Biblioteca Nacional de España

COMEDIA FAMOSA DEL TESTIGO CONTRA SI.

Hablan en ella las personas siguientes.

Otauia Dama.	*Leonido hermano de*
Sabina su criada.	*Estela Dama (Otauia.*
Lisardo galan.	*Riselo su hermano.*
Morata su lacayo.	*Delio.*
Fabio Alguazil.	*Fideno.*
Pacheco, y	*Merencio.*
Alberto presos.	*Feliciano galan.*
Rufino Alcayde.	*Doristeo su criado.*
El grillero.	*Ricardo.*

ACTO PRIMERO.

Salen Otauia Dama cubierta con manto, y Lisardo galan requebrandola, y Sabina criada cubierta, y morata lacayo requebrandola.

Ota Hablais como forastero.
Lis. Si, que tienen en rigor
licencia de Embaxador,
viar de las leyes quiero.

Mor.

Mor. Y ella no me da essa mano,
diga Serafin con pies.
Sa. Iesus, que pesado que es.
Mo. No vale mas que liuiano.
Entre las cosas criadas
sin valor son las ligeras,
siempre a las pesadas quieras
siempre escojas las pesadas.
Veràs vna calabaça
muy grande, pero sin peso,
los hombres de poco sesso
son ligeros a su traça.
El corcho no pesa nada,
y assi es cosa sin valor,
por cuyo ligero humor
a las mugeres agrada.
Por esso a los pies le ves
buelto chapin Valenciano,
porque en fin lo mas liuiano
de la muger, son los pies.
La naranja, o la auellana,
la nuez, el melon, o el queso
no vale nada sin peso,
solo el agua es menos sana.
Por lo que tiene de tierra,
pero mira que importante
es el peso en el diamante,
y los quilates que encierra.
Mira el gran peso del oro,
metal de tan alto precio.
Sa. Si, pero el metal del necio,
ni es diamante, ni es tesoro.
Y sepa señor letrado,
que ay muchas cosas tambien,
que ligeras valen bien,
y mire vn hombre pesado.
Que ni a cauallo, ni a pie
puede ser bueno, ni ayroso,
pesado es siempre vn zeloso,
siempre el que pide lo fue.
Las cosas que son ligeras
todas van subiendo al cielo,
las pesadas van al suelo,
y si mas probança esperas.
Mira que para matar
qualquiera carnero, o aue,
en siendo la mano graue
luego se viene a dañar.
Y para exemplo mas llano,
si te doy vn boferon,
querràs en esta ocasion
tenga pesada la mano?

Vale a dar.

Mo. Detente, y no seas pesada,
pues que te hizo ligera
naturaleza. Sa quisiera
probarte. Mor no prueues nada.
Que yo me doy por vencido.

Han estado hablando en secreto Otauia, y Lisardo.

Li Aueisme entendido. Ot. Si,
y ansi digo desde aqui,
que ni he menester vestido.
Ni vanas promessas quiero.
Li. Yo digo que si me culpa
la inocencia, me disculpa
la essencion de forastero.
Ot. No libra de necedad
ninguna libre essencion,
si las razones lo son,
que importa su libertad.
Vos me ofreceis vn vestido,
y la necedad no es essa.
Li. Pues qual. Ot. hazer la promessa
no auiendome conocido.
Y sin esso querer dar

vuestra hazienda a vna muger,
que no aueis visto, si el ver
es el que os obliga à amar.
Vos deueis de ser de aquellos
que no reparan en mas
de que aya tocas. Li. jamas
me engaña voz, y cabellos.
Y porque veais que soy
menos necio que pensais,
sabed que ansi me mostrais
lo que yo buscando voy.
De manera que tapada
hallo en vos mi gusto al justo,
pues si en vos hallo mi gusto,
no puedo engañar en nada.
Ot. Tapada, direis que el ayre,
el buen talle, el buen olor,
el buen brio, y por fauor,
tambien direis que el donaire
os reboluiò los humores,
os encendiò los desseos,
para prometer trofeos,
y para dezirme amores.
Es esso. Li. mis pensamientos
quiero que sepas agora,
solo me pierdo señora
por ojos, y entendimientos.
Los ojos, aunque tapada,
yo los veo, pues si oy vi
vuestro entendimiento aqui,
ya he visto lo que me agrada.
Y assi que bien puedo dar
a lo que vi, precio, y nombre,
y de mi gusto no es hombre
el que mas quiere buscar.
Ot. Ojos basta? Li. bastan ojos
para corporal belleza,
a quien dio naturaleza
la paz de nuestros enojos.
Y al alma que perficiones
como es el entendimiento,
cuya luz, y fundamento
es de todas las acciones.
Ot. No puede auer vna boca
desigual, fea, y cruel?
Li. No a lo menos el clauel
que esse manto besa, y toca.

Han estado hablando a parte Sabina, y Morata.

Mo. Viue Dios que me has herido
moguela del botin verde,
desuerte que se me pierde
por esse bulto el sentido.
Sa. Sin verme? Mo. q̃ lindos cuẽtos,
mal sabes mi condicion,
pierdome sin redencion.
Sa. Por ojos, y entendimientos?
Mo. q̃ no hermana. Sa. pues porq̃?
Mo. Por rolliça pierna, y braço,
que sacuda como vn maço
boseton, y puntapie.
Sa. Prueuo a ver. Mo. tente, y escusa
lo que es la demostracion.
Ot. Que notable confusion.
Li. Que teneis? Ot. estoy confusa.
Ola. Sa. aguarda majadero,
que me llama mi señora.
Mo. Vete, y buelue pecadora,
que sospecho que te quiero.

Apartanse Sabina, y Otauia.

Sa. Que quieres? Ot. no se. S. ni yo.
Ot. Como te dirè vna cosa.
Sa. No serà dificultosa
de entender. Ot. como no?
Sa. Porque en essa turbacion
que has picado he sospechado
al forastero. Ot. has dado
al blan-

al blanco de mi aficion.
Sa. Es gallardo.
Ota. Es entendido.
informate del criado,
de su venida, y estado,
si es rico, si es bien nacido.
De que tierra, y donde viue.
Sa. Por escrito es menester
lleuarlo. Ot. Hazme este plazer,
tu nombre en mi rostro escriue.
Li. Morata. Mo. señor Li. yo estoy
perdido. Mo. de que? Li. de ver
esta gallarda muger.
Mo. Que dizes? Li. que muerto soy.
Mo. O pesia tu condicion,
que en esto auemos de andar,
tan presto te ha de cegar
qualquiera sombra, o vision:
Siẽpre hemos de andar en esto?
nunca de casa salieras,
que hizieras mas si la vieras
descubierto todo el gesto.
Bien viuieras en Venecia,
que andan todas las mugeres
desnudas sus pechos. Li. eres
vn necio. Mo. y ella vna necia.
Sino te pesca el dinero,
y con su aforro de gaita
dexa a la luna de paita.
Li. Quieres callar majadero.
Mo. Que tengo ya de callar?
lleue el diablo la venida
a Seuilla. Li. ay que en mi vida
he visto tan dulce hablar.
Mo Ay que con essa dulçura
nos lleuaràn la moneda,
que prẽder a vn hombre pueda
vna encantada figura.
No es desatino cruel,
que tu te enamores tanto
de vna muger con vn manto,
ay hombre tan moscatel.
Si allà en el tiempo de Adan
Lisardo, a caso nacieras,
que hizieras quando las vieras
en el puro cordouan.
Yrème del mundo, antes
que sufrir tus desuarios.
Li. A quien no matan los brios
de mugeres semejantes.
Mo. A quien tiene mataduras
de las albardas, y sillas
de semejantes cosquillas,
que dexan a vn hõbre a escuras.
Buelue en ti. Li. boluiẽdo a vella
Mo. Fuesse, entròse hasta los codos,
enamoremonos todos,
ola, que digo doncella.
Para mi, por no mentir,
esto va ya tan perdido,
que auemos con maluenido,
y peor auemos de yr.
Sa. Quiẽ es esse? M. por quiẽ dezis.
Sa quien es tu señor?
Mo. Este amiga es Galaor
el hermano de Amadis.
Desde que en Seuilla estamos
no auemos visto muger
que no selle a su plazer
la moneda que lleuamos.
Sa. Sellar, esso es nouedad:
Mo. Antes es sabiduria,
que tomarsela podria,
y lleuarse la mitad.
Sa. Si os buelue el mismo valor
en la hermosura que os da,
merced os haze. Mo. en verdad.
Sa. Dime quien es tu señor?
Mo. Este hermana es vn Indiano
venido de allende el mar,

na-

nacio en el Reino del dar.
Sa.Del dar,Reino soberano.
Mo,De ay era natural
el hijo prodigo Sa.di verdad.
Mo.Esto es ansi,y es verdad.
Sa.q̃ es Indiano?Mo.y principal.
Y tiene dos galeones,
y carga cien mil ducados.
Sa.Quien eres de sus criados?
Mo.Escriuano de raciones.
Sa.Como?Mo.no suele pagar
en vn mes su Señoria,
y yo escriuo cada dia
las que me faltan de dar.
Sa,Indiano,y misero? Mo.si,
que es liberal con su gusto.
Sa.El hombre nos viene al justo.
Mo.Como al justo?
Sa.Escucha.Mo.di.
Sa.El es del Reino del dar,
segun dizes. Mo.ansi es.
Sa.Y la señora que ves
de la ciudad de tomar.
de suerte que se han juntado.
Mo.Como Sancho,y su rocin.
Sa.Gēte viene aguarda. Mo en fin
que ha de boluer trasquilado.

Han estado hablando Lisardo,y Otauia,sale Fabio de Alguazil con dos criados,y Riselo gentilhombre de camino.

Ri.El que veis hablando alli
es el que aueis de prender.
Fa.Aunque no era menester,
estaos vosotros aqui.
Como dezis que se llama?
Ri.Lisardo.Fa.prenderle quiero.
Or.Si os buscan? Fa.Cauallero.
Li.Perdonad hermosa dama.
Que quiero ver que me quiere,
llamaisme?Fa. si señor.Li. pues
q̃ me quereis?Fa.es el? Ri. el es.
Fa.V.merced no se altere.
Sino desciña la espada,
y dese luego a prision.
Li.Yo porque?Fa.por comission
de Madrid. Li. esso no es nada.
Fa.Vela aqui.Li.el que ha venido

Muestrale la requisitoria.

pudiera bien escusallo.
Ri.Como escusallo? Li. yo callo,
porque estoy preso, y rendido.
Pero bien aura ocasion
en que los dos nos veamos.
Fa.Por aqui a la carcel vamos.
Ri.Antes dexad la prision.
Y dalde señor la espada.
Fa.Para que?Ri.para que vea
que soy hombre.Li.q̃ hōbre sea
que importa,si es hōbre, y nada.
Ri.Soy mejor que vos? Li.mentis.

Empuña Riselo la espada,metese de por medio Fabio.

Ri.Viue Dios.Fa.tengase allà,
no miraràn quien està
delante?Ri.oydme,si oys.
Lisardo, para algun dia
aquesse guante tomad.

Arrojale vn guante,y llenan preso a Lisardo:quedan las mugeres,y Riselo, y Morata.

Mo.

Mo. A señor Riselo, hablad
con alguna cortesia.
Ri. Que quiere el lacayo aqui?
Mo. No soy sino lo que sabe
todo el mũdo Ri. hagase graue
conmigo. Mo. bueno està ansi.
Ser oficial no es lugar
tã baxo. Ri. bueno por Dios,
de que sois oficial vos?
Mo. Oficial de acompañar.
Y agradeced que mi amo
va preso. Ri. paciencia tengo.
Mo. Que le digo, luego vengo.
Vase Morata.
llamo.
Ot. A hidalgo. Ri. quiẽ es? Ot. yo os
Ri. Que mandais? Ot. porq̃ le lleuã
preso? Ri. por ladron. Ot. oyd,
Ri. No me ocupeis, aduertid
si ay razones que me mueuan.
Para no me detener.
Vase.
Sa. Estraño sucesso. Ot. estraño.
Sa. Aun biẽ, que es antes del daño
que pudiera suceder.
Ot. Que aquel hombre de aq̃l talle
es ladron? Sa. de esso te espãtas?
porque tiene flores tantas
llaman a este mundo el valle.
Con aquel galan vestido
te requebrara, y rindiera,
y si a caso mereciera
ser galan, o ser marido.
Sin dezirte, yo me parto,
te quedaràs al sereno,
no como Olimpa, y Vireno,
pero sin dexarte vn quarto.
Ot. No me puedo persuadir
q̃ aquel rostro de hõbre noble
a tal baxeza se doble.
Sa. Como esso saben fingir.
Ot. Pues porque el otro dezia
que le boluiera su espada,
y su competencia honrada
tan igualmente admitia.
Porque le arrojò aquel guante,
no ves que siendo ladron
no obligaua la ocasion
a termino semejante.
Fuera desso el Alguazil
sin respecto le prendiera,
y la boca le rompiera,
si fuera hombre tan vil.
Quando al otro desmintio,
Sabina, sin duda fue
passion del hombre. Sa. no se,
se que ladron le llamò.
Ot. No dixo mal. Sa. de q̃ suerte?
Ot. No es ladrõ quien almas roba.
Sa. Bueno es que ya estès tã boba,
en lo que dizes aduierte.
que no creyera en mi vida,
que tal cupiera en tu boca.
Ot. Pues amiga yo estoy loca,
y de gran veneno herida.
Sa. Que me dizes? Ot. lo q̃ escuchas.
Sa. Todas en fin somos locas?
Ot. Que quieres las cuerdas pocas,
y las atreuidas muchas.
Sa. Pareces dama por Dios,
de comedia. Ot. de que modo?
Sa. De que ha de passarse todo
en hora y media, o en dos.
Se enamora en vn instante,
y en otro instante està muerta,
en otro la puerta abierta,
o en los braços de su amante.
Ot. Ay Sabina, quando amor
viene la espada desnuda,
es el mayor mal sin duda,
no ay rayo con mas rigor.
No ay fabula que ansi passe,
no ay comedia, o fingimiento,
si es que mi amor represento

que te espantas que me abrase.
Yo vi en la Iglesia mayor
la semana santa a este hombre,
que le bastaua este nombre
para librarme de amor.
En la Iglesia pudo entrar,
que es demonio bautizado,
alli començò el cuidado
que aqui me quiere acabar.
Pascua de Espiritu Santo
passando el rio le hablè,
siempre en estas obras fue,
y siempre me sigue tanto.
Desde el passaje a Triana
fuimos hablando los dos,
que no es Sabina por Dios,
mi voluntad tan liuiana.
Oy que a la calle de Francos
salia como lo ves,
a comprar del Milanes
dos pares de guantes blancos.
Bueluo a velle, y bueluo a hablar
no se que tiene conmigo,
verdad Sabina te digo,
toda comienço a temblar.
No porque me he descubierto,
que el mismo amor me detiene,
mas porque pienso que viene
en el mi mal encubierto.
Que harè? que consejo das
a quien ya està sin consejo?

Sa. Que lo dexes te aconsejo,
ni ay que hazer, ni dezir mas.
Sea ladron, o sea honrado
el està preso, que quieres?

Or. No sabes que a las mugeres
da lo impossible cuidado.
No echas de ver que ya tengo
piedad, que es madre de amor?
querria darle fauor,
si a saber la causa vengo.
Que en esto no pierdo nada.

Sa. Bien haràs, y hazello puedes,
q̃ es muy propio hazermercedes
a vna voluntad honrada.

Or. Como sabràs la ocasion
de su prision. *Sa.* yo irè allà.

Or. El engañerte podrà,
que no dirà que es ladron.

Sa. Yo lo sabrè de otra parte.

Or. Camina, ay Lisardo mio!
que de suspiros te embio
por ver si puedo librarte!

Vanse.

Dizen dentro dos presos.

1. Ola. 2. Ola. 1. allà va vn preso:
porque? por gallo 2. por gallo?

Salen Pacheco, y Alberto presos con grillos, y Lisardo como que le hã metido en la carcel.

Pa. Andallo mi vida, andallo.

Al. Brauo almidõ. *Pa.* brauo, y tieso

Al. Porque vendra a la prision
este señor confitado?

Pa. El dirà que por honrado,
tormentos aura, y quistion:
Boace sea bienuenido.

Li. Si aqui se viene con bien,
yo recibo el parabien
mal dado, y bien recebido.

Pa. Quien viene con tan buẽ talle,
valor, termino, y persona,
su prision injusta abona,
puesto que la causa calle.
No tiene quien aqui viene
de que se pueda auisar.

mas

mas de que solo el callar
su pleito acauallo tiene.
Que ay vn potro que se enseña
a muchos hombres temblando,
y aun aqui estoyle soñando,
que es desbocado, y despeña.
Serà mientras se introduze
V.merced obediente,
cosa que entre aquesta gente
mas que la soberuia luze.
Que en llegando a antiguedad
nunca la aya menester,
con nueuos podrà tener
esta misma autoridad.

Al. Tomarà V. merced
procurador de mi mano,
dele Dios buen escriuano,
que le harà mucha merced.
Haga al Alcaide vn seruicio,
que es Rey deste alojamiento,
y conozca este aposento,
donde aurà deleite, y vicio.
Pero aduierta que no juegue
sino es con quien yo le diga,
porque aunque le pongan liga
de ningun modo se pegue.
Si ay quien viene a visitar
aura de socupacion,
todo esto cuesta vn doblon,
y no ay que regatear.

Pa. Regatear, viue Dios
que es debalde. *Al.* como si es?
va dos jornadas, o tres
vn hombre, o caminan dos.
Y de pisar vna venta
mal pan, y vn poco de cabra,
sin replicalle palabra
cuesta vn doblon la pimienta.
Quanto mas auer entrado
en este Alcaçar Real.

Li. La casa es muy principal,
el dueño noble, y honrado.
Pero a mi me estaua bien
no auerla visto en mi vida,
ni de mi buena venida
recebido el parabien.
No soy para tantos dias
huesped como aueis pensado,
mas de camino he llegado,
que son las desdichas mias.
Soy preso de comission,
y en poco tiempo aduertid
me han de lleuar a Madrid,
donde ha de ser mi prision.
Si para allà se ofreciere
alguna cosa, aqui estoy.

Pa. Quãdo os ireis? *Li.* piẽso q̃ oy,
si el Comissario quisiere.

Pa. Pues entre tanto mandad
que aqui està el rancho. *Li.* seruir
es mi oficio. *Al.* hasta partir
se os harà toda amistad.

Dales el doblon, y vanse los presos, y queda Lisardo, y sale Rufino Alcaide.

Ru. No se si vengo engañado,
pero el nombre me ha traido
de vn preso de quien lo he sido,
pues lo es tanto el obligado.

Li. Este el Alcaide parece?
valame Dios, donde vi
este hombre? *Ru.* es Lisardo? si,
el verle aqui me enmudece.
Mas no es tiempo de callar,
viendo vn amigo en prision,
aunque en mi juridicion
veros me ha dado pesar.
Que es esto señor Lisardo?

Li. Es Rufino? Ru. el mismo soy
aqui preso. Li. preso estoy.
Ru. Luego yo Lisardo os guardo?
Li. Sois Alcaide? Ru. no lo veis?
q̃ es lo que os truxo a Seuilla.
Li. Desgracias de aquella villa,
que sabeis, y no sabeis.
Ru. Y aqui porque es la prision?
aueis reñido? es pendencia?
Li. Pendencia ha sido de ausencia,
y quistion de vna aficion.
No soy preso vuestro? Ru. no.
Li. A Madrid me han de lleuar,
que aqui me ha venido a buscar
el hombre que me prendiè.
Ru. Pesame que dessa suerte
no os podais seruir de mi,
que mas os quisiera aqui
preso, aunque por vna muerte,
q̃ aueis hecho? Li. es cuẽtolargo
Ru. Ola.

Sale vn grillero.

Gri. Señor, Ru. quitale presto
aqllos grillos. Li. yo he puesto

Quitaselos.

la obligacion a mi cargo.
Ru. Esto es cosa que se haze
por qualquiera. Li. vos quitais
grillos que al alma le echais?
Ru. De poco se satisfaze.
Vuestro amor para conmigo,
oxalà la prision fuera
donde conocer pudiera,
Lisardo que soy su amigo.
Esta noche dormireis,
si la mia no os agrada
en vuestra misma posada:
Li. merced notable me hazeis.
Y para no ser ingrato!
por la obligacion que os deuo,
oy que me obliga de nueuo
vuestro hidalgo pecho, y trato.
Sabreis Rufino el sucesso
que me traxo a esta prision,
menor que la obligacion
con que de vos estoy preso.
Ru. Por sucesso de Madrid,
y vuestro, holgarè en estremo
Li. Renouar mis males temo,
mas crezcan ò no, aduertid.
En el coraçon de España
que de su circunferencia,
es centro esta villa insigne
de mil excelencias llena.
Cuyo templado Oriçonte
los beneuolos Planetas
miran, fertiliçan, causan
tan dichosas influencias.
Gastè la flor de mis años,
vos sabeis de que manera,
no con mugeres, y naipes,
sino con libros, y letras.
Quiso la cruel fortuna,
quiso mi enemiga estrella,
quiso el cielo, y quise yo,
que vna muger me quisiera.
Quisome, y durò este amor
dos años en resistencia,
y en possession otros dos
con mil generos de prendas.
No te parezca en rendilla
Rufino amigo flaqueza,
que vn hõbre q̃ quiere, y sigue
no aura cosa que no vença.
Que la prometi casarme,
es sin duda, no lo niegan
mis zelos, ni mis agrauios,
puesto que tanto me aquexan.

Pidiome aquesta palabra,
y pienso que quando fuera
Estela mi desigual,
que es muy bien nacida Estela.
Mi amor pudiera obligarme,
ni era mucho que pudiera
con tantos años de trato,
que es de amor la mayor fuerça
Di parte a todos mis deudos
de mi amor y de mis deudas,
ella a los suyos, y todos
el desposorio conciertan.
Entro a la mitad del dia
en su casa a puerta abierta,
no qual primero, de noche
en las confusas tinieblas.
No ya con habito humilde,
ni con la espada y rodela,
sino con la gorra y capa,
ya de paz, que no de guerra.
Hallo, el dia que te digo,
vn pajecillo a la puerta,
con vn papel en la mano,
sugeto de mi tragedia.
Luego que me vio, escondiole,
de que nacio mi sospecha,
llegue, y de la capa asile,
y preguntele quien era.
Turbose, y sospeche mas,
y tal me dio la respuesta,
que el papel quise tomarle,
aunque se puso en defensa.
Mas viendo que porfiaua,
abre la boca, y encierra
todo el papel de tal forma,
que arremetiendo por ella
Saque teñidas en sangre
menos de quarenta letras,
algunos pedaços blancos,
al fin la Cruz y la nema.
Leo las letras, y dizen:
en fin te casas, y dexas,
este, dexas, me dexò
sin alma, y sin honra a ella.
En otra parte dezia:
plega a Dios que no te veas,
si casada dixo, a caso,
no lo dudes, fue profeta.
Ya, quando bolui los ojos
al paje desde las letras,
yua por la calle abaxo
con tal miedo y sutileza,
Que no pudiera alcançarle,
aunque seguille quisiera:
llamo, subo, entro: tu mismo,
lo que alli le dixe, piensa.
Y lo que responderia,
fingiendo amor y inocencia:
fuyme a mi casa, Rufino,
fuyme a mi casa y dexela.
Sufriendo lo que Dios sabe
qualquier minuto de ausencia,
que vna costumbre en amor
es lazada tan estrecha.
Que a vezes quiso la infamia
atreuerse a la paciencia,
viendo que determinado
estaua de no quererla.
Prenderme intentã sus deudos,
y quanto quisieron, prueuan,
tomo vn criado, y camino
a Seuilla: pero a penas
Pongo los pies en sus plaças,
los ojos en sus grandezas,
quando con requisitoria
Riselo su hermano llega.
Y me pone donde veis,
para lleuarme por fuerça:
gran mal ha de ser, Rufino,
porque me muero por ella,

aunque ausente la oluidara,
he de quererla en presencia.
Ru. El sucesso es bien notable,
por interponer honor,
vence todo agrauio amor,
que es presente irremediable.
Pero por dicha, engañado
de aquel papel, pudo ser,
que se venga a deshazer
lo que aueis imaginado.
Hazed buen pecho, y pensad,
que nadie puede forçaros,
sino amor, que no ay reparos
contra vna gran voluntad.

Sale Morata, *lacayo de Lisardo.*

Mo. Pues, como va por aca?
Ru. Es vuestro criado? *Li.* Si:
bien me va, pues ay aqui
quien de nuestra parte està.
Mo El señor Alcaide? *Li.* El mismo
q̃ es de la tierra. *Mo.* es del cielo,
para que tengas anzuelo
para salir deste abismo.
Li. Que ay por allà?
Mo. Aquellas mielgas
tuuieron informacion,
que eras ladron. *Li* Ladron?
Mo. Y mas amargas que acelgas,
Me preguntaron a mi,
si era verdad. *Li.* Y dixiste
que si? que segun naciste,
tu les dirias que si?
Mo Antes dixe la verdad.
Li La verdad:
Mo. No te engaño,
con vn facil desengaño
engañè su voluntad.
Y ruegante, que en saliendo
vayas de noche y las hables.
Li. Son tratables?
Mo. Y palpables,
ay retablo, estado, estruendo,
Y su mona y papagayo,
celogia y pajarillo.
Li. Sera torre sin portillo,
no entrara del sol vn rayo.
Mo. Que, riete dessas deas,
mugeres dessos estrados
son melones confitados,
que verdes fueran badeas.
No creas en bacallaos,
aunque esten en almacen,
y mas quando quieren bien,
y abren la puerta a saraos.
Pero ya sera impossible
gozar de Seuilla vn hora,
que encontre a Riselo aora
muy enojado y terrible.
Iurando que ha de lleuarte
antes del alua a Madrid.
Li. Es valiente como vn Cid.
Ru. Es esse hidalgo la parte?
Li. El mismo.
Ru. Y vos quereis ver
essas mugeres *Li.* Quisiera,
si a caso possible fuera.
Ru. Saliendo vos, puede ser?
Li. Pues no?
Ru. Pues alto salid,
y estad aqui demañana,
que la parte es cosa llana,
que os querra ver en Madrid.
Li Yo voy, con vuestra licencia.
Mo. Vamos, mudaràs vestido.
Li. O amor, vencierate oluido,
como durara el ausencia.

Vanse.

Salen

Salen Riselo y Leonido.

Le. No acabo de abraçaros, ni de veros.
Ri. Deueislotodo a nuestro amor, Leonido
Le. En Seuilla? Iesus, quien lo dixera?
Ri. Anſi paſſan las coſas en el mundo:
ya nos vimos en Napoles ſoldados,
ya en la Corte nos vimos pretendientes,
y en Seuilla nos vimos mas pacificos.
Le. A que bueno es, Riſelo, la venida:
truxoos a caſo la opinion famoſa
deſta inſigne ciudad, mapa del mundo?
teneis algunas barras de las Indias
en la contratacion? o aueis venido
a la voz de ſus ricos caſamientos?
para qualquiera coſa ſoy yo bueno.
Ri. Ni vine a ver, Leonido, ſus grandezas,
ni me truxo la plata de las Indias,
ni de caſarme tengo penſamientos,
en buſca vengo aqui de vn enemigo.
L. de vn enemigo? *R.* ſi. *L.* y aueis lo hallado?
Ri. Hallele, y no le hallè como quiſiera.
Le. quiẽ es el hõbre? *Ri.* el hõbre es vn hidal
de Madrid, q̃ tratãdo caſamiẽto (go
con vna hermana mia, entrò en mi caſa,
y de ſu honor ſe aprouechò, Leonido:
pero llegando el dia de las bodas,
con teſtimonios, traças y mentiras,
la dexò ſin remedio y ſin marido,
y vioſe por juſticia eſte mal trato,
truxe requiſitoria, y eſtà preſo:
pero en eſſa priſion fuy deſmentido,
y yo le tire vn guante. *Le.* Como puede
delante del juez deſmentir nadie?
Ri. No ſe, yo eſtoy de ſuerte, que quiſiera
no auer venido a vſar de la juſticia,
ſino buſcarle con eſpada y capa:
pero por dar contento a mis hermanos,
eſtoy aora en eſta deſuentura.
Le. Si el hõbre viene a ſer vueſtro cuñado,

no se como podais desagrauiaros,
ni se tampoco que el agrauio os toque,
quando os partis? *Ri.* Ellos mañana,
que yo no yre tan presto, antes pretendo
yr a Valladolid, y en el Consejo
Real pedir justicia, y si por dicha
no salieremos todos con el pleito,
sacarlo al campo, y serlo de mi agrauio.
Le. Bien tenemos que hablar, porq̃ a fe mia
que, como en amistad, nos parecemos
tambiẽ en las desdichas. *Ri.* De q̃ suerte?
Le. tẽgo vna hermana yo discreta, hermosa
y no prudente, y la vereis muy presto,
porque, sin replicar vna palabra,
aueis Riselo, de posar conmigo.
Ri. Tengo mulas y gente y pesadumbre,
no permitais, que en tiempos ocupados,
la demos por ventura a vuestra hermana.
Le. Yo se q̃ se holgara del nueuo huesped,
aqui gracias a Dios cabemos todos,
la casa es grande, y el amor tan grande,
que pueden caber bien vuestros enojos.
Ri. Admirado me aueis que os conociesse
de noche. *Le.* Por aquesta calle vamos,
que el alma por ventura os lo diria,
auisada primero de la mia.

Vanse.

Salen Otauia y Sabina.

Ot. Ay amiga, crece el mal,
y amor no quiere rigor.
Sa. Pues como crece el amor,
sin correspondencia igual?
Ot. Sus milagros son ansi.
Sa. En fin, le pretendes ver?
Ot. Si es cosa que puede ser,
verle tengo *Sa* Donde? *Ot.* Alli.
Sa. Alli presumes entrar,
no reparas en tu honor?
Ot. Si no fuera ciego amor,
que hiziera nadie en amar?

Tiran dentro vna piedra.

Pareceme que han tocado
a la puerta. *Sa.* Y aun a mi.
Ot. Fue piedra? *Sa.* Pienso que si.

Bueluen a tirar.

Ot. Otra mas rezia han tirado.

Sal

Sal allà, mira quien es.
Sa. Voy.

Vase.

Ot. Camina y mira mi amor,
que la razon y el honor,
no es razon que aten tus pies.
Corona es de la muger
la vengança: pero el miedo
mira, que sin esta quedo,
no tengo mas que perder.
Vna vez me cautiuaste,
pensando fueras leal:
pero queriendo mi igual,
a la obligacion faltaste.
Fuesse a las Indias, quedè
llena de loca esperança,
mas conoci su mudança,
y el pensamiento mudè.
Aora pues, no es razon
que yo quiera a vn forastero,
si no es que quando yo quiero,
y con esta condicion.

Sale Sabina.

Sa. O què gracia. *Ot.* Como ansi?
Sa. Quien diras que te ha tirado?
Ot. Aura el Indiano llegado,
que esta mañana lo oì.
Sa. No sino el otro fingido.
Ot. El ladron? *Sa.* El ladron pues.
Ot. Libre? *Sa.* Y tan libre de pies,
que hasta tu puerta ha venido.
Ot. Valgame Dios. *Sa.* Esto passa.
Ot. Que quiere? *Sa.* vèdra por lũbre
desso quieres que te alumbre?
Ot. Podremos metelle en casa?
Sa. Tu hermano es ydo a rondar,
y venir suele a las dos
hasta las doze por Dios,
que podeis despacio hablar.
Entre, que aquel picaron
oy me dio vn brauo flechazo.
Ot. Quebròse al amor el braço?
Sa. Y la cuerda al balleston.
Ot. No se, tiemblo, temo y amo.
Sa. Rascate. *Ot.* Que confusion.
Sa. Sangrate del coraçon,
abro? *Ot.* No. *Sa.* Voy?
Ot. Tente. *Sab.* Llamo?
Ot. Llamale: pero no vayas.
Sa. Acaba, que puede auer?
Ot. Ve y abre, y di que ha de ser
quedo, recoge las sayas.
Sa. Hize ruido?

Vase Sabina.

Ot. Terrible,
mayor le hizo amor en mi,
tocando al alma.

Salen Lisardo y Morata de noche.

Li Que fui
Cesar de tanto impossible?
Ot. Hablad quedo, mi señor.
Li. Que vine, que vi y venci?
Ot. Todo aquesto puede en mi
vn desatino de amor.
Como teneis libertad?
Li. Era facil la prision,
aunque me llamais ladron.
Ot. Soislo de mi voluntad.
Li. Tãto os deuo? *Ot.* Bien pudiera,
por el hurto, hazer embargo.
Li. Si conociera esse cargo,
mi bien toda el alma os diera.
Mo. Con asadura y rodaño:
pensad que auemos de hazer,

que vna noche de plazer,
aumenta la vida vn año.
Ot. Primero aueis de quitarme
este cuydado que tengo
de vuestra prision. *Li.* No vẽgo,
mi vida, para enojarme,
ocasion aura mejor.
Mo. Yo os dire presto lo que es,
si se ha de saber despues,
encubrillo no es error?
Li. Quieres callar? *Mo.* En el cielo
ay vn sino, o clara estrella,
en figura de donzella,
que ya no viue en el suelo.
Virgo dizen que se llama,
y esta dizen, y es error,
que la alcançò mi señor,
con ayuda de vna dama.
Mas mirad como en el suelo
hallarse el sino podia,
que puso la astrologia
mil años aura, en el cielo.
Ya no ay aca tal figura,
si no es que de allà la baxen:
pero al fin, como era imagen,
quieren que pague la hechura.
Li. No le creais, que no es,
sino sobre vn casamiento.
Ot. Que os pidẽ? *Li.* Vnmal intẽto,
de que me pesò despues.
Ot. Dessos sois? fiad honor
de tales hombres, *Li.* Creed
que miente. *Mo.* Vuesamerced
crea que la tiene amor.
Que esso de Madrid fue justa
de comun conformidad,
despues huuo nulidad,
y fue la sentencia injusta.
Li. Siempre Morata por ti
me sucedan estas cosas.

Sale Sabina.

Sa. Morata. *Mo.* Quedito hermosa,
que de buen padre naci.
Sa. Era a caso vuestro padre
Morata, Moratarraez?
Mo. No era sino Abindarraez,
marido de vuestra madre.
Pues parientes tuue yo
de la Camara del Rey.
Ot. No cumplis bien con la ley,
a que amor os obligò.
Deueis amor a vna dama
de Madrid. *Li.* Que es marauilla.
Ot. Y venisos a Seuilla?
Mo. Si, mas dexòla en la cama.
Mira aora en que desierto,
en que ribera del mar,
en que Isla, en que lugar,
que no ay sustento, ni puerto.
Ella quedò muy honrada,
y si se huyò fue muy justo,
que aũque salga a plaça el gusto
no es bien que le den cornada.
Muger que antes de casar
amurca, a vna playa Turca,
es señal pues alli amurca,
que despues ha de topar.
Hallò Lisardo vn papel,
que la embiaua Amadis,
no de confites de anis,
sino de infamia cruel.
No se picò de aquel juego,
mas en viendo la pandilla,
se puso para Seuilla
las calças de Villadiego.
Li. El ha dicho la verdad,
aunque dello me ha pesado,
esto que veis, me ha obligado
a venir a esta ciudad.

No soy Indiano, ni he hecho
mayor viage en mi vida,
aora bueluo adonde pida
mi honor su justo derecho.
Que no me podran vencer,
y assi la palabra os doy,
si algun dia libre estoy,
de bolueros luego a ver.
Ot. Mi desdicha lo ha causado:
pero creed que hallareis,
si con desseo bolueis
muchos que me aueis dexado.
Y pues para este viaje
algo se os puede ofrecer,
dezid que aueis menester,
y lleuaralo esse paje.
Li. Quedareme si es possible,
esta noche en este cielo.
Sa. Esta noche, era buñuelo?
Mo. Y es impossible? Sa. impossible
No ve que ay aca tambien
aquello que allà faltò.
Li. Casarme procuro yo,
no me dareis vos con quien?
Ot. llamã dẽtro? Sa. Si. Ot. ay de mi
Sa. Tu hermano en los golpes es.
Ot. Mi hermano? Sa. Si, no lo ves?
Mo. Tararira. Sa. Entraos aqui.
Ot. No ay entrar, que es disparate,
sino sentarse, y dezid,
que es vn hombre de Madrid.
Sa. Como, quieres que le mate?
Ot. Calla necia, que no hara,
di que me buscan a mi.

Va Sabina hasta la puerta, y buelue: y salen Riselo y Leonido.

Le. A tal hora gente aqui
Otauia? Ot. Conmigo està.
Que de Madrid me ha traido
aora este cauallero
vn recado. Le. Si primero
guespedes has recebido,
Adonde recebiras
este que aqui te traya.
Li. No llegò la cortesia
de aquesta visita a mas.
Yo me yre. Ri. Traidor Lisardo,
no te dexè preso yo?
Li. Preso si, mas traidor no,
ven, que aqui fuera te aguardo.
Ri. Y aun en esse patio basta.
Le. Que es esto, hermana enemiga?
Ot. Que quieres tu que te diga?
Le. Que recogida, que casta,
que hombre es este? Ot. Yo q̃ se
Le. Como entrò aqui?
Ot. Huyendo entrò,
de la carcel se salio,
y de piedad le amparè.
Le. Eres tu muy piadosa,
espadas siento, allà voy.

Vase, y aya dentro ruydo de cuchilladas.

Ot. Temblando Sabina estoy.
Sa. Ya de que estas temerosa?
Ot. Pon vna luz a essa reja.

Dize dentro Lisardo.

Li. Muerto soy, valgame Dios.
Sa. Qual se queja de los dos?
Ot. Ay Dios, Lisardo se queja.

Fin del Acto primero.

ACTO SEGVNDO DEL TESTIGO CONTRA SI.

Salen Estela dama, y Riselo su hermano.

Est. A quien negocia tan bien,
darle muchas comissiones,
y en premio el alma tambien.
Ri. No llores, ni a mis passiones
muestres, Estela, desden.
Fui por tu gusto a Seuilla,
que por mi gusto no fui,
que toda su marauilla
ya la cifrè, quando vi
la gran Corte en nuestra villa.
Prendi a Lisardo, deudor
de tu honor, sin exceder
a la comission. *Est.* Que honor
fuiste a cobrar, si a perder
fuiste la deuda mayor?
Dizen que la deuda està
en pie, mientras tiene vida
el deudor: si murio ya,
por ti la deuda es perdida,
de quien mi honor cobrara?
Di de quien? adonde puedo
cobrarle, muerto Lisardo?
ves que en quejarme no excedo
Ri. Si satisfazerte aguardo,
no me oyras? *Est.* Algun enredo
Ri. Enredo? *Est.* Pues de q̃ suerte
me podras satisfazer,
de dar a Lisardo muerte?
Ri. Tu veras que podra ser.
Est. Como? *Ri.* Escucha.
Est. Escucho. *Ri.* Aduierte.
Passeando por Seuilla
dia de la Cruz de Mayo,
en que muestra mas grandeza,
que en el discurso del año.
Porque con su deuocion,
en mil partes leuantando
pyramides a la Cruz,
al mismo sol vence en rayos.
Entre vnos altares vi,
en su riqueza admirado,
a Lisardo, a quien el cielo
dio su merecido pago.
No quise entonces prendelle:
pero siguiendole Fabio,
supe su posada, y fui
por la mañana a buscallo.
Dixeronme que auia ydo
hàzia la calle de Francos,
fui por Seuilla, y alli
en vna tienda le hallo.
No solo, que a dos mugeres,
dando ferias, o engañando,
que era lo mas cierto en el,
hablaua a lo Cortesano.
Prendole, y en la prision

quise

quiso parecer tan brauo,
que me desmintio en el tiẽpo,
que las armas le quitaron.
Tirèle vn guante, y en fin
desafiados quedamos,
aunque yo libre, y el preso,
el contento, y yo afrentado.
Doy orden, que el dia siguiente
le traigan Fabio y Leandro,
por tu orden, hermana Estela,
dissimulando mi agrauio.
Pero aquella misma noche,
hallo en Gradas passeando
a Leonido, vn cauallero,
que fue conmigo soldado
En Napoles, y los dos
de don Francisco de Castro,
hijo del Conde Virrey.
Est. Grã cauallero. *Ri.* Bizarro.
Conocile y conociome,
hablamos de lo passado,
como es costumbre en amigos,
porque los dos nauegamos.
Con don Pedro de Toledo
y el Capitan que te hablo,
donde Christianas galeras
eternamente llegaron.
Porque como don Francisco
quiso ver Reynos estraños,
fuimos hasta el mar de Siria,
entre el Libano y el Cayro.
No quiso que a la posada
boluiesse, y aunque forçado,
lleuòme Estela a la suya,
escucha vn estraño caso.
Apenas su hermano y yo
la primera sala entramos,
quando al que preso dexè,
hallo con su hermana hablãdo,
Traidor, aqui estas? le digo;
aqui estoy, dize turbado:
sal afuera, le respondo:
y respondeme, ya salgo.
Con esta colera, apenas
passè del vltimo patio,
quando las armas desnudas,
con las puntas nos buscamos.
Si te parece que yo
pude entonces escusallo,
pude dezir otra cosa,
eres muger, no me espanto.
Iurara yo que mi espada
su pecho no auia tocado,
quando dixo: muerto soy,
y dexò caer los braços.
El lo dixo, y cierto fue,
aunque pensè lo contrario,
porque vna espada y el sol
entran por qualquier espacio.
Fuyme a vna Iglesia, y alli
fuy de Leonido auisado,
que por no ser conocidos,
ni yo, ni el muerto Lisardo.
Le parecio que era bien,
que me acogiesse a sagrado
de su casa algunos dias,
porque con poco trabajo
Se passaua a vn Monasterio,
obedecile obligado,
y alli, de su hermana y del
goze, Estela, mil regalos.
Como me quedaua en casa,
Otauia y yo tantos ratos,
venimos a hablar los dos,
vino amor a poder tanto.
Que perdi por ella el seso,
y no se si estoi pagado,
que dizen que es de discretos
el desconfiar amando.
Pensando al fin muchos dias,

que

que este amoroso cuydado
me desuelaua sus noches,
en que era de vn hijodalgo.
Termino injusto a su huesped,
y a su amigo hazerle agrauio,
que hazelle al huesped, sin duda
que es el mas iustame trato.
Llamèle en secreto vn dia,
y publiquèle mis daños,
a que me dio por respuesta,
que teniendo ya tratado
El casamiento de Otauia,
con vn cauallero Indiano,
fue a Lima, y no escriuio
mas de vna carta en seis años.
Y que tenia sospecha,
que su hermana auia faltado
a su honrada obligacion:
yo entonces (que amor estraño)
Le digo, que de la tuya
se sospechaua otro tanto:
pero que Lisardo muerto,
que era deudor, y el Indiano.
Que lo era de Otauia, ausente
entre dos mares tan largos,
viniessemos a concierto
en restaurar, como hermanos,
Tu honor y el de Otauia jũtos,
quedando los dos casados:
contigo le prometi
menos que el a mi me ha dado.
Es. Quedo, luego ya esto es hecho?
Ri. No hermana, sino tratado,
porque hasta saber tu gusto,
no hize mas de concertallo.
Est. Pues que pretendes aora?
Ri Estuuo mi Otauia al cabo,
de vna graue enfermedad,
y entre los tres concertamos.
Que viniesse a Guadalupe.
Est. Vino en fin? *Ri.* Alli quedaron,
y yo me parti a Madrid
a darte cuenta del caso.
Para que sepas que tienes
dos huespedes tan honrados.
Est. Estrañas son tus quimeras,
pues al cabo de seis meses,
quando pense que trajeras
el fin de mis interesses
y obligaciones primeras.
Me traes muerto a mi esposo,
y con otro me has casado,
dime, es cuento fabuloso?
que de vn hombre enamorado
el credito es sospechoso.
Como no se sabe aqui
de la muerte de Lisardo?
Ri. Si yo el homicida fuy
de aquel fanfarron gallardo,
y no conocido alli:
Sabes que le enterrarian
como a vn hombre forastero,
que ni su patria sabrian,
ni su nõbre? *Es.* à hermano fiero
Ri. Mira Estela, que te embian
Los cielos oy por mi mano
remedio, y que ya està hecho.
Est. Tu mano dizes, tirano,
passando a Lisardo el pecho.
Ri. Ya Estela lloras en vano.
No des lugar, con llorar,
a que se entienda en Madrid
su muerte. *Est.* Podre callar?
lagrimas, juntas salid,
hagan los ojos lugar.
Ri. Hermana. *Est.* Ingrato desuia,
que si me mandas que calle,
matarme el callar podria.
Ri. Que ya no ay que lloralle,
ya se que te aborrecia.

Yo se que al fin te dexò.
Est. Dio la causa mi desdicha,
aunque no se la di yo.
Ri. Digo que ha sido tu dicha.
Est. Mi muerte sera.

Haze que se va.

Ri Esso no.
Passo Estela, buelue aca,
no cayga en falta por ti,
mis huespedes vienen ya,
sufre que posen aqui,
mi honor de por medio està.
No te cases con Leonido,
si Leonido no te agrada,
solo que muestres te pido
por mi persona obligada,
buen gusto y gusto fingido.
Tu hermano soy, no matè
de industria a tu esposo yo,
desgracia de entrambos fue.
Est. Pues si Lisardo murio,
quieres que contenta estè?
Ri. No digo tal, mas que aduiertas
que alià fui muy regalado,
y que quando te diuiertas
deste pesar que te he dado,
vetas que entrò por tus puertas
vn contra cambio, vn gran bien

Sale Delio de camino.

De. Posa aqui Riselo? *Ri.* O cielo,
Delio? *D.* señor? *Ri.* vienè? *D.* vè
que te aguardan. *Ri.* Ya rezelo
mi daño de tu desden.
Donde llegaran? *De.* Llegaran
dentro de vn hora a la puente.
Ri. Mira que ya cerca estan,
mira que es honrada gente,
ella hermosa y el galan.
Mira que te han de agradar,
y no es bien que des lugar
a alguna deshonra mia.
Est. Pues q̃ quieres? *Ri.* Este es dia,
Estela, en que me has de honrar:
Toma el coche, y ven conmigo,
que los has de recebir.
Est. Como puedo yr yo contigo,
y aposento preuenir?
Ri. Al aposento me obligo.
No te he de dexar aqui,
hasta qne a Leonido veas.
Est. Quieres tu que vaya assi?
Ri. Mi muerte Estela desseas,
soy yo tu sangre? no, o si?
Est. No, porque quien la sacò
a mi Lisardo aquel dia,
bien puedo dezir que no,
que si tuuieras la mia,
viuiera y muriera yo.
Ri. Dexate desso, y aduierte,
que me metere esta daga
por el pecho. *Es.* A ú dessa suerte
podria ser que satisfiga
la vengança de su muerte.
Ri. Calla ya, que es grosseria,
entra, pondraste vn sombrero.
Est. Y te a ver la muerte mia.
Ri. De ti mi remedio espero.
Est. Triste dia. *Ri.* Alegre dia.
Est. Que tégo de yr? *Ri.* Eres sabia.
Est. Que podre? *Ri.* Mi amor podra
E. duro agrauio. *R.* amor no agrauia.
Est. Que està cerca? *Ri.* Llegan ya.
Est. Ay mi Lisardo. *Ri.* ay mi Otauia
Vanse.

Salen Lisardo y Morata.

Li. Este, Morata, es Madrid.

Mo. O

*Mo.*O villa famosa y bella.
*Li.*Como ansi? *Mo.*Dizen q̃ en ella
nacio el cauallo del Cid.
*Li.*Siempre has de dezir locuras?
no pudieras alaballa
de otras grãdezas? *Mo.*No halla
mi ingenio otras escrituras.
*Li.*No dixeras que nacio
Gracian Ramirez de Vargas?
el que con historias largas,
a su patria engrandecio?
No dixeras que el mayor
Rey del mundo? *Mo.*Yo que se,
de mis historias hablè,
tu de las tuyas, señor.
Tu a los hombres alaballos,
como los tratas en fin,
yo trato siempre en rozin,
dexame alabar cauallos.
*Li.*Tu eres vna linda joya,
parecete Madrid bien?
*Mo.*Aqui pienso que tambien
nacio el cauallo de Troya.
*Li.*El de Troya fue de tabla.
*Mo.*De tablon, o de alfarjates?
*Li.*Dexa por Dios disparates,
y en estas grandezas habla.
*Mo.*Braua casa. *Li.*Bella y graue,
que està en la villa y no està.
*Mo.*Cuya es? *Li.*No lo ves ya,
por quien en su espacio cabe.
Del Duque de Lerma es.
*Mo.*Quando el nombre no sabia,
gran casa me parecia,
y muy pequeña despues.
*Li.*Que sitio. *Mo.*De grã frescura.
*Li.*Es edificio famoso
de vn ingenio milagroso
Siluia de varia hermosura.
Mil cosas veo aumentadas.
*Mo.*Que es lo que piensas hazer?
que tiempo queda de ver
calles, casas y casadas.
Y afè, que de mi consejo,
tras la enfermedad mortal,
donde es piedad celestial,
que bueluas con el pellejo.
Que no hizieras el camino
que ay desde Seuilla aqui.
*Li.*Ya lleguè, y a Madrid vi.
*Mo.*No dudes, fue desatino.
Mas donde te has de apear?
*Li.*En mi casa no ha de ser,
porque nadie me ha de ver.
*Mo.*Buelueme aora a contar
El enredo que has pensado.
*Li.*Ya te dize que he sabido,
camo Riselo y Leonido
me cuentan por enterrado.
Riselo, que no sospecha
que nadie esta muerte sabe,
echò a su enojo la llaue,
lazada a mi cuello estrecha.
*Mo.*Como? *Li.*Traçò dar a Estela
en casamiento a Leonido,
y eles de Otauia marido.
*Mo.*Y es amistad con cautela?
O contòle lo que passa?
*Li.*Respeto de ser yo muerto,
le dixo nuestro concierto.
*Mo.*Que me cuẽtas? *Li.*Esto passa.
Y que a Madrid han venido,
donde con conforme acuerdo
se han de casar, aqui pierdo,
Morata amigo el sentido.
Pluguiera a Dios que muriera
de aquella herida, y vengada
Estela. *Mo.*No digas nada.
*Li.*Como no? *Mo.*Viue y espere.
Que la vida y la paciencia

acabaran qualquier cosa.
Li. Si es la industria poderosa,
no faltara diligencia.
Yo viuire, pues me manda
viuir amor. *Mo.* Di adelante.
Li. Sera, Morata importante,
si el madura y se desmonda,
Aplicalle algun remedio.
Mo. Que remedio? *Li.* Dilatar,
que no se puedan casar.
Mo. Mete paz, y ponte en medio.
Li. Como? *Mo.* Llega y di q̃ viues,
y casate con Estela.
L. y mi honor? M. tu honor es mue
q̃ tãta industria apercibes? (la,
Suele vn hombre que rehusa
de sacarla, buscar medios,
y prouando los remedios,
ve que sacarla no escusa
Assi quien ama, y sospecha
lo que es casar, se dilata,
medios y inuenciones trata:
pero ninguno aprouecha.
Que sirue que te desuele,
si al fin de tanta cautela,
te has de casar con Estela,
que es la muerte que te duele.
Li. Casar, sin aueriguar
la causa deste dolor,
no lo creas. *Mo.* Pues señor,
yo te quiero aconsejar.
Li. Como? *Mo.* q̃ haras en sabiẽdo,
que Estela tuuo galan?
Li. Yrme a Italia, donde estan
otros como yo siruiendo.
Mo. Pues haz quẽta que has sabido
que le tuuo, y vete luego.
Li. que buẽ cõsejo. *Mo.* estàs ciego,
ya no es su galan Leonido?
Li. Es verdad: pero para esso
tengo otro embuste pensado.
Mo. Di que tienes acordado,
que me hazes perder el seso.
Li. Oye lo que voy diziendo.
Mo. Ya te oygo señor. *Li.* Escucha.
Mo. Ya tu flema es señor mucha,
dilo ya, que bien entiendo.
Li. Finge vn cauallero Indiano.
Mo. Yo cauallero? a que efeto?
Li. Otauia tuuo en secreto
galã. *Mo.* quiẽ fue? *Li.* Feliciano.
Que a las Indias se le fue,
tu diras que eres su amigo.
Mo. Pensar q̃ el mismo. *Li.* No digo
M. q̃ he de hazer? *Li.* oye. M. si hare
Li. A Otauia visitaras
muy galan y cuerdo. *Mo.* Bien.
Li. Y quando juntos esten,
que traes poder, le diras,
Para casarte con ella
en su nombre. *Mo.* Yo? *Li.* Si,
diziendo que vendra aqui
dentro de vn año por ella.
Y mostraras el poder,
que yo te dare fingido.
Mo. Tienes seso? *Li.* Estoi perdido,
mas lo que digo ha de ser.
Mo. Y si me mandan casar?
Li. Fingiras, que de presente
te ha dado vn mal, finalmente
tu lo sabras dilatar.
Mo. Tu me metes en quimeras,
que es impossible que escape
sin que vn comitre me rape
cabello y barba en galeras.
Assi mi seruicio pagas?
Li. Que no has de casarte necio.
Mo. Tu honor tratas con desprecio,
y tu pretension estragas.
No te quiero replicar.

Li. Para

Li. Para dar fuerça al embuste,
y para que Otauia guste
de casarse y de aguardar.
Has de dezir que el te dio
ciertas joyas.
Mo. Esso mas.
Li. Que en llegando las daras.
Mo. Luego has de darselas? Li. No,
que entre tanto, yo sabre,
si llora mi muerte Estela,
si en su amor huuo cautela,
o si fue cierta su fe.
Mo. Prouar muger, no es astuta
industria, otro medio toma,
porque es la ley de Mahoma,
que no consiente disputa.
Li. esto has de hazer, no ay q̃ hablar
Mo. Tu, como yras disfraçado?
Li. Tengo de ser tu criado.
Mo. Luego a vellas has de entrar?
Li. Morata, el auer creydo
que soy muerto, y la humildad
del trage.
Mo. La ceguedad
de tu amor he conocido.
Li. Haran que yo no lo sea,
y el quedarme y esconderme
quando alguien quisiere verme
de que despacio me vea.
Vente a vestir.
Mo. Que has de ser
mi criado?
Li. En esso estàs?
Mo. Hà Lisado, tu veras,
que es seruir y obedecer.
Pero tratarete yo
de otra suerte que tu a mi.
Li. Tan mal te tratè?
Mo. Pedi,
cosa que me diesses? no.
Tu veras como te dexo
dormir hasta medio dia,
sin daca, muestra, desuia,
la limpiadera, el espejo.
Los guantes, limpia, desata,
descalça, tira de aqui,
buelue, torna, fuiste alli?
que dixo doña Alpargarta?
Lleua este papel, no acaba
el sastre la cuera? bestia,
necio, tonto, que molestia,
que disgusto, cosa braua.
No ay sufrimiento, yo solo
sufriera aqueste criado:
majadero, porfiado,
si le ay de polo a polo.
Finalmente, no dire
cosas destas sinrazones,
en lo que toca a raciones,
puntualissimo sere.
No como tu, que es verguença
verte estirar cuello y pecho.
Li. Buena satira me has hecho.
Mo Assi la historia comiença.
Li. Ven a disfraçarte.
Mo. Voy:
pero que nombre has pensado?
Li. El Capitan Aluarado.
Mo. Digo que Aluarado soy.
Li. Pues sigueme.
Mo Dondo vas?
Li. Ay otra cosa importante.
Mo Espera, que voy delante.
Li. Y yo?

Dize muy grane.

Mo. Vos? Li. Yo pues? Mo. Detras.

Vanse.

Sale

Sale Ricardo, y Fideno, criado suyo: y Merencio, criado de Estela.

Ri. Que me dizes Merencio q̃ ha traydo?
Me. Desta jornada guespedes a casa.
Ri. Declara mas mi desuentura *Me.* Digo,
que fue a Seuilla, como tu lo sabes,
en busca de Lisardo, que las bodas
dexò por tu papel, aunque sin culpa,
de Estela, y que allà dize que Lisardo
murio de vnas heridas que vna noche
le dieron los galanes de vna dama,
y que ha casado a Estela, por su muerte,
con Leonido, vn hidalgo Seuillano,
que es el q̃ viste oy q̃ entrò en el Carmẽ,
acompañando a Estela y a su hermana,
que es aquella gallarda Seuillana.
Ri. Casada Estela? *Me.* Siempre los amãtes
hazeis exclamaciones: si no crees
lo que te digo, busca al menor paje
dessa casa, y di: con quien se casa Estela?
veras si te responden: con Leonido.
Ri. Desseaua, Merencio, mi locura,
que muriesse Lisardo, aunque Lisardo
no vi en mi vida, por hallar vn modo
honesto de casarme con Estela,
murio Lisardo en fin, y huuiera medio
para que le tuuiera el amor mio,
a quien Estela daua, no esperanças,
mas mejor acogida que solia;
y quando estoy seguro, trae Riselo
marido para Estela? *Me.* Tu no entiẽdes
el interes que desto se le sigue.
Ri. Como? *Me.* que està perdido por Otauia
y se casa con ella. *Ri.* Que impossible
mi remedio dexò a mi desuentura,
con essa fuerça la amistad se ha hecho?
Me. Ya se llaman hermanos y cuñados,
y aunq̃ es verdad, q̃ Estela a los principios
llorò la muerte de Lisardo, y hizo

nota-

notable resistencia al casamiento,
la bondad de Leonido, su buen gusto,
su buen talle y persona, finalmente,
el ser muger, la ha consolado mucho,
y ya le mira con serenos ojos.
Ri. Ay bellos ojos por mi mal serenos,
solo para Ricardo rigurosos,
q̃ hare? que en tanto mal falta el consejo,
a la razon, discurso, al alma fuerças.
Me. No tienes vn papel de Estela? *Ri.* Tẽgo
mas de vn papel de Estela, mas son tibios
y antes desengañando y ofendiendo,
que amando y prometiendo.
Me. aunque parezca,
que el necio al sabio quiere dar consejo,
oye vn remedio. *Ric.* Di.
Me. Quando en las cosas,
mayormente, Ricardo, en casamientos,
ay dilacion, suceden mil mudanças,
que el tiempo dilatado, causa en todo,
los hombres toman otros pensamientos,
el cielo muda el curso, los planetas
diferentes propositos infunden.
finalmente, no ay cosa que no tenga
peligro en la tardança. *Ri.* Ya te entiẽdo:
quieres dezir, que si poner pudiesse
dilacion en las bodas de Leonido,
podria ser que todos entre tanto
mudassen del proposito que tienen.
Me. cõcerto has hecho, y mucho biẽ del mio,
resta saber, si dilatarlo puedes.
Ri. Esso quiero saber. *Me.* Pide a Estela
palabra de muger. *Me.* Con que testigos?
Me. No pudieras hablar aora cien años
con mayor Inocencia, pon el pleito,
que ay tienda de testigos en el mundo,
como de paño, sedas, vino y carne:
los pleitos solo quieren los principios,
que es como los que quieren labrar casa,
que imaginan hazella muy pequeña,

leuantan

seuantan de aposento en aposento
vna maquina insigne, que les cuesta
la hazienda, y aun la vida, yo te digo
que en auiendo letrados, y notarios,
procuradores, solicitadores,
libros, plumas, papeles, pareceres,
Bartulo dixo aquesto, Baldo estotro,
parrafo tal, ley tal, Codice tantos:
y aquellos terminillos del processo,
el sobredicho dixo el confessante,
el que declara, sabe este testigo,
preguntado si sabe, y otras cosas,
que no se como entraron en el mundo,
que se passen los meses, y los años,
pleito matrimonial no le conoces.
Ri. Y que notablemente me consuelas.
Me. Ay mil escomuniones, y censuras,
mil terminos, mil apelaciones,
hasta Rota, hasta Roma, pues a Roma,
como puede en Estela en tantos dias,
sino es que caiga, y se haga las narizes.
Ri. A discreto Merencio, viue el cielo,
que ha cobrado tu lengua mi esperança,
esta cadena es tuya.
Me. Ya comiences
a pagar al letrado? Ri. y que letrado
del tribunal de mi amoroso pleito,
yo lo voy a pensar, tu en tanto parte,
y auisaràsme de lo que haze Estela,
y para quando el desposorio traçan,
y si le mira con serenos ojos.
Me. Auisame Fideno lo que has hecho,
y en que tribunal pides. Ri. ten cuidado,
yo irè a buscarte luego, tu procura
los testigos que dizes, Ri. y di a Estela,
que no le mire con serenos ojos.
Me. Por fuerça aura d̃ ser, q̃ sõ muy buenos
Ri. Ay bellos ojos, por mi mal serenos!

Vanse.

Salen Leonido, y Estela.

Es. De vn muerto zelos teneis?
Le. De quien señora mejor,
si zelos nacen de amor,
y temo que a vn muerto ameis?
Y son iguales conciertos
los de nuestras pretensiones,
pues passan estas razones
entre tres que estamos muertos.
Lisardo claro se os muestra,
pues lo fue en el desafio,
vos para el remedio mio,
y yo en la memoria vuestra.
Es. No dudeis señor Leonido
de que he sentido su muerte,
pero de la misma suerte
os he estimado, y querido.
Ya no es possible cobrar
lo perdido, sabe Dios
que solo emplearme en vos
me pudiera consolar.
Le. Tal merezco, tal fauor
alcanço de vuestra boca,
boluierase el alma loca,
pero ya lo està de amor.
Desde que passar el rio
os vi, de suerte quedè,
que rio de oluido fue
para todo intento mio,
Alli el amor natural
de la patria, alli el desseo
de otro gusto, de otro empleo,
de otro casamiento igual.
Y aun de mi mismo tambien
quedè oluidado señora,
que no es bien que piense aora
que ay en el mundo mas bien.
Es. Este efecto aueis hurtado
de mi propio pensamiento,
pues tan oluidado siento,
con veros mi bien passado.
Mi esperança viue en vos,
la que tuue es muerta ya.
Le. Quando se confirmarà
esta verdad de los dos?
Es. Quando mi hermano quisiere.

Salen Risela, y Otauia.

Ri. Agora conocereis
mi bien, que no deueis.
Ot. Ya paga quien pagar quiere.
Ri. Como os agrada Madrid?
Ot. Como lugar en que os veo,
porque no passe el desseo
de donde estais. Ri. aduertid.
Que aueis de tratar verdad.
Ot. Amor justo nunca miente.
Ri. No veis el espejo en frente?
Ot. De quien? Ri. de mi voluntad.
Ot. Y de la mia tambien.
Ri. Mas os quiero yo que a Estela
Leonido, aunque el no recela
que ay mas amor, ni mas bien.
Ot. Yo mas que ella a Leonido.
Ri. Luego el espejo no trata
verdad? Ot. sino nos retrata,
serà de Christal fingido.
Ri. Pues miraos en mi y vereis
mas cierta vuestra verdad,
y si lo es la voluntad,
que dezis que me teneis.
Le. Aqui estàn nuestros hermanos.
Es. Muy bien pareceis ansi:
lo mismo creed de mi.
O. Que falta?
Le. darnos las manos.
Es. Quando dezis que ha de ser?

Ri. Las fiestas lo han estoruado,
que vna vez se ha publicado,
no mas por ser fiesta ayer,
Le. Qual de los quatro podria
dezir que es mas venturoso?
Ot. Yo con tener tal esposo.
Ri. Mas yo por vos prenda mia.
Le. Ya se sabe que yo soy,
pues a Estela he merecido.
Es. Yo lo soy señor Leonido.
Ot. Yo bien empleada estoy.
Ri. Yo mejor sin duda alguna.
Le. Yo no se que aya lugar
donde pueda leuantar
a vn hombre mas la fortuna.
Es. Tales encarecimientos
para vuestro amor buscais,
que como os adelantais,
aun no dexais pensamientos.
Le. Yo se que os gano la palma.
Es. En merced y cortesia
ay muerto del alma mia,

A parte:

que me estàs tirando el alma.
Como es possible que yo
puedo consuelo tener,
eres muerto, soy muger,
faltas tu, y otro llegò.
Mas de que sirue esforçarme,
no tendre gusto en mi vida,
yo propia soy homicida
solo en consentir casarme.
Alomenos ya que fuera,
no con hombre que naciò
a donde mi bien muriò.
Ri. Gente he sentido allà fuera.
Ola.

Sale Merencio,

Me. Señor. Ri. ha venido
el notario? Me. no señor.
Ri. Pues que es aquesse rumor?
Me. Busca vn Indiano a Leonido.
Ot. Iesus, Indiano! Ri. ay de mi!
Indiano? Me. tal dize que es.
Le. q̃ hõbre es? Me. cabeça, y pies,
piernas, y braços le vi.
No se que tenga otra hechura.
Le. Pregunta el nõbre? Me. ya voy.

Vase Merencio.

Ot. Temblando Leonido estoy,
temo alguna desuentura.
Le. Pues yo como puedo estàr,
por Estela estoy perdido,
si Feliciano ha venido,
bien tenemos que pensar.

Sale Merencio.

Me. El hombre se ha declarado.
Le. Dixo Feliciano. Me. no
Le. Pues que? Me. sino me engaño
el Capitan Aluarado.
Le. Buenas nueuas te de Dios,
di que entre. Ri. sillas aqui.
Ot. Las dos veremosle? Ri. si,
aqui os sentareis las dos.

Sientanse ellas, y sale Morata vestido de galan gracioso, calcillas de color, sombrerillo con plumas, capotillo pequeño, y Lisardo con capotillo de dos haldas, espada, y daga, y sombrero grande.

Mo. Vuessas mercedes estèn
mil vezes enobuena,
sus manos todos me den:
Leo. Sossegado me ha la pena.
Ri. Venga mil vezes con bien
V. merced a esta casa,
ola, aquellas sillas passa.
Mo No por mi amor aqui estè
V. merced. Ri. yo aqui estarè
señor. Li. nueuo amor me abrasa.
Ay Estela, que al fin llego
donde como el verte atiza
el fuego en q̃ estoy tã ciego
lleua el viento la ceniza,
queda descubierto el fuego.
Tiemblo señora de verte,
que se me han de aquesta suerte
mil cosas representado,
desta manera has llorado
tu casamiento, y mi muerte.
Que buen traje de viuda,
mas si el ausencia desnuda
de amor a qualquier muger,
que pudo la muerte hazer,
que todas las cosas muda.
Mo. Vine de Lima a Seuilla,
donde queda Feliciano
dandome puerto la villa
de Caliz, cristal soberano
en su octaua marauilla.
Fuy a vuestra casa, Leonido
fois vos? Ri. este Cauallero.
Leo. Para seruiros lo he sido.
Mo. Yo oshe de seruir. Li. q̃ espero?
que Estela pierde el sentido,
Estela a Leonido mira.
Mo. Dixeronme esta jornada.
Li. Vn punto apenas retira
los ojos del. Mo. fue forçada.
Li. Todo su amor fue mentira.
Mo. Auia de yr a la Corte,
y aunque mi negocio importe
yr presto a Valladolid,
quise passar por Madrid
para dar en esto vn corte.
Li. De espada le merecias,
da la carta picaron,
ved lo que aprẽdio en seis dias,
no le ha dicho vna razon,
todas son desdichas mias.
Le. en que caso? Mo. no escriuiò
èn el auiso passado
Feliciano. Le. señor no.
Li O q̃ bien que lo ha enmẽdado.
Mo. Ni a Otauia? Le. no.
Mo. Quien es? Ot. yo.
Mo. Que cartas no aueis tenido?
Ot. Ni en cinco años vna letra.
Mo. Estraña desdicha ha sido!
no en vano el zelo penetra
el cielo contra esse oluido.
Ot. De esso he estado biẽ quexosa.
Mo. Y el lo està tambien de vos.
Ot. Yo le he escrito cuidadosa.
Mo. Ha hecho gracias a Dios
vna ganancia famosa.
Tendrà bien cien mil ducados.
Le. Ciẽ mil? O. ciẽ mil. Ri. ay de mi!
oy quedan desconcertados
nuestros conciertos. Mo yo vi
cien mil pesos ensayados.
Traigo en efecto poder,
para que por el me case
con vos, mientras puede ser
que a España su hazienda passe,
donde sereis su muger.
Ri. Que escucho, serà sin duda.

Aparte.

Mo. traigoos joyas estremadas.

Ri.

Ri. Todo mi remedio muda.

A parte.

Mo. Y por milagro escapadas
del rigor del aue muda.
Que pensamos perecer.
Li. Este ha de echarme a perder
(si en nauegacion se mete,)
todo el cuẽto. Ot. en fin promete
venir. Mo. si sois su muger.
Ola. Li. señor.
Morata. Llegaràn
mañana las cargas? Li. creo
que ya en Toledo estaràn.
Mo. Mostraros cosas desseo,
que gran contento os daràn.
Traigo vn papagayo de oro,
y esmeraldas del tamaño
de vn hueuo. Ot. valerà vn teso-
Li. Ved que disparate estraño. (ro.
Ot. Ya del oro me enamoro.
Leo. Otauia, que hemos de hazer.
Ot. Yo hermano seguir mi suerte,
tu conquista tu muger.
Ri. Este hõbre ha sido mi muerte.
Ot. Como se podra poner
tan grande joya vna dama?
Mo. Este no es para la toca,
traigo vn diamante, vna llama
del Sol. Ot. digo que estoy loca.
Mo. Traigo de euano vna cama.
Toda de ambar embutida.
Es. Oxalà mi casamiento
el nueuo sucesso impida.
Li. Bueno va hasta aora el cuento,
temo que mal se despida.
Mo. Traigo vn escritorio brauo
de cristal, este os alabo.
Es. Dios le libre de vn encuentro.
Mo. Que quanto le ponen dentro
se vè por essotro cabo.
Traigo vna piedra vezar,
como vna bola de bolos,
pueden con ella jugar,
y dos rubies, que solos
me alumbranan por la mar.
Traigo vna saya de pluma,
que dio Lautaro a Guacolda,
la cama de Moteçuma,
que media campaña entolda,
y para dezillo en suma.
Tres mil ducados sin arras
para alfileres, y tocas.
Es. Por mi fè joyas bizarras.
Mo. Todas señora son pocas,
dexad que lleguen las barras.
Con esto os he dado cuenta
de mi venida, y me voy
a descansar. Ot. Tan contenta
de la relacion estoy,
que mi esperança se alienta.
Creed que estaua perdida,
si yo en mi casa estuuiera,
quedara muy ofendida,
que della vn huesped saliera,
que es remedio de mi vida.
Ri. Aqui puede estar tambien
el señor Capitan. Leo. creo
que voy perdiendo mi bien,
hablarte Otauia desseo.
Ri. Ola, de comer nos den.
Coma el señor Capitan
con nosotros.

Sale Merencio criado.

Me. Aqui dos hombres estàn
como notarios señor.
Ri. De aquel negocio seràn.

Me. Antes dizen que han venido
a depositar a Estela
por Ricardo. Ri. auran querido
hazer alguna cautela,
para impedir a Leonido.
Ricardo en mi casa està.
Est. Mira lo q̃ es? Leo. vamos todos.
Ri. Tu sola aguarda. Es. si ya
se estorua por tantos modos,
amor de mi parte està.
Ot. Venga señor Capitan.
Ri. No se halla Otauia sin el,
buenos mis negocios van,
oro te muda cruel,
oro, y muger que no haràn?
Vanse todos.

Queda Estela, y Lisardo.

Es. Lisardo mio, si en mi pensamiento
cupo jamas tu ofensa, ni tu ira,
del cielo donde estàs vn rayo tira,
que me deshaga con rigor violento.
Siruiome vn hõbre, di su ruego al viẽto
las mas vezes los zelos son mentira,
estima mi lealtad, mi llanto mira,
tu muerte lloro, mi desdicha siento.
Sin mi gusto me caso, que no es justo,
quien ya gozò tu dulce compañia,
que pueda hallar eternamente gusto.
Estorualo si puedes, que algun dia
me lleuarà contigo mi disgusto,
y entonces tu veràs la verdad mia.
Li. Bien te puede responder
Lisardo, que no està lexos.
Est. Sin duda deuen de ser
de mis desdichas reflexos
que al alma intentan boluer.
Van mis desdichas a ti,
y topan con tal rigor,
que de la imagen que vi
bueluen la sombra a mi amor,
y estàs delante de mi.
Eres hombre, o eres sombra.
Li. Es lo que fuy, lo que ves,
que aora mi bien te asombra,
es lo que fue, y ya no es,
que sombra, y hõbre se nõbra.
Est. Valame Dios, estàs viuo!
he me engañado, Iesu!
Li. Viuo si tu luz recibo,
muero si me dexas tu,
que eres alma con que viuo.
Es. Podrète nombrar? Li. podràs.
Es Lisardo. Li. señora mia.
Es. Viues? Li. si tu luz me das.
Es. Eres tu? Li pues quien podia
ni amar mas, ni penar mas?
Es. Que tu eres? Li no lo ves?
Es. q̃ fue engaño? Li. ẽgaño ha sido.
Es. Dame essos braços. Li. despues.
Es. Pues quien lo estorua?
Li. Leonido.

Es.

Es.Leonido.Li.tu esposo es,
fuera de que ya Ricardo
tambien te pide.
Es.Que aguardo?

Vale a abraçar,

Li.No me toques.Es.huyes? Li.si.
Es yreme mi bien tras ti.
Li.Tente Estela.Es. oye Lisardo.

Fin del Acto segundo.

ACTO TERCERO,
DEL TESTIGO CONTRA SI.

Salen Feliciano, y Doristeo su criado.

Fel.Famosa villa.Do.grande,y en el centro
dEspaña.Fe.hazme quitar estas espuelas
Do.Gallardos edificios tiene dentro.
Fe.Ya nauego con mas hinchadas velas.
Do.Gran fortuna desecha.Fe. grã encuẽtro
de la fortuna misma.Do.que recelas?
que la Ninfa del huesped.Fe. q̃ no mira
con malos ojos,destas botas tira.
Do.Sacarè las chinelas? Fe.no desates
la ma manga aora.Do.el huesped viene.

Sale Lideno huesped.

Lid.De do bueno venis?Fel.de los remates
del mundo.Lid.gran jornada.
Fel.Animo fuerte,
no aueis oydo el fiero Gargayates
Brasil por otro nombre,donde bierte
sus aguas al corriente Oropiana,
y el rio de la Plata,o rio Parana.
Lid.Nũca enMadrid del Indio mar se trata

Es.Leonido.Li.tu esposo es,
fuera de que ya Ricardo
tambien te pide.
Es.Que aguardo?

Vale a abraçar,

Li.No me toques.Es.huyes? Li.si.
Es yreme mi bien tras ti.
Li.Tente Estela.Es. oye Lisardo.

Fin del Acto segundo.

ACTO TERCERO,
DEL TESTIGO CONTRA SI.

Salen Feliciano, y Doristeo su criado.

Fel.Famosa villa.Do.grande,y en el centro
dEspaña.Fe.hazme quitar estas espuelas
Do.Gallardos edificios tiene dentro.
Fe.Ya nauego con mas hinchadas velas.
Do.Gran fortuna desecha.Fe. grã encuẽtro
de la fortuna misma.Do.que recelas?
que la Ninfa del huesped.Fe. q̃ no mira
con malos ojos,destas botas tira.
Do.Sacarè las chinelas? Fe.no desates
la ma manga aora.Do.el huesped viene.

Sale Lideno huesped.

Lid.De do bueno venis?Fel.de los remates
del mundo.Lid.gran jornada.
Fel.Animo fuerte,
no aueis oydo el fiero Gargayates
Brasil por otro nombre,donde bierte
sus aguas al corriente Oropiana,
y el rio de la Plata,o rio Parana.
Lid.Nũca enMadrid del Indio mar se trata

del rio de la Plata, ni el tesoro,
que por la nueua España se dilata,
acà lleuan arena, y no es de oro,
sea verdad que corre aqui la plata,
que es rio general. *Fel.* sabras de coro
essa cãcion? *Lid.* quien ay que no se siẽte
al son de su dulcissima corriente.
Mas donde vais de tan remota parte?
Fel. A la Corte, que es mar de todo rio,
con cierta pretension. *Li.* q̃ pueda el arte
fabricar el cauallo de vn nauio,
con que desde el Brasil el hombre parte,
con tal seguridad, con tanto brio.
Fel. Al Draque preguntad esse profundo
secreto, dio en vn año buelta al mundo.
Tendremos que cenar? *Li.* aura conejos
de blanco lomo que esta tierra cria,
como allà vuestros mares abadejos.
Fel. Que bien q̃ sabe el huesped Geografia,
vinos? *Lid.* de la Membrilla, y Alaejos,
que no ay mas olorosa maluasia,
perdizes ay tambiẽ. *Fel.* q̃ aura perdizes?
Lid. Y tiernas, sin que ofendan las narizes.
Lo que es cabrito, pollos, y ternera,
y pastelos, que son tan celebrados,
tambien pueden hallarse donde quiera
con pan de leche, y pollos estremados,
mãjar blãco no esbueno. *Fe.* aũq̃ lo fuera
aura con quien jugar naipes, o dados?
Li. Lo primero por ser mas permitido.
Fel. q̃ huespedes teneis? *Lid.* dos hã venido.
Pero ay vn Capitan en casa aora (do
tãbiẽ Indiano. *F.* Indiano? *L.* y q̃ ha llega
de Seuilla buscando vna señora.
Fe. Como se llama? *Lid.* pienso q̃ Aluarado.
Fe. Aluarado? *Li.* Aluarado y Zarçamora,
segun ayer me dixo su criado,
la dama por quien viene, que de Lima
trae vn poder. *Fe.* de lima, estraña enigma
Li. Para casarse por vn grande amigo

que

q̃ allà tiene muy rico. Fe. escuchas esto?
Do No ay en Lima tal hõbre. Fe. yo te digo
q̃ en confusion el Capitan me ha puesto.
Li. La dama es de aqui, q̃ vn grande amigo
de su hermano, y mãcebo bien cõpuesto,
que yo le he visto, hablado, y conocido,
de Seuilla a Madrid los ha traido.
Y como estauan ya medio casados,
y Aluarado llegò con los poderes,
quedaron los conciertos reuocados,
que agrada siempre el oro a las mugeres,
Pero han nacido pleitos, y cuidados,
y el Capitan que ya veràs si quieres,
està mohino porque va a la Corte,
y pierde tiẽpo, aunq̃a su amigo importe.
Fel. A caso el nombre de su amigo sabes,
que si es de Lima conocerle espero?
Li. Si hareis, porq̃ es famoso ẽtre los hõbres
y dize el Capitã q̃ es Cauallero. (graues,
Fe. Cauallero? Li. y señor de quatro naues.
Fe. Llamasse? Li. Feliciano. Fe. aora quiero
hazerme Cruzes. Li. porq̃ hazes Cruzes?
ea. Soy de los Felicianos Andaluzes.
La dama de Seuilla serà Otauia. (bre.
Li. Dizes muy biẽ por Dios, esse es su nõ-
Fe Su nõbre? Li. y muy honesta, hermosa, y
F. No ay duda, serà digna d̃ tal nõbre. (sabia
Do. Señor, q̃ es esto? Fe. dissimula. Li. agrauia
Leonido a Feliciano? Fe. no os assombre,
que tendra algun enojo, yd en buẽhora.
Li. Quãdo q̃reis cenar? Fe. a qualquier hora.
Li. Sin duda se ha enojado, ya sospecho
que es otro pretendiente de la dama.

Vase.

Fe. Quien Doristeo tal engaño ha hecho?
Do. Este que ves que Capitan se llama.
F. Pues por qual interes, por qual prouecho
sino es que esta muger pretende, y ama,
fin-

finge que yo le di poder en Lima.
Do. Sin duda por muger a Otauia estima.
Mal conoces a amor, a ya picado
otro cauallo Griego. Fel que ha fingido
q̃ en Lima este poder falso le he dado?
Doristo algun Angel me ha traido,
que me pudiera yo quedar casado
cõ muger q̃ ya he puesto en tãto oluido,
que apenas en Seuilla quise vella,
y disfraçado vn mes estuue en ella.
Do. De mi consejo, hasta saber el caso
no hagas alboroto. Fel. esso pretendo,
guia a su casa, o a su calle el passo.
Do. No te conoceràn. Fel. assi lo entiendo,
estoy en Lima, y en Madrid me caso.
Do. Dissimulando bien, y preuiniendo
castiga el q̃ es discreto a quiẽ le agrauia.
Fe. q̃a Otauia bueluo a ver, q̃ bueluo a Ota-
(uia?

Vanse.

Salen Leonido, y Otauia.

Leo. Por codicia de interes
me quitas Otauia a Estela,
possible es que no te duela
el peligro en que me ves?
Tu no me traxiste aqui
por casarte con Riselo,
a ti de ti mismo apelo,
buelue Otauia, buelue en ti.
Mira que es hermano ausente,
y oluidado Feliciano,
y que por dicha este Indiano
en muchas cosas te miente.
Que si tan rico estuuiera,
nunca de ti se acordara,
porque en las Indias hallara
quien otro tanto le diera.
Fuera desso no han venido
estas joyas, ni vendran.
Ot. No digas que el Capitan
miente en aquesto, Leonido.
Di que yo dexe por ti
mi remedio, yo lo harè.
Leo. Pues que haràs, si yo pondrè
por ti mil almas aqui.
Muero por Estela, aduierte
que Riselo no es tan pobre
que en su casa no le sobre
con que pueda enriquecerte.
Que has menester, pide, di,
que galas, que joyas quieres?
si el gusto es en las mugeres,
el interes porque en ti.
No son honradas aquellas
que siguen esse camino.

Ot.

Ot. Casar bien es desatino,
mucho Leonido atropellas.
Mucho te gusta el amor
de Estela Leo. tu le tuuiste
a Riselo, tu me diste
la causa, si ha sido honor.
Ot. Aora bien, piensa de espacio
lo que nos està mas bien.
Leo. Solo que a Estela me den
tus manos. Ot. pues vaya Oracio
a llamar al Capitan.

Vase.

Le. Guardete el cielo mil años.
Ot. A que barbaros, o estraños
los ruegos no moueràn?
Que he de hazer q̃ al fin mi her (mano
muere por esta muger?

Sale Estela.

Es. Que ay Otauia. Ot. q̃ ha de auer
que despedi a Feliciano,
y casame con Riselo.
Es. Por tu vida? Ot. no he podido
dar de perderte, a Leonido
vn atomo de consuelo.
Pierde el sesso.
Es. Y ya no estima
la pretension de Ricardo.
Ot. La memoria de Lisardo
es lo que mas le lastima.
Que como depositada
quedaste en tu casa, entiende
que sin justicia pretende,
y no ha de probarte nada.
Es. El anda allà con testigos,
mas seràn de poco efecto,
Riselo es noble, y discreto,
si vale abono de amigos.
No te empleas mal en el.
Ot. Basta que tu hermano sea.
Es. Para que tu hermano crea
que ya no me precio del.

Aparte.

Cosa que a los hombres pica,
quiero fingir que a Leonido
solicito por marido,
por ver que siente, y replica.
Que se me remota ya
como conoce mi amor.

Sale Lisardo.

Li. El Capitan mi señor
ha venido por ocà?
Ot. Antes le estoy aguardando
para despedirme del,
ya no me caso con el.
Li. Y con el estais burlando.
y con Feliciano si,
pero con el con poder.
Ot. No sino que no ha de ser.
Li. Que no ha de ser, como assi?
Ot. Mucho, para ser criado
preguntais, y respondeis,
mas pues saberle quereis
oyd. Li. Tan presto os enfado?
Mas yo no hablaua con vos,
que ha dias que he conocido
vuestro desden. Es. esto ha sido,
que nos casamos los dos.
Y con Leonido mi bien,
y Otauia por darme gusto
con Riselo. Li. esso es muy justo,
quiero os dar el parabien.
Es. Harto bien es merecer

a Leo-

a Leonido. Li. quien lo niega?
mas mucho Otauia se ciega
en lo que dexa de hazer.
Vos estais bien empleada,
y en tanto os podrè dezir,
que a poderos repartir
os cupiera poco, o nada.
Que yo he conocido tres,
vn muerto, y vn Seuillano,
y vn Ricardo Cortesano.
Es. El muerto ya no lo es.
No desenterreis los muertos.
Li. Y mas ya estando oluidados,
quizà porque son honrados
estan de oluido cubiertos.
Es. De los muertos yo no se,
que bien se puede esperar.
Li. Auer de resucitar,
que es articulo de Fè.
Y a quien ha visto el indicio,
facil està de entender,
que este muerto vendrà a ser
viuo. Es. el dia del juizio.
Porque ya nuestros conciertos.
Li. Han de ser juyzio? Es. si.
Li. Esse se anticipa aqui,
pues ay quien sentẽcia muertos.
Es. A los buenos daràn gloria,
y a los malos daràn pena
Li. Quien tãto vn muerto cõdena
no està viuo en su memoria.
Es. Que la tuue dezir puedo.
Li. Como si en fin le poneis
en la horca. Es. en que lo veis?
Li. En que vais diziendo el credo.
Es. Aora viene el Capitan,
dezid que se puede yr.
Li. Temerario despedir.
Es. Tales ocasiones dan.
Li. Ocasiones es llegar
de las Indias con mas fè
que ay oro en ellas? Es. no se,
todo es fingir, y engañar.
Todo es zelos, y desdenes,
testimonio, niñerias.
Li. Tu de las sospechas mias,
la causa enemiga tienes.
Es. No te la echo en mi vida,
vere, que ya se que quieres
a Otauia, y que la prefieres,
a mi te con fè fingida.
Desde Seuilla veniste
tras ella ansi disfraçado,
Riselo te hallò sentado
en su casa, alli viuiste.
Esto es verdad, y a no estar
Otauia aqui, te dixera
cosas. Li. que dessa manera
te has pensado disculpar.
o que graciosa mentira.
Es. Mentira? Li pues es verdad.
Es. Aun niegas esta maldad,
toda me mueues a ira.
Piensas que no conoci
el Capitan disfraçado,
criado es tuyo. Li criado?
Es. Si, que le he visto. Li. tu? Es. si.
Li. Adõde? Es. contigo. Li. q̃ dizes?
Es. Traidor, todo lo has fingido
para engañar a Leonido,
quedo, no te escandalizes,
que tu sabes que es verdad,
porque no se case Otauia,
pero ya con esta rabia,
sin descubrir tu maldad.
La harè casar con Leonido,
y me casarè. Li. con quien?
Es. Con Leonido, que es mi bien.
Li. Nunca lo permita el cielo,
Sepasse todo, no quede

cesa

cosa que no se descubra.
Es. Calla Lisardo. Li. que cubra

A vozes.

mal que sufrir no se puede.
Honra, vengança, o temor.
Es. Vozes das. Ot. q̃ es esto Estela?
Es. Vn loco que se reuela
al Capitan su señor.
Mira que grande locura
me dize que yo he de ser
de no se que hombre muger.
Ot. Vino serà por ventura?
Li. Vino, que sino viniera,
no vinieta quien ya vino
a que tuuiera por vino,
lo que vino a ser, que muera.
Vino quien fue por mi mal,
al vino de que estoy loco,
pues a que vino es tan poco,
y estoy del vino mortal.
Otauia yo te he querido.
Ot. A mi dize, que donaire,
hermano fritos al aire,
que por Dios que estais perdido.
Li. Al aire mis esperanças
saldràn, y ansi iràn perdidas
mugeres siempre fingidas,
porque no os llamais mudãças.
Yo he venido aqui trasti,
Otauia di la verdad?
Ot. Tras mi hermano, ay Dios! ca-
que he miedo, salios de ay. (llad
Es. El ha cargado muy bien.
Li. Carguè de estos fingimientos
con estar de pensamientos
cargada el alma tambien
Carguè Estela de tus iras,
de tus zelos, y rezelos.
Es. Hermano, quien carga zelos
siempre tropieça en mentiras.
Ven Otauia Li espera ingrata,
que dirè a vozes quien soy.
Es. Di, que licencia te doy.
Li. No consientas lo que trata.
Leonido. Ot. alli le cogiò
el vino. Es. es tema en q̃ ha dado.

Vanse.

Queda Lisardo solo.

Li. Lisardo soy disfraçado,
no me escuchas? ya se entrò.
Malditas las puertas sean,
las paredes, y los techos
que te encierran, y te encubren
quando te llamo, y desseo.
Que por la misma razon
lo serà Estela tu cuerpo,
pues a vn alma tan cruel
sirue de rico aposento.
Que harè, que estoy sin sentido
de tan estraño sucesso!
que ya se acaba me dixo,
crueles zelos me han muerto!
aqui justicia venga, si vos zelos
q̃ no ay traiciõ como matar con
q̃ biẽ has pagado Estela (zelos.
mis amorosos desseos,
mas no tienes culpa tu,
alguien te ha dicho mi enredo.
No ay que fiar de criados,
sin duda me ha descubierto,
mas como disculpo yo
la ingratitud de su pecho.
Por lo menos me dixiste,
si esto puede ser lo menos,
que era Leonido tu bien,
yo tu mal, que tantos tengo,
aqui justicia vengatiuos zelos,
que

q̃ no ay traiciõ como matar con
Por solo hallar vn papel (zelos
dexe el tuyo, y mi remedio,
era entonces niño amor,
regalauase de tierno.
Agora desdenes claros,
y zelos de engaños llenos,
aun no me apartan de ti,
pues oy a tus puertas muero.
Parezco mal jugador,
y echase de ver que pierdo,
pues te vas con la ganancia.
y con los naipes me quedo,
aqui justicia vengatiuos cielos,
q̃ no ay traiciõ como matar con
(zelos.

Sale Morata.

Mo. Estàs ya de sesso falto,
tomato ya la zelera,
tenemos ya tabanera,
anda la cholla por alto?
Que moscarda te ha picado,
que auejoruco, o demonio.
Li. Solo vn falso testimonio,
y vn majadero criado.
Infame que has dicho a Estela,
que ya sabe quanto trato.
Mo. Siempre me has de darbarato,
que te duela, o no te duela.
Siempre ha de auer para mi
con el barato del Carpio.
Li. Sino te muerdo, y escarpio
infame lacayo aqui,
Es por no perder del todo
la honra con la paciencia.
Mo. Serà alguna impertineneia,
y tratasme deste modo.
Li. Que has dicho a Estela, q̃ sola
Estela me hade matar?
Mo Siempre te he yo de quitar
los tabanos de la cola.
Que le puedo yo dezir?
Li. Oy te he de quitar la vida.

Entra Merencio, y cubrese Morata.

Mo. No ay amistad que lo impida?
Me. Señor que es esto? Mo. reñir
los hombres con sus criados.
Me. q̃ ha hecho?
Mo. dezir os quiero
lo que ha hecho el majadero
viendome en tantos cuidados.
Dieme a guardar cierta cosa,
que dize que ha dado Estela,
que es quien anda con cautela
en la lealtad sospechosa.
Sin esto de las raciones
tiene quexas, que han pensado
que es de algun pelon criado,
pues no son todos pelones.
Yo lo hago mejor con el,
q̃ el conmigo. Li. Assi es verdad.
Mo. Teneis mucha libertad
fiado en que sois fiel.
Pues todo fiel Christiano
oy se vaya norabuena,
que en mi casa no se cena,
y acostamonos temprano.
Li. Que buena paga. Me. esso no,
quedarse tiene por mi.
Mo. Falcaràn pajes aqui
a vn Capitan como yo?
Haga cuenta que le deuo
passa aquimente Caton.
Me. Rezio sois de condicion.
Li. Tres años ha que lo lleua.
Con aquestos disparates,

Mo.

Mo. Lacayo passad alli.

A parte.

Li. Morata bueno està assi,
no quiero que assi me trates.
Me. No aya mas, a dezir voy
que aueis venido, q̃ os quiere
hablar Otauia.

Vase Merencio, *descubrese* Morata.

Li. Quien viere
lo que has hecho, y no quiẽ soy.
Que dirà de ti, y de mi!
Mo. Tambien en aquesto errè?
Li. Pues que desatino fue,
que me tratases assi.
Mo. O soy amo, o no soy amo,
ha se de seruir, o no?
Li. Tengo de sufrirte yo
llamarme lo que te llamo.
Mo. Pues di como se ha de hazer?
Lis. Necio con buenas razones.
Mo. Conmigo en puntos te pones,
tu lo echaràs a perder.
Esto de seruirte medro.
Li. Mi figura representas,
pero es menester que sientas
lo que va de Pedro a Pedro.

Sale Merencio, *descubrese* Lisardo, *y cubrese* Morata.

Me. Otauia dize que entreis.
Mo. Quedate Lisardo aqui.
Me. Boluistesle a casa? Mo. si,
que es buen hijo.
Me. bien hazeis.
Vanse.

Queda Lisardo solo.

Li. Todo me persigue el cielo,
a que daño me ha traido
auer venido Leonido
a su casa de Riselo.
Pero como estoruarè
el casamiento traçado.

Salen Ricardo, *y* Fideno *su criado.*

Fi. Aqui he visto aquel criado,
de quien antier te hablè.
Que es cierto bellacon
de allà del margen del mar.
Ri. Pues esse querrà jurar?
Fi. Iurarà por vn doblon.
Traele por su valiente
este Capitan, y es hombre
arriscado, y de mal nombre,
y para el caso excelente.
Porque tiene ya noticia
deste pleito que tratais,
y aun sabe que no esperais
por vuestra parte justicia.
Ri. Es aq̃l? Fi. el mismo. Ri. llega.
Fi. Mi señor os quiere hablar,
que aueis por el de jurar
de cierta cosa que os ruega.
Que vos lo sabeis muy bien,
sino de vista, de oido.
Li. Es impedir que Leonido
se case? Fi. y dezir tambien,
Como sabeis que trato
casamiento con Ricardo.
Li. Porque del vengarme aguardo,
buen testigo serè yo.
Estoruarè el casamiento,
F. Llegalde a hablar Li. yo señor
se mucho de vuestro amor,
bastarà

bastarà mi juramento,
para que a Estela gozeis?
Ric. No se, amigo estoy mortal.
Li. Ya se lo que es por mi mal,
el mal que vos padeceis.
Que tal por amor me vi,
mirad si es poco rigor,
que en el Tribunal de amor
soy testigo contra mi.
Ri. Fuera de que mil reales
te darè en escudos de oro,
si gozo a Estela que adoro,
te darè dos joyas tales.
Que no las tiene oy hidalgo
de mas valor en Castilla,
que es vna hermosa cuchilla
con que yo de noche salgo.
Que partirà vn hõbre armado,
negra, de azeros, y fuerte,
la otra vn broquel de fuerte,
de limadura formado.
Que no le passe vn estoque,
aunque con toda la furia
le tiren, ni le haze injuria
el filo, aunque mas le toque:
Li. Si yo jurara mentira,
pagarme fuera razon,
dignas essas armas son
de hombre q̃ tambien las mira.
Y el dinero para hazer
vna caxa en que guardallas.
Ri. Bien dizes, mas donde hallas
que verdades puedan ser.
En mi pleito de prouecho,
yo que ser noble, te haga
tener en poco la paga,
q̃ es muestra de hidalgo pecho.
Li. Saber yo como lo se,
que quando intentò Lisardo,
casado por vos Ricardo,
desesperado se fue.
Porq̃ hallãdo vn paje vuestro,
aunque entonces no entendio
cuyo fuesse, y que escondio
tan atreuido, y tan diestro.
Cierto papel que lleuaua,
creyendo vuestro concierto,
se partiò, donde fue muerto:
Ri. Donde estauas? *Li.* dõde estaua?
con el mismo. *Ri.* tu con el?
Li. Como agora estoy con vos.
Ri. Seruiasle? *Li.* si por Dios,
que le i parte del papel.
Iurarè que por los zelos
que le diste se ausentò,
y de casarse dexò.
Ri. Que es esto piadosos cielos?
Sin duda que me embiais
mi remedio en este hombre,
tu nõbre? *Li* importa mi nõbre?
Ri. Basta que alià lo digais.
Fid. No te detengas señor,
lleuale luego a jurar.
Ri. Ven, que me has de remediar,
si tiene remedio amor.
Li. No puede passar de aqui
mi daño amor enemigo,
pues en la causa que sigo
soy testigo contra mi.
Vanse.

Salen Otania, Sabina, y Morata.

Mo. En efecto no ay remedio?
Ot. Perdoneme Feliciano,
q̃ he d̃ dar gusto a mi hermano,
mi hermano està de por medio.
Quiere a Estela, a quien Riselo
le niega, sino me da,
bien podeis yros, que ya
creo

creoque lo impide el cielo.
Mo.De que sirvio entretener
vn capitan como yo,
como ha podido ser oy,
pero mañana ha de ser.
Bolued,tornad,ya no puedo,
yr puedo para burlar
a quien se aura de negar
algun dia deste enredo.
Viue Dios que quien se fia
de mudanças de muger.
Ot.Pues tengo de aborrecer
lo que es propia sangre mia.
Ha se de morir mi hermano?
Mo No importa, yo harè que vea
muy tarde lo que dessea.
Sa.Capitan,blanda la mano.
Mo.Sabina,los Capitanes
siempre las tenemos duras,
matarè?*Sa*.que de locuras,
con las hembras ademanes?
Vayase a matar Ingleses
en la carrera del mar,
que aqui no podrà matar,
sino es pulgas en diez meses.
Mo.por el pendon que en Horan
metio el Romano Delfin,
y en Mantua,y Sanquintin
los negros del Preste Iuan.
Por la manopla de Marte,
por el cauallo babieca,
por la lança chichimueca,
que atrauesò a Durandarte.
Por la gola de Lautaro,
por los greguescos del Cid,
que no han de ver en Madrid
quando llueua,dia claro.
Ni el pan duro serà tierno,
ni el mas alto serà enano,
ni aura lodo en el Verano,
ni aura poluo en el Inuierno.
No saldra nadie de casa
mientras estuuiere en ella,
ni la muger que es donzella
lo ha de ser mas si se casa.
Reto a Riselo,y Leonido,
reto a Otauia,reto a Estela,
del sombrero a la chinela,
de la camisa al vestido.
Vn Capitan que se hallò
en Sansueña con Gaiferos,
y que fue de los primeros
que de la batalla huyò.
Fuera que voy furibundo,
nadie me detenga el passo,
que todo ha de quedar raso
despues que se acabe el mundo.

Vase muy furioso.

Ot. Enojado va.*Sa*.que haremos?
Ot.Sufrir el mal que viniere,
pues que mi hermano lo quiere
Sa.Con razon ha hecho estremos
Ot.Oy cõ todos me mal quisto
mira en que peligro estoy.

Sale Feliciano.

Fe.Quien es Otauia?*Ot*.yo soy.
Fe.Conocesme?*Ot*. no te he visto:
Fe.Agrauio Otauia me hizieras,
si me huuieras conocido
porque con solo tu oluido
di culpa darme pudieras.
de los enredos que intentas:
Sa.Si le embia el Capitan?
Fe.Que hombres son estos q̃ dan
en renouar mis afrentas.
Yo passe huyendo de ti

a las Indias ha ſeis años,
zeloſo de tus engaños
deſconfiado de mi.
Carta tuya no he tenido,
o quando ſeguro eſtoy,
y a mis pretenſiones voy
ſoy por poder tu marido.
Conoceſme agora? *Ot.* ay cielo!
eres tu mi Feliciano?
Fe. Deſuia Otauia la mano,
ya no ay fuego, todo es yelo,
enredos hazes conmigo.
Ot Mi bien por Leonido fue,
el guardarte mal la fè,
y deſpedir a tu amiga,
que eſtà por Fſtela muerto.
Fe. Eſſo que tiene que ver
con la traicion del poder,
deſharè luego el condierto.
Ot. No aura mas Riſelo en mi,
dame eſſos braços mi bien.
Sa. Señor no moſtreis ddſden.
Ot Mi bien, en que te ofendi.
Si os imaginaua en Lima.
Fe. Ya eſſa Lima de tu amor
rompio mi priſion. *Ot.* ſeñor
eſtas lagrimas eſtima.
De no auerte obedecido
muy arrepentido eſtoy.
Fe. Que dizes? *Ot.* que tuya ſoy,
y que eſſos braços te pido.
Preſto, preſto. *Fe.* mira Olauia
que no vengo aqui por ti.
Ot. De zeloſo hablas anſi.
no mates quien no te agrauia.
Y pues de tan lexos vienes.
no niegues que tu venida
no ha ſido a darme la vida,
que ya en eſſas manos tienes.
Sino es que auiendo llegado
adonde verte merezco,
diferente te parezco
de lo que has imaginado,
pues la miſma ſoy que fuy,
y aquel miſmo amor te tengo.
Fe. Mira Otauia que no vengo,
ni a caſarme, ni por ti.
Mira que paſſo adelante,
mira que te han engañado.
Ot. Mi bien eſtàs enojado,
tu amor tus zelos reparte.
Sacame luego de aqui,
a tu poſada me irè.
Fe. Que no es el tiempo que fue.
Ot. Porque me tratas aſsi.
Fe. Eſta ha de dar ocaſion,
ſi a caſo viene ſu hermano,
para que tenga por llano,
que me truxo ſu aficion.
Quiero yrme a tu poſada,
y partirme luego, a Dios
Otauia. *Ot.* mi bien que en vos

Vaſe.

cabe vn alma tan airada.
Teñor, ſeñor, ves a Sabina?
Sa. No ay remedio? *Ot.* ve tras el.

Salen Leonido, Riſelo, y Eſtela.

Le Que es eſto? *Ot.* hermano cruel,
Otauia ſe determina.
A no ſeguir tus acuerdos,
porque tu bien ſolicitas,
y mi remedio me quitas.
Le. Somos locos? *Ot.* no ſois cuer-
Yo me tengo de caſar (dos.
con Feliciano, eſto es hecho.
Ri. Mi bien otra vez deſecho,

que

que tengo ya que esperar.
Es.Mira Otauia que es fingido
todo aquesto del poder,,
y esto no es por ser muger,
como piensas de Leonido.
Pero por desengañarte,
de que engañado te han,
yo conozco al Capitan,
y se que tira a otra parte.
Ot.Que me dizes? Es.lo q̃ escuchas
Ot.Fingido el Capitan? Es si.
Ot.Pues tu enredos contra mi,
en vez de amistades muchas?
Es.Como enredos? yo se que es
persona muy diferente.
Ot.Que esto tu malicia intente,
Estela, por tu interes.
Pues ya me vengais en vano,
que aqui ha estado en este pũto
mi bien, mi remedio junto.
Es.Quien ha estado? Ot.Feliciano.
Le.Feliciano? Ot.no es verdad
Sabina. Sa. y como si fue.
Ot.Pretendio probar mi fè,
quiso ver mi voluntad.
Al Capitan dio poder,
y escondido ver queria,
si aquel amor le tenia,
que le solia tener.
Esto es ya resolucion,
y a le di palabra, y mano.
Le.Que aqui estaua Feliciano?
Ri.Acabò mi pretension.
Es Callà que no lo entendeis,
ni Feliciano està aqui,
ni viene mas que por mi.
Ot.Como no? Es.ya no lo vereis.
Pues que va tan adelante
tu locura, yo os dirè
la verdad, que yo la se,
puesto que Otauia se espante.
Para poder estorbar
el casarse con mi hermano,
finge que està Feliciano
aora en este lugar.
Tras auer tambien fingido
el Capitan del poder,
que pretende ser muger
de diferente marido.
Tras ella desde Seuilla
vino a Madrid vn galan,
que anda con el Capitan
siruiendole por la villa.
Porque no se eche de ver.
Le.A vil hermana, esto passa?
Ri.Otauia en mi propia casa
esto te atreuiste a hazer?
Con esso si la miraua
las espaldas me boluia.
Ot.Que dizes? Es Otauia mia,
las flechas de aquesta aljaua.
En esto ponen la mira.
Ot.Plegue al cielo soberano,
sino està aqui Feliciano.
Le.No jures. Es todo es mentira.
Yo se quien es el galan.
Ot.Sabina la verdad di.
Sa.Digo que le he visto aqui.
Le.Yo buscarè al Capitan.
Ri.Y yo al soldado fingido.
Le.Sigueme. Ot.presto veràs
en el engaño que estàs,
como Estela por Leonido.
Testimonio me leuantas.
Es.Yo digo verdad Otauia,
Lisardo es el que te agrauia,
despues de amistades tantas.
A esse hombre quieres bien,
que es hombre q̃ me ha querido
que no el querer a Leonido,

es zelos de su desden.
Por ti me ha tratado mal,
Ot.Estàs loca?Es.Tu lo eres,
pues porque a Lisardo quieres
has hecho traicion igual?
Ot.Yo a Lisardo?Es.Tu a Lisardo.
Ot.Vn muerto?Es que viue en ti.
Ot.Yo no he de estar mas aqui,
desengañarosaguardo.
Daca mi manto Sabina,
toma el tuyo,yo me irè
con mi marido.Es.yo se
que es de tu amor cosa indigna.
Ot.Y yrè sola?Sa. No he de estar
en esta casa?Es. perdemos
nuestro bien.
Ot.Y acà tenemos
algo en que poder ganar.
Es La honra que sobra aqui.
Ot.Yo la doy si alguna tiene.
Es.Que honra infame si viene
vn hombre a Madrid tras ti.
Ot.Mientes.

Arremete la vna a la otra, y Sabina las pone en paz.

Sa.Tenganse señoras.
Ot.Apartad,dexadme yr.

Vanse,y queda sola Estela.

Es.Dezir tu infamia es mentir.
vete,que a Lisardo adoras.
Triste de mi,que me abrasan
zelos de aquesta muger,
ella se va,que he de hazer,
oy se juntan,oy se casan.
Oy sin mi Lisardo quedo.

Salen Lisardo,y Morata.

Li.Preguntale si està aqui.
Es.No es aquel mi traidor?si,
que ya me lo dize el miedo.
Mo.Riselo està aqui señora.
Es.O Capitan de mi mal,
a que bueno?Mo.en el portal
queda la justicia aora.
Que le vienen a prender,
por la muerte de Lisardo.
Es.Aun esse enredo gallardo,
bien se os puede agradezer.
el auiso que aueis dado,
pues viniendo el muerto aì,
dezis que a prenderle aqui
oy la justicia ha llegado.
Vos le pedireis la muerte.
Li.Y yo juro que le vi
herir delante de mi.
Es.Todo està bien dessa suerte.
Mas como no vas a uer
Lisardo a Otauia,que es yda
trasti.Li.bueno por mi vida,
di que quiero a essa muger.
Es.Luego no vienes por ella
de Seuilla?Li.auras querido,
por casarte con Leonido
dezir que vengo tras ella.
Es.Pues no es verdad q̃ la adoras?
Li.Si assi quieres a Riselo,
seràs a su fuego yelo.
Es.Dexa palabras traidoras.
Li.Dexa tu los fingimientos,
con que de zelos me matas.
Es.Tu los enredos que tratas,
por cubrir tus pensamientos.
Li Yo solo te quiero a ti.
Es.Yo a ti solo prenda mia.
Mo.Pues no es gran borracheria
que

que os trateis los dos ansi.
Li. Que quieres, rabio de zelos!
Mo. Pues declaro yo el agrauio,
tomad vn consejo sabio,
echemos à la mar pelos.
Y abraçaos por vida mia.
Es Por mi si el quiere. Li. y por mi,
si quiere ella. Mo. si es ansi,
puto el postre. Es. oye. Li. de suia
Gente suena, este es Merencio.

Sale Merencio.

Me. Aqui viene vn Alguazil,
el Vicario, y otros mil
hombres, que passo en silencio
vienen a lleuar a Estela.
Es. A mi, pues que hã probado?
Li. Lo que yo triste he jurado,
aunque es verdad, con cautela.
Como tan suya te vi
desse mancebo gallardo,
en el pleito de Ricardo
fuy Testigo contra mi.
Iurè lo que no deuiera.
Es. Tu juraste? Li. yo jurè.
Es. Contra mi? Li. contra mi fue,
notable daño me espera.
Es. Lleuame mi bien contigo.
Mo. No dize mal. Li. ay por dõde?
Es. Por la huerta que responde
al huerto. Li. ven. Es. yo te sigo.

Vanse.

Salen Ricardo, y vn Alguazil, y vn Notario, Riselo, y Leonido.

Ri. Depositan a Estela? Ric. no os parezca
que auenturais honor, sois su marido?
Rise. Hasta aora Ricardo no sabemos
el fin del pleito. Not. no serà dudoso,
que ay testigo que jurarà. Ris. la palabra?
Not. No la palabra, pero auerse ydo
Lisardo de Madrid por ciertos zelos,
que sospechò de Estela.

Sale Merencio.

Me. No està en casa
mi señora. Ris. que dizes? Me. entren todos,
porque tendran mas ojos para verla,
aqui la dixe yo, que la buscaua
Ricardo, y la justicia. Ric. pues por donde
se pudo yr? Ris. sin duda por el huerto.
Ric. Aqui ay traiciõ, seguidme. Al. no es possible.

Vanse Ricardo, el Notario, y el Alguazil.

Leo. Di Merencio, es yda por el huerto,
o quereslos burlar? Me. la burla es vues-
porq̃ sin duda alguna la ha lleuado (tra
el Capitan que aqui con ella estaua.
Ri. Por no casarse se valio sin duda,
del Capitan, que harè? Me. yo se su casa,
vamos, que alli la deue de tener oculta.
Leo. De mal principio triste fin resulta.
Vanse.

Sale Feliciano, Otauia, y Sabina.

Fel. Que libertad encubierta,
vos venis a mi posada?
Ot. Vna voluntad, despierta
de muger determinada,
tanto vale quanto acierta.
Mal parece vn Cauallero
tratar assi lo que quiso.
Fel. Si lo quise, no lo quiero.
Ot. Ya llega tarde el auiso,
de vos mi remedio espero.
Fel. Yo parto a Valladolid,
oyes, ensilla Fideno.
Ot. Lo que es mi honor aduertid.
Fel. Por Dios q̃ es darme veneno,
tenerme vna hora en Madrid.
Enfrena Fideno. *Ot.* y vos
señor la furia enfrenad.
Fel. Partome aora por Dios:
Ot. Detengaos mi voluntad,
que es remora de los dos.

Salen Morata, Estela, y Lisardo.

Li. Aqui estareis escondida
Mor. Aqui ay gente.
Li. Quien? Mo. Otauia.
Li. O que graciosa venida.
Es. Donde tienes quiẽ me agrauia?
quieres quitarme la vida.
Mo. Señora, que hazeis aqui?
Ot. Vengo a buscar mi remedio.
Es. Mira si le ruega? Li. si,
como te pones en medio
de amor de Estela, y de mi.
Ot. Es este, por dicha el hombre,
Estela, que te da zelos,
porque apenas se su nombre.
Est. Quieres tu, y quieren los cielos
que de tus zelos me assombre.
Ot. Ya veràs si es error vano,
tener zelos de los dos,
que el que ves es Feliciano.
Mo. Gran gente viene por Dios.
Li. Quiẽ son? Mo. Ricardo, y tu her
mano.

Salen Ricardo, Leonido, Riselo, el Al guazil, y el Notario.

Huesped dentro.

Hu. El Capitan entrò aora
dentro con vna señora.
Ri. Entrad, que juntos estàn.
Rise. Assi señor Capitan
vn noble honor se desdora.
A vna posada traeis
a vna muger como Estela?

Mo.

Mo. Si alguna quexa teneis,
no fue mia la cautela,
es del que a su lado veis.
Leo. Quiẽ es? Li. yo soy su marido,
Ri. Marido, o perro villano.
Li. Passo Ricardo, y Leonido,
no soy villano, que es llano
que lo parezca el vestido.
Lisardo soy. Ric. no eres muer-
Li. no, que sanè de la herida. (to?
y a Madrid vine encubierto,
porque mi presencia impida
vuestro tratado, concierto.
Este Capitan fingi,
y tambien lo fue el poder.
Fe. Esso que me toca a mi
me ha obligado a responder.
Li. Eres Feliciano? Fe. si.
Li. Pues ya digo que es fingido,
que este es mi lacayo. *Ris.* quiẽ?
Li. Mi lacayo assi vestido!
Mo. Morata soy, no me ven?
Ri. Lisardo traidor has sido,
que tu me has traido aqui.
Li. Fuy Testigo contra mi,
por dilatar con cautela
que Leonido goze a Estela,
que traidor nunca lo fuy.
Ric. Aunque contra mi el enredo,
goza tu Estela este dia,
pues yo gozarla no puedo,
Ris. Bien Feliciano temia,
pues por vos sin muger quedò.
Fe. No hareis, que yo no he venido
a ser de Otauia marido,
fingido ha sido el poder,
y assi os la doy por muger,
como lo quiera Leonido.
Ris. Adonde està Otauia? Fe. aqui.

Descubre Feliciano à Otauia, que salio cubierta con manto.

Leo. Otauia. *Ot.* vine engañada
de vna voluntad passada,
y vn Testigo contra si.
Fe. Yo a la vista me remito.
Leo. Y yo? Mo. aguardẽ vn poquito
ha se de quedar Morata
sin esta cara de plata?
Sab. Como, por ti me derrito.
Mo. Di por vida tuya vn si.
Sa. Si digo que soy tu esclaua,
pues vamos, y acabe aqui,
pues aqui la historia acaba
del Testigo contra si.

Fin de la Comedia del Testigo contra si.