EL SOL PARADO.

COMEDIA FAMOSA.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A DON ANDRES DE ROZAS

Arcediano de Segouia, y Secretario del Illustrissimo señor Arçobispo de Burgos Presidente de Castilla.

SCRIVIENDO a V.m. parece, que era obligaciõ hazer algun discurso de la dignidad del Secretario, de sus calidades y partes, materia que la ha dado a tantos, particularmente en Italia, que se pudiera reduzir lo mas essencial a vn breue epitome, pero fuera notable error, pudiendo proponer a V.m. por exemplo viuo, y querer cifrar en vna carta tan diferentes ideas, aunque cada letra fuera symbolo Egypcio. No halla Iulio Cesar Napolitano fuera de los

los Oradores Apostolicos, en toda la Republica tan alto oficio, y en honra suya pone a Clemente II. a Eneas Siluio, y à Calisto III. Pontifices Maximos, que fueron Secretarios de Enrique Alfonso, y Federico Reyes, y Emperadores, mas famosos por la memoria de tales ingenios, que por sus cetros y armas. Assi el Secretario Eginardo caso con la hija de su mismo señor el Emperador Carlos Magno. Grauissimos hombres fuerõ el Martir Tomas Moro, el Cardenal Bembo, y el docto y dulce Poeta Actio Sincero Sanazaro. De los Españoles no faltarã exẽplos, mas como digo, no es justo dõde se propone tan rara, tã exẽplar, y tan heroyca idea, que dexando a parte las Platonicas, no dexa lugar vazio a la especulacion del entendimiento, aunque se ponga por juez la curiosa embidia. Que virtud, que modestia, que cortesia, que expediente, que piedad, que imitacion de las ideas Reales de su dueño, de cuya imanacion es pintor suaue, no se halla en V. m. que por que toca al nombre, bien encarecio su dignidad Luys Viues: Nihil erit in humana vita tutum, si tollecretorum fides. Mas por no parecer lisongero quien no sabe (si lo ignora alguno) lo que V. m. mer ser loado por tan insignes, por tan amables partes, q. no aixera Terencio, que era mi estilo blando, Quæstus vberrimus: Quiero ofrecer atreuido a la luz del ingenio de V. m. estas sombras del mio, por ser historia

verdadera de aquellos notables tiẽpos, en q̃ los Maestros de Calatraua, y Sãtiago ganauã a los Moros aquellas tierras q̃ perdieron en España, amores y desdichas las armas adornadas de las letras sõ dignissimo presẽte de Caualleros cietificos. Y assi deuẽ parecerlo a V. m. estos discursos, si biẽ tratados de mi rudeza, cõ tã humilde Musa, q̃ parece q̃ ando aora a recoger las flores que se perdierõ en mi juuẽtud en los mayores años: dichoso fuera, si pudiera dezir con el Lyrico en su arte Poetica.

Hæc placuit semel, hæc decies repetita placebit.

Porq̃ es grãde la diferẽcia de aquellos a estos tiempos, y de la accion, y voz viua a la escritura, dõde es fuerça q̃ el q̃ lee, no solo entiẽda, pero se mueua cõ los accidẽtes a la cõmiseracio, a la alegria, y a los afectos: Por lo menos esta señal de mi reconocimiẽto, tal como me fue possible, lo serà en prẽdas de mayores deßeos. Los vicios [illegible]s Epistolas hã escrito varios autores, el q̃ referi al [illegible]cipio, las culpa de largas, y de Laconicas, y dõde no [illegible]cessario el aparato de las palabras: pero como a los [illegible]stros suelẽ traer los dicipulos a corregir las imitanes de sus letras, esta aguarda los rasgos de tan dista pluma, para que bolutendola a copiar, quede perfe a, qual lo es mi animo, assi de tomar erudicion, como de amar a V. m. a quien Dios guarde muchos años, como desseo.

Capellan de V. m.

Lope de Vega Carpio.

FIGV-

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Don Garcia.
Don Aluaro.
Don Lope.
El Maeſtre.
El Rey Fernando.
El Principe don Alonſo.
El Capitan Pimentel.
Campuçano ſoldado.
Mendiola.
Pinedo.
Carpio.
Garciperez de Vargas.
Mengo.
Pelayo muchacho.
Filena.
Sancha.
Gazul.
Zayda.
Ali.
Zaro.
Alquindo.
Medoro.
Albenzayde.
Daraxa.
Talayco.
Zorayda.

Repreſentola Rios.

ACTO PRIMERO.

Salen don Garcia, don Aluaro, y el Maeſtre Pelayo Correa, y don Lope Ponce.

Gar. Gozes mil años, ſeñor,
el titulo de Maeſtre
de Santiago. *Alu.* Aqui el valor
Portugues es bien que mueſtre
de tal valor ſuceſſor.
Que el Nauarro don Rodrigo
contra el Alarbe enemigo
fue amparo de las Eſpañas.
Gar. No os refiero ſus hazañas,
pues que dellas ſoys teſtigo.

Tras vn Rodrigo que Dios
a España dio por castigo
sucedio vn Pelayo, y vos
soys Pelayo tras Rodrigo,
pero soys buenos los dos.
Mas para España perdida
vos con gloria esclarecida
sereys segundo Pelayo,
que del postrero desmayo
la boluereys a dar vida.

Lop. Todos tenemos por llano,
que con vno y otro hecho
tendreys Capitan Christiano,
como la Cruz en el pecho
siempre la espada en la mano.
De nuestra Congregacion
ha sido vuestra eleccion
Pelayo, qual de vn Pelayo,
que sera entre Moros rayo,
y luz de nuestra nacion.

Maes. Don Aluaro, don Garcia
de Haro, y Garces sucessores,
y de España luz y guia
Comendadores mayores
del Orden de Diego, y mia.
Aqui Castilla, y Leon
pueden en esta ocasion
hazer estatuas de bronze,
don Lope, y don Pedro Ponce
desta nuestra Religion.
Supuesto que indignamente
me aueys dado la gran Cruz
digna de vn hombre excelente,
en que se viera su luz
como de mas claro Oriente.
Oy, si arrogancia no es
de Español y Portugues,
vera mi patron Gallego
con esta espada de fuego
toda el Africa a sus pies.
Que no de balde se crea,
que nos llaman, si os agrada,
que assi nuestra amistad sea,
el Santiago de la espada,
y yo Pelayo Correa.
Porque en el primer combate
el los mate, y yo los ate:
porque es justo que assi sea,
que los ate mi Correa,
y que su espada los mate,
Estoy muy agradezido
de aquel termino gallardo,
que conmigo aueys tenido,
y satisfazerlo aguardo,
si soy mas de lo que he sido.
El Rey mi señor sospecho
que en Burgos enfermo està,
y por esta causa ha hecho
tregua con los Moros ya
la grandeza de su pecho.
Pues duerma el Andaluzia,
que no ha de tardar el dia
que Seuilla con Granada
recuerde al son de la espada
deste pendon que los guia.
Yo he de partir a besar
sus manos, y por Toledo
por fuerça qure de passar,
donde de espacio me puedo
de su defensa informar.
Estè toda preuenida
la gente a sueldo, y tambien
los Freyles a la partida,
que importa començar bien,
para assegurar la vida.
Limpiense las armas todas,
no del ocio y del orin,
que es de sãgre, y ellas Godas,
que no ay tal azero en fin
desde nuestra España a Rodas.
Salga de donde se aloja
el campo en hileras largas,

nuestro

nueſtro pendon ſe deſcoja,
y relumbre en las adargas
nueſtra Cruz, y eſpada roxa.
Porque no pienſe, que eſtuue
en mi auſencia deſcuydado,
ſi en la Corte me detuue,
y tiemblen como el ganado,
quando ven cargar la nuue.
Que no ha de quedar perſona
aora lego, ô de corona
de nueſtra Orden militar
ſin agua al caualio dar
en los caños de Carmona.

Lop. Tan alto bien prometeys,
gran Maeſtre de Santiago,
que ſi diez y ſeys teneys,
antes de vos oy os hago
mejor que los diez y ſeys.
Eſſa palabra hazañoſa
de hazer a los Moros guerra,
juralda, que es juſta coſa
para enſanchar nueſtra tierra,
y alçar nueſtra Cruz famoſa

Tiraſe vna cortina, y deſcubreſe vn altar con Santiago, y diez y ſeys Maeſtres pintados.

El altar es el que veys,
y eſtos retratados ſon
los Maeſtres diez y ſeys
con el glorioſo Patron,
que a caualio entre ellos veys.
En el Maeſtre primero
que fue don Pelayo, oy fundo
la gloria que en vos eſpero,
Fernan Diaz el ſegundo,
Sancho Fernandez tercero.
Eſte en Toledo fundò
el hoſpital, que conſagra
los que la guerra criò,
y a quien el Rey deſpues dio
los portales de Viſagra.
Murio en la guerra de Alarcos
paſſada la Religion,
paſsò a Leon de ſan Marcos:
eſtos dos, Gonçalos ſon
biẽ dignos de triũfos y arcos.
Don Suero Rodriguez es
eſte del rojo paues,
Fernando aquel Capitan
que ganando a Montaluan,
ſu Alcayde puſo a ſus pies.
Dõ Pedro Arias fue quiẽ puſo
con el nombre de Aragon
miedo al Alarbe confuſo,
y eſte en la miſma ocaſion
Martin Pelaez intruſo.
Fernan Perez es aquel,
quando fue la diuiſion
juzgada en Peñafiel,
eſtos los dos Pedros ſon
dignos de palma y laurel.
Y el ſegundo de los dos
ſe hallò en la guerra con vos,
que en Xerez con tãto eſtrago
hizo en el Moro Santiago
a gloria y honra de Dios:
Don Rodrigo Yñigo ſolo
queda agora, y os ofrece
aquel lugar como Apolo,
que de nueuo reſplandece
en el Crucigero polo.
Hincad aqui la rodilla,
y hazed vueſtro juramento.

Maeſ. Pelayo a tu altar ſe humilla
patron de nueſtro conuento,
y defenſor de Caſtilla.
Juro de hazer guerra al Moro,
cuya frontera conquiſto;
y de enſalçar el decoro
del Euangelio de Chriſto.

cuya Fe diuina adoro,
Que yo eſpero con ſu acuda,
que tal a Ramiro fue
ſiempre a tus Freyles ayuda
cõ mis fuerças. *Lo.* Póte en pie,
y el pendon y habito muda,
Quien quieres lleuar contigo?
Maeſ Don Lope mi buen amigo
yra conmigo. *Lop.* Yo yrè
a ſeruirte. *Maeſ.* Yo os harè
de mis hazañas teſtigo.

Vanſe, y ſalen el Rey don Fernando el ſanto, y ſu hijo don Alonſo

Rey. Mi enfermedad eſtorua, amado Principe,
que pueda ſolo ver la inſigne Cordoua,
toca ſu amparo a vueſtros braços belicos,
terror agora de los Moros de Africa,
que como en el conſejo los decrepitos
tienen primer lugar, aſsi los jouenes
para mouer las armas ſon mas vtiles.
Gane la patria de Lucano, y Seneca
por eſtos hombres en Italia celebres,
y en todo el mundo, y ſu redondo circulo:
porque alli pacen los caualos agiles,
gallardos en la paz, entre la Muſica
fuertes, en guerra en el fogoſo eſtrepito,
paſſo la flor de aquellos años felices
que agora eſtan en vos en propios terminos,
conſerualda heredando mis propoſitos,
como es obligacion de Rey legitimo.
Alf. Heroyco padre, Rey famoſo, inclito
conquiſtador, Chriſtiano, que a los Ceſares
de Eſpaña oy añadis tan nueuo titulo,
como hecho de Rey ſanto y Catolico
de vueſtra enfermedad yo, y vueſtros ſubditos
eſtamos, como es juſto, melancolicos,
mas Dios que ſabe lo que Eſpaña miſera
ha meneſter vueſtra perſona y animo
contra los fieros Africanos barbaros,
que juſtamente en ella eſtan domeſticos,
ſera ſeruido que eſte mal templandoſe
con deſſear ſalud, medios y Medicos,
os dè lugar para enſanchar los limites
de Caſtilla oprimida entre los Arabes
haſta el fin de la bella orilla Betica

del

del mar de Cadiz, y colunas de Hercules,
yo yre entre tanto que del arco esferico
la cuerda afloxa el braço descansandole,
para que luego tire velocissimo,
a socorrer a Cordoua, y a *Ezija*,
donde el *Rey* de Seuilla pone escandalo,
y en vuestro nombre hare que el Moro timido,
quede hasta veros con las fuerças debiles,
porque lo halleys boluiendo pusilanime,

Rey. Assi lo espero Alfonso de tus meritos,
que seguiras a passos velocissimos,
de tus abuelos que la esfera vndecima,
tienen, gozando la vision beatifica,
de aquel por cuya fe, y pendon Christifero,
emprendieron hazañas tan esplendidas,
que renacio su vida de su tumulo,
parte, y auisa al nueuo Electo en Merida,
del orden, del que en todos doze Apostoles,
a España traxo nuestra *Fe Euangelica*,
que con tu ayuda, y del *Maestre* haziendola,
aqueste aduertimiento al furor rigido,
cesará de la empresa reprimiendole,
a vn tiempo el passo, y la soberuia colera,
preuen lo necessario para exercito,
lleuen aquello que a tu estado es licito,
que si cobran salud mis fuerças fragiles,
yo seré presto en tu fauor, quedandome
en tu ausencia este gusto por epitima,

Alf. Yo parto Rey a Cordoua solicito,
para la execucion de tu proposito,

Rey. Guiete el cielo, y trayga con vitoria,
de Dios es la ocasion, de Dios la gloria.

Vanse, y salen Gaçul, y Zayda Moros.

Ga. Para dezir que voy muerto,
basta dezir que me voy.

Zay. O que en su presencia estoy,
para ser Gaçul mas cierto,
En lo que vienes, y estas,
del bien la condicion tienes,
que muy de espacio te vienes,
y muy de prisa te vas,
Mas porque no has de tener
la condicion de lo que eres,
pues que con faltar dineres,
de su pesar, y plazer,
Ya por mi mal te tendre,
no puedes ser mi bien ya,

que

que el bien que vino, y se va,
dexa el mal del bien que fue.
Ga. Tu para mi de otra suerte,
siempre eres bien que ay en mi
memoria de que te vi,
y la esperança de verte,
Y si ausente mi bien eres,
como lo fuyste en presencia,
sino te muda la ausencia,
como las otras mugeres,
Entonces seras mi mal,
y no como quiera fuerte,
que siendo mal de la muerte,
seras muger natural,
Mas yo creo Zayda mia,
que aquessos vanos recelos,
son hijos como los celos,
auidos por bastardia,
Que vn sugeto celestial,
de persona tan hermosa,
parece imposible cosa,
admitir mal, ni hazer mal,
Zay. Porque caminos escusas,
tan nueuos como engañosos,
los terminos riguroſos,
que con mis verdades vsas.
Ya que te vas no te quexes,
que es por la mano ganarme,
que basta para ausentarme,
que te vayas, y me dexes,
Vete, pues eres al fin,
Gazul quien viene, y se va.

Llora Zayda.

Ga. Tienen muchas fuentes ya,
los quadros deste jardin,
Ea celestiales ojos,
no deys esse llanto al suelo,
porque no se enoje el cielo,
contra quien os causa enojos,
Cessen las lagrimas bellas,
que vida a estas flores dan,
porque sospecho que estan,
enuidiando sus estrellas.
Y no culpeys mi partida,
en tiempo de tanta guerra,
el acudir a la tierra,
es obligacion debida,
Y vn *Moro* pobre, y hidalgo,
que valor ha de tener,
sino le viene a valer,
por la guerra valer algo?
Soy noble, naci altamente,
con mi abuelo, y con mi padre,
saliò fortuna de madre,
y lleuolos la corriente.
Desseo ganar por ti
alguna buena opinion,
porque me cobre aficion,
tu viejo tirano Ali,
Que yo se que es codicioso,
y que ya vender procura,
tu inestimable hermosura
a yerno mas poderoso,
La batalla de Xerez,
que vencieron los Christianos,
adonde los Africanos,
los vencieron otra vez,
Nos ha dado ygual castigo,
donde su patron Santiago,
borrò con mayor estrago,
los vestigios de Rodrigo,
Con esta en grandes, y chicos,
esta el temor tan presente,
que vale vn pobre valiente,
por vna carga de ricos,
No es camino el que pretendo,
para alcançarte tan malo,
pues con meritos ygualo,
lo que con ser pobre ofendo.
Zay. Con que furor que te atreues,
con que notables razones,

se

se alargan tus pretensiones,
entre mis desseos breues.
Mal conoces su intencion,
si con sangre de Christianos,
quieres comprar de sus manos,
la tirana possession,
Conozco yo bien a Ali,
pero ya podria ser,
que viniesse a tu poder,
a darte valor assi,
Que ya vas cobrando nombre,
Ga. No lo dudes Zayda hermosa,
que la guerra es poderosa
a inmortalizar vn hombre,
Y mas en esta ocasion,
si esse Rey que teme tanto,
y que al fin le llaman santo
los de su propia nacion,
Agueros ay entre Moros,
que este Fernando en Seuilla
pondra su Christiana silla,
y en Africa eternos lloros.
Con esto pues todos temen.
Zay. Buen camino has intentado,
Ga. Es malo vn yerno soldado,
quando estas haziendas quemen,
Mas no lo permita Ala.
Zay, Adonde vas pues agora,
Ga. A la frontera señora,
parto en que el Maestre esta.
Za. Qual dellos? Ga. El de Sãtiago,
y el famoso don Rodrigo.
Zay. Pues a que vas es tu amigo?
Ga. Ni me tiro, ni me pago,
Cõ hombres de aquesta ley,
tengolo desafiado,
y està ya el campo aplaçado,
por el vno, y otro Rey.
Za. Donde està? Ga. En Ezija esta,
dame alguna empresa tuya,
que le ate quando huya,
si no es que le he muerto ya.
Zay. No sè si en esta jornada
me dexas algun temor.
Ga. Mal conoces el valor
deste braço, y desta espada.
No me hables en recelos,
mira bien que soy Gazul.
Zay. Toma aquesta vanda azul.
Ga. En ausencia me das celos.
Zay. Doytelos, porque te acuerdes
de que ausente me los das,
pero tu los bolueras
con tus esperanças verdes.
Ga. Ora bien celos, ò no,
yo harè que el color os muestre
con sangre de aquel Maestre
mas alegre que voy yo.
Dame Zayda en esta ausencia
palabra de no oluidarme.
Zay. Y tu la misma has de darme.
Ga. Siẽpre estoy en tu presencia.

Zay. Dexarà de los cielos la belleza
el ordenado curso, eterno y fuerte,
la confusion, que todo lo peruierte,
dara a las cosas la primer rudeza.
Alma tendra del arbol la corteza,
y la nuestra sera sujeta a muerte,
hara los rostros todos de vna suerte
la hermosa en variar naturaleza.
Los humores del hombre reduzidos
a vn mismo fin, seran en si concordes,

la tierra al fuego lleuara despojos,
y los Alpes en fuego conuertidos,
los elementos hasta aqui discordes,
antes que dexe de adorar tus ojos.
Ga. Yo digo que primero vera España
acabado el linage de Mahoma,
o que obedezca el Alfaqui de Roma,
quanto el Alarbe Mutacino baña,
y que primero lo que el Dauro baña,
por donde el Sol con nues de oro asoma,
vera el pendon que en la manopla toma,
Pelayo que emprendio tan alta hazaña,
Pondra Fernando el santo en mi Medina,
el Castillo, y Leon soberuio, y fiero,
lleuandome cautiuo por despojos,
Y tu hermosura celestial diuina,
entregada a algun barbaro primero,
que dexe de adorar tus bellos ojos.

Zayd. Parece que suena gente,
vete mi bien, *Ga.* Ay de mi,
que se ha de partir assi,
quien ha de viuir ausente,
Za. A Dios, tu padre es mi bien.

Vase Gazul, y sale Ali padre de Zayda. (bre.

Al. Quié estaua aqui? *Za.* Era vn hõ de Gelues, *Ali.* Sabes su nõbre?
Zay. Si señor Alboacen.
Ali. Que hablaua contigo aqui?
Zay. A matar Christianos va.
Ali. Es soldado? *Zay.* Claro està,
pues desto me hablò por ti.
Ali. Quisiera pedirte albricias,
si te viera mas contenta,
Zay. Como si mi bien se aumenta,
pero de que las codicias?
Al. De que ya esta concluydo
tu casamiento tratado.
Zay. A que buen tiempo he jurado.
Ali. Ya Zayda tienes marido,
Y no es hombre como quiera.
Zay. Como en tan justa ocasion,
pudiera ser tu eleccion,
mi señor de otra manera.
Ali. Parejas el hombre corre,
con vn Maestre en Castilla,
porque es Alcayde en Sevilla,
del Alcaçar, y la torre.
Y pues que te nombro Alcayde,
y el lugar digo despues,
basta para saber que es
el valeroso Abenzayde,
Perdona que he dado el si,
sin pedirte parecer,
no por hija por muger,
que es imperio de por si.
Vendra a despossarse luego,
que el cuydado de la guerra,
le obliga a amparar su tierra.
Zay. A que estraño punto llego,
Ali. Pero harele detener

en

Zay. Que quereys desdichas mias,
mirad que al fin soy muger,
Que injustamente este nombre
de muger os dan desdichas,
que si le tienen las dichas,
es quando estan con el hombre,
Que harè, que responderè?
Ali. Confuso estoy de escucharte,
pero no quiero culparte,
si en esto verguença fue,
Ven entre aquel arrayan,
te retratare tu esposo,
que despues de generoso,
es por estremo galan.
Que para que esto sospecho,
que es agradable el jardin.
Zay. A fuerça de padre, al fin
quantos desgustos has hecho?

Vanse, y sale el Principe con acompañamiento el Maestre.

Ma. Sea mil vezes vuestra Alteza
en hora buena venido.
Al. Maestre ventura ha sido,
cubrid, cubrid la cabeça.
Ma. Yua a Burgos a besar
al Rey mi señor las manos.
Al. Que eleccion de Castellanos,
fue tan digna de loar,
Aunque la embidia se enoja,
que vn coraçon Portugues,
bien sabra lleuar despues,
toda aquesta espada roxa.
Ma Honrays señor mi opinion,
gracias por mi patria os doy
vn freyle minimo soy
de toda mi religion.
Era Correa, y en fin,
oy en su dueño se emplea,
porque alude la Correa
a la regla de Agustin.
Al. Mi padre està tan seruido
de vos como España sabe,
quando por el os alabe,
imitacion suya ha sido.
Y assi para bien os doy
por el. *Ma.* Yo los pies os beso.
Al. Hallarnos ha sido exceso,
de ventura? *Ma.* Yo lo soy.
Al. No ay que passar adelante,
aqui en Toledo acordemos,
como a Cordoua podremos
darle el socorro importante.
Ma. Lo que ordenare tu Alteza,
es lo que he de obedecer.
Al. Yo os quiero en todo tener,
por mi gouierno, y cabeça.
Ma. Bueluo a besaros los pies.

Sale vn paje.

Paje. Zaro Rey de Murcia agora,
llega a Toledo, *Al.* En buen hora,
ya se que quiere, y quien es.
Paje Ya se apeaua en Palacio,
hablarle puedes. *Al.* Pues venga,
porque no es justo que tenga,
esse ofrecimiento espacio.
Llegadnos sillas aqui,

Sale Zaro Rey Moro, y llegan tres sillas, las dos pequeñas, y vna grãde en medio para el Principe.

Maestre sentaos? *Ma.* Señor.
No merezco tal fauor,
Al. Sentaos aqui junto a mi.

Zaro, Famosa rama de aquel tronco santo,
nueuo Alfonso, temor del bando Moro,

qui

que los Alfonsos siempre han sido espanto,
y de nuestra nacion eterno lloro,
el Rey de Murcia soy, y puede tanto
essa grandeza que por fama adoro,
que me ha traydo a verte, y a entregarte,
de mi famoso Reyno la mas parte.
Al. Sientate Alarbe honrado, que ya tengo
noticia de tu nombre generoso,
que desde Burgos informado vêgo. (cioso,
Zaro. Como està el Rey? *Al.* Enfermo aunq no
Zaro. Perdona si en mirarte me detengo,
por sacar de tu rostro vitorioso,
algunas conjeturas en mi idea.
Al. Sea tu gusto, y lo que fuere sea.
Aunque si verle quieres, esta banda
tiene vn retrato suyo? *Zaro.* Mi ventura
fauoreciendo mis discursos anda,
de rodillas adoro su figura,
pues aquien sepa que le copien manda,
porque dandole el Reyno que procura,
y alabandole yo su fama, y trato,
para regirlo bastarà el retrato.
Al. Aqueste te dare por prenda mia,
discreto Moro si le estimas tanto.
Zaro. Deuo estimar aquien desde este dia,
tengo por Rey, y vuestra ley por santo,
aqui a su imagen sol, de España, y guia,
mi Reyno ofrezco y doy, y todo quanto
posseo de Oriuela a Cartagena,
que graue rostro, y magestad serena.
Si me dexare alli, darele parias
de rica seda, alfombras, plata, y oro,
y aunque tiene ciudades tributarias,
ninguna le valdra mayor tesoro,
traere solas personas voluntarias,
pues en la guerra si os seruis del Moro,
acudiran sin sueldo en largo alarde,
que graue rostro, Ala te aumête, y guarde,
Al. Grande es Maestre la aficion del Moro.
Za. Como Maestre, soys aquel cruzado,
por quien vuestro patron con armas de oro

dexo

dexo a Xerez el campo ensangrentado,
que por los huessos que oy en Meca adoro,
que apenas me sentara a vuestro lado,
que viendo vna Cruz dessas quedo ciego,
desde que vi la del patron Gallego.
Maes. Estauas en Xerez? *Zaro.* Vieron mis ojos,
con vna espada de cristal sangriento,
en vn cauallo blanco entre despojos,
de cuerpos derribados, ciento a ciento,
esse cruzado vengador de enojos,
corriendo como el rayo por el viento,
que si esto assi no fuera, no era en vano,
pensar vencer mil Moros vn Christiano.
Maes. Essos traia Alboazen famoso,
para cada Christiano humilde nuestro,
mas como inmenso Dios, es Dios piadoso.
Zar. No os espanteys, si en veros temor muestro,
pero boluiendo al caso al Rey glorioso,
Serenissimo Alfonso, padre vuestro,
le doy a Murcia, vos dareys el modo
de como quede en possession de todo.
Al. Lo que en esso Maestre os pareciere,
tengo de hazer. *Maes.* Señor será importante,
que a Murcia vayas donde el Rey te espere,
y entregue los castillos de Alicante.
Zaro. Pues sea como el Principe quisiere,
y por si algun rebelde, y arrogante,
negare alguno, yran con gente armada,
y el Cesar adelante con su espada,
Maes. Bien dize, hazed señor alguna gente.
Al. Donde? *Maes.* En ciudad Real podre juntalla,
y desde alli partir varonilmente.
Al Maestre yd vos delante a procuralla.
Zaro. Daime essos braços Capitan valiente,
aunque huyendo sali de la batalla
dessa Cruz carmesi, rayo de fuego.
Maes. Tu amigo soy, *Al.* Partid Maestre luego.
velalo bien, y mira por ti,
que velando en el me perdi,
O pesiatal con la vida,
y con quien me traxo a ella,

Vanse, y sale Campuçano con vna ballesta cantando.

Cam. Velador que el Castillo velas,

esto

esto es guerra, y siempre en ella,
mal sueño, y mala comida,
Mala la de Dios amen,
al que en ella me metio,
no me estaua mejor yo,
sin mal, y con poco bien.
No era mejor mi labrança,
mis bueyes, campo, y cortijo,
quien me engañó, que bien dixo,
quien esso busca esso alcança.
Quien me hizo a mi trocar,
mis alforxas, y mi vino,
mi zecina, y mi tozino,
y mi cañá de pescar.
Por la ballesta pesada,
el pabes, y lança fiera,
y mas en esta frontera,
de Ezija recien ganada,
Estese en Burgos Fernando,
y Alfonso aquel infançon,
holgando en esta ocasion,
y nosotros peleando.
Desampare lo que gana,
el Rey, y dexe sin cuyo,
que si oy lo llamaren suyo.
será del Moro mañana.

Pondrase Pimentel, Capitan en el muro.

Pim. Si tu socorro se tarda,
gran Rey Ezija se pierde,
ya es razon que se te acuerde,
que solo tu amparo aguarda.
El conseruar es ganar,
que no se llama vitoria,
perder muriendo la gloria,
del famoso conquistar.
Z Quié va alla? *Cap.* q̃ nõbre? C. amigos.
Pim. A mi nombre Campuzano.
Cap. Tengase todo Christiano,
porque estoy entre enemigos.
Pim. O buen soldado, san Iuan.
Cam. Bauriста, ò Euangelista?
Pim. Qualquiera. *Cam.* Tẽte. *Pi.* Bautista,
pues como, a tu Capitã? (gos.
Cam. Yo hago en esto mi oficio,
vos, el que estays obligado.
Pim. Eres valiente soldado.
Cam. Doy de mis desseos indicio.
Vn Moro con dos de a pie
al muro se va allegando.
Pim. Ya la ausencia de Fernando
en que se atreue, se vee.

Llega Gazul a cauallo, cõ lãça, y adarga, y dos criados.

Ga. Ola Christiano del muro.
Pim. Que quieres Moro furioso?
Ga. Ver el Maestre famoso
de la Cruz roxa procuro.
Pim. Quien eres, y para que?
que assi con tanta arrogancia
mide al muro la distancia
tu atreuida lança, y pie?
Ga. Y tu que estàs en la orilla,
y respondes tan cruel,
quien eres? *Pim.* Soy Pimentel
de los buenos de Castilla.
Y aqui estoy por Capitã.
Ga. Eres Freyle de Santiago?
Pim. Profession por su Cruz hago
de yr contra vuestro Alcoran.
Ga. Eres Lego, ò Alfaqui?
Pim. Moro, muchas quentas son,
dime presto la ocasion
del auer llegado aqui.
Ga. Yo soy, Pimentel Christiano,
de los famosos Gazules
de Medina de Sidonia,
sangre entre Moros ilustre,
pobre me dexò mi padre,
pero tan bueno, que pude

sentar-

ſentarme al lado del Rey
como alguna vez lo eſtuue
Con aqueſtos penſamientos
el alma y los ojos puſe
en la hermoſura de Zayda
de los Reyes Abenyuques
Tiene Ali Muley ſu padre
penſamientos tan comunes
que por vn zequi de plata
dara a Chriſtianos a Tunez.
Yo viendo que pobre y noble
pedirſela no me cumple,
he intentado por las armas
que el mũdo mi nombre ocupe,
Que como el *Andaluzia*
vueſtro ſanto Rey deſtruye,
yerno que guarde la caſa
podra ſer que el *Moro* buſque
Quando a Cordoua ganaſtes.
y quanto ſus campos cubre
y el *Rey* de Etija Abenuc
perdio tantos Andaluzes,
no me hallè yo en eſte encuẽtro
y toda la hiſtoria ſupe,
que faltar de *Ecija* es cauſa
que agora de Ecija triunfes.
Tengo pues determinado
para que *Ali* me procure
hazer tan altas hazañas,
que haſta la fama importune,
Y la primera que intento
que me leuante y iluſtre
es matar a eſſe Maeſtre
que eſſe muro infame encubre,
ſu cabeça he prometido
a aquella que entre las luzes
de ſus ojos tiene eſta alma
a quien como eſfera ſube.
Ea pues Rodrigo fuerte
que de valiente preſumes
ven cuerpo a cuerpo a batalla,
aqui eſtoy, no la rehuſes
Si quieres armado, armado,
ſi quieres que me deſnude
peleare contigo en carnes
con qualquier arma que vſes,
Si eres ſoldado, o Guzman,
como mis afrentas ſufres?
ſi eres Zuñiga, o Ayala
como es poſsible diſculpes?
Tus lobos, y tus cadenas
con timbres haſta las nuues,
ſi eres Padilla, o Velaſco,
no es biẽ que la empreſa dudes,
Y ſi eres Cerda, o *Ribera*
que diran quando te eſcuſes?
ſi eres *Enriquez*, o Rojas
no calles y diſsimules,
Que en Africa eſtos linages
valeroſa eſpada arguyen,
ſaquemos los tafetanes
tu colorados, yo azules.
Yo con mis lunas de plata,
y tu con doradas cruzes,
no te eſpante el verme ayrado
ni el ſaber quien ſoy te turbe,
Que haſta huyr te doy licencia,
pues me la das que te injurie.
Pim. Moro el Maeſtre que retas
ya es muerto, que a no lo eſtar
no oſaras aqui llegar.
Ga. O peſia treynta Profetas,
Con ſu Alcoran y ſus hueſſos
por *Ala* que le matò
miedo de ſaber que yo
andaua en eſtos ſuceſſos.
Si camino alguno hallara
para el lugar de los muertos
fuera con paſſos inciertos
donde otra vez le matara.
Pi. No importa, que aqui eſtoy yo
Ga. No eres hombre para mi,

Pim. Boluio sus espaldas? *Cam.* Si.
Pim. Viene solo el Moro? *Cam.* no
Sin duda que su arrogancia
de alguna celada nace,
que por ventura se haze
del muro a poca distancia.
Oy eres perdida espia
la puerta te mando abrir.
Cam. Pues adonde tengo de yr,
no ves que se acaba el dia?
Pim. En su seguimiento yras
y de todo lo que hallares
en tiendas, o en aduares
la relacion me traeras.
Cam. Pesar de quien me vistio
al campo me mandas yr
Pim. Al punto te mando abrir
o yre si lo temes yo.
Vase Pimentel,

C. Desdichado de aquel q̃ a escarcha, y yelo
o las calores de Setiembre estiuo
abrasando se está, o elando viuo
por cama el suelo, y por cubierta el cielo.
Dichoso el que con lumbre y terciopelo,
come el pan regalado y sustantiuo,
y del frio implacable fugitiuo
beue del oloroso vino en pelo.
Dichoso el que el arado y las alforjas
al campo lleua sin que allí le priue
la guerra, el sueño quando sueño quiere.
Siganle Enriquez, Rojas, Leyuas, Borjas,
que si vno dellos muere eterno viue,
y vn pobre como yo sin honra muere.
Vase.

Sale Gazul, Alcindo, y Medoro, Moros.

Ga. Viose mayor desdicha. *M.* De q̃ hazes
Gazul famoso tanto sentimiento?
Ga. Que a tal tiempo el Maestre se muriesse.
Me. Ha de faltar en quié la espada ocupes?
Ga. El primero que viere dezir puede
que vino a serlo en tiempo de desdicha.
Me. Porque sin duda morira en sabiendolo
Ga. No pienso tener honra ni preciarme
de ser de los Gazules hasta el dia
que lleue en el arçon de mi cauallo
de vn Maestre de aquestos la cabeça,
y a vista

y a vista de Xerez con ella passe
a ponerla en el muro de Sidonia.

Sale Campuçano.

Cam. Siguiendo voy entre estos oliuares
los arrogantes Moros con tal miedo
que no dan passo sin pisarme el alma,
bien me hizo Pimentel perdida espia.
Ga. Que ya se murio aq̃l Rodrigo Alquindo,
por Ala que a ser viuo fuera poco
quitalle dos mil vidas que tuuiera.
Cam. Brauo es el Moro, ay triste ya perezco.
Ga. No topara yo agora algun Christiano
en quien executar aquesta colera.
Cam. Si ellos me ven en mi descarga el braço.
Ga Que no parece alguno? C. Aqui me quiero
agaçapar entre estos verdes juncos.
Al. No se descubre vn hombre en todo el cãpo
Cam. Ciegale san Anton, ciegale, ciegale.
Al. Aqui està vn hõbre. C. Tẽte no me mates.
Ga. A perro, eres Chrristiano? C. Lo q̃ quisieres
Moro honrado sere deren la espada.
G. No le mateys, de dõde vienes? C. De Ecija.
Ga. q̃ ay del Maestre, es muerto ya? C. ya es
A. estaua este aqui aora sobre el muro (muerto
Me. Si es el, matalde que es espia sin duda
Cam. En mi vida me vio buen Moro el muro,
esto importa dezir para que crean
que hallè muerto al Maestre, y que lo digo.
Ga. No le mateys, llenemosle a Sidonia.
Me. Vamos antes que salgan si lo sienten.
G. q̃ murio aquel Rodrigo? C. Si. ya es muerto
y quanto tu quisieres y mandares.
G. De q̃ murio el Christiano? C. murio subito
y aun pienso que le dieron vnas camaras.
Al. Esso deujo de ser. Cam. Para ti tengas
que como el miedo le matò las tuuo.
G. Tu nõbre? C. Cãpuçano. G. De dõde eres?
Cam. De Hita soy señor para seruirte,
y honrado soy, G. Pues vamos Campuçano

Cam. Gazul me llamarè siendo tu gusto.
Ga. Gracioso es este de escuchalle gusto.
Vanse.

Sale el Maestre de camino

Mae. En fuerte punto inuentò
el Principe Castellano
que le acompañasse yo
mi pensamiento fue vano,
mi voluntad le engañò.
Caçando auemos venido,
y aunque pensè auer tenido
la noche en Ciudadreal
en este espeso xaral
me he perdido, y le he perdido
O mal aya el inuentor
de aqueste oficio, o destierro,
o el primero caçador
que puso trabilla a perro,
y echo piguela al açor.
Bueno sera que este Moro
no obligado al buen decoro
de Cauallero y de Rey,
como barbaro sin ley
diesse a España vn triste lloro.
Que en suma si le procura
matar, el tiene segura
la mas lamentable hazaña
que huuiera venido a España
por vltima desuentura
Pero no lo quiera el cielo,
aqui he visto vna cabaña
descubierta al sol, y al yelo
algun pastor la acompaña,
que en torno està arado el suelo
Aqui me pienso albergar
esta noche que al lugar
por ser tan escura y fria
hasta que amanezca dia
es imposible llegar,
Quien està en la choça
si ay alguien en ella,
mas ya sale della
vna buena moça.
Cierta es mi ventura
que aunque me perdi
en mi vida vi
tan grande hermosura.
Ya quedo obligado
a mi suerte auara
porque no acertara
sino huuiera errado
Si osare llegarme,
digasme serrana
si hasta la mañana
podras albergarme.
Porque voy perdido
sin camino cierto

Sale Filena serrana.

por este desierto
que aqui me ha traydo.
Aunque si a tus ojos
mi desseo vino
no erre del camino
o gustos, o enojos,
Que esta gloria espero
de quedar perdido
Fi. Bien seays venido
noble cauallero
Nouedad es grande
ver vn hombre noble
que entre el olmo y roble
tan perdido ande.

Donde

Donde vays por ellos
deſtruydo y ſolo,
quando el rojo Apolo
coge ſus cabellos,
Que os ha ſucedido
que os lleua tan triſte,
quando ya ſe viſte
la noche de oluido
Que aun tiene el ſayal
alma corteſana,
ma yo me yua ſerrana
a Ciudadreal
Vengo de Toledo,
y aunque acompañado
mas ſolo he quedado
que perdido quedo.
Por tan varios caſos,
por tales deſtierros
azores y perros
conduzen mis paſſos,
Que en eſſe enzinar
del monte vezino
errara el camino
en fuerte lugar.
Seys vezes vi auſente
el roſtro del ſol
y ſeys ſu arrebol,
otra vez preſente,
Que con eſte afan
que el monte ſe ſube,
ſiete dias anduue
que no comi pan.
Dandome campiñas
por ſuſtentos leues
derretidas nieues,
y ſilueſtres piñas,
No el pauo, o fayſan
que inuentò la gula
ceuada a mi mula,
carne al gauilan.
Como es intricada
la ſierra que os pinto
como en laberinto
va el alma enredada,
Soſpechas le dan
y que eſtoy recela
entre la Zarçuela,
y Daraçutan.
Oy que ſiempre vale
dezir los enojos
alçara los ojos
àzia do el ſol ſale,
Pidiendo remedio
al cielo ofendido,
viendome perdido,
y del monte en medio.
Y antes que ſe yguale
con eſta montaña,
viera vna cabaña
della el humo ſale,
Que viendo que ya
hambre me eſtimula,
picara mi mula
fuyme para alla.
Mas luego a llegar
qual ves que he llegado
perros del ganado
ſalenme a ladrar,
Mas trayendo el ayre
voz que cerca ſuena
vi os a vos ſerena
del bello donayre:
De mis ſoledades
fuyſtes el luzero.

F. Llegaos Caualiero
verguença no ayades,
Que aunque aueys de hallar,
quanto al guſto os quadre
mi padre y mi madre
han ydo al lugar
Mirad ſi me dan
lugar de dezillo,

mi Carillo Minguillo
es ydo por pan.
Bien podeys entrar,
que aunque mas trasnoche,
ni vendra esta noche
ni mañana a yantar.
Y sino os desplaze
que assi la aproueche
comereys de la leche
mientras el queso se haze,
Si no os hallays mal
con que no sea dama
haremos la cama
junto al retamal,
Que aunque gracias a Dios
ay ropa lauada,
mejor empleada
que en mi esposo en vos,
Si es al alma ygual
nuestro regozijo,
haremos vn hijo,
llamarseha Pasqual:
Que segun me pago
de vuestro querer,
bien podria ser
Maestre de Santiago,
O algun hombre tal
si estodiare Obispo,
o sera Arçobispo
Papa, o Cardenal.
O si de armas guia
los altos decoros
algun mata Moros
del Andaluzia.
O vendra a ser tal
como el que lo hizo,
o sera porquerizo
de Ciudadreal.

Mae. A tu acogimiento
hermosa serrana
mi alma se allana
con ygual contento.
Y por si parieres
como he sospechado,
el hijo ya criado
me daras si quieres,
Vayame a buscar
al Andaluzia.

Fil. Bien por vida mia
deueys de burlar
Como es vuestro nombre?

Mae. Pelayo me llamo.

Fil. El mismo le llamo
si viene a ser hombre,

Mae. Pues en cas del Rey
pregunte por mi,

Fil. Si es hija estè aqui
que es razon y ley,

Mae. Dariame pena,
dalde esta sortija
si es hijo. *Fi.* Y si es hija?

Mae. Dalde esta cadena
no he visto muger
tan necia y hermosa.

Fi. Si es posible cosa
porque no ha de ser?

Mae. Ya de mi sucesso
voy sin pesadumbre.

Fi. Sentaos a la lumbre
mientras hago el queso.

ACTO SEGVNDO

DEL SOL PARADO.

Salen Campuçano, Mendiola, Pinedo, y Carpio de cautiuos.

Men. Para soldado y robusto
muy pusilanimo estays,
Cam. Soy nueuo, que os espantays
y es mi sentimiento justo.
Que no espero libertad
de aquesta escura prision.
Pin. Todos los principios son
de mucha dificultad,
No ay carcel tan insufrible,
pena, o tormento tan fiero
que con el tiempo ligero
no venga a ser apazible.
Yo vi vn hombre que vna vez
cumplio en galeras diez años,
y al cabo de tantos años
se jugò por otros diez.
Men. Ay Campuçano si a caso
viessedes otros cautiuos
de los tormentos esquiuos
que en mi cautiuerio passo.
Como en el mayor tormento
dariades gracias a Dios
de que no nacistes vos
para tanto sufrimiento,
Saquemos los males nuestros
hasta la plaça mañana,
que a fe que de buena gana
os boluereys con los vuestros.
Cam. Carpio. Mendiola, y Pinedo,
ya tengo considerado
que no soy el desdichado
que solo quexar me puedo
Pero siento que perdi
sin causa la libertad
saliendo de la ciudad
a lo que nunca bolui.
A Maestre de Santiago
quanto se perdio en su vida.
Car. Ya esta essa falta cumplida.
Cam. Sera despues de mi estrago.
Car. Aqui nos dixo vn cautiuo
q̃ en Murcia vio el nueuo eleto
que ya està el Reyno sugeto
a pesar del Moro altiuo,
Porque Zaro se rindio,
y assi el Principe con el
tomaron possession del,
y el a Merida boluio,
Donde el santo Rey Fernando
a llamarle agora embia,
porque entra el Andaluzia
nueuamente conquistando.
Pin. Y quiẽ es? *Car.* Vn Portugues
Pelayo Perez Correa,
y hijo de doña Andrea
de Aguilar. *Men.* Fidalgo es.
Car. Este es el Comendador
de Portugal valeroso,
en caça y guerra famoso
en la lança, y el azor.
Este los castillos fuertes
de Albis y Iuste ganò,
que el Rey al Conuento dio.

Cã. De impertinécias me aduiertes.
Como me podre yo yr,
que rabio por verme ſuelto,
ya eſtuue vna vez reſuelto,
de eſcaparme, y de huyr.
Pero es tan grande el cuydado,
deſtos perros en la vela,
que entendieron la cautela,
y fuy açotado, y herrado.
Pin. Laſtimoſa coſa es,
ver qual nos tratan aqui.
Cã No ay remedio alguno? *Car.* Si,
mas no conſiſte en los pies.
Cam. Es por ventura de oro?
Pin. No es ſino de vna muger,
que ſuele a ſus pies tener
todo el angelico coro,
Cam. Si ella quiere que no hara,
pues hizo al miſmo Dios hóbre,
Pin. Encomendarſe a ſu nombre,
ſolo nos remediara,
Cam. Que es ſu nombre ſoberano?
Car. El de la peña de Francia,
pero es de mucha importancia
la deuocion Campuçano,
Y vos ſoys poco deuoto.
Cam. Conozco que ſoy indino,
y deſſe nombre diuino,
de todo punto remoto.
Donde eſta la ſanta caſa,
donde viue eſſa ſeñora,
Eſſe Oriente, y eſſa aurora,
que el ſol de juſticia paſſa,
eſſe celeſtial abrigo,
cedro, oliua, y roſa bianca,
Pin. En tierra de Salamanca,
y junto a Ciudadrodrigo
Eſta en vna excelſa cueſta,
en cuyo pie eſtà vn lugar,
del Duque de Alua, *Cã.* El hablar
della, quien es manifieſta.
Pin. Di por Dios todas las ſeñas.
Men. Franceſes alli venidos
de Roncesualles huydos,
la eſcondieron en las peñas,
Y açà vn don Vela la hallò,
para tanto bien de Eſpaña.
Cam. O ſi agora gran montaña
deſcalço os ſubiera yo.
Pin. No es fabula, que eſto es fe,
y lo vemos cada dia
en toda la Andaluzia,
que deſtos barbaros fue.
No ay hombre cautiuo en ella,
que ſi tiene deuocion,
no le ſuque de priſion,
como ſe encomiende a ella,
Poco ha que tres Chriſtianos,
ſer quemados eſperauan,
en Granada, porque eſtauan,
con hierro en los pies, y manos,
Pero dioles libertad,
y quando los Moros fueron,
ſolas las priſiones vieron,
Cam. Que ſoberana piedad,
Pin. Es de ſuerte que no ay dia,
que no libre algun Chriſtiano.
Cã. Dadme vueſtra hermoſa mano,
diuina Virgen Maria.
Pin. Sabeys de que modo es eſto,
que en Berberia dos cautiuos
de vn Moro en hierros eſquiuos
viuian, tratando deſto.
Preguntoles el Pagano,
podra eſſa imagen pequeña,
pueſta en la Franceſa peña,
oy libraros de mi mano.
Ellos dixeron ſi, que ella,
quanto es cielo, y tierra abarca,
luego los metio en vn arca,
y hechoſe adormir ſobre ella.
Mas apenas con luz de oro,

el

el sol las tinieblas quita
quando estauan en la Ermita
arca Christianos y Moro.
Que los passo desde alla
durmiendo a su misma puerta.
Cam. Mi fe y esperança es cierta
Virgen yo soy vuestro ya.

Sale Alquindo Moro.

Al. Que hazen los perros en junta
tratauan de huyrse a caso,
a trabajar? *Pi.* Paso. *M.* Passo.
Cam. Espera, y lo que es pregunta
Al. A trabajar, y vos perro
en casa meteys Christianos,
tengoos de echar en las manos
como al pie otro tanto hierro.
Que hazian estos aqui?
Cam. A lleuarme a trabajar,
venian señor. *Al.* Ea andar.
Cam. Duelete por Dios de mi,
Al. Yo os he de quitar la vida.
Cam. Por la de tu Ala te ruego
que me dexes. *Al.* Ea luego
tiene esa oracion sabida,
A essa vida lo agradece,
no entren mas estos aqui.

Vanse, y queda Campuçano, y ponese de rodillas.

Cam. Ya es ydo Virgen en mi
vuestra luz aliento ofrece.

Hermosa Reyna que en la excelsa peña
que intitula de Francia vuestra España,
viuis haziendo cielo essa montaña,
en cuyo Oriente vuestro sol se enseña.
Permitid que al hazer vuestra reseña
parezca con la fe que me acompaña
a vuestros pies, q̃ aunque es notable hazaña
para lo que podeys sera pequeña.
Virgen de Francia en Cordoua y Granada,
en Seuilla y Xerez tan conocida
por los cautiuos que librays del Moro,
A vuestra casa yre Virgen sagrada,
si escapo de *M*edina con la vida
a ver la tierra dessos pies que adoro

Sueño notable me ha dado
no le puedo resistir,
aqui me aure de dormir
sobre este canto arrimado.
Dize dentro vna voz.
Voz. Quitalde aquella cadena
por lo que confia en mi,
yrasme a ver? *Cam.* Virgen si.
Voz. Pues vete, y no tengas pena.
Cam. O Iesus si verdad fuesse
Virgen como lo he soñado,
la cadena me han quitado
vuestro braço santo es este.
Sin duda subio mi fe
hasta la peña del cielo,
que me tardo? que recelo?

ella

ella fue, su mano fue.
Romper quiero estos cerrojos
saldre delante los perros
que quien me quitò los hierros
sabra cerrarles los ojos.
Vase.

Salen Gazul y Medoro.

Ga. Que me dizes? *Me.* Lo que escuchas,
y lo que hazen muchas
que todas las mugeres
tienen amando varios pareceres
si oy a querer hasta la vida ofrecen,
mañana lo que quieren aborrecen,
Aunque Zayda no creo que es posible
tan facil y apazible,
fue siempre a tu contento
que sea culpada en este casamiento,
que el interes que el padre viejo esfuerça,
sino ha sido el consejo, fue la fuerça.
Ga. Zayda casada, Zayda con marido.
Me. Yo lo he visto, y oydo, y lo refiero.
Ga. Casada Zayda, morire primero,
o ausencia quanto puedes,
si heredas el amor, el tiempo heredes
Albençayde me dizes, Albençayde?
Me. Si señor el Alcayde
de Seuilla y la torre.
Ga. Pues corre luego corre,
ola dame vn cauallo.
Me. Adonde quieres yr? *G.* Perro a matallo,
dame presto vna adarga
con vna lança arrojadiza y larga
de veynte y cinco palmos,
que no le ha de valer yeruas y ensalmos
de Moro, ni Christiano, corre luego
o fuego en Albençayde fuego, fuego.
Me. Ola Christiano donde estas Christiano?
Ga. Que has dado aquella mano
que embidiaua la nieue
al que por dicha marchitar se atreue
la celestial blancura con su boca,
loco estoy por Ala de verte loca.

Me.

Me. El Christiano en efeto no parece.
Ga. Mal aguero me ofrece,
es essa su cadena?
Me. Ella es por Dios, y esta del dueño agena
Ga. Aguero ha sido el yrseme el Christiano
del bien que se me escapa de la mano,
tus cuydados son estos. Me. No me culpes.
Ga. Bueno es que te disculpes
de darme aqueste enojo.
Me. Los candados quebrò de aquel cerrojo.
G. Llama vn Moro de presto. M. Alcino viene

Sale Alcino.

Al. Que nos mandas.
Ga. Bueno por Dios a que nos mandas andas,
dame vn cauallo presto,
Al. Qual te ensillo?
Ga. Ensillame el tordillo,
y buelue como vn rayo,
ensilla el alazan, o ensilla el vayo,
ensilla el que quisieres, yo soy muerto.
Al. No sabremos que es esto?
Me. Zayda se ha casado, Al. Cierto? M. Cierto,
dudauas el concierto?
Ga. Oy vuestro dueño muere.
Al. Preguntale si quiere
mochila, a silla sola.
Ga. Ponte a colaçar las crines y la cola
por vida de Mahoma de vn villano.
Al. Esperate ya voy. Me. Deten la mano.
Ga. Todo esto ha procedido de auer dado
en aumentar su estado
aquel viejo auariento,
que Zayda no es culpada. M. Assi lo siento;
Alcindo no es verdad?
Al. Ella en que yerra?
Ga. O perro assi disculpas vna perra.
Me. Detente que no dixo que es disculpa
darle al padre la culpa,
que si ella no quisiera

no

no la forçara el padre ni pudiera
Ga. Como que no ha forçado? si ha forçado
vn Angel culpas? *Me.* Dime en q̃ te agrado
digo que tiene culpa, y no la tiene,
y que se está, y que es yda,
y que es tu muerte, y que sera tu vida
casada, y no casada sin decoro,
Ga. Seralo todo que es muger Medoro.
Me. No ay estrellas que ygualen a sus ojos
mirarlos causa enojos
su pecho es duro y tierno,
su varia condicion cielo, y infierno,
traycion fue su lealtad, su risa lloro.
Ga. Seralo todo que esmuger Medoro.
Al. El alazan te aguarda con freno
de espuma y sangre lleno,
y el patio desempiedra
que a penas de iozano dexa piedra,
Ga. Es porque yo las riro que estoy loco,
y aun para lo que siento lo estoy poco,
tercia la adarga de vna vanda negra,
si mi muerte le alegra,
ata vn liston al hierro
de la tristeza que en el alma encierro,
pon tocas al cauallo, aliente el brio
que ya las pone amor al cuello mio.

Vanse.

Sale el Rey Fernando con caxa y vandera, y el Maestre, y el Principe, y soldados.

Rey. Huelgo en estremo Maestre
de que con salud vengays,
pues Alfonso como estays?
A. q̃ mas biẽ quereys q̃ os muestre
del que vos viendo me days.
Mae. Dadme vuestros pies señor.
Re. Como hombre de tal valor
los braços sera mas justo,
que a medida de mi gusto
os ha cortado mi amor.
Al. Murcia queda ya rendida,
mas en Cartagena y Lorca
nos dieron mala acogida,
pero de cuchillo y horca
no escapò ninguna vida.
Mae. Quedaron tan mal cõ Zaro,
porque a Murcia te entregò
que de la ciudad se huyò
con darle el Principe amparo,
y a Sevilla se partio.
Darde dizen que es del Rey
su primo que ha de venir.

Rey.

Re. Vengame Zaro a seruir
que le deuo a toda ley
dar con que pueda viuir.
Desde Martos donde vamos
yre a tomar a Iaen.
Mar. Los de la Roja aqui estamos
y los que el pecho tambien
de la verde insignia honramos
El Moro tomo Archidona
y aunque fuerte no ay persona
de fama que la defienda
a las cruzes la encomienda
que el mismo nombre le abona.
Re. En persona quiero yr.

Sale Campuçano, y tras el vn soldado.

Sol. Tente detente. *Al.* Quien es?
Cam. No es esto señor huyr,
sino arrojarme a tus pies
los pies te vengo a pedir.
Re. Eres Moro? *Ca.* No señor,
porque aunque soy pecador
por la gracia de Dios Padre
era Christiana mi madre,
y mi padre tundidor.
R. de dõde eres? C. Soy de Martos
R. de do vienes? C. De Medina
de moler trigo y espartos
en vna cueua, oficina
de culebras, y lagartos,
El Capitan Pimentel
que en Ecija residia
me hizo perdida espia
tal ventura tenga el
como vino a ser la mia.
En fin o yo lo soñè,
o sin duda verdad fue
la de la Peña de Francia.
en vna breue distancia
me ha puesto en Martos en pie.
Re. Dalde vos vuestra vandera,
porque quien tan bien trabaja
sube mas quando mas baxa
denle la paga primera
con vn florin de ventaja,
Y vamos de aqui Maestre
que importa ver a Iaen.

Vanse y queda solo Campuçano.

Cam. Todo ha sucedido bien
q̃ en mi el Rey su valor muestre
sin duda en mi le ay tambien
Aqui me quiero quedar,
a seruir con mi vandera,
pero deuome acordar
Virgen que aqui no viniera
a no venirme ayudar.
Que he de yr, aueros es llano,
como obligado Christiano,
mas he de perder ansi
que me llamen por ai
el Alferez Campuçano.
Quiero quedarme, mas no
que la Virgen puede ser
que se enoje, aunque es poner
limite a quien me libro
con su infinito poder.
Yo me quedo, que no creo
que mira mas que el deseo
ni en estas cosas repara,
o Martos quien lo pensara
es posible que te veo.

Vase y salen Gazul con lança y adarga, Medoro, y Alquindo.

Ga. Antes que esta vega bella
de la luna se corone
procuremos salir della

Me.

Med. Sale de Venus la estrella,
al tiempo que el Sol se pone,
Y estas señales que embia,
es que al *Sol* los rayos coge.
Ga. Y a su luz cierra la mia,
y la enemiga del dia,
su manto negro descoge,
Ya va entre las nuues de oro,
vertiendo por su Oriçonte,
la noche su sombra, y lloro,
Med. Y con ella vn fuerte Moro,
semejante a Rodamonte.
Ga. Ya pues Zayda se ha casado,
esse nombre se me borre,
di que vn Moro desdichado,
sale de *Sidonia* ayrado,
de Xerez la vega corre.
Bien cumple lo que promete,
bien a quien es corresponde,
a que me ahogue me mete,
por donde entra Guadalete,
al mar de España, y por donde.
Segun orden y concierto,
del Christiano, y del renombre
que su ley tiene por cierto,
de santa *Maria* el *Puerto*,
recibe famoso nombre.
Al. A morir se determina,
sabiendo su trato doble,
o no boluer a Medina.
Med. Desesperado camina,
siendo de linage noble,
Tal, que no ay oro, ni plata,
que tanta grandeza cobre,
como la que el tiene, y trata,
le dexa su dama ingrata;
porque se suena que es pobre.
Al. Todo el interes lo humilla.
Med. Es la moneda que corre,
el hizo esta maraujlla,
porque es Alcayde en Sevilla,
del Alcaçar, y la torre,
Quexate al cielo inclemente,
tu amor su piedad informe,
que al fin descanso se siente,
quexandose dulcemente,
de vn agrauio tan inorme.
Ga. Dime amor, que Zayda entrega
su mano, como, y adonde,
a mi obligacion la niega?
Med. A sus palabras la vega,
con dulces ecos responde.
Ga. Zayda a la mar comparada,
alça el viento no me estorue,
no sorbas mi naue amada.
Al. Zayda dize mas ayrada,
que el mar que las naues sorbe.
Ga. O mas fiera, y intratable,
que en el Libico Oriçonte,
el aspid contigo amable,
mas dura, y inexorable;
que las entrañas de vn monte.
Que de vn Moro te enamores,
que assi me dexes por el,
que si te fuerçan no llores?
como es posible cruel,
tras tantos años de amores?
Que assi me dexas en calma,
y permitas que se torne
a Medina con la palma,
que de prendas de mi alma,
agena mano se adorne?
Adonde estan mis colores,
adonde la banda azul,
y los passados fauores,
dexas tu amado Gazul,
dexas tres años de amores,
Posible es que no doy vozes,
que eres Zayda del Alcayde,
como que me desconoces,
y das la mano a Albenzayde,
que aun apenas le conoces.

Mas

Mas pues tras tanta fatiga
quieres que de mis fauores
tan triste historia se diga
Ala permita enemiga
que te aborrezca y le adores,
Quando le hables y le mires
se burle de tus amores,
vea yo sus disfauores,
y que por celos suspires,
y por ausencia le llores.
Con el penes, con el lidies,
y de tal suerte te enojes,
y sus amigas le embidies,
que en la cama le fastidies,
y que en la mesa le enojes,
Que te dè malas respuestas
con pensamientos traydores
y palabras descompuestas
q̃ en las çambras y en las fiestas
no se vista tus colores.
Tu fauor, tu cinta, o liga
ni la ponga, ni la nombre,
y si la plaça te obliga
que se ponga el de su amiga
con la cifra de su nombre.
*P*lega Ala falsa muger
que a mal tratamiento y vozes
le vengas presto a perder,
y si le has de aborrecer
que largos años le gozes.
Sin gusto y sin aficion
mil años dueño le nombres
de tu alma y possession
que es la mayor maldicion
que pueden darte los hombres.
Al. Ainjusto y sordo juez
por mas que vele y trasnoche
se quexara desta vez.
Me. Con esto llego a Xerez
a la mitad de la noche.
Al. Esta plaça no conoces,
buelue en ti si estas despierto
para que estas fiestas gozes.
Ga. Hallo el palacio cubierto
de luminarias y vozes
Bien veo que se socorren
de dardos arrojadizos
mientras con sangre los borrè,
y los Moros fronterizos
que por todas partes corren,
Ya con las manos asidas
pican con vozes disformes
las yeguas al curso heridas
con mil hachas encendidas
y con libreas conformes.

Suene la musica, y salgan de dos en dos hasta ocho Moros con hachas encendidas, y estara Albençayde, Celindo, y Zayda en vna ventana.

Al. Por aqui vamos mejor
Celindo que està mi esposa
sobre aqueste corredor.
Ga. O voz de Albençayde odiosa
para mi afrenta y dolor.
Al. Ya se ha puesto en el valcon.
Ga. O noche de confusion
o tiniebla escura y fria,
Al. En vos que amanece el dia.
Ga. Y anochece a mi passion.
Za. por mi fe que vas galan.
Ga. Es aquel el juramento
que a todos los que aqui estan
mi mano y furor violento,
violenta muerte no dan?
Pues el amor me perdone
quesi a Zayda no ha gozado
tarde hazello se dispone.
Me. Delante del desposado
en los estriuos se pone
Al. Quereys sme dar vna mano?

Za.

Za. Yd por detras deste muro
que ay rexas baxas. G. En vano
porque estoruarlo procuro
por todo Ala soberano,
Que dudo de hazer vn hecho
tan digno de mi valor,
y mi enamorado pecho.
Me. Aqui ha llegado el fauor
al peligro que sospecho
Ponte a defendella Alein.
Al. Como podremos Medoro
si ha descendido al jardin?
Ga. Matarele a fe de Moro
si Ala no estorua su fin

Arrojale la lança.

yd lança con mi esperança.
Al. q̃ es lo q̃ has hecho? M. tirole?
Ga Asi la mano se alcança.
Me. Arrojandole la lança
de parte a parte passole
Al. Ay de mi quien me tiro,
quien ha sido el aleuoso,
quien a traycion me matò.
Ga. Yo que soy de Zayda esposo
Albençayde, que tu no.
Ce. A quien ay que no prouoque
y en el alma no le toque
su traycion, y infame traça.
Al. Alborotose la plaça
desnudò el Moro su estoque.
Ga. Asi Gazul se defiende.
Ce. Como escaparse imagina.
Ga. Asi acaba quien ofende.

Vase Gazul.

Al. Ala tu mano diuina
a mi cortta vida estiende
Fuesse el traydor? Ce. Escapose
acometio, pero huyose
que tiene estos falsos modos,
y por en medio de todos
a su Medina boluiose.
Al. Lleuadme a Zayda. C. es razõ,
pero notable manzilla.
Nu. que sangrientas bodas son,
pobre Alcayde de Seuilla.
Al. Gazul me mato a traycion

Vanse y sale el Rey Fernando, el Principe, Maestre de Santiago, gente de guerra Campuçano con su vandera.

Rey. Rendida ya Iaen, y el Rey de Arjona
hecho mi tributario con su tierra
sobre Seuilla me veran sin duda,
valeroso Maestre de Santiago
los Moros desuiados de mi furia
Carmona, y Alcala de Guadayra,
se han de rendir o recebir mas daño,
que si a pagarme parias se ofreciessen
vos con Alfonso correreys tras ello
por todos los lugares con los Freyles,
pues que seran hasta dozientos hombres
de alli quiero que vays sobre la villa

de

de Gelues, cuyo cerco no ha de alçarse,
hasta que la tomeys, o entreys por fuerça,
despues junto al exercito veremos
el claro Betis que le cerca, y baña,
de la insigne ciudad de Ermenegildo,
que del que le dio a España tuuo nombre.
Maes. Son todos los adbitrios de tu ingenio,
tan acertados en la paz, y en guerra,
que deuen ser por ley, obedecidos.
Rey. Llegue a Carmona mientras voy a Gelbes,
y apercibe tu gente a la conquista,
pues tienes tan famosos Caualleros.
Maes. Que todo el cielo prospero, y benigno,
tus propositos santos fauorece.
Al. Bien te puedes partir señor seguro,
que seras de los dos fauorecido.
Rey. Del valor del Maestre, y tu obediencia,
voy confiado porque son yguales.

Vase el Rey.

Maes. Prospere el cielo tus empresas justas,
y fauorezca tus intentos santos.
Cam. Valeroso Maestre de Santiago,
gloria de España, espanto de los Moros,
vna Mora pregunta por tu nombre,
y te pide licencia para hablarte,
Maes. Entre no la detengas, *Cam.* Entrad dama.

Sale Daraja.

Buen talle por mi fe, *Maes.* Gentil presencia.
Dara. Dame tus pies, *Maes.* Tencos alçad del suelo,
pedid lo que quereys, *Dara.* Tu eres Pelayo?
Maes. Yo soy que dudas, *Dara.* Maestre inuicto escucha
vn poco aparte, *Maes.* Que me plaze. *Da.* Aduierte.
Al. Que hermoso rostro, el alma me ha robado.
Maes. Que vna Mora de vn Angel fue traslado.

Dar. Gran Maestre de Santiago,
que con la gran Cruz al pecho
pones fuerça a los Christianos,
y a los Moros pones miedo,
tu que por tu propia espada,
tantos sobre el cerco has muerto,
que los que han quedado viuos,
te llaman ira del cielo,
sabras que siendo yo noble,
por virtud, y nacimiento

fuy de mis padres criada,
entre esperança, y silencio,
mas como amor aunque es niño
ha muchos años que es viejo,
supo mas que mis espias,
y metiose en mi aposento,
los ojos puse en vn Moro,
galan, gallardo mancebo,
no primero, que los suyos
puso el *Moro* en mi primero,
discurriendo en los amores,
las palabras, y conciertos,
murio Aygolante mi padre,
en la defensa del cerco,
con esta ocasion Lisaro,
que assi se llama mi dueño,
lo pudo ser de mis braços,
possession tomando en ellos,
esto con palabra firme,
del futuro casamiento,
pero de tales palabras
hazen los ayres sus buelos,
de manera me ha dexado
sin honra, y con su desprecio,
que dize que no le hable,
en casamiento, ni en celos,
que sino es, que el gran Maestre
de Santiago, aquien respeto,
de señor, y Rey tendria,
aficion con grande estremo,
le mandasse que se case,
las rodillas por el suelo,
no lo hara por todo el mundo,
que se lo mandes te ruego.
Maes. Estraño Moro por Dios,
dõde està? *Da.* Aqui en vn cortijo
Maes. Que se lo mande yo dixo?
Dar. Y lo hara solo por vos.
Maes. Vamos, *Al.* Maestre escuchad.
Maes. q̃ mãdays? *Al.* Sabed q̃ adora
mi alma essa bella *Mora*,
la Mora al punto me dad,
Ma. Como vn Principe Christiano
ha de hazer tal desatino,
teniendo vn padre, que es digno?
Al. Maestre, *Maes.* Soltad la mano.
Al. Y quando os perdistes vos,
alla junto a la çarçuela,
de amores de vna moçuela?
Maes. Era Christiana por Dios,
Y auia sola vna cama,
que tenia yo de hazer,
yrme al cãpo? *Al.* Esto ha de ser.
Maes. Soltad, caminemos dama.
Maes. Venid por aqui, *Al.* Ay de mi,
pero tras su dulce vista,
yre con ciega conquista,
donde la vista perdi.

Vanse, y sale Zaro, Rey de Murcia, y Gazul.

Ga. Huelgome de conocerte,
y mas de saber tu historia.
Zaro. Por estos casos la suerte
lleua mi prestada gloria
el retrato de la muerte,
Zaro Rey de *Murcia* soy,
que desesperado voy
a embarcarme, *Ga.* Dõde, a Argel?
Ga. Quié q̃da entõ Reyno? *Za.* aquel
por quien fuera del estoy.
Dime al Castellano Santo,
que *Fernando* España nombra,
y pesò a mi Reyno tanto,
que aborreciendo mi sombra,
reciben de verme espanto,
Procurandome la muerte,
vengo huyendo desta suerte,
a mi primo el de Granada,
mas acogiome su espada,
quando mi franqueza aduierte,
Que en sabiendo que me di
de mi propia voluntad,

me

me quiso matar alli,
salime de la ciudad,
y he venido huyendo aqui,
Ga. Dime que te mouio Zaro,
a dar tu Reyno? *Zar.* Aficion;
de vn Principe noble, y claro,
aquien haze su nacion
estatuas de marmol paro,
Tanto que con yr perdido,
por los campos de Xerez,
a *Rodrigo* he parecido,
que por aqui fue vna vez,
mas honrado, aunque vencido.
Y es cosa para que asombre,
vernos a los dos perder,
por tan diferente nombre,
que el se perdio por muger,
y yo por amor de vn hombre.
Y con esto en mi pense,
Gazul recebir su fe.
Ga. Y que quieres ser Christiano?
Za. Y espero en la santa mano
de Dios que su luz me de,
Que ya claramente he visto,
que esto de nuestro *Profeta*,
de cuyas leyes desisto,
Es falsa engaño secta,
que no ay mas verdad q̃ Christo.
Del Maestre que trate,
algunos dias cobre
a su ley esta opinion,
y a la Cruz de su pendon
de ser Christiano jurè.
Y aunque voy a Argel, no voy
mas que a traer oro, y gente,
que si esto al Christiano doy,
hare que su Reyno aumente,
y boluere a ser quien soy,
Has visto a Fernando? *Ga.* No,
ni al Maestre, *Za.* Porq̃ el trato
conozcas del Rey qual yo,
este es Gazul su retrato,
que su hijo Alfonso me dio.

Dale el retrato.

Ga. Por mi fe es notable el viejo.
Za. En paz, en guerra, en consejo,
en todas cosas es santo.
Ga. De mi colera me espanto,
loco estoy si hablar te dexo.
No yras esta vez a Argel,
sino lo ay en el infierno.

Dale con vna daga.

muere infame, *Za.* Ay cruel, (no.
porq̃ me has muerto? G. El gouier
con que me està hablando del.
Za. O Iesus que desta suerte,
sin bautismo permitiste,
que muera el alma sin verte,
sospecha bien me dixiste,
que procuraua mi muerte.
Mas *Pelayo* me dezia,
que la Fe con que moria,
el que ser Christiano amaua,
por bautismo le bastaua,
y mas esta sangre mia.
Christo, Maria a los dos
me encomiẽdo, aunq̃ soy *Moro*,
solo adoro vn solo Dios,
este confiesso, este adoro,
mi remedio espero en vos.
Ga. El murio, metele alla,
y arroxale en essa caba,
tu Medoro escucha acà,
la adarga que ayer lleuaua,
y la gineta me da.
La cola al cauallo quiero,
que enlaces con el retrato,
que lleuar al campo espero,
de aqueste Christiano ingrato,
porque assi afrentalle quiero.

Med. Todo señor lo hare assi.
Gar. Buelua por el su Pelayo,
que va huyendo de mi,
o España que açote, y rayo,
embia Ala sobre ti.

Vanse, y sale el Maestre, Daraja, y el Principe.

Dara. Entrad Maestre, que aqui
quedaua agora Lisaro.
Maes. Es esta la casa? *Dara.* Si.
Al. Quieres la gozar, es claro,
y reprehendisteme a mi.
Quiero ver en lo que para,
dentro ha entrado no podra,
ser la luz del Sol mas clara.

Dentro.

no salga aqui muerto quede,
Al. O Alfonso, escucha, y repara.
Celada deuio de ser,
y que le traxo engañado,
esta fingida muger.

Dentro:

Maes. Moros en la trampa he dado,
pero piensome vender.
Al. Oy el cielo permitio,
que assi me cegase yo,
porque aqui le socorriesse.
Maes. Saldre quando a todos pese.

Sale el Maestre, y Moros tras el.

Al. Si estoy aqui porque no.
Maes. O señor aqui estays vos.
Al. A ellos Pelayo a ellos.
Moro. Si era vno ya son dos.
Maes. Buen Alfonso, Infante a ellos,
que ya nos ayuda Dios.

Vantras dos Moros, y sale el Rey Garciperez de Bargas y gente.

Rey. Seruido estoy de vuestros fuertes hechos,
Garciperez de Bargas, el famoso,
Gar. Assi pudiera yo tener mil pechos,
como fuera en abrillos generoso,
para ofreceros tantos coraçones,
como de daros viuo desseoso,
alçad señor los inclitos pendones
de vuestra roxa Cruz sobre Seuilla,
bordada de castillos, y leones,
que primero, señor, aquesta orilla,
rubia con sangre nuestra boluieremos,
que dexemos de vella, y combatilla,
Rey. Dias ha que de Alfonso no sabemos.
Gar. Alla debe de andar en su conquista,
de la sierra ganando los estremos,
de Clerigos, y legos puso en lista
dozientos freyles, el Maestro noble,
que no ay valor que su valor resista,

sin agrauiar los vueſtros vale al doble,
vno de roxa Cruz, qualquier que ſea,
como ſuele exceder la palma al roble.

Sale Campuçano.

Cam. Quien ay que tanto atreuimiento crea?
Gar. Que es eſſo amigo Alferez Campuçano?
Cam. A viſta de tu campo ſe paſea
Gazul el de Sidonia, el Africano,
mas temerario que ha paſſado a Eſpaña,
blandiendo vn freſno en la robuſta mano.
Rey. Y a llega, eſcucha, *Gar.* Temeraria hazaña.

Sale Gazul acauallo con el retrato, lança, y adarga, y Medoro, y Alquindo.

Ga. Gazul ſoy, Fernando el ſanto,
que aſsi los tuyos te llaman,
como a mi el brauo los Moros,
deſde Sidonia a Granada,
nunca fuy Moro hablador,
ni en retoricas palabras,
puſe jamas tanta fuerça,
como en facudir las armas,
y aſsi no digo que reto,
el pan, vino, carne, y agua,
hombres, niños, y mugeres,
deſde la rueca a la eſpada,
ſino que buſco al Maeſtre,
al de la bandera blanca,
con la roxa Cruz en medio,
que es el lagarto de Eſpaña,
a el de Santiago digo,
no digo al de Calatraua,
que me enoja mas ſu Cruz,
porque en efeto es mas ancha,
Zaro Rey de Murcia, yua,
por Sidonia ayer al alua,
a embarcarſe para Argel,
donde eſtà ſu ſangre Audalla,
alabome el Rey Fernando,
y dixome que lleuaua
intencion de bautizarſe,
quando dieſſe buelta a Eſpaña,
enſeñome eſte retrato,
que traygo entre las laçadas
de la cola del cauallo,
en afrenta de ſu cara,
coſtole al *Moro* la vida,
porque alli le ſaque el alma,
y lo hare del que quiſiere
ſalir conmigo abatalla.
Gar. Dadle licencia ſeñor,
a Garciperez de Bargas.
Rey. Teneos Garcia vn poco.
Gar. Como detener me mandas?
aſsi ſe afrenta tu roſtro,
Moro eſpera, perro aguarda.
Rey. Teneos digo Garcia.
Gar. Porque ſeñor? *Rey.* Porq̃ vaya,
quien le diga de mi parte,
que quiero hazer la batalla,
yo cuerpo a cuerpo con el.
Gar. Deſſa manera nos tratas?
Cam. Yo yre ſeñor, *Rey.* Parte luego
C. Moro eſcucha, *G.* Quiẽ me llama.

Cam. Yo soy de parte del Rey.
Ga. O perro esclauo, que aun hablas
asirte quiero del cuello,
y assi boluerte a mi casa.

Echa mano a la espada Campuzano, y no puede.

Cam. Que es esto que agora tienes,
que no sales de la bayna,
o espada agora me dexas,
o espada agora me faltas.

Cogele del cuello, y lleuasele.

Ga. Assi te pienso lleuar,
que no será poca hazaña
a vista del campo todo,
tenedle bien no se vaya.
Rey. Que es aquello? *Ga.* q̃ al Alferez
en vna carrera larga
de los cabeçones lleua.
Rey. Braua fuerça, *Ga.* Temeraria,
Rey. Pues como q̃ a nuestros ojos,
vn Moro lo mismo haga,
que el milano entre los pollos.
Gar. Sin duda ha sido celada.
Rey. Tocad alarma, tocad,
Gar. Hazed pedaços las caxas,
alarma soldados mios,
ea soldados alarma,
Santiago, muerã los Moros, (ña.
cierra España, *Todos.* Cierra Espa

ACTO TERCERO.

DEL SOL PARADO.

Salen Filena, como Serrana, Mengo viejo su marido, Pelayo, mucha-cho de labrador.

Men. No me tengays la cayada.
Fil. Tened el braço por Dios.
Men. Quereys q̃ le quiebre en vos.
F. Dadme a mi, *Mẽ.* No seays pesada
Pel. Dexalde madre sacuda,
sacuda quiça que el diablo,
Men. Hablas traydor, *Pe.* Si q̃ hablo
nunca es mudo quien se muda.
No tengo de estar con vos?
Men Ni te quiero bastardillo.
Pel. He de sacar el cochillo,
pues yo os voto al sol de *Dios.*
Men. O perro al sol has votado.
Pel. Porque no si tengo enojo,
creo que si vn canto cojò,
que aueys de yr descalabrado.
Bueno es deshonrarosvos,
de que no soy hijo vuestro. (tro.
Mẽ. Biẽ lo muestras, *Pe.* Biẽ lo muef
pues yo os voto al sol de Dios.
Men. Otra vez, *Pel.* Y aun otras mil,
es vuestro pariente el sol?
que el labrador *Español*
adora el agua de Abril.
Men. Quando otra razõ no ouiera
para venir a entender,

que

Cam. Yo soy de parte del Rey.
Ga. O perro esclauo, que aun hablas
asirte quiero del cuello,
y assi boluerte a mi casa.

Echa mano a la espada Campuzano, y no puede.

Cam. Que es esto que agora tienes,
que no sales de la bayna,
o espada agora me dexas,
o espada agora me faltas.

Cogele del cuello, y lleuasele.

Ga. Assi te pienso lleuar,
que no será poca hazaña
a vista del campo todo,
tenedle bien no se vaya.
Rey. Que es aquello? *Ga.* q̃ al Alferez
en vna carrera larga
de los cabeçones lleua.
Rey. Braua fuerça, *Ga.* Temeraria,
Rey. Pues como q̃ a nuestros ojos,
vn Moro lo mismo haga,
que el milano entre los pollos.
Gar. Sin duda ha sido celada.
Rey. Tocad alarma, tocad,
Gar. Hazed pedaços las caxas,
alarma soldados mios,
ea soldados alarma,
Santiago, muerã los Moros, (ña.
cierra España, *Todos.* Cierra Espa

ACTO TERCERO.

DEL SOL PARADO.

Salen Filena, como Serrana, Mengo viejo su marido, Pelayo, mucha-cho de labrador.

Men. No me tengays la cayada.
Fil. Tened el braço por Dios.
Men. Quereys q̃ le quiebre en vos.
F. Dadme a mi, *Mẽ.* No seays pesada
Pel. Dexalde madre sacuda,
sacuda quiça que el diablo,
Men. Hablas traydor, *Pe.* Si q̃ hablo
nunca es mudo quien se muda.
No tengo de estar con vos?
Men Ni te quiero bastardillo.
Pel. He de sacar el cochillo,
pues yo os voto al sol de *Dios.*
Men. O perro al sol has votado.
Pel. Porque no si tengo enojo,
creo que si vn canto cojò,
que aueys de yr descalabrado.
Bueno es deshonrarosvos,
de que no soy hijo vuestro. (tro.
Mẽ. Biẽ lo muestras, *Pe.* Biẽ lo muef
pues yo os voto al sol de Dios.
Men. Otra vez, *Pel.* Y aun otras mil,
es vuestro pariente el sol?
que el labrador *Español*
adora el agua de Abril.
Men. Quando otra razõ no ouiera
para venir a entender,

que

que te pariò mi muger
de alguna ſilueſtre fiera;
Baſtaua ver de que modo
al que has tenido por padre.
no reſpetas, P*el*. Si mi madre
tiene la culpa de todo.
Que me moleſtays a mi?
F*il*. Quereys dexar el rapaz?
P*el*. Ya no eſtaremos en paz.
yrme quiero por ay.
M*en*. Bueno es que apenas aya
ſalido del caſcaron,
quando ya como garçon,
abuſcar amores vaya.
P*el*. Algun hijo de gallina,
en caſcaron andara,
que no quien tan hombre es ya,
que abuſcar muger ſe inclina,
Habla bien padre, o no padre,
que el no ſer hijo de vos,
es lo que deuo por Dios,
al buen guſto de mi madre.
M*en*. Aqui moriras. F*il*. Teneos,
aſsi lo quereys matar.
Pel. No ſon dexalde llegar
a executar ſus deſſeos.
Men. De vn perdido te engendrò,
mira ſi es ruyn tu madre.
P*el*. Por Dios ſi vos ſoys mi padre,
harto ruyn padre me dio.
M*en*. Matarele, F*il*. Teneos Mengo.
Pel. Mengo teneos, F*il*. O vellaco.
P*el*. Voto al ſol ſi me emberraco.
F*il*. Teneos Mẽgo, M*ẽ*. Ya me tẽgo.
P*el*. Tẽte Mẽguillo. M*ẽ*. O traydor,
Mẽguillo a mi, P*e*. Yo q̃ os deuo,
ſino ſoys mi padre? F*il*. Es nueuo
que aſsi os hable por amor.
M. No ha de viuir, F. Teneos Mẽgo.
Pe. Tẽte Mẽguillo, M*en*. Otra vez,
no ay Iuſticia, no ay juez?
F*il*. Teneos Mẽgo, M*ẽ*. Ya me tẽgo.
Pero no mas en la choça,
vaya el hijo del perdido,
catorze años ha cumplido,
a que le acoxa la moça.
Vos de ayer nacido amor.
P*el*. Tente Mẽguillo, M*en*. No mas,
F*il*. Gracias a Dios que ya eſtas,
libre del viejo traydor.
Pel. Madre nunca aueys oydo
de Mudarrilla la hiſtoria.

Saca vn cuchillo.

F*il*. Algo tengo en la memoria,
P*el*. Pues madre oy aueys nacido.
Dezidme quien es mi padre.
F*il*. Tu cuchillo para mi?
P*el*. Si madre, Filena ſi,
dadme padre, o no ſoys madre:
F*il*. Pues hijo ſabras que vn dia,
aqui vn hidalgo llegò,
que Pelayo ſe llamò,
ſoldado de Andaluzia,
Traya vna Cruz al pecho,
ſeñal de nobleza ygual,
porque eſta honrada ſeñal
no eſtà en el pecho a deſpecho,
Acogile bien pagada
de ſu buen termino, y talle.
Pe. Callays? *Fi*. No es biẽ q̃ ſe calle,
que quede de ti preñada?
P*el*. Como ſabeys que ſeria?
F*il*. Porque en mas de vn mes no vi,
a Mengo llegar a mi.
P*el*. Que tan buen padre tenia.
Madre abuſcarle me parto.
F*il*. Aunque de burlas me dio
eſta ſortija que yo
guarde deſde el miſmo parto.
Y con eſta me dezia,
que le fueſſes abuſcar.

Pel. Que en fin le tengo de hallar,
madre en el Andaluzia?
Fil. Si hijo, *Pel.* Pues madre a Dios.
Fil. Que te vas? *Pel.* Filena si.
Fil. Ay triste? *Pel.* Cree de mi,
que no me oluido de vos,
Bendezidme, *Fil.* Todo el cielo
te bendiga mi Pelayo.

Vase Filena.

Pel. Si ay otra camisa, o sayo,
aparejaldo en vn buelo.
Que *Me*ngo me aborrecieisse,
con tanto enojo y moyna,
porque a Sancha su sobrina,
tan moço aficion tuuiesse,
Ay Dios que me he de ausentar,
y dexalla en triste lloro.

Sale Sancha con el hatillo de Pelayo.

Sanc. Pues como que el bien q̃ adoro
se va, y me quiere dexar,
Pelayo mio? *Pel.* Mi Sancha.
San. q̃ te vas? *Pel.* Ya no aprouecha,
llorar desta vida estrecha,
voy a otra vida mas ancha.
Sabe Dios lo que he llorado,
dexarte, pero tu tio
ha dado en vn desuario,
y en que soy bastardo ha dado,
Mi madre por el me embia,
cierto soldado Andaluz,
deltos de la roxa Cruz,
que es la primer causa mia.
Si con vida bueluo acà,
tu seras mi solo bien.
San Quieres que vaya tambien,
adonde tu padre està?
Pel. Como? *San.* Mira en esse hato,
que te diesse, he visto yo,
desde el sombrero al çapato,
Vestireme assi, y podras
lleuarme donde quisieres,
Pel. Digo que soys las mugeres,
como el propio Barrabas,
Que te quieres yr conmigo?
San. Si mi bien, *Pel.* Alto a vestir,
San. No es mejor que ver partir
del alma tan dulce amigo,
Entre estos robles podras
aguardarme si quisieres.
Pel. Digo que soys las mugeres,
como el propio Barrabas.

Sale Campuzano de cautiuo.

Cam. Iustamente el hierro pesa,
en mis pies con tal desgracia,
y la accion del pedir pesa,
en quien recibe la gracia,
y no cumple la promessa.
Honras que humo, y viento son,
me detuuieron assi,
de darme satisfacion,
pues el voto no cumpli,
justa fue mi perdicion.
Alma desagradecida,
castigo es este en virtud
de la fe tan mal cumplida,
que siempre la ingratitud
fue de Dios aborrecida.
Virgen claramente siento,
que vuestro castigo ha sido,
y mi oluido el instrumento,
bien lo tengo merecido,
de mis males soy contento,
No porque yo desconfio
de vuestra inmensa boudad,
fue grande el pecado mio,
pero es mayor la piedad,
que en vuestra bon[illegible] confio,

Pues

Pues a tal obligacion
faltò mi merecimiento,
si no es con vuestro perdon
de aqueste arrepentimiento,
ya no espero galardon.
Virgen esposa de Dios
de la gran peña de Francia
pequè de ingrato con vos,
puso el mundo su distancia
con lo que ay entre los dos.
No mirò mi entendimiento
vuestra inmensa caridad,
vuestro santo acogimiento,
pues vuestra rara piedad,
pues vuestro merecimiento,
Virgen, yo os prometo agora,
aunque con verguença estoy,
de visitaros, Señora,
vos vereys si ingrato soy:
alma arrepentida llora.
Llorad ojos, que es razon,
nunca dexeys de llorar,
que faltè a mi obligacion,
pues nunca menor pesar
satisfizo a mi pasion.

Suena Musica, y dizen dentro.
Voz. Captiuo. *Cam.* Virgẽ hermo-
posible es q̃ hòbre mortal(sa,
merecio luz tan dichosa.
Voz. Como has pagado tan mal
vna madre tan piadosa?
Ansi el darte libertad
pagaste en no yr con ella
a mi Casa? *Cam.* Tal piedad
es tuya en fin, Virgen bella,
mia en fin mi falsedad.
Conozco que no cumpli
el voto que prometi
de yr a la Peña de Francia,
que del mundo la ganancia,
Virgen me lleuò tras si.
Voz. Pues ansi me agradecias
sacarte de la prision?
Cam. Ya las graues culpas mias
me han traydo el galardon.
que he llorado tantos dias.
No lloro el estar cautiuo,
que esso yo lo mereci
por ingrato, por esquiuo,
lloro el ver que os ofendi,
y en vuestra desgracia viuo.
Voz. Si la palabra me das,
que luego a mi Peña yras,
yo te sacarè de aqui.
Cam. Virgen, confiad de mi,
que no os faltarè jamas.
Voz. Pues vete, y aunque te vean,
no se te dè nada. *Cam.* Yrè
donde este milagro vean,
y estas prisiones pondrè,
donde testimonio sean.

Quien no publica vuestros grandes loores,
inmensa Reyna, hija, esposa y madre
de vuestro Hijo, y Padre, o venturoso dia:
pies que aguardays, ponedme en saluo presto
para que vaya a su dichosa Casa,
y en vna tabla su milagro escriua,
colgando aqueste hierro en sus paredes,
mi amo es este, o perro, que en vengança
de suerte me ha tratado,

como

como si mis pecados conociera,
delante del podrè salir, que dudo?

Sale Gazul, Alquindo, y Medoro.

Ga. Que han cortado la puente de los barcos,
ya no pueden traerles bastimento?
Med. Ya se cumple, señor, aquel pronostico,
que dize, que este Rey Fernando el Santo
su silla ha de poner dentro en Seuilla,
ya boluio el gran Maestre de Santiago.
Cam. En el nombre de Dios, y de su Madre.

Vase Campuçano passandoles la mano por la cara.
Me voy delante destos. *Ga.* Que es aquesto?
Alq No sè quiẽ anda aqui. *Med.* Siẽto tocarme
al parecer, de vn hombre, y no le veo.
Ga. Por Mahoma que agora me ha tocado.
Alq. Aqui anda entre nosotros. *Ca.* No me han visto,
yo me parto, Señora, a vuestra Casa.
Ga. Mete mano a la espada. *Med.* A todas partes
la juego como ves, y a nadie topo.
Ga. Sin duda que a los tres se nos antoja,
embaynemos, que ha sido pensamiento,
y prosigamos lo que passa, amigos,
acerca del gran cerco de Seuilla,
que sin duda se pierde el claro amparo
de todas las ciudades conuezinas.
Alq. Ay de Xerez, de Cadiz, y Sanlucar.
Ga. No ayays miedo que vayan a Sidonia,
estando yo con este braço en ella.
Med. Que tengo que dezir, sino que ha sido
desdicha grande, que dos vezes fuesses
en busca del Maestre de Santiago
caudillo desta gente vencedora,
y que fuesses sin fruto, y tantas vezes.
Ga. No quiero que lo digas la tercera,
aunque bien los afrento cada dia,
saliendome con todo lo que quiero.
Partamos a Seuilla, que yo solo
harè que dexe el cerco el Rey Fernando.
Med. Tus armas Almançor està esperando.

Van-

Vanse, y salen el Maestre, y el Principe, Garciperez de Vargas, y tocan cajas, y salen soldados con vandera en orden.

Maes. Que cõ aquella arrogãcia
Gaçul de Sidonia vino?
Gar. No hizo cosa de importãcia,
hizo vn grande desatino
del campo a poca distancia.
Maes. Como anſi? *Ga.* Que se lleuò
a quien el Rey embiò,
que le hablaſſe de su parte.
Maes. Y pudiſte Español Marte
ſufrir essa infamia? *Gar.* No,
Que en efeto le seguí,
pero fue alcançallo en vano.
Maes. Bolaua la yegua? *Gar.* Si,
mas q̃ importa riẽda en mano,
que sin espuelas salí,
2 Que vn Cauallero salga,
quando importa que le valga
ser como el viento ligero.
Maes. O mal aya el Cauallero
que sin espuelas caualga,
Y que al fin traxo el retrato,
que a Zaro el Principe dio,
donde dizes? *Gar.* El ingrato
Moro el pecho lepaſsò
con esse fingido trato.
Maes. Pobre Zaro, por Dios viuo,
que a no quedarme cautiuo
por tal engaño en Iaen,
que yo le vengára bien
el agrauio que recibo
Del Rey el roſtro en la cola
del cauallo, no se ha hecho
al Rey esta afrenta sola,
sino a quantos traen al pecho
aquesta Cruz Española,
Venga el perro acá otravez.
En Seuilla, y en Xerez
le llaman Gaçul el brauo.
Maes. Como essos brauos acabo,
allá me tiemblan en Fez.

Salen Pimentel, y Pelayo y Sancha de villanos.

Pel. El que yo vengo a buscar,
aunque traygo poca luz,
no es hõbre de tã gran Cruz
que no la podra lleuar,
Bien que en el nõbre le imita,
y se parecen los dos.
Prin. Pues como le quereys vos?
Pel. Que tẽga vna Cruz chiquita.
Pi. Llegadle a hablar, q̃ no importa
labradores, que el no sea.
San. No es posible q̃ el lo crea,
segun mi ventura es corta.
Pim. Estos dos labradorzillos
preguntan, señor por ti.
Maes. Aquellos dos? *Pi.* Señor si.
Maes. Que me quereis rapazillos?
Pel. Hagamos la reuerencia.
San. Hazla tu por esse lado.
Pel. Pardiez vna buelta he dado,
guarde a su perlequitencia
mueſſo Señor. *Sã.* Esse es bayle,
para, y mas buelta no dès.
Pel. Sãcha si es frayle? *Sa.* Quiẽ es,
luego eres hijo de frayle?
Pel. Pardiez que tengo temor.
San. Aun esso seria el diablo.
Ma. no hablays muchachos? *Pe.* ya
soys lego, ó frayle, señor? (hablo
Maes. Lego, y frayle, porque soy
de mi Religion Maestre.
Pel Sãcha, no es bien q̃ le muestre
la sortija. *San.* En esso estoy.
Pel. Porque allá en mueſſo lugar
al saſtre llaman ansi.

San.

San. Saſtre es eſte? *Pel.* Creo q̃ ſi.
San. Veamos, tornale a hablar.
Pel. Señor, que oficio teneys?
Maeſ. Soldado y General ſoy,
mirando al muchacho eſtoy,
ojos que es eſto que veys?
Pel. Que no ſoys ſaſtre. *Ale.* q̃ eſtra
ſimplicidad es la tuya. (ña
Pel. Sancho, aqueſto ſe concluya,
eſta es la gran Cruz de Eſpaña.
Que mi madre aun no ſabia
al grã hombre que buſcò,
para que nacieſſe yo
aquel venturoſo dia. (layo?
Como os llamays? *Maeſ.* Yo Pe
Pel. Pelayo, y ſoldado bueno,
eſſe Pelayo es el trueno,
de donde nacio eſte rayo.
Acordayſos la çarçuela
junto de Daraçutan?
Maeſ. Deſcubriẽdo, Alfonſo van
aquella antigua nouela.
Pel. Si ſoys Maeſtro, Pelayo,
como lo tengo entendido,
ſabed que ſoys y aueys ſido
el Maeſtro de mi ſayo.
Traed a vueſtra memoria
la ſerrana del brial,
y aquello del retamal,
que no fue menos que hiſtoria.
Y la quajada que hazia,
pues ſabed que ſoy el queſo
en las encellas impreſſo,
que ſe quajaua aquel dia.
Maeſ. Valgame Dios. *Al.* Ay tal
Pel. Conoceys eſta ſortija? (coſa.
y aquello de hijo, ò hija,
pues no ſalio fabuloſa.
Maeſ. Hijo, calla, y diſsimula,
llegate acà, y ten ſecreto.
Alon. Que teneys, hijo, en efeto?
Pel. Los Maeſtres tienen Bula,
Pardiez que os he de abracar.
Maeſ. No hagas eſſe alboroto,
q̃ aſsi has de andar pobre y ro-
haſta ſu tiẽpo y lugar. (to,
Quien es eſſotro muchacho?
Pel. Vn ſobrino micarillo
de mis padres, ao Minguillo
llega, no tengas empacho.
San Dadme, ſeñor, vueſtros pies.
Maeſ. Diſsimulad, eſtad quedos.
Pel. Tocad eſſos cinco dedos,
veamos ſi mi padre es. (tido
Maeſ. En q̃ lo has viſto? *Pel.* He ſẽ
alborotado el calor
Sale Pimentel.
del coraçon. *Pim.* Ya ſeñor
el Rey tu padre ha ſalido,
Y con animo de dar
vn nueuo aſſalto en el muro.
Maeſ. Eſſo es lo mas ſeguro,
ſi nos dexaſſen entrar.
Sale vn ſoldado.
Sol. Licencia de entrarte a hablar
pide vn Moro. M. ẽtre eſſe Moro.
P. Sãcha vn Moro. *Sa.* guarda el to
Pel Pardiez q̃ le he de matar (ro,
Ya la honda me deſciño,
buſcame vn guijarro. *Sa.* Toma.
Pel. Pues entrad perro Mahoma.
Maeſ. Eſtate quedito, niño.
Alon. Que azeros tiene el rapaz?
Pel. No he viſto Moro en mi vida.
Maeſ. Doyle Pelayo acogida.
porque ha venido de paz.
Sale Medoro.
Med. Gazul el brauo, Maeſtre, el de Sidonia,
terror del mundo, enojo de Chriſtianos

ſalud

salud te embia, militar Maestre
del Orden sacro del Patron de España,
que assi sospecho le llamays vosotros,
y dize que si huyes
por miedo de acetar el desafio,
y te escondes de verle cuerpo a cuerpo,
este papel que aqui te embia, le firmes,
y vn capitulo escrito en vuestra lengua.
Maes. Breue al papel, y a tu palabra, Moro,
responderè, por ver tu dueño ausente.
Gar. Que viua a mi pesar este inocente.

Leè el papel.

Maes. Yo el Maestre dõ Pelayo
rindo al estandarte azul,
del valor digo, a Gazul
mi Cruz roxa, espada, ò rayo.
Dos vezes que me espantò,
huy de verme con el,
y assi firmo este papel
de que es mas hombre que yo.
P. Mẽtis M. Brauo. *A.* Brauo anda
Ga. Por esso tiene esse nõbre (do,
Maes. No es este moro aq̃l hõbre,
que lleuò en peso al soldado:
Mel. Esse es aquel q̃ dio muerte
al valeroso Albençayde,
que fue de Seuilla Alcayde,
este el Andaluz mas fuerte,
Que espada jamas ciñó,
ni vio en el campo enemigo:
Maes. Mensagero soys amigo,
no mereceys culpa, no.
Lleuarasle otro papel,
y agradece a lo que digo,
que bueluas Moro enemigo
viuo la respuesta del.
Gar. Cortale señor las manos,
las orejas, y narizes.
Mae. Garciperez muy biẽ dizes,
si no fueramos Christianos,
Vaya, vaya, que ha de auer
delios a mi diferencia. (cia.
Pe. Lleuame a mi. *Maes.* Tẽ pacie
que luego te bueluo a ver,
Pel. A responder va al papel,
mejor fuera con la espada.
Alon. No sele queda embaynada
para quien se burla del.
Allà gritan al assalto,
que hazemos aqui Garcia?
Gar. No falta la espada mia,
ni yo a lo que deuo falto.

Vanse, y queda Pelayo, y Sancha.

San. Quien nos ha traydo aqui?
Pel. Por Dios que he de pelear.
San. Quieres te desesperar?
Pe. Vẽ tras mi. *Sa.* Ya voy tras ti.

Quitase la honda, y va tras ellos, y sale Gazul, y Alquindo.

Ga. Si se escondera esta vez,
como otras dos el Maestre?
Alq. Temo q̃ el honor le adiestre
de Martos, y de Xerez,
Que tãto agrauio y desprecio
no lo podra sufrir ya.
Ga. No tiene el ver que se va

para

para mis empresas precio.
Siempre dize que está ausente,
siempre con la honra quedo.
Alq. Es verdad que fue a Toledo,
y a Murcia llevó la gente,
Quándo en Martos le buscauas,
mas ya no tienes remedio,
que resplandecen en medio
del campo sus armas brauas.
Yo doy fee que vi el pendon
de la vna parte sangriento,
de la otra el rayo violento
de nuestra Alarbe nacion.
Ga. Dizes esso por su Cruz.
Alq. Acuerdome de Xerez.
Ga. Ya no has visto alguna vez
vencer la luna Andaluz?
Alq. Vna Mora por Alá,
ya que la luz has nombrado,
desta a la cerca ha llegado,
donde su camino está.
Muger de punto y honor
segun su acompañamiento.

Sale Zayda, y quatro Moros.

Alq. No hagas mas sentimiento
indigno de tu valor,
Que tu padre no te embia
a Seuilla a lo que piensas.
Zay. No se cansa en mis ofensas
la triste fortuna mia.
A que me puede embiar?
Alq. A que estes segura aqui.
Ga. Esta es Zayda? *Al.* Señor si.
Ga. Pues Zayda en este lugar,
donde bueno, Zayda hermosa?
Zay. Es mi Gazul? *Ga.* Soy aquel,
a quien le distes, cruel,
palabra de ser su esposa.
Posible es que mi ventura
despues de tan largos años
de ausencia, olvidos y engaños,
buelue a gozar tu hermosura,
Donde tu padre te embia?
Zay. A Seuilla con temor
que el Maestre vencedor
entre en Xerez algun dia.
Ga. Harto mala, y por acá;
si por mi, Zayda no fuera,
las puertas Seuilla abriera
al combate que le da.
Como tu padre te tuuo
doze años de viudez
tan encerrada en Xerez?
Zay. Contigo enojado estuuo,
Y temiendo tu valor
ó tu amor, en vna torre
me encerró, donde no corre
ayre, ni da el sol calor.
Ga. Que tal prision has tenido?
Zay. Mayor agora la espero,
que quiere mi padre fiero
ponerme en eterno olvido.
Ga. Esso no que ya has llegado
al puerto vamos los dos,
señores Moros a Dios,
passa Zayda a esse otro lado.
Al. Mandays algo? *Ga.* Conoceys
q̃ soy Gazul? *Alq.* Seas quié fue
que quieres, si Gazul eres? (res
Ga. Solo que a Zayda dexeys,
Y que os vays en hora buena.
Alq. Primero pienso morir,
que perderla, ni sufrir
la infamia que me condena.
Ga. A pese al Moro. *Al.* matalde.
G. q̃ es matalde? *A.* Este es demo
G. yo osdaré buẽ testimonio, (nio
y no le comprays de balde.
Ea, ya está libre el preso.

Meten mano.

Zay. Tanta ventura he tenido.

Ga.

Ga. Mi hermosa Zayda havêcido,
y con mucho mas excesso
Hasme oluidado? Za. No creas
que el primer amor se oluida,
soy forçada, estoy rendida,
oy quiero que me posseas.
Ga. Darete mi mano? Zay. Si.
Ga. Ay ventura semejante,
que del infierno vn amante
hasta el cielo suba assi.

Sale Medoro.

Med. Con gentil descuydo estàs.
Ga. Diste Medoro el papel?
Med. Traygo la respuesta del.
Ga. Que dize? Me. Aqui lo sabras.

Lee el papel.

Ga. Moro infame y fanfarron,
que es fanfarron, di Medoro?
Med. Hablar de lexos vn Moro,
y faltar en la ocasion,
Esso es fanfarron, o Alà.

Buelue a leer.

Ga. Hombre baxo y mal nacido,
tu eres quien siempre has huydo
de donde el Maestre està.
Pues afrentas mi nobleza,
lo que va en este papel,
es que voy luego tras el
a cortarte la cabeça.
Ga. Pelar de vn Mahoma de oro,
que en nuestra mezquita està.
Med. Pues pienso que viene ya.
Ga. Dame vn cauallo, Medoro.

Sale el Maestre a cauallo con lança y adarga, y Mahoma enlazado en la cola del cauallo.

Maest. A señor Gazul el brauo,
que le digo, escuche vn poco,
que creo que llega el dia
en q̃ auemos de hablar todos,
Yo soy don Pelayo Perez,
Correa tambien me nombro,
pues bien se llama Correa
quien suele açotar los moros.
Portugues soy natural,
que puesto que somos pocos,
nunca son buenos los muchos,
yo entre los buenos me põgo.
Maestre soy de Santiago,
noble sucessor de otros,
traygo en mi pẽdon, y al pecho
la que Christo traxo al ombro.
Las vezes que me has buscado
he estado ausente en negocios
de mi Rey, y de mi Orden,
no huyendo tus retos locos.
Que biẽ se ve que lo es, quien
en lugar tan vergonçoso
traxo a vn Rey que llamã Sãto
los barbaros mas remotos.
Pero en su vengança traygo
aquel profeta engañoso,
que les dio la ley que tienen,
aunque me he vengado poco.
Que Mahoma era harriero,
y mi Rey ilustre Godo,
este santo, essotro infame,
este bueno, essotro vn monstro.
Perdone, si a caso viene
con el aguã, ò con el poluo,
ò con otro mal sucesso
algo mal tratado y roto.
Que aunq̃ sè que con matarle
mas que le afrento, le honro,
aqui en el campo le espero,
donde no espere socorro.
Ga. O vellaco por Alà
que de mi mismo me assombro,

que

que a pie no salgo a matalle,
y justa vengança tomo.
Ven conmigo Zayda amiga,
que oy te ofrezco los despojos
del Maestre de Santiago,
dame el Obero Medoro.
Zay. Yo fio de tu valor,
que has de salir vitorioso,
Ga. Pues como puede ser menos,
si me dan fauor tus ojos.

Sale Pelayo tirando con su honda, y quatro Moros huyendo, y cayga vno en el suelo.

Pel. Ea perros fuera digo.
Alq. Es demonio este rapaz.
Med. Huye del moro Alfaraz.
Alq. Mi dura suerte maldigo,
Ay que me ha dado en la frente.
Pel. V no cayò voto al sol.
Alq. Que vn muchacho, y Español
assi nos mate y afrente.
Pel. Assi tirana a la escuela
de los tordos a montones,
pardillos y gorriones,
quando estaua en la çarçuela,
Pero mas solian caer,
quitarle quiero el cuchillo.
Alq. No me mates Angelillo.
Pel. Que si quiero Lucifer.

Suena dentro ruydo de assalto, y sal gan el Rey, y el Principe y Garciperez de Vargas.

Rey. Cerca estan ya de rendidos.
Gar. Partido pedir te quieren.
Alon. Cuerdos seran, si lo hizierē.
Pel. Quitaos presto los vestidos.
R. Que es esto? *Ga.* El labradorzillo haze en los moros estrago.
Alo. Es del Maestre de Santiago,
y assi no me marauillo.
Que ay Pelayo? *Pel.* Voto a mi,
que le estoy quitando el sayo.
Rey. Dadnos parte del Pelayo.
Pel. Sin partirle veysle aqui.
Rey. Quiē es tan buen Cauallero
no anda bien en esse trage.
Pel. Conoce bien mi linage,
informareme primero.

Sale el Maestre con la cabeça de Gazul.

Maes. Deme los pies vuestra Alteza,
y porq̄ seguro viua
del brauo Gazul, reciba
la temeraria cabeça,
Que de cortarsela acabò
cuerpo a cuerpo en desafio.
Rey. Esse vencimiento es mio,
solo en vos la gloria alabo.
Rota essa fuerte coluna
Seuilla se rendira.
Mae. Ya podeys dezir que es està
a vuestra planta su Luna.
Pel. q̄ ay Pelayo? Dios os guarde,
y qual le pegastes bien,
pues yo he muerto otro tābiē.
Alon. Y aū mas de seys esta tarde,
Que no ay trabuco que yguale
aquella honda que tira,
tu valor Pelayo admira,
de buena sangre te sale.
Rey. Toda la historia he sabido,
que Alfonso me la ha cōtado,
Y oy de Cauallero armado
sera, trocando el vestido.
y vos Maestre en el punto
partid a Sierra morena,
que està la campaña llena
de moros, y el mundo junto,

Que

Que como me ven aqui
se atreuen por essa parte.
Mae. Partire Christiano Marte
si puedo seruirte alli.
Lleuare dozientos hombres
de mis *Freyles*, que estos bastã.
Re. Tal conquista, y contrastan
con las obras y los nombres,
vamos a armar a Pelayo.
Ma. Dõde està Sãcho? *P.* escõdido
mientras andaua el ruydo.
M. Llamale. P. Voy como vn rayo

Vanse y sale Campuçano de peregrino.

Cam. Gracias te hago inmenso y claro cielo
que cumplir me dexaste el justo voto,
y boluer saluo, aunque tan pobre y roto
tan cerca de mi casa y patrio suelo,
Ya tiene el alma su mayor consuelo
despues de ver aquel lugar deuoto
de la Peña de Francia, tan remoto
de la tierra que al cielo estiende el buelo.
Cerca voy ya de la Morena sierra
ya parece que tiene el ayre vfano
desta fertil y hermosa Andaluzia.
Descansare de la passada guerra
siruiendo en paz a quien me dio la mano
que soys vos pia y celestial Maria.

Salen Filena y Mengo.

Fi. Yd vos por leña entretanto
que no lo he de hazer yo todo.
Me. Que hõbre es este deste modo?
guardele *Dios* padre santo,
El parece a san Anton.
Cam. El llamarme padre obliga,
Deo gracias Serrana amiga,
està cerca Malagon?
Fi. Errado vays por mife.
Cam. Alabado el señor sea,
no es la serrana muy fea,
que al fin el camino errè,
Ponedme en el os suplico.
Fi. Padre no vays porque es tarde
y anda por aqui el alarde
del barbaro Talayco.
Ca. Que Talayco? ay de mi.
Fi. El Rey de Alcala del Rio
con vn grande poderio
no osamos salir de aqui.
Ha robado los ganados.
y ha cautiuado la gente,
Ca. Y el Rey santo lo consiente?
Fi. Tiene mayores cuydados
Alla està sobre *Seuilla*
que hazen en su tierra estrago.
Cam. Virgen por aqui tambien
quereys que me prendan ya,
vuestro voto no he cumplido.
Fi. Padre no vays por la sierra
que esta temblando la tierra
deste Morisco atreuido.
Ca. Y adonde serrana mia
me albergare? *F.* Aqui os q̃dad,
Que lumbre y cena tendreys,
que ya resfria el Setiembre.
Me. No ay cosa de q̃ se os miẽbre?
Fi. Que es esto, adonde bolueys?
Me. Donde pusistes la hacha
q̃ haze aqui el reuerendo? (tiẽdo
C. Deo gracias. M. Por siẽpre en-

que estays Filena borracha
que quiere señor Romero?
Fi. Quiereſe albergar aqui.
M. Aqui mrger? F. Mengo ſi,
M. Vaya no ſera el primero.
Fi. Bien podra dormir con vos.
Me. Antes para vos le aplico,
hareys vn ermitañico
ſera con Pelayo dos.
C. Deo gracias no ſeays hermano
malicioſo. M. No ſe ve,
pero vos ſi os dan el pie
tampoco os tomays la mano.
Cam. Tomad y beſad la mia,
que ſe ganan perdonanças.
Fi. A Mengo dexaos de holgãças,
que ſe va acabando el dia.
Me. Adereçad que cenar.
Cam. Yo nunca cenar procuro
dormire en el ſuelo duro
y donde huuiere lugar
Que de la peña de Francia
vengo de hazer penitencia.
Me. Frances es ſu reuerencia?
Cam. Vamos fratelo a la eſtancia
Me. Veni muy en hora buena.
Cam. Como anſi M. Ya le imagino
beueraſe todo el vino,
y comeraſela cena.
Ca. Ent tad que en verdad q̃ della
no tengo guſto ni gana,
que bonita es a ſerrana
perdiendo me voy por ella.

Salen Talayco Moro, y Zorayda Infanta.

Ta. Nunca me eſpantarõ nueuas.
Zo. Pues no ſe ſuena otra coſa?
Ta. Eſperarle ya es forçoſa.
Zo. Ya no es mucho q̃ te atreuas
Que eres fuerte Talayco.
Ta. Vitorioſo deſta guerra
oy pienſo entrar en mi tierra
Zorayda glorioſo y rico
Venga el Maeſtre y ſus cruzes,
que tanto miedo nos pone,
veamos ſi deſcompone
tantos Moros Andaluzes.
Aqui no tenemos manos,
de que eſtamos encogidos?
Zo. Son eſtos los mas temidos
de los ſoldados Chriſtianos?
Ta. Siempre que el Maeſtre quiera
la batalla le he de dar.
Zo. Ya no tardara en baxar
que ya la gente le eſpera
Ta. Dizes los cautiuos? Zo. Si.
Ta. Eſſos tenellos atados
que ſera dalles ſoldados,
y tenellos coutra mi
Y para lo que deſſeo
hazer de tantas vitorias
en el Maeſtre y ſus glorias
Zorayde vn famoſo empleo
A lo menos ya ſe ve
que nos tiene el Rey temor,
pues hombres de tal valor
en ſu caſa y en ſu fe
Contra mi exercito embia.
Zo. Aqui he viſto vna cabaña
Ta. No quede en eſta montaña
coſa que no llames mia
Zo. A de la caſa o cortijo.
M. quié llama a tal hora? Z. Moros
Me. Moros pues porque teſoros?
Fi. Moros dize? C. Moros dixo
atranca bien eſſa puerta.
Fi. Cõella en el ſuelo ha dado (do
T. Entra. M. Ay de mi q̃ hã entra
C. yo ſoy muerto. F. Yo ſoy muerta
Zo. Huyendo ſe va vn rapaz.
Ta. Rapaz pues vamos tras el.

Sale

Sale Campuçano, Mengo, y Filena huyendo.

Cam. Detente Moro cruel
Zo. Date perro, date en paz.

Vanse y sale el Maestre con caxa y vandera, y Comendadores, y Sancha, y Pelayo vestidos de Caualleros.

Mae. Ya sabeys lo que son obligaciones
de Cauallero por vn Rey honrado
que ha puesto de sus cruzes los pendones
donde el falso Profeta fue adorado,
mira Pelayo que las armas pones
con profession, y militar cuydado
de defender la santa Fe de Christo
como oy tu padre peleando has visto.
De tus principios con razon espero,
que presto a lo que deues correspondas,
mejor con armas ya de Cauallero,
que con los estampidos de las ondas,
fue de *M*allorca su inuentor primero,
mas no es bié que a ser brauo correspódas
sino con lança y con paues dorado,
con jacerina y con arnes grauado.
Esta es la falda de la grande sierra
que de Morena tiene antiguo nombre,
aqui a los Moros vengo a hazerles guerra
que desde Cadiz a Valencia assombre,
tu pues nacido en aspereza y tierra,
para quando ya vengas a ser hombre
emprende lo que vieres y hazer deues,
porque es razó que estos principios lleues.
Pel. Famoso y gran señor honra de *E*spaña,
y de tu religion amparo fuerte,
la parte que me ha dado esta montaña
la generosa tuya en si conuierte
de los dechados de vna y otra hazañ?,
que visto hazer de tu glorioſa suerte,
pienso ser vn dicipulo que muestre
que tuuo por maestro tal Maestre.

Sale Campuçano de entre vnos ramos.

Cam. Al ruydo de tus armas,
y al eſtruendo de tus gentes,
a las vozes de tu campo
y al relinchar tus ginetes
Viene huyendo Campuçano
vn tiempo ſeñor tu Alferez
del barbaro Talayco
que en mi ſeguimiento viene,
deſde que ayer ſe ponia
el ſol claro en Ocidente
eſcondido en eſtas ramas
eſtoy temiendo que llegue,
Oi ſeñor que paſſauas,
y ſali animoſamente
a dezirte como queda
junto aquellos robles verdes
Ya para ſeguirles es tarde,
aunque dia conueniente
por ſer de la Virgen ſanta,
que oy es ocho de Setiembre.
Ha robado quanto auia,
por la ſierra de tal ſuerte
que de gentes y ganado
ha buelto en ſangre las mieſes.
A noche de vna cabaña
que eſtà en aquellos laureles
lleuò dos pobres ſerranos,
puſo fuego a ſus paredes.
Socorro embia ſeñor,
ſocorro iluſtre Maeſtre.
que ſino te falta el dia
quitarle la preſa puedes.

De rodillas.

Mae. Santa Maria Señora
laurel, palma, huerto, fuente
cipres, roſa, oliua, y lirio,
Madre y Virgen aora y ſiempre
Deten Señora tu dia,
que mandar al ſol bien puedes
que tiene a los pies la luna,
y tanta eſtrella en ſu frente.
Chriſto por cuya Fe ſanta
no ay aqui quien no profeſſe
defendiendola morir,
haz que el ſol ſu curſo ceſſe.
Y ſi Ioſue mereciò
que ſe detuuieſſe, tenle
por ſer dia que tu Madre
nacio para que nacieſſes,
tu Virgen deten tu dia.
Cam. Cielos, el ſol ſe detiene.
Mae. Santiago Freyles, Santiago,
cierra Eſpaña, a ellos Freyles.

Començando el ſol a caminar vn Angel detenga el ſol, y mientras eſto ſe haze con muſica, adentro ſe dà la batalla, y entren y ſalgan acuchillandoſe Moros, y Chriſtianos, y Pelayo, y ſalga deſpues el Maeſtre y los ſuyos traygan Moros cautiuos y Filena y Mengo.

Mae. Todo el tiẽpo que ha durado
al pie deſta fuerte ſierra
la conſuſion de la guerra
hemos viſto el ſol parado.
Virgen vueſtro ſanto dia
mereciò tan raro exemplo
aqui he de labrar vn templo
llamado Deten tu dia
Por memoria deſta hazaña
y ſu vencimiento raro.
Cam. Gran Ioſue, nueuo amparo
del nueuo Iſrael de Eſpaña
Milagro es grande que Dios
por el ruego de Maria
hizieſſe claro el dia,

porque

porque vencieſſedes vos.
Labralde templo que es juſto,
porque el agradecimiento
cauſa en el cielo contento,
y la ingratitud diſguſto.
Fi. Penſando eſtoy ſi es Pelayo
Me. Pelayo aua de ſer,
no le veys reſplandecer
con aquel bordado ſayo.
Fi. El es ſin duda, hijo mio.
Pe. Madre mia. Fi. Como es eſto?
Pe. Contaroslo quiero preſto
ſi ſe detuuieſſe el dia
El Maeſtre de Santiago
es mi padre y gran ſeñor
Mae. Filena con el tu amor,
y lo que te deuo pago.
Me. Que aueys mi ſeñor
de mi Sancha. Pe. Veysla aqui.
Me. Tu eres Sancha? San. Señor ſi.
Mae. Quien dizes, el labrador?
Pe. Si ſeñor eſta es mi eſpoſa.
Mae. Es vueſtra ſobrina Mengo?
Me. No ſeñor que aqui la tengo
por vna deſgracia honroſa,
Hija es de don Eſteuan
Eſteuan es Cauallero.
y muy noble. M. Pues yo eſpero
que nada en ſangre ſe deuan
Quereysle vos por marido.
San. Y ya no puede ſer menos.
Ma. hizo algo? P. Ciertos truenos.
Mae. Altoaqu eſſas manos pido.
San. Digo que ſoy ſu muger.
Mae. Yo os dare de los teſoros
que auemos ganado a Moros
con que tengays que comer
Y a vos labrador honrado,
Me. Todo lo cubre y remedia.
Mae. Aqui acaba la comedia
Senado del Sol parado.

Fin de la famoſa Comedia del Sol parado.