EL OLIVO

Organo de los A. Alumnos Salesianos Periódico quincenal Número Extraordinario

Año I Redacción: Plaza Santa María, 3 VILLENA 5 de Septiembre 1933 Reservada la colaboración a la Redacción Precio: 25 ctmos. Núm. 15

A NUESTRA PATRONA

Virgen de las Virtudes, al llegar estos días, vibra con emoción intensa el alma villenense y el corazón de todos tus hijos.

Esa corriente de entusiasmo ha llegado también, como no podría menos, a los humildes redactores de este periódico y se disponen a ofrendarte un tributo de homenaje que hubieran deseado superase a todos los ofrecidos hasta hoy; pero sus generosas aspiraciones se ven forzosamente limitadas a la presente modestísima oferta.

Mas como estamos seguros de que no estimas tanto la riqueza del don como el amor con que se ofrece, y el nuestro es insuperable, de aquí que nos sintamos tranquilos y aún satisfechos en medio de la mezquindad de nuestro homenaje.

Acéptalo, Virgen santa y concédenos, como recompensa, una mirada de esos tus ojos misericordiosos, mirada que caiga como una caricia maternal sobre este tu pueblo querido para que jamás deje de ser tuyo, tuyo con la donación completa y sin reservas del corazón de todos tus hijos.

LA REDACCION

La Virgen viene

por José Moreno

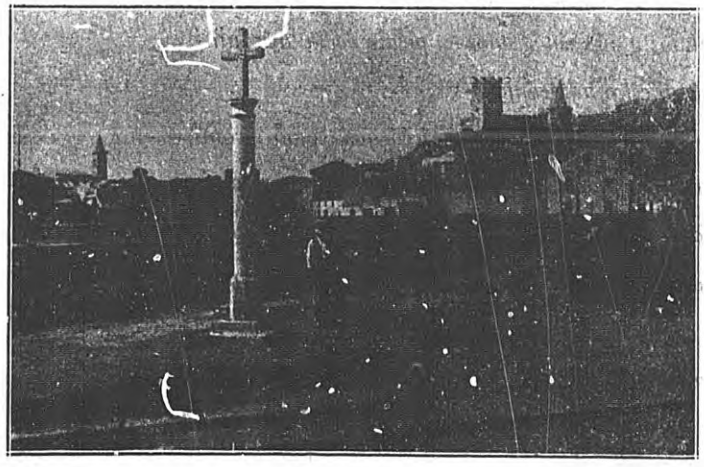
Vacío ha quedado el Santuario de la Morenica. Parece que nada queda allí. Penetra la luz del sol y sin embargo, oscuro está el Santuario; falta allí otra luz, porque falta allí otro sol. Por algo sus muros son cerrados y no se abren en ellos ventanales que den paso a la luz. Donde está María no hace falta la luz: Ella es la aurora, la luna, la estrella, la luz.

Vacío ha quedado el Santuario; un grupo de hombres, los de siempre, los que a nadie, ni por nada cederían este honor; han bajado la imagen de la Virgen de las Virtudes, que lo llenaba de poesía, de amor y de luz, la han subido sobre sus hombros y marchan rodeados de un numeroso grupo que reza y canta, que mira y llora. Los viejos muros de la Ermita de San Bartolomé hacen sombra ya a la devota comitiva y allí la Virgen se detiene mirando a la ciudad, cuyos templos han empinado sus torres, cuya quietud rompen cabezas que se mueven y brazos que se agitan y cuyo silencio ha sido sustituido por el victorioso sonar de las broncíneas lenguas que por los ámbitos de la ciudad cruza y quiere decir: la Virgen viene.

La Virgen viene y la Virgen llega. Los cabildos parroquiales y el pueblo seguidos de comparsas y bandas de música han llegado a la explanada de San Sebastián; los màs adelantados han visto la estrella, la gracia, la luz que el Santuario ha perdido, han visto como a un sol que asoma, la graciosísima cabecita, el rostro celestial de la Virgen y el divino del Niño, y una multitud inmensa se agita pierde su calma el pueblo, los ojos su serenidad las lenguas su silencio, las manos su reposo, los corazones su ritmo, hasta su tranquilidad el espacio, y miles de almas ponen letra de amor y de fe al himno de las bandas de música, cantando a la Virgen que llega, en tanto que millares de ángeles destinados a la escolta de esta Imagen desde el dia de su coronación, poniendo en pie de entusiasmo y fervor a los corazones de los súbditos, saludan reverentes a su Reina y sin ganas de retirarse, por cuanto ven, parten pàra relatar en los cielos la brillante apoteosis con que la devota ciudad recibe a su Virgen que llega.

La Virgen esta aquí. La apiñada y devota muchedumbre la pasea triunfal por las calles de la ciudad, como nunca engalanadas, como nunca iluminadas, y al final de una tarde que no tiene crepúsculo, ni trae tinieblas de la noche, la suntuosa iglesia de Santiago, abre avara las puertas de la gran plaza y envuelve en la luz que emiten focos y lámparas y acaricia con canto de voces y sones del órgano a la que el pueblo de Villena devota reza, ebrio de fervor aclama y en el altar convertido en alto trono coloca; porque Villena ve en su Patrona a la Virgen singular cuyas virtudes inclinaron al Altísimo a concederle la maternidad del Verbo Encarnado, a la Madre que milagrosamente vino y con milagros atiende a los hijos a quienes entrañablemente ama; a la Soberana Reina que en cada hogar y en cada corazón villenense tiene un trono. La Virgen, la Madre, la Reina está aquí.

Bienvenida sea.



Vista parcial de Villena.

MI PARROQUIA ESTA TRISTE

Ya han resonado en las calles los primeros disparos de arcabuces. Ya la banda de música, acompañando las banderas de las Comparsas, ha desfilado anunciando las fiestas del presente año. Ya las mujeres de Villena se mueven con febril actividad, limpiando y hermoseando sus casas, blanqueando las fachadas, como preparativo obligado para recibir a su idolatrada Patrona. Ya la «campanica de la Virgen» con sus dulces y penetrantes acentos ha conmovido los corazones villenenses.

Y pasan por mi imaginación todas aquellas deleitables y variadas escenas que constituyen nuestras fiestas y han sido siempre el motivo del júbilo que en estos días embarga a particulares y entidades.

Ya empezaba yo a contagiarme de alegría, poniendo mi corazón al unísono de los demás, pero quise antes concentrarme algún tanto dentro de mí mismo y al recluirme en el recinto de mi Parroquia, he notado al punto que estaba triste, muy triste. ¿Por qué su tristeza?

Y ella misma me ha manifestado sollozante el el motivo de sus lágrimas. Es que está de luto. Ha perdido recientemente al que podría llamar el hijo mayor, acaso el más querido, a aquel sobre cuya frente derramó hace más de ochenta y tres años las aguas bautismales, al que poco tiempo después recibió comoacólito, al que en ella celebró por vez primera el Santo Sacrificio, al que tanto trabajó por la restauración del hermoso templo, al que tanto fomentó en ella el culto religioso, al que durante tantos años cantó diariamente en su coro las divinas alabanzas.

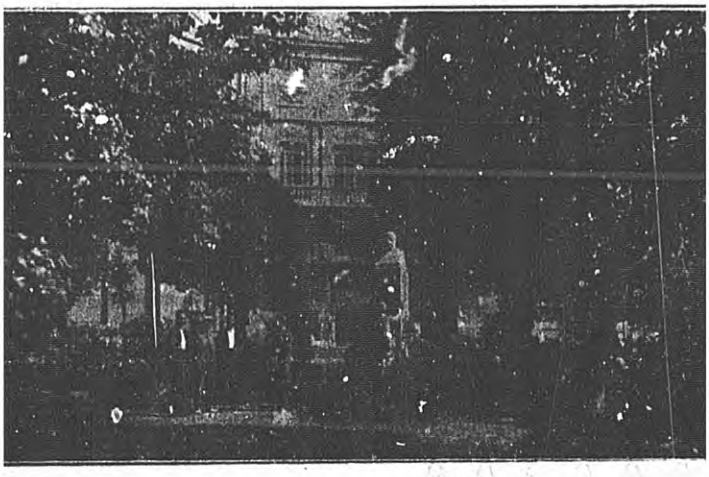
Y al acercarse los días de las fiestas, se recrudece su dolor porque no puede presentar la lista completa de los corazones subyugados por el amor a la excelsa Patrona. Cuando las campanas anuncien el día cinco la salida del clero, no podrá destacar al soldado más veterano y valeroso que por tantos años ha figurado en la vanguardia de los conductores de la augusta Peregrina. En los actos religiosos de la parroquia de Santiago ya no ostentará su representación el venerable Sacerdote que era como la encarnación visible de los amores marianos el maestro incomparable que con su doctrina y con su ejemplo nos enseñaba a amar y a conocer a la Madre.

Por eso mi Parroquiaestá triste y, al llegar las presentes fiestas, rinde con su tristeza un homenaje y un recuerdo al desaparecido hijo tan amado.

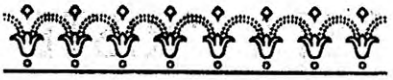
Sólo una esperanza le quedaba para desahogar su corazón y era el abrir de par en par sus puertas para albergar en su recinto la bendita imagen de la Virgen de las Virtudes, aunque sólo fuese por unos instantes, cuando en solemne procesión recorriese las calles de Villena, presentándole entonces una plegaria por el alma del que fué su más intrépido defensor. Y aún este consuelo se le niega.

Por eso está triste mi Parroquia, por eso llora, pero su llanto será una plegaria que la Virgen recogerá desde su trono; sus lágrimas se convertirán en piedras preciosas que esmaltarán la corona de la eterna bienaventuranza con que habrá sido premiado el incansable propagador de las glorias de la Virgen de las Virtudes.

El Párroco de Santa María



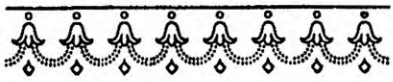
Un rincón del Parque del 14 de Abril



ACRÓSTICO

Astro fulgente de sin par belleza
Manantial inexhausto de ternura,
Inmaculado lirio de pureza,
Puerta del cielo, sol de la hermosura.
Alabada por siglos eternales,
Trono de celestial sabiduría,
Rosa que da capullos virginales,
Oráculo infalible que nos guía,
Nada en el mundo con tu amor se iguala,
Abogada eficaz de pecadores,
Madre benigna cuyo pecho exhala
Aromas aún más gratos que las flores.
Reina del alto cielo y de la tierra,
Inagotable fuente de agua pura,
Arca de salvación donde se encierra
De todo el universo la hermosura.
Eres de todo el que a tus plantas llega
La base y el sostén de su esperanza
Ante tu trono quien humilde ruega
Siente, feliz, que tu favor alcanza.
Virgen de las Virtudes, madre mía,
Imán del pueblo fiel que te venera,
Rindiéndote homenajes a porfía,
Tu eres vida de todo el que en ti espera.
Unidos por tu amor los corazones
De flores formaron una cadena...
Estrecha junto a ti los eslabones
Siendo por siempre Madre de Villena.

X



La Fiesta Mayor

No concebimos a los pueblos, en el traginar constante de la vida ciudadana, sin esos descansos periódicos, que apellidamos fiestas, y constituyen una feliz y singular ocasión de convivencia social.

De ahí que no podamos explicarnos, sin miras particulares o exclusivismos partidistas, el afán desmedido con que algunos se manifiestan contra esos regocijos públicos en que suele traducirse con mayor unanimidad, el sentir de las diferentes capas sociales.

Las fiestas no sólo son como remansos en el incesante laborar de los hombres, que, periódicamente, necesitan el natural reposo, con miras a una imprescindible renovación de fuerzas orgánicas; son también motivo de requeridas expansiones del espíritu, que, fatigado por la penosa y persistente tarea que le sugiere la apremiante necesidad del sustento diario, busca la distracción y la alegría en esas épocas consagradas por una tradición secular y veneranda, o establecidas por algún acontecimiento digno de general conmemoración.

Y es el pueblo, más que sus elementos directores, es la soberana voluntad del pueblo, si hemos de usar el lenguaje de la actualidad ambiente, quien debe resolver y determinar la celebración de sus fiestas, y entre ella, la que se ha convenido en llamar su Fiesta Mayor.

No importa que ésta descanse en un motivo de carácter religioso o artístico, político o nacional. Las cosas son lo que son y como son, y sería vano oponerse a los dictados de la imperiosa realidad. Estamos en unos tiempos en que la conducta de los hombres debiera inspirarse en la más absoluta sinceridad.

Y siendo así, no procede olvidar las lecciones de la historia de los pueblos en que se vive y menos cuando se dan casos de triste recordación, que frecuentemente contraían la libérrima voluntad de la creyente muchedumbre.

Que si las circunstancias no favorecen el paseo triunfal de la divinal *Morenica* por las calles de la noble y piadosa y fidelísima ciudad de Villena, deben reforzarse y solemnizarse los otros actos, que pueden servir para que el pueblo, en su más genuina y propia y exacta expresión, se reuna sobre el Trono de su excelsa Patrona, la Santísima Virgen de las Virtudes, para testimoniarle su fe, su amor y su esperanza, como virtudes gloriosas, que heredamos de nuestros mayores y que anhelamos transmitir a las generaciones venideras.

Y es así como el pueblo y las autoridades que lo representan, harán obra común y patriótica, conforme a las doctrinas de una verdadera y sana democracia.

José Pascual Urbaq

sica encantadora el nombre dulcísimo de la Virgen de las Virtudes.

ESTAMPA 3.ª

Al asombro que el sorteo ha producido sigue el entusiasmo de los corazones. Todos anhelan poseer una imagen de la Patrona que el cielo les ha designado. Hay que buscar esa imagen aun en los lugares más apartados. Y se nombran comisiones que parten en direcciones distintas. Una de ellas se encuentra a los pocos pasos con una pareja misteriosa. Son dos ángeles en forma de peregrinos que conducen a hombros una caja. En ella se encierra una imagen de la Virgen de las Virtudes. Esa es la que buscan los comisionados. Jubilosos regresan inmediatamente relatando el feliz encuentro. Quieren tratar con los peregrinos sobre el precio de la imagen. Han desaparecido. Se

Detalle de la Imagen de nuestra Patrona

LA VIRGEN DE LAS VIRTUDES

Yo he visto a la Virgen
en un trono de oro;
yo la ví rodeada de nubes
en un cuadro hermoso.

En su diestra a un niño
sostiene gracioso;
es el niño más bello que he visto
de los niños todos.

La luz de los cielos
brotó de los ojos
de la Virgen que al niño sostiene
con su brazo airoso,
como la ramita
del rosal verdoso
entre hojitas de seda acaricia
al capullo rojo...

«Morenica» amada,
ruega á Dios por todos,
dile al Niño divino que quiera
alumbrarnos con sus dulces ojos

X

¿Por qué...?

¿Qué por qué siempre a Villena
en mis pobres versos canto?
Porque de su dulce encanto
mi alma filial está llena.
¡Por eso la quiero tanto!
Si esta hermosa ciudad fué
buena madre para mí;
si en su recinto nací
y de ella me enamoré
enseguida que la ví...
Si en ese valle florido,
que el gentil Vinalopó
entre todos eligió
para hacer su recorrido,
mi espíritu se forjó...
Si percibí las sonrisas
de su vega floreciente,
respiré su sano ambiente
y sus céfiros y brisas
acariciaron mi frente...
Si, como un sol, inundó
mi vida con su luz pura...
Si ella es mi eterna ventura,
¡Decidme! ¿Qué he de hacer yo
sino amarla con locura?
¡Ser feliz recitador
que conserve en la memoria
de todos, su noble historia;
ser el rendido cantor
de su progreso y su gloria!
¡Llevarla con embeleso
plasmada en el pensamiento,
para así, en cualquier momento,
poderle dar en un beso
todo mi agradecimiento!
¡Ah, que es muy bello tener
una patria tan graciosa
a quien cantar y querer
y en toscos versos poder
decirla que es muy hermosa!

. . . . . .

Villena, al pie de su sierra
accidentada y obscura,
luce su nívea blancura
sobre prolífica tierra
tapizada de verdura.
Cruzad su fecunda huerta,
que es riquísimo venero,
llegad sin miedo a su puerta
que, acogedora, está abierta
siempre para el forastero,
y en sus calles, por doquier,
vereis cuánta simpatía
hay en esta ciudad mía
que cumple un noble deber
de honradez y de hidalguía.
Y si entonces mis paisanos,
recordando antigua gesta
celebran su bella fiesta
de moros y de cristianos,
la hallareis feliz, compuesta,
espléndida, sonriente,
lucir la policromía
de su vestir que es poesía;
como una ciudad de oriente
con española alegría;
como una linda cristriana
que se viste de agarena
y da a su Virgen Morena
estampidos de africana
con rezos de nazarena.
¡Id a Villena, señores;
y al mirar a mis paisanas,
que son sus más bellas flores,
de fijo que os nacen ganas
de ser también sus cantores!
¡A esta alicantina perla,
amigos, para juzgarla
hay que vivirla y gozarla;
y de seguro que al verla
deseais, como yo, adorarla!

José E. Puche Esquembre

—Mira, Pepe, tu chaqueta. La ha regüerto el sastre del revés y sa quedao como nueva.—
—Si pudieran hacer lo mesmo con tu madre!—

La Campana de la Virgen

Al oir en nuestro pueblo tu són por las mañanicas,
parece que ya se alegra el más triste corazón,
y a tus toques armoniosos, la morena Virtudicas,
deja muy limpia la casa hasta el último rincón.
De mañana campanica,
nos invitas a oir la misa y a rezar con devoción;
y al llegar la tardecica,
lanzas tú las notas claras con sublime entonación.
Al enfermo lo mejoras,
cual si fueras la doctora que a todos logra curar,
y a los viejos que te adoran,
con tu son y tu gracejo acaricias sin cesar.
Si eres la bella campana
que lanzas nota galana
al oido del doncel,
te diré que eres hermosa,
y que suenas melodiosa
cual mágico cascabel.
Te diré que eres sublime,
pues susurras en mi oido voces que me hablan de amor)
y por eso, yo al sentirte,
tengo alegría en el alma y gozo en el corazón.
Al oir en nuestro pueblo tu són por las mañanicas,
parece que ya se alegra el más triste corazón.
y a tus sones armoniosos la morena Virtudicas,
deja muy limpia la casa hasta el último rincón.

José Garrera

A la Inmaculada

III

GLORIFICACION

Excelsior! ¡Excelsior!
Luces deslumbrantes, gasas de arrebol,
ambiente diáfano, azul mas intenso, luz de medio día
que el sol
derrama a cascadas, llevando a las almas ondas de alegría
al formar el arco-iris del brillante triunfo de María,
la Virgen purísima, la Virgen sin culpa, la Virgen sin mancha,
cuya devoción por el orbe entero se expande, se ensancha,
mirando a Luzbel
que al pié de su trono, vencido, humillado, le forma escabel.

¡Excelsior! ¡Excelsior!
Basílica inmensa de anchurosas naves
repletas de gente que reza; se escuchan murmurios suaves.
En el altar santo, grandes luminarias, áureos relicarios,
adornos de fiesta mayor,
regias colgaduras, profusión de plata, humo de incensarios
que al sentido lleva de fragante mirra perfumado olor,
humo con esencias que forma en la altura una inmensa ola
que se tornasola
con la luz filtrada por los ventanales y las vidrieras.

Desfila el cortejo.
Allá ván los clérigos formados en largas hileras
con albos roquetes y finas dalmáticas color de oro viejo;
después religiosos de todas las Ordenes con sus Generales,
Abades mitrados:
siguen los Obispos con sus prelaticios hábitos morados,
desfile incesante de mitras bordadas y capas pluviales.
Con andar solemne y magestuoso continente regio
llegan los que forman del Papa el Senado: el Sacro Colegio
de los Cardenales
vestidos de púrpura, con la capa magna color de escarlata,
con sus camareros de capa y espada de puño de plata,
con sus Monseñores
de vestes violáceas y fajas y adornos de varios colores.
¡Fáusto esplendoroso de la deslumbrante corte pontificia!

Se inicia
en el templo augusto, de humana colmena un fuerte rumor..
Se para el cortejo y la muchedumbre que espera anhelante
estalla en aplausos y lanza sus vivas con electrizante
y entusiasta ardor.

Con notas alegres suenan en la bóveda trompas argentinas,
conmueve las almas una onda invisible y escalofriante,
son horas de éxtasis, son horas de cielo, son horas divinas;
el templo se inunda con fulgentes rayos y lampos de gloria
y un hondo suspiro de todos los pechos se escapa.

El Papa
a hombros conducido, como una reliquia, en la «gestatoria»
dando bendiciones
a un lado y a otro, con rostro apacible y franca mirada
que con luz del cielo brilla iluminada,
ofrece amoroso la paz del Altísimo a los corazones,
mientras reverentes
ante su figura radiante y grandiosa se inclinan las frentes.

¡Excelsior! ¡Excelsior!
Ha llegado el día, ya sonó la hora
que esperando estaban llenas de ansiedades las generaciones
de diez y ocho siglos: este es el momento en que triunfadora
la fe religiosa destruirá las dudas y las negaciones.

¡Silencio! ¡Silencio!
Está hablando el Papa con voz temblorosa;
se callan las lenguas y sólo se escucha el ritmo agitado
de los corazones, la voz del espíritu siempre silenciosa.
Con eco pausado
suena la palabra que aclara, infalible, un dogma de fe.
¡Momento solemne de una indescriptible e intensa emoción!
Se ve
que irradian los ojos del Papa fulgores de luz celestial;
oid lo que dice:
«desde el mismo instante de su Concepción,
Dios lo ha revelado,
ha sido María siempre Inmaculada; no la tocó el mal;
ni por un momento proyectó en su alma sombras el pecado,
la Virgen no tuvo culpa original».

. . . . . .

. . . . . .

Del Sumo Pontífice la augusta palabra, cual eco vibrante
se escuchó en Europa, América y Africa, Asia y Occeanía.
Un himno gigante
resonó en los cielos con una inefable divina armonía:
cantaban los ángeles y la Virgen pura sentada en su trono,
mirando a los fieles, mirando a la Iglesia, mirando a Pio Nono,
sonreía...!
¡Excelsior! ¡Excelsior!

Gaspar Archent

Ultima parte de la poesía premiada con la «Rosa de Oro», regalada por el autor a nuestra Patrona.

La Iglesia Católica y Rusia

Obligado por razón de mi cargo, no sólo a recorrer la población para husmear todo cuanto ocurra, sino también a leer toda la prensa que llega a la redacción para recortar aquellas noticias que puedan interesar a nuestros lectores, he tropezado con una que no puede ser más importante ya que viene a poner de manifiesto la conducta de la Iglesia con la nación rusa que en todo se manifiesta como la enemiga más encarnizada de aquella.

Repetidas veces se ha levantado la voz del R. Pontífice, haciendo un llamamiento a los católicos y aun a todos los hombres de buena voluntad, para que acudiesen con sus donativos a remediar las apremiantes necesidades de aquel infortunado país y de todos son conocidas las enormes cantidades de dinero remitidas por el Papa para los niños hambrientos de Rusia.

En nuestros días se está repitiendo el caso, aunque no ha sido el Papa, sino el Cardenal Arzobispo de Viena, monseñor Innitzer, quien ha lanzado un llamamiento al mundo entero para que contribuyan al socorro de las poblaciones hambrientas de Rusia.

Para no poner nada de nuestra parte, nos limitamos a reproducir algo nada mas del vibrante documento del eminente Purpurado, tal como lo ha relatado recientemente la prensa nacional y extranjera

El Cardenal dice en su llamamiento que ningún mentís puede contradecir el hecho de que en los últimos meses han muerto de hambre en Rusia, centenares, millares y hasta millones de personas, pues tales noticias vienen confirmadas por centenares de cartas desgarradoras, procedentes en especial de Ukrania y del N. del Cáucaso.

Monseñor Innitzer recuerda el llamamiento hecho por el príncipe Scheptychyj. Primado de Galitzia, y recuerda también las observaciones recogidas sobre el lugar por el súbdito británico Garret Jones, según el cual, ha llegado a morir de hambre la cuarta parte de la población en algunas circunscripciones de la U. R. S. S. El Cardenal añade que la muerte por hambre alcanza por igual a todos los habitantes sin distinción de confesión religiosa ni de nacionalidad y que la catástrofe continua todavía, a pesar de que estamos en la epoca de la recolección de la nueva cosecha. Dentro de pocos meses llegará la catástrofe al máximo y entonces se contarán por millones los hombres que mueran de hambre.

Callarse aún significaría llevar hasta lo insoportable la responsabilidad que alcanza a todo el mundo civilizado, pues, continúa diciendo el Cardenal, el hambre colectiva va acompañada por crueldades horribles que llegan hasta la muerte de los niños y al canibalismo.

El llamamiento quiere aunar a todos cuantos tienen sentido de la humanidad y de la justicia para que den comienzo a una acción general de ayuda y señala especialmente a la Cruz Roja Internacional y a todos aquellos que tratan de establecer relaciones económicas con la Unión Soviética para que hagan depender toda relación de una aclaración general sobre la necesidad de ayuda y de una aceptación por parte de los Soviets de una que se podría llamar cláusula humanitaria. El llamamiento termina con las palabras: «Adelante para una obra común fraterna antes de que sea demasiado tarde. Dios lo quiere».

Huelga toda clase de comentarios.

El Reporter

COMIDA
a los Ancianos del Asilo

Llega a nosotros la grata noticia que con gusto reproducimos, de que el Sindicato de Oficios Varios (Obreros Católicos) dará una comida a los pobres del Asilo de Ancianos Desamparados el tercer día de fiestas, o sea, el día siete a las seis de la tarde.

Mucho celebraremos que se lleve a cabo esta hermosa obra de caridad.

—¿Es cierto que eres paisano mío?
—Sí, siñol!
—Veamos; dame una prueba de que eres de Villena—
—¡No me esquiles!—
—Basta! De Villena eres.—

CARTA del campero Quico a su retoño Juanico

Villena, tres de Septiembre.
Amadísimo Juanico:
No sabes tú con qué pena
tomo la pluma y te escribo
Me produce indignación
y rabia y asco y delirio
la tiranía que ejercen
unos cuantos individuos.
Las Fiestas de la Patrona
las quieren hacer a estilo
de paganos y de idólatras;
bailando y haciendo guiños!
y para las religiosas
no quieren dar el permiso;
temen la conspiración
de todos los monaguillos!
Dicen que peligra el orden
con tantas velas y cirios!
Que con las capas del clero
se enfurecen los novillos!
Que no responden de nada
ni a «nada», si serán listos!
Y hasta hay algunos que afir-
man)
que ellos no quieren ser hijos
de la dulce Morenica;
que viven sin prejuicios
de antiguallas de otros tiempos..
Que ellos son hombres muy
finos)
que no creen en el cielo
ni tampoco en el espíritu,
como no sea el que alienta
en un buen vaso de vino...
Y otras mil majaderías
tan viejas como los siglos.

Yo no sé cómo saldrán
las fiestas, pero de fijo
que han de estar muy deslucidas
total, zambobas y pitos,
alguna que otra comparsa
que disparará un tiros;
unas peras en las calles
alumbrando como cirios
para que no tropecemos
si por la noche salimos...

Y esto por culpa de quién?
Que lo digan los vecinos
y verás qué bien señalan
a unos cuantos individuos
que viéndose en el tejado
tiran tejas y ladrillos
a las cabezas de aquellos
que arriba les han subido.
Bien está! Para que aprendan
los que hoy lloran como niños!!!

Pero, si no hay procesión,
que esto aun no lo sé de fijo,
las funciones religiosas
se celebrarán con brillo;
misas por todo lo grande,
predicador de tronío
y oraciones fervorosas
de corazones de hijos.

A que vengas a las fiestas
casi, casi no te invito,
pero ven, que pasaremos
charlando buenos ratitos
y veremos cada cosa
que tendremos que reirnos!

Ven a la fiesta y que vengan
al mismo tiempo contigo
tu mujer y tus cuñados
y tus hijas y tus hijos
y entre todos formaremos
una comparsa sin pitos,
sin perendengues ni lazos,
ni trabucos ni cuchillos,
sin subvención oficial
suplicada al municipio.
Llamarémosle Comparsa
de la paz. No habrá ruidos
que alteren nuestro reposo
ni aturdan nuestros oidos.

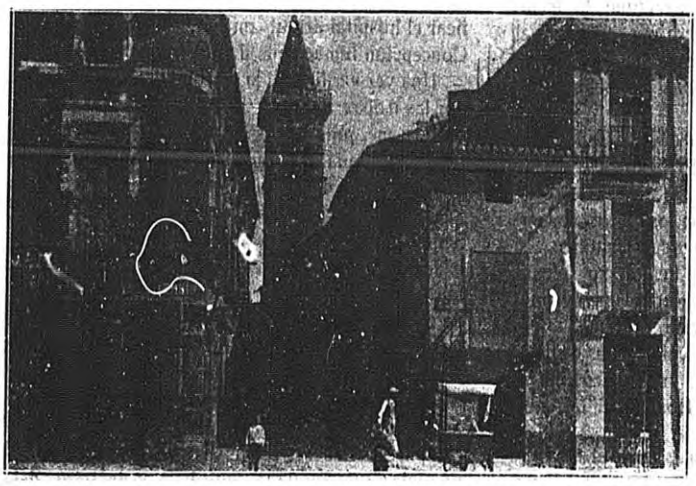
Nos comeremos un pavo
que tengo bien cebadico
y abriremos el tonel
que tú conoces del tinto.

Lo pasaremos alegres,
muy contentos y tranquilos
suplicando a la Patrona
perdone a sus enemigos
y nos dé la paz a todos
pues todos somos sus hijos.

Ya ves, Juan, que me he alar-
gado)
pero ahora mismo termino.

Dales recuerdos a todos.
muchos beros a los niños
y hasta dentro de unos días.
Te abraza tu padre

QUICO



Calle de Ramón y Cajal:
Al fondo la Torre de Santiago

Los frutos del laicismo

El árbol del laicismo está ehando sus frutos, antes de haber agarrado bien sus raices.

¿Qué pasa en Fontilles? ¿Qué pasa en el Hospital de la Magdalena de Barcelona? Estas son las preguntas de toda la prensa Española. «La láica» comenta que si elementos de los antiguos directivos, incitan a los enfermos a la sublevación y, como todos sabemos, eso ya está muy gastado; la de derechas se lamenta que si el árbol del laicismo que todavía no tiene raices naturales, dá estos frutos, cuando esas raices tomen fuerza, tendremos que lamentar vivos desenlaces.

Yo tengo que decir que lo que ocurre en Fontilles y en Barcelona es que el dinero «láico» no puede pagar el amor y la caridad que nace del corazón y que no se pueden pagar, pues estas cosas sólo se hacen por Cristo y la materialidad de este mundo no es recompensa.

Pobres y desheredados de la fortuna, preguntarle al «maestro láico» ¿Quien hace sufrir más a los enfermos? El Hermano de San Juan de Dios llevando en sus brazos a niños desamparados o la Sierva de Jesús cuidando y limpiando las llagas, dándoles animo y resignación; o, por el contrario, cuando para apaciguar esos tormentos y dolores y esas peticiones justas que salen de la boca de los desvalidos, tienen que recurrir a los guardias de Asalto.

Desheredados de la fortuna, pero ricos en el corazón, volver al camino andado que seréis bien recibidos: Pedro negó a Cristo tres veces y fué perdonado; vosotros habeis sido engañados y habeis caido; con mayor motivo obtendreis misericordia; y tener en cuenta que, si no lo haceis, los únicos que sufrireis las consecuencias sereis vosotros mismos, los desgraciados, pues muy pocos de esos que os dicen lo contrario, tendrán que ir a un Hospital o a un Asilo.

Si quereis saber la labor que eso representa, hacer una visita a estos centros, y vereis cuán diferentes son de como os los pintan.

Quien como yo haya visitado un Asilo de San Juan de Dios, no tiene más que recriminar los abusos que la Ley de Congregeciones Religiosas está cometiendo; un centenar de niños se cobijan en él; unos cuantos Hermanos cuidan de ellos. Preguntarles el trato que a estos niños les dan y os convencereis: Se dá el caso de niños que sanan y no quieren marcharse del Asilo ¿Cuándo un «láico» vá a llevar en sus brazos a un niño lleno de «tiña» por mucho que le paguen? ¿Cuándo por dinero vá uno a estar entre enfermos contagiados con las más grandes enfermedades?

No es necesario salir de nuestra querida Ciudad; os invito a que un domingo déis una vuelta por el Santo Hospital y Asilo y vereis a esas Hermanas, todo corazón, todo bondad, todo caridad, al lado del paciente dándole palabras de consuelo sin la menor queja de él, no como desgraciadamente tienen que hacer los «láicos» con bayonetas y despidiéndoles a sus respectivos domicilios, con el perjuicio consiguiente de sus familiares.

Católicos, y no Católicos, todos, hasta por ley natural hemos de condenar ese atropello que se hace a la humanidad doliente en nombre de la gran «mentira láica»

Vicente Valdés

Villena Religiosa

No se puede precisar con exactitud la fecha en que fué predicado por primera vez en Villena el santo Evangelio y en que nuestro pueblo, renunciando a las prácticas y creencias del paganismo, abrazó la religión católica.

Sólo se sabe que en tiempo de los Godos pertenecía al obispado de Illici. (Elche).

Durante la dominación de los árabes, los cristianos de Villena convivían con los moros, conservando no obstante su religión y culto católico.

Por tradición se sabe que tenían su iglesia, fuera del recinto murado, en el lugar que después ocupó la *Tercia*, ya desaparecida.

Esta iglesia primitiva fué convertida después en el hospital de Santa María, que ya en el siglo XIV existía con el nombre de Hospital de la Asunción de María.

Este hospital se trasladó más tarde al sitio que hoy ocupan las Casas consistoriales; se llamó Hospital de San Gil, y fué comprado en el siglo XVI por D. Pedro de Medina, Tesorero de la Iglesia de Cartagena, por la cantidad de *setenta mil maravedises* con la promesa, que cumplió, de edificar el hospital actual con su iglesia dedicada a la Concepción Inmaculada de la Virgen.

Una vez verificada la reconquista de Villena por las tropas del Rey D. Jaime I de Aragón en 1240, la mezquita de los moros fué convertida en iglesia cristiana que luego se transformó en la actual parroquia de Santa María.

Fundado ya el señorío de Villena en 1248, los Señores del Castillo levantaron en el recinto del mismo otra iglesia, que ya existía en 1345 y que duró hasta el primer tercio del siglo XIX. Titular de esta iglesia era la Virgen de las Nieves, cuya imagen se venera hoy en la parroquia de Santiago.

Como en el recinto murado de la villa no había iglesia alguna y resultaba molesto y enojoso a los vecinos tener que salir fuera de murallas para cumplir sus deberes religiosos, se fundó la primitiva iglesia de Santiago, quizás a principios del

siglo XIV, pues en 1348 ya existía con su cementerio anejo en el que fué enterrada Mari Sánchez, ama de llaves que fué de Sancho Manuel, de la familia de los Manueles, Señores de Villena.

Esta iglesia debió ser muy pequeña y estrecha, pues así consta en una Bula del Papa Julio 2.° y fué demolida por D. Sancho de Medina en el primer tercio del siglo XVI para levantar el suntuoso y hermosísimo templo actual.

No se satisface con esto la piedad de nuestros antepasados que ya en el siglo XV habían levantado la iglesia de San Sebastian, reedificada en los primeros años del siglo XVIII, como habían erigido también la de San Benito y luego la de la Santísima Trinidad que fué bendecida por el Obispo auxiliar de Cartagena en 1524, y así les vemos levantar en el mismo siglo XVI la iglesia y santuario de las Virtudes y las Ermitas de San Bernabé, San Juan y San Cristobal, ya desaparecidas; en el siglo XVII las de San José, Santa Lucía, Santa Bárbara, recientemente derribada y la iglesia de San Antón.

Según las crónicas de la Orden Franciscana, en 12 de Abril de 1563, se fundó en la Ermita de Santa Ana, que estaba encima de la «Fuente del Oro», el convento franciscano de ese mismo nombre, convento muy pequeño e insaluble que sólo duró 29 años, hasta que los frailes se trasladaron al nuevo convento que se levantaba en el sitio que hoy ocupan el Teatro de Chapí y el Parterre.

En la iglesia de San Antón se estableció primeramente la Congregación de los Padres del Oratorio de San Felipe Neri, hasta que se trasladaron a la iglesia actual, que aun se llama de la Congregación y que fué edificada en el último tercio del siglo XVIII: A este mismo siglo pertenece también la iglesia del Calvario.

Finalmente, en nuestros días, hemos visto abrirse al culto las capillas del Asilo de Ancianos Desamparados y del Colegio de las Religiosas Carmelitas de la Enseñanza, y levantarse la preciosa iglesia de María Auxiliadora, de estilo gótico, juntamente con el grandioso edificio de las Escuelas Salesianas.

(Apuntes tomados de los manuscritos del difunto D. Salvador Avellán, Pbro. q. e. p. d.)

DECIMATERCERA ESTACION

El Descendimiento

Ha llegado la noche con su bella
sombra de luna y pálidos fulgores
y rima con luminicos temblores
un poema inefable cada estrella.

La Virgen pura con sus plantas huella
la sangre del amor de sus amores
y un tesoro de vírgenes candores
sobre su frente maternal destella.

Y habiendo ya la noche descendido
y empezado a cantar cada lucero
su eterna y luminosa sinfonía,
baja desde la cruz, ya denegrido,
el cuerpo de Dios-Hombre verdadero
a los amantes brazos de María.

LA INDIFERENCIA MADRE DEL EGOISMO

¡Cuantas veces oimos exclamar: «Soy indiferente, no me interesa nada»! pero se debiera añadir: excepto el egoismo; pues no se explica que hoy se obre ni se piense de otra manera. Y el partido de los indiferentes, llamémosle así, crece, se agranda y posee cada día a pesar de nuestro asombro, mayor número de partidarios.

Y esa indiferencia o egoismo como se le llame, destierra a Dios que es la única caridad que poseemos, y en su lugar entroniza el egoismo, como a falso dios nacido de la indiferencia. Y a la amistad, la sustituye el odio, ya que el egoismo no engendra verdaderas amistades, sinó falsas y aparentes, que cual las hojas de los árboles caen tronchadas al menor ímpetu del viento, a causa de su poca resistencia.

Y de la indiferencia, del odio y del egoismo, se forma esa venda que viene a cegar nuestra inteligencia para no ver el abismo que por desgracia se abre a nuestros pies, entre las ingentes montañas de ese egoismo y de la ignorancia; y al correr de los tiempos en vez de curarse esa lacra y cegarse ese abismo por el puente de la justicia y la caridad, crece con horror, se agiganta, toma proporciones alarmantes y rotos los frenos de la Religión y deshecho el puente de la caridad y de la justicia, relajado y pisoteado el principio de humanidad, caminamos veloces al fondo del precipicio sin detenernos a reflexionar ni meditar sus tristes consecuencias. Y al vernos envueltos en el laberinto de nuestras pasiones a donde nos ha conducido nuestra indiferencia, nos lamentaremos, sin que esas lamentaciones tengan eco, por llegar demasiado tarde el remedio. Pero terrible el día en que tengamos que comparecer ante la presencia soberana del Supremo Juez, para dar cuenta de nuestros actos, pues no sin asombro veremos aparecer ante nuestra vista a ese dios falso que entronizamos en el corazón, que él mismo viene a acusarnos de nuestras maldades.

D. Requena

Mérida y Septiembre de 1933.

Villena y la cuestión escolar

NUESTRA SATISFACCION Y NUESTROS TEMORES

NUESTRA SATISFACCION

Cuando de valorar las energías de una raza se trata, cuando pretendemos investigar la potencialidad, el superior nivel de cultura de un pueblo, nada mejor ni más directamente conduncente a tal fin que fijar nuestra atención en cómo aquel pueblo considera y se preocupa del problema escolar. Un pueblo celoso propulsor de cuanto signifique mejoramiento en la educación de sus futuros ciudadanos, al pueblo que siente obsesión por tal problema, podémosle proclamar sin reservas «mayor de edad», los caminos de todo progreso y civilización, estarán expeditos para él.

¿Qué ha hecho Villena en este sentido? Poder responder satisfactoriamente, será el mejor canto que a nuestra Patria Chica se le podría dedicar. Pretenderé hacerlo mediante una simple enumeración de hechos concretos, sin remontarnos a filosofías que lograrían más que nada, cegar nuestra razón con la venda del apasionamiento.

NUESTROS VIEJOS EDIFICIOS ESCOLARES MEJORAMIENTOS DE LOS MISMOS

Escuela Nacional de niños, sita en la Casa Ayuntamiento

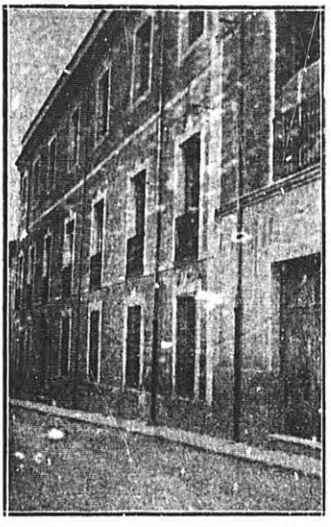
Véase en primer lugar la escuela de niños sita en el edificio de la Casa Ayuntamiento. Su lóbrego aspecto, más que en escuelas, hace pensar en cárceles. Como ésta, eran todas las demás en aquellos tiempos y por ellas desfilaron nuestras anteriores generaciones. ¡Cuán distintos estos edificios, de los templos de la Ciencia, verdaderos palacios con que nos hacen soñar los modernos pedagogos!

Otro viejo edificio escolar. ¿Cuando desaparecerá?

Reproducimos a continuación la escuela que durante cuarenta años regentó el Maestro Chanzá. Como muy exactamente dijo en admirables estrofas un significado poeta paisano nuestro. «Chanzá no ha muerto... convive con nosotros y nos con-

La escuela que fué del Maestro Chanzá

templa desde aquel rincón apacible en que la gratitud y admiración le erigió un monumento. Su espíritu llena el ambiente de aquella escuela que pese a los años siempre se llamará la «escuela de Chanzá». Fué un maestro laico que puso su laicismo al servicio de un pueblo, sin que jamás pudiera decirse que pretendiera colocar a aquel pueblo al servicio del laicismo. Con su trabajo, logró regenerar y dignificar la escuela. Posteriormente, otros Maestros Nacionales han cooperado en buen grado al prestigio de la misma.



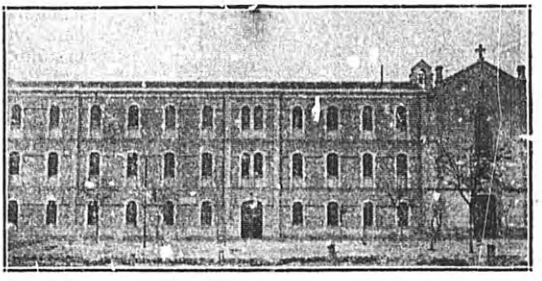
Edificio de las escuelas de las Hermanas Carmelitas

Dos Ordenes religiosas, el Colegio de la Encarnación (Carmelitas) y el de María Inmaculada (Calvario), vienen dedicándose desde hace muchos

Escuelas del Calvario

años a la educación de los niños de Villena. Sus locales como puede apreciarse, son bastante más aptos que las viejas escuelas del Estado, señalando con ésto un gran avance

Es en el segundo decenio de nuestro siglo, cuando el pueblo de Villena, despierta y avanza decididamente, sobre pujando en actividad a la iniciativa del Estado. La generosidad de todo un pueblo católico, levanta unos locales-escuela majestuosos, modernos, que con sus numerosas ventanas, parecen abrirse al exterior, para dar entrada a raudales a ese Sol, todo Verdad, todo Luz que lleva consigo toda la gracia y perfección, y también a ese otro sol-naturaleza que tanto necesita y tanto alegra al niño y del que por tanto



Fachada del Colegio Salesiano

tiempo se le privó. La congregación Salesiana se establece en Villena... «una banda infantil de música recorre las calles de nuestro pueblo que se asombra de la precocidad de aquellos niños» y otras muchas manifestaciones de actividad pedagógica, nos dan a conocer un nuevo sistema, nuevos procedimientos. La esfera en que se desenvuelven las facultades del niño son mucho más amplias. Aquella conquista fué el grito de alerta, el decidido despertar de nuestro Villena y de entonces a acá se entabló viva lucha entre la iniciativa privada y la del Estado.

Años después, la Cooperativa Socialista de Calzado funda unas escuelas, que suponen un nuevo avance en cuanto a construcciones escolares. En ellas no hay hornato, pero sí mucho sol.

Quizás que avergonzados por tantas y tales actividades o bien porque se tratara de personas que sintieran a fondo el problema, hubo varios Ayuntamientos anteriores que proyectaron edificaciones escolares, aparecieron planos sin que que llegaran a ser una realidad. ¿Causas? Las desconocemos, aunque opinamos que nada les debió hacer retroceder en tales empresas, dada su imperiosa necesida d.Finalmente, a nuestro actual Ayuntamiento cabe la honra de llevar a cabo tales proyectos y bien merece un sincero elogio a su mucha actividad. Por él han sido creados dos grupos escolares con cuatro secciones cada uno

Grupo Escolar Joaquín M.ª López

siendo también obra suya el grupo escolar «Joaquín M.ª López» que se inaugurará estas fiestas, que consta de tres secciones de niños y otras tantas de niñas.

Vemos, pues, que en este sentido puede sentirse orgulloso nuestro pueblo.

NUESTROS TEMORES

¿Cuales son éstos? Hay una Ley próxima a cumplirse, que nosotros calificamos equivocada e injusta, la Ley de Congregaciones Religiosas, que prohibe la enseñanza a los Religiosos. No es ahora momento de discutirla. Ateniéndonos a la realidad, examinemos escuetamente los peligros que su aplicación podría acarrearnos.

En el gráfico A, puede verse la forma en que se halla repartido el censo escolar de Villena entre los distintos centros de enseñanza.

Corresponde el primer lugar a las Órdenes Religiosas que educan 1.167 niños, repartidos en la siguiente forma:

Colegio de la Encarnación (Carmelitas) niñas 381.
» » » niños 96.
» María Inmaculada (Calvario) niñas 300.
» » » » niños 50.
Escuelas Salesianas . . . . niños 340.
Total. . . 1.167.

Siguen después las Nacionales con 465 niñas y 405 niños. Las privadas, de D. José García y las de la Cooperativa, suman un total de 150 niños.

Representa el gráfico B, lo que resultará al aplicar la Ley en nuestro pueblo. De abrirse únicamente el grupo escolar que va a inaugurarse, de los 1.167 alumnos que tienen las Ordenes Religiosas, tan sólo se podrán colocar 300 niños, (50 por sección), quedando 867 sin escuela. ¿Qué se va a hacer con ellos?

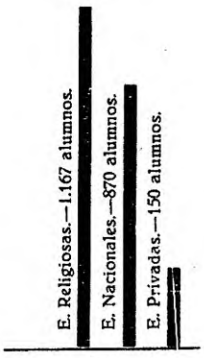


Gráfico A

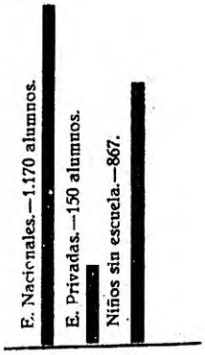


Gráfico B

Dejarlos en el arroyo, imposible, y para proporcionarles escuela a todos ellos, se necesitaría como mínimun abrir 18 escuelas más, lo que supone para nuestro Ayuntamiento un presupuesto de bastantes miles de pesetas con destino a locales y material escolar. La carga que para el Estado correspondería, sería mucho mayor, pues tan solo para Villena necesitaría crear 18 maestros, que con sueldo mínimun de 4.000 pesetas, suponen 72.000.

¿Y puede el Estado en las actuales circunstancias acomener problema tan pavoroso como éste? El pueblo de Villena se dá cuenta del peligro que le amenaza y es natural que se preocupe de la suerte que puedan correr sus hijos con motivo de la aventura que se quiere realizar. Villena ve con tristeza como el interés general y el bién común sucumbe ante la conveniencia de los partidos. Villena se revela contra todo esto y tiene fé en hijos suyos que sabrán velar por la libertad de la Enseñanza y con ésta, por el engrandecimiento de su Pairia.

Pedagogo novel

—No llores más, co...jital que en allegando a Madrid les describiré cuasi tós los días.
—Pero sí tú no sabes escrebil!
—Ni me hace falta; agora han puesto los correos y telégrafos artomáticosl.

LA PROMESA DE UN VILLENENSE

Todo era tristeza y desolación en aquella casa donde todo había sido contento y alegría. Vertudicas, la alegría del hogar, el consuelo de los pobres, yacía en su lecho consumida por voraz enfermedad, mientras su marido, el tio Toni, sentado enfrente de ella, con los puños en la cara y los ojos hundidos por el insomnio y los pesares, la miraba, como queriendo curarla con la vista, y advertíase en su rostro ya un gesto desesperado, como si la viese muerta, ya una tristeza infinita.

No hubo cosa tan rápida como aquella enfermedad. El sábado anterior, Vertudicas, marchó al pueblo, a Villena, para hacer la acostumbrada compra semanal, y ya fuese efecto del mucho calor, el caso es que Vertudes sudó, se enfrió, y llegó aquella noche a su casa temblando, con un frío tan agudo que no lo pudieron calmar ni los remedios caseros ni la mucha ropa con que la abrigaron. Aquella noche fué de completa alarma y sobresalto para Toni, quien apenas se hizo de día corrió en busca de un médico que pudiese poner remedio a aquel mal.

Todo fué inutil; el médico llegó y certificó Bronconemunia, diciéndole estas palabras al atribulado esposo:

«Haremos todo lo humano para salvarla; pero lo veo imposible. Solo un milagro la puede sanar. ¡Confiemos en lo divino!...

Y ahí estaba lo dificil para Toni, porque siendo él un aticlerical-enemigo perpétuo de curas y frailes, veía muy mal eso de rogarle a Dios y a los santos, más que por odio, por lo que dijesen sus amigos; le tacharían de cobarde, de beato y Dios sabe de que cosas más. ¡Ah, eso no! El no rezaba porque para eso tenía sus ideas, pero ¿y su mujer? ¿Y la pobre Vertudes? ¿No era preferible su salud a las murmuraciones y odios del mundo?...

—Oye Toni, ¿te has fijado en qué día estamos? —le preguntaba una mañana su cuñada Consuelo que estaba allí desde el principio de la enfermedad.

No, no tengo humor pa nada, le contestó él.

Pues estamos a cinco de Septiembre, le volvio a decir ella.

—Bién, ¿y qué quiés decir con eso?

—Que hoy llevan la Virgen a Villena, y que tú, aunque no creas en eso, debes ir a acompañarla aunque solo sea por amor a tu mujer, y ¿quién sabe si sanará?

—Pues mira, voy a acompañarla, y si sana mi mujer, yo le prometo que no habrá hombre más católico que yo en todo el contorno.

Y así lo hizo. Con toda la comitiva marchó a la Virgen, y acompañola hasta Villena llevándola unas veces, descansando otras, cuando al llegar a las afueras vió a su hijo Juanico que corriendo hacia él le dijo:

—«Padre, dice el médico, que la madre está mejor, que está fuera de peligro y que no sabe como ha sido eso.»

Y más tarde, al llegar la Virgen a Villena, entre el fragor de los disparos y la música de las Bandas, podía oirse la voz conmovida de Toni que gritaba una y otra vez:

¡Viva la Virgen de las Virtudes! ¡Viva la Morenica!

A. A.

Al heróico oficial Hernández Menor, muerto gloriosamente en las costas de Alhucemas (Cebadilla).

Fué el precio de su sangre, la victoria
lograda en Cebadilla. Heróicamente
lechó en aquella playa y mortalmente
cayó lleno de honores y de gloria.

Rindamos homenaje a la memoria
de aquel bravo oficial, de aquel valiente
modelo de español, cuya alma ingente
sus lauros conquistó para la Historia.

Si en aras de la Patria dió la vida
movido de lealtad y amor a España,
orgullo siente España enaltecida
y pone un galardón a aquella hazaña.

¡Premiando su valor y su heroismo,
el pueblo a quien honró, se honra a sí mismo!

Ricardo Menor

Extracto del Programa

de los festejos cívicos organizados por el M. I. Ayuntamiento, y del Religioso :por la Junta de la Virgen.

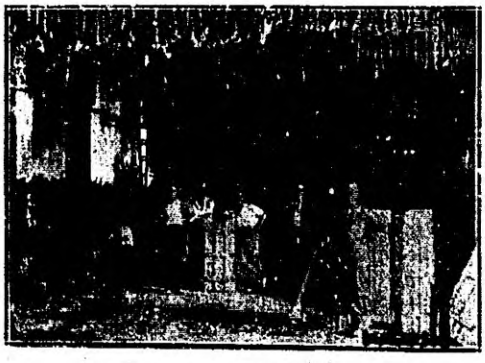
DIA 5.—A las doce de la mañana, «Gran Traca» en la Plaza de Santiago, anunciadora de los festejos.—Acto seguido, la «Fiesta del Pasodoble», recorriendo el itinerario acostumbrado.—A las tres de la tarde, salida de las Comisiones, Clero y Junta de la Virgen al Santuario de las Virtudes.—A las cuatro, entrada de «Moros y Cristianos» con sus respectivas bandas de música.—A las seis y media, salida del Clero y Junta de la Virgen hacia la Ermita de San Sebastian. A la llegada de la Santísima Virgen a las afueras de San Sebastián, será recibida en la forma acostumbrada, cantándose un «Himno de Bienvenida». A continuación, procesionalmente y acompañada de todas las Comparsas, será conducida a la Iglesia Parroquial de Santiago, donde se ejecutará una gran «Salve a toda orquesta».—A las diez y media de la noche, «Baile en el Teatro Chapí».—A las once, «Concierto Musical» en las calles Capitan Galán y López Ferrer.

DIA 6.—A las seis de la mañana, «Diana».—A las ocho y en la Parroquia de Santiago, «Misa de Comunión General».—A las nueve, «Gran Carrera Ciclista», recorriendo Villena-Biar-Castalla-Sax-Villena; se adjudicarán premios en metálico.—A las nueve y media, «Solemne Misa y Sermón» a cargo de D. Juan Benavent.—A las diez, simulacro de guerrilla en el Canton.—A las doce, «Concierto Musical» en el Paseo de Chapí.—A las cuatro y media de la tarde, «Partido de Fut-bol» en el campo del Rubial. Contenderán el «Imperial F. C.» de Murcia contra el «Villena F. C».—A las seis de la tarde, Pacto de Alianza entre Cristianos, Tercios de Flandes, Romanos y Estudiantes.—A las siete, «Acto del Contrabando» en la Avenida de Blasco Ibañez. A la misma hora, Rosario, Letanía cantada y Salve Solemne en la Parroquia de Santiago.—A las nueve de la noche, «Retreta» por las calles de costumbre.—A las diez y media de la noche, «Gran Baile» en el Teatro Chapí.—A las once, «Conciertos Musicales».

DIA 7.—A las seis de la mañana, «Diana».—A las ocho, Misas para las Comparsas en diferentes iglesias.—A las nueve y media «Misa Cantada con Sermón» a cargo de D. Tomás Carbonell.—A las diez, «Ejercicios de las Comparsas».—A la misma hora, «Carreras Pedestres» desde el Puente del Regajo hasta la Puerta de Almansa con premios en metálico.—A las doce, «Concierto Musical» en la calle del Capitán Galán.—A la misma hora y organizado por el Club Deportivo, «Carrera Ciclista de Cintas» en la Plaza de Canalejas, con premios.—A las cuatro y media de la tarde, «Gran Corrida de Toros».—A las cinco, «Embajada de los Moros a los Cristianos».—A las seis, «Conciertos Musicales».—A las nueve, «Retreta». A las diez y media, «Gran Baile» en el Teatro Chapí.—A las once y media «Audición Musical» por la Banda Municipal en la Plaza de Canalejas.

DIA 8.—A las seis de la mañana, «Diana.—Desde las primeras horas del día, Misas ante el Trono de la Virgen de las Virtudes, asistiendo las Comparsas a las que se celebren después de la «Diana».—A las siete y media de la mañana, «Grandiosa Carrera Ciclista de Fondo», con el recorrido siguiente: Villena-Cañada-Campo de Mirra-Benejama-Bocairente-Alfafara-Agres-Cocentaina-Alcoy-Ibi-Biar-Villena.—A las nueve y media, «Misa Solemne y Sermón», por el mismo orador del día anterior.—A las diez de la mañana, «Inauguración del Grupo Escolar», «Joaquín M.ª López».—A la misma hora, «Carrera Ciclista infantil», desde el Cruce de la Carretera de Onteniente a la calle del Capitán Galán.—A las doce, «Concierto» en el Paseo de Chapí.—A las cuatro y media, «Partido de Fut-bol»: «Spormen Juniors» de Alicante contra el «Villena F. C.»—A las cinco, «Embajada de los Cristianos a los Moros», y toma del Castillo por los primeros.—A las seis y media de la tarde, Rosario con los Misterios cantados, Letanía y Gran Salve.—A las nueve, «Retreta».—A las diez media «Baile» en el Teatro Chapí.—A las once y media, «Concierto» frente al Círculo Agrícola Mercantil.

DIA 9.—A la seis de la mañana, «Salida de la Imagen en Procesión», para su Santuario, precedida de las Comparsas, despidiéndose en las afueras del pueblo con las tradicionales «Salvas» de arcabucería, Juegos de Banderas y vítores entusiastas de los fieles. A su llegada al Santuario se celebrará Misa Rezada.—A las doce, «Audición Musical» en la calle del Capitán Galán.—A las cinco de la tarde, «Entrada de las Comparsas con sus nuevos Capitanes y Abanderados. A las ocho, «Concierto Musical».—A las diez y media, «Gran Baile como las noches anteriores.—A las doce, como final de Fiestas, una «Gran Traca».



Villena típica: Su industria de los ajos

FUNERARIA DE SAN JOSÉ

FRANCISCO DOMENE

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1891

Avenida de Blasco Ibáñez, 14 — VILLENA

Juan Bautista Hernández

GASOLINA
PAQUETERIA
Y COMESTIBLES
BLASCO IBAÑEZ, 28

Manolita Catalá

NUEVO SALÓN DE BELLEZA Y PELUQUERÍA PARA SEÑORAS

RAMON Y CAJAL, 4

Instalación moderna, atendida por señorita profesional con título de peluquera de la Academia Internacional de Peinado de Barcelona.

LA ROSA DE ORO

Perfumería y Mercería

Joaquín M.ª López, 5

VILLENA

HIJO DE J. MARCO SORIANO

CASA FUNDADA EN 1878

Chocolates, Dulces y Pastas

La antigüedad de esta casa es la mejor garantía de sus productos.

Teléfono, 81 — VILLENA

FÁBRICA DE CALZADO DE

Miguel Flor Hernández

VILLENA

GARCÍA

FOTOGRAFIAS ARTISTICAS

Salmerón, 26 (antes Hilo)

Círculo Agrícola Mercantil

Repostería a cargo de la VIUDA DE VELASCO

Se suministran toda clase de helados para bodas y bautizos.

Los mejores y más exquisitos aperitivos son los que expende esta casa.

Visítela y se convencerá.

Leoncio Domenech Lorente

Mecánico de carruajes. Construcción de pozos Artesianos y Abisinios. Instalación de bombas centrífugas de varias marcas.

SALMERÓN, 10 (ANTES HILO)

FUMADORES **PAYA**

es uno de tantos, pero se consigue fumar gratis. *Agente*

LA NEGRITA

Analgésico - Marco Ritas

CURA TODA CLASE DE DOLORES

Ya lo conocéis; usadlo sobre todo en el reumatismo, dolores de riñones, etc.

Depósitos: J. PASCUAL MATEU, Ramón y Cajal, 14 y AUTOR, López Ferrer, 16

VILLENA

Fumad papel Pay-Pay

Palacio de las Medias

Novedades y Confecciones

Luís García Sempere

Villena

Fumad papel Pay-Pay

Francisco Cerdán Milán

Escultura, Panteones, Lápidas. Trabajos artísticos en mármoles y piedra.

Altares, escaleras, zócalos y pavimentos.

Salón Peluquería de Señoras

"CARMEN"

Salmerón 1 (Antes Villa)

Ondulación marcel y permanente
Corte de cabello y depilación

Jerónimo Hernández

GUARNICIONERO

BALONES DE FOOT-BALL
Y ARTÍCULOS DE VIAJE

Avda. Blasco Ibañez, 16

NUNCA

SE EQUIVOCARA USTED

Cuando propague las excelencias de los productos de la casa

RICARDO MENOR

Anisados, Licores y Jarabes

GLICONUCLEOL es el mejor reconstituyente del organismo.

BRONVITOL Para la tos, catarros, y afecciones del pecho: Contra los sabañones: Bálsamo de Nira. Sra. de las Virtudes.

JOSE FRANCISCO PASCUAL MATEU

RAMÓN Y CAJAL, 14 VILLENA

CASA VALOR

Ultimas novedades en Tejidos y Confecciones. : - : Precios económicos.

No olvide que próximamente podrá ver la Gran Exposición del afamado Gabán REGIUS exclusivo de esta Casa.

Mayor, 28 VILLENA Galán, 40 ELDA

CASA ESQUEMBRE

MAYOR, 17

El más antiguo y acreditado establecimiento de Tejidos

En esta casa encontrarán sus clientes los géneros más baratos y de más novedad que en ninguna parte.

Camisas caballero popelín a 4'85 ptas.—Calzoncillos popelín a 5 ptas.—Trajes de lana confeccionados a 18 ptas.—Sombreros de caballero a 8 ptas., y los acreditados marca «Medalla».—Puños y cuellos simples.—Velos Sevillanos a 7 ptas.; de tul alta novedad a 2 ptas.—1000 corbatas novedad desde 1 pta.—Calcetines y medias a precios baratísimos y los acreditados de gasa.

Gran variación en confecciones para niño y niña, mantillas a la inglesa, trajes de cristianar y gorros de todas clases.

Tapices, alfombras, colchas de seda, yutes de seda para tapizar de todos colores. Cortinajes en tul y malla.—Equipos de novia, juegos de cama y mantelerías bordadas.—Tohallas de terciopelo y bordadas, géneros blancos de todas clases a precios de almacén.

Sombreros de la acreditada casa Fernandez y Roche de Sevilla

Grandes existencias en sedas, lanas y algodones del país y extranjeros

Cooperativa Vínico-Alcoholera Villenense

Sección de Alcoholes

Destilación y rectificación de Alcoholes de 96 97 grados extra neutros superiores, libres de todas impurezas y francos al olfato y paladar.

Sección de Aceites de Oliva

Aceites superfinos, los mejores y más exquisitos para el consumo.

AVENIDA DE ALICANTE, 18

MOLINO DE ACEITE

MARTIN GUAL

CONSTRUCTOR MECANICO

Especialidad en molinos de aceite patentados; Batidoras para molinos de aceite; Desmenuzadoras de orujo de aceituna; Estrujadoras para uva; Bombas para bodegas y usos domésticos; Reparaciones de motores a gas y gasolina, especialidad en reparaciones de bombas centrífugas y toda clase de maquinaria en general.

PI Y MARGALL, 6 VILLENA

Salvador Amorós Martínez

Antiguas Bodegas de Cristóbal Amorós

ELABORACION Y EXPORTACION DE VINOS

Vinos finos de mesa

Mistelas, Vermouth,

Vinos dulces, Alcoholes.

VILLENA (Alicante) RIO ZANCARA (Ciudad Real)

Amoròs y Menor

Vinos y Alcoholes

VILLENA

TIP. MUÑOZ.-VILLENA