo, caiga escarcha,
que en esta guerra amorosa,
hasta la paz victoriosa
por estos passos se marcha.
No perdamos la ocasion.
porque en vn instante Fabio,
se trueca el gusto en agrauio,
y la lealtad en traicion.

Vanse.

Sale Laura, y Fenisa.

Lau. Ya que por mi mala suerte,
que sin duda estrella ha sido
Fenisa la que ha podido
ser en mi daño tan fuerte.
Vino este mancebo aqui
que ya de mi vida es dueño,
q̃ puedo hazer? Fe. esto es sueño.
La. Mil vezes pienso que si.
Y que engañada no estàs,
que sueño deue de ser
lo que pudo suceder
en vna noche no mas.
Fen. Cuentame lo que ha passado,
que yo luego me dormi.
Lau. Desseas saberlo. Fe. si.
Lau. Oye, pero ten cuidado.
Fe. Todos duermen, que aun el dia
no està declarado bien.
La. Duerme Sirena. Fe. tambien.
La. Pues oye Fenisa mia.
Cenamos Otauio, y yo,
digo Otauio el rayo fuerte,
que en la tempestad de anoche
cayô en mi casa a encenderme
De la manera que viste
con palabras tan corteses,
con razones tan hidalgas,
con donaires tan alegres.
Que hasta su talle, y su rostro
me cautiuaron de suerte
las tres potencias del alma,
que con nosotros se mueuen:
Que se entra por los oidos
de su lengua el fuego ardiente,
y por los ojos beuia
de mi deshonra la nieue,
Tal pienso que estaua Elisa
oyendo al Troyanô huesped
las desuenturas de Troya,
que amor ansi engaña siempre.
Alçose la mesa, y fuimos
a vna quadra, donde en breue
tu, y yo le hizimos la cama,
y le roguè que durmiesse.

20

Fuime Fenisa a la mia,
desnudeme, y acosteme,
dexasteme ya sin luz,
no me dormi facilmente.
Porque la imaginacion
todo el discurso me ofrece
del Marques, y deste Otauio,
rezè vn poco, y persineme.
Dormi en fin, tras mil discursos
que las ocasiones suelen
en soledades iguales
a mil cosas atreuerse.
Soñèque estaua en vn prado
a la margen de vna fuente,
que sus cabellos de plata
trocaua de cintas verdes:
Y que vn mancebo gallardo
de en medio de su corriente
salia desnudo a asirme,
y yo a intentar defenderme.
Despertè en esta contienda,
no se como te locuente,
y vi de mi mano asida,
y a Otauio diziendo, duermes?
Respondi, valgame Dios,
vision estraña, quien eres!
y el me respondio, quien soy,
no te alborotes, detente.
No soy vision, ni tal pienses,
tientame, ay triste! tentè le,
y vi que estaua en camisa,
hablè rezio, y enfademe.
Salte le dixe, de aqui,
que atreuimiento es aqueste?
ay me respondio temblando,
Laura mia no te alteres.
Amor me ha traido aqui,
respondile entonces, mientes,
no ha dos horas que me viste,
viciosamente me quieres.
Replicome el amor, dizen
que con arco, y flechas hiere,
esso fue en el tiempo antiguo,
quando era simple la gente.
Mas despues que se inuentò
la poluora, Laura, crece
el numero que enamora,
las almas con ella enciende.
Con arcabuz me tirò
al punto que vine a verte,
que espacio tuue de hablarte,
si me han muerto de repente.
Reime de aquel donaire,
y el como reirme viesse,
atreuiose hasta abraçarme,
di vn grito, mas no muy fuerte.
El, porque no diesse mas,
y a socorrerme viniesses,
tapome toda la boca,
y assi me quexè entre dientes.
Fen Cõ la mano? *La.* ay, no Fenisa,
necia estàs, que no lo entiendes:
beui entonces sus palabras,
veneno pienso que tienen.
Allegose en esto el alua,
y dixele que se fuesse,
mas como si piedra fuera,
o mi esposo llanamente.
Vitorioso aunque rendido,
seguro, y contento duerme
de auerme robado el alma,
si con el honor se pierde.
Fen. Estraño sucesso ha sido,
quieres que entre a despertalle.
Lau. Que ya estuuiera en la calle
fuera mejor preuenido.
Fen. Porque no le echaste luego?
Lau. Por detener el ladron
que ha robado mi opinion,
honra, paz, vida, y sossiego.

Que

Que mientras en casa està
aun pienso que tengo honor.
Fe. A la fè, porque en rigor
contento el verle te da:
Presto cobraste aficion
a vn estraño, facil eres.
Lau. Esto puede con mugeres
el llegar en ocasion.
Fe. Pues di que auemos de hazer,
sino le auemos de echar.
Lau. Temo que se ha de alabar,
si libre se acierta a ver.
Que es natural de Ferrara,
y por toda la ciudad
se sabrà mi liuiandad.
Fe. Aora tu honor repara.
En que se podra saber
como a noche tu lo vias.
Lau. Son diferentes los dias,
echasse en ellos de ver.
Era de noche, y ascuras.
Fe. Desculpado està tu honor,
como solia vn pintor
hazer hermosas figuras.
Y hijos feos tenia,
porque dezia que a ascuras
los formaua, y las pinturas
a la claridad del dia.
Lau. Si aqueste se queda aqui
por algun tiempo escondido,
no puede ser mi marido.
Fe. Pues el habla en esso? La. si.
Fe. Dize quien es? La. Cauallero
dize que es. Fe. si lo dezia
quando acostarse queria,
no te creas de ligero.
Que entonces hombre hallaràs,
que te diga que es el Rey,
y aun el gran Turco. La. la ley
de mi honor me obliga mas.
El se ha de quedar aqui
mientras hago informacion
de quien es, y si es razon
que me case, harèlo ansi.
Con que queden remediados
mi honra, y mi libertad.
Fe. Mientras van a la ciudad
viuiràs con mil cuidados.
Mas quiero darte vn buẽ medio
La. Como? Fe. pues tienes pastores,
cubrele entre labradores
del campo. La. gentil remedio.
Fe. Que malo? ponle vn gaban,
y diran que es labrador.
La. No aura remedio mejor,
pero dime que diran.
Los demas que no le han visto?
Fe. Haremosles entender
que le acabaron de ver.
La. La risa apenas resisto.
Parte, y dile este concierto,
y hazle vestir de villano.
Vase Fenisa.

Fe. Voy Lau. ay amor inhumano!
ay basilisco encubierto.
O que fingido tesoro
estaua la estimacion,
y como tus gustos son,
arsenico embuelto en oro.

Sale Tirso con arcabuz, y vnas alforjas, y puesto vn papahigo cerrado, y las manos metidas en el capote.

Tir. Pesar de los combidados,
y de quien los truxo acà,
quando de vna bara està

la nieue sobre los prados.
Quando moscas blancas andan
relloziendo como espejos,
yr a caça de conejos
toda la noche me manda.
Voto al Sol que vengo bueno
hecho instrumento los dientes
de mil sones diferentes,
y el pecho de viento lleno.
Pues es verdad que aura lúbre,
ni aun persona leuantada,
Sirena estarà acostada
como tiene de costumbre.
Fenisa con su señora
dormirà hasta medio dia,
ved que desgracia la mia,
no tengo de vida vnhora.
Con que tomarè calor,
si la bodega estuuiera
abierta, yo no pidiera
otra chiminea mejor.
La. Tirso? *T.* quiẽ es? *La.* no me ves?
Tir. Vengo armado con tal frio.
La. Que buen caçador embio,
Tir. Apenas siento los pies.
Es señora? *La.* si soy.
traes la caça? *Ti.* era traça
de embiar vn hombre a caça,
de la manera que estoy.
La. Pues que ha sucedido allà.
Tir. Por lo menos no aura sido
lo que allà me ha socedido
lo que ha socedido acà.
La. Ay triste, si ha visto a Otauio!
pues que ay acà. *Ti* lúbre, cama,
y cena, allà nieue, y rama,
que a no ser hombre tan sabio.
Me huuiera della colgado,
y hecho Iueues santo el mõte.
Lau. Pues alto a la lumbre ponte,
que ya se auran leuantado.
Mala noche auras tenido.
Ti. Mala la de Dios, amen,
a los combidados. *La.* ven,
que lumbre auran encendido.
Traes conejos. *Ti.* ya fuy
rodeando el enzinar,
para poderlos tirar,
quando la mañana vi.
Ya les dixe que saliessen,
que mi ama me embiaua,
de rodillas les rogaua,
que a la puerta se pusiessen.
Pero ninguno saliò,
solo vno, o mala pieça,
sacò vn poco la cabeça,
y aquesto me respondiò.
Majadero caçador,
bueluete, y di a tu ama,
que aun estamos en la cama,
y que esse es mucho rigor.
Yo le dixe desde lexos,
aunque haze frio, podeis
leuantaros, pues teneis
todos ropas de pellejos.
Las ropas de leuantar
dixo, que el cielo nos dio
nos vienen cortas, y yo
no me quiero resfriar.
Quise entonces sacodillo,
y por mas que porfiè,
de atreuido no bastè
a leuantar el gatillo.
Luego que ellos conocieron
que se declaraua el dia,
y que tirar no podia,
de los biuares salieron.
Y boluiendome las ancas
dezian, hidalgos somos,
mostrando al fin de los lomos

vnas

vnas cedulillas blancas.
Desuerguenças tan notorias
me hizieron luego boluer,
porque deuian de ser
las cartas executorias.
La. Tu has hecho linda jornada.
Ti. Harto mas linda la hiziera,
si en la cama me estuuiera
embuelto en vna fraçada.
Tengame aquesse arcabuz,
que me voy a calentar,
que ya veo relumbrar
de la chiminea la luz.

Dale el arcabuz.

La. Ya le tengo. Ti. tambien tenga
estas alforjas. Lau. camina,

Daselas.

di a Silbia que a la cozina
a darte de almorçar venga.
Tir. No atra de vino vna gota?
La. Allà lo sabras mejor.
Ti. O mal aya el caçador
que anda en el campo sin bota.

Vase Tirso.

Salen Fenisa, y Otauio con gauan de labrador.

Fe. Aqui viene Otauio ya
con el trage que le ves.
Ot. Si anoche bese tus pies,
mas puesto en razon està.
Bella Laura que oy los bese,
que no fue tanta piedad,
que en igual necessidad
tu amparo me socorriesse.
Como oy a ver me mandò
que aqui me quede contigo,
pues es amor buen testigo,
que mayor vida me has dado.
Ayer el cuerpo muriera
de yelo, y frio no mas,
pero el alma donde estàs
oy en tu ausencia perdiera:
Menos mal trage perdido,
y de ladrones robado,
que de tu vista abrasado,
y de tu piedad vencido.
Agora fue menester
tu amparo, que anoche no,
que el frio pudiera yo
con el calor defender.
Pero el fuego que me abrasa
no se templarà sospecho
sin la merced que me has hecho
de que me quede en tu casa.
La. Que bien lo sabes dezir.
a quien no podra engañar
esse tu compuesto hablar,
y esse amoroso fingir.
Essa natural blandura
que el cielo puso en tus labios,
fue de engañar hombres sabios,
y de experiencia, y cordura.
Que no es mucho vna muger
simple como estaua yo.
Ot. Ya Fenisa me contò
lo que me mandas hazer.
y no digo en el vestido
que me mandas que aqui estè,
pero a los montes yrè
tras el ganado perdido.
No me espantaràn los cielos
en este trage villano
ni con Sol en el Verano

ni en el Inuierno con yelos.
Vendrè quando tu me mandes
a templar las ansias mias,
aunque los mas cortos dias
me parezcan años grandes.
A los arboles,y fuentes
solo contarè mi bien,
mas no Laura quando estèn
otros pastores presentes.
Tu seràs el Sol que allà
à mis ojos amanezca,
plegà Dios que me anochezca
el mismo boluiendo acà.
No aura peñasco tan firme
que compita con mi fè,
y todo el tiempo que fue,
procurare persuadirme.
Demanera amor restaura
mis fuerças con tu belleza,
que en materia de firmeza
serè tu Petrarca Laura.
En ningun tiempo diràs
qüeno te he querido bien,
y falteme el cielo,amen,
si te faltare jamas.

Lau. Otauio que ayer te vi,
y no ayer menos que ayer,
pues de noche vino a ser,
aunque fue Sol para mi.
Que fuerça de rigurosa
estrella por varios casos
truxo a mi sala tus passos
en noche tan temerosa.
Mas que te pregunto a ti,
que si las estrellas fueron
las que essas fuerças me hizierõ,
a mi fortuna segui.
No estaràs tan mal aqui,
aunque en este pobre trage,
pues no recibes vltraje
en tu honor,siendo por mi.
Los dias te seràn graues,
passaràslos con cuidado,
mas las nochesa mi lado,
con el regalo que sabes.
Hasta que anochezca iràs
con este pobre vestido,
que en auiendo anochecido
no seràs villano mas.
Si como anoche dezias
conmigo quieres casarte,
el tiempo sabrà enseñarte
en que has de passar los dias.
Daràs a mi amor aumento,
que no ay amorosa historia,
que no resulte en mas gloria,
como llegue a casamiento.
Mas dime por vida mia,
eres Cauallero? *Ot.* soy,
palabra Laura te doy,
menos que ayer te dezia.

La. Quien eres? *Ot.* vn estudiante
pobre que limosna pido,
que si vieras mi vestido,
lo vieras bien semejante.
Al oficio que tome.

Lau. Pues tan pobre te robaron?
tu mientes? *Ot.* imaginaron
que algo en las ropas guardè.
No has oido que vn señor
dixo que vestir queria
quantos en su tierra auia,
buen arbitrio,aunque rigor.
Y que al dalles los vestidos
con los rotos se quedò,
adonde dizen que hallò
seis mil escudos cosidos.

Lau. Pues como Otauio traias
vna camisa tan buena.

Ot. Para engañarte Sirena,

si por

si por ventura me vias.
Lau. Fenisa, perdida soy:
este estudiante engañoso
me ha ẽgañado. *F.* ya es forçoso
dissimular. *Lau.* loca estoy.

Aparte.

Ot. prouar quiero a darle pena,
ya que en casa me he quedado.

Sale Sirena.

Si. No sin causa has madrugado.
Lau. Porque lo dizes Sirena?
Si. Porque te viene a buscar
vn gallardo caçador.
Lau. Es Tirso? *Si.* Tirso de amor
viudas anda a caçar.
Lau. Auia de ser el Marques?
Si El mismo. *Lau.* ay triste de mi!
Ot. Marques señora està aqui.
Lau. No lo escuchas? *Ot.* y quiẽ es?
Lau. No menos que el de Ferrara.
Si Quien es este labrador?
Fe. No conoces al pastor
que truxo aquella piara
el otro Inuierno? *Si.* yo no.
Fe. No conoces a Pasqual?
Si. Si yo no le miro mal,
y la noche no me engaño.
Pareceme este al picaño
que anoche en casa durmiò,
aunque la cama dexò
mas limpia, y clara que el baño.
Fe. Esse apenas vio el aurora
cuando nos dio madrugon.
Si. Era pobre socarron.
Ot. Esto tenemos agora?
Señoria te visita.
Lau. Sirueme, y tieneme amor,
y en forma de caçador,
como ves me solicita.
Mientras viuiò mi marido
apenas le quise hablar,
pero tuuiera lugar
como no huuieras venido.
Ganaste la bendicion
a vn hombre tan noble, y sabio,
mira lo que puede Otauio,
el llegar en ocasion.
Ot. Si, mas que piensas hazer?
La. Dexarle ẽtrar. *Ot.* como entrar?
Lau. Pues quiẽ lo puede estoruar?
Ot. Quien tu marido ha de ser.
Lau. No puede ser mi marido
hombre tan baxo, y grossero.
Ot. Mira que soy Cauallero,
que ha sido todo fingido.
Lau. Mientras hago informacion
de tu vida entre el Marques,
pues tu mismo has de ver q̃ es
no mas de conuersacion.
Ot. Pesar de la dicha mia,
que tan presto me faltò:
Fe. El Marques señora entrò.
Ot. Laura ten fuerte? *Lau.* confia.

Salen el Marques, y Fabio, y Tancredo sus criados de caça, y los criados con escopetas.

Mar. Laura mia? *Lau.* gran señor.
Mar. Quexosa estaràs de mi?
Lau. Alomenos presumi
que era fingido tu amor.
Mar. Deuote Laura la vida,
pues que por venir a verte
no me dio anoche la muerte
vn reuelado homicida.

Bolui

Boluia sossegar mi casa,
tengo a Federico preso.
Lau. Disculpado estàs con esso.
Mar. Toda la ciudad se abrasa.
Si por la posta no llego.
Lau. Perdiste grande ocasion,
pero fue justa razon
acudir al mayor fuego,
Mar. Agora pienso tomar
a la ocasion del cabello,
dilatallo no es perdello.
Lau. No se si ha de auer lugar.
Mar. A la noche como puede
faltarte? *Lau.* Anoche ven,
sino es mi dicha tambien,
que algun conjurado quede.
Y agora por vida mia,
que finjas ye a caçar.
Fa. Nunca he tenido lugar
de hablarte Fenisa mia.
Tan. A mi señora Sirena,
como, bueluesme la cara?
Or. Bien por mi fè, quien pensara
en tal gloria tanta pena.
Pero que es lo que me ha dado
esta hechizera muger,
que me siento en otro ser
desde anoche transformado,
Peregrinè con Vlises,
di con Circe donde estoy.
Mar. Yo vendrè a fè de quien soy
en el punto que me auises.
Fa. Eres Fenisa mi amor.
Fe. Anda que eres lisonjero.
Tan. Mucho Sirena te quiero.
Si. O Cortesano hablador.
Pienses tu amigo Tancredo
que a tus mentiras me ajusto.
Ot. Cada vno hallò su gusto,
bueno por mi vida quedo.
Maldiga el cielo el instante
que esta jornada intentè,
sin duda que anoche entrè
en el meson de Atalante.
Que encantamentos son estos?
Lau. Vue Señoria se vaya,
y a la noche en atalaya
se ponga en diuersos puestos.
Que yo le saldrè a auisar.
Ot. Cuerpo del Sol con la casa
donde tal palacio passa,
no quiero mas esperar.
A muesama. *La.* que ay amigo?
Ot. Ya no lo quiero ser vuelso,
que ha salido el tiro abiesso,
y ay poderoso enemigo.
Quando a seruiros entrè
no imaginè que otro auia.
La. No ves què su señoria
està aqui? *Ot.* ya yo lo se.
Y mas que quiero esta vez
que juzgue este pleito mio.
La. Otauio tal desuario.
Mar. Ea yo serè el juez,
Ot. No teneis que replicar
pardiez, que me tengo de ye,
y yo lo sabrè cumplir,
pues que lo supe jurar.
Pagadme, sino es que os deuo,
que poco deue de ser,
porque deudas de muger,
yo a dezirselo me atreuo.
Segun tengo ya perdidas
las esperanças passadas,
que suelen estar pagadas
primero que son deuidas.
Mar. El pleito quiero saber,
porque este pastor se va.
La. Loco de zelos està.
Mar. De oyrle tengo plazer.

Ot.

Ot. Pues no le tengais Mar. porq̃?
Ot. Porque no sabeis quien son
las mugeres, y ocasion,
si yo en ocasion lleguè,
Aora bien, de cuento va,
pues que juzgarlo teneis,
que como vos lo juzgueis
seguro mi preito està.
Sabed, Dios enorabuena,
que yo perdido lleguè,
no se si os diga que fue
antes, o despues de cena.
A esta casa donde fuy
por perdido reparado,
para guardar el ganado,
que mal ganado escogi.
No os le tengo de nombrar
por hazeros cortesia,
que dizque sois Señoria,
y os podreis alborotar
Prometieronme que yo
solo su pastor seria,
y apenas ha entrado el dia
quando otro pastor entrò.
Yo no guardo bien ganado,
quando otro, claro lo digo,
entra a la parte conmigo,
porque soy villano honrado.
Iuzgad si tengo razon,
para que en casa no estè,
que si en ocasion lleguès
no salga sin ocasion.
Mar. Teneis algo que alegar,
que deuo a la parte oyr.
La. Lo que yo puedo dezir,
es que se pudo engañar.
Y pues vuessa Señoria
gusta de oyr mis villanos,
oy en sus ilustres manos
pongo la justicia mia.
Y digo que no ay pastor
para el ganado que tiene,
porque este que agora viene
no ha de recebir fauor.
Que le voy entreteniendo,
y el mismo serà testigo.
Mar. No teneis justicia amigo,
y la de Laura defiendo.
Quedaos en casa, y tomad
este anillo por el cuento,
que me aueis dado contento.
Ot. Y ela mi pena en verdad.
Aora bien, pues me asseguras,
que solo tengo de ser
quierome quedar a ver
en que para mi ventura.
Mar. Laura, aquestas escopetas,
y los perros, y este trage
se dirige a que no vltraje
mi amor tus puertas secretas.
Yo voy al castillo, y voy
despues al monte a caçar,
adonde quisiera hallar
por ver que en tu gusto estoy.
Vn rico venado de oro
con los cuernos de diamantes
paciendo perlas bastantes,
a henchir el mar Indio y Moro.
Pero pues no puede ser,
yo vendrè en el transformado.
Ot. Y no sereis mal venado
a lo que vengo a entender.
Que deueis de ser muy rico,
pues estos anillos dais.
Lau. Que no os canseis, y boluais
temprano, solo os suplico.
Ta. Vamos Fabio. Fa. a Dios Fenisa
ven Tacredo. Tan. a Dios Sirena.

Vase el Marques, y criados.

Lau.

Lau. Estaràn con mucha pena.
Ot Estaràs con mucha risa.
La. Yd vosotros, porque luego
la comida preuengais.
Sir. Que ya de hablaros tratais?
Guardate, que amor es ciego,
y estos Cortesanos gente
que siempre se alçan ganando.
Fe. Y tu no estauas hablando
con el otro impertinente.
Si. Allà te dirè de espacio
lo que me dixo. *Fe.* y yo a ti.
Si. Mi Tirso me agrada a mi,
que no gente de palacio.

Vanse Fenisa, y Sirena.

La. No te me pongas sereno,
ni falsamente me mires,
ni te quexes, ni sospires
de baxos antojos lleno.
Ya te desseaua a solas,
para dezirte en los braços
que me tienes en mas lazos,
que en el mar se mueuen olas.
Aun callas, aun no te allegas.
Ot. Que tengo Laura de hablar,
oy me quieres degollar,
pues oy los ojos me ciegas.
Oy que me has hecho villano,
hallo en tu casa vn Marques.
La. Otauio todo esso es,
querer regalarte en vano.
Pese a mi pecho inconstante,
que te cuesto de tormento,
que hazes tanto sentimiento
de ver aqui vn loco amante?
que años te cuesto de pena,
que papeles, que passeos
deuo a tus locos desseos,
que noche de nieue llena?
Que torneos en Ferrara
has hecho Otauio por mi,
dime, que lagrimas vi,
que te bañassen la cara.
Que hazienda tienes perdida,
que mercader te ha fiado
los vestidos que me has dado,
que sortijas, que beuida.
Cintura, coral, mauillas,
y cadenas al platero,
en que enfermedad primero
me has seruido de rodillas.
Di que diamantes al tope
me cuelgan de las orejas,
para formar tantas quexas
tu amor, de que vn hõbre tope.
Que lacayos has sacado
vestidos de mi color,
que brauo competidor
has muerto, o acuchillado.
En que plaça con rejones
de mi ventana delante
hiziste suerte importante,
que a darme quexas te pones.
Tus cauallos estàn viuos,
y tus dineros guardados,
yo no he visto tus criados,
ni tus blasones altiuos.
Empedrada està mi calle,
no falta piedra del suelo,
acuerdate bien que en pelo
vino a verme tu buen talle.
Tuuiste olorosso baño,
buen vestido, mejor cena,
y si fue la noche buena
tu lo sabes por mi daño.
Pues yo que te deuo Otauio,
que te deue, a quien te quejas,
vete a Dios, que si me dexas

no

no ha sido mucho el agrauio.
Ot.Enojado te has.Lau.tras esto,
que calidad es la tuya,
que aun quieres q̃ della arguya
la baxeza en que te he puesto.
Vn miserable estudiante
q̃ anda a engañar viudas bobas,
pues tras la hazienda les robas,
cosa que es mas importante.
Vete con Dios.Ot.en llegando
a ofender la calidad,
direte Laura verdad.
Lau.Siempre me estàs engañando.
Dime,eres hombre de bien.
Ot.Soy Cauallero por Dios,

Sale Tirso.

Tir.Señora ya son las dos,
a comer si quieres ven.

Hazen que no le han oydo,ni visto.

Que es esto?no me dixeron
que estaua con el Marques.
Ot.Mi calidad esta es,
mis sospechas te mintieron.
Con animo de probarte,
no hize por ti torneos,
no papeles,no passeos,
con que pudiera obligarte.
No te vesti,ni te di
joyas,ni toros matè,
no brauos acuchillè,
ni llorè Laura por ti.
Truxome aqui mi fortuna,
como aquien sale del mar,
como a Templo,como Altar,
y como a hermosa coluna.
Donde pusiesse la tabla
de aquel passado rigor.
Tir.Quien es este labrador,
que tan perfilado habla.

Dize esto a parte.

Ot.Pero aduierte Laura amada,
que aquel da vestido, y oro,
acuchilla al brauo toro.
que sin nada desto agrada.
Dexa enojos,vesme aqui,
quieresme abraçar? *Lau.* no se.
Ot.Bien podras.Lau.y bien podrè,
pues ya lo mejor perdi.

Abraçanse.

Tir.Oste,puto,voto a san
que mi ama le abraçò,
no huy para tanto yo,
y aura el dia de san Iuan.
Diez años que estoy en casa.
Lau.Tirso nos vio.Ot. vete pues.
Tir.Dixeronme que el Marques,
que a caçar el monte passa.
Estaua señora aqui,
y hallè vn poco de sayal.
Lau.No conoces a Pasqual?
Tir.Yo,ni en mi vida le vi.
Lau.Pues el te dirà quien es,
que voy a saber,si a caso
viene de espacio,o de passo
al monte el señor Marques.
A Dios Pasqual.
Ot. Dios la guarde

Vase Laura.

nuesama,y tambien a vos
buen Tirso.Tir.guardele Dios,
q̃ a fè que aunque viene tarde,
que no ha negociado mal.
Ot.Si sabe aqueste mi historia?

Tir.

Tir. Yo tengo flaca memoria,
digame señor Pasqual,
ha mucho que viue en casa?
Ot. Como aueis amanecido
elado, y aueis beuido
en la bodega sin tassa:
Aueis el tino perdido,
si auiendo con el ganado
diez años los dos andado,
aun no me aueis conocido.
Tir. Diez años? Ot. esso dudas:
y porque señas os dè
de mi salario os prestè,
bien creo que os acordais.
Veinte reales, que en verdad
que los he bien menester,
si me los podeis boluer,
que tengo necessidad.
Tir. Quanto a aueros conocido
passe, aunque no ha passado,
pero huuiera perdonado
las señas que aueis traido.
Puede ser, que por tomar
calor del frio que tuue,
que si en la bodega estuue,
no lo tengo de negar.
Aya tomado algun lobo,
y no estè como es razon.
Ot. Negar la deuda es traicion,
quedaros con ella es robo.
Tir. Digo que yo os pagarè,
si Fenisa lo dixere.
Ot. Esperadme aqui. Tir. q̃ espere?
digo que yo esperarè.

Vase Otauio:

Alguna yerua encantada
pise esta noche en la sierre,
o alguna rabiosa perra
de los lobos mordiscada.
Ha dormido en mis vestidos,
pues se vè tan claramente,
que en no conocer la gente
perdi los cinco sentidos.

Sale Fenisa.

Fe. Està Pasqual por acà?
Tir. Que Pasqual? Fe. quiẽ ha de ser?
di que se venga a comer.
Tir. Mi mal està declarado.
Sin duda que estoy sin sesso,
di Fenisa que Dios guarde,
Pasqual estaua ayer tarde
en casa? Fe. que bueno es esso.
Diez años ha que Pasqual
desta casa no ha salido.
Tir. Alto, yo estoy sin sentido,
del campo truxe este mal.
O la mandragora vi,
o algun pastor me echò sueño
con dormidera, o veleño,
o alguna adelfa comi.
Luego tu tambien sabras
que veinte reales le deuo
a Pasqual? Fe. pues no. Ti. no be (uo
en toda mi vida mas.
Fe. Harto se quexa el cuitado
que no le quieres pagar.
Tir. Quieresmelos tu prestar
sobre mi macho el manchado?
Fe. Y sin prenda los darè,
porque no riñais los dos.
Tir. Pidiomelos, y por Dios
que ni los vi, ni lo se.
Y juratè que en mi vida
no he visto aqueste Pasqual.
Fe. Negar parece muy mal
Tirso deuda tan deuida.
Tir. Tan beuida diràs bien,
cosas passan por el hombre,
que

q̃ haràn q̃ el diablo se assombre.

Llora.

Fe. No llores, conmigo ven,
que yo harè que por agora
no te pida esse dinero.

Tir. *Hablalde vos*, que yo quiero
pescudarselo a señora.

Fe. Entre amigos qual los dos,
pendencias parecen mal.

Tir. Si yo conozco a Pasqual,
mala Pasqua me de Dios.

Vanse.

Salen Federico preso, y Diana hermana del Marques.

Fede. De la merced recebida,
no tengo Diana hermosa,
y para mi bien nacida,
que ofreceros otra cosa
despues de daros la vida.
En esta noche, y mañana
de mi prision quien pudiera,
sino tan bella Diana
dar luz que al Sol excediera
la mas templada mañana.
No quise yo ser tirano
de Ferrara, ni matar,
quise al Marqs vuestro hermano
mi agrauio quise vengar,
aunque me ha salido en vano.
Su primo soy, y estad cierta,
que a no ser la causa justa,
aunque a Ferrara encubierta
no intentara cosa injusta,
siendo mi lealtad tan cierta.
Y pues me aueis obligado,
con dezir que me dareis
libertad, lo que he callado
por mi honor, oy lo sabreis,
pues yo no estoy agrauiado.
Mi casa el Marques entrò,
y de Camila mi hermana,
no digo mas. Di. Quando vi yo
aquesta prision tirana,
en el alma me pesò.
Algo informada venia
de que ofendido os auia
mi hermano, pero estad cierto,
que si os quisiera auer muerto,
poder, y ocasion tenia.
El sabe que està culpado,
su primo sois, yo he de hazer
por donde quede obligado,
y Camila venga a ser
la señora del estado,
Pero tambien es razon,
que la palabra cumplais,
pues os vais de la prision.

Fede. La libertad que me dais
cadenas del alma son.
Que no por temor la quiero
del Marques, ni por huir
la muerte en rigor tan fiero,
la palabra he de cumplir
por la fe de Caualiero.
Quierola, porque en efecto
negocia el libre mejor
que el preso, y porque el sujeto
ni halla amigo con valor,
ni es en su causa discreto:
Passarme quiero a Florencia,
o a Roma, hasta concertar
esta amistad. Di. y es prudencia,
Dios me de para esperar,
como firmeza, paciencia.
Y el cielo vaya con vos.

Fed. No serà esperança vana.

Di. Amor nos junte a los dos.

Fed. A Dios querida Diana,

Di. Dulce Federico a Dios.

Vanse.

Salen

Salen el Marques, Tancredo, y Fabio sus criados.

Mar. Iamas me pareciò tan largo el dia,
con ser tan corto en el obscuro Inuierno,
jurarà que parado el Sol se auia.
Fa. Es condicion de todos los desseos,
mayormente de amor. Tan. como le pintã
niño al Amor, si es hombre tan colerico.
Fa. Antes es la pintura semejante,
mas en esso que en todos sus efectos,
no has visto vn niño que dessea vna cosa
arrojar de las manos quanto tiene,
llorar, gemir, y suspirar? Mar. bien dize.
Fa. Pues tales son Tancredo los amantes
colericos arrojan otros gustos,
la haziẽda, el tiempo, y el honor q̃ pierdẽ,
si luego no les dan lo que dessean.
Mar. La noche oscura con su negra sombra
tiene oprimido juntamente el dia,
todo parece que en silencio viue,
llamad a essas ventanas. Fa. ya responden
antes de auer llamado. Mar. es el cuidado
que responden primero que he llegado.

Sale Fenisa en lo alto.

Fen. Es el Marq̃s? M. yo soy. Fen. ay señor mio
a que mal tiempo vienes. Mar. de q̃ suerte?
Fen. Acaba de apearse Feliciano
primo de mi señora, y primo hermano.
Ma.. O mal aya mi suerte, di Fenisa,
ha de cenar aqui? Fen. gracia tienes,
y dormir esta noche, y aun sospecho
que no se irà mañana. Mar. ay tal desdicha!
a noche por mis deudos perdi a Laura,
y oy por los suyos: pero aduierte, y dile,
que aunque estè cõ su primo quiero verla
detras de alguna puerta, silla, o paño.
Fen. Esso podras hazer, y no otra cosa,

voy

~~y oy por los suyos: pero aduierte y dile,~~
~~que aunq̃ estè con su primo, quiero verla~~
~~detras de alguna puerta, silla, o paño.~~
Fe. ~~Esso podras hazer, y no otra cosa,~~
voy a hazer que te abran, entra quedo.
Vase.
Ma. Quien pierde la ocasion, tarde la cobra,
pense que era mentira y fingimiento
de la burla de anoche, mas pues abre,
verdad deue de ser. *Fa.* No se atreuiera
Laura a burlarte. *Tã.* ya abã abierto. *M.* eu-
aunq̃ tã poco en esto se auẽtura, (tremos
vere la causa por quien pierdo a Laura.
Vanse.

Salen Laura y Otauio muy galan de camino.

Ot. De que ingenio como el tuyo
saliera tal inuencion.
La. Perdio el Marques la ocasion,
por culpa, o descuydo suyo.
Ya no tiene que intentar,
tuya soy, mi gusto estimo,
finge Otauio ser mi primo,
y boluerase a acostar.
Ot. Ya siento la puerta. *La.* El es.
Ot. Estas dos sillas tomemos,
porque de espaldas estemos,
quando acechare el Marques.

Salen el Marques y Fenisa.

Fe. Entra quedo, y ponte aqui,
porque los oygas hablar.
Ma. Furioso estoy de pesar,
diuina ocasion perdi.
Fe. Dizes verdad, mas que quieres,
este llegò en ocasion.
Ma. Este fue mi perdicion.
Fe Son catedras las mugeres.
Con tantos opositores,
que nunca se desocupa.
Ma. Que este me quita y ocupa
tanto bien tantos fauores?
Ot. Esto me mandò tratar,
y creo que os està bien.
La. Es muy aprisa tambien,
y dare que mormurar.
Ma. Que tratã? *Fe.* Vn casamiento
Ma. Esso mas, quieres que haga
q̃ le maten? *Fe* Que bien paga
a Laura el buen pensamiento
Con esso Vueseñoria.
Ot. El Marques, Laura, mormura
de lo que hablamos. *La.* Procura
dissimular. *Ot.* Prima mia.
Don Iuan es gran cauallero,
en galas y talle vn sol.
La. Si, pero en ser Español.
Ot. ya es malo? *La.* no es estrãgero?
Ot. Que importa? *La* es cosa de risa
lleuarme ha a España. *Ot.* no hara
Ma. Que la lleue a España està
tratando por Dios Fenisa.

O cruel casamentero,
viue Dios que he de matalle.
Ot. Si es tan rico y de buen talle,
que importa ser estrangero?
Ay Laura, quan sin rezelos
piensas que hablamos los dos,
y a las espaldas, por Dios,
me estan abrasando zelos.
La. Calla, que tu eres mi bien,
y esto del Marques donayre.
Ot. Destos donayres, el ayre
es peste, y mata tambien.

Sale Tirso.

Tir. Señora, ven a cenar.
Fe. Retirate, que los llaman
a cenar. *Ma.* Todos los q̃ aman
son locos. *Fe.* Y locos de atar.
Ma. En fin me voy? *Fe.* No lo ves,
mañana sera ocasion.
Ma. Si todas como estas son,
ay de mi.

Vase el Marques.

La. Fuesse el Marques?
Fe. Ya se fue. *La.* Pues ve a cerrar.
Fe. Voy.

Vase Fenisa.

La. q̃ ay Tirso? *Tir.* Estoy mirando,
donde he visto, como, o quãdo,
en que parte, o que lugar,
El primo de su merce.
Ot. Siempre me conoces mal.
Ti. Iurara que era Pascual
el que denantes hablè.
Ot. Aun no se hà Tirso passado
aquello de la bodega.
Tir. Sin duda el diablo me ciega,
deuo de estar hechizado.
Mas por si, o por no, aun lleuo
sospechas de mi delito,
quereis me hazer vn escrito,
que ningun dinero os deuo?
Ot. Tirso, vos estais perdido,
dormildo, y bolued en vos,
prima vamos, que por Dios,
que estoy cansado y dormido,
Que anda el cauallo muy mal,
y he madrugado tambien.
La. Vamos a cenar mi bien.

Danse las manos.

Tir. Mi bien, y primo, y Pascual?
Yo os voto al sol q̃ no es vino;
ojo, las manos se dan,
mejor dezirle podran,
que de donde aca nos vino.
La. Casaremonos Otauio?
Tir. Otauio y Pascual: *Ot.* Señora,
hablaste sin tiempo aora:
era hazer al tiempo agrauio.
Mis braços se son leales.
Tir. Primo, Pascual, y mi bien?
mala pedrada me den,
si os diere los veinte reales.

Fin del Acto segundo.

ACTO TERCERO,
DEL LLEGAR EN OCASION.

Salen el Marques y Tancredo y Fabio.

Ma. Di a Laura que estoy aqui.
Fa. Anda con este pariente
remisa e impertinente.
Ma. En fuerte punto naci.
Pues hasta quando ha de estar
Fabio en su casa este primo?
Fa. Yo señor, harto me animo
a querer dissimular.
Mas viue Dios que sospecho
solamente por el nombre,
que es aqueste gentilhombre
primo del alma y del pecho.
Es vna cosa tan vieja
tratar de primo entre damas,
que si lo crees no amas,
ni ella, pues por el te dexa.
Ay muger, que a quantos habla
todos sus parientes son,
porque es dissimulacion,
con que su negocio entabla.
Y alguna fue cosa mia,
de treinta primos al dia.
Ma. Bien, por vida del Marques,
a primo salio por dia.
Mal haze Laura, si es primo
fingido en tratarme ansi,
que la quiero mas que a mi,
y mas q̃ a mi honor la estimo.
Fa. Auerigualo mejor,
y no pierdas tiempo aqui.

Salen Laura y Tancredo.

Ma. Viene Laura? *Tã.* Señor si.
La. Marques mi señor.
Ma. Enojado estoy contigo.
La. En el rostro se te ve.
Ma. Mal me tratas. *La.* Yo, porque?
Ma. No tratas verdad conmigo.
Pues como es este tu primo
de los que se conjuraron,
y matar me procuraron,
y porque tu vida estimo.
A quien me quita la mia,
le has encubierto en tu casa.
L. quiẽ te lo à dicho? *M* esto passa.
La. Gran señor, no lo sabia.
Maldita la sangre sea,
que tiene mia el traidor:
que vuestra vida, señor,
quien como yo la de sea?
Yo misma te le entregara.
Ma. ya se à ydo? *La.* fuesse a Ferrara
Fa. Notable inuencion ha sido.
Ma. Luego, ya te podre ver?
La. Quando quisieres podras.

Fa. Señor, no la aprietes mas,
que ella le querra esconder.
Ma. Si no fuera tu pariente,
yo le hiziera castigar.
La. Si yo le quise amparar,
fue porque estaua inocente.
Ma. Esta noche verte quiero.
La. Y yo esta noche te aguardo.
Tã. Enredo ha sido gallardo.
Ma. A Dios. *La.* A las diez te espero
Fa. Que se escapasse el traidor?
Tã. Aora le echan de aqui.
Ma. Ya no ay escusa. *Fa.* Es ansi.
Ma. Todo es ardides de amor.

Vanse el Marques y criados.

La. Ay de mi, perdida quedo,
Fenisa, Fenisa amiga.

Sale Fenisa.

Fe. Señora. *La.* Quando te diga,
q̃ muero entre amor y miedo.
A ninguna como a mi,
vino tan bien la cancion.
Fe. De que es tanta confusion?
La. Oy vida y honor perdi.
En que trage quedò Otauio?
Fe. En el de villano està.
La. Llamale Fenisa aca.
Fe. Que no me digas, me agrauio,
La causa de tanta pena,
mas ya Otauio viene a verte.

Sale Otauio de villano.

La. Dulce ocasion de mi muerte,
mas que de la muerte agena.
Salte luego de mi casa.
Ot. Dime Laura, que es aquesto,
quien dessa suerte te ha puesto?
La. Que mal sabes lo que passa.
Aqui ha venido el Marques
para matarte, a buscarte,
dixele por remediarte,
que eras ydo, vete pues.
Antes que buelua furioso.
Ot. Que me vaya? estas en ti?
La. Pues podre yo Otauio aqui
defenderte? *Ot.* Soy tu esposo.
Que esta es la mayor defensa.
La Que no ay respeto a estas cosas
Ot. Ay, como sois peligrosas,
mas en el bien que en la ofensa.
Ya te rendiste al Marques?
ya te he cansado, enemiga?
La. Luego quieres que te diga
mas claramente lo que es.
Ot. Que puede ser, Laura ingrata,
sino mudança del ser,
y liuiandad de muger,
que a lo que ayer quiso mata.
La. O que bien, pues si tu vienes
huyendo aqui, de Ferrara,
siendo allà cosa tan clara,
la culpa, Otauio, que tienes.
Como complice en la muerte
del Marques, es liuiandad
dezir, que con breuedad
vayas Otauio a esconderte?
Ot. Yo en la muerte del Marques?
La Niegaslo, auiendo venido,
Otauio, en camisa huydo
a estas puertas? *Ot.* Todo es
Inuencion, Laura mudable,
para que el Marques aqui
entre y te gozo sin mi.
La. Iuuencion, caso notable.
Pues como, perder mi honor,
que me le lleuas contigo,

es inuencion. *Ot.* Yo te digo
Laura, que no es muerto amor,
Que cierto fue arrepentirte
tras breue determinarte,
loca fuiste en arrojarte,
y facil en persuadirte.
No fue amor, que fue ocasion,
y aunque de ocasiones nace,
quando mas presto las haze,
ciertas las mudanças son.
Si te canso, y darle quieres
lugar al Marques, no sea
con testimonio, ni crea,
que ay este nõbre en mugeres.
Mira que si me das nombre
de traidor, yra la fama
donde el cuchillo y la llama,
o me consuma, o me assombre.
Salga de tu casa yo
con nombre de hõbre honrado,
no de traidor conjurado,
pues que no lo he sido. *La.* No?
Ot. No Laura. *Fe.* Mira señora,
que el Marques te engañaria.
Ot. Luego el dixo Laura mia,
esto que me has dicho aora?
La. Del propio Marques lo se,
yo, por tu vida lo digo.
Ot. Siempre escucha al enemigo:
pero nunca le des fè.
Por solo echarme de aqui,
se ha valido desse engaño.
La. No te hara su engaño daño,
tu estas libre? *Ot.* Mi bien si.
La. Pues pensemos de que modo
no venga a casa el Marques,
porque le dixe despues,
dandole credito a todo,
Que era mi primo partido,
y el me dixo que vendria,
pues ya estaua sola. *Ot.* Auia
tu amor perdido el sentido?
La. Que quieres, turbeme toda,
y porque no te buscasse,
lo dixe. *Ot.* Que me matasse,
no era mejor? *La.* Acomoda
Otauio vn remedio aqui,
y dexa los sentimientos.
Ot. Dueño de mis pensamientos,
pues todos estan en ti.
Dame alguno, que a los dos
nos pueda valer. *La.* No se
que pensamiento te dè:
pero quedate con Dios,
Que siento gente a la puerta.
Fe. Algun recado sera.
La. Piensa el remedio.

Vanse Laura y Fenisa.

Ota. No aura
remedio a mi muerte cierta.

Alma, estoy encantado? estoy perdido?
tengo sentido? ya no ay sentimiento,
esto es gloria, o tormento? fue tormento,
que sera el fin? lo que el principio ha sido.
Por donde a tales passos he venido,
por vn plazer que ha de lleualle el viẽto?
aguardare? no se: cobarde intento,
dexare el bien? no: quiere querido:

Biblioteca Nacional de España

Quieres que tema q̃ vn laurel se doble?
si, porque fue muy blanda en el rendirse,
y mas valiera en defenderse, vn roble:
mi coraçon no quiere persuadirse,
que mientras es querido vn hõbre noble,
es terrible baxeza arrepentirse.

Sale Tirso.

Tir. Yo boluere como vn viento,
por verte, Sirena mia:
Pascual. *Ot.* Tirso, quien solsa
viuir mas libre y contento.
Soy vn hombre mal pagado
de la fe que me han deuido.
Tir. Si dineros no he tenido,
ya estoy Pascual desculpado:
Fenisa me los prestaua.
y luego se arrepintio.
Ot. De otras deudas hablo yo,
por quien es el alma esclaua.
Tir. Pardiez que yo no os entiedo,
ayer hecho primo os vi,
y que llegastes aqui
estauan todos diziendo.
Y aora os veo Pascual,
como estauades primero,
sois gramatico, hechizero?
si lo sois, no me hagais mal.
Que ya sabeis que si muero,
guerfana queda mi burra.

A parte.

Ot. Por mas que el alma discurra
no hallo el remedio que espero.

A parte.

Tir. Ase que aqueste, sin duda,
que me quiere conjurar.
Ot. El Marques me ha de matar.
Tir. Que no ay vn hombre q̃ acuda
Ot. Acaba imaginacion,
dame vn engaño, o enredo.
Tir. Cayendome estoy de miedo.
Ot. Ya he topado vna inuencion.
Tir. A quien dize que ha topado?

Sale Estacio criado de Otauio.

Est. Por las señas que he traido,
aqui dizen que perdido
llegò, auiendole robado:
Y que en esta casa està.
Ot. Este es Estacio, ay de mi,
como, o por donde entrò aqui?
mas no me conocera.
Est. Sin duda que le he topado:
señor mio. *Ot.* Quiẽ es? *Est.* Yo:
Tir Algun diablo conjurò,
y deue de auer llegado.
A dezirlo voy a Laura.

Vase Tirso.

Ot. Estacio amigo. *Est.* Señor,
templese en ti mi dolor,
mi muerte y vida restaura.
Dame tus braços, tus manos,
tus pies: como estas ansi?
que despues que me perdi,
vi los ladrones tiranos
Con tus vestidos en venta,

sos-

sospechè el mal, y callè:
pero al camino tornè,
como quien morir intenta.
Y no dudes, que el dolor
me deshiziera y matara,
si entonces no me contara
que te vio vino vn pastor.
Dixome como venias
desnudo a esta aldea, y luego
me enseñò de amor el fuego,
la tiniebla en que viuias.
Oy, a caso, me assome
a este portal, y te vi.
Ot. Que me conociste ansi?
Est. Tan mudado estas? *Ota.* No se.

Salen Tirso, Laura y Fenisa acechando.

Tir. Entra quedito, y veras,
que habla el demonio con el.
La. Bestia, aquel es hõbre. *Tir.* Aql?
Est. Pues señor, no me diras,
Que piensas hazer aqui,
no miras que en la ciudad
moriran de soledad,
tus nobles padres sin ti.
La. Quedo, que este es su criado.
Fe. Aora sabras quien es.
Est. Menester sera que des
consuelo a tanto cuydado,
Y al Senador mi señor.
Fe. Senador llamò a su padre.
Ot. Solamente de mi madre,
Estacio, tengo dolor.
No podre salir de aqui,
que estoy en vna auentura,
y el fin que el alma procura
me manda viuir ansi.
Querria en casa esconderte,
y no se como ha de ser.
Est. Que yo me sabre esconder
en el abismo por verte.
Ot. Pues en aquel aposento
te puedes aora entrar,
que es donde yo puedo estar,
que yo yre dentro vn momento
A refetirte mi historia,
que te has de quedar sin seso.
Est. Yo voy.

Vase Estacio.

La. Estraño sucesso.
Tir. Veis como estais sin memoria.
Veis como le conjurò,
y tan quedito se fue.
La. Fenisa calla. *Fe.* Si hare.
La. Otauio. *Ot.* Quiẽ llama? *La.* Yo.
De que tan triste? *Ot.* Buscando
remedio al daño que espero,
en tu pensamiento muero,
y aure de morir callando.
La. No has hallado algun remedio
de los que ofrece el amor?
Ot. Es grande el competidor,
mi bien, que està de por medio.
No se que tengo de hazer?
La. Confessar, aunq̃ te assombre,
que en industria, haze al hõbre
gran ventaja la muger.
Ot. Quando no fue celebrado
vuestro ingenio en inuẽciones:
pero que remedio pones,
al mal que se acerca airado?
Fe. El Marques buelue a llamar.
La. Dezid todos que cay.
Fe. Quieres este estrado? *La.* Si.
Ot. Adonde tengo de estar?
La. Donde veas que te guardo
Otauio, la fe deuida.

Biblioteca Nacional de España

Ot. Duelate, Laura mi vida.

Vase Otauio.

Fe. Señora, en abrir me tardo,
Y otra vez buelue a llamar.
La. Salios todos de aqui.
Fe. Quieres que le abra? *La.* Si.
Tir. En que tienen de parar
Tantos enredos, señora?
La. Vete Tirso con Fenisa.
Tir. Temblando estoy.
La. Vete aprissa.
Fe. Voy a abrir? *La.* Abre a la hora.
Tir. El diablo truxo a esta casa
este demonio, o Pascual,
ya es mi bien, y ya es mi mal,
es juego de passa passa?

Vase Fenisa y Tirso.

Sientase Laura en vnas almohadas de estrado, y finge estar desmayada: y sale Federico embeçado, y luego descubrase.

Fe. Puesto que ha sido, hermosa labradora,
qualquiera que tu seas, caso graue,
el llegar a tus puertas a tal hora.
y atreuido llamar, a quien no sabe
quien es el hombre que a tu casa viene,
haz quenta que eres puerto, y yo la naue,
vn cauallero soy, a quien preuiene
la muerte este tirano de Ferrara:
mas para que te digo quien me tiene,
fortuna, mis desdichas, duerme? duerme,
ya todos sus sentidos para, para,
que digo, escucha, buelue a respõderme.

Sale el Marques y Fabio.

Ma. La puerta estaua abierta, y pude ẽtrarme
Fe. No quieres escucharme, ni entẽderme?
mira que està en tu mano remediarme.
Fa. Vn hombre habla con Laura, rebozado,
M. verdad, por Dios q̃ no acabo đadmirarme
Fa. Como la puerta abierta se han dexado?
si es hombre sospechoso.
Fed. Ay de mi triste.
los hombres q̃ me siguen han entrado,
quiero muger, pues no me respondiste,
entrarme

entrarme por tu casa, y esconderme.

Vase.

Ma. Fuesse sin que le viesses, mal heziste.
Fa. Dexòme tan suspenso, que a no verme,
no me pude atreuer, mas si està en casa,
que importa? *Ma.* Llama a Laura.
Fa. Laura duerme.
Ma. Despiertala, y sepamos lo que passa.
F. no duerme. *M.* como no? F. como no siẽte
elada està. *Ma.* Pues como el sol q̃ abrasa.
Fa. Desmayo fue sin duda. *Ma.* Que acidẽte
tan notable: Fenisa, ola criados,
llama de presto Fabio alguna gente,
o rayos soberanos eclipsados,
muerto soy Fabio.

Sale Fenisa, Tirso, Otauio y Sirena.

Fe. Gran señor, que es esto?
Ma. Donde estauades todos ocupados,
como a Laura dexastes? *Fe.* pues tã presto?
tiene algun acidente mi señora.
Ot. Triste de mi, mi bello sol se ha puesto.
Tir. Pues señora no estaua buena aora?
Si. Cuydo yõ, que està difunta y fria.
Ot. En otro mundo amanecio su aurora.
Ma. Traed agua de presto. *Ot* A Laura mia,
si mueres, morire. *Ma.* q̃ dize este hõbre?
Ot. Dixe, q̃ si ella muere moriria.
Ti. Pascual, que hemos de hazer?
Ot. Nadie me nombre
Pascual, si muere Laura.

Buelue en si Laura.

Fab. Ya recuerda.
Ot. Si se detiene mas, digo mi nombre.
La. Quien està aqui?
Ma. Yo soy, mi bien. *Fe.* Si es cuerda
Laura, no dudes, q̃ esto es todo engaño.
Ot. De lo que concertamos se me acuerda.
La. Ay Marques mi señor, q̃ caso estraño,

espe-

esperandoos aqui me ha sucedido.
Ma Bien he sentido por los dos el daño,
a Laura celestial, que aueis tenido.
La Aguardandoos estaua en este estrado,
quãdo veo. *Ma* q̃ vistes? *La.* Mi marido,
que todo en tiernas lagrimas bañado,
me dixo que cumpliesse ciertas cosas,
que haziendo testamento se ha oluidado
yo, por ser las palabras tan piadosas,
y la figura al fin de vn hombre muerto,
perdi el sentido. *Ma.* Biẽ se ve en tus rosas
yo vi tu esposo. *La.* tu, señor *Ma.* tã cierto
como te veo a ti. *Tir.* Pascual, q̃ es esto?
si entrò aqueste difunto por el guerto?
Ot. no se por Dios, tẽblãdo estoi. *La.* por esto
te ruego que esta noche te recojas,
q̃ en gran tristeza el coraçõ me ha puesto
mañana passaran estas congojas,
yo te doy la palabra de seruirte.
Ma. Buelue la sangre a tus mejillas rojas,
que no es esta ocasion, para dezirte
mi tierno amor, lugar aura mañana,
quedate a Dios. *La.* Cõ esto puedes yrte.
Ma. Yo vi aqui el difunto, cosa es llana.
Fa. Y yo tambiẽ, por Dios, vamonos presto.
Ma. Que mal se logra mi esperança vana,
entre viuos y muertos estoy puesto.
Fa. Manda que Laura a la ciudad se buelua.
Ma. A que luego se buelua estoy dispuesto,
o que mi amor dexalla se resuelua.

Vase el Marques y sus criados.

Tir. Sirena, yo me voy a la cozina,
tienes alguna manta en q̃ me embuelua?
Si. Yo tengo vna patena de Marina,
que tiene muchos santos engastados.
Tir. Pues ponmela, que el alma se me fina,
y dime vna oracion contra finados.
Vanse Tirso y Sirena.

Quedan

Quedan solos Laura y Otauio.

Ot. Ya se me arrancaua el alma;
por hablarte en soledad,
esto es fingido o verdad?
La. Bien puedes darme la palma
Otauio desta inuencion.
Ot. Pues como ha sido fingido,
si dize, que a tu marido
vio el Marques? La. Tiene razõ.
Porque estando yo fingiendo
en mi estrado, aquel cruel
desmayo, para que del
resulte lo que estas viendo.
Y pensando en que diria
que mi difunto marido
me hablò visible y vestido,
como en la tierra viuia.
Por essa puerta se entrò
vn hombre, a quien el Marques
tenia preso, y pienso que es
el que matarle intentò.
Este me estaua diziendo,
que en mi casa le acogiste,
y como el Marques le viasse
por las espaldas, y huyendo,
Fue facil de persuadir,
que mi marido seria,
viendome ya elada y fria.
Ot. O quanto sabeis fingir.
Rindase el hombre mas sabio
al ingenio de muger,
mayormente para hazer
a vno gusto, y a otro agrauio.
Pero aduierte prenda mia,
que estas inuenciones son
para poner dilacion
en mi desdicha en vn dia.
Si el Marques viene mañana,
y porfia en tu promessa,
que has de hazer?
La. Saldra su empressa
como su esperança, vana.
Que si me aprieta, ha de hazer,
que me disponga a casarme
contigo. Ot. Querras hõrarme
pero como puede ser,
Siendo yo vn hombre tan vil?
La. Como puede ser, amor,
vn hijo de vn Senador,
y persona tan seruil.

Aparte.

Ot. Ay triste, si a caso oyò
lo que tratè con Estacio:
aora bien, con mas espacio
lo trataremos tu y yo.
Ven aora a descansar.
que si esto guia mi suerte,
ni el Marqs, ni el mũdo es fuerte
para podello estoruar.
La. Fenisa, essas puertas cierra.
Fe. De mi cuydado las fia.
La. Que bien dixe que tenia
a mi marido en la tierra.
Y que me hablò, pues te tengo
Otauio en mi casa aora.
Ot. Dichoso fuy yo señora,
si a ser tu marido vengo.

Vanse.

Sale Federico.

Fed. Como vna cosa loca, y sin sentido,

por

por esta casa grande, al fin, de Laura,
ando de aposento en aposento,
este me ha parecido el mas escuro,
donde pienso aguardar, que a la mañana
persuada mejor a estas mugeres
a mi remedio, o por lo menos tengan
piedad de mi, con darme alguna guia,
que por el monte hasta salir me lleue
al primero lugar, donde no tenga
juridicion este cruel tirano,
aora estan sin duda, al primer sueño,
y daran vozes, que siẽpre son sus armas,
y obligaranme a hazer vn desatino,
terrible escuridad, atentar quiero,
si tiene este aposento alguna parte,
donde pueda passar tan triste noche.

Sale Estacio.

Est. Hablar oì, sin duda viene Otauio,
que despues que me dio quenta de todo
quanto en aquesta casa le ha passado,
no ha buelto a verme: Otauio. *Fe.* à cielos,
aqui suena vna voz, y llama a Otauio,
quiero estar mas atento a lo que dize,
y responder, como que soy quien llama.
Est. Eres tu: *Fe.* no lo ves. *Est.* ya me afligia
en esta escuridad. *Fe.* Pues ten paciencia,
mas quien eres tambien, q̃ estoy dudoso?
Est. Estacio tu criado. *Fe.* Ansi, ya entiendo.
Est. Despues que me contaste este sucesso,
no me puedo valer de risa. *Fe.* Es cosa
de gran donayre. *Est.* Grã vẽtura ha sido,
robarte los ladrones el vestido.
Fe. Esso fue lo mejor. *Est.* Venir desnudo,
mouio sin duda esta biuda hermosa,
para que te acogiesse. *Fe.* Es muy piadosa
Est. No fue poca piedad, pues te ha hecho
dueño de su persona, y de su hazienda,
mas esso del Marques es fuerte cosa,

Fe. No

Fe. No puedo dar sin el Marques vn passo:
pues q̃ es lo del Marques, amigo Estacio?
Est. No me dixiste, que el Marques amaua
esta Laura, que estaua en el castillo,
con achaque de andar el monte a caça,
y que venia a verla por momentos.
Fe. Ay triste, q̃ el Marques viene a esta casa?
y que esta es Laura? a buen sagrado vine:
Estacio, verdad es, q̃ el Marques viene
con esse intento aqui: pero no importa,
q̃ a mi me quiere Laura. *Est.* ansi lo creo.
Fe. La puerta siẽto abrir, aqui me aparto.
Est. Pues aparrate alli, si temes algo.

Apartase a vn lado, y sale Otauio.

Ot. Estacio. *Est.* llamas? *Ot.* nome escuchas?
aqui viene tu cena. *Est.* Y a buen tiempo.
Fe. Cena dize que trae, y sabe el cielo,
si la tomara yo, que desde el alua
no he prouado otra cosa que desdichas.
Ot. llegate pues. *Est.* por dõde? Fe. llegar quie
y tomar lo que trae, y esconderme. (to,

Toma la toalla Federico, y vase.

Ot. En fin Estacio dio el Marques la buelta
como con Laura concerto, y entonces
fingio Laura vn desmayo. *Est.* graciatienes
dame la cena, y luego muy de espacio
me diras essos cuentos, que con hambre
ninguno escucha bien, aunq̃ sea musica.
Ot. Que la cena te dè? pues no la tienes?
Est. La cena he de tener? hasmela dado?
Ot. Como que no? si aora de mis manos
la acabas de tomar. *Est.* Yo cena aora?
Ot. No sino el alua. *Est.* Viue Dios eterno,
que no he tomado tal. Ot. q̃ es lo q̃ dizes?
Est. Que no he visto la cena. Ot. Yo traya
vna toalla aqui, donde venia.

Est. Aura-

Est Aurasete caydo. Oz. No lo dudo,
imaginando yo que la tomauas,
passate al aposento de alli en frente,
y yo traere vna luz. Est. Pues yo me passo
y me passo de hambre. Oz. Estraño caso.

Vanse.

Sale el Marques y Tancredo.

Ma. No me pudiera venir
nueua que sintiera tanto,
de aquella cruel me espanto.
Tã No lo pensaua dezir.
Mas viendo que has de sabello,
no me pareciò razon.
Ma. Que le sacò de prision?
Tã. Es tu hermana, y pudo hazello.
Que le fiaron las llaues,
y despues buscaron modos
con que assegurar a todos.
Ma. La causa Tancredo sabes.
Y pues la encubres, sin duda
es mayor mal para mi.
Tã. La causa tambien oì.
Ma. El amor desta biuda
Me tiene en esta ocasion,
por ausentarme de allà
en este punto. Tã. No està
lexos de ser aficion.
Ansi todos lo mormuran,
y que està con el casada.
Ma Camila estara vengada,
todos mi muerte procuran:
Con mi hermana, Federico,
hombre que quiso matarme?
mal he sabido vengarme.
Tã. Que lo mires te suplico,
Con la piedad que es razon,
pues que el honor le quitaste.
Ma. No mas Tancredo, esso baste,
que muchas licencias son.
Tã. No fuera yo tu criado,
ni honrado vassallo fuera,
señor, si no te dixera
a lo que estàs obligado.
Camila es tu prima hermana,
y hermana de Federico,
si no es rico, tu eres rico.
Ma. Sera su esperança vana.
Laura ha de salir de aqui,
ya estas cosas van de veras,
no quiero andar en quimeras,
ni que se burle de mi.
Laura es mi vassalla, y yo
soy su señor, pues me ha dado
la palabra, no he forçado
a Laura, ella se forçò.
No viene Fabio? Ma. Ya viene.

Sale Fabio.

Fa. A Laura señor hablẽ,
y dezirte no podrè
la pena y ansia que tiene.
Salio, como es de mañana,
de la cama, como sale
el sol, a quien no se iguale
ninguna hermosura humana.
Solo el faldellin traya
y vn rebociño, que en breue
tiempo mostrò alguna nieue,
que

que en pecho y garganta auia.
Oy ha de ser desdichada,
que se ha leuantado hermosa,
oyò mi razon forçosa,
aunque la escuchò forçada.
Y dize, que no es possible
yrse a Ferrara tan presto.
Ma. Como que no? bueno es esto,
Laura conmigo impossible.
Yo tengo la culpa, llama,
rompe essas puertas, que ya
las fuerças conocera
de vn poderoso que ama.
Yo le viue Dios a Laura,
que ha de ver mi necio amor
trocado en mucho rigor.
Tã. Tu perdida se restaura,
y dexa de andar perdido.

Salen Laura y Fenisa.

La. Que es esto, señor Marques?
Ma. Laura, Laura, aquesto es,
querer y no ser querido.
Vn coche traen aqui,
oy te has de partir al punto,
que no quiero que el difunto
buelua otra noche por ti.
Esto es sin replica Laura,
que es enojo y soy quien soy.
La. A tus pies humilde estoy.
Ma. Que seas mi aliento y aura.
Que seas mis ojos mismos,
que viuas por alma en ellos,
que vn punto que estè sin ellos,
viua en escuros abismos.
Y que me trates ansi?

Salen Otauio y Tirso.

Ot. Laura dizes que se va?
Tir. No lo ves? a punto està.
Ot. El Marques la lleua? Tir. Si.
Que ya està el coche a la puerta
Ot. Cielos, mostrad el cuydado
de vn ingenio enamorado,
quando la desdicha es cierta.
Guardate Tirso de mi,
no ves como me mordio
aquel perro que passò?
Tir. Que perro? que no le vi.
Ot. No ves aquel perro negro,
que va huyendo y rabiando?
Tir. En grandes desdichas ando.
Ot. Pero por morir me alegro.
Ti. Que perro, Pascual? Ot. ay triste
ay que terrible dolor.
Tir. Que rabia Pascual, señor.
Ot. Causa de mi rabia fuiste.

Llegase Otauio a Laura, y haze que la muerde.

Fa. A Laura asio.

Dize Otauio a Laura a parte.

Ota. Laura mia,
di, que de auerte tocado
rabia stãbiẽ. La. ya ha empeçado
a tiempo la rabia mia.
Que no miẽto. Ot. Rabia pues.
Ma. Desuiate del, señora.

Llora Laura.

La. Ay triste de mi. Fe. Ya llora.
Ma. Rabias Laura? Fa. No lo ves.
Ma. Esto solo me faltaua,
quien truxo aqui este pastor?
Fe. Del campo vino, señor,
donde el ganado guardaua.

Y alla

Y allàle aura sucedido,
guardese Vueseñoria.

Aparte.

Ot.Finge rabiar, Laura mia.
La.Ya rabio, que no es fingido.
Donde hallaste la inuencion?
Ot.Viendote lleuar ansi,
me a dio el amor aqui
por breue resolucion.
Tir.Guardese señor, no llegue,
mire que le morderan.
Ma.Rabiando los dos estan,
temo que el amor me ciegue.
Y rabie tambien con ellos.
Fa.Guardete Dios, estas loco?
Ma. Si Laura muere, esto es poco.
Fe.Señor, desuiese dellos.
Ma.O pastor, maldito seas,
no te murieras allà?
Tir.No llegue, guardese aca?
Tã.Pienso que morir desseas.
Ven adonde libre estes,
y procurala curar.
Ma.Aura alguno en el lugar
que la cure? Tir.Y mas de tres.
Ma.Quien? Tir.El sacristan, señor,
que conjura los nublados.
Ot.O, como estais descuydados,
llamad a vn saludador.
Fa.Hasta que salgas de aqui,
temo tu vida. Ma. Pues vamos,
que si oy todos no rabiamos,
yo solo rabio, ay de mi.

Vase el Marques y criados.

Fe.Ve Tirso a la Iglesia luego,
trae agua bendita. Tir.En que?
Fe.En vn vaso. Tir.Yo traere
agua que mate este fuego.
Por donde entrò en esta casa
este Pascual nigromante?
Fe.Camina. Tir.Ve tu delante.
Fe.Que flema, y Laura se abrasa.
Tir.Despues que este en casa entrò
ay mil difuntos, mil cuentos,
hablan por los aposentos,
y aun he visto sombras yo.
Ay brujas, ay mil traiciones,
ay primos, y es muy sin duda,
que en casa de vna biuda
son las mas malas visiones.
Ya solo rabiar faltaua,
doy gracias Fenisa a Dios,
que ya con rabiar los dos,
toda la pena se acaba.

Vase.

Fe.Ya se fue. Ot.Ya estoy cansado
de rabiar. La.Y yo tambien.
Ot.Fenisa, assientos nos den.
Fe.Que bien le aueis engañado:
En estas sillas podeis
de la rabia descansar.
Ot.Como te fue de rabiar?
(ò zelos, quanto sabeis)
La.Bien, pues que libre me veo.
Ot.Traeme Fenisa a beuer,
que bien lo aure menester,
para templar el desseo.
Fe.Ya voy.

Vase Fenisa.

La.Trae alguna caja:
Ot.Que ha de ser, Laura, de mi?
que si aqueste buelue aqui,
haz quenta que vn rayo baxa.
La.Si

La. Si nos podremos casar
sin que se enoje el Marques,
este es remedio. Ot. no lo es,
pues en fin se ha de enojar.
Pero si se puede hazer
de suerte que no se agrauie
serà gran bien.

Buelue Fenisa con vna caxa de conserua, y vino en vn vaso.

Fen. Aunque rabie
le quiero dar de beuer.
Ten tu la caxa señora,
y el tenga el vaso. La. si harè.
Ot. Yo comerè, y beuerè.

Sale Tirso con vn caldero, y ysopo.

Ti. A fè que he de ver agora.
Si rabian, quien tal pensàra,
sentados beuen los dos,
de ssamaneta por Dios
que yo tambien me rabiara.
Ot. Tirso nos ha visto. La. ya
que importa, nadie me agrauia,
todo ha de entrar en la rabia:
Tir. Pues Pasqual como le va?
està ya mas consolado,
no serà ya menester
el ysopo. Ot. Quise ver
si estaua muy lastimado.
Y en aquesta copa vi
que fue de burlas mi mal.
Ti. Y en vino señor Pasqual
se ven los que rabian? Ot. si.
Ti. En agua pensaua yo
mas que mas rabia que ver,
el agua yendo a beuer.
Ot. Con vino nadie rabiò.
Suele el agua dar dolores,
suele matar, mas el vino
fue siempre vn licor diuino,
para no rabiar de amores.
Fe. Mete esse caldero allà.
Ti. Ya se que no es menester.
Ot. El mal me quiere boluer.
Ti. Si viene el Marques si harà.
Ot. Essas malicias vsais?
Ti. Sabeis que veo. Ot. que veis?
Tir. Que rabiais quando quereis,
y quando no, no rabiais,

Vase Tirso.

Ot. Concertemos Laura mia
salir de vna vez no mas
de tanto mal, que si estàs
dudosa, este mismo dia.
Sabras que tengo valor
para igualarme a tu estado.
La. Ya se que tiene el Senado
de tu sangre vn Senador.
Ot. Tú lo sabes? La. yo lo sè.
Ot. Ya no es tiempo de negar,
porque no puede tocar
mayor firmeza tu fè.
Laura, yo soy bien nacido,
si fias de lo que soy,
palabra, y mano te doy
de que serè tu marido.
Mas con vna condicion
que ayas de salir de aqui,
antes que el Marques por ti
buelua con loca aficion.
Yo te lleuarè a Ferrara
a mis padres, que despues
le pediràn al Marques

nuestro perdon. Lt. cosa es clara.
Otauio que si te adoro
irè contigo a la muerte,
ven, y tracemos desuerte
que mi seda, plata, y oro
No se pierda por lo menos.
Ot. Aunque no soy pobre es justo.
Fe. Quien camina con su gusto
lleua cofres de oro menos.
Ot. Tu honrada solicitud
satisfarè. Fe. ven señor,
no venga el saludador.
Ot. En Laura està mi salud.
Vanse.

Sale Fèderico solo.

Fe. Ya salgo de la noche en que he viuido,
a partirme de aqui determinado
ansi por muchas vozes que he sentido
q̃ hã puesto mi tormẽto en mas cuidado,
como por ver que ya se auran partido
deste castillo los que me han buscado:
hablar quiero a esta Laura, aunq̃ no sabe
que en su casa durmio huesped tã graue.
De mucho me ha seruido aquel criado,
q̃ a escuras me informò de sus sucessos
y que el Marques de Laura enamorado,
preso de amor se oluida de sus presos,
que nunca huyò de vn poderoso airado,
con mil agrauios en el alma impressos,
mas juzgarà del mal en que yo muero,
la puerta abrieron, emboçarme quiero.

Sale Otauio:

Ot. Muestrame Estacio aqui tu amor agora,
que auemos concertado y nos huyendo
del Marques riguroso que enamora
con el poder, y no que estoy diziendo.
En esta casa nueuo huesped mora,
hõbre en este aposento. Fe. estoy temien
el descubrirme: yo soy pastor amigo, (do
ya me desconociste? Ot. hablais cõmigo?
Fed. No eres de casa? Ot. nunca yo lo fuera,
de casa soy. Fe. pues yo soy el que tiene
aqui escondido, Laura que te altera,
aqui lo que es el dia me entretiene,
no alborotes la casa. Ot. a cielo! Fe. espera,
dile

dile que venga aqui, que si ella viene
muy bien sabe quiẽ soy, esto es quimera.
Ot. El coraçon, y el alma se me altera.
A fe señor hidalgo que es muesama
bestia de lindo porte, y buen contento,
tendrà a la cuenta, pues a vos os ama,
vn galan como vos cada aposento.
Fe. Como es amigo, tan bizarra dama,
no ay hõbre noble que no beua el viẽto
por merecerla, aqui tambien he oydo
que està vn Otauio como yo escondido.
Ot. Esse Otauio conozco, y le dezia,
no ha mucho Laura, q̃ ha de ser su esposo
mas yo no lo se ya. Fe. yo no querria
ser conocido. Ot. ya serà forçoso,
o infame Laura, deshonesta arpia,
y desse Otauio no viuis zeloso?
Fe. Quãdo sepas quiẽ soy sabràs mi intẽto.
Ot. Direis que no tratais de casamiento.
Fe. Es otra la razon que aqui me esconde.
Ot. Serà solo gozarla? Fe. es diferente,
gran gente suena en casa, voyme a donde
pueda estar escondido desta gente.
Ot. Este aposento que al jardin responde
serà para esconderos conuiniente.
Fe. Allà me voy. Ot. y yo a morir me quedo.

Vase.

Fe. Qualquiera sõbra, o luz me causa miedo.
Ot. Quien estarà seguro de mudança?
quien de lealtad, aũque en presencia sea?
quien de quien nunca sus agrauios vea?
quiẽ puso en la muger toda su esperãça?
Si es fuerça amar, amar sin confiança
ataja el mal que el credito rodea,
ame quien es amado, mas no crea,
que nunca el daño al desengaño alcãça.
Es esfera de tantos mouimientos,
que ni la experiencia ni los artes

52

han reduzido su mudança a nombre.
Que son de la muger los pensamientos,
como vn espejo, que quebrado en partes
en cada parte puede verse vn hombre.
Vase.

Salen el Marques, Laura, Fenisa, Fabio, Tirso, Sirena, vn Alcaide del castillo.

Alc. Tienen estas palabras tanta fuerça,
que a nadie las he dicho que al instante
no perdiesse el furor, y muchas vezes,
en mal de coraçon se ven milagros.
Mar. Alcaide, si le hazen, yo os prometo
mejorar el oficio, que en Ferrara
que da a vuestra eleccio el que quisieredes.
Lau. Triste de mi Fenisa, que ha tardado
Otauio, yo soy muerta. *Alc.* Laura escucha.
Lau. Que me quieres dezir? *Al.* oye al oido.
Tir. Tambien sospecho yo que estoy mordido.
Al. Laura està buena ya. Fe vue Señoria
mande que a todos los de casa toque,
que estamos sospechosos desta rabia.
Mar. Alcaide amigo, saludad a todos.
Si. A mi señor primero. *Tir.* pues primero
me ha de dezir a mi, que me ha mordido
de vna oreja Pasqual. *Al.* llega Sirena.
La. Y mientras vaya Tirso, y de vna parra
traiga vnos verdes pampanos; que aquestos
son los pelos del perro de su rabia.
Tir. Agrauiòme? *Si.* Laura a nadie agrauia.

Sale Otauio.

Ot. Si puede vn hombre q̃ viene,
noble Marques de Ferrara
a morir tener licencia
de hablar algunas palabras.
Si se concede lugar
al que en el cor del las habla,
y atento le escuchan todos,
oyeme, y luego me mata.
Mar. Caso estraño no es aqueste,
Laura el villano que rabia.
Ot. Si soy el que rabio, soy,
pero es distinta la casta.
del perro que me ha mordido,
como es amor ciego andaua
siem-

siempre a su lado, que zelos
para rabiar, zelos bastan,
perros de amor ciego son,
y ellos me muerden, y abrasan.
La. Que dize Otauio Fenisa?
Fe. Alguna inuencion que traça,
Mar. Sossiegate labrador.
que me parece que tratas
de otra rabia, y de otra pena.
Ot. Pues digo que es zelos, basta,
Pero no soy labrador,
que este gauan que te engaña
me quito aqui, porque veas
descubierta toda el alma.

Quitase el gauan, y queda de galan, y prosigue.

Vesme aqui buelto en mi ser
Otauio, señor me llaman,
hijo de Patricio soy
tu Senador de Ferrara.
La. Para que sea descubierto?
Fe. Otauio es discreto, calla,
que esto serà la inuencion.
Mar. Di adelante, cosa estraña?
Ot. Robado de vnos ladrones
lleguè desnudo a esta casa
la noche, que no pudiste
entrar a verte con Laura.
Como lleguè en ocasion,
que Laura te desseaua.
Lau. Ay triste, todo lo dize!
Fe. No ves que es la inuēciō, calla.
Ot. Y que es la imaginacion
de tus gustos llena estaua,
y despues que en breue tiempo
sucedieron cosas largas.
Yo fuy su dueño, y por mi
con tantas burlas te trata,
que todo ha sido mentira,
y entretener tu esperança.
La. Fenisa, que dize este hombre?
Fe. Si es la inueociō que te enfada,
aguarda callando, el fin.
Ot. Finalmente esta mañana.
Le di la mano de esposo,
y a Ferrara la lleuaua,
pero quando entrè a buscar
vn criado que me aguarda.
En esta casa escondido,
con mi pistola, y sus armas,
hallè que Laura tenia
otro en otra misma quadra,
que trataua como a mi.
La. Que es esto Fenisa. *Fe.* calla,
no ves que todo es mentira.
Ot. Preguntèle que aguardaua,
y dixomelo que digo,
yo con los zelos, y ansias
de ver que dos hombres tenga.
Laura el dia que se casa
conmigo, determinème
de que al filo de tu espada
hiziesse fin esta vida,
contandote lo que passa.
Mar. Laura, que es esto? tu tienes
estos hombres en tu casa?
La. Que le dirè Otauio aora,
que no me dixiste nada.
Ot. Que has de dezir Laura injusta
en vna ocasion tan llana.
La. Pues sino me has preuenido,
Errarè en la inuencion. *Ot.* falsa
La inuencion ha sido tuya,
que aquesta es la historia clara.
Manda Marques generoso
buscar el hōbre. *Al.* q̄ aguardas.
Fabio que no vas por el?
Van por el Fabio, y el Alcaide.

54

Alc. Vamos todos. *Ma.* dime Laura,
has pagado bien mi amor?
La. Otauio, dime en que para.
esta inuencion, porque yo
responda, que estoy turbada.
Ot. La respuesta que me pides
serà mi muerte, y tu infamia.
Lau. Hablas de veras? *Ot.* pues no.
Lau. Loco estàs. *Ot.* antes lo estaua.

Salen Fabio, y Estacio.

Fa. Este hombre hemos hallado.
Mar. Es este el hombre? *Ot.* señor
este no, que es mi criado.
Est. Como con tanto rigor
de donde estoy me han sacado?
Ot. No tengas miedo. *Mar.* traed
el hombre que dize Otauio.

Va Fabio por el.

La. Señor hazedme merced
de escucharme. *M.* en tãto agra-
Laura silencio tened. (uio
La. No veis que aquesto es maldad.

Sale Fabio, y saca a Federico.

Fa. Salid de presto. *Fed.* escuchad,
y que me oygais os suplico.
Mar. Cielo, quien es? *Fed.* Federico.
Mar. Que Federico, esperad.
Tan. Tu primo el que estaua preso.
Mar. Eres tu? *Fed.* yo soy señor,
que temiendo algun sucesso
de tu crueldad, y rigor.
Que este temor te confiesso
de mi esposa, y de tu hermana,
la libertad recebi.
Mar. Como tu Esposa Diana?
Fe. No la merezco? *Mar.* no, y si,
no por la culpa inhumana,
de auer mi muerte intentado,
y si, porque eres mi primo,
pero como aqui has llegado?
Fed. La vida que ya no estimo,
me dio este incierto sagrado.
En esta casa me entrè
quando de tu gente huì,
y porque esta dama hallè
desmayada, me escondi
donde primero topè.
Alli en efecto he viuido,
y de milagro he comido,
que el cielo a los inocentes
ampara. *La.* ves como mientes
Otauio, en lo que has fingido.
Este es el hombre que entrò
quando el desmayo fingi,
que por las espaldas vio
el Marques. *Ot.* todo es ansi,
mi loco amor me engañò.
Mas pues que somos los tres
en la ofensa del Marques
culpados, para que acierte
mejor a darnos la muerte,
echemonos a sus pies.
La. Si conuiene a tu grandeza
vsar rigor, aqui estoy.
Mar. Oy veràs mi gran nobleza.
Ot. Yo que el mas culpado soy,
pongo a tus pies mi cabeça.
Fe. Bien sabes, y es cosa llana,
gran señor, que ya tu hermana
es mia, y que sin honor
matarme serà mejor,
que escurecer tal Diana.
Tu q̃ mi honor me has quitado,
juzga si es justo tener

tal

tal primo, ni tal cuñado.
Mar. Primo, que lo aueis de ser,
mucho me aueis obligado.
Y en señal de que os estimo,
os abraço, y llamo primo.
Fed. Por esclauo me tened.
Mar. A todos harè merced.
Lau. Y yo a pedirlas me animo.
Mar. Laura, yo no quiero yr
contra el gusto de los cielos,
oy Camila ha de viuir,
oy hàn de morir mis zelos,
y tu amor ha de morir.
Estos dos solos seràn,
a quien corte la cabeça,
pues que culpados estàn,
Otauio tiene nobleza,
essa los cielos te dàn.
Camila serà mi esposa,
y mi bella hermana sea
de Federico. *Fe.* que cosa
mas heroica, yo te vea
Rey del mundo.
Mar. Laura hermosa,
dad luego la mano a Otauio.
Tir. En esto parò Pasqual,
la rabia. *Ot.* Si Tirso hermano.
Tir. A fe que no dança mal
con el gauan el villano.
Suplicoos que pues estais
casado, me perdoneis
los veinte reales, pues vais
a donde tantos tendreis.
Ot. Antes quiero que sepais,
que aueis de yr conmigo allà,
y con Sirena casado.
Mar. Sin premio Fenisa està,
y pues a mi me ha obligado,
la mano Fabio le da.
Que yo os doy, pues es razon
esta aldea, monte, y prado.
Fen. Obras de tu mano son.
Ot. Y aqui se acaba Senado
el llegar en ocasion.

Fin de la Comedia del llegar en ocasion.